

中國東方文化研究會歷史文化分會策劃
四庫全書存目叢書補編纂委會編纂
北京愛如生文化交流責任有限公司贊刻

齊魯書社出版

四庫全書存目叢書補編

中國東方文化研究會歷史文化分會策劃
四庫全書存目叢書補編纂委員會編纂
北京愛如生文化交流責任有限公司贊刻

齊魯書社出版

四庫全書存目叢書補編

第八〇冊

補編第八十冊目次

沈氏農書一卷補農書一卷

〔明〕沈□撰 〔清〕張履祥補
南京圖書館藏清乾隆四十七年刻楊園先生全集本

一

群芳譜三十卷

〔明〕王象晉撰
北京大學圖書館藏明末刻本

二八

沈氏農書一卷補農書一卷

〔明〕沈□撰 〔清〕張履祥補

南京圖書館藏清乾隆四十七年刻楊園先生全集本

附《四庫全書總目·沈氏農書一

卷》提要

補農書目次

上卷

沈氏農書

逐月事宜 十二條

運田地法 二十條

蠶務 六畜用 九條

家常日用 十條

下卷

補農書後 二十二條

總論 九條

補農書

卷首

附錄 八條

補農書引

農書之補何爲而作也昔吳康齋先生講濂洛關閩之學而隱於農率弟子以躬耕先生慕而效之讀書館課之餘凡田家纖悉之務無不習其事而能言其理諄諄以耕讀二字教後人者於初學備忘訓子語中載之備矣而田里樹畜之法則取沈氏農書爲本而更致詳於末務所謂廊廟山林俱有事也或者目爲長沮桀溺之流豈知先生者哉後學陳克鑑謹識

補農書

楊國生集本

後學海寧陳克鑑校

後學興國萬斛泉編次

上卷 沈氏原書

逐月事宜

正月 立春 雨水

天晴 墾田 種桑秧 敲菜麥溝 倒地 簍泥 下

地壅 修桑刮蟻 倒芋芳田 澆菜麥

陰雨 修桑刮蟻 簍泥 載壅 簍田泥 劈柴 撒

蠶草 秧界繩 編簍籠蠶簍

補農書 卷上

雜作 窖垃圾 窖磨路

置備 鐵扒鋤頭 桑剪 買蠶 孟杭 買柴炭 鋤蒲

蓑衣簍帽 雜豆泥 月山 買糟燒酒 蘇州

二月 驚蟄 春分

天晴 倒地 刮蟻 下菜壅 倒田 鋤溝 澆菜秧

簍泥 剝溝 倒秧田

陰雨 修桑刮蟻 做塍修潞 鋤溝 簍泥 修圩岸

劈柴 搭地壅 鋤車扉 簍田泥 載壅

細桑繩 架山繩 撒柴

雜作 接樹 葉 看出蛀屑 下瓜蒲子 下菱種 排韭

沈麻子 取足修船打柴之用

置備 喚工剪桑 僱忙月人工 糴螺螄入池 修好

筐筲 換炭 買芥菜鹽 買小鴨 買糊筲紙

三月 清明 穀雨

天晴 倒地 沈梅豇晚豇 墾花草田 澆桑秧 簍

泥 倒田 種芋芳 削豇坂

陰雨 窖花草 做秧田 刮二蟻 鋸車扉 載壅

簍田泥 把桑繩 劈柴

雜作 僱匠做車扉 鋸膝 此日短 修蠶具車仗 并絲 種

菱 釘菱簽 并菱 捉蛙蟲 種瓜秧 并蒲 浸種穀

補農書 卷上

置備 茶葉 醃芥菜 買水枕

四月 立夏 小滿

天晴 倒地 白地豇地 謝桑 倒花草田 壓桑秧 種

茄 倒地 剪桑 并修葺 澆桑秧 沈晚豇 看

三蟻 收菜麥 種芋芳秧 帶露 做秧田 下種

穀

陰雨 看三蟻 拆麥稜 窖蠶沙梗 用麥 下田

窖蠶豇母 看秧水

雜作 架瓜豇棚 澆瓜茄 并莖菴秧 沈赤豇 雨後看

地溝 桑秧

置備 買糞謝桑 買牛壅磨路 平望 醃青菜 買蘭黃

雨澤 買蒜苗 買蠶蟻入池

五月 芒種 夏至

天晴 到地 澆桑秧 澆瓜茄秧 并豆荷等作夏至後半月不可澆

陰雨 拔地草 挑草泥 斫地壟 并路田 下田 拔秧

種田

雜作 打菜油 扳桑附枝 并勾葉

置備 羅大麥 上與穀油 買蒜苧布 買蒜 舊用 醃梅子

燠楊梅 買醬鹽

六月 小暑 大暑

補農書

卷上

二

天晴 到地 拔梅苧 墾倒種菜地 伏內 捏頭蠟 鋤

田

陰雨 下田

雜作 到晚苧斫黃麻梗 收藏種子 苧苧麻苧大小種麥

置備 合醬 油 定枯桑葉 買菜瓜入醬 買勒魚

入糟 做瓜乾 做苧豉

七月 立秋 處暑

天晴 到地 盪田 芸田 捏二蠟 修桑 把桑

陰雨 下田 修桑 把桑捏蠟 栽壅

雜作 下接力 下麥秧 并胡蘿蔔 合魚散 種蔥 下

菜秧

置備 買羊草 上畧

八月 白露 秋分

天晴 到地 做泥磚 倒地 下地壅 挑河泥 簡

泥 刪胡蘿蔔 下白蘿蔔 撒菜秧 種菜

陰雨 斫地壟蘆草 箭地梗泥 校籌簽 押簾繩 并

桶經

雜作 翻千年久 去根 捉蛙蟲 抹車油 押簾 修船

沈蠶豆 地雞 撒花草子 下寒苧 田 接桃樹

線雞

補農書

卷上

四

置備 買籌簽 并和札 買稻鈔 并鐵刀 買節簾 合酒麴

買菜鹽 買辣火 羅桂花 醃菱藕

九月 寒露 霜降

天晴 墾地 斫早稻 沈蠶豆 墾麥稜 箭泥 勒

葉 拔晚苧

陰雨 挑泥磚到家 做稻場 打稻巴 栽壅 箭泥

押牀簾 絞繩索

雜作 捉蛙蟲 鋤竹地 修竹 挑稻稜泥 伏雞鷄蛋

做絮

置備 買牛壅 平望 買絮骨 糟茄苧 烘青苧 買菜

黃籬曰

十月 立冬 小雪

天晴 斫稻 壅麥稜 沈麥種菜 澆菜麥 及蘿蔔菜 晒穀

鑿地

陰雨 用稻 做米 斫蘆 縛固 絞繩索 簡泥

雜作 拔赤晚荳 種芥菜青菜 起芋藏種 採菱留

種 起魚薑

置備 買枯葉 制魚草 買草柴 山裏 買牛壅 平壅 租窖

各領 醃菜乾 做酒 十月白 做蘿蔔菜乾

十一月 大雪 冬至

補農書 卷上 五

天晴 壅菜稜 種菜 提菜麥溝 種大小麥 晒穀 壅

地 簡泥

陰雨 做米 打米 絞繩索 縛固 截桑碗磊 刮

蟻 提溝 載蘆 簡泥

雜作 斫芋芟 載羊葉 挑稻稈泥 藏種穀

置備 租窖 經白晒 踏鹽菜 買蟹 買香橙

糴糴糠炭屑 做風魚火腿 糴糠

十二月 小寒 大寒

天晴 下地壅 壅坂田 刮頭蟻 澆菜 簡泥

陰雨 簡泥 上牛芟糴 載蘆 修桑刮蟻 打米 絞繩

索

雜作 了田 系麥田 斫樹枝 削地壅 即除 籬笆 車

池潭

置備 買榆樹 買臘柴 買臘鹽 換灰糞 買臘猪

油 嘉興 買過地韭秧 做好酒 做醋

運田地法

古稱深耕易耨以知田地全要壅深切不可貪陰雨開工須要晴明天氣二三層起深每工止壅半畝倒六七分春間倒二次尤要老晴時節頭番倒不必太細只要稜層通晒徹底翻身 若有車則 合掄倒好若壅灰與牛糞則撒於

補農書 卷上 六

初倒之後下次倒入土中更好

一種田之法不在乎早本處土薄早種每患生蟲若其年有水種田則芒種前後插蒔為上若早年車水種田便到夏至也不妨只要倒平田底停當生活以候雨到雨不到則車種須要一日車水次日削平田底第三日插秧使土中熱氣散盡後無蟲蛀之患矣凡種田總不出糞多力勤四字而墊底尤為緊要墊底多則雖遇水大而苗肯參長浮面不至湮沒過旱年雖種遲易於發作其插種之法行欲稀須間七寸段欲密容量足矣平底之時有草須去盡如削不能盡必拔去而後平底蓋插下須二十日方可下

田拔草倘插時先有宿草得肥驟與秧未見活而草已滿拔甚費力此俗所謂畝三工若插時拔草先淨則草未生而苗已長不消三十日便可拔草草少工省此俗所謂工三畝只此兩語豈不較然況又有水旱不時車戽不暇須預喚月工多喚短工提先做起頭番做得乾淨後番次次省力今日拔草明日即要橫鋤所謂頭番不要早二番不要遲當使草薈無處著腳兩鋤俱要將土翻箇轉身不徒移動場屋計小暑後到立秋不過三十餘日鋤盡耘四番生活一畝一畝均勻排定總之不可免落得上前爲愈也立秋後或澆乾或耘乾必要出乾縫製方好古人云六月不

而扼要之法一在壅倒極深深則肥氣深入土中徐徐討力且根派深遠苗幹必壯實可耐水旱縱接力薄而原來壅力可以支持即再多壅譬如健人善飯量高多飲亦不害事此爲第一著一在多下墊底墊底多插下便與旺到了立秋苗已長足壅力已盡幹必老色必黃接力愈多愈好一在六月內乾過一番則土實根牢苗身堅老堪勝壅力而無傾倒之患但自立秋以後斷斷不可缺水水少即車直至祈稻方止俗云稻如鶯色紅全得水來供若值天氣驟寒霜早凡田中有水霜不損稻無水之田稻即秕矣先農有言飽水足穀此之謂也

一稻種以早白稻爲上只肥壅不易調停少壅不長多壅又損苗但喜其米粒粗硬而多飯所宜多種黃稻能耐水旱多壅不害只怕霜早米不圓滿其餘稻色好歹不同總無如黃白二種所宜對平均種以便次第收斂不致忙促先農嘗卜其吉者而多種之

一壅麥稔惟乾田最好如爛田須壅過幾日待稔背乾燥方可沈種倘時候已遲先浸種發芽以候稔乾切不可帶濕踏實麥稔不能行根春天必萎死即不死亦永不長旺沈麥蓋渾要滿撒子要勻不可惜工而令婦女小厮苟且生活麥要澆子茶要澆花麥沈下澆一次春天澆一次太

肥反無收大麥種麥則不厭肥又要肥在後半若八月初
先下麥種候冬墾田移種每畝十五六根照式澆兩次又
撒牛糞餅澆蓋之則壯麥根倍獲厚收米化麥倍澆又
或垃圾或牛糞餅澆再澆煞花即有滿石收成種田不須
墊底凡茶麥飲澆之後候乾再到一番每畝不過半工而
泥難碎易計力且不起草又可挨麥不慮風倒

一墾地須在冬至之前取其冬月嚴寒風日東晒必照墾
田法二三層起深桑之細根斷亦無害只要稜層空墾若
倒地則春天雨水正多地面又要犁平使不滯水背後脚
跡盡數抹平冬天墾地草根翻在上春天倒地草根翻在
補農書 卷上 九

下先農所謂寒則澆熱則藏也墾地倒地非天色極晴不
可若倒下不晒一日即便逢雨不如不倒爲愈至於到地
尤要大晴尤要草未生而先到夏天約二十日一到未草
先到二十日尙未起草草多而到不十日草已茂矣一樣
用此工夫常在草頭做去孰若攪先做土頭番做得乾淨
永不易起草一年計在春正此謂也西鄉只倒不到本處
只到不倒也須到深二三寸雖大陣雨不將浮泥衝入
水若止於刮草稜面上浮下實一逢大雨盡將面泥淋剝
計一年簡泥所增幾何堪此漫論米只宜抹倒不必倒
俗也況發葉時未必日日晴未免踏實此時尤宜趁晴倒

頭則黃熟不易起草萬一黃熟久雨不能到倒若草盛宜
拔去之或欲去之地溝必開溝卸水但到倒一番未免有
泥塊落溝壅滯遇大雨後必處處看瞭有水即開溝之雨
一番看一番可也

一種桑以荷葉桑黃頭桑本竹青爲上取其枝幹堅實不
易折眼眼發頭有筋兩其五頭桑大葉密眼次之細葉密
眼爲最下又有一種火桑較別種早五六日可發早蠶凡
過二月清明其年葉必發遲候桑下蠶蠶恐後期厚前後
種百餘株備用可也種法以稀爲貴縱橫各七尺每畝約
二百株株株茂盛葉使滿百不須多也內地年前春初皆
補農書 卷上 十

可種外地也蓋者清明前種年前種桑秧以大爲貴清明
邊種桑秧以細爲貴以大桑到清明頭眼已發根眼已育
細桑則根眼尙綻故也根不必多刷盡毛根止留線根數
條四方排穩漸漸下泥築實清水糞時時澆灌引出新根
黃蠶尤宜澆澆澆法不宜著幹當離尺許繞園周匝使新
根向肥遠去發葉之後不時要看若見損葉必有地蟲咬
搜殺之如遇大雨一止必逐株踏看如被泥水淋眼速速
挑開否即死矣雨一番看一番不可忽也其剪法縱不能
如西鄉樓子樣亦斷不可如東鄉拳頭樣試看拳頭桑桑
釘眼多身如枯柴一年缺壅便不能發眼即行悶死矣密

服桑留半寸許五頭黃頭留二寸許雖可有油瓶嘴另日
修剪可也嫩桑不必多留碗磊須盡截去古云孝順種竹
件逆剪桑剪桑乃一件正經事不甚費工工夫約一年要
修四番二葉初勻時不可多打葉并致嫩條軟折此時預
防損抑不免多留他日畢細看一番但多留嫩條及新發
叢葉盡情截去到七月縛桑之際凡根下細條及了褶陰
枝又一切去之至冬春修截之時又看細小不堪及陰平
繁密者又一切去之到剪桑畢又看以前碍鋸而截不盡
碗磊及老枝不成器者又一切去之其老油瓶嘴時堅
硬難剪不論冬春凡遇久雨之後雨一止即舉出修剪期

補農書

卷上

十一

於淨盡設有癭桑即番去之不可愛惜使其纏染皆緣剪
時刀上傳過凡桑一癭再無醫法斷不可留者漢人頌刺
史德政曰桑無附枝甚言脩桑爲重事也桑鋸須買木匠
生鐵鋸桑剪須在石門鎮買五分一托其刮蠟也須三番
冬春看頭蠟清明前看二蠟剪桑畢看三蠟一株上百顆
盡刮若遺剩一顆亦足蠟盡必如此三番四覆亦料不能
淨盡又要六月內捏頭蠟七月內捏二蠟而頭蠟尤宜細
看留頭蠟一則二蠟便有自此時田工甚忙人每忽畧不
上緊不知葉一經蠟縱有肥壅有工力亦不易救決宜早
早用心農家惟此項最辛苦工夫最難稽考不得不多下

功力分地各任應可賣成耳其捉蛙也須三番春分邊捉
出屑蛙秋分邊捉條了蛙剪桑畢或九月又細看細捉又
有一等包捉之人故留大蛙不捉以待冬間出痘之家現
取厚利須時時照瞭隨見隨捉或自備線繫爲不時之需
一要覓蕪則平望一路是其出產磨路猪灰最宜田壅在
四月十月農忙之時糞多價賤當并工多買其人糞必往
杭州切不可在場上買滿載當在五道前買半載次早押
到門外過壩也有五六成糞且新糞更肥至於謝桑於小
滿邊蠶事作迫之日只在近鎮買坐坑糞上午去買下午
卽澆更好

補農書

卷上

十二

一春天壅地垃圾必得三四十担在立春左右揀天色老
晴土色乾燥方可倒入地面要平使不受水溝不要深則
不走肥隨簡泥蓋土雖遇春雨久亦無害惟未春先下壅
令肥氣浸灌土中一行根便討力桑眼飽綻個個有頭葉
必倍多清明邊再澆人糞謂之撒桑澆一錢多二錢之葉
剪桑畢再澆人糞謂之謝桑澆一錢多一錢之葉壅不斷
本落得桑好謝桑尤是要緊工夫切不可因循
一牛糞最歸必須下潭加水作爛薄澆之若平望買來
乾糞須加人糞幾擔或菜油猪水俱可取其肯作爛也每
畝壅牛糞四十擔和薄便有白擔其澆時初次澆稜旁下

次澆後背潭要深大每潭一桶當日即蒸若澆人糞尤要
即刻蒸潭方好牛糞要和極薄人糞要和極清斷不可算
工力主人必親監督不使工人貪蠟少和水此是極要緊
所在

一古人云家不與少心齊桑不與少河泥第一要緊事

不惟一歲雨淋土剝藉補益正由簡泥之地土堅而又鬆

雨過便乾桑性喜燥易於茂旺若不簡泥之地經雨則土

爛如腐嫩根不行老根必露縱有肥桑亦不全盛每年冬

春開簡一番或云簡泥則好八月簡一番每番須六工

做溝之人也不可用搭頭恐做溝扒泥不及簡手亦停候

補農書 卷上 三

尖晴天簡在大池餘大簡在池地候乾挑在遠地泥乾趁

晴倒到晒曬如穀樣敲碎如粉方肥

一把桑繩上好茂盛地約乾細繩八觔以下多寡有差生

活人搗繩上等一日七八觔酌中五觔

一天時大約時七月三時雨各有生活獨孟春雨水之際

正農工湊聚之時除雨留家外雨止即可修桑看蠟修岸

至於舉創田地非大晴不可人家僱長年天雨無生活可

做不得已而墾田若有船可以簡泥定須開潭簡泥消磨

雨工其田地生活必待天晴方做

一種田地肥瘠最為要緊人糞力旺牛糞力長不可偏廢

租窖乃根本之事但近來糞價貴人工費載取費力倘

糞多不能全靠租窖則養猪羊尤為簡便古人云租田不

養猪秀才不讀書必無成功則養猪羊乃作家第一著計

羊一歲所食取足於羊毛小羊而足所費不過墊草安然

多得肥糞養猪舊規虧折猪本若兼養母猪即以所賺者

抵之原自無虧若羊必須僱人斫草則冬春工閒誠靡費

精若猪必須買餅容有貴賤不時今羊肯吃枯葉枯草猪

肯吃糟麥則燒酒又獲贏息有盈無虧白落肥糞又省費

取人工何不為也但養猪每苦生病病必在春夏以受暴

寒盛熱鬱蒸而成欄前須空闊通風日夏不甚熱冬護其

補農書 卷上 四

寒寒不厭葢欄須潔淨自然無害

一羊羣宜於地猪羣宜於田灰忌壅地為其剝肥灰宜壅

田取其鬆泛若平望買猪灰及城鎮買坑灰於田未倒之

前稜層之際每畝撒十餘擔然後鋤倒徹底鬆泛極益田

脚又取撒於花草田中一取鬆田二取護草然積瘦之田

泥土堅硬利用灰與牛糞若素肥之田又忌太鬆而不耐

旱不結實糞須間雜而下如草泥猪糞墊底則以牛糞接

之如牛糞墊底則以草泥竟餅接之然墾田果能二層起

深雖過鬆無害花草畝不過三升自已收子價不甚值一

畝草可乘三畝田今時肥糞艱難此項最屬便利

一田地生活上前有功除種田要看時候其餘各色俱以早爲貴假如到地求草先到以後草不即起刈又省工假如拔草早則工三畝遲則畝三工又如捏蠟捏頭蠟一百捏二蠟百至於沈豈麥尤以早爲貴春三月內多換短工預喚剪桑工種田工忙月工生活次第得法仍舊省工未嘗多費糜食也

一秧田最忌稗子先將面泥刮去寸許掃淨去之然後墾倒臨時簡泥鋪面而後撒種舊規每秧一畝應餅一片細春與種同撒即以灰蓋之取其根鬆易拔今人密佈種日恐草從間生耳果能刮盡面泥草種已絕不妨少疏欲

補農書

卷上

五

其粗壯若秧色太嫩不妨闕乾使其蒼老所謂秧好半年田謂其本壯易發生耳若亢旱之年又不可早將秧與恐插時遲而秧蒿敗也凡人家種田十畝須下秧十三畝以防不足且備租田俗云二月清明多下種三月清明少撒秧屢試之亦驗

一做工之法舊規每工種田一畝鋤邊芸每工二畝當時人習攻苦戴星出入俗柔順而主令尊今人驕情成風非酒食不能勸比百年前大不同矣只要生活做好監督如法寧可少而精密不可多而草率也供給之法亦宜優厚炎天日長午後必飢冬日嚴寒空腹難早出夏必加下點

心冬必與以早粥若冬月雨天簡泥必早與熱酒飽其飲食然後責其工程彼既無詞謝我我亦有顏詰之至於婦女了髮雖不甚攻苦亦須畧與滋味烏有經月不知肉味而能無染指侵剋者古云善使長年惡使牛又云當得窮六月裏屬長工主人不可不知舊規夏秋每人朝粥二合晝飯七合點心飯二合半如粥二合夜粥二合半春冬每人朝粥二合晝飯七合點心粥三合夜粥二合半一年之譜大約加料舊規夏秋一日葷兩日素今宜問之重難生活連日葷春冬一日葷三日素今問二日重難生活加葷舊規不論忙閒三人共酒一杓今宜論生活起重

補農書

卷上

六

難生活每人酒一杓中等生活每人酒半杓輕省及陰雨畱家全無舊規葷日煮肉每勛食八人猪腸每勛食五人魚亦五人今宜稱明均給於中不短少侵剋足矣舊規素日腐一塊值錢一文當年錢值銀九毫豈一石值價五錢今錢價豈價不等豈得尙以舊例行之今後合與人吃腐不須付與腐錢而多與酒水令工人勤種瓜菜以補其不足舊規生活人供酒斗米買三十杓謂之長行酒水多味淡徒爲店家出息若以斗米自做麵酒當有二十四勛以十二兩抵長行一杓滋味力量竟是加倍所慮者自做易於耗損若頭發於領袖做工之人計日算給似

亦甚便與其利歸店家孰若加厚長年以其精養猪倘有燒酒出賣亦可供給長年

一湖州水鄉每多水患而淹沒無收止萬歷十六年三十八年崇禎十三年遇甲之中不過三次耳嘗見沒後復種苗秧俱大收穫比前倍好皆淹沒之後天即久晴人得車戽苗肯長發今後不幸萬一遭此須設法早車買苗速種其買苗必到山中燥田內黃色老苗爲上下船不令蒸壞入土易發生切不可買翠色細嫩之苗尤不可買東鄉水田之苗種下不易活生發既遲猝遇霜早終成秕穗耳立秋前可種若遇天氣老晴熱氣尙盛便過立秋幾日尙可

補農書

卷上

七

種種下只要無草不可多做生活尤不可下壅下壅工多則苗貪肥長枝枝多穗晚有稻無穀戒之戒之故大水之年未種而水至則以車救爲主不救則以復種爲主大凡淹沒之時人情洶洶必有阻惑人言勿聽而斷爲之可也一修築圩岸增高界域預防水患各自車戽此禦災捍患之至計歲奉功令無容怠緩至於腳腔亦要年年做一番不惟便於挑泥挑壅挑稻一切損苗之蟲生子每在腳腔地壠之內冬間剗草根另添新土亦殺蟲護苗之一法一壅地果能一年四壅簡泥兩番深壅到淨不荒不曠每畝採葉八九十箇斷然必有比中地一畝採四五十者豈

非一畝兼二畝之息而功力錢糧地本仍只一畝孰若以二畝之壅力合併於一畝者之事半功倍也老農云三田也是田兩擔也是田石五也是田多種不如少種好又省氣力又省田作家第一要勤耕多種少種多收第二要寬恤租戶不敢退佃不幸遇水旱之年度力量不能遍及者只須棄小救半不可管戀兩廢也記之

一長年每一名工銀五兩喫米五石五斗平價五兩五錢盤費一兩農具三錢柴酒一兩二錢通計十三兩計管地四畝包價銀四兩種田八畝除租額外上好畝米八石平價銀八兩此外又有田壅短工之費以春花稻草扒之

補農書

卷上

大

俗所謂條對條全無贏息落得許多起早宴眠費心勞力特以非此勞碌不成人家耳西鄉地盡出租宴然享安逸之利豈不甚美但本處地無租例有地不得不種田不得不墾長年終歲勤動亦萬不得已而然第使子孫習知稼穡艱難亦人家長久之計每看市井富室易與易敗端爲子孫享逸思淫現錢易耗耳古云萬般到底不如農正謂此也思之思之

蠶務 六音附

養蠶之法以清涼乾燥爲主以潮濕鬱蒸爲忌以西北風爲貴以南風爲忌蠶房固宜遼密尤宜疏爽晴天北風切

宜開窗櫺以通風日以舒鬱氣下用地板者最佳否則用席墊鋪使濕不上行四壁用草簀圍觀收潮濕大寒則重幃障之別用火缸取火氣以解寒冷此易耳惟暴熱則外逼內蒸暑熱無所歸則蠶身受之或體換不時喂飼略後久堆亂積遺擲高拋致病之源皆在乎此古云風以散之則蠶室固要避風尤不可不通風也俗忌生人者或帶酒男子或經行婦人濁氣衝之立能致變豈神爲祟乎若能調其寒熱時其飼哺一一如法自足豐收農家以耕織爲業自己育蠶雖亂絲薄繭均足入經緯而獲價值所宜多養若細細計之蠶一筐火前吃葉一箇火後吃葉

補農書

卷上

九

一箇大眠後吃葉六箇此外蠶炭一錢盤費一錢每筐收絲一觔纔足抵本所贏者止全宮繭黃提起不穀二錢之數若收成十分以下便不足償葉本矣況小民親身經歷不算工力盤費則可若假手下人採桑者鼠竊狗偷喂蠶者孟盤復藉多靡工力墮落農務此又當照自己力量不可一例論也

一遇葉賤之年喂蠶實少便四分五分一箇只該採賣斷不可嫌賤貪貴留養在桑地桑猶可老桑留一年頭葉根本衰壞後雖培壅終歸朽敗萬萬不宜留養喂蠶之家須早晚留心審時度勢多買出火蠶不拘一熟兩熟消磨桑

葉雖薄薄收成亦勝養葉多矣如買蠶又不及買葉又無人買不得已而留則採畢仍舊剪光清蕪連澆兩番自然嫩枝長茂明春加厚壅之葉仍不少斷不可仍留老條致桑朽壞此屢試明驗斷在勿疑

一近年夏葉竟無稍主不得不少養幾筐三以以防二桑葉丟空但值插種之時隨忙忙工以小妨大斷斷不宜養即養亦斷不宜多

一男耕女織農家本務況在本地家家織紉其有手段出眾夙夜趕趁者不可料酌其常規婦人二名每年織絹一百二十疋每絹一兩平價一錢計得價一百二十兩除應

補農書

卷上

十

用經絲七百兩該價五十兩緯絲五百兩該價二十七兩雙絲錢家伙線蠟五兩婦人口食十兩共九十兩數實有三十兩息若自己蠶絲利尚有淨其爲當織無疑也但無賴本則當絲起加一之息絹錢則銀水差加一之色此外又有鼠竊之弊又甚難於稽考者若家有織婦織與不織總要吃飯不算工食自然有贏日進分文亦作家至計

一養胡羊十一隻一雄十雌孕育以時少則不孕多則亂羣胡羊不可一日缺食冬飢一日夏必死夏飢一日冬必死右羊十一隻每日吃葉草四十觔每年共計一萬五千餘觔除自葉不算外自葉其小羊食買枯葉七千觔六月內長

安人來預撮葉價每千觔三錢之外冬天去載計七千觔約價三兩 買羊草七千觔七月內崇桐路上買算除泥塊約價四錢七千觔亦該三兩 墊柴四千觔約價二兩約共葉草八兩數 每年羊毛三十觔之外約價二兩小羊十餘隻約價四兩可抵葉草之本 每年淨得肥壅三百擔若墊頭多更不止於此數 羊性喜燥惡濕墊草常要乾燥每日申時飼食一番隨與清水一大擔又羊性捨食恃強者爲勝不顧其子小羊十餘觔以外已離乳者另糊飼之 羊指腳內每患有蟲食毛如見羊腹上毛損卽與裁甲捉蟲否則患脚軟而斃矣用箭穿掛梁上則羊不生虱 養山羊四隻三雌一雄每年吃枯草枯葉四千觔墊草一千觔約本二兩數 計一年有小羊十餘隻可抵前本而有餘每年淨得肥壅八十擔餘 一養猪六口每口吃荳餅三百觔大口計一千八百觔常價十二三兩大麥四百二十觔計常價十一兩該三十餘石積七百觔計四千餘觔常價十二兩 小猪身本六個約價三兩六錢 墊窠稻草一千八百觔約價一兩共約本十六兩零每養六個月約肉九十觔共計五百餘觔每觔二分五釐算照平價計銀十三兩數虧折身本此其常規每窠得壅九十擔一年四窠共得三百六十擔 以上算法但十

年辦事近來物價昂貴不可不備身也然飼養猪雞亦費身長活種田養猪第一要緊不可以無備蓋送不問也養母猪一口一二月吃餅九十片三四月吃餅一百二十片五六月吃餅一百八十片總計一歲八百片重一千二百觔常價十二兩小猪放食每個餅銀一錢約本每窠四兩若得小猪十四個將八個賣抵前本窠落六個自養每年得壅八十担 一雞鴨利極微但雞以供祭祀待賓客鴨以取蛋川家不可無今計每鴨一隻一年吃大麥七斗該價二錢五分約生蛋一百八十個該價七錢果能每日飼料二合決然半年生蛋無疑人家若養六隻一年得蛋千枚月逐取給殊便 種鷄四隻一雌三雄一年吃大麥和穀四石值價一兩八錢自中秋始至春分計一百八十日中間再聽四五十日停歇實計每隻生蛋六七十枚三雌共生二百枚發賣包出每個二分卽賣不盡者留作食用也值八九釐自伏小鷄更有利凡養種鷄要在六七月飽飼縱穀培其本壯生蛋有力 或云養鷄更作且多生子價與雞等○原本此條與下條合爲一條 自養母雞四隻冬春二季可伏四十八枚出下卽賣每小鷄一隻值價三四分若自己種菜及米糶批穀家所必有秋天初生之卵伏出登鷄到清明邊換炭 每價一錢四五分不惟贏息甚多且可備一年蠟炭之用

一蘇州買糟四千觔約價一十二兩糟以乾為貴乾則燒酒多到家再上竿一番尚有淨酒二百觔雖非美品供工人亦可替省近來蘇人多集將糟下酒放桶燒酒若非真色貨燒酒便無利矣每糟百觔燒酒二十觔若上號的有十五觔零賣每觔二分頓賣也有一分六釐斷然不少再加燒柴一兩計酒六百觔值價十兩除本外尚少銀三兩得糟四千觔可養猪六口凡糟燒下即傾入缸踐實以灰蓋之日漸取用久不易壞燒時必拌些糠喂時必淨去之

長興織大麥四十擔約價一十二兩先將春去粗芒水浸一宿上午煮熟攤冷每斗用酒藥比米三倍約每斗四五

補農書

卷上

五

釀并勻入罈封口貯淨處候七日開罈酒香傾出入甑一如燒酒之法每石得酒二十觔若好的也有十五觔比米燒差覺粗猛耳每觔分中可抵麥本酒藥燒柴斗只一分得糟二千觔養猪甚利試照前法多養猪羊一年得鹽八九百担比之租窖可抵租牛二十餘頭又省往載人工四百工古人云養了三年無利猪富了人家不得知況糟麥燒酒更屬有利者乎耕稼之家惟此最為要務

家常日用

一黃霉買梅子三十觔用鹽醃過取出晒乾蒸熟貯用其汁入磁罐內封固任其或花或臭不妨候到九月內糴桂

花六升傾汁拌勻桂見梅汁永不變色至十一月買黃橙十五觔細切與前桂花同拌再加熟芝蔴五升收載以備一歲之用 凡梅花茉莉甘菊諸花之香而不苦者皆可入橙點茶以諸花見橙永不變色耳

一六月內梅豆一收即合醬黃日晒夜露隨買頭水菜瓜五十觔用鹽十五觔採爛拌瓜入缸用石壓定逼盡瓜汁取瓜各晒皮皺稍乾用醬黃二斗五升將汁拌勻同瓜入甕封口貯無日之處

一六月內所合醬黃大伏內晒成黑醬每黃一斗入鹽四觔厚可成團九月摘冷露茄風乾但取入甕不腐不必太

補農書

卷上

五

乾皮皺也每茄一觔用醬一觔拌勻入甕封固貯無日處一九月內買蓬取蓬之最嫩者入糟次嫩者用麻布拭淨每甕三觔用香油一盞熬滾入蓬畧番兩三轉身即起攤冷次日拌醬入甕封貯

一九月內令露茄取細小者五觔用麴酒糟六觔鹽十七兩清水一碗拌勻連茄入甕封貯

用酒糟本如此法但用醬拌不用水

一四月內買蒜苗百觔醃過晒乾再多種絲瓜採下去粗皮醃過晒乾一層蒜一層瓜入甕共蒸以黑為度取出晒乾封貯一性極熱一性極寒勻透中和甚有補益且味堪下酒田家佳品也

一蒜苗寸許爲度入醃蒜頭精醋煨透不唯味美可以辟穢與除痧氣五六月間做生活人與蒜食之不生痼疾中加梅與薑不受暑

一九月內兩鄉晚發疔正盛而未老去根葉淨盡水浸半日入鍋煮熟細切竿乾搗大蒜炒鹽拌勻以鹽菜實直到香味尚美若菜少之年便臨採菱之拇尚可取醃當用前法可以不壞

一六月買太湖大茄少鹽煮熟烈日曬乾入飯蒸熟一如做菜乾法如青瓶樣小菜甚佳

一鹽菜菜蘿茶薑心菜每百觔用鹽三觔踏過石壓二

補農書

卷上

五

十日後取出晒乾入飯蒸透再晒極乾用熟香油酒菜上勻透再蒸如此兩週以黑爲度入罐收藏不惟小菜肥甘若用猪油醬在飯鍋上煨過亦美味也老農云種鹽菜法旱年澆水水年澆糞則梗長葉少而最嫩

一做豆豉法暑月用黑豆一斗煮熟乾細麪三觔拌勻過七日俟色黃起出晒乾將杏仁去皮尖浸七日早晚換水陳皮浸胖去膜生瓜十觔切作細塊醃一日三項俱要晒乾加紫蘇葉瓜仁薑絲大小茴香甘草末以椒數項不拘多少甜酒漿拌勻甜三白酒亦可風乾三日再加入落湖縣鹽鹹淡隨意上瓶封固一兩月開用宜新瓶即酒瓶亦

用若舊米瓶醬瓶斷不可用

按此書大約出於連川沈氏而成於崇禎之末年正與吾鄉土宜不遠其藝穀栽桑育蠶畜牧諸事俱有法度甚或老農蠶婦之所未諳者首列月令深得授時之功之義以次條列事力纖悉委盡心計周矣予學稼數年諮訪得失頗識其端而幼不習耕筋骨弗任僱人代作厥功已疏自非講求精審與石田等耳因手是編與家之人共明斯義校之言說益爲有徵詩曰雖無老成人尙有典型將適梁田其舉以爲高矩

戊戌首秋考夫氏跋

補農書

卷上

五

補農書卷上終

補農書

楊國先生全集本

下卷

予錄農書既畢徐子敬可將卜居於鄉廬予曰農書自未備者蓋補之余謂土壤不同事力各異沈氏所著歸安桐鄉之交也予桐人諳桐業而已施之嘉興秀水或未盡合也然其纖悉可得而舉因以身所經歷之處與老農所嘗論列者筆其概而徐子擲取焉雖然農有本有末本事沈氏備之矣予之所言抑末耳戊戌仲秋考夫氏識

補農書

卷下

烏程俱田多地少農事隨鄉地之利爲博多種田不如多治地蓋吾鄉田不宜牛耕用人力最難又田壅多工亦多地工省壅亦省田工俱忙地工俱閒田赴時急地赴時緩田憂水旱地不憂水旱俗云千日田頭一日地頭是已況田極熟米每畝三石春花一石有半然間有之大約共三石爲常耳下路湖田自畝收五石者田寬而地得壅盛土滋也吾鄉田壅土淺故止收此者一畝可養蠶十數僅少亦四五僅最下二三僅若二三僅者即二熟米賤絲貴時則蠶一僅即可當一畝之息矣雖久荒之地收梅豆一石晚豆一石近來豆貴亦抵田息而工費之省不啻倍之况又稍稍自棄乎但田荒

一年熟地荒三年熟人情欲速治地多不盡力其或地遺者力有所不及耳俗云種桑三年採葉一世未嘗不一勞永逸也弗思耳上拾地一則

補農書

卷下

農書有言禾歷三時故種三節麥歷四時故種四節種稻必使三時氣足種麥必使四時氣足則收成厚吾鄉種田多在夏至後秋盡而收所歷二時而已種麥多在立冬後至夏至而收所歷三時而已欲禾歷三時麥歷四時胡可得焉惟有下秧極早可補事力之不逮穀雨浸種立夏前下穀稍備春氣至插青之日秧老而苗易長且耐風口所謂秧好半年田也中秋前下麥子於高地種稻畢移秧於田使備秋氣雖遇霖雨妨場功過小雪以種無傷也人但知夏前秧之好而不知所以好之故在得春氣備三時也知種麥之多收而不知所以多收之故在得秋氣備四時也湖州無春熟種田蚤收穫遲即米多於吾鄉北方無水田麥即廣熟非獨地燥歷時多能盡其性也况種麥又有幾善壅溝揪溝使於旱旱則脫水而壅燥力暇而溝深溝益深則土益厚旱則經霜雪而土疏麥根深而勝壅根益深則苗益肥收成必倍增燥土疏溝深又爲將來種稻之利凡事利必兼利害必兼害惜農苦種麥之勞耽擱子之逸甘心薄收甚至失時春花絕望愚矣哉上稻秧麥秧一

四月一日陰雨見育蠶者乏乾鮮之葉男子勞於外婦女憂於內蓋晝夜皇皇也因思育蠶之家宜預作木架如松棚式廣一丈四五尺深亦如之其高過於桑上織竹作蓋於蠶初收時即張之茂桑之上若樹桑室中然或一日而移或兩日三日而移量飼蠶之多寡而斟酌焉期暮可避露晴可避日陰可避雨葉時時乾鮮既省人工又不生蠶病至大眠後可較大眠後葉老甚宿經日且又可以加水事易集而功用多一架可備數年之用余里蠶桑之利厚於稼穡公私賴焉蠶不稔則公私俱困爲苦百倍然大約蠶之生疾半在

補農書

卷下

三

人半在天人之失恒於情情則失飼而蠶飢飢則首亮情則失替而蠶熱熱則體焦皆不稔之徵也天之患恆於風雨霧露即烈日亦有不宣以乾鮮之葉難得也蠶食熱葉則萌浮蠶不可絲其害淺食濕葉則潰死食濕熱葉則僵死食霧露葉則瘵死葉染風沙則不食葉宿則不食而仍飢其害深知戒人之失而不知備天之患未爲全策也若天患雖備而人失不戒則咎又將誰任哉上篇桑一則農書不詳載梅豈以梅豈獨產於桐邑歸安非所講求也崇邑塘東區分亦有之他如嘉興秀水吳江烏程海寧接境即無非不試之也土性非宜輒蔓而不實故惟桐鄉得

擅其利六七月陳豈做腐腐小若得撥入梅豈腐便如故

每遇豈熟商賈來至官私賴焉下種於清明後成熟於大

暑前相去百且耳得利亦最速其法有五一日留種不可濕氣蒸一日挑泥宜密泥一日墾地宜早一日撒灰宜多一日剝削宜勤五者人皆知之然

撒灰少得其法梅豈根直下長不過五寸撒灰宜在打潭

撮子而未蓋土之時多撒則灰皆入潭無不遍者然後平

之以土雖遇雨亦鬆無不出之患且肥鬆只在根際豈故

易茂而結繁他日易拔若地未倒而先布灰則灰入土深

根不能及若豈苗已長而後加灰則葉碍而灰俱在四旁

補農書

卷下

四

無及根者與無灰等耳豈葉豈其頭及泥入田俱極肥以

梅豈壅田力最長而不損苗每畝三斗出米必倍但民食

宜深愛惜不忍用耳俗亦有下豈於麥稜種田時連豈之

結葉拆倒作壅實覺省便但恐田邇故多不爲耳上篇豈

一則

治地必宜壓桑秧蓋桑秧出自已有則易選擇而根幹枝

枝則似隨起隨種無不活者又省一項急銀買來種者白

枝只可活四五十枝蓋百凡樹木根俱不耐凍風霜一觸

生意即傷也若天色或遇雨雪或人工不湊更不可却矣

一枝不活不足惜所惜者又遲一年之葉且來年所種能

補 80-16

保必清乎其法宜新填地或近水地更冬天挑稻稈泥一
次採葉之時即留所欲壓之條使近乎地俟葉頭向上而
新條長即埋入土中黃蠶澆糞一次若以羊屎以鋪上更
妙六月澆一次八月澆一次可以斷其母而新根自長每
地一分可得桑秧數百枝葉復不少得利厚而力又不費
歲歷三五分以供家用必不可少記之 桑蠶捉不盡恐
因捉損桑則用爆杖藥線入蛀穴以火燒之蟲聞即死亦
是一法 上蠶桑一則

壅麥之法畧與梅荳相似但荳只需撒灰麥則灰糞兼用
麥根直下而淺灰糞俱要著根而早壅方有益壅泥亦然
補農書 卷下 五

壅溝揪溝亦宜早俗謂冬至壅爲金溝大寒前壅爲銀溝
立春後壅爲水溝揪至兩遍更好溝深則積土厚而脫水
盡田底亦愈熟故也余至紹興見彼中俱壅菜餅每畝用
餅末十觔俟麥出齊每科撮少許遇雨一次長一次吾鄉
有壅荳餅屑者更有力每麥子一升入餅屑二升法與麥
子同撮但麥子須浸芽出者爲妙若乾麥則荳速腐而非
腐麥子近年人工既貴偷惰復多澆糞不得法則不若用
餅之工糞兩省但撮餅屑須要潭深而蓋土厚否則虛有
鳥雀之害惟田近民居則防雞損及種麥秧則不得已而
用糞耳鄉居稻場及豬欄前空地歲加新泥而刮面上淨

土以壅菜蓋麥最肥有力 秀水北區常於八九月簡泥
壅田中菜此法最好日長而工閒土肥而糞省農人不勞
而菜茂來年禾復易長 油菜防盜取以牛糞入潭作爛
澆之則菜臭而人不偷矣 上蠶桑一則

天只一氣地氣百里之內即有不同所謂陽一而陰二也
正如一父之子所受母氣不同則子之形貌性情亦從而
異吾鄉田宜黃稻早晚黃皆歲稔白稻惟早穞歲稔梗
白稻遇霧即死然自烏鎮北連市西即不然蓋土性別也
耕種之法農書已備惟當急於赴時同此工力肥壅並遲
早相去數日其收成懸絕者及時不及時之別也俗曰早

補農書

卷下

六

蠶早田爲第一下鄉田低無春花故利遲吾鄉春花之利
居半若蠶荳小麥遲俱薄收也田家忌三小小滿蠶小暑
田小雪麥其收較薄故皆宜早惟赤秬一種稻色尤爲早
熟今田家皆有或云江西秬或云泰州秬人皆欲芟去之
終不能盡 上稻種一則

東路田皆種麻無桑者亦種之蓋取其成之速而於晚稻
晚荳仍不碍也其工力較菜子相去不遠其收利則倍法
於清明前倒翻下種 種必外方者爲佳清
明前有至都放子者 撮子每科懸三

四寸便中間可容鋤若梅荳科然特蓋用純灰而不加泥
耳守鳥雀數日 用糞及種
竹簾遮 既出寸許乃已澆糞二次 每次

則土鬆而無蟻大寒水霜大暑白露前深壅下種必

一宿時所謂東門之池可以濯麻是也脫其皮每畝盛者

可得二百觔新法從至頭若陰雨剝之懼黑爛

齊則價損吾鄉種此爲利自浮於東路但恐業之不精若

寡人教植一年許卽善其事矣上種麻一則

湖州家家種苧爲線多者爲布一年植根三時可刈其後

不煩更種稍加肥土足矣若種苧地一分則線可無乏用

苧頭更可入粉爲食上種苧一則

種芋芡一畝極盛可得萬觔則每日燒柴三十觔之家可

供一歲之薪矣少亦得五六千觔二畝當一畝尙優於田

補農書卷下 七

地租息也法用山雞翻根方五寸許卽易長大每科

懸二三尺一年一補三年而滿則歲歲惟上泥及研柴兩

次工力但當擇其種之長大者爾所宜冬至前後早則笋

復生經冬而枯次年必衰遲則幹復活滋根者少次年亦

不茂若兩年不斫則亦衰以新笋不生故也斫過必加泥

近水用河泥近田用稻稈泥開春碎之最宜近水地雖及

墳墓旁地近水取其便於簡泥及載薪以歸墳墓旁地必

有樹陰覆蓋不便桑麻種之於此則不毛之士一勞永逸

其益無方上種芋芡一則

種蘿蔔之法以伏天壅倒地二次晒過半月澆濃糞二次

則土鬆而無蟻大寒水霜大暑白露前深壅下種必

自收者 菜起毛葉則頻澆清糞就密處漸芸其細者食之

每科留三四根則菜茂而頭大吾鄉土性堅實蘿蔔亦性

重而味細實其美大與太湖異胡蘿蔔亦然以供家用固

爲便易卽賣亦得厚利本種蘿蔔價

長而頭分故也若以閒地一畝存種麻熟大暑倒地及

秋下蘿蔔蘿蔔成大寒復倒地以待種麻兩次收利亦不

減於種桑也上種蘿蔔一則

甘菊性甘溫久服最有益古人春食苗夏食葉秋食莢冬

食根有以也每地被頭種一二枝取其花可以減茶葉之

補農書卷下 八

半茶性苦寒與甘菊同泡有相濟之用若種之成畝其利

視種荳自倍吾里不種棉花亦有以此爲業者但費採摘

工夫及適市貿易耳目混亂耳種植甚易只要向陽脫水

而無草肥糞甚省黃白二種白者爲勝上種甘菊一則

種芋無別法只土厚而肥卽頭大子多田間歲一易土則

蟻蟻不生入冬方起則味足而甘碩種在地溝則省肥但

旱歲不能長又蟻易生湖州俱種地上名爲旱芋爲鄉低

故也今以半在地半在田先食於地後食於田秋冬均不

匱乏旱芋種出廣德清明時彼處排賣於湖若水芋斷不

可種地上上種芋芡一則

百合根既甘美花復芳潔際於桑際無損於桑復不碍到
側或每年一起或二三年一起俱可塘棲臨平往往如是
故百合彼處多有香亭籬下種山藥其根常留每年食其
枝力不勞而得味多上種百合山藥一則

漢文帝詔歲勸民種樹管子云一年之計樹穀十年之計
樹木吾里無山土亦罕曠然能於地隙水濱種植良材百
株三十年後可得白金以外若種樹成林大小相替材木
可無乏用矣每年芟其繁枝可以爲薪各以地之所宜則
桐鄉椿梓榆檀皆土木也紹興祁氏資送其女費至千金
人怪其厚祁曰吾費不過十金耳人益駭問故曰於女生

補農書

卷下

九

之年山中人包種杉秧萬株株費一釐女十六七而嫁杉
木大小每株價值一錢則嫁資裕如矣此雖山林與平野
不同然智可通也上種樹一則

農事不理則不知稼穡之艱難休其蠶織則不知衣服之
所自幽風陳王業之本七月八章只曲詳衣食二字孟子
七篇言王政之要莫先於田里樹畜今日言及輒笑爲鄙
陋是以廉恥不立俗不長厚禍亂相尋未知何已然既治
田桑則不可不兼治圃古者民淳俗朴瓜瓞俱在疆場今
不能然則編籬爲圃一以養生一以禦盜亂世之心自不
能已俗離用極易成然實寡用而不固不若間以枳橘雜

以五茄皮枸杞三物有刺可禦暴客又茄皮春摘其芽香
美可食冬取其根入酒尤妙枸杞春可食苗秋可取子根

卽地骨皮也枳花香而刺密實亦有用其成雖須十年五
年然久而愈密籬下偏種萱花自生自長花開隨採以晒
亦蔬之輔佐也園中菜果瓜蒲惟其所植每地一畝十口
之家四時之蔬不出戶而皆給 古人場圃同地秋收則
築堅圃地爲場以納禾稼至來春則又耕治之以種菜茹
此意湖州鄉間往往見之吾鄉殊不然也場惟收成時一
用三時廢棄而已圃則更闢一處不得已則於桑下種菜
謂菜不害桑也其實種菜之地桑枝不茂此不特地力之

補農書

卷下

十

不盡亦見人工偷情無足取也古人規制無大小俱有法
度何不遵而行之上篇第二則

絲瓜宜近水飯瓜宜上棚南瓜形扁北瓜形長蓋同類也

四處無間無收其用或用

地蒲宜平地屋蒲宜高棚

以藥是宜弗絕其種 冬瓜宜疏菜瓜宜密黃瓜傍水爲棚宜於早種苦瓜

倚樹而蔓不厭遲收

詩經有若菜是也

西瓜土不相宜太湖亭

則多有之胡蘆玩好而已但可爲器不可爲食

詩云甘藟之是也

薑出臨平笋來湖郡茨菇便於游際香芋利於墻陰裙帶

豈可架可屏刀豈能上不能下芥菜在地日久根深宜埋

圾齊菜在地日少根淺宜清肥茄宜土質蔥韭蒜宜土鬆

甜菜四季可食歲一連秧惟夏月味苦菠菜越朔方出月
抄下子在春秋味甘生菜宜生大頭菜宜熟芹苗宜淡蒿
苣笋宜鹹若乃露葵罌粟諸葛蔓菁非常味皆猶江瑤
海蜆備陳方物可也

上種蔬一則

子旅食歸安見居民於水濱徧插柳條下植白藕豈繞柳
條而上秋冬斬伐柳條可爲栲栳之用每豈一科可收一
升吾鄉無廣澤不徧插柳若藕豈則環宅垣墻及中庭俱
可種也法取先枯者留爲明年之種則早結其根直下最
深若先開深潭先下垃圾一餅覆其上而後下種則終歲
可以不澆培壅全在黃霉最忌夏至後半月加肥若壅土

補農書

卷下

十一

亦無害秋肥則藤多而結少晚結經霜則萎乘嫩摘之焙
乾可儲以備蔬之乏竭此味鮮食半載五月至十月乾食
亦中載枯豈收貯可以接新專於健脾大有補益又一種
名五九豈蔓不長而結最早植之籬邊亦佳味也

上白藕

嘗論賦役重困基址墳墓各宜思糧之所出墳旁種芋茭
便可取薪基址寬曠則前植榆槐桐梓後種竹木旁治圃
中庭植果木凡可取爲祭祀賓客親戚餽問之用卽市
辦金錢中庭之樹莫善於梅棗香櫟橙橘茱萸之類莫不
善於桃李杏柿之類蒞物之易潰不能藏蓄吾所不取菜

黃最易生惟欲近水卽陰濕地亦可橋梅類善蛇橘更性
畏寒冬護其枝夏去其蛀則長茂矣湖州多種茱萸爲醬
名曰辣醬入藥曰吳茱萸此味性溫無毒寒天食之可代
椒薑

湖州國
手皆食

胡椒不可多服食以有毒也茱萸味甚美服

食兼可卻癰痢之病作醬法如湖州則煩若浸子極省力
反覺潔淨子一觔用石灰四兩化水貯瓶中以浸子爲
度一月後卽可食若墻下可以樹桑宜種富陽望海等種
每枝大者可養蠶一筐愈老愈茂但不令蠶蛀及水灌其
根動以世計

上種果一則

補農書

卷下

十二

力雖至害稼情不迫切者利在畜魚也故水發之日男婦
晝夜守池口若池塘崩潰則眾口號呼額天矣然湖州畜
魚必取草羅螺螄於嘉興魚大而賣則價錢賤於嘉興蓋
吾地魚俱自湖州來及魚至市已離池數日少亦一二日
矣故魚瘠而價不能不貴若以湖州畜魚之法而盡力於
吾地之池取草既便魚價復高又無潰溢之患損瘠之憂
爲利不已多乎陶朱公古法卽不能用湖州畜法可倣也
嘗於其鄉見一叟戒諸孫曰猪買餅以餵必須買本魚取
草於河不須買本然魚肉價常等肥壅上地亦等奈何畜
魚不力乎臨平多畜鱖魚鱖魚食土名曰蕩鱖并不必撈

草池小則畜鯊魚亦一道也鯊魚種臨平買草魚白鯊螺
青諸種本地可買湖州畜魚秧過池名曰花子其利更厚
上養魚一則

吾地無山不能畜牛亦不能多畜羊又無大水澤不能多
畜鴨少養亦須人看管惟鷄可畜然多畜雞不如多畜
鷄多防攘竊鷄不憂攘竊雞食腥則長鷄食草穀而已
雞畜一年不及五勛鷄三月即有六勛若非留種及家用
則六七勛即宜賣邑有善畜雞者從市買肉骨碎而飼之
又積草於場俟其燕出雞蟲日番幾次則雞不食米麥而
肥然此雞爲法計惟多畜母雞以伏鷄卵可耳

補農書

卷下

三

即授人分養舊例平分亦可然大概雌雞之利
稍厚於雄雞雄雞每月長不及半勛雌雞生蛋十餘枚可
當一勛之值食亦相當若伏鷄卵則息月一錢而食較省
里亦有以畜牛爲利者買犍牛使童子牽之朝食露草日
飼棉花餅養一二月則牛肥而價倍一牛嘗得數金之息
即養瘦馬之智不可爲常

上養雞一則

日用所急薪米二事爲重米取給於田計口而食相去不
遠惟柴薪之費相去甚遠炭及山柴爲上費樹柴次之桑
條荳其又次之稻柴麥柴又次之然麥柴又不如稻柴以
其無灰也田家之灰是一項肥壅商執刑及棄灰秦之農

事所以山東不敢芊芟亦無灰以其取給於地不待價出
總之必待買薪而舉火難乎爲家矣最儉者有燒薯糠之
法另作連甕

俗名燒

用風箱以吹則其費較稻柴倍省而

其灰復可以糶

治坊用之桑柴灰其灰俱
可糶白薯其灰人粉則高

此難爲法

里冬天用炭屑實是省便竹節更省炭屑杭州江干爲佳
價又賤路遠不便則鹽鎮治坊可糶其價十月擔可二錢
五分糶出粗塊約二斗入炊爐可當炭二十勛用其餘八
斗每脚爐一事用炭屑一升分晝夜翻入可以無輟火矣
若置火缸一事分晝夜翻入二升晝夜滾湯則一日可省
燒茶幾次夜煨清水則早晏可得熱水濯手額面亦省柴

補農書

卷下

四

十數勛也其他烘燉諸物無不使者西鄉專來糶爲蠶簇
之用蓋取其不驟熱不驟冷復無屑火不虞之患每至春
半則擔可四錢矣里中趨利者往往冬糶春糶又有竊灰
者湖州邢審之灰邢審近山燒山柴其竹木之節火力不
盡者多存焉極火最便其力雖不及炭屑之長然價亦止
及其半以當班糠則過之矣竹節陳莊買其值視柴價爲
升降風爐火箱俱可用費亦最省

上薪柴一則

酒醪爲糜穀之具宜在所禁但祭祀賓客及力田之農實
有所不能已故蘇湖紹金人家無不釀酒者沽酒比之自
釀相去一倍猶爲廉價也與其沽而費金以輸利於人何

如種秋自釀而樽節於已且糟亦日用之不可缺者每年
量所應用若干冬春之間僱人造此更倍其數以爲慶賀
餽遺之用亦省備禮之費於義甚無害也但不可因而濫
觴耳將造酒六月細麵爲麴每米一石用麴十斤米舂極白浸
一月造酒人每石工銀七分酒器自備以糟燒酒用蕭山
人釀法不壞一釀一則

總論

凡農器不可不完好不可不多備以防忙時意外之需糞
桶尤甚諸項繩索及糞簪斧鋸竹木之類田家一闕廢工
失時往往因小害大崇禎庚辰五月十三日水沒田疇十

補農書

卷下

五

二以前種者水退無患十三以後則全荒矣有一人以糞
簪未具不克種田以致饑困俗云爲了一錢餓倒一家糞
簪一則書云唯事事乃其有備無患推此可戒
其餘世人多金以備玩器而惜小費以治田器豈非惑之
甚乎器用

用人一道自國與家事無大小俱當急於講求種田無良
農猶授職無良士也訪求選擇全在平時平時不知擇取
臨事無人何所歸咎因其無人而漫用之必致後悔不可
便說無人可用人無全好亦無全不好只坐自家不能用
耳大約力勤而愿者爲上多藝而敏者次之無能而朴者

又次之巧詐而好欺多言而嗜癩者斯爲下矣貪德無害
顧用之何如耳選用之道無他論語曰舉爾所知又曰無
求備於一人大學曰惟善以爲寶孟子曰如不得已本此
義而推行之雖有不得者寡矣若無大過惡切不可輕於
進退書曰人惟求舊用慣之人彼知我我亦知彼即無大
利終無大害坦然任之當以更張爲戒惟夫奸究鑽弄不
可不察積弊故套不可不破耳異夏良

自古農人只有勸之一法小雅大田諸詩可考也晉孫田
峻其與農夫貴賤懸隔然其相親不啻家人父子今士庶
之家驕蹇呵咎使人不堪毋論受者怨之自顧豈不可恥

補農書

卷下

六

勸之之道中庸曰既廣稱事別忙閒一也異勤惰一也分
難易一也忙閒難易彼人自言不難分別惟情者與勤者
一體則勤者怠矣若顯然異情於勤則情者亦能不平惟
有察其勤者而陰厚之則勤者既奮而情者亦服至於工
銀酒食似乎細故而人心得失恒必因之紋銀與九色銀
所差不過一成等之輕重所差尤無幾假如與人一兩相
去特一錢與三分五分耳而人情之憎與悅遠別豈非因
一錢而并失九錢之歡心因三分五分而併失九錢五分
七分之歡心乎出納之際益爲緊要論語以猶之與人出納之
吝爲惡政之一蓋其人分所應得不求而與之宜也求而

與之斯已後矣可令懇求而後與乎人情緩急明暗不同
早晏亦異不可不察也酒食益甚禮節多寡待賤之物所
差總亦無多或飲酒食不過半盞一筋便快快而云短少
魚肉亦然豈特缺少令熟遲速亦所必計諺曰食在廚頭
力在皮裡又曰繼邊荒了田地人多不省坐踏斯弊可歎
也惟夫準繩定於平時有無諒有彼此則有求既無奢望
有時不應退無怨心如是則在者無不滿之心去者懷復
來之志切不可乘人之急將低作好
播少爲多使人有傷心之痛書
曰狎侮小人罔以盡其力勞苦不知恤疾痛不相關最是
失人心之大處工食

補農書

卷下

七

農事大綱有三道惟在豫一畝界官正也田地賦役之所
起我不可以侵人亦不宜使人侵我本讓畔之意與其以
我侵人毋寧使人侵我語曰終身讓路不枉百步終身讓
畔不失一段若地段田角與人相間彼此便利則免險可
也一溝渠宜濬也田功水利一方有一方之蓄洩一區有
一區之蓄洩一畝亦有一畝之蓄洩濬而不知塞壅而不
知疏日積月累愈久而力愈難燥濕不得其宜工費多而
收較薄矣其事係一家者固宜相度開濬即事非一家利
病均受者亦當集眾修治不可觀望推卸萌私已之心且
思大禹平治九州水土興萬世之利何況鄉黨鄰里被一

夫涓滴之澤乎若乃占公爲私損人益己自非人之所爲
矣一墾岸宜修築也吾鄉視海寧爲下既不憂旱視歸安
爲高亦不憂水圩岸雖不甚重然不時爲修築則地處難
塌田患漏洩積久滋弊恒至疆界失其舊所田腔地脚草
根盤据所損亦復不少宜於農隙之月趁晴清理修治則
省忙工若閒時蹉失到抽種收成之候便無及矣至於墳
墓居址以及道路橋梁凡屬己所當爲雖於農務無關亦
當乘隙料理非度外可置也田力

補農書

卷下

六

用也一入田地使將化爲布帛菽粟即細而桑釘稻稔無
非家所必需之物殘羹剩飯以至米汁酒腳上以食人下
以食畜莫不各有生息至於其大者勤則善心生愛土物
厥心減又勿論已筋力有用也逸則脆弱丁口有用也閒
則虛靡金錢粟帛有用也薪油耗之酒漿耗之瓜蔬又耗
之麻縷絲枲亦耗之儉者耗三之一奢者過之至其甚者
男習惰游女休蠶織長傲誨淫又勿論已賈子曰治天下
至纖至悉也此言雖大可以喻小人能綜其大綱復不厭
纖悉家政其庶理乎農事最要
吾里地田上農夫一人止能治十畝故田多者輒個人耕

種而收其租又人稱地密不易得田故貧者賃田以耕亦其勢也嘗讀孟子曰諸侯之實三土地人民政事士庶之家亦如此家法政事也田產土地也僱工人及佃戶人民也佃戶終歲勤動祁寒暑雨吾安坐而收其半賦役之外豐年所餘猶及三之二不爲薄矣而俗每存不足之意任僕者額外誅求脚米斛面之類必欲取盈此何理耶且思朝廷一布寬恤之詔百畝之家所益幾何而歡僦萬口下加徵之令百畝之家所損幾何而怨咨載道豈非民力不可竭乎大凡田所坐落平日決宜躬履畝識其肥瘠計其寬隘及泥撈水路莫不盡圖詳記及佃戶受田之日宜

補農書

卷下

九

西鄉女工大概織綿紬素絹縐紗麻黃草以成布疋東鄉女工或雜農桑或治紡織若吾鄉女工則以紡織木棉與蠶繅作綿爲主隨其鄉土各有資息以佐其夫女工勤者其家必興女工游惰其家必落正與男事相類夫婦女所業不過麻桑繭絲之屬勤惰所係似於家道甚微然勤則百務俱興惰則百務俱廢故曰家貧思賢妻國亂思良相蓋其輔佐勢實相也且如匹夫匹婦男治田地可十畝女養蠶可十筐日成布可二疋或紡棉紗八兩寧復憂飢寒乎刺綉淫巧在所當戒

補農書

卷下

十

凡事各有成法行法在人中庸曰文武之政布在方策其人存則其政舉其人亡則其政息家政亦如之歸安茅氏農事爲遠近最善邑莊氏治桑亦爲上七區首今皆廢棄一者由天世亂而盜起也一者由人膏粱之久不習稼穡艱難也司馬溫公居洛有田三頃躬親庶務不舍晝夜劉忠宣公教子讀書兼力農曰因之將以益之晏安害人遊閒廢事古不人無不懼之今農書所載者法也苟非其人法不虛行行法之要一曰忠信一曰精勤忠信以待人則人無不盡之心精勤以立事則事無不成之勢要之忠信本也衛詩星言夙駕稅於桑田言勸課之勤也而終之以秉心塞淵騁馳三千言其操心誠實而淵深故雖畜馬之

舉亦至於三千也農桑之務用天之道資人之力與地之利最是至誠無偽百穀草木用一分心力輒有一分成效夫一時栽培則見一時荒落我不能欺彼彼亦不欺我卻不似末世人情作偽難處也然與世人相交農終易處以僱工而言口惠無實則離心生夙興夜寐朝朝氣作俗曰做工之人要三好銀色好吃口好相與好作家之人要三早起身早煮飯早洗脚早三好以結其心三年以出其力無有不濟推之事事殆一軌也

人官耕讀不能相兼非也人只坐無所事事閒蕩過日及衰求非分營營朝少看得讀書是人事外事又爲文字章

補農書 卷下 三

句之家窮年累歲而不得休息故以耕爲俗末勞苦不可堪之事患其分心若專勤農桑以供賦役給衣食而絕妄爲以其餘閒讀書修身儘優遊也農功有時多則半年諺云農夫半年閒況此半年之中一月未嘗無數日之暇一日未嘗無幾刻之息以是閒卷誦習講求義理不已多乎痛謂心逸日休誠莫過此

附錄

策郎氏生業

行素子沒母老子幼遺川十畝池一方屋數楹而已親厚爲其身後之計蓋無長策子竊憐之寡妻長子及兄

之子聽其竭蹶自養以成行素子介然之志其老母稚子則每歲聚米十石致之五年而後子姪俱冠能養其大母及弟則交知可以息擔矣今即其遺業爲經營之如左

瘠田十畝自耕僅可足一家之食若僱人代耕則與石田無異若佃於人則計其租入僅足供賦役而已舉口嗷嗷終將安藉今爲力不任耕之計詩曰無佃甫田惟勞騶騶官當量力也莫若止種桑三畝桑下冬可種菜四旁可種豆羊此項行素已種一畝有餘今宜廣之種豆三畝不種稻者爲其力省耳

補農書 卷下 三

如梅李棗橘之類皆可易米成有選選最宜之竹有宜肥宜瘠者皆宜下仍可種瓜蔬亦有宜燥宜濕者宜於卑池畜魚其肥土可上竹地亦可養羊五六頭以爲樹桑之本養羊亦可以易米養豬可以易米養羊五六頭以爲每艱於水種桑荳之類則用力既省可以勉而能兼無水旱之憂竹果之類雖非本務一勞永逸五年而享其成利矣計桑之成有量可二十餘畝有熟無熟可得三十餘畝有不不足補以二畝可也一家衣食已不苦乏竹桑並計可足二人之食麻則更宜矣然費力勞倍費乏力不如種麥竹成每畝可養一二人果成每畝可養二三人人然尚有未盡之利若魚蟹等物早作夜思治生餘暇尚可讀書勤力而節用佐以女工養生送死可以無闕既壯能勝稼事累其贏餘益市田數畝

右鄙人所見似乎不切事情然竊觀行素生前規畫或者已有此意恨不及與之論定也正使九原聞之未必不爲首肯寄語二孤勿等道旁之築

策漫上生業

王貞春

見與何先生札中

前所看漫上田弟以意規度如別緒事無大小皆非人所能爲有默主之者古人所以委心任去留也若田有可買則夏秋之間即可爲家邊變產之計目下人事得盡祇此而已固不敢等於道旁之築空言無實亦不能取必於一年半之間也

鑿池之土可以培基基不必高池必宜深其餘土可以培

補農書

卷下

三

周池之地池之西或池之南種田之畝數畧如其池之畝數則取池之水足以灌禾矣池不可通於溝通於溝則妨鄰田而起爭周池之地必厚不厚亦妨鄰田而致怨池中淤泥每歲起之以培桑竹則桑竹茂而池益深矣築室五間七架者二進二過過各二間前場圃後竹木旁樹桑池之北爲牧室三小間圃丁居之溝之東傍室穿井

如此規置置產鑿池約需百金矣

少亦需六十金

其作室亦約

需此數非力之所及也

積餘聚產以道產約畧相當作室則全無指手矣

凡樹木俱宜乾土栽種濕土著根難活種後遇雨即不妨雨中不便種植則以潮濕細泥護根而藏之屋內既不至

於枯槁又不寒凍傷根雖五日十日無害也若桑枝則雖至中月一月無害也但細泥亦須潤澤而深厚近根處稍築實略如種樹法大晴移植隨以清糞灌一二次無不活矣若家內無細泥則桑地面去濕泥半尺許其下即潤可用柴炭則山中可種以此樹喜濕故也

此條見何先生札中今錄

或云嘗見野老說芋葉尾每蚤亦含水味須日出照乾則無害若太陽未照爲物所挨落則芋實焦枯無味或生蟲

先生云可種農者之不及

淡黃蘗方

補農書

卷下

三

七八月洗蘿蔔菜入陶器浸以黃米飯湯日換二三次越三日菜色變即可食間以小白菜代之特傷脾胃家所需以裁多寡多則易敗也忌白米及粳米釜將沸乃出其菜澄前汁去其滓仍入陶器加新菜新湯并浸之菜生熟俱可食佐肉佐蔬俱美調以鹹醬及薑惟醃不宜入人熱過酸汁作羹佐食尤美毫心既往醃蘗冬月未至接濟之功此君爲多桐崇湖州家備此味病餘食粥言念老友久疏特書藏方以告胞者

壅田地定額

其法

三月至九月糞俱上地垃圾俱入田八月至二月糞俱入

田垃圾俱上地養有限垃圾多少無限糞不足以垃圾補之

拔蛇法

凡蛇入穴人用力逆拔雖至斷而必不可出法用繩繫其尾而彎竹如弓以懸之不終日而蛇出矣蓋人力與蛇堅相持則易至於斷斷則其後不可復出彎竹之力恒急而不驟不至於斷但不能復入耳至蛇力稍怠則不虞而輒出矣是有至理予於此悟去惡止邪之道

削草

削地入一二寸許則下土俱鬆草屢起屢削雖不去根而亦死樹木屢伐枝葉則根亦死故曰披其枝者傷其心然則人苟能革面亦未嘗不可漸至於革心也

補農書

卷下

圭

補農書卷下終

恭錄

欽定四庫全書總目

子部

農家類存目

沈氏農書一卷

編修程晉芳家藏本

案此編爲桐鄉張履祥所刊稱澠川沈氏撰不知沈氏爲誰也其書成於崇禎末履祥以其有益於農事因重爲校定具列藝穀栽桑育蠶畜牧諸法而首以月令以辨趨事赴功之宜沈氏爲湖州人故所述皆吳中土宜與陳旉王楙諸本互有出入近時朱坤已刻入楊園全書中而曹溶學海類編亦備載之云

補農書

卷上

一



群芳譜三十卷

〔明〕王象晉輯

北京大學圖書館藏明末刻本

附〈四庫全書總目·群芳譜三十

卷〉提要

小序



譜群芳者何凡兩間之天喬無不卉也
無不芳也故桐以乳拚薜以旗蔽稻麻
黍麥落其獲者稱以穗榛梗楠梓取其
材者著以本之數者孰非含蘊吐華秀
造化之精英也邪譜之者叙其類也客
有嘲之而且詰曰品物胥萬不出一色
一香小者南強大者北勝業已九命而
榮辱之矣甚且寵木為僊尊艸為帝呼
花為聖人奚啻氏錦心而郎繡腹也段

記室之廣植足裨見聞陸師農之埤雅
寔資荒漏則茲編者弗既贅疣乎予曰
吁胡禽見之逕庭也錦洞之天不設誰
悟蕉迷紅雲之宴久虛疇司花禁是以
揚雄之舊菜增伽小菰非誤崔融之瓦

題牙譜

毛序

二

松作賦昨葉何殊人第謂草木顯繡蟠
紅而顏青豈知萑蒿乎性乃霜辛而露
酸矣新城憲伯王公嘗讀汜氏之書深
悲無稷每稽尹君之錄差可徵葵稭舍
僅狀夫南方張騫略平鹵域此雖后

圃云未能灌園誠不足也况徹六合之
外八荒之表乎是願世有神瓜人為桂
父冥鬱蔭如何之樹翠矣食重思之米
墮英舞山香之曲相贈殿婪尾之春其
為書也顯集幽通橫磬豎窮鼓吹農皇

題六詩

毛序

三

臣妾國風碧杜紅蘅男紫女青歲蕤櫨
貌穠稭成形湖目思蓮醜面呪桃引之
齊趙鼻選舌交至鞞鞞之休曷殊之沙
可散而可貫者皆佛國庶苑之華又存
而不論者也更若文章之樹瓏琕科名

之草茸、調五宜而進百益者無非九

錫吾之王公謹敘

海虞門人毛鳳苞頓首拜謨



群芳譜

毛序

甲

群芳譜序

今海內推喬木世家首屈新城
王氏名公卿纍纍項背相望家
有諸刻皆聖賢軌正督世之書
非直花萼集棠棣碑也今康翁
所著群芳譜者何譜花木也按
天文農丈人一星在斗之西南
與箕杵相近桑亦箕星之精也
農桑之業天且弗違而況人乎
譜蔬佐穀也譜麻佐桑也而未
聞有譜吉貝木棉以佐桑麻之
所未及者蓋自王公始其次乃

群芳譜

版序

一

譜花木譜形譜名譜占候休咎
譜種植接插收采諸法譜製用
療治補麗藻亦俱自王公始雖
托名農圃而大人三才之能事
畢具矣夫家有譜猶國有史也
李九疑之敘花史也以月令爲
花編年以姚魏牡丹哀家梨安
石榴爲花世家花列傳以東籬
孤山爲花隱逸以天女散之如
來拈之爲花方外似亦濃麗極
矣自王公群芳譜出而覺花史
盡可廢公非爲農圃設也洪荒

到今其間正閏興亡理亂不知
歷幾千餘年矣正如群芳之榮
落悉聽於二十四番花信之風
而究竟本深者未茂人定者勝
天寧詎委之氣數而已乎老臣
以愛惜人材爲主老宗長以愛
惜子弟爲主老農圃以愛惜花
木爲主接引生機此花之初學
也護持香艷此花之盛年也茹
其英而收其實此花之晚節末
路也剗腐稿剔虫蠹疏堙滯此
去夫花之敗群圯族而成就爲

家幹爲國積者也。若夫養失其性，用違其才，豈花之罪也哉？吾故于王公之是譜也，得牧族之義焉。得國家樹人之術焉。富哉言乎！此譜繇周禮薙氏、柞氏、靈樞本草，以及經史二氏百家之流，無所不哀採而引証之。其辨博可與崔寔、汜勝、陸師農比肩。其以無用而爲有用，卽何迪功之花木考、賈平章之花蟲艷異經方之蔑如矣。雖欲不傳得乎王之先？潁川公煮麋賑飢，門有

槐樹可十圍，嗽粥者挂養坐其下。世稱大槐王。今公家兄弟父子直追司徒公之世德而栽培之以道義，爲雨露以名節，爲風霜以拔茅連茹，爲連枝同氣。里人過忠勤祠而指之曰：茲非王氏三槐之報耶？儒聞聲而不得至，但手群芳譜一編，神遊於二如亭中，作吾家灌園於陵子足矣。

雲間陳繼儒頓首撰



群芳譜引

周官九庫之隸農詹最博博史百
家之博說家尤著迨宋齊梁六朝
耳解甲皆龍登粟出鞠傷卷舞
霖雨為豹巨種植乃而小也即我
培便為仁工者美琅玕貞雞五播
用開靈仙為藻饒多手博厚芳
彙成名冊緣八政以在義順四時以
親生精究天人廣搜典彙較之
宣試穀之法信覺博賦祝祀豫種

群芳譜

方庫

一

株之書更之掛滿摩絲古首匪名被

哥於他物吉貝南車杼軸芳字周

道亮匪擬百疏之旨雅歌於一味之

殊吳傳千室之尊蜀之七葉之賦

帝須累其雲衣松子一彼玉將如願

况頌崇崇清吟于尚暑夏疾憂憂

萌嘉種於其陰嘉音采有玉潔

芳早再采其十酒以至渭濱清富

療俗而惠無資縱山鎮羽儀多明

固已去草草未稔南方之狀靈魚一

群芳譜

方庫

二

東觀之箋可謂獨幽風情

度雅之原以雅言以長策補拙

折之偏以茂業舒仁育之意以前

民用則亟育衣食之源以類物情

則通諒時公之微公之謂穀不自生

群芳譜

木序

三

絲人爲植水泉動而治其所能蠲

鳴而芸其益其穡也刪其水類不使

傷根之植也也土宜不侔遂性傷哉

季世之凋瘵月孳曠遠之世秋如

而至布寬大之條隱事寓軫恤之

厚借一冠君於河內土物分調銘鮮于

江東福至其義次守忠義初時正看

宰本敷茶司馬門客以軍火極交讓

既標先而甚考後原極引而梓曰第

實諸芳技華市之民景冊也豈云

群芳譜

木序

四

興寄何及上曰之意才將若知子

之廣樓須業陌圃而小務近他

以之德之君子又分地多利天道必

平注而不存言惡乎憚而不以知此

意者請先從商禮者昭昭如

穀山方岳負類彙編



群芳譜

方序

五

二如亭群芳譜叙

尼父有言吾不如老農不如老圃世
之耳食者遂譁然曰農與圃小人事
也大人者當劑調二氣冶鑄萬有烏
用是齷齪者為果爾則陳豳風者不
必聖愛菊愛蓮者不必賢稅桑田樹
榛栗者不必稱塞淵侈咏歌哉予性
喜種植斗室傍羅盆艸數事瓦鉢內
蓄文魚數頭薄田百畝足供饘粥
門外有園一區題以涉趣中為亭顏
以二如襟藝蔬茹數十色樹松竹棗
杏數十株植襍草野花數十器種不

群芳譜

叙

必奇異第取其生意鬱勃可覘化機
美實陸離可充口食較晴雨時澆灌
可助天工培根核屏菑翳可驗人事
暇則抽架上農經花史手錄一二則
以補咨詢之所未備每花明柳媚日
麗風和携斗酒摘畦蔬偕一二老友

群芳譜

叙

上

話十餘年前陳事醉則偃仰於花茵
莎榻淺紅濃綠間聽松濤聽鳥語一
切升沉寵辱直付之花開花落因取
平日所涉歷咨詢者類而著之於編
而又冠以天時歲令以便從事歷十
餘寒暑始克就緒題之曰二如亭群

芳譜與同志者共爲相與怡情相與
育物相與阜財用而厚民生即不敢
謂調二氣治萬有其於天地之大生
廣生未必無小補云因思尼父所言
蓋恐石隱者流果於忘世而非厭薄
農圃以爲瑣事不足爲也請以質諸

群芳譜

叙

三

世之所謂大人者

好生居士王象晉蓋臣甫題



二如亭群芳譜

義例

一聖人作則因物賦名裔是而降漸以麗雜有
一物數名者有異物同名者不有標識誰辨
淄澠於是乎譜物名

一名爲實賓實因形辨或枝葉之少異或華實
之相彷彿不有區別或致誤用於是乎譜物形
一天垂象見吉凶聖人則之考往古所以鏡將

群芳譜

義例

一

來也然惟開種植者始列之編其談利害涉
怪誕者實不錄於是乎譜占候譜休徵咎徵
一南北之異地也陰陽寒燠之異宜也物之不
齊物之性也順其性則事半功倍拂其性則
無益反害聖人不能違時能不失時而已於
是乎譜種植譜接挿譜壅培灌溉整頓收採
一飲食日用所以尊生燥溼溫涼或至伐性卽
一物之微一七之細所關於軀命非渺淺也

於是乎譜製用譜療治

一語云前事之不忘後事之師也又曰君子多
識前言往行以畜其德故往蹟之臚傳詞鋒
之繡錯凡可以鼓天機啓性靈者孰非日用
裨益之資於是乎譜典故譜麗藻

一平居而飽藜藿珍錯皆唾棄之餘中流而失
楫維一壺享千金之用貴賤美惡皆人之所
造非天之所設也其有形類近似者皆著之

群芳譜

義例

二

編亦以見天地之無棄物耳於是乎譜附錄
一音釋標之上層訓詁列之下格
國朝名公書名書號書地書官縷析條分豈好爲
煩哉庶便簡閱云爾獨媿管窺之見無當大
方奚襲所携有慙鄴架複蔓掛漏未足語成
書云爾所冀補逸刪陋迭稽冥搜近成一家
之言遠迺萬方之用請以俟博雅之君子

義例終

二如亭群芳譜總目									
元部									
序									
義例									
天譜一									
天譜二									
天譜三									
歲譜一									
歲譜二									
歲譜三									
歲譜四									
亨部									
群芳譜									
總目									
穀譜全									
蔬譜一									
蔬譜二									
果譜一									
果譜二									
果譜三									
果譜四									
利部									
茶竹譜全									
桑麻葛棉譜全									
藥譜一									
藥譜二									
藥譜三									
木譜一									

木譜二									
貞部									
花譜一									
花譜二									
花譜三									
花譜四									
卉譜一									
卉譜二									
鶴魚譜全									
群芳譜									
總目									
二如亭群芳譜總目終									

二如亭群芳譜

往哲芳踪小序

譜既就兩間菁英亦幾收而羅之楮墨中矣間披往籍得超然物外不染世氛者三十餘人逸韻高標芳畱千載其視予諸群芳之指暗相符合遂欣然執管而勒之卷首雖今古明哲詎止數人卽諸公懿懃詎盡數語然而吉光片羽崑岡寸玉亦足窺寶藏之一斑垂歷劫之永慕已

語不云乎高山仰止景行行止雖不能至心向往之予于諸公亦云

濟南王象晉蓋臣甫題



二如亭群芳譜卷首

濟南 王象晉蓋臣甫 纂輯

虞山 毛鳳苞子晉甫 較正

濟南 男王與齡 詮次
孫士瞻曾孫啟淳

往哲芳踪

榮啟期周人也隱居窮處遺物求已時披裘帶索行吟於路曰吾著裘者何求帶索者何索嘗鼓琴而歌孔子過之問曰先生何樂曰吾

群芳譜 卷首 芳踪

一

樂有三天生萬物惟人爲貴而吾得爲人以男爲貴而吾得爲男或不見日月不免於襁褓而吾行年九十矣夫貧者士之常也死者命之終也居常待終當何憂乎 孔子曰善哉 仲長統曰使居有良田廣宅背山臨流溝池環匝竹木周布場圃築前果園樹後舟車足以代步涉之勞使令足以息四體之役養親有兼珍之膳妻孥無苦身之勞良朋萃止則陳

酒餽以娛之嘉時吉日則烹羔豚以奉之磨
踏畦苑遊戲平林濯清泉追涼風釣遊鯉弋
高鴻風乎舞雩之下咏歸高堂之上安神閨
房思老氏之玄虛噓吸清和求至人之彷彿
與達者數子論道講德俯仰二儀錯綜人物
彈南風之雅操發清商之妙曲逍遙一世之
上睥睨天地之間不受當時之責永保性命
之期如是則可以凌霄漢出宇宙之外矣豈

群芳譜

卷首 芳踪

二

美夫人帝王之門哉

龐德公居漢之陰司馬德操宅州之陽望衡對

宇歡情自接泛舟寒裳率爾休暢

王右軍曰坐而獲逸遂其宿心比常與安石東

遊山海願養閑暇之餘欲與親故時共歡宴

銜盃引滿語田里所行故以爲撫掌之資其

爲得意可勝言耶常依依陸賈班嗣宗處世

老夫志願盡于此也 又曰修植桑果令盛

數榮率諸子抱弱孫遊觀其間有一味之甘
剖而分之以娛目前猶欲教子孫以敦厚退
讓彷彿萬石之風

阮光祿在東山蕭然無事常內足於懷有人以
問王右軍右軍曰此君近不驚龍辱雖古之
沉冥何以過此

何胤以會稽山多靈異往游焉後遷秦望山山
有飛泉迺起學舍卽林成樓因巖爲堵別爲

群芳譜

卷首 芳踪

三

小閣寢處其中躬自啓閉僮僕罕得至

陸景與從兄安成王書仰承發止已次新林三

湘與區九疑形勝加以夏壁奇雲秋江迥月

翰飛紙落理豐詞富賞末興餘時希逮憶

陶靖節云少樂琴書偶愛閑靜開卷有得便欣

然忘食見樹木交蔭時鳥變聲亦復歡然有

喜嘗言吾五六月北牕下臥涼風暫至自謂

是羲皇上人 先生不知何許人也亦不詳

委各同

其姓字宅邊有五柳樹因以爲號焉閑靜少
言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意便
欣然忘食性嗜酒家貧不能常得親舊知其
如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉既
醉而退曾不吝情去留環堵蕭然不蔽風日
短褐穿結簞瓢屢空晏如也常著文章自娛
頗示已志忘懷得失以此自終

戴安道有言山林之客非徒逃人患避爭門諒

群芳譜

卷首芳踪

四

所以翼順養和滌除機心容養淳淑故蔭映
巖流之際偃息琴書之側寄心松竹取樂魚
鳥澹泊之願於是乎畢矣

王勣云獨坐河渚結構茅屋并厨廩總十餘間
奴婢數人足以應役用天之道分地之利耕
耘蔬蓂黍稷而已春秋歲時以酒相續兼多
養鳧雁廣牧雞豚黃精白朮枸杞著預朝夕
採掇以供服餌牀頭素書數帙莊老及易過

群芳譜

卷首芳踪

五

此以往罕嘗或披忽憶家兄則渡河歸家維
舟岸側興盡便返每遇天地晴朗則于舟中
詠大謝亂流趨孤嶼之詩眇然盡陂澤山林
之思覺瀛洲方丈森然在目 又曰比風痺
發動常劣劣不能住然烟霞山水性之所適
琴瑟酒賦不絕于時時遊人間出入郊郭暮
春三月登北山松柏群吟藤蘿翳景意甚樂
之箕踞散髮與鳥獸同群醒不亂行醉不干
物賞洽興窮還歸河渚蓬室甕牖彈琴誦書
優哉游哉聊以卒歲

陶弘景曰山川之美古今共談高峰入雲清流
見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹四時俱
備晴霧相映猿鳥亂鳴夕日欲流沉鱗競躍
實是欲界之仙都自康樂以來未有能與其
奇者 又曰偃蹇園巷從容郊邑守一介之
志非敢蔑榮嗤俗自致雲霞蓋任性靈而直

往保無用以得開壠薪井汲樂有餘歡切松
養木此外何務

張志和居江湖自稱烟波釣徒築室越州東郭
茨以生草椽棟不施斤斧豹席樓櫺每垂釣
不設餌志不在魚也陳少游表其居曰玄真
坊爲買地大其閤號回軒巷門阻流水無梁
少游爲構之號大夫橋陸羽嘗問孰爲往來
曰大虛爲室明月爲燭與四海諸公共處未

群芳譜

卷首

六

常少別

田游嚴嘗補太學生罷歸入太白山棲遲山水
間自蜀歷荆楚愛夷陵青溪止廬其側召赴
京師行及汝辭疾入箕山居許由祠傍自號
曰由東鄰高宗幸嵩山遣使就問其母又親
至其門游嚴野服出拜帝謂曰先生比佳否
對曰臣所謂泉石膏肓煙霞痼疾者也

李約唐司徒汧公子雅度玄機蕭蕭冲遠有山

林之致在湖州嘗得古鐵一片擊之清越又
養猿名由公嘗以隨逐月夜泛江登金山擊
鐵鼓琴猿必嘯和傾壺達旦不俟外賓

王維與裴迪書曰近臘月下景氣和暢故山殊
可過足下方溫經猥不敢相煩輒便往山中
憇感配寺與山僧飯訖而去北涉玄灞清月
映郭夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒山
遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜
春復與疎鐘相聞此時獨坐僮僕靜默多思
曩昔攜手賦詩步不還臨清流也當待春中
草木蔓發春山可望輕條出水白鷗矯翼露
濕青皋麥隴朝雉斯去不遠儻能從我遊乎
非子天機清妙者豈能以此不急之務相邀
然是中有深趣矣無忽

白樂天與元微之書云僕去年秋始游廬山到
東西二林間香爐峰下見雲水泉石勝絕第

群芳譜

卷首

七

一愛不能捨因置草堂前有喬松十數株修竹千餘竿青蘿爲牆壁白石爲橋道流水周於舍下飛泉落於簷間綠柳白蓮羅生池砌每一獨往動滿旬日平生所好盡在其中不惟忘歸可以終老 匡廬奇秀甲天下山山北峰曰香爐峰峰北寺曰遺愛寺界峰寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不

能去因面峰腋寺作爲草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斲而已不加丹牆圻而已不加白城階用石礫廳用紙竹簾絳幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各三兩卷樂天既來爲主仰觀山俯聽泉傍睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨

外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頽然嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地廣輪十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿薦葉蔓駢織承翳日月光不到地盛夏風氣如八九

月時下鋪白石爲出入道堂北五步據層崖積石嵌空埏埴雜木異草蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉採茗就以烹輝好事者見可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如環佩琴筑聲堂西倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脉分線懸自簷至砌累累如貫珠霏微如雨露滴瀝飄洒隨風遠去其

四傍耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有
石門澗雲秋有虎谿月冬有爐峰雪陰晴顯
晦昏旦含吐千變萬狀不可殫記故云甲廬
山也噫凡人豐一屋華一簣而起居其間尙
不免有驕穩之態今我爲是物主各以類至
又安得不外適內和體寧心恬哉 醉吟先
生者忘其姓字鄉里官爵忽忽不知吾爲誰
也所居有池五六畝竹數千竿喬木數十株

群芳譜

卷首 芳踪

十

臺榭舟橋具體而微先生安焉家雖貧不至
寒餒年雖老未及耄性嗜酒耽琴淫詩洛城
內外六七十里間凡觀寺丘壑有泉石花竹
者靡不遊人家有美酒鳴琴者靡不過有圖
書歌舞者靡不親自居守洛川韋布家以宴
遊召者亦時時往每良辰美景或雪朝月夕
好事者過之必爲之先拂酒壘次開詩篋酒
既酣乃自援琴操宮商角徵思一遍若興發

命家僮調法部絲竹合奏霓裳羽衣一曲若
歡甚又命小妓歌楊柳枝新詞十數章放情
自娛酩酊而後已往往乘興履及鄰杖于鄉
騎遊都邑肩舁適野舁中置一琴一枕陶謝
詩數卷舁竿左右懸雙酒壺尋水望山事情
便去抱琴飲酌興盡而返如此者凡十年其
間日賦詩約千餘首日釀酒約數百斛而十
年前後賦贖者不與焉妻孥弟姪慮其過也

群芳譜

卷首 芳踪

十一

或譏之不應至于再三乃曰凡人之性鮮得
中必有所偏好吾非中者也設不幸吾好利
而貨殖焉以至於多藏潤屋買禍危身奈吾
何設不幸吾好博奕一擲百萬傾財破產以
致妻子凍餒奈吾何設不幸吾好藥損衣削
食鍊鉛燒汞以至于無所成有所悞奈吾何
今吾幸不好彼而自適于杯觴諷咏之間放
則放矣庸何傷乎不猶愈于好彼三者乎此

劉伯倫所以開婦言而不聽王無功所以遊
醉鄉而不還也

孟浩然字浩然襄陽人骨貌淑清風神散朗救
患釋紛以立義表灌蔬藝竹以全高尚交游
之中通脫傾蓋機警無匿學不爲儒務擬菁
藻文不接古匠心獨妙五言詩天下稱其盡
美矣閒遊祕省秋月新霽諸英華賦詩作會
浩然句曰微雲澹河漢疎雨滴梧桐舉坐嗟

群芳譜

卷首芳踪

三

其清絕咸閣筆不復爲繼

吳均與顏章書云僕去月謝病還覓薛蘿梅溪
之西有石門山森壁爭霞孤峰限日幽岫含
雲深溪蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼嚶嚶相雜
綿綿成韻既素重幽居遂葺宇其上幸富菊
花偏饒竹實山谷所資于斯已辦仁智所樂
豈徒語哉 又與施從事書云故鄣縣東有
青山絕壁千尺孤峰入漢歸飛之鳥千翼競

來企水之猿百臂相接秋露爲霜春蘿被徑
信足蕩累順物娛衷散賞 又與朱元思書

云自富陽至桐廬一百許里水皆縹碧千丈
見游魚細石直視無礙急湍甚箭猛浪若奔
夾峰高山皆生寒樹負勢競上互相軒邐十
百成峰泉水激石泠泠作響好鳥相鳴嚶嚶
成韻經綸昔移咸窺谷忘返矣

群芳譜

卷首芳踪

三

王僧孺答江琰書踰林臥石藉卉班荆田畯野

老漁父樵客酌醴焚枯鳴鳴相勞羹藜舍糗
果然滿腹詠高梧而賦修竹背清淮而遊長
汜留東閣以從容登石室而高視
魏野居陝州之東郊手植竹樹清泉遠遶旁對
雲山景趣幽絕鑿土表丈曰樂天洞前爲草
堂彈琴其下好事者多載酒殺從之遊嘯咏
終日出則跨白驢見者異之

林逋恬淡好古客遊江淮久之歸杭結廬西湖

之孤山二十年足不及市城嘗蓄兩鶴或汎
小艇出游客至則童子開籠縱鶴進隨放棹
而歸

曾南豐曰宅有桑麻田有秔稌而渚有蒲蓮弋
于高以追鳬雁之上下縉于深而逐鱸鮓之
潛泳息有喬木之繁蔭藉有豐草之幽香登
山而凌雲覽天地之奇變弄泉而乘月遺氛
埃之溷濁此吾取其怠倦而樂于自遂也

群芳譜

卷首

上

周茂叔品甚高胸中洒落光風霽月好讀書雅
意林壑雖仕宦三十年而平生之志終在丘
壑湓城有水發源于蓮花峰下潔靚紺寒下
合于湓江茂叔濯纓而樂之築屋其上

甫里先生者不知何許人也人見其耕于甫里
故云先生性野逸無羈檢好讀古聖人書探
六藝識大義就中樂春秋挾撻微旨見有文
中子王仲淹所爲書云三傳作而春秋喪深

甫里在松

通列

以爲然貞元中韓晉公嘗著通例刻之于石
意以是學爲已任而顛倒漫漶翳塞無一通
者殆將百年人不敢指斥疵類先生恐疑誤
後學乃著書撫而辯之先生平居以文章自
怡雖幽憂疾痛茫然無旬日生計未嘗暫輟
點竄塗抹紙札相壓投于箱篋中歷年不能
淨寫一本或爲好事者取去後于他人家見
亦不復謂已作矣少攻歌詩欲與造物者爭

群芳譜

卷首

十五

柄遇事輒變化不一其體裁始則凌轢波濤
穿穴險固因鑠怪異破碎陣敵卒造平淡而
後已好潔儿格牕戶硯席肅然無塵得一書
詳熟然後寘于方冊值本卽較不以再三爲
限朱黃二毫未嘗一日去手所藏雖少咸精
實正定可傳借人書有簡編斷壞者緝之文
字謬誤者正之樂聞人爲學講評通論不倦
有無賴者毀折揉汙或藏去不返先生蹙然

晉公名湜
今刻石在
湖州文憲
王廟

<p>自咎先生貧而不言利問之對曰利者商也 今既士矣奈何亂四人之業乎且仲尼孟軻 氏所不許先生之居有地數畝有屋三十楹 有田疇十萬步有牛不減四十蹄有耕夫百 餘指而田汙下暑雨一晝夜則與江通無別 已由石田也先生由是苦饑倉無升斗儲蓄 乃躬負畚鍤率耕夫以爲具山是歲波雖狂 不能跳吾防溺吾稼也或譏刺之先生曰堯</p>	<p>群芳譜 卷前芳踪 十六</p>	<p>舜衡瘠大禹胼胝彼非聖人耶吾一布衣耳 不勤劬何以爲妻子之天平且與其蠶蠶名 器雀鼠倉庾者何如哉先生嗜茶葺置小園 于顧渚山下歲入茶租十許薄爲饒饒之費 自爲品第書一篇繼茶經茶訣之後張又新 嘗爲水說凡七等其二曰慧山寺石泉其三 曰虎丘寺石井其六曰吳松江是三水距先 生遠不百里尚僧逸人時致之以助其好先</p>
<p><small>殘田曰疇 十萬步四 百畝也 減少也</small></p>		<p><small>衡音黑也 胼胝皮膚 也 取早爲茶 晚爲餅 茶經陸羽 撰茶訣廣 然撰</small></p>

<p>生始以喜酒得疾血敗氣索者二年然後能 起有客至亦潔樽置觴但不復引滿向口耳 性不喜與俗人交雖詣門不得見也不置車 馬不務慶吊內外嫻黨伏臘喪祭未嘗及時 往或寒暑得中體佳無事則乘小舟設蓬席 賣一束書茶竈筆牀釣具擢船郎而已所詣 小不會意徑還不留雖水禽決起山鹿駭走 之不若也人謂之江湖散人先生乃著江湖</p>	<p>群芳譜 卷前芳踪 十七</p>	<p>散人傳而歌詠之由是渾毀譽不能入利口 者亦不復致意先生性狷急遇事發作輒不 含忍尋復悔之屢改不能矣先生無大過亦 無出入事不傳姓名無有得之者豈涪翁漁 父江上丈人之流者乎 散人者散誕之人 也心散意散形散神散既無羈限爲時之怪 民束于禮樂者外之曰此散人也散人不知 恥乃從而稱之人或笑曰彼病子之散而目</p>
--	----------------------------	--

之子反以爲號何也散人曰天地之大也在
太虛中一物耳勞乎覆載勞乎運行差之咎
度寒暑錯亂望斯須之散其可得耶水土之
散稽有用乎水之散爲雨爲露爲霜爲雪水
之局爲瀦爲湖爲潦爲汙土之散封之可崇
穴之可深生可以藝死可以入土之局墳不
可以爲塋甕不可以爲孟得非散能通于變
化局不能耶退若不散守名之筌進若不散

群芳譜 卷首 芳踪 宋

執時之權筌可守耶權可執耶遂爲散歌散
咏以志其散

朱晦庵每經行處聞有佳山水雖迂途數十里
必往遊焉攜酒一壺銀杯大幾容半升時飲
一杯登覽竟日未嘗厭倦

竹溪逸民陳炯嘗抵掌曰人生百歲能幾旦暮
所難遂者適意耳居近大溪篁竹脩脩當明
月高照水光瀲灩輒吹短簫乘水舫蕩漾空

項禮容土
爲之狀如
帶加六孔
理碑也甕
既既也孟
飲器也筌
取魚者權
杆槌也

明簫聲挾秋氣爲豪直入無際宛轉若龍鳴
簫已叩舷歌曰吹玉簫兮弄明月明月照兮
頭成雪頭成雪兮將奈何白鷗起兮衝素波
婁壽隆中人孩童岐嶷有志梳髮傳業好學不
厭榮沮溺之耦耕甘山林之杳藹遂夷衡門
樂以忘憂郡縣禮請終不回顧屢締大布之
衣糲糲蔬菜之食蓬戶茅宇捲樞甕牖樂天
知命確乎其不可拔也

群芳譜 卷首 芳踪 十九

胡汲仲天台人特立獨行凍餓有守羅司徒奉
鈔百錠請作墓銘長孺怒曰我豈爲宦官舉
墓耶是日絕糧子以情白坐客咸勸之長孺
愈堅嘗送蔡如愚歸東陽云糜不繼襖不溫
謳吟猶是鐘球鳴語之曰此余祕密藏中休
糧方也
王冕買舟下東吳入楚淮歷覽名山川或遇奇
才俠客談古豪傑事卽呼酒共飲慷慨悲吟

人目爲狂奴游燕館泰不花家語泰曰不滿
十年此中狐兔遊矣隱九里山種荳三畝粟
倍之樹梅花千株桃杏居其半芋一區薤韭
各百本引水爲池種魚千餘頭結茅廬三間
自題爲梅屋主人

王敬美云予行役關西嘗由漢陰入子午谷山
行崖壁巖巖林木蒼鬱見水湍二叟策杖行
歌意似逍遙者廼揖而問之曰叟何許人對

群芳譜

卷首芳譜

二十

曰山中學究也又問何能自適如此一叟對
曰力田收穀可供饋粥饌泉爲酒可留親友
臨野水看浮雲世事百不聞一叟對曰浴池
養魚灌園藝蔬教子讀書不識催租吏不見
縣大夫予乃作而謝曰真太古之民哉

屠緯真曰流水相忘遊魚相忘流水卽此
便是天機太空不碍浮雲浮雲不碍太空何
處別有佛性 性鮮貪嗔六時畏作惡趣心

能領略四季都是良辰 醇醪百斛不如一
味太和之湯良藥千包何似一服清涼之散
老去自覺萬緣都盡那管人是人非春來
尙有一事關心只在花開花謝 青谿白石
倏生瀟灑之懷黑霧黃埃便起炎鷲之念此
是心依境轉恐于學道無當必也月隨人走
月竟不移岸逐舟行岸終自若

陳麋公曰余輩膠粘五濁羈鎖一生每憶少年

群芳譜

卷首芳譜

王

青松白石之盟何止浩歎丁酉始得築宛孌
草堂于二陸遺址故有長者爲營栽竹地中
年方愜住山心之句然山中亦不能如道家
保鍊吐納以齋餘年卽佛藏六千卷隨讀隨
輟惟喜與隣翁院僧談接花藝果種秫劬耒
之法客過卽堂叩余巖棲之事余倦于酬答
但拈古人詩句以應之問是何感慨而甘棲
遜曰得閒多事外知足少年中間是何功課

而能遣日曰種花春掃雪看綠夜焚香問是
何利養而獲終老曰研田無惡歲酒國有長
春問是何往還而破寂寥曰有客來相訪通
名是伏羲 又曰箕踞于斑竹林中徙倚于
青石几上所有道笈楚書或校讐四五字或
參諷一兩章茶不甚精壺亦不燥香不甚良
灰亦不死短琴無曲而有絃長謳無腔而有
音激氣發于林樾好風送之水涯若非羲皇

群芳譜

卷面芳譜

王

以上定亦嵇阮兄弟之間 三月茶笋初肥
梅風未困九月尊鱸正美秫酒新香勝客晴
牕出古人法書名畫焚香評賞無過此時
吾山無薇歟然梅花可以點湯簷荷玉蘭可
以蘸麵牡丹可以煎酥玫瑰薔薇茱萸可以
釀酒枸杞鹿葱紫荊藤花可以佐饌其餘萱
英瓜蒞菜苗松粉又可以補笋脯之闕 與
其結新知不若敦舊好與其施新恩不若還

舊債 莫言婚嫁番婚嫁後事不少莫言僧
道好僧道後心不了惟有知足人軒軒直到
曉惟有偷閑人憨憨直到老 香令人幽酒
令人遠石令人倦琴令人寂茶令人爽竹令
人冷月令人孤棋令人閒杖令人輕水令人
空雪令人曠劍令人悲蒲團令人枯美人令
人憐僧令人淡花令人韻金石彝鼎令人古
吾家田舍在十字水中數重花外每當二

群芳譜

卷前芳譜

三三

分前後日遣平頭長鬚移花種之老於花中
可以長世披荆畚礫灌溉培植皆有法度可
以經世謝卿相灌園可以避世又可以玩世
言志二首
登籍三十年息肩猶未得靜中自尋思永夜
勞轉側來日苦無多胡不惜筋力富貴如浮
雲百歲猶頃刻世途多險巇反復無終極何
不早掛冠戚友相親慙西塾課兒孫東臯藝

<p>黍稷早畢公家賦早完私家逼濁醪聊適口 麤糲堪供食八口可無饑四隣好爲德時而 曳杖遊時而曲肱息一事不縈懷兩耳常緊 塞用以怡吾神徜徉華胥國 <small>其一</small></p>	<p>堪歎世間人多爲愚情累偶而值榮華揚揚 便恣肆偶而值坎坷戚戚思遁避逢人有大 觀常變惟一視譬彼暑與寒禪代取諸寄簪 彼陰與晴瞬息忽變易造化本無私賦予寧</p>	<p>群芳譜 卷首 芳踪 二十四 有意此亦何所愛彼亦何所忌試邇遠古初 流覽逮叔季誰享無疆壽誰免荒郊棄賢愚 總同歸彭殤有何異藐茲七尺軀烏能長適 志流芳饒修名自棄甘匪類聖哲與狂愚總 繇人自致揚揚固可嗤戚戚亦足媿何如飲 醇醪夾險任所值 <small>其二</small></p>	<p>不佞策名以來垂三十載中間爲同鄉權貴 擯斥山林者居三之一兼之三承</p>
---	---	--	---

<p>使命兩值家難其奉 朝請修職業者亦僅三之一自顧鹿鹿庸庸漫無 建豎蠹魚公廩實慙厥心其欲棲跡長林侶 漁樵而友麋鹿爲念久矣會</p>	<p>聖明勵精嚴禁 請告未敢以情白暇日偶拈數語用表厥志聊附 編末以識景行往哲之意云象晉又題</p>	<p>群芳譜 卷首 芳踪 二十五</p>	<p>二如亭群芳譜卷首 終</p>
--	---	----------------------	-------------------

二如亭群芳譜

天譜小序

予譜群芳譜穀溥粒食也譜蔬譜果譜茶佐穀也譜木棉譜桑麻葛麻衣被也譜藥譜木譜竹利用也譜花譜卉傍及鶴魚資茂對宅天機也而又冠以天者何禮云聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀天也者群物之祖萬化之樞也亭之壽之曰唯天消

群芳譜

天譜卷首

之息之曰唯天語物而不求端於天是自絕其

本自杜其樞機也作天譜

濟南王象晉蓋臣甫題



二如亭群芳譜

天譜首簡

論太極

孔子易繫辭

易有大極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦

八卦定吉凶

又

朱子語錄

太極只是天地萬物之理在天地則天地中有

太極在萬物則萬物中各有太極只是箇極好

群芳譜

天譜卷首

至善底道理人人有一太極物物有一太極太

極便是性動靜陰陽是心金木水火土是仁義

禮智信化生萬物是萬事無極之真二五之精

妙合而凝此數句甚妙是氣與理合而成性也

天論

劉禹錫

夫世之言天者有二道焉拘于昭昭者則曰天

與人實影響禍必以罪降福必以善徠窮厄而

呼必可聞隱痛而祈必可答如有物的然以宰

者故陰陽之說勝焉泥於冥冥者則曰天與人實相異雷震畜木未嘗在罪春滋莖茶未嘗擇善跖踣焉而遂孔顏焉而厄是茫然無有事者則自然之說勝焉余之友河東解人柳子厚作天說以抗韓退之之言文信美矣蓋有激而云非所以盡天人之際故余作天論以極其辯云大凡入形器者皆有不能天有形之大者也人動物之尤者也天之能人固不能也人之

群芳譜

天譜卷首

二

能天亦有所不能也故余曰天與人交相勝耳說曰天之道在生植其用在強弱人之道在法制其用在是非陽而阜生陰而肅殺水火傷物木堅金利壯而武健老而耗耗氣雄相君力雄相長天之能也陽而藝樹陰而孳歛防害用濡禁焚用光斬材窾堅液礦矧芒義制強許禮分長幼右賢尚功建極閑邪人之能也人能勝乎天者法也法盛行則是爲公是非爲公非天下

之人蹈道必賞違之必罰當其賞雖三旌之貴萬鍾之祿處之咸曰宜何也爲善而然也當其罰雖斬艾之慘鼎鑊之加處之亦曰宜何也爲惡而然也故其人曰天何預乃事邪唯告虔報本肆類授時之禮曰天而已矣福兮可以善取禍兮可以惡召奚預乎天耶法小弛則是非駁賞不必盡善罰不必盡惡或賢而尊顯時以不肖參焉或過而僇辱時以不辜參焉故其人曰

群芳譜

天譜卷首

三

彼宜然而信然理也彼不當然而固然豈理耶天也福或可以詐取而禍或可以苟免人道駁故天命之說亦駁焉法大弛則是非易位賞常在佞而罰常在直義不足以制其強刑不足以勝其非人之能勝天之具盡喪矣夫實已喪而名徒存彼昧者方挈挈然提無實之名欲抗乎言天者斯窮矣故曰天之所以能者生萬物也人之所能者治萬物也法盛行則其人曰天何預

於人耶我蹈道而已法大弛則其人曰道竟何
爲也任人而已法小弛則天人之論駁焉今以
一已之窮通而欲質天之有無惑矣余故曰天
常執其所以臨乎下非有預乎治亂云爾人
常執其所以仰乎天非有預乎寒暑云爾生
乎治者人道明咸知其所自故德與怨不歸乎
天生乎亂者人道昧不可知故由人者舉歸乎
天非天預乎人爾

群芳譜

天譜卷首

四

度量

鵬冠子

天地之所以無極者以守度量而不可濫日不
踰辰月宿其列當名服事星守弗去弦望晦朔
終始相巡踰年累歲用不縵縵此天之所柄以
臨斗者也中參成位四氣爲政前張後極左角
右鉞九文循理以省宮衆小大畢舉先無怨讐
之患後無毀名敗行之咎故其威上際下交其
澤四被而不隔天之不違以不離一天若離一

反還爲物不創不作與天地合德節璽相信如
月應日此聖人之所以宜世也知足以滑正累
足以恬禍此危國之不可安亡國之不可存也
故天道先貴覆者地道先貴載者人道先貴事
者酒保先貴食者待物也領氣時也生殺法也
循度以斷天之節也

疾喻

孫思邈

盧照鄰問高醫愈疾奈何荅曰天有四時五行

群芳譜

天譜卷首

五

寒暑迭居和爲雨怒爲風凝爲雪霜張爲虹蜺
天常數也人之四肢五臟一覺一寐吐納往來
流爲榮衛章爲氣色發爲音聲人常數也陽用
其形陰用其精天人所同也失則烝生熱否生
寒結爲瘤贅陷爲癰疽奔則喘乏竭則焦槁發
乎面動乎形天地亦然五緯縮贏孛彗飛流其
危沴也寒暑不時其烝否也石立土踊是其喘
贅山崩土陷是其癰疽奔風暴雨是其喘乏川

潰竭涸是其焦槁高醫導以藥石救以砭劑聖
人和以至德輔以人事故體有可愈之疾天有
可振之災

群芳譜

天譜卷首

六

二如亭群芳譜天部卷之一

濟南 王象晉蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 全較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與龍
孫士和曾孫啟泓 詮次

天譜一

天積陽之精群物之祖也周環無端其形渾然

群芳譜

卷一天譜

一

確乎在上清而明此天之體也天去地八萬
里天包水水承地氣又承天故日月星辰所
以能從地下運而出沒也星經曰天無體以
二十八宿爲體分之周天三百六十五度四
分度之一每度二千九百三十二里積之共
一百七萬九百一十三里徑三十五萬六千
九百七十一里半露地上半在地下其二端
謂之南極北極北極出地三十六度南極入

地三十六度兩極相去一百八十二度半強

繞地北極徑七十二度常見不隱謂之上規

南極徑七十二度常隱不見謂之下規赤道

帶天之絃去兩極各九十一度少強天行一

日一夜當行四度四分度之一而

仍過一度日不及天一度月不及天十三度

有奇不及日十二度有奇金與水一歲一週

天火二歲一週天木十二歲一週天土二十

八歲一週天天以南為陽北為陰地以北為

陽南為陰天之晝夜以日出入為分人之晝

夜以昏明為限日未出二刻半而明日已入

二刻半而昏此天之槩也

○二氣

立天之道曰陰與陽陰陽二氣也而其

實一氣也以法象論天為陽地為陰以

方隅論西北為陽東南為陰以歲論春夏為

陽秋冬為陰以月論自朔至望為陽自望至

晦為陰以日論晝為陽夜為陰以時論自子

正初刻至午為陽自未至子初四刻為陰以

人論君為陽臣為陰男為陽女為陰中國為

陽夷狄為陰以物論雄者壯者奇者浮者為

陽雖者壯者偶者沉者為陰豈不判然差別哉然而天地相附也四方相維也四時相序也晦朔時刻相仍也君臣男女相須也中國夷狄相制也雖雖此壯相求也奇偶浮沉相麗也有陽中之陽陰中之陰有陽中之陰有陰中之陽平旦至日中陽中之陽日中至黃昏則陽中之陰矣合夜至雞鳴陰中之陰雞鳴至平旦則陰中之陽矣陽死則陰生陰死則陽生循環周流如環無端非陽自陽陰自陰截然二物也故獨陽不生獨陰不長此造化生生不息之妙也第子半陽生其氣極清至午而濁此後濁者漸減至戌亥又清人身一天地也人性之清莫如夜半故平旦為清明之氣至日中則濁矣此孟子所為倦倦致戒於旦晝也

四氣四變 天有四氣又有四變四氣者寒暑涼暖也以應

四時因變者部占陰陽也以和八節如春氣本暖也仍冬令則猶寒至驚蟄朔氣值甲而變為部天地之啓氣所以變化也既變而春之暖氣始得以生物矣夏氣本暑也仍春令則猶暖至芒種朔氣值丙而變為陰天地之合氣所以變化也既變而夏之暑氣始得以長物矣秋氣本涼也仍夏令則猶暑至白露朔氣值庚而變為占天地之沴氣所以變化也既變而秋之涼氣始得以成物矣冬氣本寒也仍秋令則猶涼至小雪朔氣值壬而變為陽天地之閉氣所以變化也既變而冬之寒氣始得以收物矣四氣位乘中正得天度多故東南西北不易四變隨甲丙庚壬之宮天度既不齊地氣亦異應以故江北無陰江南無韶西土無占東土無陽雖

五運六氣 醫

群芳譜

卷一天

09

長壽學

○休徵

及生子有文在手曰虞遂命之史記

秦穆公夢至帝所觀鈞天廣樂帝錫之以策
秦遂大昌史記 鄧皇后幼時嘗夢捫天天

飲之以訊諸占夢言堯夢攀天而上湯夢及
天而祗之此皆聖主之前占吉不可言漢史
韓魏公知秦州臥疾數日忽曰適夢以手

羊芳言

卷一天

三

捧天者再其後援英宗於藩邸翼神宗於東宮（舊遊錄）宋羊襲吉少時忽見天開眼其內雲霞繪錦樓閣參差光明下照山岳後狀（曲公名遷）元及第（曲標溪晨桑長覽）明天順間陝西梧州山人陳夢生一子啞年十四仰見天開眼上帝冕官訓導號袍袞端拱其中儀衛甚衆宮殿欄楹炫彩耀目其子亟拜不覺聲出若鐘後耕田獲金獅一枚遂大富（同前）正德間楊州有啞人姓鄭忽見空中紅光炳耀仰視則天開也隨拜隨喚人觀不覺聲出（七修類稿）

○咎徵 昭四年初穆子去叔孫氏適齊娶于國氏生孟丙仲壬夢天壓已弗勝顧而見黑而上僂深目而狼喙號之曰牛助予乃勝之（左傳）陶侃夢生八翼飛而上天見天門九重已登其八餘一門不得入以翼搏天關者以杖擊之因而墜地折其左翼及寤左腋

猶痛 李賀字長吉夢神衣人持版告之曰天帝新成白玉樓請君為記賀不得已隨之遂卒後其母夢賀曰上帝遷都升園建白瑤宮召某為新宮記又作擬虛殿使某輩纂集樂章宣室志莆田方朔散病家三日復蘇云至玉華殿遇一道士謂曰先生昔有陰功上帝召見白玉樓試文一篇帝覽之大喜拜玉華侍郎因有過謫墮人世不久當返天寶十四年五月五日午時烈

反 元順帝十八年三月絳州天鼓鳴其聲响亮空中若戰闕于戈之聲遍地火光或出或入有聲無形其年妖氣四塞人民迷惑同前中和三年浙西天鳴聲如轉磨無雲而雨諺云無雲而雨謂之天泣五行

洪武元年八月建業天鳴如河傾海注

乃肆故 劉誠意草木子餘錄 宣德中一日劉公名某未申時忽天裂于西南視之若十餘丈時晴日人封碧無翳內外際畔了然可察見其中蒼茫深誠意伯味不可窮極良久乃合志或化木正且中天有白氣如練仰視之宛轉如白蛇漸升漸消忽有聲如雷蓋天鼓也玉守溪廣厚王公名繁長壽弘治辛酉閏七月午後陰雲迷漫如欲而俄聞空中闐然有聲約三刻乃止人皆謂之天鳴是年有火餘之變西華野記嘉靖四十一年六月天西北忽墮物如升體圓而長上銳下大其色黃白下有紫赤光炎炎而墜瞬息大如斗如數石甕精光四燭明徹毫芒將至地作踴躍狀光影起伏者再後有人來自淮揚及閩中所見皆同類天狗但墜地不聞有聲耳定海志

占候 天開眼謂之天晴下照又謂之天笑主其地人民康泰五穀秀實見者大獲吉慶農桑要覽有物如小錢許大從地中出如麻黍稷大者天雨釜甌主歲穰天雨水石則水失其性主其下大疫天雨緒如麻約民大飢俱天鳴有聲謂之天鼓鳴百姓勞形五行傳天雨黃塵天下大飢南書

典故 共工氏與顓頊氏爭為帝不勝而怒乃鍊五色石以補天缺斷鯀足以立四極神紀顓頊高陽氏命南正司天以屬神北正司地以屬民史記詢之下西洋兵部老言向歷占城古里等十餘國唯地上之物有異耳其天象大小遠近類吻之類雖極遠國一切與中國無異因此益知以二十八宿分

麗藻散語 魏甄平惟天為大 天何言哉天地今夫天新昭昭之多中庸天之高也知其性則知天矣孟子大哉乾元萬物資始乃統天 廣大配天地 天行健君子以自強不息 天道虧盈而益謙 天垂

隸中國之九州者謬也 補按山前問記 范祖公名允文正倅陳州時郡守母病召道士奏章終夜不動五更始蘇謂守曰夫人壽有六年所苦勿慮問今夕奏章何以久口方出天門遇放明年進士春榜觀者駭道以故稽留問狀元何姓曰姓王二名下一字墨淫傍註一字遠不可辨既而郡守母病果愈明春放榜狀元乃王拱壽御筆改為拱辰公始嘆道士之道神神

象見吉凶 天之所助者順也易 乃命義和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時 敕天之命惟時惟幾 先王顧諟天之明命以承上下神祇社稷宗廟罔不祇肅書 明明上天照臨下土 上天之載無聲無臭 小

群芳譜

卷一 天譜

張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之老子 杞國有人憂天地崩墜身無所寄廢寢食又有憂彼之所憂者曰天積氣耳亡處亡氣奈何腐墜其人曰天果積氣日月星宿不當墜耶曉者曰日月星宿亦積氣中之有光耀者正復使墜亦不能有所中傷其人曰奈地壞何曉者曰地積塊耳亡處亡塊若踏步跳踞終日在地上行止奈何憂其壞其人舍然大喜列子 恬淡寂寞虛無無爲此天地之平道德之質也 天之蒼蒼其正色耶莊子 天大地小表裏有水地乘氣而立載水而浮天運如車轂之運釋天篇 天者群物之祖故獨覆包含而無所殊論衡 仲舒 東方暉天東南方陽天南方赤天西方朱天西方成天西北方朔天北方玄天

天地何依依於地 說 五行傳後世或以爲牽合天固未必以屑屑爲事然殃咎各以類至理不可誣若遽以牽合少之則箕子之五事庶徵相爲影響顧亦可得而議乎試以一身言之五行者人身之五官也五氣應五臟五氣調順則百骸俱理一氣不應一病生焉然人之受病必有所屬太陽爲水厥陰爲木是也而太陽之證爲項強爲腰疼爲發熱爲惡寒其患雖然而並出要其指歸則一出於太陽之證也猶視不恭而爲常雨爲狂爲惡也況五官之中或視言之間兩失其正仰素問所謂陽明厥陰之合病也其爲病又豈一端之所能盡哉以一身而察之則五事庶證之應蓋可以類推矣劉向五行傳直指其事爲其證之應局於一端殆未察醫書兩

群芳譜

卷一 天譜

證合病之理耳後之人主五事多失受病不止一證宜乎災異之互見迭出也夫冬雷則草木華榮蟲蟲奮人多疾疫一燕使然天生聖賢則庶幾瑞象見于上則事應于下如虹蜺妖氣也當夏而見則物不損物未成也秋見則百穀用耗矣或八人家而能致火飲水則泉竭人醫則化水和氣致疔妖氣致異賦有明驗天道感物如響則應人事感天其有不然者乎如風花出海而爲飄風山川出雲而爲時雨農家以霜降前一見見霜則知清明前一霜至霜降後一日見霜則知清明後一日霜至五日十日而往前後同占欲出秧肯必待霜止每歲推驗若合符節天道果遠乎哉感於此則應於彼有此象則有此數不易之理也 昔人言天體者二一口周髀二口宣夜三口渾天渾天渾天莫知其始青瑛王

衡以齊七政蓋渾體也宣夜夏殷之法周髀
周公所傳也近世言天有四術一曰方正興
於王充二曰昕天起於姚信三曰穹天問於
虞曷皆臆斷浮說不足觀也惟渾天之事微
驗不差實道卷東西南北徑三十五萬七
千里此言周三徑一也考之徑一不啻周
率周百四十二而徑四十五則天徑三十三
萬九千四百一十一里一百二十二步二尺二寸
一分七十一分十分之十賦玄素子涉方壺之濱
陸績周天度數疏以爲御兮戴長虹以爲冠放清歌于雲表兮
挹孤碧于霞端御奔馳以欽忽兮凌層虛而
若仙乃喟然嘆曰天度者鬼神之虛車天辰
者日月之精舍天躔者太微之清都天衡者
璇璣之綴旒天巾者經緯之妙軸天巧者虛
靈之玄丘天賦我以形勞我以生啓我以性
群芳譜 卷一 天譜 十
完我以神使我遨遊乎人造之真胡爲乎踟
躕而浪浪慨軒黃之返旆兮暨勳華之迴旌
乾樞坤軸之循環兮易精鬼魄之沉升逮王
社之既屋兮昂伯業之崢嶸真學晦以湮淪
兮古風漓而弗淳人妖物怪之薦臻兮天鳴
地鼓之交征太白炫輝于閭道兮箕斗失次
而相刑羽氣凜凜其乘宮兮黃霧陰陰其弗
清嗟我生之何似兮而乃彷徨于斯世豹韜
累于玄谷兮萍龍呆于礪石山鳥忘機而栖
集兮淡花含芳而旖旎羨我心之耿耿兮抱
白雲以終日將欲旋元氣于神宇兮同怪見
而妖張置吾人于浮朴兮幾川泳而雲翔斷
老狐之夜嗥兮割林駭之晨狂刺溟虹之天
嬌兮洗塵垢之颺颺激清淵于九河兮還穆
風于八表鼓天下而同休兮明冰雪而皎皎
秦鈞天之逸響兮聞鳳韶之縹緲噓太和于

甄鑒兮吸元精于虛淵乃物我其相忘兮若
乘夫莽渺之身于是遊于桃泉憩于蕁溪有
父老莞爾而笑曰化之旋也孰握其幾道之
門也孰執其樞子實其虛惟幾之順子智其
愚惟樞之遇子何玄機之未啓而至化之未
窺也夫盈虛消息動靜之根也進退行藏天
人之局也子知之乎言既登岸覓之不識其
處玄素子歌曰秋月兮半空玉立兮群峯飲
蒙泉兮泠泠其風陸道南詩五言 皓天舒白日
游兮冷泠其風李日高天逐望低 春色浮天外
送天聲李日天高雲去盡江迥月來遲 頻驚適小國
一擬問高天俱杜甫得罪風霜苦無私天
地仁劉長卿日月東西行寒暑冬夏易陰
陽無停機造化渺莫測開目爲晨光閉目爲
夜色一開復一閉明晦無休息居然六合外
群芳譜 卷一 天譜 十
曠我天地 七言 氣體蒼蒼號曰天其中有理
德蘇洵是爲乾渾然氣理流行際萬
物同歸此一源宋晦菴一物其來有一身
一身還有一乾坤能知萬物備于我肯把三
才別立根天向一中分造化人從心上起經
綸天人焉有兩般義道不虛行只在人邵康
二如亭群芳譜天部卷之一

二如亭群芳譜元部目錄									
第二冊									
天譜二									
日									
月									
星									
漢									
群芳譜									
目錄									
群芳譜天譜二目錄									

二如亭群芳譜天部卷之二									
濟南 王象晉蓋臣甫 纂輯									
松江 陳繼儒仲醇甫									
虞山 毛鳳苞子晉甫 同較									
寧波 姚元台子雲甫									
濟南 男王與朋 孫士鵠曾孫啟溥 詮次									
天譜二									
日陽精也說文曰日者實也大明盛實字從○									
從一象形也又君象也一名靈曜一名大明									
一名朱明一名東君一名陽鳥日徑千里圍									
三千里下於天七千里考靈曜云日有九光									
光照四極光之所及經八十一萬里日循黃									
道三百六十五日有奇而一周天黃道日之									
所行也半在赤道外半在赤道內與赤道東									
交于角五弱西交于奎十四少強其出赤道									
外極遠者去赤道二十四度斗二十一度是									

也其入赤道內極近者亦二十四度并二十五度是也日南至去極最遠景最長自南至之後日去極稍近故景稍短日晝行地上度稍多故日稍長夜行地下度稍少故夜稍短日所在度稍北故日出入稍北以至于夏至日最北去極最近景最短自夏至之後日去極稍遠故景稍長日晝行地上度稍少故日稍短夜行地下度稍多故夜稍長日所在度稍南故日出入稍南以至于南至而復初焉冬至日南行三萬里夏至北行三萬里春秋東西亦如之東至角西至婁去極中仲春仲秋日行南北中與地之卯酉相當是以晝夜均平則為春分秋分日月之光不至則萬物寢息日內黑而外瑩光麗中天照耀萬物有遲疾發斂南北之行日北而萬物生日南而萬物死行東陸謂之春行南陸謂之夏行西

卷二

二

二

觀音現

朕音逆

卷二

二

三

陸謂之秋行北陸謂之冬若夫春日紅潤夏

日炎蒸秋日燥烈冬日溫平皆吉徵也日光

曰景日影曰晷日氣曰晧日初出曰旭日大

明日昕曰晞曰溫曰煦在午曰亭午在未曰

昃日晚曰旰日將落日薄暮日西落光返照

于東曰返景在下曰倒影

○休徵

聖王在上則日光明五色備具易緯五

彩至德之朝日月若連璧神異圖日冠如半暈法當在日上如冠有兩耳者更吉龍

人君德政皆備則日色精明而揚光人君

有德天下大豐則有四時俱宋志少昊邑

于窮桑日五色互照尸子日中有王字漢

文帝漢景帝王夫人夢日入懷後生武帝

崇表賀唐開元二年二月朔日應虧不虧姚

當食半強自交趾至朔方候之乃不食十二

月庚戌朔于曆當食大半時東封泰山還次

梁宋間皇帝微膳不舉樂不蓋素服日亦不

食時群臣與入荒君長之來助祭者皆奉壽

稱慶肅然臣服陶隱居母夢日入懷因而

有孕後生隱居成少保繼光生之日日華

通音調

祭音諫

○答徵 人君德政有瑕人民怨咨則日生變異

適見于天自為之食故曰食則天子素服而修六宮之職蕩天下之陽事 哀公六年楚有雲如衆赤鳥夾日以飛三日周大史曰其當王身乎禁之可移于令尹司馬王曰除心腹之疾而實之股肱何益乃勿禁孔子曰昭王知大道矣其不失國也宜哉 唐僖宗乾符六年十一月朔雨日並出而國離而復合三日乃不見是月黃巢劉漢宏作亂帝遷巴蜀 周顯德七年正月日既出下復有一日相掩黑光摩蕩者久之 宋政和二年四月日中黑子如鵝卵相蕩 漢正和四年八月朔日食不盡如鉤 梁武帝太清元年正月朔同 唐開元十七年十月朔同 宋仁宗

君方詩

康定元年正旦同 嘉祐四年正旦同 神宗熙寧元年正旦同 宋仁宗景祐元年四月日食四月純陽古人尤忌 唐日年日食璧李泌曰吾當之矣

○護日 季秋月朔友弗集于房替泰鼓齊夫馳庶人走 天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾陳三兵三鼓大夫擊柝充其陽也 國朝遇日食自官朝服于禮部行救護禮預行天下救護 春秋二百四十二年日食三十有六 日月之會自有常數每一百七十三日有餘日月之道一交則日月必食 昭二十一年秋七月日有食之公問于梓慎曰是何物也禍福何為對曰二至二分日有食之不為災日月之行也分同道也至相

東堂圖書 之府日食 大臣當有 憂者 辰日月會 六之名集 合也不合 則食司警 者奏于王 土師者馳 幣以禮神 役使旗幟 也五兵戈 六錢弓矢

通音調

祭音諫

過也其他月則為災陽不克也故常為水 昭公十七年六月日食祝史請用幣季平子不許太史曰日過分而未至三辰有災于是百官降物君不舉樂奏鼓祝用幣史用辭 漢文紀十一月晦日有食之 守時日食而京師不見瓊表日食之狀太后詔問日食多少瓊久而無對瓊年七歲在傍謂瓊曰何不吉日食之餘如月之初瓊遂用其言答曰 占候 安居而日暈多成風雨 暈黑則殺傷 虛黃黃鳥風雨則農田治敗見則大安 有雲貫之其分多災 南耳鳴北耳而日生雙耳漸風雨若長而下

君方詩

垂通地名曰日幢主久晴 日行失度出陽道多旱風出陰道多陰雨 烏雲洞明朝曉得背皮痛 又云日沒返照烏雲漸起 曉得貓兒叫 日沒後起青白元氣道下狹而日落共 上潤面起豆天俗呼青白路 正月日無人流 主亥日臨熱難夏秋間有之 月多病五 殺貴齊大飢 又上泰人旱 立春 日赤如血大旱 日上有黑雲人旱 立春 晴明少雲歲熟陰同蟲傷禾豆 立竿野中 量日影一尺大飢旱二尺赤地千里三尺旱 四尺五尺低田收六尺大收七 雨水 陰多主 尺次收八尺湧九尺一丈大水 水少高 下並 朔日 晴主人安國泰歲豐冠息牲旺連 吉 朔日 三日內無風雨而陰和不見日色 主一歲 三日 晴明主 五日 晴明 六日 晴主 大寒 三日 上下安 五日 民安 六日 大熱 七

照在日入

<p>日 晴民安君 八日 晴暖宜穀 上元 晴主一春之雨</p>	<p>百果 十六日 夜晴主早惟 十七日 是日為秋收</p>	<p>百果 日暈 丙丁日主早戊巳大水土工起二</p>	<p>月社日 晴明六 春分 晴明煥熱 二日 田家謂備工之人</p>	<p>日宜 十二日 晴則百果實怕夜雨若此日雖</p>	<p>十二夜晴一 十五日 為勸農日晴主年豐又</p>	<p>年晴雨調勻 二十日 晴主 三月 有早飢絲綿布米貴楚地</p>	<p>大凶 清明 喜晴惡雨諺曰簷前柳柳青農人好</p>	<p>作嬌又午晴早登收午 三日 晴主桑貴諺</p>	<p>後晴晚登收 月令通考 四月 日無天下早疫牛</p>	<p>掛銀 立夏 其年必旱 文林廣記 朔日 豐晴</p>	<p>而燥主早有旱主水主風 十四 晴主歲稔諺</p>	<p>土熟有重種兩禾之患 十六 照同上 五</p>	<p>對照主春秋早 月令通考 芒種 晴明主豐午</p>	<p>月 日無大旱大飢人死六 日暈主有木 便民圖</p>	<p>及四尺二寸二分 夏至 日暈主有木 便民圖</p>	<p>瓜不成 東方朔占 午時並日影 一日 晴</p>	<p>不成人病 歲時雜占 不及一尺八寸禾不成 東方朔占</p>
---------------------------------	-------------------------------	----------------------------	-----------------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	---------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	----------------------------	---------------------------------

<p>年五日 大晴主水值夏至天 六月 日無六畜</p>	<p>豐沛大凶 三日 晴主早諺云六月初三晴</p>	<p>月令通考 七月 日無光蟲災歲凶 家塾</p>	<p>日 晴主收乾稻 七月 日無光蟲災歲凶 家塾</p>	<p>水壞城郭 綿帛貴歲惡秦國惡之 庚辛占</p>	<p>日 月失色 令人食不入口腰脊股肩背皆腫</p>	<p>家塾 立秋 晴主萬物少成熟一 八月 日無人</p>	<p>白露 晴主收稻屬火 秋分 晴主不收 朔日 晴</p>	<p>連冬早宜 十一日 妙 十五 晴主來年高</p>	<p>水月令 九月 日食飢疫布帛貴鹽貴 朔日 晴</p>	<p>萬物不成 九日 晴則冬至元旦上元清 十三</p>	<p>日 晴則一冬 十月 日食冬早六畜貴魚鹽貴</p>	<p>立冬 晴主小寒人吉又諺云立冬日晴主冬</p>	<p>丈竿占日影得一尺大疫大旱大暑大飢二</p>	<p>尺赤地千里三尺大旱四五尺低田收六尺</p>	<p>高低田俱熟七尺高田收八尺 朔日 晴則</p>	<p>九尺大水一丈水入城 家塾 事觀 朔日 一冬</p>	<p>多晴 月 十五十六日 晴主冬 十一月 日食人</p>	<p>魚鹽貴糴貴牛死 冬至 晴萬物不成又主年</p>	<p>燕大凶 乙巳占 必雨 便民圖 是</p>	<p>日 日中豎八尺表視其容如度歲美人和不</p>	<p>則歲惡人惑谷進則水畧退則早進一尺則</p>
-----------------------------	---------------------------	---------------------------	------------------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------	------------------------------	-------------------------------	----------------------------	-------------------------	---------------------------	--------------------------

日蝕退一尺十二月日蝕其下水災夏麥不
則月蝕舊法收穀貴牛多死趙大凶

黃帝

○典故 天子春朝日秋夕月朝日以朝夕月以古者春分

鐘山之神名曰燭陰視為晝瞑為夜吹郊泰時平
為冬呼為夏身長千里人面蛇身赤色又名且出行宮
燭龍天不足西北無陰陽消息故有龍仰火揖日共夕
精以往照天門云山海經若木在建木西西南向樺

未有一日其華照地日中有駿鳥俱淮南子
灰野之山有樹青葉赤華名若木生崑崑崙山
崑崙山附西極其華光下照地又曰大荒之中十日狀如
賜谷上有扶桑木十日所浴九日居下枝一運珠

日居上枝皆戴鳥山海經東南桃都山有崑崙三足
大樹名若木枝上有天雞日出照此木雞即鳥也

群芳譜

卷二 天譜

八

鳴天下雞皆鳴太山東南名曰觀雞一鳴
時見日出三丈許中記義和東方二國

名日所由過也每日出二國人為御推升太
虛故唐虞取以名官山海經人主見日郊

月春秋感精符鬱草又名鬱儀奔日之仙
故曰鬱儀赤文與日同居結隣奔月之仙故

曰結隣黃文與月同居黃庭經鬱儀結隣善
相保山海經桀無道兩日並照在東者將

起西者將滅費昌問馮夷曰何者為殷何者
為夏馮夷曰西夏也東殷也于是費昌徙族

歸殷玉充符白水之南建木之下日中
無影蓋天地之中也又宋景德元年十二月

甲辰日有二影如三日狀呂氏春秋齊有
不夜縣古者有日夜出于東萊故萊人立城

以不夜為名在登州府文登縣東北齊地記
方諸山真人皆呼日為閼羅曜外國人呼

日為濯羅耀俱歸堯時十日並出草木焦
枯堯命羿射之中其九鳥皆死淮南子穆

王駕八駿之乘西觀日所入處日行萬里阿
子懿王元年天再旦于鄭汲冢紀年秦

始皇作石橋于海上欲過海觀日出處有神
人驅石去不速神人鞭之皆流血三秦志

漢成帝問劉向曰俗說謂文帝及徵後期不
得立日為再中有諸向曰文帝少即位不容

再中風俗通魏文帝為王時夢日墜地分
為三已得其一納之懷中晉書明帝幼

而聰慧元帝寵愛之年數歲常置膝前屈長
安吏來帝問之曰日與長安孰近對曰長

安近不聞人從日邊來只聞人從長安來明
日宴群臣又問之對曰日近帝動容曰何乃

異昨日之言乎對曰舉頭見日不見長安以
是知近帝大悅虞公與夏戰日欲落以劍

群芳譜

卷二 天譜

九

指之遂不落魯陽公與韓戰酣日暮援戈
揮之日返三舍俱淮南子魏程立夢登太

山捧日立以白太祖太祖因改名曰昱人
生一世間如白駒過隙俱晉書有客登岱

嶽絕頂以伺日出久之星斗漸稀東望如平
地天際已明其下則暗又久之明處有山數

峯如臥牛車蓋之狀星斗盡不見其下尚暗
久之日從暗出初露一痕照耀東海水如盃

大泓乍沉乍浮倏焉日輪涌出正紅色騰起
數十丈至明處全無光其下亦尚暗邵氏聞

見錄宋有田父曝日于野美之謂其妻曰
吾負日之暄以獻吾君必獲重賞齊父不

量力欲追日影逐之竭谷渴飲河渭不足將
北飲大澤未至渴而死俱列子文七年鄭

舒問于賈季曰趙衰趙盾孰賢對曰趙衰冬
日之日也趙盾夏日之日也左傳唐官中

以女工揆日長短冬至後以紅線量日晷增一線之長

麗藻散語

日月麗乎天 明兩作離大人以繼明照于四方 君子終日乾乾

夕惕若厲无咎 日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況于人乎況于鬼神乎

懸象著明莫大乎日月 日月得天而能久照 日月之道貞明者也 易分命義仲宅

嵎夷曰暘谷寅賓出日寅饒納日 虞書自朝至于日中莫不遑暇食 一日二日萬幾

彼日月悠悠我思 豈不日戒一月三捷 我日斯邁 吉日維戊 吉日庚午 日就月將 告訥不用其行 日監在茲 日就月將 俱

東則景夕多風日西則景朝多陰 以上主

測日之法以正口景以求地中 俱同注

者衆陽之宗陽精外發故以書明 萬年曆

夫日者乃陽德之母也 春秋內事 陽燧見

日則燃而爲火 淮南子 日者衆陽之宗燧

光所燭萬里同晷故日將且清風起群陰伏

化國之日舒以長故其民閒暇而力有餘

亂國之日促以短故其民困窮而力不足食

長者非義和安行君明民靜也促短者非分

度減損上闕下亂也 潛夫論 月則陰精日

則陽精故周髀云日猶火月猶水火則施光

水則含影月光生于日所照曜生于日所蔽

事林廣記 日行舒疾與騏驎步相類 正克

論衡 日行遲月行疾者何君舒臣勞也日

月所以懸者何助天行化昭明下地也 百虎

通 日者太陽之精積而成鳥象鳥陽之類

其數奇月者陰精之宗積而成獸象兔陰之

類其數偶 類聚 日者火精也 范子計

宋玉招魂十日代出流金鑠石 定廣

爲流珠 卷四 天地間理與氣而已有理

斯有氣有氣斯有形天之氣下柔而上剛愈

高則愈清清則愈剛故日月星辰歷千古而

不毀地之氣上柔而下剛愈深則愈堅堅則

愈剛故江湖之底深山之谷類多堅剛 按

天體北高南下日近北則去地遠而出早入

遲故晝長日近南則去地近而出遲入早故

晝短 四時者天之吏日月者天之使 陰

天多地下天少是以日出日洛時見日大近

卷二 天譜

卷二 天譜

十一

卷二 天譜

卷二 天譜

十一

之未達也無以異于眇達者告之雖有巧譬
善導亦無以過于槃與燭也自槃而之鏡自
燭而之簫轉而相之豈有既乎故世之言道
者或即其所見而名之或莫之見而意之皆
求道之過也然則道卒不可求歟蘇子曰道
可致而不可求何謂致孫武曰善戰者致人
而不致于人孔子曰百工居肆以成其事君
子學以致其道莫之求而自至斯以爲致也
歟南方多沒人日與水居也七歲而能涉十
歲而能浮十五而能沒矣夫沒者豈苟然哉
必將有得于水之道者日與水居則十五而
得其道生不識水則雖壯見舟而畏之故北
方之勇者問于没人而求其所以沒以其言
試之河未有不溺者也故凡不學而務求道
皆北方之學沒者也昔者以聲律取士士雜
學而不志于道今也以經術取士士知求道

群芳譜

卷二 天譜

十一

而不務學渤海吳君彥律有志于學者也
方求舉于禮部作日喻以告之
臣聞日者衆陽之宗人君之表三尊之象君
德衰微陰道盛強使蔽陽明則日無應之書
曰羞用五事建用皇極如貌言視聽思失大
中之道不立則咎徵存臻六極履降皇之不
極是爲大中不立其傳日時則有日月亂行
謂曉側匿其則薄食是也又曰六沴之作歲
之朝日三朝其應至重通正月辛丑朔日有
無之變見三朝之會上天聰明苟無其事變
不虛生臣聞師曰天有與王者故災異數見
以譴告之欲其改更若不畏懼有以寒除而
輕忽簡諒則內罰加焉其至可必詩曰畏天
之威于時保之皆謂不思者凶懼之則吉也
歌行 赫赫初出成池中浴光洗跡生
天東不覺有物來晦昧團團

歌行

赫赫初出成池中浴光洗跡生

天東不覺有物來晦昧團團

片如頑銅前時蝦蟇食爾妃天下戢戢無有
忠貴罵四方誰膽大仰頭憤憤唯虛全欲持
寸刃去其害氣力雖有天難通是時了無毫
芒益徒有文字辯且雄全死于今百餘載日
月幾度遭遮蒙衆人見之如不見誰肯開口
咨天公老鴉居處已自穩三足鼎峙何乖慵
而今有嘴不能噪而今有爪不能攻任看怪
物翳天眼方且省事保爾躬日月與物固無
惡應由此鳥招禍凶吾意彷彿料此鳥定亦
閃避離日宮安逢后羿不乖暴直與審般彎
強弓射此賈怨鳥以謝毒惡蟲二曜各安次
災害無由逢南不尤赤鳥東不謂蒼龍北龜
勿吐氣西虎勿嘯風五行不汨陳虞舜生
重瞳我今作此詩可與全比功
五言 遙峰隱半規 晚見朝日暎 浮雲蔽紫闕 白日難
太陽移日景

群芳譜

卷二 天譜

十五

迴光 野潤烟光薄 沙暝日色遲 白
日移歌袖 青宵近窗牀 江城孤照日 山谷
遠含風 滄海先迎日 銀河倒列星 落日
遂雙鳥 晴天捲片雲 寒日外滄泊 長風中
怒號 羲和冬日近 愁畏日車翻 俱杜少陵
青天數翠彩 朝日含丹輝 賜谷發精曜
九日棲高枝 願得並天駟 六龍齊玉羈 傳玄
陰陽迭用事 乃得夜作晨 咄嗟天雞鳴 扶
桑色昕昕 赤波千萬頃 湧出黃金輪 劉禹錫
日坐和風生 肌膚初似飲 醇醪又如蠶者蘇
外融百骸暢 中適一念無 曠然忘所在 心與
空虛俱 白居易 落日在簾鉤 溪邊春事幽
芳菲綠岸周 焦樊倚灘舟 啁雀爭枝墜 飛蟲
滿院遊 濁醪誰造汝 一酌解千憂 柳中庸
燭名千載還 吾適一區竹 深留客坐 苔濕藉

迴光

野潤烟光薄 沙暝日色遲 白
日移歌袖 青宵近窗牀 江城孤照日 山谷
遠含風 滄海先迎日 銀河倒列星 落日
遂雙鳥 晴天捲片雲 寒日外滄泊 長風中
怒號 羲和冬日近 愁畏日車翻 俱杜少陵
青天數翠彩 朝日含丹輝 賜谷發精曜
九日棲高枝 願得並天駟 六龍齊玉羈 傳玄
陰陽迭用事 乃得夜作晨 咄嗟天雞鳴 扶
桑色昕昕 赤波千萬頃 湧出黃金輪 劉禹錫
日坐和風生 肌膚初似飲 醇醪又如蠶者蘇
外融百骸暢 中適一念無 曠然忘所在 心與
空虛俱 白居易 落日在簾鉤 溪邊春事幽
芳菲綠岸周 焦樊倚灘舟 啁雀爭枝墜 飛蟲
滿院遊 濁醪誰造汝 一酌解千憂 柳中庸
燭名千載還 吾適一區竹 深留客坐 苔濕藉

兒扶雨歇啼鳩婦風疎縱鼠姑離閣白日下于公名若
堪老托注湖千金東長繩難繫日自古共漢書
悲辛黃金高北斗不惜買陽春石火無留光都御史
還如世中人卽事已如夢後來我誰身提壺
莫辭貧取酒會四隣仙人春渚日暮夢
如恍惚未若醉中真李自七言相牽劉禹錫
東邊日出西邊雨道是無晴也有晴劉禹錫
未離海底千山黑纔到天中萬國明宋

祖 嶺上晴雲如劈絮樹頭初日掛銅盤宋
東坡 城頭旭日照關杆城下降戎綠仗攢
九陌塵埃干騎合萬方臣妾一聲歡樓臺乍
仰中天異承服初迴左衽難清水莫教波浪
濁從今一統屬長安薛 朝遊碧峯三十
六夜向天壇月邊宿仙人攜我攀玉英壇上
半夜東方明仙鐘撞撞迎海日海中離離三
山出霞梯赤城遙可分霓旌絳節擁彤雲八

月 關也隨時圓缺也積陰之寒氣爲水水氣之
精爲月朔後則魄死明生故曰哉生明望後
則明死魄生故曰哉生魄朔而月見東方謂
之朏承大月月生二日謂之魄承小月月生
三日謂之朏弦月半之名也望月滿之名也
十五爲望亦有十四十六十七者視節氣遲
速也晦而月見西方謂之朏晦灰也京房曰

望者日月
形一旁曲
一旁直形
若以弦也
望者日月

群芳譜

卷二

天

龍五鳳紛在御王母
欲上朝元君李益

胎音

胎音

群芳譜

卷二

天

月與星辰陰也有形無光日照之乃有光一
說其質圓其體黑受日之光而白不照處則
闇禮祭義祭日于壇祭月于坎以別幽明以
制上下月順天左旋積二十七日有奇而與
日會積二十九日有奇而與天會月與日一
年十二會會則食食必于望十二望有食有
不食者交則食不交則不食也日食少而月
食多者日月之行皆有常度一月必一會但
月體小日體大故雖行度交關苟非相掩太
多則日常不食月少有交關相射則必食食
且既也日之食也以形月之食也以氣月受
日之光不受日之精相望中弦則光爲之食
至于日火之精也火正當焰上必有黑暈月
正對黑暈中故必食也月中有兔與蟾蜍者
陰陽並居明陽之制陰陰必倚陽也月之名
曰夜光一曰夜明月之御曰望舒又曰阿纖

正對若過
相望又滿
盈也火死
爲灰月盡
無光似之
月有九行
中爲黃道
黑道二出
黃道北赤
道南青白
各二出黃
道東西

○休徵

女秋暴沒石紐山水中得月精如雞子

禹開圖

羿請不死之藥于西王母羿妻

嫦娥竊以奔月往筮之于有黃占之曰吉嗣

嗣歸妹獨將西行逢天晦苦毋驚毋恐後且

大昌嫦娥遂托身于月為蟾蜍

元后母夢月入懷而生后遂為天下母

孫堅妻夢月入懷告堅曰妾昔懷策夢月

入懷今又夢堅曰子孫

興矣後生權

○咎徵

成十六年楚晉將戰晉侯夢呂錡射中

也必楚王也及戰射中共王目錡死之

高祖七年月軍圍參畢七重占曰畢昂之

間天街也街北胡街南中國昂為匈奴畢為

邊兵是歲高祖自將至平城為匈奴所圍七

日乃

○護月

都城中秋月傾士女取瞻向月擊之以

行救護禮預行天下救護

○占候

月順軌道行于天街行于中道人主益

出陰道則陰雨君道福昌則有黃若或紫

氣國有喜則正月有假月

道安寧和平政太平則月圓而多暉政升平

則月清而明月若變青為儀赤為黑黑為

水黃為喜為德皆以其宿分占之

月中蟾蜍不見者其分大水民流

兩耳十日有雨水月軍七日內有風雨

終歲無量天下假兵

月傍白風黑雨大風將至月暈重圓

而珥時歲平康暈歲星則主病羅貴暈辰

星則其下多水

饑荒民流月凌木則多盜賊水食月則大水

橫流

北主荒米貴諺云月照後壁人食狗食

暈主風看何方有缺風從缺處來

有雲橫截主來月雨諺云初三月下有橫雲

初四日裏

雨翻盆

光人多災

三暈明年大赦

三暈所宿

日暈三月

有德合

小稔一丈竿候月午影至七尺大稔六尺

廿四

暈雷震物回暈民災歲惡五

暈有災變七八暈路多死人

光有災

異事

月傾大旱穀荒人

飢無光大旱

主大水一云月上早低田好

收稻月上遲高田利者稀

畜貴齊地蟲

無光大災旱

畜大

朔日

貴

馬貴楚地大旱

十六

諺云月上早好收稻月八月月蝕飢鄭人凶

上遲秋雨徐言多也

瘡中秋多兔少魚無胎蕎麥無實夜月光主

雲單中秋月九月月蝕韓國惡趙分牛羊

雨打上元燈九月月蝕無光布帛貴蠲災十

月蝕米貴趙燕惡十二月月蝕有大水秦國

無光主五穀大貴

典故月中有物婆娑者乃山河影也其空處

閻扶樹月過樹影入月中淮南子秋官司

炬氏掌以夫遂取明火於日以鑒取明水於

月方諸見月則津而為水淮南子方諸大蛤

老蚌吸明月而降胎子月群陰之本一名陰蟾

月望則蚌蛤實群陰盈月晦則蚌蛤虛群陰

半則生十五英十六日後日落一英至晦而

落盡若月小餘一英一名曆英一名仙茹

成帝建始元年八月戊午晨漏未盡三刻有

雨月見東方徐孺子年九歲嘗夜

戲月下人語之曰若令月中無物當極明徐

曰不爾管人眼中瞳子無之未必不暗也

為佳謝重率爾對曰不如微雲點綴道子曰

卿居心不淨乃欲滓穢太清耶

年十三夢見名字炳然在月中

劉琨在晉陽為胡騎所圍琨乃乘月登樓

清嘯賦開之皆悽然而退謝尚鎮牛渚秋

夜乘月率爾與左右微服泛江會袁宏在舫

中誦詩聲既清會辭又藻拔久之遺問答云

是袁臨汝郎誦詩即其詠史之作也尚即迎

近舟與之譚論申旦不寐開元中秋明皇

與申天師遊月中見大宮府榜口廣寒清虛

之府兵衛甚嚴不得入天師引明皇躍身起

煙霧中下視王城嵯峨若萬頃琉璃之田仙

人道士乘雲駕鶴往來覺翠色冷光相射見

素娥十餘人皓衣乘白鶴笑舞於廣庭大桂

樹下樂音嘈雜清麗明皇歸編律音製霓裳

羽衣曲吳國鄭州羅公遠中秋夜侍玄

宗詠月取桂枝向空擲之化為大橋如銀色

請玄宗同登至月宮唐史玄宗八月望

夜與樂法善同遊月宮還過潞州城俯視城

郭悄然而月色如畫法善因請上以玉笛奏

曲時玉笛在宸殿中法善命人取之旋頃而

至曲奏既竟後以金錢投城中而還旬餘潞

州奏是夜有天樂臨城兼獲金錢以進

念之深是夕直宿備玩月文酒之宴長天無

雲月色如畫蘇曰清光可愛何用燈燭遂命

撤去天寶遺事唐太和中有周生者有道

術中秋夜與客會月色方瑩謂坐客曰我能

梯雲取月置之懷袂因取筋數百條純而駕

之俄以手舉衣懷中出月寸許光色照爛寒

氣入肌膚

陰不解眾惜良辰知微口可備酒餚登天柱

峯既月既出門天色開霽登峰月色如畫及

下山歸則凄風苦雨陰晦如故

者 永樂中秋

上方開宴賞月月為雲掩召學士解縉賦詩遂口

占落梅風一闋其詞曰嫦娥面今夜圓下雲

簾不着臣見拚今宵倚欄不去眠看誰過廣

寒宮殿

上覽之歡甚復命賦長篇又成長短句以進

上益喜同縉飲過夜半月復明

上大笑曰子才真可謂奪天手段也 唐上官儀

應詔詩中用影娥池學士無解其事者祭酒

令狐德棻召張柬之等十餘人求出處東之

對曰洞冥記漢武於望鵲臺西起俯月臺臺

下穿影娥池每登臺眺月影入池中如仙人

乘舟笑美月影因名影娥池德棻嘆其博

後山云宋祖幸後池對新月置酒召當直學

士賦詩盧多遜請韻曰用兒字其詩云太液

池邊看月時好風吹動萬年枝誰家玉匣新

群芳譜

卷二 天譜

二十三

開鏡露出清光些子見太祖大喜盡以坐間

飲食器賜之 曹希範貨詩都下有人以敵

稍交為韻索賦新月詩曹云禁鼓初聞第一

敲乍看新月出林梢誰家寶鏡新磨出匣小

參差益不交益模多遜之句然終不能過之

兩江詩話 崔天帥乾祐會於江岸與子弟

十許人說月或問月中竟何所有乾祐曰隨

我指看之弟子中兩人見月現半圓變棧金

闕滿焉數息間不復見 太和中鄭仁表弟

與王秀才遊嵩山忽迷路見一人方睡熟呼

之其人枕僕而臥曰君知月乃七寶合成乎

月勢如丸其影則日燦其凹處也常有八萬

三千戶修之于即一數因開襖出玉屑飯兩

果授二人曰分食此雖不足長生可一生無

疾乃起與二人別指一支徑曰但由此自合

官道言已不見 有遠飛雞夕則

還依人曉則絕飛四海嘗啣桂實歸於南上

王君玉琪函詩以入口只在浮雲最深處試

憑絃管一吹開公喜却枕召客治具至夜分

月果出樂飲達旦 江東諸處每

至四五日後常於欄路拾得桂子大如梨豆

破之半香故老相傳是月路也北方獨無者

非月路也 有一士筋其中榜曰

賈月查昔禹平水土有日查浮海其上有光

夜明晝滅若星月然十二年周天而更始名

口貫月查 今歲歲暑方退既望之後月出

逾遲于嘗夜起登江樓或與客游豐湖西禪

寺扣羅浮道院登道遠堂逮曉乃歸杜子美

詩云四更山吐月殘夜水明樓此古今絕唱

因其句作五首仍以殘夜水明樓為韻云一

更由吐月上塔掛微瀾正似西湖上湧金門

群芳譜

卷二 天譜

二十三

外看水輪橫海濶香霧入樓寒停鞭且莫上

照我酒杯殘二更山吐月幽人方獨夜可憐

人與月夜夜江樓下風枝久未停露草不可

藉婦來掩闌臥啣啣幽夜話二更山吐月樓

鳥亦驚起起尋夢中游清絕正如此驅驅持

泉溜俯仰迷空水幸可飲我牛不須遣洗子

因與山吐月皎皎為誰明幽人赴我約坐待

玉繩橫野橋多斷板山寺可徵行今夕定何

夕夢中游化城五更山吐月應自室幽幽玉

鈞還掛戶江練却明樓星河淡欲曉鼓角令

如秋不眠胡五詠清切變蠻語 元

祐二年正月東坡先生在汝陰州堂前梅花

大開月色鮮霽王夫人曰春月色勝如秋月

色秋月色鮮人悽慘春月色令人和悅何如

召趙德麟輩來飲此花下先生大喜曰吾不

知子能詩耶此真詩家語矣遂召二歐飲作

音焦
音難
音難
音難

群芳譜

卷二 天籟

三十四

減字木蘭花詞云不似秋光與離人照斷
陽后山云老杜詩亦云秋月解傷神語簡而
益工東坡和僧守詮詩云但聞煙外鐘不
見煙中寺幽人行未已草露濕蒼苔應山
頭月夜夜照來去未嘗不喜其清絕及讀
詩云落日寒蟬鳴獨歸林下寺松扉竟未掩
片月隨行履時聞人吹簫聲更入青蘿去其幽
深清遠亦自有林下風味也
思秦子意珠圓當年步月來幽谷杜牧詩雲
目夕煙臺閣山林本無異故應文字未離禪
辨才作此詩時年八十一矣平生不學作詩
如風吹水自成文理而參寥與吾輩詩乃如
巧人織繡耳
在柳州常尋訪道者有唐居士土人謂百歲
戰月虧則退兵
長慶初山人楊隱之

人楊隱之因留楊止宿及夜呼其女口可將
一下弦月子來其女遂帖月於壁上如片紙
耳唐即起視之曰今夕有客可
賜光明言訖一室朗若張燭

麗藻散語

月盈則食

日月運行一寒一暑
月經於箕則多風月經於畢
則多雨
月出皎兮月離于畢俾滂沱
矣
星之昭昭不如月之暖暖
月之行者有冬有夏月之從星以風以雨
月者陰之宗也是以月虛而魚腦減
月死而螺蠃焦
桂華滿兮明月輝
月盛而潮大
秋露如珠秋月如規明月白露光陰往
來
月出繳兮君子之光賜雞舞于蘭
渚蟋蟀鳴于西堂君有禮樂我有衣裳猗嗟
明月當心而出隱員嚴而似鈎教修堞而分

月之行者有冬有夏

月之從星以風以雨

月盛而潮大

秋露如珠秋月如規

月出繳兮君子之光

賜雞舞于蘭渚

蟋蟀鳴于西堂君有禮樂我有衣裳猗嗟明月當心而出隱員嚴而似鈎教修堞而分

音難
音難
音難
音難

群芳譜

卷二 天籟

三十五

鏡既少進以增輝遂臨庭而高映矣日匪明
皓壁非淨暉度運行陰陽以正文林辨圓小
臣不佞武隱侯秀世輒古蹟今標韻明暢才
公孫策
雲而抱影指冥鴻以喻心窺遊魚于青江舒
風肅于翠岑時而行遊於然御風揚帆江上
嶺南踰大王之峯發響摩蒼烟送歌凌飛淙
歸來掩關獨立歲暮乃築高閣之蒼蒼開芳
而繚崇壙又取丹霞以爲屏障長江日夜以
走其下天漢輾轉而挂其上虛空不壞巨石
無恙仰通帝座相臨臨臨淵來以杉栝肯以藤
蘿近而眺之眇樹綠兮若薺遠而矚之堆列
岫兮青螺當三五之良夜吾想夫若之婆娑
陰峰日落高秋登臺涼風灑衣神飈蕩迴海

水乍湧望舒忽來芙蓉露披平江鏡開初隱
岫而半珪漸溶溶而出簾綠烟盡滅絳雲微
接疎星斜點水光相映芳蘭之隱徘徊
紫苔之閑麗龍獻此大珠神女呈其寶屬潛
清輝之媚人客匡坐而搖筆又如青陽布令
萬物增媚美昌長坂涉瀾大道春湛湛而可
憐月始始而始照入楊柳而蕭疎經芍藥而
窮塞春暉之隱隱入楊柳而蕭疎經芍藥而
沙莽屯空雲凍咽江光低飲人跡杳絕林開
鳥驚萬里如揭明月在天下映殘雪維彼幽
人登覽起越披鶴氅過龍笙吸瀨氣收雲清
美恒娥之耐冷絕黃鵠于瑤京若乃履素來
芬若破佳賓零亂朗月宵墮解衣登薄歌吹
若化運雨吹雲房鐘斷車馬不喧郊居蕭散
蘭膏欲落桂香初滿遠赤欄而獨行度白苧

而聲緩其藏書則楞嚴增經陰符黃庭總二
酉之秘藏發五嶽之英靈飛揚則四海相蕩
沉寂則六合為冥其臨文則上苑九天下窮
九淵思奔同象豪挾雲烟試登高而望遠羅
震旦而成篇吁嗟噫嘻高臺既傾曲池亦平
楚舞電滅吳歌露零悵柔絲之與苑蔓野鳥
下而飛蟲鳴念繁華其何益若茲臺之表
幽貞抱朴見素乘理來往千秋一瞬大地一
掌苟暗其然何物不妄樂哉茲丘悠悠天壤
朝暾非不嘉夕月尤足賞于是為之歌歌曰
川原澄兮雲氣鮮登臺朗兮免魄圓撥紅蘭
于長谷寫朱絃于山泉復歌曰昨日登臺兮
衆草柔今日登臺兮風颺颺良夜一何短明
月一何通登臺既有酒君不樂兮空憂層陰
明月初照初生微月若無若有出城中心
幾廣於眉入掌上今不盈于手若乃金壺稍
滴銀漢將流暗鵲驚夜寒蛩送秋天清景減
露白光浮臨皓壁而添粉狀珠簾而半鈞纖
光潤海重明表壑的的畫上始始未落街破
鏡而非斜斜勢弓而勢却其稀葉少桂短花
新無候筍之團扇有虛空之半輪徘徊徘徊以
將失情鬱結而莫伸命後車之文雅恭進贖
於詞人鄭過初月陳上初夜應劉端夢多
暇綠苔生閣芳塵凝柳梢馬疾懷弗怡中夜
乃清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂臨游
壑而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北
陸南懸白露零素月流天沉吟齊章殷勤
陳篇拙毫進贖以命仲宣仲宣跪而稱曰臣
東鄙幽介長自丘樊昧道惜學孤本明恩臣
間沈潛既又高明既經日以陽德月以陰靈
擅扶桑於東沼嗣若英於西溟引玉兔於帝
臺集素娥於後庭鵬警闕魄示冲順辰

通燭從星澤風增華台室揚彩軒宮委照而
吳業昌淪精而漢道融若夫氣霽地表雲斂
天未洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈
流哀於江漸升清質之悠悠降澄暉之藹藹
列宿掩綽長河輞映柔祗雪凝同靈水鏡連
觀霜綺周除永淨君王乃厭晨歡棄宵宴收
妙舞弛清懸去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦
若乃涼夜自凄風皇成韻親懿莫從羈孤遽
進聆皋禽之夕聞聽朔管之秋引絲桐練響
音容選和徘徊房露惆悵悵悵月而長歌歌曰
池滅波情紆軫其何託懣悵悵月而長歌歌曰
美人邁兮音塵闊隔千里兮共明月臨風嘆
兮將焉歇川路長兮不可越歌曰月終餘景
就畢滿堂變容迴還如失又再歌曰月既沒
今露欲晞歲方晏兮無與歸仕期可以還微
霜霑人衣陳王曰善乃命執事獻壽薦璧徵
佩玉服之歌曰君不見雲中月暫盈還復缺
無復期希遠歌曰君不見林下風暫遠還復
青雲上何處飛飛能自有人同月明
大有月來歲時我今何杯一問之人答明月
不可得月行却與人相隨如飛鏡臨丹閣
綠輝滅盡清輝安但見宵夜海上來寧知曉
向雲間沒自見鳥更秋後春如城孤樓與誰
際今人不見古時月今月曾經照古人古人
今人若流水其有明月昔如此唯願當歌對
酒時月光長照金樽裏李白去年與郎別
楊花飛白雲今年候郎歸楊柳綠依依問郎
買船下湘渚日暮空延佇攬衣回洞房對鏡下
鴛鴦徘徊日暮空延佇攬衣回洞房對鏡下
新妝那知清滿短但愛明月光月光照席涼
於水懷裏燈光放紅紫好事從來不浪傳明

群芳譜

卷二

二十人

日十堂報姑喜明拜新月拜月出室前
暗魄初籠桂虛弓未引弦拜新月拜月
樓上驚鏡未安臺蛾眉已相向拜新月拜
月不勝情庭前風露清月臨人自老人望月
長生東家阿母亦拜月一拜一悲聲斷絕昔
年拜月遲容輝如今拜月雙淚垂回看衆女
拜新月却憶紅門年少時吉中孚妻張夫人
纖雲四卷天無河清風吹空月舒波沙平
水息聲影絕一盃相屬君當歌君歌聲酸辭
且苦不能聽終淚如雨洞庭連天九疑高蛟
龍出沒程蹤號十生九死到君所幽居默然
如藏迷下牀畏蛇食畏藥湧氣濕蒸重腫脰
昨者州前極大鼓嗣皇聖登壇早赦書一
日行萬里罪從大辟皆除死遂者追回流者
還條瑕瑣清朗州家申名使家抑坎珂
低得移荆案判司官不更說未免振楚塵

埃間時流多上道天路山險難追攀君
歌且休聽我歌我歌今與君殊科一年明月
今宵多人生山命非山他詩五言金落月如金
有酒不飲奈月何李益詩五言金落月如金
初學局月明散清影李益明月清輝
阮籍金波麗鳩玉經低建章謝朓明
月出海底一朝開光耀月落西上陽餘輝
牛城樓綺樓青雲瑞眉日映皎月李白
經心石鏡月到而雪山風星隨平野潤月
湧大江流雲掩初弦月香傳小樹花
翳月沉霧輝輝星近樓杜甫相逢成夜宿
龍月向人圓稀星點銀燐落月墮金銀
樂天人占星下聚月向雨餘多張籍秋
壑靜月落曉巖空馬彥祥錢月為歌扇裁
雲作舞衣李義山洞房今夜月如練復如
帝為照離人恨亭亭到曉光王維月墮
灕部尚書

群芳譜

卷二

二十人

浪西門開樹無影此時時夢闌立在梧桐井
曹邕開簾見新月即便下階拜細語人不
聞北風吹裙帶李益家國知何在風沙滿
日愁惟餘天上月還似漢宮秋馬戴
砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛
上天清夜遊西園飛蓋相追隨明月澄清
影刻宿正參差李益夜中不能寐起坐
彈鳴琴薄暮見明月清風吹我衿李益大
江潤千里孤舟無四隣唯餘故樓月遠近必
隨人宋起思滿光恒缺重昏影暫流既能明
似鏡何用曲如鉤李益微月生東海幽
陽始化升圓光正東滿陰魄已朝盈李益
玉若生白露坐久侵羅幃却下水晶簾玲
瓏望秋月李白新月如佳人出海初弄色
始知到湖上漱漱疑空碧東坡月明坐空
山不覺石苔蒼蒼猿啼搖藤蘿亂我松桂影東坡

宿明月在樓中李益夜靜堪初動涼風雨
乍收一鈞新月上應照故園樓李益長
安一片月萬戶清秋聲秋風吹不盡總是王
闕情何日平胡虜良人罷遠征李白舟中
夜離家問幾望月華山明疑有雪片白不關
沙天漢看珠蚌星橋視桂花岸飛重疊明
落獨輪斜李益參寥天地內夜魄爽何輕
顯見此輪滿即應華髮生不圓爭得破纔正
又須修人事還如此因知倚伏情李益始
魏東山吐烟蘿四野無故人千里共銀漢一
輪孤寒影驚鳥散清光湛玉壺長安今夜永
砧杵滿城聞光細弦欲上影斜輪未安微
升古塞外已隱莫雲端河漢不改色關山空
自寒庭前有白露暗滿菊花園萬里瞿塘
峽春來六上弦時時開暗室故故滿青天爽

群芳譜

卷二 天譜

三十

氣風襟靜空堂淚臉懸南飛有鳥鵲夜久落
江邊明月長生好浮雲漸漸遮悠悠照邊
塞悄悄憶東華清動杯中物高隨海上查不
眠瞻白兔百過落鳥鵲四更出吐月殘夜
水明樓塵匣元開鏡風簾自上鈎兔應疑雀
髮蟾亦戀貂裘掛綺窗天寒奈九秋
併照巫山出新鏡楚水清鵲樓愁裏見二十
四回明必驗升沉體如知進退情不違銀漢
落亦伴玉繩橫江月光於水高樓思殺人
天邊長作客老去一箇巾玉露團清影銀河
漫半輪誰家挑錦字燭滅翠眉顰舊挹金
波爽皆傳玉露秋關山隨地潤河漢近人
谷口樵婦唱孤城笛起愁已重渾不寐半夜
有行舟秋月仍圓夜江村獨老身倦簾還
照客倚仗更隨人光射潛虬動明翻宿鳥頻
茅齋依橋柳清切露華新夜深露氣清江

群芳譜

卷二 天譜

三十

引浦長關河音信阻莫遣照流黃
炎靈全盛地明月半秋時今古人同望盈虧
節暗移彩凝雙月迴輪度八川遲共惜鳴珂
去金波送酒卮
風清素影紗窗曉雲浮涼羽扇輕稍隨微露滴
漸逐曉參橫遠憶雲中詠蕭條空復情
旅夢何時盡征途望每除晚秋淮上水新
月楚人家猿啼空山近鴻飛極浦斜明南
岸去言折桂枝
江江自流倏忽城西郭青天懸玉鈎素華雖
可攬清景不同遊耿耿金波裏空瞻鵲樓
鏡簾外似懸鈎張尹將眉學班姬取扇倚佳
期應借問爲報在刀頭
雁皆南翅無人問北船天涯慈母意此夕念
兒單
竟戶入圓影隙中來高樓切思婦西園遊上
才網軒映珠綴應門照綠苔洞房殊未曉清
光信悠哉
早知雲雨會未起蕙蘭心月色苦階靜歌聲
竹院深門前紅藥地不掃待知音
葉不墜秋風每向圓時足還隨缺處空影高
群木外香滿一輪中未種片青日應虛白兔
宮何時隨羽化細問得元功
一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對影成三
人月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行
樂須及春我歌月徘徊我舞影婆娑醒時同
交歡醉後各分散永結無情遊相期邈雲漢
螢飛百草日月終銷毀天地同枯槁蟬蛩啼

群芳譜

卷二 天譜

三十一

青松安見此樹老金丹寧誤俗味者難情計
爾非千歲翁多恨去世早飲酒入上壺藏身
以為寶俱李白小時不識月呼作白玉盤
又疑瑤臺鏡飛在白雲端仙人垂兩足桂樹
作團圓白兔擣藥成問言誰與餐蟾蜍傾圓
影大明夜已殘羿昔落九鳥天人清且安陰
精此淪惑去去不足觀憂來其何如悽愴摧
心肝高樓入青天下有白玉堂明月看欲
墮當窗懸清光遙夜一美人羅衣沾秋霜含
情弄柔瑟彈作昭昭上桑絃聲何激烈風捲遶
飛梁行人皆躑躅樓烏去迴翔但寫妾意苦
莫辭此曲傷願逢同心者飛作紫鸞鴛鴦天
陰積氣清水德本虛靜雲收風波止始見天
水性澄光與粹容上下相涵映乃於其兩間
皎皎掛寒鏡餘輝所照耀萬物皆鮮瑩矧夫
人之虛豈不醒視聽而我於此時儻然發孤

詠紛昏析洗滌俯仰念涵泳人心曠而明月
色高愈迥惟恐清夜闌時時瞻斗柄歐陽永
七言看中天月色好誰看謝道韞南窗月
人照落花晏殊白沙翠竹江村暮相送柴
門月色新思家步月清宵立憶弟看雲白
畫眠俱杜甫北斗橫天夜欲闌愁人望
月思無端徐安貞水簾銀牀夢不成碧天
如水夜雲輕雁聲遠過瀟湘去十二樓中月
自明俱虞尚草遮回磴絕鳴鸞雲樹深深
碧殿寒明月白來還自去更無人倚玉欄干
月色不知人事改夜深還照粉牆頭三十
六宮秋夜深昭陽歌斷信沉沉惟應獨伴陳
皇后照見長門望幸心監宮引出暫開門
隨例趨朝不是恩銀鑰却收金鎖合月明花

落又黃昏俱杜牧露濕瑤花春殿香月明
歌吹在昭陽似將海水添更滿共滴長門一
夜長李益暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉
玉盤此生此夜不長好明月明年何處看蘇軾
東坡幾年無事傍江湖醉倒黃公舊酒壺
覺後不知新月上滿身花影倩人扶陸龜蒙
宮殿沉沉月色新昭陽更漏不堪聞珊瑚
枕上千行淚不是思君是恨君劉禹錫且向
焦桐寄別情未彈先作斷腸聲欲教翻作孤
鸞調又恐君王月下聽黃佐鵲鵲樓頭鼓
二更梅花帳裏夢初醒起來獨坐庭前月更
有何人識此情喬彞碧天涼月湛悠悠
獨上高樓望女牛昨夜西風何處起宮中無
樹不知秋杜世榮相送還憐踏雁沙相思
何處望天涯無情最是溪頭月獨照寒梅一
樹花陸柳子始知霜月冷侵牀更漏沉沉

群芳譜

卷二 天譜

三十一

抵死長正是凄涼眠不得又聞歌吹在昭陽丘公名
五言卸替嬌娥夜臥遲梨花風靜鳥栖廣東人官
枝難將心事和人說說與青天明月知簡
幾多心事托鵲鴦絃彈向君王不見奉一片唐公名
芙蓉花上月照人清淚落燈前孫文武零落無人解
月疎窓分外明狂風無奈海潮聲誰能忍冷元
孤峯宿坐看沉波光太青王鳳洲南雨宮工公名世
娥向月前暗將心事卜金錢監宮錯報羊車貞太倉人
至各自倉忙墮翠釧湯養功十二天街月官尚書
正饒關關裏馬御春宵遲明絃管歌聲沸不湯公名顯
道風流戒六朝子念東金鋪玉露月流輝祖臨川人
寶坐理堂映紫衣聖主觀書居太善三更龍禮部主事
華未言歸黃五共憶繁宮第一歌宴酣黃公名省
其奈月明何禁門深鎖無人到却許銜花野曾字勉之
鹿過宋碧窓斜月諷清輝愁聽寒蛩淚吳縣人
濕衣夢裏分明見聞塞不知何路向金微張人

補 80 - 77

群芳譜

宋王天

手

仲夏 拜月幽堂月未圓 願乘月色到君前
洞房冷落如秋水 夢斷關山獨自憐
砧杵聲停聞管絃 薰爐香燼夜如年
池上梧桐月照見 鴛鴦央獨自眠
釵荆尚未全收思 珠翠作春妍
明月羞殺隣姬燈 燈下眠 陰雲薄暮尚空虛
此夕清光已破除 只恐異時開霽後 玉輪依
舊養蟾蜍
骨伴黃昏隔曉窗 幾點梅花發小盆 水肌玉
痕 月上梅梢空有影 風吹柳絮不成團
看月上梅梢空有影 風吹柳絮不成團
聲寶馬嘶明月 驚起沙汀幾點鴻 芙蓉作
帳錦重重 比翼和鳴玉漏中 共道瑶池春似
海 月明飛下一雙鴻
董嬌嬌家住南山第一橋 不肯隨人過湖去
月明夜夜自吹簫 清女郎 寒雲薄霧
五湖秋風動蘆花 蕩客愁遙望舊山河 處是
青天孤月思悠悠
伶出門入門天欲曙 月落星稀竟不來 烟柳
朦朧鵲飛去
盤六丁擎出太虛寬 清光燦燦垂千古 留向
人間此夜看
長憶月當牕 不知明夜誰家見 應照離人隔
楚江
夜清遙想深閨春 寂寞有人對月漫含情
自笑山中雲臥客 一林林影類樓窗
欲共嫦娥語 肯教霓裳一曲無
初開征鴈已無蟬 萬人樓臺水接天 青女素娥俱耐冷 月中霜裏闌珊始
娥俱耐冷 月中霜裏闌珊始

郭公名臨
臣長洲人
王公名龍
字隱書吳
縣人貢士

群芳譜

宋王天

手

瓊簫作鳳鳴 滿天風露月華明 如何王子緱
山上却有秦樓弄玉聲
散九區海天澄澈 月輪孤三秋爽氣凌空碧
一點寒光照太虛 狂客醉酣歌白苧 素娥起
舞擊蒼梧 何須更覓神仙術 我已藏身白玉
壺
妝花柳有情 渾弄影魚龍何事欲深藏 玉繩
露濕斜陰溢 銀漢星稀曲轉廊 怪得樓烏驚
不定 一灣早已落橫塘
又西浮圓缺何曾得 自由照物不能長 似鏡
當天多是曲 如鉤定無列宿敢爭耀 好伴晴
河相映流 直使介波急於前 祇應白盡世人
頭
佳期難期 斜樹隔情無限 燭暗香消坐不辭 最
愛笙調聞北里 漸看星淡失南貨 何人為較
清涼力 欲減初圓及午時
高接太清倚樓人 聽最分明 碾空噴啞永輪
轉 揭藥叮咛玉杵鳴 機織廣寒聲 歷歷斧侵
丹桂韻 鈴鈴忽然一陣天風下 吹落嫦娥笑
語聲
桂闕飛丹落綺筵 曲度霓裳收萬籟 河翻銀
影界遙天 平原十日雄談裏 天柱孤峯醉眼
前 何似故人常對面 飛仙笑挾自年年
說秋光天下共 不圖今夜客中看 天垂紫禁
星河淡江繞金城 風露寒吹斷碧簫丹桂發
玉人何處倚闌干
輪幽居不受綺羅塵 總無濁酒酬佳節 未厭
清談對故人 何處銀花偏照夜 滿庭玉樹別
成春 看君便作高陽里 元凱何時起鳳麟
露涼時零落多少 寒蛩神京遠唯有藍

文公名微
翰林待詔
明蘇州人

橋近見補之 長卿腰肢渾似柳花名絕
勞纖手清畫小橫陳陽臺夢未真 一聲鴉
楊暮雨紫羅人去月曲如眉黃昏悵望時
楊升菴菩薩蠻 泊雁小汀洲冷淡湘裙水
漫秋裙上吐花無處覓重遊隔柳惟存月半
鈞 誰擬架層樓望得伊家見始休還怕彩
雲天凍起悠悠化作相思一片愁韓文璞南
鄉子 繡面芙蓉一笑開斜飛寶鴨襯香腮
眼波繞動破人猜 一面風情深自韻半殘
嬌恨寄幽懷月移花影約重來李易安山花
子

星之為言精也陽精為日日分為星故其字從

日下生庶物蠢蠢咸得繫命精存神守麗職

群芳譜

卷二

天譜

三六

宣明皆在日月之下眾星布列其以神著者
載在天文圖籍可考鏡也一居中央謂之北
辰動變挺占實司王命四布諸方是為列宿
網維眾動用佐天樞景星周伯含譽格澤星
之吉也彗星孛星長星蓬星星之凶也中外
之官常明者一百二十有四可名者三百二
十為星共二千五百微星之數計萬一千五
百二十中間伏見早晚邪正存亡虛實潤狹

合散犯守凌歷闔蝕其本在地而上發於天
日月運行歷示吉凶五緯經次用告禍福故

詳著于篇

北極

五星在紫微宮中一日天

第一星主月太子也第二星主日帝王也第
三星主五星庶子也第五星主日帝王也第
運無窮三光迭照而極星不北斗七星相去
移故曰居其所而眾星拱之北斗九千里是
為帝車運于中央臨制四方七政之樞機陰
陽之本元也北斗七星所謂璇璣玉衡以
齊七政也七星各有所主第一天樞名執陰
主日法天第二璇名叶諸主月法地第三璣
名視金日命火第四權名拒理日煞土第五
衡名防汙日伐水第六開陽名開寶日危木

群芳譜

卷二

天譜

三六

第七搖光名招搖日罰金第一至四為魁為
璇璣第五至七為杓為玉衡合則為斗居陽
布陰天官書 第一曰正星主陽德天子之
象也二曰法星主陰刑女主之象也三曰令
星主禍害四曰伐星主天理伐無道五曰殺
星主中央助四方六曰危星主天倉五穀七
曰部星亦曰應星主兵王者德合天地則北
斗齊明北斗七星出地故見南斗六星入地
故不見石氏 東漢李固謂北斗天之喉舌
斟酌元氣運乎四時則信乎所係之重已北
斗色黑主水填星入大軌赤雲入旱黑雲主
雨斗杓南三星及魁第一星西三星曰三
公主宣德化和陰陽除夜占斗貪主壽麥
巨主粟祿主黍文主芝蔴廉主麥武主梗穡
破主赤豆輔主大豆明則天乙在紫微間閭
熱暗則有損月令通考 天乙在紫微間閭

主天道又主戰聞知人吉凶其星欲小不明而有光則陰陽和萬物成星大盛明則水旱不調五穀不成天下飢人流亡天乙星光明潤澤則天子吉客星犯天乙五穀大貴流星抵天乙冬涉夏旱太乙在天乙南相近天地物不成黃帝占太乙之神也主使十六神而知凶荒星明有光則吉暗則紫微十五星內客星守太乙天下大水旱紫微十五星東藩八星第一星為左樞第二星為上宰第三星為少宰第四星為上輔第五星為少輔第六星為上衛第七星為少衛第八星為上丞西藩七星第一星為右樞第二星為少尉第三星為上輔第四星為少輔第五星為上衛第六星為少衛第七星為少丞兩藩之間如開門象名間闔門星欲均明大小有常則吉紫微宮在北斗之北係藩屏之臣以衛北極太乙之所常居也日月五星太微十星在翼星所不至若有入者主凶太微十星在翼子之庭上帝之所治一日天庭一日保舍五帝之座十二諸侯之府其外藩九卿軒轅為權太微為衡土平之器大微土官也王威星為上將北間為太陽西門門北一星為次將北間為中華西門北一星為次相北間為太陰西門又北一星為上相東藩第一星為上相北間為太陽東門門北一星為次相北間為中華東門北一星為次將北間為太陰東門又北一星為上將其南藩兩星東西列西星為右執法東星為左執法兩執法之間為太微天庭端門也右執法西間為右掖門左執法東間為左掖門右執法為御史大夫之象左執法廷尉尚書之象主刺奸去惡十

星齊明則將相同心天下治安月入太陰西門出太陽東門有大水木入太微東行歲不登人民飢客星入太微端門少微四星在太天下大旱五穀不成黃帝占少微四星在太士大夫之位也一名處士水官也主賓賢才弼教化亦曰主衛掖門南第一星處士也第二星議士也第三星博士也第四星大夫也其星明大而黃澤則賢士舉忠臣用天下安微暗失色則天地閉賢人隱少微主藝能道術之士星明則王者任賢良舉逸天下治安微小不明則賢良不進道術潛藏黃帝占五星木日歲星曰攝經星紀星乘東方不德之精司春主角亢氏房心尾箕七星歲行一次十二年一周天與太歲相應故曰歲星主人君諸侯道德之事及農官五福所居為德其國有福不可伐木之餘為火日熒惑曰赤星曰執法曰罰星乘紫微七星其行無土日鎮星曰地侯乘中常火之餘為羅喉土日鎮星曰地侯乘中季主東井常星出東方伏西方所在有國人遷徙多風風色黑為風寒不時名財星變色色黃為壽暑當位吉上之餘為計都金日太白曰殷星曰太正日營星明見東方日啟明夕見西方日長庚乘西方金德之精司秋主奎婁胃昂畢觜參七星大而白故曰太白晚見者其常也與日抗則為書見過已當兩位則為經天其變也水日辰星在朝象官在人象事在野象物水日辰星日鉤星曰司農乘北方水德之精司冬主斗牛女虛危室壁七星附日而行出入不違其

時一晴不出其時不和四時不出天下大饑
常以十二月二十二日夜占辰星去月及何
方如辰在月之南至近不移主夏旱晚田不
收在月西五穀熟在月東北禾少收人不安
在月東南主風雨雷傷禾亦少收在月西南
有蟲旱災在月西北田苗傷水之餘為月亭
凡五星東行為順西行為逆同舍曰合同宿
曰聚此五星之聚也 五星同色天下偃兵
百姓安寧歌舞以行不見災疾五穀繁息
五星色白圓為喪早赤圓則中不平為兵青
圓變水黑圓為疾多死黃圓吉黑角水患天
官 凡五星盈縮失位其精降于地為人
歲星為貴臣熒惑為童兒歌謠嬉戲鎮星為
老人婦女太白為壯夫處林麓辰星為婦人
吉凶之應隨其 列宿東方 青帝其精若龍其
象 晉天文志 屬三十二星七十

群芳譜

卷二 天諸

四十

五度司春司木司東岳司 角 二星南北正南
東海司鱗蟲三百有六十 計十二度為天
關蒼龍角也其間天門其內天庭黃道經其
中日月之所行也一日維首一日天陳一日
天相一日天根一日天田金星也主造化萬
物布君威信兩角之間陽氣所升左角為理
主刑其南三尺曰太陽道右角為將主兵其
北三尺曰太陰道天之三門猶房之四表也
七曜由其中則天下安寧或失行而入其陽
則為旱入其陰則為水角直指辰即是明始
以為晨官角是明大則王道平賢人用天下
安月犯左角大水金犯右角有旱火辰乘左
角早右角水黑雲 亢 四星狀如弩弓計九度
氣兩角間為水 亢 為天庭為疎廟為天子
之府火星也其下八尺日月五星所行之中
道主統領四海總天下之政奏事錄功聽訟

理供天子內朝主享祀主疾病若星齊明則
宗廟有敬朝廷有敘臣忠民無疾病亂動
移徙則人多疾病不見則水旱為災鄰國曰
秋分視亢不見則五穀俱傷月乘左星主水
木星守亢五穀大熟左星早右星水火犯亢
大疫粟貴左星火災土逆行亢五穀傷人流
亡又曰五穀以水敗蟲生人疫乘右星水災
左星穀貴水犯亢陰蔽陽光大水洋洋無有
堵牆天下疾殃客星出亢大旱米貴守亢天
下多蝗流星犯亢秋冬盜賊水災彗孛出亢
大飢人相食不出三年雲氣 氏 四星似斗側
入亢青色主疫黑色水災 形計十五度
為天子宿宮休解之所后妃之府土星也中
央為七曜中道又主徭役木犯氏若環繞勾
已其國饑金入氏大疫霜雨不時乘右星大
水辰星守氏大水萬物不成一日多惡風天

群芳譜

卷二 天諸

四十一

下大疫流星入氏秋冬為水為 房 四星直下
旱雲氣入氏黑為水青為瘟疫 房 計五度曰
天牀總管四方一日天旗一日天市一日天
龍一日天倉一日天府木星也 房為明堂
天子布政之宮也主農事 田氏 農祥晨正
月五星之所行也南二星為陽環亦謂陽間
其南為太陰道北二星為陰環亦曰陰間其
北為大陰道七曜由乎天衢則天下和平山
陽間則多旱山陰間則多水或失行而南山
太陽道為大旱又為大喪失行而北入太陰
道則為大水金星留舍于房霜雨不時人饑
馬牛多死水星犯天下大水水逆行守房人
食糟糠犯之馬大貴一日天下水客星犯房
人饑骨肉相殘守之在陽為旱陰為水入
房米貴人相食彗星出房水旱人饑死 心

群芳譜

卷二 天譜

四十一

三星內一星稍高計五度曰大火亦曰大辰
一曰天司空一曰天相火星也故其色赤心
爲明堂中央大星天王之正位欲明其北四
尺爲日月五星中道火星犯心有餓死者
萬物不成土星犯心萬物不成金星守心大
飢辰星犯心水滅火百川大溢客星出心大
旱天下慎火流星犯尾九星如鈞計十八度
心春夏有火災四尾九蒼龍之尾也一曰天
狗一曰析水一曰風后一曰天廟一曰天司
空一曰九子水星也其北十丈爲日月五星
中道尾主風尾箕之間謂之九江口主水金
星守尾天下大饑人相食一曰金守九江赤
地千里土犯尾大旱人飢多盜太白犯尾多
水災五穀不成辰星入尾天下大水江河決
溢米貴魚鹽三倍客星入尾天下飢人相食
流徙他鄉疾病死亡男不得耕女不得桑肆

宇出尾歲多惡風暴箕四星如箕計十一度
雨天下大水入多饑一曰天津一曰天潢

主津梁一曰風口一曰風星主入風一曰狐
星主狐貉一曰天雞主時一曰天陣金星也

性好風主口舌其北六尺爲日月五星中道
又主蠻夷戎貊四夷將動必占于箕箕星明

大五穀蕃熟四夷來庭動則有暴災有口舌
相殺離徙則人流亡就聚細微則歲凶粟貴

前二星天舌芒動則大風不出二日木星犯
箕歲多惡風五穀貴木守箕天下大旱人相

食火犯箕廢耕織牛馬多死太白犯箕天下
大饑水星犯箕江河決溢歲多惡風客星出

箕南爲旱北爲水入箕天下大飢流星入
箕多風雨肆宇出箕大水人飢米貴五倍

方北黑帝其精玄武其屬三十五星九十八度
四分度之一司冬司水司北岳司北海司

群芳譜

卷二 天譜

四十二

介蟲三百斗六星狀如北斗計二十六度一
有六十斗曰天廟一曰天機一曰天府一
曰天庫一曰天同玄龜之守丞相之位木星
也主酌量政事稟受爵祿日月五星貫之爲
中道其南首二星曰魁爲天庫主兵中二星
爲天相主爵祿北尾二星曰杓六星欲其均
天下安寧爵祿不僭風雨順時人主壽康五
穀蕃昌月入南斗災越有災不出三年木犯
南斗歲飢人相食土犯斗有大水一曰先水
後旱辰守斗水災客星守斗大水溢出入斗
穀不登人相食流星入斗夏犯大水牛六星
蒼白雲氣入斗大風赤雲入斗大旱牛六星
岸計入度曰牽牛一曰天鼓木星也爲關梁
主犧牲之事日月五星貫之爲中道其上二
星一曰卽路一曰聚火主道路次二星主關
梁明則關梁通天下寧不明則五穀不成牛

多災變色五穀不成月犯牛多疫牛馬羊暴
死木守牛天下和平火守牛牛貴十倍人饑

相食水守牛大水湧出虎狼傷人五穀不成
牛多死蒼白雲氣入牛牛多死赤氣貫牛牛

馬多女四星形如箕計十二度一曰須女一
曰婺女天之少府水星也主珍寶庫

藏瓜果其下九尺爲日月五星中道須女者
賤妾之稱婦職之卑者又主嫁娶絲綿布帛

女工其星明則天下豐女工就府庫充暗則
女工失職府庫空虛色變麻不成月犯女人

多災歲星守女多雨水人有凍死者火守女
布帛大貴人死多死上守女蚕凶女多災吳越

民災金犯女布帛貴水守女有水災萬物不
成布帛大貴其國飢人疫多死者流星犯女

天下蚕麻不成雲氣蒼白入女天虛二星上
下女子多疾赤氣入女婦多產死

計十度一日玄枵一日鉤填一日天節水星也主死喪哭泣墳墓祭祀主北方又上律管黃鐘其下九尺爲日月五星中道土氣雲其星明靜則天下安不明則天下旱月犯虛民飢歲星守虛其國飢中犯乘陵天下飢火守虛天下旱女子多死萬物不成一日赤地千里土守虛風雨不時大旱赤地千里危三星水守虛主水萬物不成犯之其分水不血計十七度曰天府一日天市上星也主墳墓宮室祭祀主祭屋又爲百姓市其下九尺爲日月五星中道水室二星上下相而計十六犯危其下大水室度曰營室一日定星一曰玄宮一日清廟一日玄冥一日天官一曰天庫一曰體官主三軍稟食及土工之事其下九尺爲日月五星中道木犯室之陰主水陽主旱水犯室其下有水災民大饑客星出室人饑疫主二星相而頗近計九度曰東李出室大水壁壁一曰天街一曰天梁一曰天池主文章圖書之府上星也亦主土工之事與營室共爲天口輔其下九尺爲日月五星中道星明則君子進小人退道街行圖書集土犯壁萬物不成人多病金犯壁文章士多病客西方白帝其精白虎其屬五十一星星犯同奎八十度司秋司金司西岳司西海司毛蟲三奎十有六星腰細頭大兩中潤百有六十奎如葫蘆形計十六度一日天豕一曰入庫一曰天邊金星也主文章武庫其南九尺爲日月五星中道西南大星爲天豕目亦爲大將奎主溝瀆坡澤江河之事必占干奎奎之大星欲其明明則天下安動搖則有溝瀆之事奎中小星明則天下有大水

水

活民

一日天豕日主水瀆動搖有大水

以日占其國月犯奎大水火犯奎民多疫金守奎大水傷五穀犯奎大霜物不成水守奎多水災江河決客星出奎大水彗星出奎大飢蒼白雲氣出奎天下嫁女多災婁星橫列其二相近計十二度曰天獄一曰客星一曰天市一曰天廟土星也主犧牲宗廟五祀苑牧故置天倉以養之婁聚也又主興兵將有聚衆之事占于婁其下九尺爲日月五星中道萬物之所藏也婁星明則郊祀得禮天子有福多子孫臣忠子孝歲星守婁人多病牛馬多死米貴火守婁大旱人飢穀貴多火災辰守婁有火災物不成客星守婁有火災彗星出胃三星鼎足計十四度曰大梁婁天下民飢胃一曰天中府一曰天庫一曰密宮金星也爲趙之分野胃者五穀之府天之尉藏主倉廩入藏積聚萬物又主討捕誅殺之事其南下九尺爲日月五星赤道星明則倉廩益天下豐暗小則天下米貴倉空月犯胃五穀不收歲守胃歲飢木犯胃天下穀不實其地大水魚行人道火守胃人多病穀大貴土犯胃多水金守胃人飢辰守胃倉廩空水災穀貴犯之天下穀不實客星守胃天下飢五穀不實彗星出胃五穀不實昂七星橫下三計十一度曰毛尾一曰天器一曰天獄一曰天厨一曰天路水星也昂爲天耳目又爲胡星主兵喪主口舌奏對主獄事其下九尺爲日月五星中道大星欲明其六星不欲明明與大星等則天下多水歲星守昂米貴人飢火犯昂大旱大飢金入昂旱水入昂五穀不成雲氣蒼白入昂昂八星如張兔之畢人多病疫出則禍除畢計十六度附耳一

人多病疫出則禍除

畢

計十六度附耳一

星主邊兵戈獵之事一曰天門一曰天口一曰虎口一曰天都尉主制候四方一曰天口一曰水星也性好雨又為天獄主何鬼方之動靜察奸謀以備外患直衝地之陽以為胡之候故立附耳以譏不祥又主街巷主陰謀南天之雨師也北七尺為日月五星中道月犯畢春多雨夏多風月入畢大風雨火守畢其分飢金乘陵五穀不成客星守畢歲飢雲氣蒼白入畢**觜**三星鼎足相近計二度觜觿白虎歲不收**觜**之首也為三軍侯行軍之府藏金星也主葆聚收斂萬物亦為刀錢斬刈之事一曰天貨主寶貨其北三尺為日月五星中道星明則天下安五穀熟動則天下旱木守觜人飢久守五穀不成天下大疫火犯觜大旱多火災金守觜天下安寧永犯觜**參**三星有水災其國大飢**畢**字出觜粟貴

雙足三為心計九度三星曰參伐七星為虎伐為尾觜為首共為白虎土西方一曰大辰一曰天市一曰鐘龍金星也北三尺為日月五星中道月犯參人早飢人相食木守參大疫民流散犯之歲大疫土守參**南方**赤帝其五穀不成客星守參歲大飢**井**星其屬六十四星一百一十二度可夏司井火司南岳司南海司羽蟲三百有六十一星橫列河中計三十三度曰天府一口東陵一曰天門一曰天渠一曰天池水星也主水泉亦為天之南門日月五星貫之為中道又上酒食主水衡法令之所取平也三光行必由其中雖經之不得留之王者心正則井星正而明太盛則多風雨而有大水移徙則洪水為災鉞一星附井口第一星邊二寸不欲太明中星上則天下大水月犯井多風雨大水

為災一曰歲荒人飢月入井大水木守井二日以上有火災五穀傷犯之其年大水人飢火守井六十日天下大水土守井大旱五穀不火火出入留守井三十日大水人流亡水犯井馬暴貴水守井角動色黑為水守之大水百川皆溢客星入井水旱為災流星所至其國大水青雲氣出入井入河中**鬼**四星方似柞計四度一日天目主視明察奸主神明疾病死喪土星也其中為日月五星中道其東北星主積馬東南星主積兵西南星主積布帛西北星主積金玉其中中央色白如粉絮者積屍氣主死喪禍祀又主刑法誅斬不欲其明明則鬼害人多病死四星欲其明明則五穀成勳搖則疾病水災人死如麻月犯鬼人疾疫入鬼人多病死南入為男北為女

西為老人木守鬼五穀傷民飢木犯鬼五穀貴金玉廢水犯鬼五穀不登守鬼大水蝗起星守出鬼大疫白氣入鬼人柳八星頭垂似多病疾亦雲氣大旱有火災柳八星頭垂似為朱鳥喙一曰天相一曰天庫一曰注亦作味一曰天大將軍一曰天厨主酒食倉庫又主雷雨工匠草木火星也一曰土星其北六尺為日月五星中道失色則天下饑饉開張則人飢亡木守柳天下豐熟久守之多水災人飢萬物不成犯之多水穀不成犯其西民疾火守柳多火災萬物不成土守柳君臣和天下大喜久守之萬物不成天下大飢犯柳其國早有大災辰守柳歲不收入則先澇後旱客星犯柳周地災出柳大水入主天下飢人流亡星守出柳大旱穀貴雲**星**七度一氣赤人柳有火災出柳大旱

群芳譜

卷二 天譜

四八

曰天都一曰員官為赤地之府十上上表雲
 精微文緒為朱鳥之類以象火也為賢士
 又為峰亭主急兵守盜賊水星也一日火星
 右星北上三尺為日月五星中道七星明大
 則人主昌木守天下安王道昌五穀熟火守
 二十日以上水災人饑上守其分有福天下
 安金守二十日以上水災萬物不成水守民
 多疫萬物不成客星守河水溢民流亡流星
 出七星五穀不成犯張六星計十六度為天
 之水災彗孛犯大水張府一曰御府一曰天
 昌為朱雀之喙火星也主金玉珍寶宗廟所
 用之器物上天厨飲食賞賚之事又主長養
 萬物其北十三尺為日月五星中道星明大
 則人主昌木守天下安王道昌五穀熟火守
 君臣同心天下太平火星犯五穀不成土守
 天下和平太白守多水災五穀不成辰星守

天下大水犯之人有疾翼二十二星上五下
 病且饑客歲守天下饑翼五又六橫列中央
 又六相聯計十八度曰天化一曰天都市一
 曰天徐一曰天旗土星也是為朱雀之翼天
 之樂府上和五音六律五樂入備以御天宮
 是南宮之羽儀又物聲名之所豐茂土三公
 化道文籍及蠻夷遠客負海之寶徘徊秋提
 戲娛之事其北三尺為日月五星中道光明
 有敘則君臣賢禮樂興天下平火守之五穀
 不熟犯而守之天下大疫大飢土守君臣明
 良守之一年歲豐十年金守萬物不成犯之
 大風五穀不成辰守魚鹽貴犯之其地荒
 李出人飢黑軫四星計十七度一曰天車主
 雲入大水軫車騎在載盜賊戰伐之事一
 為喪車主死喪四星為天之四輔家宰之官
 察殃咎凶災水星也又主風而北上三尺為

群芳譜

卷二 天譜

四十九

日月五星中道明則大吉日月入軫大風雨
 水守軫水陽氣大下大疫客星犯車馬貴
列宿行度 軫十及角亢辰氏二及房心尾
 及其至 斗四及牛 丑女二及虛至 子危十
 斗三在 寅至女一在 危十二在 子三及
 室壁至 亥至二及婁 胃四及昂 酉畢七及
 奎一在 亥至月三在 戌至畢六在 酉至
 井八 申井九及鬼 柳四及星至 午張十五
 在 申至柳三在 未張十四在 午及翼至
 軫九 巳此二十八宿之分野也謂之宿者為
 在 有二十八星當度故立以為宿星度
 昔以赤道為準黃道則有邪有直與
 赤道不等故言列宿者取衷于赤道 **壽星** 天
 比地有大星曰南極老人星一曰壽星為人
 主壽命長之應常以秋分之曙見于丙春
 分之夕見于丁王者承天則老人星臨其國
 常以立夏之夜觀之明則天下治安歲大
 熟不見歲災十月應半明小收大 **景星** 景星
 珣不夜一云以秋分候于南郊 **景星** 景星
 之精也狀如半月生于晦朔助月為明王者
 不私人以官使賢者在位則見 帝舜時景
 星出房堯即位七十載 **三台** 六星兩兩而居
 景星出翼 **宋符宿道** 三台一曰三能一曰
 三奇一曰天柱一曰天階在人為三公之位
 諸侯農人之象也星象齊則君臣和上台起
 文昌為司命台中對軒轅為司中下台抵太
 微為司祿上階上星為天子下星為女主中
 階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上
 星為士下星為庶民主和陰陽理萬物開德
 宜符明吉上台不俱春不得耕中台不俱夏
 不得耘下台不俱秋不得收火星犯下台民

三十一

五十一

補 80-86

九星在斗後東南入子室內曰也其角向天
田同歲星守之年豐熟火星守之大旱五穀
不成太白犯之大水一曰五穀雷之守之
大水出客星入之天下大饑其守之農人
失羅堰三星在牛宿東主渠堰其星明大則
業羅堰大水為災月五星犯之皆上水
扶筐 七星在紫微宮東藩外主耕桑育養
成客星流星其守犯**匏瓜** 五星在河鼓東主
之蚕不成絲綿人貧**匏瓜** 五星在河鼓東主
果實成歲豐暗則果物不成人水茂不登五
星犯守果實貴魚鹽貴十倍期一年客星入
之魚鹽貴守之出谷多水流星出匏瓜魚鹽
貴十倍其守匏瓜果實不成魚鹽貴**以土**
女 五星在車府下如人形主萬民土官
人星 也主靜安眾庶柔遠能邇五星客守
李犯守天下**杵** 三星在人星東主春種正直
飢荒人大災**杵** 下曰則吉不相當則難之
直則民飢不明則成凶聚則**四** 四星在杵南
豐疎則歉動搖則大飢民流**四** 四星在杵南
歉餘占與杵同客星守杵曰成飢一曰民失
杵曰犯之歲歉人飢其守杵曰天下大飢
騰蛇 二十星在室北河東若盤蛇之
也主水族明則水族茂魚鹽賤明大動搖則
水蟲為孽天下大水火犯之魚鹽貴金水犯
之為水災水物不成客星守之雨水為災水
物不成流星犯之小旱俱入之雨水為害
水物不成黑氣出入**雲雨** 四星在虛虛東南
天下大水**雲雨** 四星在虛虛東南
有水災亡則旱火可之大**土司空** 一星在奎
旱水守之大水**土司空** 一星在奎
南地官也

主水土之事知歲禍福明大黃潤則天下安
微暗則旱歲星犯之天下旱太白守之亦上
旱一日憂水客星入守主水災工役大典男
女不得耕織天下大疾鎮星守犯土工與男
天倉 六星在婁南主倉庫之藏大司農
開中小星聚則儲積富稀小則倉庫虛天倉戶
倉戶開則歲大熟閉則歲不登天下水入
天倉而守之歲惡民飢大近天倉天下大旱
天倉 火經天倉去而不守羅大貴若逆
行守犯之天下大飢客星入主貴于玉流星
犯之五穀大貴民大飢人之天下飢流星赤
色犯之早有火災其守天倉粟出民飢
蒼白氣入歲不熟赤氣入有火災**春秋圖** 天
庾 三星在天倉東南積粟之**天庾** 四星在昂
所占與天倉同**天庾** 四星在昂
穆其星齊明則年豐民足國安天子吉小而
不明歲惡國虛人飢色青稌粟腐敗五星犯
之民大飢月犯之天下粟貴一犯一貴客星
入色赤人旱多火災黃白歲熟出之粟貴民
流下流星入五穀不成天下大飢其守天
庾人飢流星犯蝗蟲為害歲飢民流亡赤氣
入粟腐敗黃**天庾** 十三星在胃南主百車之
白氣入歲豐**天庾** 十三星在胃南主百車之
則天下飢五星犯之民大飢太白入大水旱
大飢客星出天庾若守之天下大旱人飢相
食其守出天**天船** 九星在大陵北河中主疾
因民飢流亡**天船** 九星在大陵北河中主疾
四星常欲均明則天下安暗不居漢中其有水
泛出月入犯之百川流溢星犯客星流星
入其守出皆主**五車** 九星在畢東北亦曰天
大水**五車** 九星在畢東北亦曰天
庫大倉明則五穀豐暗

則五穀不成失色則赤地千里災惡入之大
早五穀不成上犯之有貴示之以天下大水
天街 二星在昴畢間黃道之所分畢以東街
南中星昴以西街北夷狄天街處其中
為日月五星正道月行天街中天下安百姓
順五星入之大水逆犯歲飢犯之大水道路
不通**天園** 十三星天苑南屈曲橫列植果菜之
所也其中小勾曲明則果實成馬牛
羊皆吉不見反是五星**玉井** 四星在參右足
守犯牛羊災**泉星** 微小如常則陰陽和五穀成明大動搖
則天下大水大飢五星入之國有水憂穀有
水敗水物不成流星入之大水彗孛**屏** 二星
守之天下大水河海溢民多死于水**井** 二星
井南主疾病星不明天下寢疾不具則人多
疾病火守之三日民疾病客星入之四星蟲

犯南河大旱人疫男子多死犯北河夷狄凶
大水人疫女子多死火犯守河與月犯同太
白氣入兩河道路不通**積水** 一星在北河上
子酒食明則天下安宴享行暗則五穀不登
人民憂明大動搖河海溢決津梁不通五星
犯守有水災火犯之主旱流星抵積
水若入之大水蒼白氣入天下水災**積薪** 一
在積水東聚薪也給享祀供庖厨星明則五
穀熟享祀修庖厨足暗則庖厨空天下旱歲
歉人飢積水積薪相去五尺以內則天下平
五穀登一丈內則天下飢荒人民流亡火守
之旱水守之大水五星犯積薪若守之
五穀不成民飢流亡赤氣入火焚積薪**水位**
四星在東井北主水衡以洩淫溢水官也微
小如常則雨澤時天下安明則大水橫流五
穀傷民飢五星犯之大水入城廓傷人五星
守之北大水南大旱客星守之百川泛溢犯
之大水河災流星入天下有水災河溢五穀
不成彗孛出水位天下大水人飢犯之水路
不通黑氣入大**四瀆** 四星在東井南明大動
水赤氣入大早**軒轅** 十七星在七星北一曰東陵一曰樞星
軒轅主雷雨合陰陽其星黃潤大小有序則
時和歲豐**天稷** 五星在七星南農也主百穀
月犯大飢**共星** 潤而明則百穀成不則
不成不見主大飢人相食五星守犯大旱穀
不成民大飢流星入若彗孛出五穀不成天
下飢人流亡

○休徵 至德之朝五星若貫珠**坤靈圖** 星圖
大如日四邊小星拱之國興 帝頌頌

母蜀山氏女昌僕是為女極感極光貫月生
帝若水二十即帝位前紀 額項作曆以五
春之月為元是歲正月朔立春五星會于營
室冰凍始泮蟄蟲始發耕始三號前紀 周
王之與五星聚房赤雀叩書止于王居前紀 周
瑞志 帝舜十有四載景星出卿雲與王上
相和而歌 漢高帝元年五星聚于東井前紀
史 永嘉中歲星鎮星熒惑太白聚牛女織
者以為興王之兆是歲元帝即位前紀 元
魏晉太元年十月歲星熒惑鎮星太白聚背
參太史占曰當有王者興後高歡興前紀 齊北史
帝位積五十餘日詔下有司頒示中外唐書
德典 宋乾德四年五星聚于奎宋史 辰
文志 星居于卯地或辰星勾月主年豐國泰天
星大光明奪月者出忠臣孝子

○咎徵 凡星之變絕跡而去曰飛橫飛而過曰
為厥晚出為縮趨舍而前為贏退舍為縮光約
而明滅不定為動光而有鋒為芒芒長四出
為角長而扁光四掃為彗 恒星不見星隕
如雨前紀 仁虧貌失逆春令傷木氣罰見
歲星禮虧視失逆夏令傷火氣罰見熒惑義
虧言失逆秋令傷金氣罰見太白智虧聰失
逆冬令傷水氣罰見辰星四者皆失鎮星乃
動五星在天高則影小底則影大漢天文志
襄公二十八年春無冰梓慎占曰今茲宋
鄭其飢乎歲在星紀而淫于玄枵以有時焉
左傳 義熙元年大白晝見經天凡七乃人
更主異姓當興之象時晉禪于宋 有星赤
而芒角自東北西南流入諸葛亮營三投再
還往大還小俄而亮卒 會稽謝敷隱居若
行失矣

耶山月犯少微星少微一名處士星時戴逵
名著于數時人為逵憂俄而數死會稽人朝
達口吳中高士求死不得前紀 晉陽成
化元年襄陽星變地震時北方流民聚山中
凡數十萬朝廷發兵討
之擣其巢穴湖湘始靖

○占候 正月八日參星夜在月西主大水夏中
在南大旱在北大惡風人疫 璇璣中星滿
則風雨時前紀 攝提東向天下無事招
搖光澤天下安寧天市明則糴賤前紀 州紀
星光閃爍不定主來日風星明滅不動主雨
夏月星密來日熱 星隆主大風 星自東
流向西來日有雨北流向東連日雨不斷北
流向南主來日陰而無雨西流向東主二日
內有風西流向北來日風雨大作南流向東

主旱北流向西水淹田禾南流向北主霧東
流向南主來日火西流向南當年水旱災傷
南流向西秋霜冬雪東流向北七日內有人
報盜賊星春降歲不登秋降大水 諺云一
個星保夜晴言久雨天陰晚間但見一兩個
星此夜必晴 又云明星照爛地來朝依舊
兩言久雨正當黃昏卒然雲開見星豈但明
日有雨當夜亦未必晴若夜半後雲開雨止
星月朗然則又主晴無疑
異星如火國有火災前紀 書占
○典故 堯舜時有五星自天而賈一是土之精
兵書授張子房云讀此當為帝王師後求我
于穀城山下黃石是也子房佐漢功成求于
穀城山下果得黃石焉子房隱于商山從四
皓學道其家葬其衣冠黃石占者常見墓上

黃氣萬數丈後為赤眉所發不見其尾黃石亦失所在其氣自絕歲星之精至則山化而為玉側而視之色碧正而視之色白下和得之獻楚王後入趙獻秦始皇一統天下琢為受命璽李斯篆其文歷世傳之為傳國寶又古今異說云是大角星精大角亦木星也火星之精墜于南海中為大珠徑尺餘時出海上光照數百里紅氣亘天今名其地為珠池亦名珠崖金星之精墜于終南圭峯之西因號為太白山其精化為白石狀如美玉時有紫氣覆之天寶中玄宗皇帝立玄元廟于長安大寧里臨舊邸欲塑玄元像夢神人曰太白北谷中有玉石可取而琢之紫氣見處是也翼日命使入谷求之山下人云旬日來常有紫氣連日不散果于其下掘獲玉石琢為玄元像高二尺許又為二真人

群芳譜

卷二

天譜

五

二侍童之形水星之精墜于張掖郡祁谷中化為異石廣丈餘高三尺漢之末漸有文彩未甚分明祀青龍年忽如雷震聲聞百餘里其石自立白色為文有牛馬仙人之狀及玉環玉玦兼文字果應司馬氏為晉以符金德俱錄異記仲尼曰吾聞堯與舜等遊首山觀河渚有五老遊河一老曰河圖將來告帝期二老曰河圖將來告帝謀三老曰河圖將來告帝書四老曰河圖將來告帝圖五老曰河圖將來告帝符歌訖五老飛為流星上入天諸語謂莊子曰道有情有信無為無形可傳而不可受可得而不可見莫知其始莫知其終傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比于列星益言說死其精神托箕尾也天地開闢甲子冬至日月若懸壁五星若編珠

蓋泉星崇如連貝正義曰即位五星在大微中帝座東北周之元士漢之光祿中散諫議此三署郎中郎今之尚書郎也郎將一星在郎位東北即今左右中郎將也史記郎官圖昔高辛氏有二子長曰閼伯季曰實沈不相能也日尋干戈以相征討后帝不減遂閼伯于商丘王辰商人是以因故辰為商星遷實沈于大夏土參唐人是因故參為晉星閼伯七月十七夜酒掃于庭露施几筵設酒脯時果散香粉于河鼓織女二星神當會守夜者咸懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣有光耀五色以此為徵應見者便拜而願乞富乞壽乞子唯得乞一不得兼求三年乃言之閼氏月令女天女孫也天官書河鼓謂之牽牛黃姑

群芳譜

卷二

天譜

五十九

即河鼓也歲時記牽牛星荊州呼為河鼓主關梁織女星則上瓜果嘗見道書云牽女娶織女取天帝二萬錢下禮久不還被驅在營室爾楚歲時記七月六日有雨謂之洗車雨七日雨則曰酒淚雨歲時記孫休永安二年將守賈子祥家婦有異小兒忽來曰我非人焚或星也言訖上昇仰而觀之若曳一匹練有頃而沒梁書李晟初屯渭橋時焚惑守歲久之方退或勸口焚惑已退可速用兵晟曰汝安知大道及克敵謂參佐曰前者士大夫勸晟出兵非敢拒也問五緯盈縮無準晟懼復來守歲則我軍不戰而自潰矣衆皆曰非所及也周史彗星出東則西指出西則東指此其常也東西偏指其變也昭公十八年有星孛于大辰西及漢申須曰彗所以除舊布新也今除于火火出必

群芳譜

卷二 天譜

六十一

布焉諸侯其有火災乎梓潼曰在宋衛陳鄭
鄭裨適言于子產曰宋衛陳鄭將同日火若
我用璣華玉璣鄭必不火鄭人請用之子產
不可曰天道遠人道邇非所及也竈焉知天
道遂不與亦不火左傳傳說為列星張良
為弧星蕭何昂星樊噲狼星東方朔歲星太
白之生夢長庚東坡之歿為奎宿西王母
使者至東方朔死上問使者對曰朔木帝之
精是為歲星下遊人間以觀天下非陛下臣
也國帝內傳和帝遣使觀採風謡二使到
蜀部投館吏李邵令邵問曰二君發京師時
知朝廷遣二使否問何以知之邵曰前有二
使星向益州分野故知之耳東漢書信公
五年晉侯伐虢圍上陽問于卜偃曰吾其濟
乎對曰克之童謡丙之晨龍尾伏辰均服振
振取號之旂鶉之責責天策焯焯火中成軍

號公其奔其九月十月之交乎龍尾星也
日月之會曰辰日在尾故尾伏而不見左傳
宋景公時災惑守心宋分也公召子韋
問焉子韋曰可移于相公曰百姓死寡人將
也曰可移于百姓公曰百姓死寡人將孰與
為君曰可移于歲公曰歲孰人餓必死子韋
曰君有至德之言三天必三賞君是夜災惑
退三舍呂氏春秋七夕為織女牽牛聚會
之日戴德云此日織女東向蓋言星也春秋
運斗樞云牽牛神名畧石氏星經云牽牛名
入關佐助期云織女神名收陰史記天官書
云是天帝外孫河鼓黃姑牽牛也人家婦女
結綵樓穿九孔針以乞巧開元歲時記漢
綵女常以七月七日穿七孔針于閭樓陳
簡齋詩七孔針穿可得過西京天寶宮中七
夕以錦綵結成樓殿高百丈可容數十人陳

群芳譜

卷二 天譜

六十一

瓜果酒肴設坐具以祀牛女二星蟠祀各執
九孔針五色線向月穿之過者為得巧動清
商之曲宴樂達旦士民皆效之天寶時事
唐玄宗與楊貴妃避暑驪山官七日牛女相
見之夕妃獨侍上上凭肩密相誓心願世世
為夫婦故長恨辭曰七月七日長生殿夜半
無人私語時在天願為比翼鳥在地願為連
理枝錦繡萬花谷郭子儀初從軍沙塞間
至銀州數十里將宿既夜忽見左右皆有赤
光仰視空中騎車繡幄中有一美人坐牀垂
足自天而下俯視子儀拜祝曰今七月七日
必是織女降臨願賜長壽富貴女笑曰大富
貴亦壽考言訖冉冉騰天猶正視子儀良久
而隱子儀後立功貴盛威聲煥赫大曆初鎮
河中疾甚三軍憂懼公謂幕僚等曰吾此病
自知未便棄世因述所遇之事眾稱賀歡悅

其後拜尚父壽九十餘歲唐書七夕婦
人結綵樓穿七孔針或以金銀鑰石為針陳
瓜果于庭中以乞巧有蟄子羅干瓜果上則
以為得巧前漢書光武破聖公與伯
叔書曰交鋒之日神星晝見太白清明東觀漢記
殿會幕留宿遵以是加帝腹明日太史奏客
星犯帝座甚急帝曰此無他昨夜與故人嚴
子陵共臥耳後漢書光武元年四月客星出
東方胃入度長三尺歷閣道入紫微留四十
日滅後漢書周啟師京房房以右顯諸繫獄
謂啟曰吾死後四日客星入天市即吾無
辜之驗也果如其言後漢書桂陽成武丁
有仙道忽謂其弟曰七月七夕織女當渡河
諸仙悉還宮吾向已被召今與爾別矣弟問
何事渡河兄何日還答曰織女暫詣牽牛吾

去後二十九年當還故土人至今云織女嫁牽牛傳記秦主苻生時有奏太白犯東井者曰東井秦之分太白謫見必有異兵起于京師生曰星入井者自為渴耳何足怪乎未幾苻堅弒生自立奏苻堅以弟融為冀州牧將發祖于灊上堅母苟氏以融少子此發三至灊上其父又竊如融所內外莫知是夜堅寢前殿太史奏天市南門屏內后妃星失明左右開寺不見乃后妃移動之象也堅推問知之驚曰天道不遠隋吳嶠雪溪人精天文袁天綱師事之煬帝時嘗過鄴中告其令曰中星不守太微主君有嫌王氣流萃于秦地子知之乎令不之信及唐高祖即位始知其言不誣唐太宗時李淳風奏北斗七星當化為人明日至西市飲酒使人候之有僧七人共飲酒二石太宗使人召之七人

笑曰此必李淳風小兒在彼言我也忽不見宋藝祖居潛日與趙普遊長安入酒舍普偶坐帝左陳希夷怒曰紫微躔一小星耳願據上次可乎斥使居帝右漢館陶公主為子求郎明帝不許而賜錢千萬謂群臣曰郎官上應列宿出宰百里苟非其人民受其殃是以難之陳太丘詣荀朗陵貧儉無僕役乃使子元方將車季方持杖從後孫長文尚少載著車中既至荀使叔慈應門慈明行酒餘六龍下食文若亦小坐著膝前時夜德星聚明旦太史奏五百里內有賢人聚晉時有妖星見豫州之分陳訓曰今年西北大將宜當之禍逃亦見星曰為我矣方平河北天欲殺我此天不祐國也俄而逃卒祖述傳樊惑守南斗經句王導語陶回曰南斗揚州分野而樊惑守之吾當遜位以厭其譴回答

曰公以明德作相輔弼明主當親忠貞遠邪安而與傾景造膝樊惑何由退舍導深魏之復還上以諺曰樊惑入南斗天子下殿走乃跪足下殿以讓之及聞魏主西奔慙曰虜亦應天象耶唐李白母夢長庚星而生白故名曰字太白天官書長庚如一匹布著天此星見兵起韓詩太白晨出東方曰啓明昏見西方曰長庚朱氏曰啓明長庚皆金星也以其先日而出故謂之啓明後日而入故謂之長庚蓋金水二星常附日行而或先或後但金大水小故獨以金星言之也伍喬廬江人性嗜學渡江入廬山詩調清苦山中浮屠夜夢仰視一大星旁有人指之曰此伍喬星也喬在廬山時苦節自勵一夕見人掌自牖入掌中有請易二字喬因取易讀之後舉進

士第一前傳宋臧丙舊名愚字仲同大名入既孤嘗夢其父召立于庭向空指曰老人星見矣愚仰視之黃明潤大因望而拜既嘉私喜曰吉祥也以壽星出丙入丁因改名丙字夢壽宋寶儀字可象荊州漁陽人善推步周顯德中與盧多遜楊徽之同在諫議謂二公曰丁卯歲五星當聚于奎奎主文明又在魯分自此天下始太平公必見之老夫不與也至宋乾德四年三月五星如連珠在降婁之次果驗宋徽宗一日啓醮道士拜章伏地良久方起上問故對曰適至上帝所值奎宿奏事良久方畢始能達其章故也上問奎宿是何人對曰本朝臣蘇軾也尚書星有好風星有好雨古註云箕東方宿也東木克北土以土為妻雨土也土好雨故箕星從妻所好而多雨畢西方宿也西金克東水

群芳譜	卷上	天譜	六十五	利組縫製將無滯于心焉為是時也柳子 曰苟然歟吾亦有所大拙然則固足以求去 之乃綴弁束衽從武縮氣旁趨曲折僂僂將 事再拜稽首稱臣而進曰下土之臣竊聞天 孫專巧于天輶轉璇璣經緯星辰能成文章 黼黻帝躬以臨下民欽聖靈仰光曜之日久 矣今聞天孫不樂其獨得貞十于元龜將距 石梁款天津儼于神夫于漢之濱兩旗開張 中星耀芒靈氣翕歛茲辰之良幸而拜節薄 遊民間臨臣之庭曲聽臣言臣有大拙智所 不化醫所不攻威不能遷寬不能容乾坤之 量包含海岳臣身甚微無所投足蟻適于垤 蜩休于殼龜龜螺蚌皆有所伏臣物之靈進 退唯辱仿伴為狂局束為困吁為詳坦坦 為忝他人有身動必得宜周旋獲笑顛倒逢 嘻已所尊泥人或怒之變情狗勢射利抵巇
陰弄音	陰弄音	陰弄音	陰弄音	偏眩耀為文瑣碎排偶拙黃對白吟嘯飛走

群芳譜	卷二	天譜	六十六	之曰健六錦心結日宮泥羽振筆黃觸手現 省舞霓誇談雷吼獨溺臣心使甘老醜歸 莽肉橫鈍枯朽不期一時以俟悠久旁羅萬 金不驚敵帝跪呈豪傑投棄不有眉頰頰蹙 味唾胞歐大報而歸頃頃低首天孫司巧而 窮臣若是卒不余界獨何酷歟敢願聖靈悔 禍矜臣獨難付與姿媚易臣頑顏鑿臣方心 規以大圖拔去咄舌納以工言文詞婉軟步 武輕便齒牙饒美眉睫增妍突梯卷衛為世 所賢公侯卿士五屬十連彼獨何人長享終 天言訖又再拜稽首俯伏以俟至夜半不得 命疲極而睡見有青衿朱裳手持絳節而來 告曰天孫告汝汝詞良苦凡汝之言吾所極 知汝擇而行嫉彼不為汝之所欲汝自可期 胡不為之而誰我為汝唯知恥諂貌淫詞寧 辱不貴自適其宜中心已定胡妄而所堅汝
民	民	民	民	鳥與蛇蟻蜂聚蟻同託根龍柯名曰知重俾言以相悅

卷二
天端

六十七

爲拙傷母爲巧獲岐途術異彼此相角計法人所王泰
求容棚棚強語于擎足旋神奪志沮我愛其相相成暢
人田北靈府命栖陰竿躬至前勞高目達心貌
臣寔不取天孫紫微笑曰斗星不見東海聽家謂曰舌
蜚不知春秋弗識宜樞弗察芳猷方術國藝之中人矣
事恒弗投毀方瓦合懽不知謀耳與目敵心則見
與身譬么麼之技自矜寡信汝不思變吾實
汝羞汝今絳宮弗懲玉堂弗收汝苦數窮窮
如楚囚匪徒羞之吾實汝憂王子又滿伏而背心也
謝曰天孫之心固仁矣啓臣之智固倚矣然
強哭者雖疾不哀強歎者雖笑不妍生龜脫
角顧非自然危鶴斷脛乃逆厥天機機藏心
神德不全夫巧者言拙者默巧者勞拙者逸
巧者賊拙者德巧者齒拙者吉此先正之格
言改弗服膺而警惕于是天孫喟然冥述茫
無所得出門視之但見繁星觀天萬里一碧
離登

群芳譜

卷二
天
部

六人

巧文 頌 教敷聞于下其有不迪不吉不虞
不若之徒皆薰然而和瞭然而化春三月司
天氏奏歲星居心宿五度其色黃明潤大光
澤帝位積五十餘日詔下有司頒示中外故
臣得而言之以形歌頌謹按歲星五帝爲蒼
五行爲木五常爲仁五事爲貌天意若曰時
以至仁爲理覆露萬民浹洽生類協夫五行
五事之用則發于星緯形于禩應陰陽大化
始報成功玄符幽替其昭昭如是禮運之論
聖人以日星爲紀洪範之敘皇極曰欽時五
福用敷錫厥庶民發于人格于天天人交感
合若符節其年秋平河中之寇葬其遺骸復
其世紀班淮右之師用弘文告用去武備此
二帝三代所以恢令名也于是統一統類以昭
德明法制以塞違薦禋百神賓懷廣俗嘉瑞
詩 卷二 天部 六十八
美祥紛委狎至置之而不有哲人端士連茹
摘職求之如已失然後端拱于穆清怡神于
靖冥驅一代爲純誠接萬靈于明庭斯又登
邁遠古光昭同見巍乎紀天統物之盛者也
徵臣瑣賤沐浴仁聖敢獻歲星居心頌一章
以備周詩由庚山儀之缺頌曰皇天上帝降
鑒下人后王承之制作禮文人用明德家尚
孝仁人無疵癘俗以阜蕃敷作四方發爲天
祥重華煌煌乃居明堂下照仁澤上爲祥光
同復感通天人攸同乃法五事乃建大中居
君臣臣德輝昭融保祐份之自天無窮微武
臣頌歌敬備唐風 德與歲星居心頌 其
偉垂象以昭回惟帝居之曰斗壯魁台以立
極建衡杓而爲首齊七政而均序五行臨四
海而橫制九有所以附乾極厚坤紐攜龍桃
參左櫓右拊懸列宿而環中宮體群臣而

成表

光華而明當井絡之瑞色黃而潤叶
東方之正陽恩實老人星 既在井

公表

東又當秦分色倬垂采光掩連珠彰爾寶圖
類堯年之河出延長聖曆齊漢代之山呼同

前令狐表

流光欲助無从之日送玄燕下采調傷時自
切望白榆于天上賦 冠似佳人明銀黃兮

路無繇

翹首天路寡修梁兮憂心憔悴歷七寶兮資
質靚如蒙素裳兮九秋茲夕歡未央兮別從

適希安

寒書淒兮君不為御徒焚焚兮贈望深宮
懷廣庭兮單樓守誓感 叩觀辭察天人際

斯靈兮

官不卡賢聖取藝昔開西漢元成閣下陵上
替謫見天北辰微者少光色四星煌煌如火

何景明

歌 義和死來戰事發

何景明

歌 義和死來戰事發

輔明元后紀開六合紀開四時其道不遠
照無私若乃制節作式水火相濟其功不

其動可測後端十始當賦歲以指南舉正
中在陰方而土北觀夫崢嶸灑灑若懸揚西

柄以戒滿拱北辰而處偏乘三台而倫運齊
十曜而迴旋附天地之心豈酒漿之可挹分

其暑之氣較釣石而固懸躍次靡失歷數斯
在畫其憑也不爭睨于大陽昏必見焉能藏

輝于真宰照萬國兮猶魚從網宗百川兮北
朝于海參差北斗開于太清環帝座之規耀

薄河漢之縱橫不應豐以中見每居次而自
明總五緯于天統行四時而歲成非止維橋

樑于巴蜀壯都邑于咸京而已 宿宿
有章懸象成文或壽龍垂尾或白虎距參玄

龜隱首于女虛朱雀奮翼于井鬼桓屏連珠
三台雁行軒轅華布而曲分攝提鼎峙而直

三台雁行軒轅華布而曲分攝提鼎峙而直

三台雁行軒轅華布而曲分攝提鼎峙而直

三台雁行軒轅華布而曲分攝提鼎峙而直

三台雁行軒轅華布而曲分攝提鼎峙而直

三台雁行軒轅華布而曲分攝提鼎峙而直

三台雁行軒轅華布而曲分攝提鼎峙而直

三台雁行軒轅華布而曲分攝提鼎峙而直

三台雁行軒轅華布而曲分攝提鼎峙而直

三台雁行軒轅華布而曲分攝提鼎峙而直

三台雁行軒轅華布而曲分攝提鼎峙而直

三台雁行軒轅華布而曲分攝提鼎峙而直

王詩

夕喜應多涼風氣旋開秋風澹玉河鵲橋原
縹緲龍駕竟蹉跎天上無情極入問更若何

王詩

月飛鵲亂填河失喜先臨鏡含羞未解羅誰
能留夜色來夕倍還校 宋之問 一年即別

怨七夕

怨七夕始言歸欽淚問星慙微步動雲衣天
迴更欲落河曠鵲停飛那堪盡此夜復往美

殘機

街七裏轉閣道二神過袂服鐸環珮香筵拂
綺羅年年今夜盡機杼別情多 前人 寶發

人花

人花果香千戶笙竿溢四隣明朝曉鏡昇方
信阮郎貧 李義山 旦暮已凄涼離人遠思

心雁

心雁在梁殷勤寄牛女河漢正相望 元稹
耿耿玉京夜迢迢銀漢流影斜烏鵲渡光映

耿耿

耿耿玉京夜迢迢銀漢流影斜烏鵲渡光映

耿耿

耿耿玉京夜迢迢銀漢流影斜烏鵲渡光映

耿耿

耿耿玉京夜迢迢銀漢流影斜烏鵲渡光映

耿耿

耿耿玉京夜迢迢銀漢流影斜烏鵲渡光映

赤繩三對角第三台半見牛女及中台半見
非無太史官眼見心知不敢言明初趙人明

光殿唯奏慶雲壽星見天文時變兩如斯九
重天子不得知不得知安用臺高百尺為百

詩五言

星橋視桂華 庾信 宮闕羅北極

詩五言

心將客星隱身與浮雲閑 陣解星色

俱李太白

蜀星陰見少江雨夜聞多 杜甫

美

金鉤已照耀白日未遲跬待黃昏後

合嬌波淺河 蜀 蜀郡靈槎輔豐城寶

初新將軍臨北塞天子入西秦未作三台賦

寧為五老臣今宵領川曲誰識聚賢人 李商

光誰見過隔年期已拙舊俗驗方訛五色金

盤果如珠浪作案 傅聖俞 相傳會牛女今

夕喜應多涼風氣旋開秋風澹玉河鵲橋原

縹緲龍駕竟蹉跎天上無情極入問更若何

月飛鵲亂填河失喜先臨鏡含羞未解羅誰

能留夜色來夕倍還校 宋之問 一年即別

怨七夕始言歸欽淚問星慙微步動雲衣天

迴更欲落河曠鵲停飛那堪盡此夜復往美

殘機 街七裏轉閣道二神過袂服鐸環珮香筵拂

綺羅年年今夜盡機杼別情多 前人 寶發

群芳譜

卷二 天譜

十一

鳳凰樓雲錦虛張月屋冷門窗遙隔天
子辛苦會牽牛國朝修遠山似氣侵廣
揚月波氣往風集隙秋還露泣柯節氣既已
屏中宵振綺羅來歡詎終夕收淚欲分河王
何遜鏡浮雲動別衣歡逐今宵盡愁隨還路歸猶
將宿昔淚更上去年機王仙車駐七襄
鳳駕出天潢月映九微火風吹百和香來歡
楚巧笑還淚已啼粧別離不得語河漢漸湯
湯何遜玉皇頌綠詔金女送青蛾翠帳含
春滿雕窓領月多西眉鸞鏡入攜袖鵲橋過
百歲開今夕具如燦者何王奔流蘭
浦合羽蓋逐星移倚月施青靚憑空拂翠眉
駕龍來斗渚填鵲向河沿促夜羅幃寂若然
對錦絲范夫人鵲橋斷銀漢別恨黯
清流霧帶朝來減風髮午夜愁歛粧消舊粉

整匣抱新調脉脉憑機杼雙雙似去秋范夫
人迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖濯素手
札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢
清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得
語古詩漢曲天榆冷河邊月桂秋婉孌期
今夜飄飄渡淺流輪隨月宿轉路迷綵雲浮
橫波翻瀉淚東素反絨愁此時機杼息獨向
素粧羞江總白露月下圓秋風枝上鮮瑤
臺含碧霧羅幕生紫烟妙會非綺節佳期乃
隔年玉壺承夜急蘭膏低曉煎昔悲漢難越
今傷河易旋怨咽雙念斷悽悽雨情懸梁簡
文帝盈盈河水側朝朝長嘆息不憚漸哀
苦波流詎可測秋期忽云至停梭理客色東
衿未解帶迴鑒已雷軾不見眼中人誰堪機
上織願逐青鳥去暫因希羽翼邢子才鳳
律驚秋氣龍梭夜機星橋百枝動雲路七

群芳譜

卷二 天譜

十二

香飛映月西離扇凌霞曳綺衣含情向華幄
流蕙入重闌歡餘夕漏盡忽結曉驂歸誰念
分河漢還憶兩心違張文泰紅粧與明鏡
二物本相親用持施點畫不照離居人往秋
雖一照一照還復塵塵生不復拂蓬首對河
津冬夜寒如此寧還到陽春初商忽云至暫
得奉衣巾施衿誠已故每聚忽如新沈約織
女贈牽牛新知與生別由來儻相值如何
寸心中一宵懷兩事歡娛未結縈倏忽成離
異終日遙相望祇益生愁思猶憶今春悲尚
有故年淚忽遇長河轉獨喜涼颺至奔情翊
鳳軫纖阿警龍轡王筠代牽牛答織女青
天何歷歷明星如白石黃姑與織女相去不
盈尺銀河無鵲橋非時將安適閨人理統素
遊子悲行役瓶水知冬寒霜露欺遠客客似
秋葉飛飄飄不言歸別後羅帶長愁寬去時

衣乘月託宵夢因之寄金徽李白落日隱
簷楹升月照簾櫳團團滿葉露漸振條風
蹀足循廣除瞬目饒層穹雲漢有靈匹隔年
關相從還川阻既愛倍清曠清客弄杆不成
藻聲響驚前踪昔離秋已雨今聚夕無雙傾
河易迴幹欵顏難久你沃若靈駕旋寂寥雲
幄空留情願華寢遙心逐奔龍謝惠連牽
牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰
見同神光意難候共事終朦朧鳳凰精靈合
何必秋遂通亭亭新柱立龍駕具層空世人
亦為爾祈請走兒童稱家隨豐儉白屋蓬公
宮膳夫翊堂殿鳴玉樓房摧暴衣徧天下曳
月揚微風蜘蛛小人態曲綴瓜果中初筵浥
重露日出甘所終嗟汝未嫁女秉心鬱沖沖
防身動如律竭力機杼中雖無舅姑事敢味
織作功明明君臣契咫尺或未容義無棄禮

群芳譜

卷二 天譜

七

法恩始夫婦小大有佳期
至公方圓荷組繡丈大多英維
一星朝北斗五雲多處是三台
乞與人間巧不道人間巧已多
獨坐意偏嘉靜倚闌干望斗
思洽梅花和月上窓紗
大第開多清惟恐曙光催時人不用穿針待
沒得心情送巧來
未抵今年別恨多敢假明朝洗車雨不放回
却渡天河
雙星已渡河見說人間方恤緯可知天上欲
停梭七夕千門望女牛爭言乞巧獨登樓
人間機事知多少永夜蜘蛛絲總未收
心烏鵲橋邊過安得身如織女星
人杼軸總傷心雲錦千箱天闊深一線未堪

飲去聲

持補袞還從兒女笑穿針
一夜西風到碧梧
昭陽飲宴似元宵
門鎖寂寥
道鵲飛迴爭將世上無期別換得年年一度
來
掩門掛病來逾自愛臥陪孤影度黃昏
迴首鵲橋成底事流光迢遞又經年
河叶水潺湲俯首長河思慘然堪羨江下老
漁父妻孥聚首永團圓
一年猶得一迴爭似婦娥居月窟朝朝暮
暮只孤眠
家此日持針線仙裙玉佩空自知天上人間
不相見長信深陰夜轉憂玉階金闕數螢流

群芳譜

卷二 天譜

七

班姬此夕愁無限
海銀河畔可要金風玉露時清游
久微雲未接過家運豈能無意酌烏鵲惟有
蜘蛛乞巧絲
河耿耿夜迢迢七裏有恨留千古一水無情
恨九霄匣鏡半開銀兔窟針樓虛佇紫鸞
緱山何處邀笙鶴對酒當歌興自饒
計拙誰云巧可圖逢人日醉酒家胡銀河
渡鵲宜清淺寶月窺人乍有無七夕今年還
自夏雙星明夜便成孤不知相隔何許一
水盈盈不可呼
夜久天孫漫渡河蟋蟀壁間推織早梧桐月
上聽砧多十年旅客傷離別此日仙郎對笑
歌盡道燕京人競巧獨憐拙宦欲如何
燕關天高暮雨收青錢沽酒醉蘭舟

花曲岸回殘照承西風動早秋三載空成
南國夢一官還向上林遊遙思今夜吳門月
幾處穿針望斗牛
勤終古看來只此心清載秋容清火宅斜分
月色照金針人間巧思多成拙老大陳絲未
了今花果堪前八拜禱經聲遙答滿聲沉
慎行
封題錦字凝新恨拋擲金梭結舊愁佳樹三
春烟漠漠銀河一水夜悠悠欲將心向仙郎
說借問榆花早晚秋
宿夜織天孫難接續拋梭振躍動明璫為有
秋期眠不足遙愁今夜河水隔龍駕車轆轤
填石流蘇翠帳星渚問環珮無聲燈寂寂畫
作天河刻作牛玉梭金鐫絲橋頭每年宮女
穿針夜勃賜諸親乞巧樓
梧桐飄零收行秋回斗杓靈官召集役靈鵲

雲漢

一名天河一名天漢一名絳河一名銀河

一名銀潢一名明河一名金漢一名銀灣一

名銀漢一名星河一名繩河一名斜漢一名

天津箕南斗北天河所經日月五星於此往

來故謂之津漢中四星曰天駟旁有八星絕

漢曰天潢雲漢自坤至艮為地紀河圖括地

象曰河精上為天漢

○休徵

王者有道天河其直如繩

直渡天河雲作橋河還女見天帝子戲得年勞玉指纖纖或雲霄索綯天辛若無歡容不理帝憐獨居無與娛河邊嫁與牽牛大日從嫁後廢織經絲弄雲鬟朝暮梳妝歡不歸天帝怒謫歸却踏來時路但令一歲一相逢七月七夕橋邊渡別多會少知奈何却憶從前歡愛多忽忽萬事說不盡燭龍已駕隨義和河邊靈官催曉發令嚴不覺輕離別空將淚作雨滂沱淚痕有盡愁無歇奇言織女君休怨地久天長會相見猶勝嫦娥不嫁人夜夜孤眠廣寒詞碧梧初出桂英纔吐池上水花殷殷又清詞微謝穿針人在合歡樓正月露玉盤高瀉蛛忙鵲懶耕慵織倦空候古今佳話人間剛道隔年期想天上方纔隔夜

○典故

玉盤高瀉蛛忙鵲懶耕慵織倦空候古今佳話人間剛道隔年期想天上方纔隔夜

○占候

天河中有黑雲主謂之河作堰又謂之

占候

黑猪渡河黑雲對起一路相接巨天謂之織女作橋兩下濶謂之合羅陣皆主大雨

立至少頃必作滿天陣名通界雨言廣闊也

若是天陰之際或作或止忽有雨作橋必有

掛帆雨脚是又雨將斷之兆

七夕已前占穀賤七日復見則穀貴

○典故

七月七日為鵲填河而渡織女淮南子舊說天河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣于槎上多齎糧乘槎去十餘日至一處有城廓狀屋舍甚嚴遠望宮中有織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何

由至此此人說來意并問此是何處答曰君

還至蜀都訪嚴君平則知之竟不及登岸因

還至蜀問君平曰某年月有客星犯牽牛宿

計其年月正是此人到天河時也博物志漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見城郭如州府室中有一女織又見一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處女人授一石曰可問成都賣卜嚴先生歸問君平君

平曰北織女支機石也汝何得來告以故君

平曰某年某月客星犯牛女是矣荆楚歲時

國唐武后時丘悅論李昭德云臣觀其膽

乃大於身鼻息所衝上拂雲漢狀小人驕盈

恣睢之態可謂曲盡

天河從北極分爲兩頭至南極隨天而轉入地下過

○麗藻散語

傳彼雲漢昭回于天維天有漢

鑒亦有光

○麗藻散語

傳彼雲漢昭回于天維天有漢

鑒亦有光

○麗藻散語

傳彼雲漢昭回于天維天有漢

轉于天 **毛詩雲** 河清上為天

地象 水氣之在天為雲水象之在天為漢

押雅 雲漢含星 **賦** 客有遠人寰家海大聲

而光輝洪流 **左思** 賦 銷迹卷兌塞巧絕浩然

太素之和氣勁然喬松之全節當鬱鳥以開

安就靈濤以怡悅喜仙查之千里每秋風之

八月知必至之不欺乃乘流以長發爾乃制

芟傲裝春菰糗糧以晝以夜若行若藏沉浮

於渤滿之中央蕩搖乎聲軋之大方豈靈怪

之歷討實險阻之備嘗獨出下有問之世轉

入于亡何之鄉聽不聞其聲類馮異之依大

樹久乃有所遇若伊尹之在空桑乘攸遠兮

不知其行道渺瀾兮無遺其跡人與木兮俱

浮天與海兮同碧次黃道之的的穿白榆之

歷歷反不記其所從又焉知其所適飲牛于

津者誰子弄杆于室者何人軋軋有聲續綺

群芳譜

卷二 天譜

主

綺兮如雪盈盈不語燦明眸兮若神忽曙

以相顧雖婉變而不親既持石以贈子令致

問于嚴遵當是時也星則知客犯爾位客不

知星則吾身何若空之無涯乃飄然而獨往

非智力之所及定風波而足仰昔未乘查也

則在地而成形今之乘查也則在天而成象

若不資巨浪之潛運安得排青真而直上俾

彼星漢自天而垂澹澹河之清淺皎列宿以

參差客無查徒勞勤而事何可濟查非客難

往來而世莫之知信其致人于宵漢者不必

輕舟迅楫之力忘情于夷險者亦無波臣川

后之欺吾既異此事乃斯焉而賦斯 **何類**

客查 蘭膏如畫買不眠玉爐夜起沉香烟

賦 歌 青娥一行十二仙欲笑不笑花枝燃

碧窓天嬌梳洗晚戶外不知銀河轉被郎

嘆蜀居蘇盞酒入四股紅玉軟 **施** **周** **詩**

五言 天河宿殿陰 **杜甫** 招搖西北馳天津

橫 **魏文帝** 安知天漢上白日懸高名 **渭**

水銀河清橫天流不息 **李太白** 乘槎斷消

息無處問張騫 迢迢秋夜永河漢正西流

問道尋源使從天北路迴 **俱** **杜子美** 夜

色消銀燭流雲濕絳河 **馬融** 皎皎天月

明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬寥唳度雲雁寒

商動清閨孤燈暖幽幔耿介繁慮積展轉長

宵半 **謝惠連** 常時任顯晦秋至最分明縱

被微雲掩終能永夜清含星動雙闕伴月落

邊城牛女年年度何曾風浪生 **杜甫** 把酒

對秋天秋烟靜可憐夜當牛女後人擬惠莊

前河漢復幾許濛濛梁遂渺然宿遊休隔日別

思恐經年 閑道通銀漢高丘掛晚霞九重

天咫尺三五月光華雲作理臺幙霜飛玉樹

群芳譜

卷二 天譜

主

花怪來多白雪曾 **七言** 東來銀漢是紅牆

泛仙槎 **俱** **馮夢龍** 雲漢西流夜未央牽牛織女遙相望

古詩 安得壯士挽天河淨洗甲兵長不

用 **杜甫** 何時得支機石力挽天河洗甲

兵 **王蓋臣** 星河入夜窺龍氣蘆荻橫江入

雁秋 **沈公諒** 雲母屏風燭影深長河漸落

曉星沉 嬌娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心

李商隱 家住東城十二樓霓裳一曲未曾

休 天河有路通人世更許乘槎過上流 **門**

生 雲幙無波斗柄移鵲慵烏懶得橋遲若

教精衛填河漢一水還應有盡時 **晏叔原**

澄澄碧漢跨虹橋裊裊晴絲拂柳條明月一

天花似錦玉人清夜白吹簫 **曾大章** 銀漢

清秋萬里遙月開妝鏡掛雲霄可憐精衛空

填海不及天孫鵲駕橋 銀河萬里接長安

轉爲分攜惜合歡隔歲女牛相見少老年兄
弟遠離難專廬一夜秋風早砧杵千家月影
寒明日便爲橋上別人間天路雨漫漫（偶得）
（家）八月涼風天氣晶萬里無雲河漢明
昏見南樓清且淺曉落西山縱復橫洛陽城
闕天中起長河夜夜千門裏復道連薨共蔽
虧畫堂瓊戶特相倚雲母帳前初汎濫水晶
簾外轉逶迤倬彼昭回如練白復出東城接
南陌南北征人去不歸誰家今夜搗寒衣鴛
鴦機上疎螢度烏鵲橋邊一雁飛雁飛螢度
愁難歇坐見銀河漸微沒已能舒卷任浮雲
不惜光輝讓流月明河可望不可見願得乘
槎一問津更將織女支機石
還問成都賣卜人**（宋之問）**

中芳譜

卷二 天譜

十九



二如亭群芳譜元部目錄

第三冊

天譜三

風

雲

霞

氣

虹

雷

電

雨

露

霧

雹

霜

雪

群芳譜

目錄

一

目錄終

三如亭群芳譜天部卷之三

濟南 王象晉盡臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 同較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與牧 孫士熊曾孫啟澤 詮次

天譜三

風天地之氣噫而成風為天地之始為萬物之

群芳譜

卷三 天部

首故曰撓萬物者莫疾于風一說風汜也其

氣博汜而動物也得怒之氣則暴得喜之氣

則和得金之氣則涼得木之氣則溫得火之

氣則炎得水之氣則烈春風自下而上夏風

橫行空中秋風自上而下冬風著土而行南

風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風

西風謂之泰風四氣和為通正謂之景風焚

輪謂之頽扶搖謂之焱風與火謂之庖猛風

卷三

頽暴風從上下也

曰颶涼風曰颶微風曰颶小風曰颶迴風曰

飄日出而風曰暴陰而風曰曠風而雨土曰

霾春晴日出而風曰光風秋冬餘風曰緒風

終日風曰終風從震方來曰嬰兒風在樹杪

動曰少女風江淮間三月有鳥信風五月有

麥信風南中六月東南長風曰黃雀風九月

風曰鯉魚風梅雨過清風彌日曰舶艗風舟

行遇打頭風曰石尤風江南自初春至初夏

群芳譜

卷三 天部

二

有二十四番風始於梅花終於楝花曰花信

風風吹萬物有聲曰籟箕星為風宿飛廉為

風伯箕二封十八姨為風神

○風候 風之為言萌也養成萬物所以象八卦

變以為風陰合陽以生風皆以節日寅時候

之距冬至四十五日立春艮卦應條風至條

者正也風從本宮來緯緯然和而徐至地暖

也風從本宮來非高非低習然得中四十五

日立夏寅卦應清明風至清明者清芒也風

從本宮來陶陶然回緩而不散亂四十五日

夏至離卦應景風至景大也陽氣長養風從

風候也

本宮來薰然融和而首四十五日立秋也
應涼風至涼寒也行陰氣也風從本宮來清
楊而不淪四十五日秋分兌卦應開闢風至
開闢者戒收戕也風從本宮來其候肅然四
十五日立冬乾卦應不周風至不周者不交
也陰陽不合也風從本宮來潔清華爽四十
五日冬至坎卦應廣莫風至廣莫者大也風
從本宮來淒涼不怒應候則泰寧自衝來不
利明庶風至萬物產清明風至物形乾景風
至棘造實涼風至黍禾乾闔闔風至生薺麥
不周風至蟄蟲匿廣
莫風至則萬物伏
○休徵太平之世風不鳴條開甲散萌而已矣
從西北起折木發屋揚砂石楚軍大亂漢王
乃得與數十騎遁去史記 老子將西出函
谷令尹喜占風知有神仙過乃掃道見老子
老子言下授以道德五千言神仙傳 河
朔春時多大風飛塵蔽天數日一三二三日
方止以訪左右對曰不得是風且無年名曰
吹花罕柳風草木百
穀皆藉之通鑑
○咎徵周公征管蔡居東二年為詩以貽王名
曰鴉鵒秋大熟未穫天大雷電以風禾
盡偃人木斯拔邦人大恐王與諸臣盡弁以
啓金縢之書王執書泣出郊迎周公天乃雨
反風禾則盡起歲大熟周書 漢乾祐三年
閏五月西北風暴雨至戴樓門外壞營舍瓦
木吹起鄭門門扇落十餘步外唐書
元順帝至正元年四月赤風晝晦至正八
年永嘉大風吹一海舟至平陸高坡處離水
二三十里弘治甲寅遼東大風晝晦雨霖

滿地黑如
大如蠅
○占候月離于箕則風揚沙稽焚經 月在箕
秋之交大風及有海砂雲起俗謂之風潮占
名颶風言具四方之風也有此風必有大雨
甚則拔木偃禾壞房屋決堤堰其先必有如
斷虹之狀者見名曰颶母又名破帆風風
單日起者單日止雙日起者雙日止日裏起
者善夜間起者毒日內息者和冬月夜半息
者必大凍諺云 西南轉西北搖繩來絆屋
半夜五更西天明拔樹枝日晚風和明朝再
多南風愈吹愈急北風初起便大諺云 南風
尾北風頭又曰西風頭南風腳蓋西風初起
驟發以漸而緩南風初來甚緩後則漸急而
雨隨之西南風早起至晚必靜諺曰 西南
早日沒不動草按近日西南風略急便作雨
每晚轉東南必晴諺云 朝西暮東正早天公
不拘四時暴風起西方主秋早霜凡風
終日至晚必稍息諺云 暴風不終日凡夜間
大風日出之時必畧靜謂之風讓日諺云日
出三竿不急便寬春風 多秋雨必多諺云
一場春風對一場秋雨風從月建方來萬
物得所晴雨得宜如對方來主米貴諺云
東風急備簞笠風急雲起愈急必雨雨後
東北風主雨多諺云 東北風雨太公夏天
北風主雨冬多諺云 主雪諺云 冬南夏北有
風便雨英中梅雨 過風彌日海人謂之舶
艤風是時海船初回云此風與海船俱至
春已卯風樹頭空夏已卯風禾頭空秋已卯
風水裏空冬已卯正月 東風夏米平甲日東風
卯風欄裏空正月 東風夏米平甲日東風
卯風欄裏空正月 東風夏米平甲日東風

春夏米貴桑貴北風勝東北風大熱東風
禾麥小熟西北風水桑賤西南風春夏小貴
利不立春風從乾來暴雨殺物殺瘁貴坎
震來多暴雨氣洩不成其來風雨調五穀熟
主春寒六月大水民愁土工興兌來早霜
疾疫又西風為虛邪風中之必病如夜半至
無害離仙占立春無風民安正旦大風
蠶麥百倍東風吉人民安果穀感
無風夏田不熟禾黍小貴微陰東北風主大
熟諺云歲朝東北五禾大熟歷年經驗多是
水旱勻調高下皆熟之兆餘說皆偽壬癸亥
子之方謂之水門其方風來主大水諺云歲
旦西北風大水妨農功西南風主米貴南風
及東南皆主旱一日大風雨其年大惡小
風雨小惡風悲鳴多初三日東北風水旱調
病又云米貴多黍傷初三日東南風晴主旱
西北風十六日最喜西南風為入助日風雨
主水
禾二月春分歲卦氣應明庶風至風從乾來
飢多災坎來米貴豆菽不成民多疾良
來穀不收米倍貴水暴出震來殺熟麥賤
人安年豐其來蟲生四月暴寒雨離米
五月先水後旱坤來多水人多瘧疾兌
來為逆氣春寒八朔風雨稍惡八日東南風
月憂兵麥貴內朔羅貴人災八日主水西
北風三月風不哀九清明東南風末市貴末
市賤西南風晴主禾末朔日北風自早至午
市貴西北風中可貴

米七曰南風十六西南風主大旱風愈急則
貴故南方上鄉人有撩起已浸稻種之說又懸
百文錢于簷下風力能動則舉家失聲相爭
四月內宜風雨頻諺云麥秀風搖稻秀雨
死立夏風從乾來為逆氣疾凶飢更有霜麥
不利從坎來為多雨地動魚蝦廣人疾疫
長來山崩地動人疫損穀震來雷不時擊
物一云雜貴與來歲豐民安離來夏旱
禾焦人病一云米賤坤來人不安萬物傷
兌來蝗兵起朔日風雨麥四日至十四日
六畜災大凶
大風禾貴晦十四日風尤吉二十分龍東南
朔大雨大蝗
兄信風上下大五月仲夏長風扇暑此節東
熱田家五行
夏至風從乾來寒傷萬物坎來為逆氣
來山水暴出泉湧山崩米貴震來八月人
災與來九月風落草木傷百果離來五
穀熟坤來六月雨水橫流諺云急風
急沒慢風慢沒兌來秋多雨霜寒夏至
後半月名三時首三日為頭時次五日中時
諺云時裏一日風準黃梅三日雨主旱最
怕交節半月內西南風諺云梅裏西南時裏
潭潭梅天西南風急主雨立至易過若微
微之風最毒應在時裏來大四時裏西南
風微和每晚轉東朔日至十日不雨大風大
主旱緩風急即雨朔日至十日早風雨米貴

牛貴人飢風從北來人相殘
米貴東來半日吉終日米貴
月三伏西北風主稻小暑東南風兼成塊白
風朔日秋雨穀貴西南風主重傷禾
貴南風七月立秋風涼吉熱主來歲災早疫
重災風從乾來暴寒多雨秋來冬多雨雪
陰寒長來為逆氣穀不熟糴貴震來秋
多旱雨人不和草木再榮與來凶離來
多旱坤來五穀熟田禾倍收無祲穀三日
三石四日四石兌來秋多雨霜秋分風從
重早禾怕北風晚禾怕南風
主寇盜起人相掠來年多陰雨坎來多寒
高低俱以長來二麥收風急又主十二月
多陰寒震來為逆氣人疫百病虛穀貴應
在四十五日內與來十月多暴氣離來
民災歲惡坤來主工興朔日風雨人不
民憂兌來五穀大熟朔日米貴南風禾
倍七夕西南風謂之金風不要橋九月朔
來春早夏小麥貴九日東北風來年豐
風自東來半日米麥貴九日西北風來年歉
其月上卯日北風十月立冬風從乾來天下
東風三七月米貴十月立冬安年豐坎來
多霜殺走獸人決長來地氣洩人病震
風人不交深雪酷寒與來冬溫明年夏旱
離風五月大疫坤來水泛魚鱉倍貴
兌米米貴妖言為災冬天南風三日主雪
小雪東風春米賤朔風雨來年夏旱
西風春米貴朔芝麻貴麻不收望風生

日此日有風終年風十一月冬至是日風寒
雨如期謂之五風信十一月冬至是日風寒
乾來明年夏旱坎風歲稔長風正月多
陰雨震風雷不止大雨連行乳母多死
與風百重害物離風名虛風賊風冬溫乳
母多死水旱不時穀貴人疫避之吉夜至無
害坤風重傷禾多水民不安兌風明秋
多雨一云禾熟冬至後下巳日風從巳方
來大赦東南風名歲露若朔有風雨一日
飢而中其氣閏年溫謹避之朔宜麥
三日十九二十日乃各天會合日主有惡風
十二月大寒小寒風雨朔冷風暴作六七月
橫水米貴東風半日不止六畜疫除夜東北
風西風半日不止主旱六畜疫
年大
典故奇肱民去王門四萬里能為飛車從風
以示民十年東風至復作車賜之帝王世紀
倍十六年六鷁退飛過宋都風也左傳
海鳥爰居止于魯國東門之外三日展禽曰
今海其有災乎是歲海多大風國語漢鄭
弘燕射的山得一遺箭頃有人來覓還之其
人問所欲弘曰常患若耶溪採薪為難願且
南風暴北風故若耶溪風至今猶然人呼為
鄭公風又曰樵風鄭弘傳獻帝初平四年
六月寒風如冬續五行志零陵山有石燕
風雨則飛風雨止還化為石物大如指形似
燕雁州記象州溪石山有石燕鑿石出之
磨去腹下半邊置醋碟中能兩相就開之復

合 崑山有四面風又作...
汚風至吹之即淨...
時王王宮中各立長竿...
垂綴以金鈴有聲即往...
候開元遺事 岐王于竹...
夜間相觸聲即知有風...
以相風竿在前刻易於...
占五兩之動靜...
有銅渾天儀又有相風...
動述征記 崔元微月夜...
氏李氏陶氏又排衣小...
家十八姨來言辭冷冷...
芳香襲人醋曰女伴在...
常求十八姨相庇處士...
日月五星立苑東則免...
于此月一日立之其口...
立幡東風刮地折木

群芳譜

卷三

九

飛花而苑中繁花不動...
之精封家姨乃風神也...
桃李花數斗云服之可...
生矣至元和元微猶狂...
也傳異記 熙寧九年恩...
自東南來望之坤天如...
旋風捲入雲霄中既而...
民居畧盡悉卷入雲中...
復墮地死傷者數人問...
勝計縣城悉為丘墟遂...
坐未央前殿天新雨東...
之對曰殿後柏上有鵲...
視之果然問朔何以知...
之風從東方來鵲尾長...
必當順風而立是以知...
問何當雨言今夜當大...
至日向暮了無雲

氣象人欲欲公明公明...
微風樹門陰易和鳴若...
其雨至矣須臾雲四集...
蕭至忠為晉州刺史欲...
山見一長人俄有虎兇...
長人曰余九冥使者奉...
若干合鷹死若干合箭...
使者曰東谷嚴四善課...
焦者規之行至深岩有...
哀請黃冠曰若令膝六...
使君不出矣群獸散去...
竟日蕭果不出...
氣呂氏春秋 鵬之徙...
角而上者九萬里...
一風風不鳴條...
窗下作琉璃屏實客似...
疎奮有寒色帝笑奮

群芳譜

卷三

十

曰臣猶吳牛見月而喘...
風燭而草薰薰香氣也...
草又佛經云奇草芳花...
能逆風開薰張七澤...
麗藻散語 君子之德...
教風行天上小畜君...
益君子以見善則遷有...
家人君子以言有物而...
姤君子以施命誥四方...
以振民育德...
北風其涼...
有隧有空大谷...
崇蘭...
瑟而並興...
上則松風蕭瑟...
風動也

大塊噫氣其名為風作則萬竅怒號吹萬不同風一西一東孰能吸是孰能拂是予蓬蓬然起于南海而入于北海賦王遊折大木蜚大屋者唯我能也于蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至者王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者耶宋玉對曰此特大王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加焉今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞于師枳句來巢空穴來風其所托者因也然則氣與風殊焉王曰夫風始安在哉宋玉對曰夫風生于地起于青蘋之末浸淫溪谷感怒于土囊之口緣於太山之阿舞于松柏之下飄忽淵澿激揚標怒眩眩雷聲迴亢錯迷感石伐木稍殺林莽至其將衰也被麗披離衝孔動捷响

君才詩 卷三 天 十一

煥燦淵離散轉移故其清涼雄風則飄忽升降乘凌高城入於深宮邸葉而振氣徘徊于柱枅之間翔翔于激水之上將擊芙蓉之精獵蕙艸離秦蘅繁新夷被楊揚迴亢衡陵蕭條眾芳然後倘佯中庭北上玉堂躋于羅帷經于洞房乃得為大王之風故其風中入狀直慤慤淋深清涼胃欲清冷冷愈病析醒發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風王曰善哉論事夫庶人之風豈可開乎宋玉對曰夫庶人之風翕然起于窮巷之間堀堞揚塵勃鬱煩冤衝孔襲門動沙呿吹死灰駭洞濁揚腐邪薄入甕牖至于室廡故其風中人狀直慤慤淋深清涼胃欲清冷冷愈病析造熱中唇為疹得口為噤啗齟齬獲死生不卒此所謂庶人之雌風也宋玉起曰域而搖落葉挂宮而送清罔翠帳之影蕭蕭行琳

之聲鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲下池而散上雀臺而雲生至於新明歲高月照秋晴儀道豫冲想雲浮鄉馬之賓咸主申穆之體已醇朝繹登樓之詠夕引小山之謳厭朱邱之沉寢思輕舉而遠遊騶驎之馬魚躍鯉鑿車而水流此乃宋玉之盛風也若夫子雲寂莫以夜高張煙霞潤色奎黃結芳出欄幽而泉冽入山戶而松涼眇神玉十五空獨起遠于孤鶻斯則記文慧大師應符居幽人之風也謝靈運記成都王洛為閣曰清風以書來求文為記五返而益勤余不得已戲為浮屠語以問之曰符而所謂身者汝之所寄也而所謂閣者汝之所以寄所寄也身與閣汝不得有而名易乎施名將無所施而安用記乎雖然吾為汝放心遺形而強言之汝亦放心遺形而強聽之木生于山水流

君才詩 卷三 天 十一

于淵山與淵且不得有而人以爲已有不亦感歎天地之相磨虛空與有物之相推而風于是焉生執之而不可得也逐之而不可及也汝為若室而以名之吾又為汝記之不亦太感歎雖然世之所謂已有不惑者其與是奚辨若是而可以為有耶則雖汝之有是風可也雖為居室而以名之吾又為汝記之可也非惑也風起于蒼茫之間彷徨于山澤激越乎城郭道路虛徐演漾以汎汝之軒窗桐櫺慢帷而不去也汝隱几而觀之其亦有得乎力生于所激而不日為力故不勞形生于所遇而不自為形故不窮嘗試以是觀之解元祿二年春二月馬子與二三子客于程氏堂程氏觴客酒半酺道古今治亂成敗事慘戚不樂有風生于簷戶間飄入襟裾已而入肌膚身路腸胃胸中之感拂不平者不

覺散失起視萬物欣然如春室之人有喜
笑色萬竅起音如歌詠太平之聲長夜無寐
婉孌婀娜如翟羽反伯舞蹈盛德客曰異哉
是風和氣也馬子曰噫嘻嗟嗟此南風也遼
乎邈哉曠數百千歲有時乎一來今其時乎
吾試為客歷古以數幾年幾何時乃一來今
幾來矣吾問舜孝格天五紘之上微動帝指
拂拂以起被動植魚鱉咸若湯之時吹雲橫
霓沛作霖雨掃滌八載之孽而吾民獲蘇文
武成康醴和塞周飄然自阿敷及路華使天
地祖考安樂福祿漢孝文時吾民阜財國亦
富貴太倉中都之儲者不可勝計唐太宗貞
觀之間與三代同其初年穀屨登行旅不艱
外戶不閉幽獄希少幾至刑措宋受天命繼
逐群陰聖子神孫保養休息吾間間數十世
聖人必與是風必來若合符矣禍災愁慍之

群芳譜

卷三

十三

氣立以滅息而生氤氲五百歲至於湯湯
五百歲至于周周九百餘歲至于漢漢八百
餘歲至于唐唐三百餘歲至于宋自舜迄今
三千三百餘歲矣是風也凡六未非此六時
其風中人狀面懷懷者物顏色零落顛顛者
與客今日之所遇何茲其幸歟客曰是名其
室曰迎薰而馬子記之仲秋之夕客有叩
門指雲物而告予曰海氛甚惡非殺其祥而
覓飲海而北指亦雲夾日而南則此風之漸
也子盍備之語未卒庭戶蕭然稿葉欲飛驚
鳥疾呼怖獸辟易忽野馬之決驟矯退飛之
六鷁襲土襲而暴怒掠眾竅之光吸于乃入
室而坐斂衽變色客曰未也此風之先驅爾
少焉排戶破牖須臾擗屋礮擊巨石採拔喬
木勢翻渤澥響振坤軸疑屏翳之赫怒執陽
侯而將戮鼓千丈之清關翻百仞之陵谷吞

泥沙于一卷落崩崖千再倒列萬馬而並駕
會千軍而爭逐虎豹驚駭鯨鯢奔感類鉅鹿
之戰殷聲呼之動地似昆陽之役舉百萬于
一覆予亦為之股慄毛聳索氣側足夜拊榻
而九徙盡命龜而三十蓋三月而後息也父
老來嗜酒漿羅列勢來僅僕思定而說理草
木之既傷輒輟檻之已折補茅屋之罅漏塞
墻壁之隙缺已而山林寂然海波不與動者
自止鳴者自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒
熒忽悟且歎莫知所營嗚呼大小出乎相形
憂喜因于相遇昔之飄然者若為巨耶吹萬
不同果足怖耶蟻之緣也吹則墜蛸之集也
呵則舉夫噓呵曾不能以振物而施之二蟲
則甚思鵬水擊而三千搏扶搖而九萬彼視
吾之端端亦爾汝之相莞均大塊之噫氣奚
巨細之足辨陋耳目之不廣為萬物之所變

群芳譜

卷三

十四

且夫萬象起滅眾怪耀眩求髣髴于過目視
空中之飛電則向之所謂可思者實耶虛耶
惜吾知歌大風起兮雲飛揚功加海內兮歸
之晚也歌故鄉安得猛士兮守四方漢高帝
樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波漢武帝
拍東風應律兮暖氣多知是漢家天子兮布
兵戈忽遇漢使兮稱近詔遣千金兮贖妾身
喜得生還兮逢聖君嗟別稚子兮會無因十
有二拍兮哀樂均去住詩五言陰經生靈藉
雨情兮難具陳蔡文姬詩五言陰經生靈藉
來清風劉休玄微雨從東來好風與之俱
天空彩雲滅地遠清風來清風酒六合迥
然不可攀玄冬霜雪積况在迴風吹風

輕粉蝶喜花 似蜜峰喧 野雲低渡小 簾山
細道風 風起西極動月過北庭寒 天風
吹斷柳客淚 望清節 空闕湖水廣 青嶂大
舟行夜使風 色同艤舟一長嘯四面來清風
事 歸計早不待秋風至一對雲中君忘却人間
榴發一丈荷花開恨不常此時相遇酌金壺
李白 落日生蘋末搖颺偏遠林帶花疑風
舞向竹似龍吟月動搖秋扇松清入夜琴蘭
臺宮殿峻還拂楚王襟 何地無芳草
良遊及曉風塵分三徑外春盡百花中若履
衝殘絮釣簾惜落紅幽情殊未極移酌小園
東 天宇澄秋序涼風夜色微爲憐明月好
不掩白雲眉遠火孤村徑鄰燈寒女機砧聲
欲愁絕幾處賦無衣 西風下木葉寒

群芳譜

卷三 天譜

十五

色莽蕭蕭白屋容疎放青山慰寂寥却翁閒
策杖野水漫穿橋苦乏匡時畧躬耕答聖朝
大地聲回薄千林影動搖天威誰敢測風
伯亦何驕雷雨虛相望塵埃苦未消願君調
玉燭終日不鳴條 漫道春來好狂飈擁亂
沙驚開天號令愁掩日光華暝色連千里清
聲響萬家寄言崔處士早護上林花 俱鳴
虞世若大夢胡爲勞其生所以終日醉
頽然臥前楹覺來吟庭前一鳥花間鳴借問
此何時春風語流鶯感之欲歎息對之還自
傾浩歌待明月曲盡已忘情 今日風
日好明日恐不如春風笑世人何乃愁自居
吹簫舞彩鳳酌醴醢神魚千金買一笑取樂
不求餘達士遺天地東門有二疏愚夫同瓦
石有才知卷舒無事坐悲苦塊然澗水濱
八 步驟隨春風村村自花柳田翁過社日

邀我嘗春酒 酒酣誇新尹 蓄眼未見有迴頭
指大男 謂是弓弩手名在飛騎籍長番歲時
久前日放營農辛苦救衰朽差科死則已誓
不舉家走今年大作社拾遺能住否吁婦開
大餅盆中爲吾取感此氣揚揚須知風化首
語多雖難亂說尹終在口朝來偶然出自卯
將及酉久客惜人情如何拒鄰叟高聲索果
栗欲起時被肘指揮過無禮未覺村野醜月
出遮我留仍嘆 七言 楚天不斷四時雨巫峽
問升斗 松子美 長吹萬里風 杜子美
索糲欲動風雲色兵甲直銷日月光 馮夢龍
懶慢無堪不出村呼兒自在掩柴門蒼苔
濁酒林中靜碧水春風野外昏 杜子美
燈無焰影幢幢此夕聞君謫九江垂死病中
驚起坐暗風吹雨入寒窗 元微之 祥煙瑞
氣曉來輕柳變花開共作晴黃鳥遠啼鴉鵲

群芳譜

卷三 天譜

十六

觀春風流出鳳皇城 陽羨 逍遙堂後千尋
木長送中宵風雨聲誤喜對床尋舊約不知
漂泊在彭城 孫子由 西風瑟瑟水潺潺羞
向秋波照玉顏怪道宮愁流不盡秋來一葉
重如山 涼風昨夜上陽偏鏡裏蛾眉轉白
憐一葉香隨流水去秋英落盡又今年 俱鳴
幾度紫迴渡山曲一時倉取滿江東驚回鉄
筴先秋葉喚醒昏昏嗜睡翁欲作蘭臺快哉
賦却嫌分別問雌雄 孫子瞻 東風吹雨過
青山却望千門草色開家在夢中何日到春
來江上幾人還川原綠繞浮雲外宮闕參差
落照間誰念爲儒逢世難獨將衰髮客秦關
寒威泣結天地愁飛飛砂磧白日迴光翳林薄
飽腹凝冰石結難完膚盡削夜來偃臥枯槎

交燈火煙銷現落言史尚得後漢史記
屢見與諸經中問情與總義上九原安可
鼠雀君門萬里誰問義上九原安可
邊使者于公賢對此苦寒心錯愕入回日轉
嘆無時薪桂米珠嗟問托願效緇衣授一餐
豈為慙勤接孟酌馬遷親友惜片言衛臣只
武供饘索吁嗟世能何炎涼外負強陽中縛
約斗升絕貸賁西江勞牧不求末掩脫縱因
贖罪竟何人倪仰乾坤空落拓為君感激賦
無衣為君委曲分黎藿管中挾纊語生春江
上投醪思足樂君家舊有延尉門君今已作
衣繡客天道自昔助仁人看君幾世恢宗祏

千公諱不
清山東書
飛人御史

何公名棟
如無錫人
太僕少卿

山川之氣也易曰天降時雨山澤發雲陰重

群芳譜

卷三

天譜

十七

則色深黑而風陰稍輕則色淺黑而雨惟晴
明則白雲遊颺乃雲之本相日射之則紅而
成霞月射之則炫而為彩雲五色為慶雲一
名景雲一名卿雲三色為喬雲一云外赤內
青為喬雲史記韓雲如布趙雲如牛楚雲如
日宋雲如車魯雲如馬衛雲如火周雲如輪
泰雲如美人魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如
龍蜀雲如困倉淮南子曰山雲草莽水雲魚

麟旱雲煙火浴雲水波周禮保章氏以五雲

之物辨吉凶水旱豐荒之祲象冬至初陽雲

出箕如榆立春少陽雲出房如積水春分正

陽雲出軫如白鵠穀雨太陽雲出張如車蓋

立夏初陰雲出觜如赤珠夏至少陰雲出

如水波立秋濁陰雲出如赤繒寒露正陰

雲出如冠纓霜降太陰雲出上如羊下

如蟠石雲師曰屏翳

群芳譜

卷三

天譜

十八

休徵

黃帝受命有雲瑞故以雲紀官帝與蚩
尤戰于涿鹿之野常有五色雲氣金枝

玉葉止于帝上

史記堯沉璧于河白雲起

成王觀于河青雲浮河

周書中候舜將興

黃雲升于堂湯將興

白雲入于房孔衍圖

高祖隱于芒碭山澤間

呂后常求得之高祖

怪問后曰季所居上

常有雲氣漢武帝得

汾陰寶鼎上祀之黃

雲覆馬帝至泰山封禪

其夜有白雲起封中

史記光武封泰山山

上雲起遂成宮觀

唐玄宗天寶十三年封

泰山有慶雲隨馬

宋孝宗乾道九年十月

日出前東方入日後

西方若煙非煙若霧非

霧青紅黃三色光潤

占者曰喬雲見

則國有慶乃人君修德之所致也

占候

常以二分二至觀雲氣青為虫白為喪
赤為兵荒黑為水黃為豐年觀雲于

氣為祲形
為象

子時寅時及各節正時無雲大山雲氣如龍
穰大風將至視其從來避之

日北望有紫綠白雲者為三素飛雲三元君
以是日上詣天帝當拜陳乞得給侍輪轂

三過見元君白日升天

明君治世慶雲見主賢人文士豐年之兆

正月 東方青雲人病多雨赤雲春旱白雲八
月旱黑雲春多雨南方赤雲夏旱米貴

元旦 四方有雲黃即為熟青為蝗赤為旱白
為兵東井上有雲歲滂宜畊高田山田

便民書 雲蒼色麥 上甲日 西方黃 二月春
熟青蝗災麥半損

分 青雲 三月 雲甚潤厚大暴 四月立夏 有雲
歲豐 雨將至

車蓋十餘此陽水之氣必暑有 五月 砲車雲
喝者 其日南方有雲歲豐 起急舟

人避之此風候也東坡詩云今日 夏至 宜少
江頭天色惡砲車雲起風暴作

如水波無則三伏熱又青雲為蟲 十六 有雲
白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐

多黑雲 二十 雲和則 六月 白雲橫斗下東方
主有蟹 歲熟 生雲皆主雨浮雲

不布十二 七月立秋 是日西方有雲及小雨
月草不喪 吉 時時西南黃雲如

群羊坤氣至也宜穀粟赤黃氣不至其年物
不成 黑雲相雜宜桑麻豆如無此氣則歲

多霜人民疾應在來年二月 赤雲來年旱
一云中時西南方有赤雲宜粟如無萬物不

成地震牛羊死在來 八月 黃雲吉無雲麥不
年正月 成赤雲麥枯死

秋分 酉時西方有白雲如群羊是分氣主大
稔有黑雲相雜並宜麻豆赤雲主來年

早八月浮雲下 十二月冬至 見雲送迎從下
歸二月雷不行 鄉來歲美民人

和不疾疫無雲送迎德薄歲惡 青雲北起
歲熟民安赤黑水白災黃大熟無雲凶

典故 庚寅卒于城父是歲也有雲如衆赤鳥
夾日以飛三日楚子使問周太史周太史曰

其當王身乎若祭之可移于令尹司馬王曰
除腹心之疾而寘之股肱何益不殺不有大

過天其舍諸有罪受罰又焉移之遂弗祭
崔希喬轉馮翊令有雲如蓋當其廳事須臾

五色錯雜徧于州郡 唐狄仁傑授
并州法曹親在河陽仁傑登太行山反顧白

雲孤飛謂左右曰吾親舍在其下張望久之
雲移乃去 韓琦及第唱名太史奏五色雲

見色映殿庭 余自城還道中雲氣自山出

如馬奔突以手撥開籠收其中端家雲盈籠
開而放之作獲雲篇 宋章淳謫雷

州與僧奉恕倚檻看雲曰夏雲多奇峰真善
此類恕曰相公曾見夏雲詩否詩云如峯如

火復如綿飛過微陰落檻前大地生靈乾欲
死不成霖雨漫遮天蓋譏淳也亦捷而巧矣

楚江巫峽半雲雨清簾疎簾看奕棋此句
可画但恐画不就耳僕言公禪人亦復能愛

此語耶參云譬如不事口腹人見江瑤柱
豈免一朶頤哉 參寥子言壯老詩

麗藻散語 不義而富且貴於我如浮雲 四書
坎為雲 雲從龍 雲上于天

需君子以飲食宴樂 密雲不雨自我西郊
雲雷屯君子以經綸 雲行雨施天下平

也 雲師難以交集 天降時雨山川出
雲 雲蒸

雲 雲蒸

群芳譜

卷三

三

川雲自去前
思故山
張翥
暮雲起處
日暮碧雲合
佳入殊未來
張翥
野雲侵坐冷
春月向人低
五雲懸下
片月照冰壺
避地甘華髮
看雲望紫泥
馬臻
雲浮樓川作
淵沉
謝靈運
上多白雲只
可自怡悅
不持贈君
陶弘景
吹簫凌極浦
日暮送大君
湖上一回首
青
山卷白雲
王維
落日復臨水
波清未極
日暮川上寒
浮雲澹無色
裴迪
谷口誰山
雲一臺敵孤
峭松風城
巖中見
侯登嘯
子
中還作溪中
雨
張文姬
振衣塵

山頭上系
江側中有素心人
不愧白雲色
萬乘出郊
新君王御市
衣曉雲低不散
盡
逐六龍飛
雲接御爐煙
天歸玉几前
至尊方罪已
莫擬賦甘泉
雪霜時出
地霏霏
欲承宇
莫是白雲閒
終當作霖雨
簾捲山
常戶林開
雲滿身始知衣上
色不是洛京塵
俱鴻孫
離海上伴
月到人間
洛清少高樹長安無
舊
山徘徊不可
駐漢漠又東還
層雲如積雪
雨罷溪餘
輝錦樹難定
山堂望不歸
宿潭
寒欲壓
侵漢遠相依
豈是悠悠者
因之一息
機
張翥
依碧落
髣髴非雲度
月光無隔
傾河影不
分如逢
作霖處
當為起
龍
厚
瑞質五色
發人寰
獨作龍虎
狀孤飛
天地間
隱隱臨北極
幾幾象南山
恨在帝鄉外
不逢

群芳譜

卷三

三

坡草
張翥
今日
丹青難寫
境觀心
平山不是
為雲所
只向孤
見一寸
草
王世貞
迷午聞人語
響遙隔水聲
西岸抱孤村
轉山
連遠樹
齊持竿
聊寄興
休擬釣璜
賈
生來負奇癖
老去歌多
閑草草水遠
屋層層
陳公
岩際雲涼
吟隨樹轉
清夢共
樵分
百尺樓頭
儒華
人
話還留
堪待君
陳有公
一徑通
刺雲猶帶雨
臨日暗
迴風難
澄清流
細松崖
紫霧同
波塘
幽趣
七言
行雲莫自
淫
遠俯仰
意何窮
張有德
浮雲如白衣
斯須改
變成蒼狗
杜可勉
莫江天
雲霧裡
何人道
有少微星
張文潛
色開眉
黛愁對江
雲起砲車
馮琦
邊頭
春色淺
大行天外
白雲多
馮琦
何日

雨晴雲出
溪白沙
青石洗無泥
只須伐竹開
荒徑
往來
穿花聽
馬嘶
秋天一夜
靜無雲
斷續鴻聲
到曉聞
欲寄征人
問消息
居延城
外又移軍
張仲
開共鶴
忘機
無端走向
易臺
昨長送
襄王暮
雨歸
萬里黃雲
寒草枯
昆崙
無語月明孤
玉關
日望將軍
塞錦帳
環榆夜博
盧
水流逐
器知難定
雲出無心
肯再歸
惆悵
春
風楚江暮
鴛鴦一隻
失群飛
白玄機
曉壁石城
孤江樹
江煙澹
欲無梅
雪未殘
靈
谷寺東
風已綠
莫愁湖
行古
知來處
勃勃元生
綠蘇痕
靜即寺
開藏草
木
動時頃
刻迢迢
乾坤橫
天未必
朋元惡
捧日還
曾瑞
至尊不
獨朝朝
在巫峽
楚王何
事設
勢
魂深
惹離情
滿落暉
如車如
蓋早依
依山
頭觸石
應長在天
際化龍
自不歸
莫向
隙窗

範夜月好來山... 見說襄王夢亦稀... 高峯雖遠泉源近... 神仙千尋有影會... 遠舊山青壁裡... 島環臺近紫微春... 隨仙仗傍口氣... 還成風絲煥晴... 前伴鶴

霞 如雲有光彩其形不一有如鋪錦者有如疋

練者有五色具者有五彩不全者有接聯不

斷者有寸寸斷絕者崑崙山有五色水赤水

群芳譜

卷三 天譜

三五

之氣上蒸為霞故霞之赤者常多

○占候

霞五色則彩月內天恩詔赦如鋪錦國

方不開年內出忠臣孝子 五彩明則如車

輪年內出名臣賢子 五彩狀如虎豹年內

出大武臣 接應不斷如疋錦年內其地生

貴子 寸寸斷絕光艷年內其地生貴女

五彩不全月內其地生貴女 **晨桑要覽** 朝

霞暮霞無水煎茶生早 暮霞有火焰形而

乾紅者非但上情必主久旱朝霞雨後午有

定雨無疑若晴天雨夜無朝來忽有雨當

看顏色斷之乾紅主晴雨有雨色主雨滿天

謂之霞得過主晴畧有謂之霞不過主雨若

其主人元旦... 典故... 年遊花園倦思李樹下老君前左枝而生鬚... 公九年歷年九百九十六歲西昇崑崙山修... 道嘗住于周敬王時孔子往問禮焉 李白... 名播海內玄宗詔登便殿神氣高朗軒軒然... 若霞舉 **百陽雜俎** 蒲坂頃曼都好道學仙... 三年而返家人問其狀云欲飲食仙人輒飲... 我以流霞每飲一盃數日不飢 **論衡** 上元... 夫人謂西王母曰河漢有六甲之術用之可... 以遊景雲之宮登流霞之室 **漢武內傳** 西... 郡北有丹山天晴山嶺有霞忽起 **宜都記** 西... 漱正陽而餐朝霞 **楚辭** 符偉明在太學幅... 中奮曲談詞如

群芳譜

卷三 天譜

三六

雲霞 **後漢書**

○麗藻散語

月霞蔽日彩虹垂天 **魏文帝** 瓊

流光 **十洲記** 青霞起而照天 撫陵波而

晃躍吸翠霞而天嬌 **郭璞** 千青霄而秀出

舒丹氣以爲霞 **左思** **蜀都賦** 歷丹危而尋

絕徑攀翠險而覓脩途 聳飛情于霞道振逸

想于 **王無功** 詩 **五言** 軒霞冠秋日 朝霞晴作

嗽朝霞 餘霞明遠川 雲外聚紫霞 仰首

霞沉綠綺 餘霞照高閣 落 高談一

何綺綺若朝霞 **謝靈運** 振髮戴翠霞解

得披絳霄 朝霞升東山朝日何晃朗 **郭璞**

朝霞炙瓊林夕影映玉芝 **謝靈運** 餘霞散

成綺澄江靜如練 **杜甫** 朝霞迎白石丹氣

桑榆之上高五六尺者千五百里矣

○休徵

漢王所居上多龍成五彩范增光武在春陵望氣者言春陵城中有宮氣曰

美哉王氣鬱鬱蔥蔥

東觀漢記世祖封禪壇所有白氣上與天屬

漢官儀漢末孫氏墓數有光如五色雲氣屬天

過河間有紫青氣自地屬天

吳錄上忍行當有奇女子天子之祥上使求之得鉤弋夫人

後生昭帝

漢武故事

卞后以延熹三年生有黃氣滿室

移口

魏書

○咎徵

兩敵相當其氣如人相背如鹿相隨如市騎如敗樓如壞山皆敗氣也

○占候

赤氣覆日如血光者大旱民飢千里如蛇在日下大飢疫黑氣如龍在日上

臨陽谷

漢書

狀如已別輕舉乘紫霞

總轡扶桑

漢書

足湯谷波丹霞大明月

星出雲間

上天垂光

彩五色一何鮮

翠柏若猶食

明霞高可餐

世人共齒芬吾道

屬艱難不爨

井晨凍無衣床夜寒

七言一片

囊空恐羞澀

留得一錢看

杜子美離心

對暮霞

闕家範

赤城霞起以延標霞照

海今錦繡開

晚霞飛處散朱暉

五色流

霞接一身

海風吹斷暮天霞

萬里

洞中朝玉帝

九光霞內宿仙壇

真詩

氣

浮遊虛空動盪舒卷似雲非雲似霧非霧

髯若可見乃吉凶之先兆者也每于夜半及

清朝乘天光澄朗時望之始見初出森森然

地玄黃之氣是為六氣

○麗藻散語詩五言

山氣日夕佳衆鳥欣有托密樹參雲合飛流與砌

平波泉烹鹿竹避暑臥桃笙花夢沾新雨

聲報曉晴西來多爽氣一帶遠山橫

七言

大人祠西佳氣濃緣雲擬上最高峰

虹霓

史記云虹陽氣之動也虹攻也純陽攻陰

之氣也春秋斗運樞云樞星散為虹霓斗失

度則虹霓見雄曰虹雌曰霓虹霓常雙見鮮

盛者雄闇者雌赤白色為虹青白色為霓清

下風雨之候青氣如蛇元旦四方有黃氣

立夏

是日已時東南有青氣年

氣旱黑氣水

豐不則歲多災應在十月

萬寶全書

異氣不至則大風揚沙無雲夏

氣日月無光五穀不成人病

至午時南方赤氣百穀豐出

至

六月主雨立冬

西北有白氣如龍馬宜麻如不至大寒

傷物人疫應在來年四月

赤氣旱黑

水白疾

典故

陵陽子明經春食朝霞朝霞者日始欲

赤黃氣也冬食沆瀣沆瀣者北方夜半之氣

也夏食正陽正陽者北方日中之氣也竝天

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

赤黃氣也

明後十日虹霓始見小雪日虹藏不見一名
天弓一名帝弓詩謂之蜺蜺雲出天之正氣
霓出地之正氣陰陽物也陽氣下而陰氣應
則為雲而雨陰氣起而陽不應則為虹朱子
曰日與雨交倏然成質天地之淫氣也故詩
人以此喻淫奔者俗名旱龍以為此物見則
雨止故也

○休徵 瑞光之精貫月如虹女極感之生顯項
大星如虹下流華渚女節意感而生

群芳譜 卷三 天譜 三九

少昊 握登見大虹感之而生舜俱帝王世
迎 孔子作春秋孝經既成齋戒向北辰而
拜告備于天有赤虹自上而下化為黃玉長
三尺有刻文孔子跪受而讀之
陵薛顯義熙初有虹飲其金須臾便竭
酒薄之隨投隨咽便吐金滿器于是災笑日
往豐富茂疎
異苑 韋臯鎮蜀嘗宴西亭遇
暴風雨俄頃而霽有虹霓自空而下垂首于
筵吸其飲食且盡臯懼寶虛署曰虹霓天使
也降于邪則為災降于正則為祥公正人也
敢以為賀後旬日拜中書令
祥集 永正
二年三月有彩虹入潤州大將張子良宅初
入漿甕飲水盡復入井飲後子良拜金吾尋
歷方鎮
南都新書 李時妻羅氏生二子長
盈次雄字雄時羅夢二虹升天一虹中斷羅
曰二兒有一先亡後者必貴後果王蜀

陽國志 卷四
○咎徵 靈帝光和元年虹蜺見于崇德殿前庭
也 色青赤楊賜曰奴邪所生不正之象

○占候 水虹屈霓也主雨風虹月暈也主風
堂四考 夫婦失禮則虹氣盛有赤在
上者陰來乘陽也詩義固 虹俗名蜺東盟
晴西盟雨括云東出日頭西出雨南見刀兵
北太平 農桑要略 虹食雨主晴孟子所謂
大旱之望雲霓是也雨食虹主雨萬曆壬寅
六月望日雨後偶出郊外忽東南巖山旋為
雲蔽亟歸來抵舍大雨如注且連雨數日
同 諺云對日無不到畫主雨言西盟也若
蜺下便雨近主晴 田家雜占 虹掛東一場

群芳譜 卷三 天譜 三九

空虹掛西南瀾瀾 紫霓圓日其疾不測
女 虹五色迭至照于宮殿有兵革之事
正月 虹見七月穀貴一云東見主秋
東貫震中春多雨夏火災 雨水 見主七
秋多水民流冬多海寇 二月 見主七
見東秋米貴見 三月 見九月米貴魚鹽貴婦
西蚕穀貴民災 人吉出西方青雲覆之
其下多寒人病瘧苦瘟赤雲覆夏旱黃雲覆
夏小旱穀半收白雲夏多風人疫黑雲夏多
雨 夏季 出西方麥貴出西方青雲覆之秋冬
秋多大風黑雲 四月 穀貴 立夏 出正南貫離
覆之秋多雨 見米 中火旱災麻
不收夏三月出西方米貴青雲覆之秋冬寒
民病瘧赤雲覆之秋旱黃雲秋多風黑雲秋

五月 虹見主小夏至 至後四十六日內出

六月 虹見主小夏至 至後四十六日內出

七月 虹見主小夏至 至後四十六日內出

八月 虹見主小夏至 至後四十六日內出

九月 虹見主小夏至 至後四十六日內出

十月 虹見主小夏至 至後四十六日內出

十一月 虹見主小夏至 至後四十六日內出

十二月 虹見主小夏至 至後四十六日內出

冬 虹見主小夏至 至後四十六日內出

春 虹見主小夏至 至後四十六日內出

夏 虹見主小夏至 至後四十六日內出

秋 虹見主小夏至 至後四十六日內出

冬 虹見主小夏至 至後四十六日內出

春 虹見主小夏至 至後四十六日內出

夏 虹見主小夏至 至後四十六日內出

秋 虹見主小夏至 至後四十六日內出

冬 虹見主小夏至 至後四十六日內出

春 虹見主小夏至 至後四十六日內出

夏 虹見主小夏至 至後四十六日內出

秋 虹見主小夏至 至後四十六日內出

冬 虹見主小夏至 至後四十六日內出

春 虹見主小夏至 至後四十六日內出

夏 虹見主小夏至 至後四十六日內出

秋 虹見主小夏至 至後四十六日內出

冬 虹見主小夏至 至後四十六日內出

春 虹見主小夏至 至後四十六日內出

夏 虹見主小夏至 至後四十六日內出

秋 虹見主小夏至 至後四十六日內出

七月 彩虹出西方藏月 建隆元年

八月 彩虹出西方藏月 建隆元年

九月 彩虹出西方藏月 建隆元年

十月 彩虹出西方藏月 建隆元年

十一月 彩虹出西方藏月 建隆元年

十二月 彩虹出西方藏月 建隆元年

冬 彩虹出西方藏月 建隆元年

春 彩虹出西方藏月 建隆元年

夏 彩虹出西方藏月 建隆元年

秋 彩虹出西方藏月 建隆元年

冬 彩虹出西方藏月 建隆元年

春 彩虹出西方藏月 建隆元年

夏 彩虹出西方藏月 建隆元年

秋 彩虹出西方藏月 建隆元年

冬 彩虹出西方藏月 建隆元年

春 彩虹出西方藏月 建隆元年

夏 彩虹出西方藏月 建隆元年

秋 彩虹出西方藏月 建隆元年

冬 彩虹出西方藏月 建隆元年

春 彩虹出西方藏月 建隆元年

夏 彩虹出西方藏月 建隆元年

秋 彩虹出西方藏月 建隆元年

冬 彩虹出西方藏月 建隆元年

春 彩虹出西方藏月 建隆元年

夏 彩虹出西方藏月 建隆元年

秋 彩虹出西方藏月 建隆元年

冬 彩虹出西方藏月 建隆元年

春 彩虹出西方藏月 建隆元年

之有載職代職而未遂既容嗟而歸則周
流而從容想番昌之廣野意丹山之含寧與
雪說之三星夏后之兩龍彼靈物之出我
象火滅之山紅餘形可覽殘色未去清溪
而在草映菁蔥而結樹昏蒼蒼于丹渚映朱
草于石路霞晃朗而下飛日通籠而上度俯
形命之窘局哀時俗之不定赤鳥之易遺
乃門湖之可慕既以爲朱署白霓之駕方墮
一角之人帝臺北荒之際翕山西海之濱流
沙之野析木之津雲或怪彩煙或異鱗雜蜺
之氣垂照之詩五言 鼻息干虹蜺行人皆休
神江文通 楊安得五彩虹駕天
作長橋 練練峯上雪纖纖雲外虹
錦堂落月紅 綸嶺日長虹 楊園懸春
月松屏拂洞虹 綸嶺日長虹 楊園懸春
窈窕天清空 因壯士見還共美人沉逸勢含

良玉神光藻瑞金獨留良
彩終負惜賢心 蘇味道

雷 有聲無形蓋天地之怒氣也周易曰雷出地
奮豫又曰天地解而雷雨作雷雨作而百果
草木皆甲拆雷于天地爲長子以其首長萬
物爲出入也仲春之月日夜分雷乃發聲出
地一百八十三日雷出則萬物出仲秋之月
日夜分雷始收聲入地一百八十三日雷入
則萬物入入則除害出則興利人君之象也

五行志雷入地則孕育根荄保藏蟄虫避感
陰之害山地則養長平實發揚隱伏宣威陽
之德故先王先雷三日奮木鐸以令兆民戒
其容止所以畏天威也雷之迅疾者爲霆一
名霹靂淮南子曰陰陽相薄感而爲雷激而
爲霆程正叔曰霹靂者天地之怒氣也軒轅
星主雷雨豐隆爲雷師

○雷神考 西工圖雷之狀晶晶若連鼓又圖一
人若力士謂之雷公左手引連鼓右
手推之 雷州每大雷雨多于田野得
驚石謂之雷公星又于霹靂處得模如斧謂
之霹靂模小兒佩之可以辟惡 李肇國史
玉門之西有一國國中有山山上一廟國
人茂餘石像數千于廟名霹靂磬結霹靂川
從春雷出磬日減至秋而盡 中記 聞雷
州有雷穴雷從穴中出土人歲造鼓若千投
穴中 白玉蟾曰陰陽之氣結而成雷有神
主之曰神霄真王雷有五曰天雷水雷地雷
神雷火雷或曰風雷火雷雲雷龍雷蟄雷或
又曰天雷地雷水雷神雷妖雷天雷箕星掌
之地雷房星掌之水雷奎星掌之神雷鬼星
掌之妖雷參星掌之玉蟾獨以此說爲正又
有玉樞神霄大洞仙都北極太乙紫府玉晨
太霄太極諸雷書所
載互有異同 張衡

○休徵

武王伐紂而雷雨。雷疾震武王之乘間公曰天不佑周矣太公曰其陳而受之不可如何也。

○有火化爲白。在何州書集公事。有火化爲白。在何州書集公事。

劉祖息大澤中夢與神遇是時雷電助其人公往視之見蛟龍據腹上已而有娠遂生高祖。

○人皆伏匿再用不動。有禱修四人昇再用出復大震屋折。

有龍出九國。

○咎徵

介休百姓送解縣宿晉祠夜半聞人扣門云介休王暫借霹靂車某日至介休界收麥良久數人共持一物如幢環綴幡旗凡十八葉有光如電以授之至日介休大雷雨損麥千餘頃。

○雨損麥千餘頃。因陽雜俎。雷震夷伯之廟罪之也于是長氏有隱惡焉。

○漢建和。中雷震憲陵寢室是時梁太后兄冀用事殺李固杜喬。

○晉安帝義熙三年霹靂震太廟鳴尾微壁柱各有文字。

○晉元康七年雷破城南高碑石高碑石中宮求子祠也賈后妬忌故天怒擊破之。

○晉朝。宣和殿立元祐黨人碑一夕大風雨震雷擊碑。

○宋淳熙十四年六月甲申昧爽禱雨太乙宮乘輿未駕雷聲自內發及扣寧。

○門人馬辟易相踐。

○占候。發雷喜甲子日主大熟秋雷忌甲子日主人多暑死歲大凶。

○金門起上田旱下田熟。雷自夜起必至連陰諺云一夜起雷三日雨。

群芳譜

卷三

雷

群芳譜

卷三

雷

烈者而雖大易過若毀然沉鬱卒未得晴。雷前雷主有雨打頭雷主無雨諺云未雨先雷。

雷而雷主步。雷中有雷主陰雨百日無雷而雷主步。雷中有雷主陰雨百日無雷。

雷初起其聲格格者雖雷水氣也。雷初發聲依依不大露露者雖雷水氣也。

微和主季內吉。猛烈多凶變。初發聲在良羅賤震歲稔吳坤主蝗離主旱兌主五金長。

價五穀虫災人病乾主大旱。春甲子。豐登。民災坎主水荒一云大吉。

正月。雷鳴爲失時主疾疫。元旦。雷鳴一方不。

二月。不鳴五穀不驚蟄。以前動雷一月斷火。主春寒黃梅水大在中旬主禾傷在。春分。

不旬主禾傷在。春分。後。

一日內有三月。雷多清明。雷小。朔日。雷多主。

雷主歲稔。雷多。清明。雷小。朔日。雷多主。

多三日。雷鳴小麥貴。夏不聞雷人多病。四。

月。雷不鳴。五月。不鳴五穀減。芒種。老農云。

半月內不宜雷。謂之禁雷。天諺云。梅裏一聲。

雷時中三日雨。又諺云。迎梅雨。送時雷。送了。

去並。夏至。久雨。十日。以後雷名送時雷。主。

弗回。夏至。久雨。十日。以後雷名送時雷。主。

則秋不熟穀價六月雷不鳴則生秋月暴雷
高人多閉糴七月雷不鳴則生秋月暴雷
天收百穀而耗之實七月有急冬立秋
禾大抵秋後雷多晚田不朔有雷損八月
收雷雨折木多怪異晚禾八月
雷聲不宜有諺云八月九月雷鳴穀必震
一聲雷過地都是賊九月大貴冬雷地
民飢萬物不成十月雷鳴人民朔雷鳴所當之鄉骸
庚戌辛亥日雷鳴來年正月米十一月來春
貴十二月雷主來年旱澇不均又
○典故帝乙嫫神而震死漢志子路感雷精
而生尚剛勇親涉衛難結纆而死孔子
每聞雷鳴則中心惻然論衡正月雷微動
而雉雊漢書五行傳曹公與先主共坐謂
先主曰天下英雄惟使君與操耳本初之徒
不足數也先主方食會雷震失匕箸謂公曰
聖人言迅雷風烈必變良有以也華陽國志
夏侯玄嘗倚柱讀書時暴雨霹靂破所倚
柱衣服焦讀書如故世說諸葛誕以氣蓋
稱常倚柱讀書霹靂震其柱而誕自若同上
滕放夏枕文石枕臥雷震其枕因問旁人
莫不怖懾放若不知劉曜年八歲從劉元
海獵于西山遇雨止樹下雷震樹旁莫不顛
仆曜神色自若元海異之曰此我家千里駒
也晉書楚高祖子出遊九旱之澤張眾
置器臨曲池而漁疾風震雷電晦冥玄鶴
翔其前白虎吟其後乃接琴作霹靂引琴操
唐天台道士王遠知善易知人生死禍福

作易總十五卷一日雷雨雲霧中有老人
遙知曰此書何有上帝命吾爾六丁造
取此書方生文自有飛天保衛金神秘藏
都何能輕秘箱帙異人記晉士女母畏雷
及終每大雷哀繞墓曰泉在此晉書蔡順
母平生畏雷亡後每雷震順環塚泣曰順在
此先賢傳竺彌父畏雷及終每至天陰輒
馳至墓伏墳泣孝子傳河南李叔卿應舉
孝廉有欲害之者宣言叔卿淫其寡妹叔卿
杜門自絕妹亦到府門自殺後三日霹靂害
叔卿者以其尸置叔卿塚前其家收葬之又
復震發其塚列女傳吳典章句耕田以飯
糲置菰叢至晚見一大蛇偷食以鋤擊之逐
至一阪蛇入穴聞號哭云斫傷其甲或云當
付雷公霹靂殺之須臾雲雨冥合震雷傷旬
旬跳梁呼天曰我貧力田蛇偷我飯罪在蛇
反來擊我是無知也雷公若來當斫汝腸
須臾雲開乃更擊蛇死者數十續搜神記
柳公權元和末止建州山寺夜半覺門外喧
闐因潛於窗中觀之見數人連斤造雷車如
圖面者久之一晚氣忽斗暗失其人兩日遂
昏晉書陽翟祖世人有得雷斧雷楔者多于
震雷下得之元豐中子居隨州夏月大雷震
一木折其下得一楔信如所得凡雷斧多以
銅鐵為之楔乃石似斧而無孔筆談長慶
中有人雷震死背上粉書云市中用小斗
用聯芝田錄邵子謂程子曰子知雷起處
乎曰某知之堯夫不知也堯夫愕然曰何謂
也曰既知之安用數推以其不知故待推而
後知堯夫曰子以為起于何處曰起于起處
堯夫翼然稱善語錄扶風楊道和于田中

群芳譜

卷三 天譜

李九

鍾禾天雷雨止奈樹下雷聲下擊道如以組
各之折其左股遂落地不得去矣 又余色
如丹目如鏡角如牛狀如雷頭如鷹翼如
得之狀如蒼鷹得者必取而食之不則來春
發雷先擊其人 宋祥符中岳州王真觀爲
天火所焚惟留一柱側書謝仙火二字字如
刻面有問何仙姑者曰此雷部中鬼也夫婦
皆長三尺色如玉掌行火後下道藏中簡之
果然 **國史補** 義興周其永和出都日暮
見道旁新草屋一女子迎門問求宿一更中
門外有小兒呼阿香云官喚汝推車女子辭
去忽驟雷雨明朝視宿處乃一新塚塚口有
馬跡傳玄詩云童女挈飛電童男挽雷車 **神記**
謂曰詎便擊我須臾忽不見良久聞地板下

小折脚錯焉 處士周洪言寶曆中邑客十
餘人進會飲忽暴風雨有物墜如覆有日
映映衆人驚伏床下倏忽上階歷視衆人俱
失所在及言定猶猶食起相顧目志茫然已
人言向來雷震牛戰身墜邑客但覺殷殷而
已 元稹在江夏襄州賈璽有庄新起堂上
梁纒畢疾風甚雨時庄客輸油六七甕忽震
一聲油甕悉列于梁上一滴不漏其年元卒
貞元年中宣州忽大雷雨一物墜地猪首
手足各兩指執一赤蛇嚙之俄傾雲暗而失
時皆圖而傳之 **俱西陽雜俎**

○麗藻散語 雷在地中復先工以至日閉關商
以經綸 震來虩虩震驚百里 雲雷屯君子
物與無妄 風雷相薄 雷出地上豫君子
以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考 雷風
恆君子以立不易方 雷雨既作君子以赦
過宥罪 鼓之以雷霆 動萬物者莫疾於
雷 **周易** 殷其雷在南山之陽 應其雷
如霆如雷 **俱詩** 王虎晨鳴 **河圖** 太平
之時雷不驚人號令啓發而已矣 **董仲舒**
疾雷破山 **莊子** 雷與填雨冥冥 **楚辭**
聲榮發 **前漢書** 驚浪雷奔 **海賦** 左玄
冥而右黔雷今前長離而後商皇浮雲鬱而
四塞今天窮窮而晝陰雷陰陰而響起兮聲
象君之車音 **司馬相如** 伊有湯之聲化兮
陶萬殊于天壤結降鬱蒸而成雷兮鼓訃積
之逸響乘雲氣之鬱鬱兮舒電光之炯炯驚
蟄垂於始作兮懼遠邇之異象 **李頤** 旁則
飛湍走壑酒日噴閣 解問人有不善霹靂震
洶湧而驚雷 **李白** 角死莫是人懷不善之

心聞霹靂震而地然下年八月廿一日然其雷震之也如是雷震之還有一年八月廿一日然其雷震作惡有惡氣與天地之惡氣相擊相搏相逐以害死靈靈天地之怒氣也如人之怒同自自上有上然怒時必為之作惡是怒亦惡氣也怒氣與惡氣相感故爾曰雷所擊處必有火何也曰雷自有火如鑽木取火若使木中有火豈不燒了木蓋自動極則陽生亦自然之理

世言乖龍苦于行雨而多竄匿為雷賦雷神捕之或古木及簷楹之內

聞闔六合喧吼驟風雨于南極簇星雲于北斗威東海以蕩波擺太山而瓜剖玉石至堅切如泥沙松柏至勁粉為枯朽龍皮擊考而魘魅睽陽龍顏無觸而鯨鯢奔走陶鑄造化之鑪而鴻毛萬孽皆運乾坤之軸而嬰孩群有由是言之九鼎填細三山培塿萬萬可以

群芳譜

卷三

天語

聖

指揮蓬萊可以背負殊不測離蒼天之遠近常懼驚魂亦不識在玄雲之幾重徒來矯首及夫白日雨歇長虹霽後列缺緩轡玄冥假手蓄殘怒之未成聆餘音之良久而小子之謬學敢獻疑于座右今若謂別善惡之殊途操賞罰之休咎胡不扶持顏閔之雅行天關踞蹻之魁壽罪一亂臣懲天下之凶醜旌一孝行敬天下之悌友法高懸于堯典刑不試于周后何必霹靂潛窟

詩五言 巫山冬可異之龍養育吠堯之狗

巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地劇爭迴却碾空山過深蟠絕壁來何須如雲雨霹靂楚王臺

散派難分一夜驅雷雨知為震澤雲

七言 聞人倚柱笑雷公又向深山霹靂松必

上冬雷震老農天留甘雨有春工阿香急欲雷震手莫放人阿有臥龍

雷

雷光也陰陽暴格分爭激射有火生焉其光為電今金石相擊則生火況真火之所激射乎又電為陽光陽微則光不見仲春陽氣漸盛以擊於陰其光乃見以故仲春始電

占候

在雨土久晴在北主便雨諺云南開千俗呼電為年北開眼前北電俗名北辰開主雨立開至諺云北開三夜無雨大怪異言必有風雨也

正月

人民多飲三月歲稔三日電主小夏雨

群芳譜

卷三

天語

聖

電

四月電民不安夏秋間夜晴而見遠

典故

天公與玉女投壺泉而脫誤不接者天為之笑所以為電

帝王世紀

齊寡婦庶賤之女也無子不嫁事姑謹敬姑無男有女利母母時令母嫁婦婦終不肯女殺母以誣寡婦婦不能自鳴冤結叫天天為作雷電下擊景公之室毀

景公之支體

兩日天破磳之炎光

麗藻散語

雷電合而成章雷電噬嗑

之代序

今列欽其照夜

陰氣伏于黃

電音
電音

泉膠象上通于天陰陽分爭故為電雷電
電效氣也雷以為激象陰陽相激為雷
揚為雷俱淮南子 凌駕雷之疏淮南子 狂
電之注喬思玄賦 擊電無停光公孫子

太平之世電不晦目宣示光耀而已雷仲舒
雷研電射天之怒也不能終朝故曰昊天

無竟日之怒吳武陵 有詩五言 震雷驅號
聲曰雷無聲曰電公羊 令驚電夜

舒光陸士衡 餘霞張錦帳輕電閃紅綃謝
雷謝 電尾燒空黑雲脚飛銀絲謝 過

眼金蛇掣鞭空銀索飛古詩 一生復能幾
條如流電驚陶淵明 容顏若飛電時景如

飄風

雨者輔也水從雲下輔時以生養萬物也三月

群芳譜

卷三天譜

四三

雨為榆莢雨南方為迎梅雨四五月為梅雨

五月終為送梅雨六月大雨為濯枝雨旦日

雨為月額雨倍公三年書六月雨喜雨也六

月內有三時雨田家以為甘澤邑里相賀八

月雨為豆花雨徐雨曰零雨時雨曰霽曰甘

霖疾雨曰駛雨曰驟雨曰瀨雨小雨曰霰霖

久雨曰淫雨曰苦雨曰滯雨曰愁霖暴雨曰

劇雨與雪雜下曰霰雨水曰潦雨晴曰霽雨

榆莢雨高
地強土宜
陸承

群芳譜

而驟晴曰啓玄冥為雨師赤松子堯時為雨
師張元賓得仙為理禁伯職主水蓋雨官也

○雨候 占雨詩云朝霞不出門暮霞行千里今
晨日未出曉氣散如綺心疑雨再作眼

轉雲四起我豈知天道吳儂諺云爾古來占
滂沱說者類恢詭飛雲走羣羊停雲浴三豕

日占出海時月驗仰瓦體月當畢宿見風自
少女起爛石燒成香汗礎潤如洗遂婦知拙

鳩穴居有智狸蜥蜴能與雲蟬蛸知晴雨垣
鳴東山鵲堂審南柯蟻或加陰石鞭或議陽

門閉或云逢庚變或自換甲始刑勢與象龍
聚訟非一理何如老農諺影響捷於鬼吟詩

敢誇博聊用醒午睡龍石齋 甲子日晴主
兩月內多晴雨則久雨妨農尋常極驗蓋甲

群芳譜

卷三天譜

四

子乃天下地支之首猶歲之有元日月之有
朔旦開係最重一說夏雨甲子主秋旱四十

日此說蓋取久陰之後必有久晴諺云半年
雨落半年晴亦此理也往年夏月忽值甲子

日而正以妨農為憂老農云喜遇雙日是雖
甲子雖雨無妨余默笑未信後果無雨因考

歲時雜占注云甲子值雙日多驗雙日少驗
又古人詩云老尚誇雖甲狂寧作散仙方知

古人元有雌雄之說乃知老農之言有稽也
後至秋大收獲 又諺云日出早雨淋腦日

出晏晒殺南來雁 又云月懸如弓少雨多雨後天已
風月如仰瓦不求自下龍石齋 又逢庚必明徐徐雲

變逢戌必晴久晴逢戌雨久雨望庚晴 畢開也
星雨師月離之則雨但離于陰則雨離于陽

則不雨 壬子日值滿畢星中已有水氣水
氣之發動于卯辰此必雨之應晉公明占 黃道南屬

驗言立

目下黑氣如覆於立雨... 四方無雲... 雨也陰晴未集而魚已噉矣... 蟻封穴戶大雨將以新月論

群芳譜

卷三

天語

四十五

日是敞日其不雨乎曰然有則妖也... 雨之候... 雨之候... 雨之候...

群芳譜

卷三

天語

四十六

西南陣單通也落三寸起自東南無雨... 休徵... 太平之時十日一雨又云天下太平夜...

四十五年

○谷徵 春甲子雨赤地千里夏甲子雨麥入

東死諺云甲子日陰晴六十日凡占以甲

子 鵲巢近地其年大雨 久雨而亭午忽

乍晴若有日色俗謂之啓晝是日雨必甚漢

中人日爲天哭亦以占雨 晉永嘉中梁州

雨十旬麥化飛蛾荆州久雨粟化爲蟲

使問孔子曰鳥名商羊水祥也且謠云天將

大雨商羊起舞將有大水急治溝渠修堤防

果大霖雨諸國俱傷惟齊有備乃免

西海有神人乘白馬朱鬣白衣玄冠從十二

童子馳馬如飛名河伯使者所至之國雨水

滂沱 萬曆丁亥正月下旬寒甚大雨樹枝

皆凝雨成冰識者曰此木介兵兆也昔正德

己巳冬十二月吳中亦曾有此是歲吳中雖

無它虞但五六月連旬大雨田野淹沒七月

又大風兩日嗣是而戍子已丑至壬辰連年

歲被民之苦災無異苦兵大

都木介其兵與飢荒之兆歟

○祈雨 孟夏以後旱則先祈岳鎮海瀆于北郊

驕蹇所致也 水干土則大旱旱之言悍也陽

頂者炎旱日更增甚沙磧銷鑠草木焦捲

處涼臺而有鬱蒸之煩浴寒冰而有灼爛之

慘宇宙雖廣無陰以慰 司巫若國大旱則

率巫而舞雩 南方有人長二三尺袒身而

日在頂上行如風名曰魃所見之國大旱赤

地千里一名貉遇者得之投淵中乃死旱災

消 儲常賜若龍見而雩雩者爲旱求也旱

群芳譜

卷三

旱

俗同韻

所謂常陽不謂常陽而謂旱者以爲災也旱

之爲言言萬物傷乾不得水也 土龍致雨

之法甲乙日不雨命爲青龍東方小童舞之

丙丁不雨命爲赤龍南方壯者舞之戊巳不

雨命爲黃龍中央壯者舞之庚辛不雨命爲

白龍西方老人舞之壬癸不雨命爲黑龍北

方老人舞之如此不雨潛處園南門置水其

外間北門取人骨埋之如此不雨命巫祝而

曝之曝之不雨神山積薪擊鼓而焚之

求雨書 董仲舒爲江都相以春秋災異之

變推陰陽所以錯故求雨問諸陽縱諸陰止

雨反是 春秋繁露 湯伐桀後大旱七年煎

砂礫石太史占之曰當以人禱吾請自當之遂齋

請雨者氏也若必以人禱吾請自當之遂齋

戒剪髮斷爪素車白馬身嬰白茅以身爲犧

牲禱于桑林之野持三足鳥祝于山川曰政

不一與民失職與宮室崇與婦謁盛與苞苴

行與讒夫昌與何不雨之極言未已而天大

雨 魯歲旱穆公召縣子而問曰吾欲暴尫

而奚若曰天則不雨而暴人之疾子虐母乃

不可與然則吾欲暴而而奚若曰天則不雨

而望之愚婦人求之毋乃已疏乎徙市則奚

若曰天子崩巷市七日諸侯薨巷市三日爲

之徙市不亦可乎 齊景公時大旱乃

召群臣而問曰天久不雨民有飢色寡人欲

少賦歛以祠靈山可乎群臣莫對晏子進曰

不可夫靈山固以石爲身草爲髮天久不雨

髮將焦身將焚彼獨不欲雨乎祠之無益景

公曰吾欲祠河伯可乎晏子曰夫河伯以水

群芳譜

卷三

旱

縣音懸
危音江

雨平景公乃出野萊露三日天果大雨
頃首曰吾所以祈雨以爲民也將日當之
未卒天大雨
月和嘉鄧太后幸洛陽省獄舉寬未還宮
謝雨大降東觀漢記東漢周暢爲河南尹
夏旱久禱無雨因收葬洛城傍客死骸骨萬
餘應時謝雨後漢書袁安爲楚王相會楚
王英事繫千餘人三年不決死者甚衆歲大
旱安決獄凡爲王所引者應時理遣一旬之
中延千人之命其時甘雨滂沱歲以大熟後漢書
南先賢傳唐顏真卿爲監察御史使河隴
時五原有冤獄久不決天大旱真卿辨獄而
雨郡人呼爲御史雨戴封字平仲遷西華
令其年大旱禱請無獲乃積薪坐其上以白
焚火起而大雨遂通嘆服王彥威鎮汴夏

群芳譜 卷三 天譜 聖

旱李玘過之王以旱爲言李曰欲雨甚易可
求蛇醫四頭石甕二枚實以水每甕浮二蛇
醫以木蓋密泥之置于園處甕前後設席燒
香選小兒十歲以下者十餘令跪小甕竹畫
夜擊甕不得少輟王如言試之一日夜雨大
注雜錄後周達奚武以太保爲同州刺史
時早武祀華山廟岳既高峻人跡罕通武年
逾六十攀藤而上晚不得還于岳上藉草而
宿夢一白衣執武手曰幸甚相嘉尚武驚
覺旦而謝雨鄭俠見荆公言青苗之害不
若久之得監在京安上門會大旱自十一月
至于三月河東河北陝西流民大入京師與
城外飢民市麻糲麥粳爲糜或掘草根採木
實以食伏上疏曰今天下憂苦質妻鬻女父
子不保拆屋伐桑爭貨于市輸官糴米皇
不給之狀繪爲一圖此臣安上門日所見百

不及一陛下觀臣之圖行臣之言十日不雨
三輔上以三輔門之罪
等雨至天慶三館起居因駐輦問曰久不
雨余何或對天數或對至誠必有應一衆
少年趨次對曰刑政不修故也上領之而行
歸復駐輦召綠衣者問狀對曰其所守臣犯
罪法當配宰相以親則不配其所守臣犯
不當死宰相以嫌卒死之罪日上爲罷宰相
天卽大雨綠衣者冠來公也慶曆間京師
夏旱諫官王公素乞親行禱雨帝曰太史言
月二日當雨一日欲出禱公曰臣非太史是
日不雨帝問故公曰陛下幸其當雨以禱不
誠不誠不可動天臣故知不雨帝曰明日禱
雨禮泉觀公曰禮泉之近猶外朝也豈憚暑
不遠出耶帝每意動則耳赤耳已盡赤厲聲
曰當禱西太乙宮公乞傳旨帝曰車駕出郊

群芳譜 卷三 天譜 平

不預告卿不知典故公曰國初以虞非常今
久太平預告使百姓望清光者衆耳無虞也
諫官故不尾從明日特召王公以從口甚纖
埃霧漲天帝正色不怡至瓊林苑望西太乙
宮上有雲氣如香煙以起少時雷雨至帝却
逍遙華御平輦徹蓋還宮明日召對帝曰朕
自得卿
○占候正月 上旬雨穀貴一倍中旬雨穀貴十
倍甲乙日雨春雨多丙丁戊己夏
雨多庚辛秋雨多壬癸冬雨多四時但
遇此日必雨一日有風雨三月穀貴 立春
春甲子雨舊作赤地千里謂第一甲子雨大
旱或曰赤當作尺謂行者苦雨尺地若干里
也四季甲子日雨皆主雨多 初甲申至己
丑庚寅至癸巳雨主穰貴甲寅乙卯雨夏穀

<p>貴朔日 雨春旱人食一升二日 貴人食一升</p>									
<p>食百草又曰一日時一食豐一日 貴人食一升</p>									
<p>貴上旬 壬寅冬雨多 雨卯穀貴一倍 中句</p>									
<p>雨卯穀 五日 雨田大收 七日 風雨 八日 此夕</p>									
<p>貴十倍 五日 蚕不收 七日 多災 八日 雨低</p>									
<p>田收八日 雨 十二日 尤宜晴雨則百果實夜</p>									
<p>元夜亦雨 十二日 尤宜晴雨則百果實夜</p>									
<p>雨久陰准俗初二 上元 無雨土春旱又云雨</p>									
<p>十六雨每月多雨 上元 打上元燈雲罩中秋</p>									
<p>月又云雨打上元 十六日 俱收晦日 貴禾熟</p>									
<p>燈早稻一束草 十六日 俱收晦日 貴禾熟</p>									
<p>二月 寅卯雨早 甲 春社日 穀果實少 二日</p>									
<p>宜雨夜宜晴否則泰和 十二日 夜無雨雖雨</p>									
<p>貴大扶二月怕夜雨 十二日 夜無雨雖雨</p>									
<p>多亦十五 日 為勸農日 三月清明 喜晴惡雨</p>									
<p>無妨 十五 日 風雨主歉 三月清明 喜晴惡雨</p>									
<p>插柳青農夫休望晴晴頭插柳焦農人好作</p>									
<p>騎又詩括云清明無雨少黃楊 午前晴早</p>									
<p>泰熟午後 寒食 係清明前二日人家祭祭謂</p>									
<p>晴晚泰熟 寒食 係清明前二日人家祭祭謂</p>									
<p>歲豐諺云雨打墓 一日 雨民疾疫百生二</p>									
<p>頭錢今歲好豐年 一日 又云井泉空主旱二</p>									
<p>日 無餘 三日 旱不時 四日 溝渠易治 六日</p>									
<p>雨壞 七日 雨決 八日 雨乘 九日 雨難可明又</p>									
<p>日當雨不雨主穀貴九口至十五日當雨不雨</p>									

<p>兵在外每日 雨麥不熟又云甲寅乙卯旱</p>									
<p>名 日 雨皆主大水貴 辰日雨百生史</p>									
<p>又名桃花水 夏 庚辰辛巳雨主蝗大雨多</p>									
<p>主梅雨多 夏 丙寅丁卯雨秋穀貴 庚</p>									
<p>寅至辛巳雨麥平 壬子雨牛 四月立夏 雨</p>									
<p>無食如甲寅晴諺云拘得過 四月立夏 雨</p>									
<p>諺云立夏不下田家莫 小滿 有雨歲熟諺云</p>									
<p>把若夜雨多損麥及麥 小滿 有雨歲熟諺云</p>									
<p>莫管 前後風 朔 小水歲惡米貴又云主種</p>									
<p>雨白蠟不收 朔 小水歲惡米貴又云主種</p>									
<p>重犯之患諺云四月初一見青大高山平地</p>									
<p>任開田四月月初滿地塗丟了高田去種湖此</p>									
<p>日最 四日 雨五 五日至八日 早麥 八日 主豐</p>									
<p>緊要 四日 雨五 五日至八日 早麥 八日 主豐</p>									
<p>熟果實少忌夜雨諺云小麥不怕神共鬼只</p>									
<p>怕四月八夜雨大的北方麥盡花忌晝雨南</p>									
<p>方麥夜花忌夜雨又諺云四月八晴料焯高</p>									
<p>田好張釣四月八鳥流濱上下一齊熟又云</p>									
<p>四月八日雨魚兒上岸 十三日 雨麥 十四</p>									
<p>四月八日晴魚兒上岸 十三日 雨麥 十四</p>									
<p>日 晴王歲稔諺云有利 二十 龍主旱雨分健</p>									
<p>無利只看四月十四 二十 龍主旱雨分健</p>									
<p>龍主水東南風分黑龍主旱正南風分赤龍</p>									
<p>主大旱西北風分白龍主大水東北風分青</p>									
<p>龍主小水西南風分黃 五月芒種 芒種宜雨</p>									
<p>龍上下大熱 四時占 五月芒種 芒種宜雨</p>									
<p>云雨芒種頭河魚淚流雨芒種脚魚捉不著</p>									
<p>諺云芒種端午前處處有荒田主無殃 芒</p>									
<p>種後逢壬日或庚或丙日進梅閩人以壬日</p>									
<p>進梅前半月為立梅有雨主旱諺云雨打梅</p>									

群芳譜

卷三

華

頭無水飲牛一說主水謬云迎梅一寸送梅
 一尺試以二說比之梅雨大抵上其雖有雨
 亦不多矣按天通自南而北其雨漸次而
 方故開粵萬物且然其月始及夏是今於江
 南梅雨將罷而滯上方梅雨又臨河北至七
 月少有微氣而不覺以此言之玉內進梅不
 足定擬當易地而論風土記夏至前芒種
 後雨為之黃梅雨最長久半月內驟雨風
 以定雨候有一日西南風主時裏二日雨謬
 云梅裏西南時裏潭潭西南風急名曰災
 雨風主雨立至易過若風微最毒應在時裏
 梅雨中冬青花開主旱蓋此花不落淫地
 關係水旱謬云黃梅雨未過冬青花未破冬
 青花若開黃梅便不來時雨最怕在中時
 前二日來謂之中時頭必大凶若到得末時

縱有雨亦善謬云夏至未過水袋未破四時
 占候 江湘二浙五月間梅欲黃落則水潤
 土溽礎壁皆汗蒸鬱成雨其雨如霧謂之梅
 雨沾衣服皆散濕故自江以南五月雨謂之
 送梅轉運夏至無雨旱謬云夏至無雨謂之
 而北則不夏至無雨旱其年必豐謬云夏
 至日個雨一點值千金風土記一說至日
 主三代時晴則必熱謬云夏至端午雨坐
 了種田年言雨水潤也有雨謂之淋時雨主
 久雨便民圖夏至逢丁卯日下雨五寸
 主秋米貴王信易占夏至日星客有雨星疎
 有雨雨時舊路其夜天河中星客有雨星疎
 雨多候時雜占夏至前雨上朔日此日
 岸夏至後雨水到岸法天生意朔日此日
 日不雨大風大旱四時氣候朔日雨主來
 年三月雨一云大飢饉百草米貴又云不出

群芳譜

卷三

音

一年民大饑起又云一日雨落井泉浮
 一日雨落井泉枯三日雨落道大潤又云一
 日雨落年豐重午風土記喜薄陰出欲雨得逢又上
 雨主絲綿貴大風雨土田內無遺麥言風水
 多也一云雨來年大熱四時雜占曙時有
 雨東來人災七月二十日為大分龍占同小
 七日有雨即解二十日為大分龍占同小
 廿一有雨歲豐無雨則旱又云熱不熱但看
 五月廿五六天晴則大旱楚俗以廿九三十
 為分龍節雨則多水閩俗以二十五六此日
 夏至後為分龍四時占候二十五六此日
 陰沉沉殺三十民病上辰日雨主蝗起雨
 子壓田稼三十民病上辰日雨主蝗起雨
 巳日雨主六月小暑雨名黃梅雨主水有東
 南風及成塊白雲主退

水兼主旱無則水不能辛退又主有半月白
 棹風無南風則無白棹風水卒不能退謬云
 白棹風雲起旱旋精空歡喜仰面看青天頭
 巾落在麻折裏東坡詩云三時已斷黃梅雨
 萬里初來白棹風甲乙丙丁日無雨三日
 民不耕主旱丙寅丁卯雨主秋米貴三日
 雨難稿稻謬云六月初三晴山篠盡枯
 零六月初三一雨雨夜風潮到立秋初六
 日晴主收乾稻謂之湛曉年雨主有秋水
 夏末秋初一劑雨賽過唐朝七月立秋小
 萬斛珠又云雨主秋水七月立秋小
 雨傷穀晴明萬物處暑雨不通白露粒
 不成四時雜占處暑雨不通白露粒
 路七夕有雨古名洗車雨麥麻豆賤謬十
 霖來七夕云七月無洗車八月無蓼花

六日

南名洗鉢孟雨主來年荒十方寺觀每
年四月十五日結夏上堂七月十五日

解夏散堂

此日即雨故名洗鉢

孟下年荒必停堂也

生癰疽宜麥布

貴油麻貴十倍

白露

重稻不沾之則白颺蔬菜沽之則味苦諺云
白露前是雨白露後是鬼若雙日白露有雨

不損苗

此日名天收若納音屬火主虫多難種菜

秋分

微雨或陰天最妙來年大熟

朔日

主布絹絲綿及麻子貴多雨牛貴又口

月月初

月月初一要晴惟此月初一雨好種麥一云

月月初

月月初三陰雨宜麥主布貴油麻少一云

早到來年五月盡

中秋

小兩吉

貴國時占候

冬至元旦

是雨路此日雨大宜禾又主來年熟晴則

飢荒諺云九日雨禾成

冬乾或謂無

字當作霧

冬十月

月雨連連高

山也是田

雨芝

麻貴

甲申至巳

壬寅癸卯雨春穀大貴

壬寅癸卯

定液雨

至小雪為出液液內得雨為液雨即藥

雨百重欲此而發來春二月雷鳴皆

雨則年必雨

連陰兩月

○典故

魯僖公夏四月不雨

無雲既日出而夫子命持雨具政問何以知

之子曰昨暮月宿畢詩不云乎月離于畢俾

諸侯無伯天其或者欲使衛計邢平從之師

乾封三年上乃下詔曰天旱意乾封手其令

天下尊祠靈星焉

弘羊令吏坐市列販物求利烹弘羊天乃雨

人曰孝婦養我勤苦哀其無子守寡我老久

累無丁壯奈何遂自經死姑女告吏婦殺我

母吏捕孝婦婦誣服郡中枯旱三年後太守

至殺牛自祭孝婦塚因表墓天立大雨歲熟

所經甘雨輒降

都大火臣以酒為雨救之帝驛問咸云雨從

北來有酒氣

江西諸軍事時有泉水湧于八公山頂壽春

鵲爭巢五月大霖雨十有三日大水入城屋

宇皆沒城上水增乘船附于女塢魏
管轄字公明遇清河倪太守時入其門
期韓日今夕當雨樹上已有少女風樹間又
有陰鳥和鳴又少男風起眾鳥亂翔其應至
矣倪不之信輟日十六日壬子畢星中已有
水氣又作檄召五星宣布星符刺下東井告
南箕使召雷公電父風伯雨師須臾風雲並
興玄雲四合大雨河傾後漢任文公爲治
中從事時天大旱白刺史曰五月當有大水
宜令民預爲備刺史不聽文公自貯大舟百
姓聞亦有爲防者至日旱烈愈甚文公急令
促載白刺史刺史笑之曰中天北雲起須臾
大雨至哺時滿十餘丈漂壞田廬所害數千
人文公遂以占術馳名白孔六帖李靖徵
時嘗射獵山中會暮抵宿一朱門家夜半聞
扣門甚急見一婦人謂靖曰此非人世乃龍

群芳譜

卷三 天譜

五十一

宮也今天符命行雨二子皆不在欲奉煩刻
間如何遂命黃頭青驄馬又命取雨器乃
一小瓶戒曰馬躍地嘶鳴即取瓶中水一滴
滴馬鬃上此一滴水乃地上一尺慎勿多也
既而電掣雲間特連下三十餘滴此夜半平
地水三丈僧一行窮數有異術開元中嘗
旱玄宗令祈雨一行言當得一器上有龍狀
者方可致雨上令于內庫中遍視之皆言不
類數日後指一古鏡外盤龍喜曰此有真龍
矣乃持入道場一夕而雨梵僧不空得總
持門能役百神玄宗敬之歲常早上令金剛
三藏設壇請雨雨不止坊市有漂溺者遽召
不空令止之不空遂于寺庭中掘泥龍五六
當溜水作胡言罵之良久復置之乃大笑有
頃雨霽玄宗又嘗召術士羅公遠與不空
同祈雨互校功力上俱召問之不空曰臣昨

焚白檀香龍上令左右掬庭水嗅之果有檀
香氣又與羅公遠同在便殿羅時反手搔背
不空曰借尊師如意殿上花石瑩滑遂一擊
穿至其前羅再三取之不得上欲取之不空
曰三郎勿起此影耳因舉手示羅如意天
寶十一載六月號州閣鄉黃河中女蠅墓因
大雨晦冥失其所在至乾元二年六月乙未
夜濱河人聞有風雷聲曉見其墓涌出下有
巨石上雙柳各長丈餘時號風陵堆唐行志
熙寧中京師久旱按古法令坊巷以糞貯
水插柳枝泛蜥蜴小兒呼曰蜥蜴蜥蜴與雲
吐霧降雨滂沱放汝婦去時蜥蜴不能盡得
往往以蜥虎代之入水即死小兒更曰冤苦
冤苦我是蜥虎似恁昏沉怎得甘雨唐段
文昌帥荆南或旱禱解必雨或久雨出遊必
霽民爲語曰旱不苦禱而雨雨不愁公出遊

群芳譜

卷三 天譜

五十八

鬱林郡山有池池有石牛歲旱百姓殺牛
祈雨以牛血和泥泥石牛背祠畢大雨洪注
牛背泥盡即晴廣微廣州記有僧講經山
寺常有一叟來聽問其姓氏曰某乃山下潭
中龍也幸歲旱得聞來此聽法僧曰公能救
旱乎曰上帝封江湖有水不得輒用僧曰此
視中水可用乎乃就硯吸水徑去是夕雷雨
大作連曉視之悉黑水使者甘宗所奏西
域事云方士能神呪者臨泉禹步吹氣龍即
浮出長十數丈更吹龍輒縮至數寸乃掇取
著壺中或有四五龍以少水養之聞有旱處
便負龍往賣一龍直數十斤金發壺中出一
龍著潭中復禹步吹之長十數丈須臾而雲
雨四集肅宗將至靈武一驛黃昏有婦人
長大携雙鯉宅于營門曰皇帝何在衆謂風
狂雲白上潛視舉止婦人言已止大樹下軍

埋煙百壓涵清苦被壁綠萍生道于時巷
無馬跡林無鳥聲楚陰霾而自晦山雨暖而
不明長塗未半茫茫漫漫莫不埋輪據鞍街
樓茹歎惜如尼父去魯周陳畏匡將飢不費
欲濟無梁問長沮與桀溺逢漢陰與楚狂長
櫛風而沐雨水淒淒以呈皇及夫屈平既放
登高一望湛湛江水悠悠千里泣故國之長
秋見玄雲之四起嗟夫千迴北海伏波南川
金河別雁銅柱辭翁開山天骨露周年眺
窮陰兮斷地有積水兮連天別有東園需生
西都才客屋滿錦標家虛甌石茅棟淋淋蓬
門寂寂燕燕碧草於園徑聚綠陰于庖甕玉為
粒今杜為薪堂有琴兮室無人抗高情以出
俗馳精義以入神論其能鳴之雁書成已泣
之麟睹皇天之浮濫孰不問生而含殯已矣
哉若夫鋪敘銀鞍金盃玉盤坐卧珠璣左右

羅

不較乎此歌豈知夫克舜之體疥而孔聖之

照

微

子

四

城

谷

歌

散

簷

風

秋

逆

長

江

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

群芳譜

卷三

天譜

注玉壺秋日映龍文龍風微雁影留好憑朱

簾使分灑遍皇州田田片雨拂簷櫺煩

花四座清霏微過麥隴蕭蕭散傍沙城靜愛和

花落幽閑入竹聲胡觀趣無限高詠寄閒情

徑雨窗落萬山雲日暮牛羊入天清鴻雁開

誰知楊子宅不草太玄文花氣雨相和仙

郎驛展過空齋邀夜月高詠對星河憶舊歡

方洽忘形語漸多豫愁良會少秋色入驪歌

俱得雨來暑雨動經旬開門欲問津飛煙

迷遠樹濁酒對愁人悟主風雷異曉天氣象

新恩波還似雨且夕下楓宸何玉照蕭蕭

秋雨歇水簾嫩涼生雲淨天適碧湖虛月倍

明停針神益倦閑草句難成最是傷情處清

時一燈高士傳四壁古人碑白恰眠春樹青

孤接晚炊重來應止宿不負草堂期

記音紅

群芳譜

卷三

天譜

李西

秧穉與風戰牛蹊岌城沉蟻隧洶銚建水車

競施行歲事敢休宴啞啞嘯嗁鳴轆轤連鎖

轉駢頭立婦孺列舍望宗伴東枯駭西潰寸

洞驚尺澁嗟余豈能賢與彼亦何辨扁舟風

露熟半世江湖徧不知憂稼穡但解加餐飯

遙怜老農苦敢歇游于倦

崇高飛雨訥而至潯潯石間溜汨汨松上駛

亢陽乘秋熱百穀亦已棄皇天德澤降焦卷

有生意前雨傷暴卒今雨喜容易不可無雷

霆間作鼓增氣佳聲達中宵所望時一致清

霜九月天勢窮見滯穗郊扉及我私我園日

蒼翠恨無抱甕力庶減臨江費西蜀冬不

雪春農尚嗷嗷上天同哀眷朱夏雲鬱陶執

熱乃沸沸絨絨成纒袍風雨颯萬里需澤施

蓬蒿敢辭菲菲漏已喜黍豆高三日無行人

記音紅

步鶴鶴隱几望波濤沉疴聚藥餌頓忘所進

勞則知潤物功可以貸不毛陰色靜壑幽勃

耕自官曹四鄰出來邦七言依微香雨青氣

何必吾家操

一庭新

桃林渺渺

欲作魚

梁雲覆瀉因驚四月雨聲寒青溪先有蛟龍

記音紅

窟竹石如山不敢安雨映行宮辱贈詩元

戎首赴野人期江邊老病雖無力強擬晴天

理釣絲何日雨晴雲出溪白沙青石洗無

記音紅

泥只須伐竹開荒徑拄杖穿花聽馬嘶

生不聽蕭湘雨行遍江湖未是愁

城朝雨長輕塵客舍青青柳色新勸君更盡

一盃酒西出陽關無故人

介不能容石浪環水一鍾間說早時求雨
澤只疑蛭斗是蛟龍（調）系條無燕土生
煙簫管迎龍水殿前朱門幾處看歌舞恐
春陰咽管絃（平）連雲接塞添迢迢酒幕
侵燈送寂寥一夜不眠孤客耳主人窗外有
芭蕉（調）今年思家客裏愁雨聲落落星
簷頭照泥星出依然黑淹烟庭花不肯休（平）
（建）瑤階雨過一番風狼籍胭脂滿地紅恰
是愁人千點淚夜來洒向月明中（殿）
前山遠極碧雲合清夜一聲自雪微欲寄相
思千里月傍溪殘照雨霏霏（和）微欲寄相
長雨秋紛紛四海八荒同一雲去馬來牛不
復辨濁涇清渭何當分禾頭生耳黍穗黑
農夫田父無消息城中斗米抱衾稠相許寧
論兩相直長安布衣誰比數反鎖衙門守
環堵老父不出長蓬蒿稚子無憂走風雨

群芳譜

卷三 人譜

李五

雨聲聽曉催早寒胡雁翅溼高飛難秋來未
曾見白日泥汚后土何時乾屋小茅乾雨
聲大白凝身著簑衣臥草是孤身夜泊時風
吹折草來相佐我有愁吟無可那幾成好
夢剛驚破背壁寒燈不及螢重挑却向燈前
坐（俱）子美西方龍兒口猶乳初解驅雲
學行雨縱恣群陰駕老此勺水蹄涔盡奔注
（李）沈月華星不坐來收秋色江聲暗結愁
半夜燈前十年事一時和雨到心頭（和）
細雨飄飄入紙窗地爐灰盡冷侵床側中
正罷相思夢風撲梅花斗帳香春光九十
雨綿綿楚水江雲一望連千疊蒼蘿萬行徑
更憐馬足滑泥田（范）夫人徐淑黃昏愁聽
雨蕭蕭挑盡殘燈夜寂寥針線不拈腸欲斷
薰籠香冷火應消（王）素娥雨滴梧桐秋夜
長愁心和雨到昭陽淚痕不學君思斷拭却

千行更萬行（大）為情分携倍惜春
客愁已共柳條新生惜南浦橋邊雨不遣離
人望去塵（調）山村雨弄水痕加鴨嘴
灘頭燕尾沙新結松棚新試茗好風無力掃
藤花（調）東堤黑風駕海水海底卷上
天中央鉅棧雷車輾軸壯矯攫蛟龍爪尾長
神鞭鬼御載陰帝來往噴酒何頭狂四方歲
騰王京伏萬里橫牙羽木槍（和）坐來
秋軟山風急山雨隨風暗原樹帶繁色出
竹間溪將大點穿籬入餉婦寥翹布領寒牧
童擁茸蓑衣溼此時高味共誰論掩鼻吟詩
空佇立（調）積雨空林煙火遲蒸藜炊黍
餉東窗漠漠水田飛白鷺陰陰夏木嘯黃鸝
山中習靜觀朝暉松下清齋新露葵野老與
人爭席罷海鷗何事更相疑（和）何假真
雷擊怒桴默然嘉澤決民區經時亢隔群心

群芳譜

卷三 天譜

三六

駭數月焦熬一痺蘇已發宋苗安在擬再生
莊謝不虞枯須臾慰滿二農望斂却神功寂
似無（調）燥灼著天無寸空白沫上岸
吹魚龍義和推車出不得河伯欲取山為宮
城門盡開眼百賈飢孫科糟夜舖翁老人憤
事少所怪看屋其踞歌南風（王）介甫一番
風雨破重陰雲樹蒼茫自遠林徑滿煙蘿圍
作障石分泉溜細鳴琴青門柳開幽思紫
陌行春帶寶心最是桃花爭欲放不禁庭院
曉寒侵（陸）平泉弱雲將曉暗柴關急雨蕭
然落坐間山鳥近人呼滑滑春泉隔屋送潏
潏小窗破睡茶既淺別院生涼羽扇閒滿目
新詩題不得登樓自看郭西山（文）衡山殷
雷破柱蟄龍驚萬點飛濤木葉鳴何處長風
吹海立一時行潦看渠成不惹涇渚迷牛馬
頽鴻天河洗甲兵秋到江南今幾日玉蘭堂

群芳譜

卷三 入譜

李三

下待涼生前人 水幽平堤沙岸野田空
見秋花開江清秋雨秋仍壯燕雁寒暮獨
來歲晚風霜欲客枕夜深燈火傍漁翁悲時
已有江南賦愁聽荒城畫角哀張大慶 小
亭午坐靜釣簾細雨殘花三月天點明亂紅
沾股商撲簾新綠添茶煙春光照眼能忘酒
麥冷侵衣未脫綿溪水朝來添一尺柳陰堪
繫釣魚船張雨 河伯初過早魁舞草木
生煙炙焦土太湖泥燥坼龜文朱雀縱橫射
玄武安得上帝誅蠱龍血腥釀作山雨濃野
人高臥天柱峰細看青冰生青松陳眉公
楊花未放麥苗齊滑滑泥深沒馬蹄遙嶺雲
蒸將作雨高塘水怒牛成溪電開帝笑諸天
曉雷起兒聲何處啼路遠行人愁日暮前村
驚聽午晴鷓郭明龍 九月愁霖苦未乾秋
聲的歷動長安雲垂微閣群鳥下風滿榆關江夏人

一雁寒白羽書來兵轉急黃河水落戎將殘
壯心未覺前時肉夜夜流頭倚劍看焦名
四川脩脩映赤日田疇如畫出湖陰焦名
先生坐草堂看踏溝車坐秋風雷電擊雲
滔滔夜半載雨輪亭早不秀發埋牛屐豆
死更蘇肥美毛倒持龍骨挂屋教買酒流客
追前勞三年五穀晚如水今見西成復如此
元豐聖人與天通千秋萬歲與此同先生在
野固不窮擊壤至老歌元豐王介甫 堪笑
蛇醫一寸腹啣冰吐雹何時足蒼禽無罪亦
可憐斬頭橫尾不收哭豈知泉下有舊從隊
枕雷車踏陰軸前年太守為旱禱雨點隨人
如撒菽中山山人信英武為駕雷車呵電母
山中晴時風色愛中路已見商羊舞夜窗曉
驟聞松竹朝哇法流音乳庶將積詞 滿地
潤抽餘孽收拾豐歲還明主張子瞻

群芳譜

卷三 天譜

李八

堆輕絮愁聞一霎清明雨雨後却斜陽杏花
零落香○無言勾睡臉枕上屏山掩時節欲
黃昏無聊獨倚門同德菩薩蠻
立秋涼風行白露降萬物始實大戴禮云陰
氣勝則凝為霜雪陽氣勝則散為雨露霜以
殺草木露以潤草木露從地出和氣津液之
所凝也花上露最香美然不可多得柏上露
能明目荷葉中露頗多而清釀酒最佳露氣
濃甘者為甘露一名榮露甘露者仁澤也其
凝如脂其美如飴王者施德惠則甘露降者
老得敬則松柏受之尊賢容眾則竹葉受之
一名膏露一名天酒

○休徵 君政治則軒轅之精散為甘露叶咸
以雲氣占吉凶苦樂之事吉則滿室雲起五
色照人若於草木皆成五色露味極甘乃以
玄黃之露盛以琉璃器授帝帝徧賜群臣得
嘗者老者皆少疾者皆除同書 天元七
年甘露降于樂遊苑駕幸苑採露以賜群臣
上凝若懸珠上詣齋宮視壇見而命採食之
其甘如飴儒臣獻歌頌德 上曰人情好祥

群芳譜

惡妖然天道幽微莫測祥未必皆吉妖未必皆凶蓋聞災而懼或以見休見瑞而喜或以致咎朕德不逮惟圖修之不暇豈敢以為已所致哉因著甘露篇以示群臣通記

○咎徵 宋熙寧六年甘露降進士徐上交松上通記

市謂人曰吾嘗客華陰民亦有以甘露降告縣者有道人笑曰如人身精液流通周布於六七十年中若其壽短促則通併於未死之前矣此木蓋將稿故耳官人不信請留我以待明春此松必不復榮也

○典故 黃帝時丹丘國獻甘露盛以瑪瑙甕堯時尚存謂之寶露頒賜群臣至舜時漸減時淳則露滿時薄則露竭十洲記 崑崙山有甘露色如丹若草木皎然如霜雪寶器

卷三天譜

六元

盛之如飴拾遺記 伊尹說湯曰水之美者有三危之露和之美者有揭掌之雲其色紫

○呂氏春秋 伍子胥諫吳王許越王成不聽暮歸子胥舉衣而行羣臣曰宮中無泥露相

君舉衣行高為何子胥曰吾以越諫王不聽吾恐宮中生荆棘宮露沾吾衣也吳越春秋

者欲諫不敢乃懷九操彈于後園露沾其衣如是者三朝王曰子何來露沾其衣如是對

日園中有樹其端有蟬蟬高居悲鳴吸風飲露不知螳螂在其後曲附欲取之而螳螂又

不知黃雀在後延頸欲啄之然黃雀又不知臣操彈丸在其下臣但知彈雀不覺露沾衣

如此者為貪其利而不思後患也王曰善哉遂罷兵劉向說苑

先帝甘露降于仁壽殿前靈芝生于芳林

群芳譜

卷三天譜

十一

降于郡安帝嘉之微拜大鴻臚為徐州刺史甘露再降廳事前樹後書

○麗藻散語 畏行多露 湛湛露斯在彼杞棘在陰之液也蔡邕月令 寶露起于露臺祥

風生于月信東方朔 人生一代若朝露之托柏葉耳曹子 甘露宵凝于豐年強國

日出天而耀景露下地而騰文江淹 朝飲木蘭之露夕食秋菊之落英楚辭 榮露騰軒蕭雲掩閣宋符瑞志 神漿可挹流珠

九戶之前天酒自零凝照三階之下唐書 朝露灌葩夕霞抱月夏侯湛 薄冰凝

池非宗廟之寶零露垂表其凝如脂其甘如 林非綴冕之飾東晉 表飾蓋神靈之精仁

瑞之澤是使孟堅持論談功德而未詳抱賦

杜武書稱太平而不盡崔融賀甘露降表 賦

花禽拂著宛如陳寶之雞平野未成煙若徐方之土夜寂空知警鶴寒蛩猶未為霜

詩五言 團團滿葉露 露從今夜白 月是故鄉明 愁眼看霜露 寒城菊自花 俱與清露被 聚

明 愁眼看霜露 寒城菊自花 俱與清露被 聚 荷疑碎玉綴 柳若垂旒 李義山 清露被蘭

卑疑霜雪野 草朝為美 少年夕暮成 醜老 院 寒早悲歲促 玉階生白露 夜久侵羅襪 却

下水晶簾 玲瓏望秋月 俱李太白 秋河一 滴露清夜墮 玄天將來玉盤試 不定始知圓

欲採晨露未全晞 下空詎可狀着 物始成濡 荷葉風微動 疑是走盤珠 千岩瀝

瀝明花苑 蕤泣竹叢 玉垂丹棘上 珠 湛綠荷中 夜警千年鶴 朝零七月風 顛凝仙

群芳譜 卷王 狀 七十一

掌上長奉未火宮 泣夜濃初滴橫江 白漸多珠光 照玉階 金氣通銀河 廿和盃中

屏涼侵機底 羅無人為收拾 的燦滿秋荷 陽 但陳孺子 榻不待主人 留露下高雲 薄

天空淡月流 襟期子及汝 風物夏兼 七言 玉 秋莫羨三峯 勝終當賦五游 海客 露

湖傷楓樹林 巫山巫峽氣 蕭森江間波 浪兼 天湧塞上風 雲接地陰 叢菊南開他日淚 孤

舟一繫故園心 寒衣處處催刀 尺白帝城高急暮砧 狂少陵

地氣上發天氣不應為霧霧冒也騰水上溢

蒙冒萬物也陰陽之氣怒而為風亂而為霧

五行傳曰霧者百邪之氣陰來冒陽在天為

霧

儼在人為霧李淳風曰霧氣不順為陰陽錯

亂陰積不解雨未降有霧不可冒行冒之者

有毒故田禾花果之類莫不畏霧一云早霧

有毒雨後者無毒

○休徵 太平之世霧不塞望浸淫被泊而已矣 還胡人不覺卒 高祖圍于平城天大霧三日漢使往

○咎徵 祭無道也吐黃霧 伊尹卒 年百有餘歲大霧三日 帝王世紀 王

氏五侯同日俱封黃霧四塞終日 漢書 曹 孟德敗于赤壁行雲夢澤中遇大霧迷失道

群芳譜 卷三 天譜 七十二

路 占候正月 大霧人元旦 有霧主人疫歲飢蚕 民多災 廣桑賤又主大水

五日 有霧傷上元 有霧 五月五日 霧主大水 殺傷民 主水

黑霧相連三日 霧大 七月三日 有霧主年豐 十月 有霧 連主雨 熟 年豐

為沫露主來年水大相去二百單五日月水至 須看霧着水面則輕離水面則重諺云十月

沫露塘溢十一月沫 癸巳 霧赤為兵 十一月 露塘乾 田家五行 青為殃

霧主來 十二月 霧主來年早不傷諺云臘月 年早 有霧露無水做酒醋酉日尤

驗 重霧三十日 詳附起 湘海記

補 80 - 136

○典故

黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野蚩尤作大霧三日軍人皆惑帝令風后作指南車

以別四方遂擒蚩尤

東海黃公立典

雲霧生成山河

淮南王中詞厚

幣以致道術之士于是八公之徒乃往中一

人能坐致風雨立起雲霧

正旦天大霧失巴所在後問其故乃遂成都

與親故別也

素霧

家富三倍其妻數諫曰昔楚令尹子文之化

家貧而國富福貽子孫各垂後代今夫子貪

富務大不顧後害妾聞南山有玄豹霧雨七

日不下食者何也欲以澤其皮毛而成其文

章故深藏以遠害今君與此悖不無後患乎

處期年陶子之家果以盜誅

行路中忽遇雲霧中一人乘龍而行原知為

謝康

群芳譜

卷三

天譜

神人拜請求隨去神人曰汝無仙骨

安成

民多受害韓文公潛心默禱于南岳雲霧頓

開人民感之

霧關西裴俊能作三里霧

二年十一月陸雲如雪

茂陵芳香之氣常積于墳塋之宮如大霧

雍丘縣夏后祠中有神井能興雲霧

俗記

恙一人病一人死問其故無恙者飲酒病者

飽食死者空腹

亥黃霧四塞日無光

日魚跳躍嗽水作霧翳日

年十一月甲寅日入後昏

占曰霧連日不解其國昏亂

劉維

鳴每出行霧中識道不迷

色如金細如粉風吹沙如霧亦曰金霧

數日不解名爲樹介兵象也

年二月象山縣天雨白霧山林草木行人鬚

眉皆白數日乃止

霧行人眉鬚耳鼻皆滿

在客雲縣東北一百里據神光如霧每于六

月六日現土人如期候之上多奇花又名萬

花臺

從事少游嘗哀吾慷慨有大志曰士生一世

但取衣食纔足乘下澤車歎歎馬爲郡掾吏

守墳墓鄉里稱爲善人斯可矣當吾在浪泊

西里間賊未滅時下潦上霧毒氣薰蒸飛鳥

站站墮水中思念少游平日語何可得也

張魯之女浣衣于山下有白霧蒙身

因而孕耻之自殺將死謂其婢曰我死可破

腸視之婢如其言得龍子一雙送之漢水既

而女遂于山頂後有龍數至墓前其墓今在

褒城縣

烈祖元龜六年將幹遣侍中繆嵩太子

詹事劉琦齋傳國璽請晉求教狗負之黃霧

四塞迷不得進易取行璽乃得去

都鄧公呼吸成霧

三十里有丹山天晴出嶺忽有霧起迴轉如

煙不過再朝雨即大降

南陽人劉玄德遣軍士取之起霧半天來騎

自相殺廣乃入吳

紫霧龍宮翠蓬神閣二圖十年始就人謂妙

入神品元季海寇犯境邑人皆棄家避難玉

獨抱二圖坐樓中家人不能強其去寇遙望

城中紅氣貫月踪跡而來虹自玉樓中出疑

群芳譜

卷三

天譜

有至寶登樓取觀執不肯與寇懷寶得之乃
二圖耳寇怒裂碎而去楊鉄崖名其樓爲虹
月併記

山縣志

○麗藻散語 飛龍乘雲騰蛇遊霧
遊于霧露乘于風非千里不止

霧露濛濛其晨降兮雲依霏而承宇使
杲楊先導兮白虎爲之前後浮雲霧而入冥

今騎白鹿而 詩五言 九衢炎霧歛雙闕曙煙
容與 龍馬環志 日高不可

見寄鬱匣平蕪五里城關晦三晨遠照無南
山曾隱豹新柳更藏鳥詎意洛川上魚龍始
見圖于 七言 龍母射岩風動地蛟精
從允霧連空 元微之

陰陽相搏之氣蓋沴氣也陽暝陰脅之不能

群芳譜

卷三 天譜

七十五

入則轉而爲電電者陰脅陽也第大小無常

緩驟不一皆係乎時與風形似半珠珠皆三

出雪六出而成花電三出而成實此陰陽之

辨也東方之氣雷南方之氣電西方之氣虹

北方之氣雲雨電霰雪昭公四年大雨電季

武子問於申豐曰電可禦乎對曰聖人在上

無電雖有不爲災古者日在北陸而藏冰西

陸覲覲而出之則冬無愆陽夏無伏陰春無

淒風秋無苦雨雷出不震無霜霜電

○休徵 漢碑稜爲下邳令視事未及周歲吏民
愛慕時鄰縣皆有電傷下邳獨無

者如蓮茨或如人頭耳目口鼻皆具無異鑄
刻次年王師平河州

蕃戎投首者甚衆

○咎徵 乾符六年五月丁酉宜授群臣
崔沆盧瑑制電如鳧卵

○占驗 春 豐年 夏 電小 秋 電禾冬 電大臣死
正月 電大臣有暴死者人 元旦 電主盜 五月

雨電殺雞犬婦人任 九月 電不利牛馬
事民不安 房易占 月令通考

群芳譜

卷三 天譜

七十六

○典故 雍丘縣夏公祠有神井能興霧電古來
有泉如井狀深不測春夏電從井中出敗五

穀常以柴塞之故號柴都 安丘城
南二十里有都泉其電或出或否皆不爲災

嵩山有大蜥蜴數百能吐電 宋時有樵
大山行見蜥蜴從石窟中出下飲于井旋入

窟中往來不絕然夫擊破其窟見中積電數
升乃知蜥蜴所爲也急馳歸方行四里許忽

大雷雨電隨至 劉法師嘗在龍興府西山
見許多蜥蜴如手臂大一日無限入井中飲

水皆盡即吐爲電蜥蜴形如龍是陰屬故氣
相感應能如此蓋電是陰陽交爭上面結成

底也有是蜥蜴做底若全謂蜥蜴做則不可
帝後元年雨電如桃李深三尺

夷王七年冬雨電大如礪 風俗通 景文

群芳譜

卷三

天譜

十七

帝二年秋雨電大者五寸深二尺 武帝元
封三年雨電大如馬頭 宣帝地節四年山
陽濟陰雨電如雞子深二尺五寸殺人飛鳥
皆死 漢成帝河平二年楚地雨電大如斧
飛鳥皆死 漢書 漢永初三年河西縣大
雨電如桎梏或如斗殺牲畜折樹木 漢書
獻帝初平三年雨電大如扇 後漢書 晉
太興三年雨電大如雞子 晉書 開成
五年六月雨電如拳殺人甚衆 晉書 長
安三年六月京師大雨電人畜有凍死者 長
其大如地栗更無一異 萬曆庚寅九月初
四日午後長洲縣永昌地方忽大電開有如
斗大者次俱如升田野道路之人被傷頭耳
甚衆垂成稻穀壓折墮地 萬曆丙辰六月
十五日天雨電俱大如蚕豆密而且驟十七

日復然大小俱聞人工不能如是之一致
秦昌元年弘州人張珪晚憩石上有神人言
曰律呂律呂上天勅汝此月二十日行硬雨
語畢騰空去至家過語隣人使速收麥未及
收者至日爲電所傷 聞秦晉間多供香僧
每遇雲色惡知有電則香僧急持呪驅之其
至電不得施棄之山澗或云楞嚴呪
能驅電賈鳳池云係尊勝呪 田賦經

霜 喪也物遇之皆凋喪故名之曰霜大戴禮季

秋之月霜始降蓋陰氣勝則凝而爲霜天地

之殺氣冬令也大抵徹夜清明天必降露寒

氣凝則爲霜天氣清明又極寒沍則霜必重

貢生名
南州人
楊堪輿

群芳譜

卷三

天譜

十八

若雖寒而不甚有霜亦輕稍有雲氣而不清
明則無霜矣淮南子曰秋三月青女出以降
霜青女者青腰玉女司霜雪者

○休徵 天聖中盛冬青州濃霜着屋瓦皆成百
之花狀如紺 雨 扶桑山常有青雪水霜
之色皆如紺 俗 山東長山縣南孝子
董永祠四圍無霜人以爲孝感所致 農桑要

○咎徵 王者誅不原情則霜附木不下地不教
而誅其霜反在草下 易 鄒衍事燕惠
元年冬十月霜殺菽 鄒衍事燕惠
王盡忠左右詰之王繫之獄衍仰天而哭夏之八月

五月天爲之隕霜 淮南子 元光四年四月
隕霜殺草自是征伐四夷師出三十餘年
武帝紀 元帝永光元年三月隕霜殺桑時
石顯用事 齊孝婦舍冤六月飛霜 齊書
唐寧王憲疾時寒甚凝霜封樹名曰樹
介憲歎曰此俗所謂樹媒者也諺云凌樹媒
達官怕吾其死乎已而果薨 唐書 證聖元
年六月睦州隕霜 五行 唐貞觀九年五
月李靖成吐谷渾使侯君集道宗由南道引
兵行無人之境二千餘里盛夏降霜雪人馬
俱死 方

○占候 霜初下只一朝謂之孤霜主來歲歉連
得雨朝以上主歲熟 霜降日見霜則
清明日霜止或前或後日數皆同田家出秧
必待霜止甚驗 霜降上有鋒芒吉平者凶

與勝覽

春霜主旱正月霜下者物見日不消五穀萬

損木枝殺草元旦有霜主七月二月霜主旱

木是謂陰降元且早不雨好三月上已有霜

宜連霜諺云一夜春霜三日三月冷

穀雨前一日八月秋分後多九月霜不下三

冬前霜多早禾好冬後霜多晚禾好冬三月

無霜至不整麥惡來年蝗至害五穀人災

疫萬物不成

典故季秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅以

隕霜隕而寒裘具國語北方白雁深秋乃

來則則霜降謂之霜信古今詩話霜降之

日射祭獸月令豐山有九鐘是知霜鳴

海國尹吉甫之子伯奇孝甫聽後妻之言

逐之伯奇編水荷而衣採庭花而食清朝履

霜自傷無罪見逐乃援琴而鼓作履霜操

五彩作爲文錦入水不濡投火不燎堯時海

人獻之以爲黼黻詩經鸛鳴常向日而

飛畏霜露夜栖以樹葉覆其背

麗藻散語履霜堅冰至九月肅霜

收飲春秋考異賤臣扣賦方其寒氣曉集

心飛霜擊于燕地賦然應急發越

林巒周流井邑前聲未盡後韻相及羈臣之

空館屢來思婦之高樓遠入無不悵然驚夢

獻款掩泣夫鍾之應霜也應以無心士之知

已也貴知其音不鼓而鳴者其聲遠不言而

信者其分操涼風起今天限霜惟君子今

詩五言秋霜曉壓雁春雨暗成虹

方疑酒清威正折綿霜威朝折綿風力夜冰

林凝玉作團圓霜威朝折綿風力夜冰

酒黃山全叙轉霜文七言微霜淒淒簾色

落弓彎月影迴霜威朝折綿風力夜冰

微霜陰氣竭海凍不流綿絮折霜威朝折綿風力夜冰

荆門江樹空布帆無恙挂秋風此行不爲鱸

魚鱸自愛名山入剡中寒夜新霜著

瓦輕芭蕉心折敗荷傾耐寒惟有東籬菊金

簷初開曉更清不知蘭棹到何山應倚相

思樹邊泊宮闈月照五更霜前殿

銅龍墮玉窓夢裏釣性飲枕側爐香飛翠過

回廊霜方滿霜滿長河月滿船澄波如練

遠連天落霞漫鼓鳴榔去無數驚鴻過客前

衣莫教霜氣催秋暮尚有天涯人未歸

思一夜情多少地角天涯不是長

天霜落寒風急錦帆羅帷羞更入秦箏不詞

復續斷絃回身掩淚挑燈立

玉樓深鎖薄情種清夜悠悠誰共羞見枕衾

鴛鳳同則和衣擁無端兩角嚴城動驚破

一番新夢窗外月華霜重聽微梅花弄

游桃源憶故人金堂風熾勻紅淚簾外一

鈞霜滿地鴛鴦被冷不成眠兩點瞳人剪秋

水○千迴萬結心頭事熨貼相思成兩字不

須支枕盼天明十二時愁

雪天地積陰之氣溫則為雨寒則為雪蓋因空

中風結而成雨為氣之和雪為陰之盛盈尺

順時益于萬物則為瑞及丈逆令損于萬物

則為災草木之花皆五出雪花六出朱文公

謂地六生水之義然觀立春後雪皆五出冬

屬陰春屬陽想陰陽奇耦天亦不能違也劉

熙釋名曰雪緩也水遇寒而凝緩緩然下也

寒甚則為粒珠寒淺則為花粉雪寒在上故

群芳譜

卷三 天部

八二

高山多雪此來年豐稔之兆諺云冬無雪麥

不結又云若要麥見三白一月見三白田翁

笑嚇嚇冬至後第三戌為臘臘前兩三番雪

謂之臘前三白大宜菜麥若立春後雪則不

宜故又云臘雪是被春雪是鬼言為麥之害

也又冬雪主殺地中蝗子雪一寸蝗入地一

尺雪一尺蝗入地一丈主次年無蝗災雨雪

雜下謂之霰非時而降草木皆冰謂之樹介

又謂之百草戴孝主兵荒歲飢及大臣災地

上凝一層如薄冰謂之地甲主兵戈雪神名

滕六

○休徵

太平之世雪不封樹凌沴毒害而已矣

○記

晉折蔡王騰次真定大雪平地數尺門

○晉書

積雪久不消有人掘地

○谷徵

武王伐紂都洛邑雨雪十日深丈餘

○公金固

天子游黃臺之丘獵于鉅山

群芳譜

卷三 天部

八三

冬大寒雨雪士卒墮指者十之二三

馬路縮如蟬

河陰降赤雪

有孝婦姑聽女讒訴諸太守殺之五月大雪

○占候

唐長壽二年元日大雪上謂群臣曰元

勝之書云雪是五穀之精

經久日照不消來年多水

春則麥穀蕃盛人民六

倍人相食 秋 雨雪大飢民多 八月 有妖賊

冬 雪盈尺來年大豐積雪歲美人和無 十一

月 雪多冬春殺賊 朔 大雪主年荒 冬至 雪盈

行若前後有雪 十二月 上旬中旬有雪來年

來年大水人飢 凡雪日間不積謂之瑞明霽

年旱澇不勻 等伴主再雪又主來年多水

而不消謂之等伴主再雪又主來年多水

製用 臘雪水甘大寒時藏解天行時疫及一

耐旱不生虫 淋猪可治小兒痘疹 調蛤

粉拂痲子極妙 臘雪水調寒食麵為糊 收

背書面不生虫 山居四要 收臘雪用大甕

盛貯埋窖內無害埋於背陰高阜地下稻草

蓋之勿令 雨水流入

典故 衛君重裘累茵而坐見負薪而哭者問

於是開府金出倉粟以賑貧窮 公孫王 齊

景公時大雪三日公衣狐白之裘晏子入公

曰怪哉雨雪三日而不寒晏子曰古之賢君飽

而知人飢溫而知人寒公曰善乃脫裘發粟

以賑飢寒者 晏子春秋 曾子耕泰山下而

雪不得歸思父母作梁山操 燕人羊角哀

與左伯桃為死友問楚王賢二人同往見之

至梁山遇雨雪計不能俱金伯桃乃并衣糧

與角哀入空樹中餓死角哀至楚為上大夫

乃告楚王備禮葬于蒲塘在深水縣四十里

一夕角哀夢伯桃云與荆將軍墓鄰敬苦我

九月十五日幸兵于塚上助我哀泣曰塚上

安知汝之勝負開棺自刎而死就葬于泉中

春 蘇武使虜單于幽之大窖中絕飲食

天雨雪武啮雪塊毛并咽之數日不死何

奴驚以為神 東郭先生久待詔公車

貧困飢寒衣被履不完行雪中履有上無下

足盡踐地道中人皆笑之 漢袁安性

清耿時大雪丈餘洛陽令出按行至安門無

路令人除雪入戶見安僵臥問何以不出安

曰大雪人皆飢餓不宜出以千人令以為賢

舉孝廉 魏焦先人莫知其所出野火燒其

廬因露寢遭冬雪大至先祖臥不移人以爲

死就視如故 謝安集兒女講論文 胡兒謝朗

義俄而雪降公欣然曰白雪紛紛何所似兄

子胡兒曰撒鹽空中差可擬兄女道韞曰未

若柳絮因風起公大笑為樂 世說 晉王徽

之字子猷居山陰大雪夜眠覺開室命酌四

望皎然因詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴

在剡溪即乘夜輕船往訪經宿方至既造門

不前而返人問其故王曰吾本乘興而來興

盡而返何必見安道耶 何氏南史 晉王恭

嘗乘高輿披鶴氅裘涉雪而行益果于籬間

窺之嘆曰此真神仙中人也 晉書 晉孫康

家貧無油映雪讀書交遊不雜 宋武帝大

明五年元日瑞雪上曰朕心存百姓如得豐

年歲稔可為大瑞雖獲麟鳳何用哉 大明

中元日雪花降殿庭右將軍謝莊下殿雪集

衣上以為瑞群臣皆作雪花詩 齊書 王

揚休幼肄業僧舍雪積其背不自覺 宋書 王

唐貞元十年三月雨雪巨豪王元寶每大雪

令僕夫自所居門巷至坊口掃雪為徑迎接

賓客 天寶遺事 天寶初命王天運伐勃律

勃律恐懼請罪願歲貢獻天運不許即屠其

城旁三千人而返有術者言將平無義天將
大風雪矣行數百里忽風四起雪花如其
萬人一時凍死韓愈姪湘子有術者言能
開頃刻花愈試之湘子取孟士覆少頃出二
花花片出小金字詩一聯云雲橫秦嶺家何
在雪擁藍關馬不前後愈諫佛骨貶潮州一
日途中遇雪有一人冒雪而來乃湘子也湘
子曰尚憶花上之句乎公詢其地乃藍關也
嗟歎久之因續成詩云云或曰湘子乃愈姪
韓老成之子老成所謂十二郎是也湘子乃
愈姪孫唐韋武每朝會不敢離立笑言遇
大雪在庭者皆振裾更立武獨不徙足雪甚
幾至沒靴柳子厚上韋中立詩僕聞庸蜀
之南常雨少日日出則大吹予以爲過言前
六七年僕來南大雪踰嶺被越中數州數州
之大皆倉皇吹墜狂走累日幸無雪乃已然

群芳譜

卷三

天譜

後始信前所聞者 鄧下大雪中書舍人路
群芳于南園剪亭肆日山雪鹿巾鶴筆搗火
命賜以賞佳致 吳元濟以蔡州叛
李愬用李祐計夜襲蔡州會大雪蔡人不知
行七十里夜半至懸瓠城雪甚城旁有營營
池忽令擊之以亂軍聲遂登城縛元濟 營
宋太祖一日大雪叩趙普門普出見帝
立風雪中曰已約晉王已而晉王至共于
堂中設重茵地坐燄燒肉音妻行酒帝以
嫂呼之普從容問曰夜雪寒甚陛下何以出
帝曰吾睡不着一榻之外皆他人也故來見
卿普曰南征北伐此其時也遂定下江南之
策 宋陶穀爲學士得克太尉
家姬遇雪陶取雪水烹茶謂姬曰克家有此
風味不對曰彼粗人安有此但能于銷金帳
中淺斟低唱飲羊羔兒酒耳陶默然慙其言

歐陽公在頤州因雪會客賦詩禁體物語
如玉月梨柳練絮鸞鶴銀等字皆請勿用
又東坡守汝陰遇雪會飲聚星堂約客賦詩
以聲色氣味富貴勢力爲人章仍效歐公體
不使顯玉鸞鶴等爲此不使皓白銀素等字
落句 盛次仲孔平仲同在館中
雪夜論詩平仲曰嘗作不經人道語曰斜拖
闌角龍千尺澹沐牆腰月半稜次仲曰甚佳
惜未大也乃曰看來天地不知曉飛入園林
總是春平仲乃服 宋祥符中有王倫者爲
太子中允其女年十四自稱燕華君作雪詩
曰何以月娥欺不在亂飄瑞葉在人間父問
瑞葉何出女曰天上有瑞木花開六出也
日而坐二子侍立既覺顧謂曰賢輩尚在此
手日晚且休矣及出門雪深三尺

群芳譜

卷三

天譜

徐積事母孝謹母終廬墓三年雪夜伏墓哀
號問安否雪爲之消 宋神世衡知環州羌
酋牛奴訛素賊強未嘗出世衡至始來迎世
衡與約明日當至其帳慰勞是夕雪深三尺
世衡冒雪而往奴訛寢因驚起羅拜感激
狀先生有姿色明道衡保大中召入官嘗大
雪帝戲之曰能以雪爲銀否曰可乃取雪實
之削如錠投熾炭中食頃取出爛然爲銀下
若垂酥滴乳之狀 季勝游洪州與
處士盧齊輩雪夜共飲坐中一人偶言雪勢
如此不可出門勝曰欲有何語吾當往其人
曰吾有書在星子可爲取之乎勝曰可乃出
門去飲未散携書至相距凡三百里人皆異
之 蜀有道士陽狂俗號灰袋嘗大雪中衣
布裙入青城山暮投僧宿夜半雪深風起僧
慮其已死就視之去床數尺氣如炊流汗袒

寢僧知爲異人天未明
不辭而去

○飛藻散語 如彼雨雪先集維散 上天同雲
雨雪紛紛 今我來斯雨雪霏霏

○俱詩 藐姑射之山有神人居焉肌膚若水
雪綽約如處子不食五穀吸風飲露乘雲氣

御飛龍而游乎四海之外 宋玉對楚
王曰昔有歌于郢中者其爲陽春白雪國中

屬而和者不過數十人其曲調高其和彌
寡 琴瑟分若輕雲之蔽月飄颻兮若流風

之迴雪 曹子建 群公對雪尚隆之曰麴堆
金井誰調湯餅 泉冰素口玉滿天山難刻佩

環坐間服其 贊 資清以化乘風以霏值象能
清韻 陶淵明 鮮即潔成暉 表 沈憇界

之巖隙 酒火坑之煩惱 項世路 紫樓栖檻
之坎呵喚夜氣之清曉 陳仲舉 凝望臺之

之坎呵喚夜氣之清曉 陳仲舉 凝望臺之

群芳譜

卷三

八

九重落葉飄花似芳林之二月豈惟洛神呈
象來舞帝宮故亦海騎相趨下朝仙關東阜

欣而望歲南史 武 歲將暮時漸昏寒風積愁
慶而書解 雲繁梁王不悅遊于兔園

俄而微霰零寒雪下王乃歌北風于衛詩咏
南山于周雅授簡于司馬相如曰爲寡人賦

之相如曰臣聞雪宮建于東國崑山峙于西
域岐旦發詠于來思姪滿中歌于黃竹曹風

以麻衣北色楚諺以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞
于豐年表火則表涉于陰德雪之時義遠矣

哉若乃玄律窮嚴氣升焦泉涸湯谷凝火井
滅溫泉冰于是河海生雲朔漠飛沙散漸酒

而先集雪紛紛而遂多始綠覺而胃凍終開
簾而入隙既因方面爲珪亦週圓而成蹕盼

際則萬頃同縞瞻山則千岩俱白其狀霏霏
浮浮漉漉奕奕聯翩飛洒徘徊委積于是臺

浮浮漉漉奕奕聯翩飛洒徘徊委積于是臺

如重壁達如連珞庭列瑤階林挺瓊樹皎皎
奪鮮白鵲失素至夫迴散繁積之勢飛聚凝

曜之奇回轉展而無窮 歌行 皇穹何處飛
難得而備知 謝惠連 雪賦 歌行 瓊屑散下人

問作春雪五花馬踏白雲衢七香車碾霜堦
月蘇品乳洞擁山家澗蕭古寒盤銀蛇寒郊

復登鋪柳絮古磧爛熳吹蘆花流泉不下孤
汀咽斷竹老猿聲欲絕鳥啄冰潭玉鏡問風

猷簷溜水晶折拂戶初疑粉蝶飛看山又訝
白鷗歸孫康凍死讀書幃火井不暖溫泉微

超然臺上雪城郭山川兩奇絕海風吹破
碧琉璃時見三山白銀闕 蓋公堂前雪綠

窓朱戶相明滅就中山堂雪更 詩五言 空散
奇枯松怪石亂瓊絲 蘇東坡

粉無樹獨飄花 唐太宗 酒篁留直節若柳
送長條 聘巧先投隙 潛光亂入池 隨車

送長條 聘巧先投隙 潛光亂入池 隨車

群芳譜

卷三

八

翻綉帶逐馬散銀盃 薛退之 練練峰上雪
纖纖雲表霓 任子美 仙人寧底巧剪水作

花飛 陸暢 兒吟雛鳳語翁生凍鴈啼 武文
思 千門委土壁晚日烟不收 刻獸堆鹽

虎爲山倒玉人 俱黃山 尖峰排玉荷圓
石疊銀盃 劉師道 竹外雪蕭蕭天涯暮寂

寥 馮珪菴 終南陰嶺秀積雪浮雲瑞林表
明 霽色城中增暮寒 祖咏 耻均班女扇羞

儷魯人衣浮光亂粉壁積照朗形開 劉孝綽
飛雪帶春風徘徊亂繞空君看似花處偏

在洛陽東 劉方平 玉階映瑤雪擁爐時並
肩纖手撫郎背低聲問郎寒 薛逢 雪霰飄

何甚因風更斜臘前偏爲穀春問未疑花
曙色開銀鬕寒光入絳紗床頭社酒熟扶醉

到鄰家 唐綽川 雲葉兼天合水花到地融
片輕猶帶雨勢穩不隨風多病愁春冷將歸

片輕猶帶雨勢穩不隨風多病愁春冷將歸

群芳譜

喜歲豐鄧中誰作賦白雪芳難工 何意永
霜色能先桃李開 分清香影不為驚
白日雙扉掩清宵 短棹回青山渾欲老玉樹
莫相猜 俱馮家志 石磴三千級況當雨雪
時青苔寒宿霜古木淡春姿峰巒皆橫玉花
輕稍翳枝此中饒秀色應不減城壘 方拱干
溪雲常不斷雨雪自多端收得曉泉意分
來眾嶺寒煙凝成秀壁晴瀉作寒湍貪就山
房息火還逢 七言 瑤臺雪花數千點片片吹
嫩寒 薛元春 落春風香 浮白 風雲快
約千絲雨天地共無一點塵 石敬瑭 蝶遺
粉翼輕難拾鶴陞霜毛散未掃 崔德符 老
石蓋深蘊虎陷冷枝繁重玉龍寒 韓魏公 元
閑思北闕銀宮畔誰架丹山白鳳皇 晏殊
五更曉色來書幌半夜寒聲落画簷 應為
王孫朝上國珠幢玉節與排衙 俱東坡 戰

退玉龍三百萬敗鱗殘甲滿天飛 張元昊
袖裏玉霜三百斛化為飛雪向人間 高麗女
風捲寒雲暮雪時江煙洗盡柳條輕
簷前數片無人掃又得書窗一夜明 張元
亂飄僧舍茶煙濕客酒歌樓酒力微江上晚
來堪西處漁人披得一蓑歸 邵谷 六出飛
花處處飄黏窗拂砌上寒條朱門到曉難盈
尺盡是三軍喜氣消 章孝圖 六出裝成百
獸王口頭出後便即當捍眉杜服人誰怕想
汝應無熱肚腸 張文潛 永雪獅子 清決曉
林初落索冷和弄雨轉飄蕭堪憐雀避來開
地最愛僧衝過短橋 張道 茅君失却三神
鶴王母應添五色鱗草木未香花事動乾坤
不夜月華新 寄 九陌淒風戰齒牙銀盃
逐馬帶隨車也知不作堅牢玉無奈能開頃
刻花 門外山光馬亦驚階前侵齒我先行

群芳譜

風光快入長春苑雲月長歸不夜城 俱東坡
龍噴雨花天作瑞象占雲華氣生和月明
蟹過銀沙岸風細魚吹玉海波 楊萬里 天
山雪後北風寒抱得琵琶馬上彈曲罷不知
青海月徘徊猶作漢宮看 李于 八月天
山雪作花合圍千騎渡龍沙傳呼莫射南飛
雁欲寄平安到漢家 邵定宇 寒氣先侵玉
女眉清光旋繞省郎闌梅花大庾嶺頭發柳
絮章臺街裏飛飛欲舞定隨曹植馬有情應
謝莊衣龍山萬里無多遠留待行人二月歸
李義山 大江西面小溪斜入竹穿松似若
耶雨所岩風吹玉樹一灘明月灑銀砂因尋
野渡逢漁舍更泊前灣上酒家去去不知歸
路遠棹聲煙裏獨嘔 曹 旋撲珠簾過
短橋輕千柳絮重千霜已隨江令誇瓊樹又
入盧家妬玉堂侵夜可能爭桂魄忍寒應欲
試梅妝 關河凍合東西路腸斷班驢送陸郎
李商隱 樓頭初日始翻鵲陌上晴泥已沒
車凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花遺蝗
入地應下尺宿麥連雲有幾家老病自嘆詩
力退空吟水柱憶劉又 謝東坡 雲重寒空
思寂寥玉塵如粉滿春朝片縷著地輕輕陷
力不禁風旋旋消惹惹砌任他香粉妬紫釵
學小梅嬌誰家醉捲朱簾看絃管堂深暖易
謝 秦 天街晴雪照簾櫳萬戶千門似
鄧中先向曉營添朔氣却隨春仗轉條風上
林花信梅邊出太液波聲柳外通 郭客高歌
誰屬和巴人下曲本難工 楊升 天門晴
雪映朝冠步瀝頻扶白玉欄為語後人須把
當庭踏又殘莫向都人誇瑞兆近郊或恐有
袁安 吳 使君歲晚下長安雪滿關河 吳公名

二如亭群芳譜天部卷之三

行路難遠水不流瓊作岸亂山半出玉成嶺
凍雲接地歸鴻斷古戍無人還自寒疑入剡元

中迷去住一航夜色寄蓬看

玄經草已成園廬高卧謝浮名當窓一樹雲

常白遶舍千岩雪乍晴散髮簪知何處貴初

衣不改荷蘿情滄浪亭榭臨江渚日暮行歌

自濯纓

嶼玉為臺虛疑郢里歌聲動却訝吳門線影

開萬樹生花供染翰千岩浮白佐啣盃東林

舊社堪乘興不必山陰泛棹迴

景能將傲骨支樓頭風景晚晴時千家雪色

明空閣一樹鴉聲入薄帷逸興久知逃阮酒

閑情猶愛看陶詩知君長坐虛窗月月在虛

窗君不知

失曉不及鳴清晨拜表東上閣鬱鬱瑞氣盈

空庭退朝騎馬下銀闕馬滑不慣行瑤瓊晚

遇賓館賀太尉坐覺滿路流歌聲便聞西園為極客大

掃徑步正見玉樹花凋零小軒却坐對山石雪置酒公

拂拂酒面紅顏生主人與國共休戚不惟喜

悅將豐登誰憐鐵甲冷微骨四十餘萬屯邊之

兵

文忠詞外響多在榜邊竹上○朱樓向晚簾

開六花片片飛來無奈薰爐煙霧騰騰扶上

金釵

花落天花落千林瓊玖滿雲垂幙陰風慘淡天

空鸞鶴

張安國憶秦娥

空鸞鶴

空鸞鶴

空鸞鶴

空鸞鶴

空鸞鶴

空鸞鶴

空鸞鶴

空鸞鶴

空鸞鶴

二如亭群芳譜

歲譜小序

譜首天迺其源也繼之歲者何管子有言唯聖
人知四時不知四時乃失治國之基不知五穀
之故國家乃路天不能冬煥而夏寒聖人不能
冬播植而春刈穫治古之世觀日月星辰之運
察分至啓閉之幾調寒暑涼燠之變循浮沉升
降之節承天順時陰陽薰蒸而百物以生焉以

成焉不則刑德離鄉時乃逆行作事不成必有
天殃時之所係顧不重哉作歲譜

濟南王象晉蓋臣甫題



二如亭群芳譜元部目錄

第四冊

歲譜小序

歲譜首簡

歲紀

歲差

熊太古

歲譜一

歲

群芳譜

歲譜一
目錄

春

正月

二月

三月

群芳譜歲譜一目錄

二如亭群芳譜

歲譜簡首

歲紀

易曰天行健君子以自強不息故論天者以行
度爲准每日十二時者太陽隨天運周行方隅
十二位也天行一週晝夜百刻以十二時分之
每時八刻共九十六刻餘四刻每刻分爲六十
分共二百四十分每時又得二十分故有初初

太陽到子
方爲十時

群芳譜

歲譜簡首

刻十分正初刻十分共八刻二十分是爲一時

一晝一夜百刻盡而日一週天是爲一日每月

三十日者朔日日月會度而月始蘇二日哉生

明八日上弦十五日月盈爲望十七日哉生魄

二十三日下弦三十日爲晦歷三十日而月之

盈虧晦朔備是爲一月每年十二月者太陽麗

天歷輪十二星次也每月五日一候十五日一

氣四十五日一節歷四立二分二至共八節而

前月小則
在三日

前月小則
在十六日

月小則在
二十九日

一日順行

十二偶爲
時每歲地

爲月
十二次

七十五候以遍四序以週是爲一歲一歲十二月三百六十日此常數也但月與日會率少五日九百四十分日之五百九十二分六十三刻是爲朔虛日與天會率多五日九百四十分日之三百二十五分二十五刻是爲氣盈以氣盈朔虛二數合之而閏生焉所以齊有餘不足之數而通天地之氣也三歲一閏五歲再閏天無餘氣氣無餘分而造化始全矣

群芳譜

歲譜卷首

二

歲差

熊太古

古人治曆有歲差之法郭太史言自漢至今凡十次差故作簡儀以考中星作土圭十五丈以驗日景又以蓋天仰觀日之所躔是以授時曆日測月驗永終無弊遣使十四輩分隸十四處于夏至日測景長短往往千里差一寸而地之高下水之緩急皆得而知之上都去大都千里而近其高四十里日之廣千里星之廣百里或

七十里五十里故王畿千里象日大國百里次國七十里小國五十里象星日景每千里差一寸大都在地東北故夏至日晝六十二刻夜三十八刻若洛陽有周公測景臺夏至日晝六十六刻夜四十刻

群芳譜

歲譜卷首

三

二如亭群芳譜歲部卷之一

濟南 王象晉蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 同較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與齡
孫士雅會孫段流 詮次

歲譜一

歲 說文歲木星也一歲之內歷二十八宿宜編

群芳譜

卷一

一

陰陽與太歲相應春秋胡傳曰四時俱而後
成歲爾雅夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載
歲取歲星行一週也祀取四時一終四時之
祭遍舉也年取禾一熟也載取物終更始也
董仲舒曰陽出布施於上而主歲功陰伏於
下而時出以佐陽陽不得陰之助亦不能獨
成歲一歲八節立春春分立夏夏至立秋秋
分立冬冬至每節四十五日太歲在四仲歲

群芳譜

卷一

二

行三宿太歲在四孟四季歲行二宿共行二
十八宿故十二年一週天漢志云天一晝夜
而運過星從天而西日違天而東日行與天
運周在天成度在曆成日月周于天四時備
成攝提遷次青龍移辰謂之歲歲首至也月
首朔也至朔同日為章至朔同在日首為部
部終六旬為紀歲朔又復為元太史公以十
九年為章七十六年為部五百十三年為會
一千五百年為紀四千五百年為元越絕計
倪曰天下六歲一穰六歲一康凡十二歲一
饑是以民相離也聖人蚤知天地之反為之
預備故湯之時七年旱而民不饑禹之時九
年水而民不流漢儒賈誼論積貯晁錯論貴
粟皆祖之

○過天氣候考 一歲共十二月二十四氣七十
二候大寒後十五日斗柄指艮
為立春正月節立始建也春氣始至而建立
也一候東風解凍凍結于冬遇春風而解也

三

二候蜚蟲始振蜚蟲藏也振動也三候始蟄蟄藏也而動也三候魚陟負冰上遊而近冰也立春後十五日斗柄指寅爲立春正月申陽氣溫升雲散爲春如天雨也一候獺祭魚獺始而獵也二候草木萌動天地交泰故草木萌生發蟄蟄蟲始出三候桃始華桃花開也四候始蠶桑柘始華五候鳴雉雉始鳴六候鳴鴈鴈始鳴七候始布布穀始布八候始耕耕者始耕九候始蠶蠶始生十候始蠶蠶始生十一候始蠶蠶始生十二候始蠶蠶始生

21

應之二候蜩始鳴。蜩，陰類也。出者乘陽而見。王狗好夜也。三候王蜃生。王蜃，土脈也。以爲導挈。獲挈，遊有五能者。其立夏十五日斗柄指巳，爲小滿。四月中不成一技物，長至此皆盈滿也。一候苦菜秀。苦菜爲苦菜，飛不過屋。感火氣而苦味成，不榮而實。曰秀，榮而不實，緣不窮大。曰英，此苦菜宜言英，以爲苦蕒者非。二候靡草死。靡草，草之枝葉靡細者。葶藶之屬，凡物穴不覆身，感陽生者強而立，感陰生者柔而靡。靡草則走不先入陰，至所生也。故不勝陽而死。三候麥秋至。麥，蚯蚓即地，以夏爲秋。感火氣而熟也。小滿後十五日斗柄指丙，爲芒種。五月節言有芒之穀可播種。蠶王，一也。一候螳螂生。螳螂，飲風食露，感一陰之氣，名落鵲氏而生，能捕蟬。深秋生子于林木，一殼百子。至此時破殼而出。藥中謂之螻蛄，生子于桑者佳。二候鳴始鳴。鳴，百勞也。本草作博勞，惡聲之鳥，梟類也。不能翔翔，直飛而已。三候反舌無聲。諸書謂反舌爲百舌，鳥能反覆其舌，感陽而鳴。遇微陰而無聲也。以爲蝦蟆者非。芒種後十五日斗柄指午，爲夏至。五月中萬物至，青熟赤此皆假大而極至也。一候鹿角解。鹿山獸形，小屬陽角，支向前。夏至一陰生，鹿感陰氣，故角解。二候蜩始鳴。蜩，蟬之大而黑色者。蜩，蟬脫殼而成。雄者能鳴，雌者無聲。今俗稱唧螻蟬，乃總名也。鳴于夏爲蜩，莊子謂蟋蟀夏蟬也。語曰：蟋蟀鳴，朝三候。半夏生。半夏，藥名，居夏之半而生也。夏至後十五日斗柄指丁，爲小暑。六月節，暑氣至此尚未極也。一候溫風至。溫熱之風至。小暑而極，故曰至。二候蟋蟀居壁。感肅殺之氣，初生則在壁，感之深則在野。三候鷹始擊。擊，擊也。月令鷹乃學習，殺氣未肅，擊易始。習擊，博迎殺氣也。小暑後十五日斗柄指未，爲大暑。六月中暑至此而盡。

漫一候腐草為螢離明之極則陰至微之
物亦化而為明詩用耀青行另一種形如米
虫尾亦有火不言化者不復原形也二候土
潤溽暑土氣潤故蒸鬱為溽溽暑也三候土
是也三候大雨時行前候溽暑而後候則大
雨時行以退暑也大暑後十五日斗柄指坤
為立秋七月節秋擊也物至此而擊欲也一
候涼風至涼風禮作自風西方安清之風也
溫變而肅也二候白露降大雨之後涼風來
天氣下降茫茫而白尚未凝珠也三候
白秋金色也三候寒蟬鳴今秋後十五日斗柄指申為
而急疾者是也立秋後十五日斗柄指申為
處暑七月申陰氣漸長暑將伏而潛處也一
候鷹乃祭鳥鷹義禽不擊有胎之鳥金氣肅
殺鷹感其氣始捕擊必先祭猶人飲食必先
祭祖也二候天地始肅三候禾乃登禾者穀

寒蟬寒蟬
也俗名都
了色級形
小於夏蟬

連葉結之總名成熟曰登處暑後十五日斗
柄指其為白露八月節陰氣漸重露凝而白
也一候鴻雁來鴻雁淮南子作候雁自北而
南來也二候玄鳥歸玄鳥北方之鳥故曰歸
三候群鳥養羞謂養美食以備冬月之養白
露後十五日斗柄指酉為秋分八月中之至北
而陰陽道中當秋之半也一候雷始收聲雷
屬陽八月陰中故收聲入地萬物隨以入也
二候蟄蟲始不蟄蟄蟲始入地萬物隨以入也
稍小至寒甚乃蟄寒之也三候水始涸水春
氣所為春夏氣至故長秋冬氣返故涸也秋
分後十五日斗柄指辛為寒露九月節氣漸
肅露寒而將凝也一候鴻雁來賓雁後至者
為賓二候雀入大水為雉雀黃雀也嚴寒所
致雉化為雉也蛤蚌屬之小者三候菊有黃
花菊有華于陰故曰有也應季秋土王之時

鴻雁之雁
曰秋雁

故言其色寒露後十五日斗柄指戌為霜降
九月申氣愈肅露凝為霜也一候豺乃祭獸
以獸祭天報本也二候草木黃落也三候
草木黃落色黃落也三候蟄蟲咸俯皆垂
頭畏寒不食也霜降後十五日斗柄指乾為
立冬十月節冬終也物終而皆收也一候
水始冰水而初凝未至於堅故曰始冰二候
地始凍土氣凝寒未至于冰故曰始凍三候
雉入大水為蜃蜃大者為車輪鳥蜃月下吐
氣成樓臺與蜃龍同大水淮也立冬後十五
日斗柄指亥為小雪十月申氣寒而將雪矣
第寒未甚而雪未大也一候虹藏不見陰陽
氣交為虹陰氣極故虹伏也非有質故曰藏
言其氣下伏也二候天氣上上升三候地氣下
降天地變而各正其位不交則不通故閉塞
也小雪後十五日斗柄指壬為大雪十一月

雉野雞也
大蛤名蜃

節言積陰凜烈雪至此而大也一候鶡鴒不
鳴鶡鴒易也似雞而大有毛角開死方已古
人取為勇士冠名黃黑也故名鶡鴒易感六
陰之極而不鳴以為寒號者非二候虎始
交虎威微陽萌動故氣益甚而交也三候荔
挺生本草謂荔為荔實即馬荔似蒲而小根
可為刷以為零陵香非大雪後十五日斗柄
指子為冬至十一月申日有陰陰而陽始生
也一候蚯蚓結六陰寒極之時蚯蚓交結如
繩二候麋角解麋澤獸形大屬陰角支向後
冬至一陽生麋感陽氣故角解三候水泉動
水者一陽所生一陽初生故泉動也冬至後
十五日斗柄指癸為小寒十二月節時近小
春故寒氣猶小一候鶡鴒始鳴鄉道之義
房避熱而南今則北飛禽鳥得氣之先故也
二候鶡鴒始鳴至後一陽已得來年之氣鶡鴒

為巢知所向也三候雉鳴雉文明之禽陽鳥也雉雖雄同鳴感于陽而有聲也小寒後十五日斗柄指丑為大寒十二月時已二陽而寒威更甚者閉藏不其則發洩不盛所以啓三陽之泰此造化之微權也一候雞乳乳育也雞木畜麗于陽而有形故乳二候征鳥厲疾征伐也殺伐之鳥鷹隼之屬至此而猛厲迅疾也三候水澤腹堅水徹上下皆凝故曰腹堅一元默運萬彙化生四序循環千古不易極之而陽九百六不過此氣之推遷耳蓋天運四千六百一十七萬為一元初入元百六歲有厄故曰百六之會傳曰百六有厄過制成災一元之中九度陽九五陰九四陽為早陰為水合之為九故曰陽九之厄也

朔望弦晦考

月初曰朔與日同度也弦弓弦也月半之名望前月之上半仰

故曰上弦在初七八望後月之下半覆故曰下弦在廿二三日月相去近一遠三謂之弦望月滿也漢志日月相與為衡分天下之中謂之望月體無光待日照而光生半照即為弦全照即成望交在望前朔則日食望則月食交在望後望則月食後月朔則日食交正在朔則日食既前後望不食交正在望則月食既前後朔不食大率一百十三日有餘而道始一交非交則不相侵犯故朔望不常有食月大十六日望月小十五日望間亦有十四十七望者月盡曰晦漢志云以月及日光盡體伏謂之晦註陰遠陽近則晦小盡二十九日大盡一日百刻考刻鏤也漏也欽漏箭以候日晷曰刻故因謂晷度曰刻古制晷長六十刻夜短四十刻晷短四十刻夜長六十刻晷夜中五十刻損

夜五刻以彈于晷則晷多千夜五刻夏至晷六十五刻夜三十五刻冬至晷三十五刻夜六十五刻春秋分晷五十五刻夜四十五刻從春分至夏至增九刻半夏至至秋分減亦如之從秋分至冬至減十刻半冬至至春分增亦如之漢初大率九日增減一刻至和帝時霍融始請改之曰晷夜百刻十千名義考律令所謂言日者以百刻是也昔黃帝命大撓作甲子而于支之名始立甲物將生謂乎甲也乙物之生軋軋也丙陽氣著明也丁物壯也戊物皆茂盛也巳物可紀識也庚陰氣更萬物也辛物既成而新也壬任也陽氣任養萬物于下也癸揆也物可揆度也以歲論甲曰闕逢乙曰旃蒙丙曰柔兆丁曰疆圉戊曰著雍巳曰屠維庚曰上章辛曰重輝壬曰玄默癸曰昭陽以月論月在

十二支名義考

甲曰畢在乙曰極在丙曰修在丁曰圉在戊曰厲在巳曰則在庚曰室在辛曰塞在壬曰終在癸

下四刻屬來日至陰司暗昧婦女丑紐也陽氣未升物紐結未敢出也至田澤園圃爭寅津也生物之津途也至文書木器卯冒也物日出而生也至生育開訟辰震也物皆震動而出也巳起也物至此而盡起也至怪異陰私午長也大也物皆長大也至文書絲綿紅色苦味火光未味也物皆成有滋味也至燕會衣物田宅申身也皆成就也至行程消息酉緇也物皆緇縮也至金刀子女逃亡戌滅也物盡衰滅也至見貴印綬奴僕死亡亥刻也氣刻殺萬物也至吉祥以歲言子曰困敦言物初萌混沌於泉下也丑曰赤奮若言

國音群致音煩

補 80-153

癯其色青其祀戶祭先脾春曰青陽亦曰陽

木位上政
先脾

春青春芳春景曰媚景韶景時曰芳時嘉時

節曰華節淑節辰曰嘉辰芳辰

○調攝 春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮

夜卧早起廣步於庭披髮緩行以使志
生而勿殺與而勿奪賞而勿罰此養氣之
應養生之道也逆之則傷肝肝病則食小豆
非李大肝木味酸甘能勝土上屬脾主甘春
宜減酸益甘以養脾上春陽初升萬物發萌
正二月間乍寒乍熱年高之人多有宿疾春
氣所攻則精神昏倦宿病發動又兼去冬以
來擁爐薰衣嚼炙火燔漸積至春因而發泄
致體熱頭昏壅隔凝滯四肢倦怠腰脚無力

詳上卷

卷一 歲時

二

常當體候稍覺發動不可便用疎利之藥恐
別生餘疾惟用清風去熱涼隔化痰之劑或
選食治方中性稍涼利飲食調停自然通暢
若無病不可服藥春日氣和當觀園林亭閣
虛敞之處用椅椅以暢生氣不可久坐以
生他鬱飲酒不可過多米麵團餅多傷脾胃
難化老人尤忌天寒暄不一不可頻去綿
衣老人尤弱體怯風冷易傷脾裏時備
夾衣過暖易之以次漸減不可暴去 肝藏
魂名龍則字含明肝者幹也狀如樹之有枝
幹也片心下宿後左三葉右四葉重四斤
四兩神如龍象如龜顏色如緇映絳脉出於
大敦中有三神爲心之母腎之子屬木春旺
卦震其液淚其性仁孝慈憫故聞悲則淚出
者其性慈也著于內者爲筋見于外者爲爪
以口爲戶以睛爲門應東岳上通歲星之精
三神名爽
大敦左手
大指端三
毛中

○典故

天寶中長安士女春時開花以奇多者

爲勝昔以千金市花植于庭爲探春之

宴○時道事 明皇時春景明媚日對花

可不與他別斷命取羯鼓自製曲名春光好

回顧柳杏皆發笑曰此一事不喚我作天公

乎 穆宗宮中花開以重頂帳蒙蔽置春

御史號曰括春 長安貴遊子弟每至春時

遊宴共帳於園中隨行載以油幕或遇陰

雨以幕覆之盡歡而歸○天寶遺事 開元人

家春時移各花樹檻中下設輪脚挽以絲繩

所至牽以自隨 那術居燕燕有谷地美而

寒不生黍稷行吹律暖氣乃至草木乃生至

今名黍谷○別錄 山中有鳥如鴨鳴而

小蒼黃色每至正二月作聲云春起也至三

四月作聲云春去也採茶者呼爲報春鳥

○清山記 長安春遊之家以脂粉作紅紫

上成懸挑掛夾襖盡帶前引車馬○曲江宴

送遺曲江錄 長安侯少舞至春時結朋連

黨各乘駿馬餽以錦繡金絡並停於花樹下

往來使僕從執酒器隨之遇名園輒駐馬而

飲○天寶遺事 建立春日剪綵爲燕以戴

立春日門庭皆上寫宜春二

字貼之王詩云寶字貼宜春

○麗藻散語 春省晴而補不足

○詩子 春日載

義倉庚惜惜采繁祈祈

○周禮春官 青陽司候句芒御辰

青主象物之初生

震宮初

隋書帝歌

勤木德惟仁龍精成旦身歷司春

靈胎光嗣

群芳譜

卷一歲時

十三

春可樂兮綴祿花以爲蓋集繁蕤以飾裳
 時國 握月擔風且留後日春花卧酒不可過
 遊兮不歸春草生兮萋萋文選 玄鳥司春
 蒼龍登歲節物變柳光風轉蕙文選 獻歲
 發春兮汨吾南征紫蘋齊葉兮白芷生湛湛
 江水兮上有楓日極千里兮傷春心楚辭
 遊兮迴迴三朝肇建青陽散暉潏潏景載頤美
 哉靈葩爰來爰獻聖容映之永壽於萬劉琨
 妻妻 詔方春時和草木群生之物皆有以自樂
 議所以賑貸叙 萬株果樹色傑雲霞千畝竹
 之漢文帝 林氣含烟霧微焚川而紫碧
 瀨浸以成波望太乙而憐少微森然通座尚
 書未至曳履驚隣宮尹述來鳴騶動壑宋之

南齊安曲庄 夫天地者萬物之逆旅光陰
 者百代之過客而浮生若夢爲騷幾何古人
 秉燭夜遊良有以也况陽春召我以烟景大
 塊假我以文章會桃李之芳園叙天倫之樂
 事群季俊秀皆爲惠連吾人咏歌獨慙東樂
 幽賞未已高談轉清閑境以坐花飛羽觴
 而醉月不有佳作何伸雅懷如詩不成賦東
 罰依全春酒數李太白春夜宴桃李園賦 賦東
 歸兮見碧草而知春蕩漾惚恍何重楊旖旎
 之愁人天光清而妍和海氣綠而方新綠翠
 今昨眼雲飄飄而相解演漾今黃綠窺青苔
 之生泉縹緲兮翩跹見遊絲之紫烟魂與此
 今俱隱醉風光兮悽然若乃隴水秦聲江猿
 巴吟明妃玉塞是客楓林試登高而望遠痛
 切骨而傷心春心蕩兮如波春愁亂兮如雪
 蕪萬情之悲歡茲一感於芳節若有一人兮

群芳譜

卷一歲時

十四

湘水瀟瀟雲霓兮見無因灝別淚於尺波寄
 東流於情視若使春光可挽而不滅兮吾欲
 贈天涯之佳人李太白怨陽春賦 天兮何
 爲今北斗而知春兮迴指於東方水蕩漾兮
 碧色蘭蕙歲兮紅芳試登高而望遠極雲海
 之微茫魂一去兮欲斷淚流煩兮成行吟清
 風而咏滄浪懷惻惻兮悲滿湘何余心之縈
 紉兮與春風而飄揚心飄揚兮思無限念佳
 期兮莫展手原萋兮綺色愛芳草兮如剪惜
 餘春之將闌每爲恨兮不淺漢之曲兮江之
 潭把酒草兮思何堪想遊女於峴北愁帝子
 於湘南恨無極兮心氣亂目眇眇兮憂紛紛
 披衛情於淇水結楚夢於陽雲春每歸兮花
 開花已闌兮春改歎長河之流連送馳波於
 東海春不留兮時已失老衰颯兮逾疾恨不
 得挂長繩於青天兮繫此西飛之白日若有

人兮情相親去南國兮往西秦見遊絲之橫
 路網春暉以持人誰吟兮哀歌踟躕兮傷別
 送行子之將遠看征鴻之消滅醉愁心於垂
 楊隨柔條以糾結望夫君兮各嗟橫涕淚兮
 怨春華寄遠影於明月送夫君於天涯李太白
 自惜春賦 迴長流而進權駕日彩以浮
 景雲濛濛兮輕曳烟霧露露兮微揚維時青帝
 司晨女夷節鼓驚鶯鶯吳歎蝶翻趙舞碎銀沼
 之萍花散十樓之小篆氣暖平原香繁別浦
 欲逐月姊之神水血風姨之怒冶避則拾翠
 採珠奇樂則流宮振羽良樂之致懸匪一
 理之可研類卿傷子暮片或撫心於綺年境
 何觸而非恨淚何人而不泉若闔外之殊棕
 惹難得而備宣也至如金屏椒壁繡榻暖燭
 茗有人兮開其中步徙倚兮私自惜簾捲水
 精梳窗琥珀風斜轉而吹奩月低生而照牕

群芳譜

卷一 歲時

十三

鮑參軍謝靈運黃龍額池桃空紫石苔長碧羊
車過而塵香風吹繁而院何遊絲之似繞
更落花之如擲舞鶯鴻其已緬慰真珠其奚
益乃天遠之鳳子適月窺之易孫三月飛雲
萬里盡昏星懸漢影新尚魂驚沙之無何必
斷傷芳草之盡髮俗休倘其難接色蕪絕而
不言登別館而凍雲集眺荒野而苦霧屯
鄉侍寢翹臨當驗臆中鵲之觀夢裡蒼龍
之門睽故國今無日知天子今少恩亦有少
小容華生來婉弱笑非蔡而羣迷腰未楚而
先約芳菲菲而入宮黨詛詛其誣詠君意不
自堅君恩俄已落脩成之肉可糜新人之鼻
幾斯鬼帝誰叩皇孫欲啄勢其愧推危踰巢
幕恒撫節而骨銷轉當春而神索別有便娟
銅雀妓漳水東來寫春媚俱照渚而成蓮各
臨風而拂翠寄蘇玉喉翻翻緜袂旋娟爲之
氣奪洛珍因之色墜值君王之未疲泊宮筵
之半醉態轉裾迴魂挑眼刺離閣黛浮瑣臺
香膩守宮之血未乾碎寒之金爭餌痛尊酒
其寂寞空西陵之吹吹船揚青陽悽焉雪涕
泥乃初歸瑤鏡慣畫眉忽河關其退別魂
翠袖近蘭陵之淺紅君啼妾拭妾嘗君持孤
舟尚織短篷吹草繁情而碎嘆柳帶恨而
橋垂寫素懷於石閣中舟裏於長夏潤水波
今代咽越鳥吟今助悲故歡亮已矣良晤終
何期及夫秦生赴樣細君未從君千里而同
于何二豎之留儂一則故舊善病一則天涯
浪蹤跡茶夕冷杵藥晨春錦衾橫而鑪氣歇
華燈燦而樓影重伶仃心之別鶴如鏡背之
麟龍夢遙琴而難寄書促往而忘對對此關
關鳩語灼灼花茸何嘗不抽簪覺短約帶憎

群芳譜

卷一 歲時

十六

孫子美忘此誰適爲容是以新花新氣新景
新愁固千悲而一族亦異感而同憂莫不寄
微情于湘女結幽恨於靈脩豈與夫東娛漂
漫流連在舟艷曲平原之第巧笑如皐之遊
夜以繼日忽忽悠悠者哉重曰葉蘋既已廣
細蘭亦已長浩空江今無人覓予心兮愴悵
復鵲鳩兮先鳴撫歲華兮將往寧攀雲際之
瓊枝不願河洲之宿莽有韓娥者聞此辭乃
抗首而奏陽春之歌歌曰魚淺濶兮身綿蠻
逝白日兮銷朱顏蕩許春愁終不去解許春
懷終不開詎怨多而心死直歡餘而淚斑欲
知妾恨復誰是雙蛾不似山
歌行 波渺渺柳依依孤村芳草遠斜日杏
花飛江南春盡離腸斷蘋滿汀洲人
未歸
已故花葉自相摧漠漠空中去何時天際來

寶字貼宜春

為情韻去春深出緒

商公名整

如碧絲秦系低綠枝當君懷

燕草

浙江淳安

春風不與誰何事入羅幃

李太白

春初

落花柳絮雪上風臺拂粧凝粉散

春初

人三先年

開映日花光動風香氣未散人早

春初

人三先年

立且徘徊

萬思本多傷逢春恨更

春初

長露沾湘竹淚花隨越梅往

春初

人三先年

傾瀉灑觴後庭人不到斜月上

春初

人三先年

聖后乘乾日皇朝御屏展紫宮

初啓坐蒼壁

春初

正臨春雷而垂青澤金錢贈下

人詔酬歡賞

春初

遍交泰觀惟新

桃李有奇質

春初

無妙姿皆承慶雲沃一種春風吹

美惡苟同

春初

歸喧慕徒爾為

春初

春初

客更覺老

春初

春初

鄉應未已四海尚風塵

冥冥甲子雨已度

春初

立春時輕簾頻相向

春初

春初

色風引更如絲直覺巫山暮

春初

春初

花飛有底急老去願春遲

春初

春初

少壯時寬心應是酒

春初

春初

解吾生後汝期

春初

春初

芳菲淡學問難與

春初

春初

滿院遊蜂

春初

春初

徐步春園

春初

春初

水映玻璃

春初

春初

笑臉黃鳥

春初

春初

華都未有

春初

春初

軒窗風催

春初

春初

年光恰恰

春初

春初

短愁隨別

春初

春初

雨曾通夕

春初

春初

芳落如

春初

春初

便去樓上

春初

春初

即

春初

春初

河梁

佳人眼洞房四首見垂楊寒

春初

盡芳芳被春生

春初

春初

紅芳寄語同心伴

春初

春初

短花初拆芳

春初

春初

等長無事合

春初

春初

何意竟錢

春初

春初

分騎花笑

春初

春初

遊騎問

春初

春初

無人種

春初

春初

王孫去

春初

春初

簪覆地

春初

春初

孤石傾

春初

春初

世路難

春初

春初

即為家

春初

春初

解春漸

春初

春初

根蒼生

春初

春初

非枝巧

春初

春初

曉呈瑞

春初

春初

頻那

春初

春初

蕩忽

春初

春初

獻歲

春初

春初

韓文

春初

春初

七言

春初

春初

日向庭

春初

春初

掩柴門

春初

春初

俱杜子

春初

春初

時生平

春初

春初

輕花細

春初

春初

鳥不堪

春初

春初

五

春初

春初

流世子美

一片孤城萬仞山黃河直上白雲間羌笛何須怨楊柳春光不度玉門關

之海

自有春愁正斷腸不堪芳草憶王孫落花寂寂黃昏雨深院無人獨倚門

庭春

欲晚梨花滿地不開門

堂前

一樹柳今朝忽見數花開

重門

春色綠何得入來

暗生

庭柳青青半是綠

重門

深鎖不曾春

春到

人間花自開

飛過

粉牆來

忽見

燕飛不知春色能多少

上歸

劉伯溫

晴着

衣無奈春光自來去

七寶

爲臺錦作堆

幾年少全市中東銀鞍白馬度春風落花踏盡

遊何處笑入胡姬酒市中

再歸何處更自尋前把一盃

陰初長小池平

路迢迢人生莫遣頃刻如雪

一歸杜宇前山暮風雨蕭蕭人不歸

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

露井桃未火前幾月輪高平

鄉病

裡梳頭恨最長

風細

一簾香

去西

湖水向東斜

一雙

鴻

雲歸

來笑然

朝冠

蓋

知歸

不得

意飛

相逐

婦如

痴

福香

登

已偷

新

思將

夜

東

風

入

武

菱花王鏡當年賜春日

惜花無計

罪

覺春寒

意人春

香白

飛入

意久

然舞

龍寒

春色

惜暮

洋似

春殘

何事

苦思

孫公

號七

孫公

號七

孫公

號七

孫公

號七

孫公

號七

孫公

號七

孫公

號七

群芳譜

卷一 族譜

三

浩浩雲華在美人不來空對鴈
 片石與君連日醉空簫
 河堤弱柳金枝長條一拂春風去盡日
 揚無定時我在河南別離久不坐此對窓
 歸情人道來竟不來何人共醉對窓
 自春日春盤細生菜忽憶兩京時盤
 出高門行白玉菜傳纖手送青絲
 那對眼杜陵運客不勝悲此身未定處
 呼兒覓紙一題詩
 年馬邑龍堆路幾千家住秦城漢苑心
 明月到胡天機中錦字論長恨樓上花枝笑
 獨眠爲問元戎車騎何時返旆勒燕然
 甫曲半掩朱門白日長晚風輕暖落梅
 不知芳草情可只怪遊人思易傷曉見早
 春鶯出谷上鶯新夏燕巢梁相逢只賴如
 酒一曲狂歌入醉鄉
 在再紅黃夾道

斜雙雙飛燕落誰家青邊有路嘶芳草玉女
 無情傍酒車眼底逢人削折柳意中撲蝶解
 穿花春風刺骨水肌瘦不亞神仙夢綠華
 百花橋上渡橫塘相送相親笑語香趁得春
 風排翡翠耐乘清夜奏宮商緩歌玉樹翻新
 調斜倚金鞍學醉粧竹院寒潭共繫馬聯袂
 紅粉問群芳香風百和趁花何物質盈盈
 斯馬騎引引遊絲飄帶衣衣官柳拂金燕
 行憐錦帶頻回首半生依羅帶更助嬌此上春
 光莫並歌王孫萬騎總蕭條錦鞍玉勒五
 花紋耐可傷春春色分細柳散行人似盡天
 桃幾朵生雲邊道得怯羞蹄滑綽綽偏宜
 落日睡笑問啼鶯蹄去晚平吳舊燕刺羅裙
 紫陌春和暹草生吳妹結綢繆春時花淡
 半渡深深見柳巷針臨欸欸行寶髻堆雲施
 黛淺朱顏映日衣羅輕金領指點紅塵外惟

群芳譜

卷一 族譜

三

聽雨聲
 新到衣角從自傷神十年征戍深嗟晚四季
 懷人龍幄春垂柳千條難繫馬飄風萬點正
 沾荷封簾不顧繁華色獨夢陽關一片塵
 文所持爲春歸閑曉窓愁看香雲暮春江
 我爭曉曉然新荷更逐輕風點點客變
 峰連雨雨街來乳燕上雙雙一年春事真堪
 惜春有香風撲玉鉤紫條弱帶總難持
 盡春光在此時香香無心紫條弱帶總難持
 習殊經魂消綺綺風前恨腸斷芳菲雨後思
 自是愁人傷景暮況逢遊子客天涯不問
 深紅與淺紅名園次第暗芳叢乍遭絮逐仍
 依草忽向西飛又轉東嫩碧朝添眉自恨流
 黃夜罷錦成客年年一度開還落始信舊家
 剪木工于食東春風無力柳條斜新草微
 分一抹沙欲向予人借錦掃掃開殘雪買梅

花似自公
 朝朝弄筆雪雪于中巧著雨花枝分外妍消
 破舊愁憑酒釀却除新恨賴詩篇年年未到
 梨花月瘦不勝衣怯杜鵑宋淑貞
 風吹木末金鷄影暖南山北清抽小劍割湘
 波柳綿長春綠春色白銅堤下烟蒼蒼林端
 細流春差春綠桑枝下見桃葉迴看青雲空
 錦腸才調興春風吹花落紅雲楊柳陰濃
 暗日古東家明蝶西家飛前歲櫻桃今歲結
 嫩蕊蹴罷鬢髮粉粉汗凝香心綠紗侍女亦
 知心內事輕輕汲水煮新茶
 並能任醉歌名園休暇好相遇飛絮沾
 鶯亂花外遊絲罥蝶多近水岸平看藉草倚
 巖徑仄欲攜蠶殿城鼓角催人急留戀春光
 奈夕何
 流承隆池慈心舊事空挑葉作賦明情自柳

技白雪正逢題鳳客青春剛及放花時一尊
春色南山好明月清歌歸未遲東風綠草
到平臺小橋晴臨曲欄月影上洲楊柳亂
露香沾酒杏花開佳人步移芳蹤欲飲病
春強日末尋勝正當花度日盡宮鶯蝶一齊
回俱曹大章春盡州清望欲迷更憐芳草
自凌波鏡沙此日無烽火鯨海何時罷鼓
飛絮細沾花露濕絲絲斜迤邐雲低雨華
雨懶無補東觀空燃太乙薰袁玉璫小閣
載酒日經過滿日春光暖綠紗桃李含情
笑靨却輸歡媚綴時蝶鳥穿翠綠簾調舌
躍登泉下柳樓莫訝老大劇命騎忍絲結
負陽和詞泥未解玉驄驕我欲醉眠芳草
可惜一溪明月莫教踏碎瓊瑤解鞍欲就
楊橋柱宇數聲春曉東坡四江月風乍

群芳譜 卷一歲時

起吹皺一池春水開引鴛鴦芳徑裡手按紅
杏蕊聞鳴關千獨倚碧玉搔頭斜墜終日
望君君不至舉頭問勸喜獨延已竭金門
樓外東風到早染得柳條黃了低拂玉闌干
却春寒正是困人時候午睡夢中酒好
夢是誰驚一聲鶯陽升卷照君怨吟罷池
邊楊柳酌盡幾壺春酒水面上風來吹亂一
天星斗消瘦消瘦正是憶人日侯陳道復如
芳令春雨濛濛淡烟深鎖重楊院暖風輕
弱落盡桃花片薄倖不來前事思量迢無
由見淚痕如線界波殘妝面何惜點終唇
○正月斗柄建寅日在營室昏參中旦尾中月
月會於姬訾是月也天氣下降地氣上騰陰

陽和同草木萌動天子以元日祈穀於上帝
乃擇元辰親載耒耜帥三公九卿諸侯大夫
躬排帝籍乃命有司布農事簡稼器修封疆
端徑術善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀
所植以教道民必躬親之田事既飭先定準
繩農乃不惑正月為孟春孟陽孟陬上春發
春獻春獻歲肇歲華歲芳歲又曰端月陬月
○占候得甲二日得甲為上歲四日中歲
五日下歲月內有甲寅米賤得辛

群芳譜 卷一歲時

一日旱二日小收三四日主水麥半收五六
日小旱七分收八日歲陰一云春旱不收
田舊全收五日六日麻粟麥盡半收七日八
日旱不收麥得子歌云甲子豐年丙子旱戊
栗少戊辰貴得子子蝗蟲與子亂惟有壬子
水酒稻種在上旬十日看上旬十日若無子
朝中大臣死一半甲子虫災桑殺貴丙子
早戊子收與子虎狼得寅甲寅殺貴丙寅
多壬子綿貴通書得寅油區貴戊寅壬寅
穀先貴後賤得卯有三卯宜豆無則早種禾
庚寅穀貴貴得卯一云一日得卯十分收二
日低田半收三四日大水五日六日半收七
日八日春澇全收乙卯荆楚米貴丁卯周
秦米貴己卯燕趙米貴辛卯得辰一日雨多
緯興米貴癸卯宋魯豆貴得辰二日風多

先早半熟低田全收七月雨多麻豆全收三
 日雨晴四月日收七分五日歲餘六日大稔
 七日水損田蕎麥收八日先旱後澇九日大
 麥收仲夏水災十日旱禾半收十一日五穀
 不收冬大雪十二日得中甲申五穀收百中穀
 日冬大雪五穀收得中損重食菜戎申六畜
 火王得酉一日二日大豐三日四日民安五
 日歲大熟一云乙酉荆楚吉丁酉周秦吉
 辛酉韓魏吉癸酉齊魯吉巳酉燕趙吉子
 卯亥月內有三子葉少蠶多無三子則葉多
 蠶少有三卯則早豆收無則少收有三
 亥主大水一云正月得三亥湖田變成
 海在正月節氣內方準詳周流公日記入占
 一日雞天時人安國泰二日犬晴主大熟三
 日猪晴主君安四日羊晴主春暖臣願五日

馬晴明四望無怨氣六月牛晴明日月光明
 大熟七日人晴明民安君臣和八日穀夜晴
 五穀熟所值之日晴暖則安泰恭元旦值甲
 息風雨寒慘不吉東方朔占書
 人渡乙穀貴民病丙四月旱丁絲綿貴戊米
 麥魚鹽貴己米貴蠶傷多風雨庚田熟民病
 金錢貴辛米平麥麻貴壬絹布貴米麥平
 癸主禾傷多雨人民死一說元日值戊至春
 早四十上元初日占百果中占占穀旦至
 五日上元晚稻末日占早稻占穀食為
 麥食至日映為履映至舖為黍舖至下舖為
 穀下舖至日人為麻欲終日有雨有雲有風
 有日日常其時者深而多實無雲有風日常
 其時淺而多實有雲風無日常其時深而少
 實有日無雲風當其時者稼有敗如食頃小
 敗熟五斗米頃大敗風復起有雲其稼復起

各以其時月雲色占種其德聲元旦聽人民
 所宜其日雨雲若寒歲惡聽聲之聲聲宮賜
 王歲善吉商則有兵役旱羽水角惡宮賜
 王聽聲徵如負禾覺駭羽如鳴馬在野宮如
 牛鳴窮中商如離群羊角如離登木以鳴此
 言平以聽土地之音非謂他音皆然也聲合
 手五音聽其首聲占土牛頭黃主熟又專主
 為而詳之也管子占土牛萊麥人熟青春多
 宜非春旱黑春木白春多風身主驗水元旦
 上鄉蹄主下鄉田家以此占頗驗驗水至十
 二日每日取水一瓶秤之一日主正月二占
 日主二月其日水重則其月雨多輕則必
 火初一五鼓束高長草把燒之名照庭火伺
 乃以大椽重舉拋去聽其聲則眾和日一跌
 田禾盛茂二跌五穀滿倉三跌六畜成群四
 跌人口和平如此驗牛元旦牛俱卧則苗難
 隨口說不拘幾跌驗牛立半卧半起歲中平
 俱立則五穀熟他如響
 卜紫姑之類往往有驗

○種植大麥杏移栽地棠梔子木香
 銀杏櫻桃錦帶榆栝貼接臘梅
 金橘木蘭松槐梨澆灌桃
 黃蒿接柳厚木樺壅培海棠
 瑞香整頓燒荒川耕禾地燒甘密根
 杏整頓理蔬畦葺室宇莖瓜畦
 整農具築堵堵脩花園脩樹諸果樹
 糞田畝理雞塹脩去低
 小兒枝勿分木稼樹元旦五鼓以斧斫諸果
 力則結子肥大稼樹樹則結子繁而不落展

日亦可 李樹石欄以石驅重元旦雞鳴時
安了中堆根下則結子繁以火照諸樹
無重此時更尚未出此聚收採絲石田忌
藥腐枝皆重所穴宜去之
天火子 地火戌 炎忌未
九焦辰 荒蕪已

○典故 元旦三更先詣廟迎祀龍神畢乃釘桃

門以辟一年邪祟設香燭酒果供獻於

大地前五更家長率合家焚香祈禱

上帝致祭平日俱祀神祇以祈一年之安用牲

醴宰祀祖考畢於家堂設長勿坐自少至長

各飲屠蘇酒三盃食馬齒莧數筋以祛一年

不正之氣天明祭農家所司六畜之神以祈

一年蕃息再取犁耙簍笠之屬祭以雞豚以

祈一年古利乃設餚饌飽自勿至長稱觴混他一名

慶祝盡飽而休以取一年快樂正月不托即今

之吉始和布治于邦國都鄙乃懸治象之法扁食也

千象魏使萬民觀治象決日而飲之正月

天子以孟春上辛日于南郊總受十二月之

政藏于祖廟月取一政頒于明堂唐禮樂志

堯在位七十年有祗支國獻重明鳥一名甲至癸欽

雙睛狀如雞鳴似鳳時解落毛羽肉翅而飛收也

能搏逐猛獸虎狼使妖火群惡不能為害飲

以瓊膏或一歲數來或數歲不至國人莫不

歸酒門戶以望重明之集其未至時國人或

刻木或鑄金為此鳥之狀置于門戶間則

邪醜類自然退伏今人每歲元旦刻木鑄金

或畫雞始此 孟春四日祀戶 安定郡王

立春日作五辛盤 立春日黎明有司為壇

以祭先農官吏各具彩仗擊土牛者三以示

勸農之意晉書 立春日剪彩為燕戴之

○荆楚歲時記 北朝婦人於立春日送春書

以青絲為幘刻龍鳳銜之酉陽雜俎 江南

風俗于正月二十日為天穿日以紅絲縷繫

煎餅置屋上謂之補天漏一立春之日迎春

于東郊祭青帝勾芒車旂服飾皆青歌青陽

八會舞雲翹之舞續齊志 景龍四年正

月八日立春上令侍臣迎春內出彩花樹人

賜一校令學士賦詩 唐制立春賜三省官

彩勝有差文昌雜錄 立春日自郎官御史

寺監長貳以上皆賜春幡勝以羅為之親王

宰執近臣皆賜金銀幡勝入賀訖戴歸私第

士大夫家剪彩為小幡綴于花枝之上或剪春

蝶春錢春勝以為戲夢華錄 東坡立春日

亦簪幡勝 春社日以猪肉雜調和鋪飯上

謂之社飯 戴憑習京氏易為侍中正旦朝

賀百僚禮畢光武命群臣能說經史更相詰

難義有不通者奪其席以誼通者遷重五

十除席京師語云解經不窮戴侍中東觀漢

太宗夢之日卿今日至可謂人日矣 京城

街道有執金吾曉曉傳呼以禁夜行唯正月

十五夜教許弛禁前後各一日謂之放夜四

初雜記 開元十八年正月望日帝謂葉法

師曰四方之燈何處最勝對曰無踰廣陵帝

曰何術以觀之師曰可俄而虹橋起于殿前

師奏橋成但無同顧於是帝步而上太真及

高力士黃幡綽樂官數人從行俄頃已到廣

陵寺觀陳設之盛燈火之光照灼殿宇士女

華麗皆仰望日仙人現于五色雲中帝大悅

師曰請勅伶官奏電裳羽衣一曲後數日廣

陵果奏云云幽怪錄 正月十五夜玄宗於

長春殿張臨光宴白鸞鶴花黃龍吐水金鳧

銀蕙淨光制橫星閣皆燈各奏月光分品又
撒開江紅荔枝千萬顆令宮人爭拾後者賞
以紅圈紋綠華彩影燈記正月望日祭門
先以掃枝插門並枝所插以酒舖飲食及豆
粥插著兩旁歲時記韓國夫人並百枝燈
樹高八十丈燈之高由元夜燃之百里皆見
光射奪月開元遺事唐睿宗先天二年十
五十六夜上御安福門外作燈輪高二十丈
衣以錦綺飾以金銀燃燈五萬盞望之如花
樹宮女千數羅珠翠施香粉又妙簡長安年
少婦女千餘人衣服花釵稱是於燈輪下踏
歌三日朝野僉載狄青宣撫廣西時僕智
高守崑崙關青至賓州值上元人張燈燭首
夜享將佐次夜宴從軍官一鼓青稱疾輟起
令孫元規暫主肅數使人勞坐客至曉各未
敢退忽有馳報曰是夜三鼓已奪崑崙關矣

正公 宋至道元年燈夕太宗御樓時李文
正公時以司空致仕家居上以安輿召至賜
坐教對明矣精力康勁上親酌御樽飲之選
肴核之精者賜焉謂侍臣曰時可謂善人片
子也事朕雨入中書未嘗有傷人害物之事
宜有今日因賜詩 宋仁宗正月十四日御
樓遣中使傳宣從官曰朕非好遊觀與民同
樂耳東齊錄黃帝時有神荼鬱壘二神于
列山東鬼門桃樹下執無道之鬼傳以葦索
以絢虎故青其形于桃枝上置之門戶間
晉帝問董勳禮俗對曰一日雞至七日人王
日畫雞貼門上貼人于帳今俗一日不殺
雞二日不殺狗七日不行刑此日晨至門前
呼牛羊雞畜令求乃置粟豆十灰撒之宅內
以招之太平御覽正月人日常登山眺遠
李充詩曰命駕升西山寓日眺原情 正旦

以問伏君對曰是月土氣上升草木萌動羊
鳴白草雞啄五穀故殺之以助生焉禮記
跳躍五日乃去狼亦如之三日乃去荆楚歲時記
陽人家正月造絲雞蠟燕粉彩枝荆楚歲時記洛
元日賜銀燭蘇東坡云初四日神天香滿頭
上銀燭笑阿咸又云年年屠勝剪宮花 元
一進椒酒次第從少至老今皆蘇其遺意也
唐孫思邈有道德經卷名屠蘇除夕遺問里
藥囊浸井中元日取置酒中名屠蘇酒合家
飲之不染瘟疫謂之屠蘇酒氣蘇醒人魂 劉
謂能見鬼以正旦至而見一書生入市眾鬼
悉避劉謂書生曰子有何術致此書生云我
本無術出之日家師以一丸藥絳囊裝之今

以繫臂防惡氣耳于是劉就書生借此藥至
所見鬼處諸鬼悉走所以世俗行之 吳人
王成夜見一人立宅東南角謂成曰此鬼是
君錢室我即地神明日正月半宜作白粥泛
青干上以祭我必當令君發榮百倍言訖失
所在如其言記之大得驚 人日食七種菜
羹剪彩勝為人或饒金為人貼屏風頭髻
戎以相遺取迎新之意荆楚歲時記元宵
三夜放燈起唐玄宗開元年間謂天官好樂
地官好人水官好燈上元乃三官下降之日
故從十四至十六夜放燈後增至五夜七修
蔡 陳文惠公在開封府為政一以誠信前
此正月放燈則籍惡少年禁錮之戲以為常
公召諸少年諭曰尹以惡人待汝汝安得
為善吾以善人待汝汝其為惡耶因盡縱之
凡五夜無一人犯法者 天街觀燈武林舊

事自正月十三日起至十七日止滿城大小人戶跨街以竹棚懸挂彩燈輝煌映月燦爛搖星鼓吹烟火達旦不絕上元張燈太平御覽所載史記樂書曰漢家祀太乙以昏時祠到明今人正月望日夜遊觀燈是其遺事而今史記無此文唐韋述兩京新記曰正月十五夜勅金吾弛禁前後各一日以看燈本朝京師增為五夜俗言錢忠懿納土進錢買兩夜如前史所謂買宴之北初用十二十三夜至崇寧初以兩日皆國忌遂展至十七十八夜予按國史乾德五年正月詔以朝廷無事區宇又安令開封府更增十七十八兩夕然則俗云因錢氏及崇寧之展日皆非也太平興國五年十月下元京城張燈如上元之夕至淳化元年六月罷中元下元張燈正月元會設白獸樽于殿庭樽蓋上施白

獸若有能獻直言者則發樽飲酒晉書成夫人侍高帝常以正月上辰出池邊盟濯食蓬餌以厭妖邪安定皇甫嵩真玄菟曹元理並明笑術皆成帝時人真常自笑其年壽七十三至綏和元年正月二十五日晡時書其壁以記之至二十四日晡時歿其妻曰見真笑時長下一笑欲以告之慮脫真旨故不敢言今果較一日西京雜記漢武帝常以正月殺梟為笑以賜群臣食之云使天下之人知殺絕其惡類也金谷園記元日向辰至門前呼牛馬六畜五行書邯鄲民以正朝旦獻鵠于簡子簡子大悅厚賞而放之曰正旦放生示有恩也客曰得賞競捕之不如不賞之愈也又地理志榮陽有厄公井沛公避項羽雙鵠集井上故漢時正旦放鵠獻雀北齊正旦會侍中黃門郎宣詔勞諸

郡上計勞說遺紙陳事宜字有脫誤者呼起席書迹溫劣者令飲墨水一升文理孟浪者奪容刀及席西京雜記元口食五辛以練形以助五臟風土記趙伯符為豫州刺史立義樓每至元日人月七日月半乃于樓上作樂樓下男女盛飾遊看作樂齊陽記人日作剪綵千中庭謂之重天征記唐有虛挂小鬼空中竊取人物終南山進士鍾離能長之刻其日勞而暗之故正月圖之厭鬼西方深山中有人長尺餘喜犯人則病寒然名曰山臊以竹著火作爆竹聲山臊驚遁高陽氏子好衣敝食糜正月晦日巷焚世人于是日作樂棄破衣祝于巷口除貧鬼四時寶鑑三始如淳招提東麗藻散語三之日于邦國攝提貞于孟陬

指黎季明三微月令陽氣始施萬物始動白虎通孟春之月惟氣權輿和氣初動有穆其舒魏文帝七十二候之初三百六旬之首律煖而池水銷玉風和而園柳綻金飲竹葉之一觴粧梅花之滿面月來元正百祥太族告辰微陽始布盤無不宜和神養素庭燎光舒華燈火熾俯而察之如九燭龍而昭玄方仰而觀焉若披丹霞而鑒九陽啟之故節東風拂地啟青陽之芳辰梅花舒兩度之裝栢葉汎三光之酒飄飄餘雪入簫管以成歌皎潔輕冰對蟾光而寫鏡敬想足下神遊書帳性縱琴堂談叢發流水之源筆陣引崩雲之勢昔時文會長思風月之交今日言離永嘆參商之隔但某執鞭賤品耕鑿腐流沉形南畝之間

群芳譜

卷一 歲時

滯迹東昇之上長懷感德聊吐愚衷謹歌行
 憑黃耳之傳佇望白雲之信
 帝提千秋曆天開萬國歡鸞花周正月燈火
 漢長安長安正月璇璣正萬戶陽春布天令
 新歲風光屬上元中原物力方全盛五都萬
 寶集燕臺航海梯山人真迴白環銀甕殊方
 玉翡翠明珠萬里來薄暮千門凝瑞雪當天
 片月流光彩彩十二樓臺天不夜三千世界春
 如海萬歲歲山山翠華九光燈更簇明霞六
 宮盡罷魚龍戲千炬爭明萬萬花六宮千炬
 紛相似星橋直接銀河起赤帝真乘火德符
 玉皇瑞拱紅雲裏燈烟散入五侯家炊金饌
 玉間驕奢桂棹門膏九微火珠簾繡幌七香
 車長安少年喜賓客馳騁東城復南陌百萬
 縱博輸不辭十千沽酒貧何惜夜深縱酒復
 徵歌歸路曾無醉尉訶六街明月吹笙管十

群芳譜

卷一 歲時

落琴劍西出錢塘送明月舞雪迴風聲漸歇
 近水人家盡掩扉極浦漁燈半明滅朝遊龍
 川暮虎林扶桑月吐日西沉宋家陵闕衰草
 深岳墳風木號怒陰乍喧乍寂不可尋問君
 底事勞奔走途時無如開笑口人生百
 歲真可哀百歲親登能幾回
 言九陌連燈影千門慶月華紅入桃花嫩
 青歸柳葉新酒壚先疊鼓燈市早投燈
 華桃猶在戶椒柏已稱觴歲美風先應朝
 回日漸長帝宮通夕燎天門拂曙開
 瑞雲生寶鼎榮光上露臺問春從此
 去幾日到秦原憑寄還鄉夢殷勤入故園
 宗元曉日上門啓初春入舍歸贈蘭開宿
 昔歲村隱芳菲沁仙閣入春纔七日離家
 已二年人歸落雁後思發在花前
 小雨暗人日春愁連上元水生桃葉渚烟濕

群芳譜

卷一 歲時

落梅村
 元日到人日未有不陰時
 水雪鵝雞難至春寒花較遲雲隨白水落風振
 紫山悲蓬髮稀疎疎久無勞北素絲
 九陌連燈影千門漏月華傾城出馬騎匝路
 轉香車爛熳惟愁曉周旋不問家更開清管
 繁露處落梅花
 月上九門開星河
 繞香餘步帶回相從穿萬馬衰病若為陪
 人日傷心極天時觸目新殘梅詩興晚細草
 夢魂春挑菜年年俗飛蓬處處身墓願頻雨
 及髮髭見東津
 火樹銀花合星橋
 鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊妓皆穠
 李行歌盡落梅金吾不禁月玉漏莫相催
 元日王正月傳呼晚殿班千官齊鵲
 玄萬國候龍顏辨色旌旗入衛星劍佩還
 聖躬無乃倦幾欲問當關
 火樹連龍

群芳譜

卷一

三

苑烟花繞鸞峰詞人高宴今夕節喜過逢閣
度銀河上憲含寶月重九荷風起夜處處有
歌鍾
七言 一枝煎餅補天穿 十方桂魄何公賦大
知年紀應應少先犯眉蘇不讓春倘更數年
從此日還應調張美他人 老病行穿萬馬
傳九綺人散月紛紛歸來一點殘燈在猶有
傳掛遺細君
六言 端門魏閣舊時輝
火城中輦路平不待上林營百轉教坊先已
進新聲
秦少遊 魚龍曼衍六街呈金鎖通
宵放玉京冉冉遊塵生聲道遙遙春箭入歌
聲寶坊月皎龍燈淡紫管風微鶴翔平宴罷
南端天欲曉曉回瞻河漢尚盈盈
夏英公 青
帝東來日馭還煥烟輕逐曉風吹闌袍公子
樽前覺錦帳佳人夢裡知雪圍午閣紅菜甲
絲旂新剪綠楊絲殷勤爲作宜春曲題向花

樓帖繡閣
雪消華月滿仙臺萬燭當
樓寶扇開雙鳳雲中扶輦下六鰲海上駕山
東錦京春酒需春宴汾水秋風西漢才一曲
昇平人盡樂君王又進紫雲
田 此日
此時人共得一談一笑倍相看樽前百態休
隨酒勝裡金花巧耐寒佩劍劍星聊暫振
渠流水自須彈早春重引江湖興直道無憂
行路難
田 高列千峰寶炬森端門方
喜翠華臨宸遊不爲三元夜樂事還同萬衆
心天上清光留此夕人間和氣開春陰要知
盡慶華封祝四十餘年惠愛深
田 喜
近元宵雪更晴千門翠竹結高棚珠簾半捲
將團月玉指初調未合笙新放華燈連九
舊傳金鑰啓重城少年結伴嬉遊去遮莫難
聲下五更
田 燈光漸比夜來饒人海
魚龍混漾潮月照梅花青鎖闥龍楊柳赤

群芳譜

卷一

三

開橋細車過去拋珠果寶騎重來聽玉笛共
約更深歸及早大家明日看通霄
田
一派春聲送管絃九衢燈燭上熏天風回盤
背星搖亂雲散散魚鱗壁月圓遙降馬嘶塵似
海踏歌人盼夜如年歸進不屬金吾禁爭重
道簪與墜
田 次第看燈俗舊傳寶
簪重按十三絃人心未必今宵異鬼魄還如
昨夜則尚覺繁華誇樂土何須廣樂聽鈞天
追驪駒羨兒童健盡對梅花憶往年
十六夜
繡簾空地護輕寒明月來此鳳凰城風掃
烟花春爛熳雲沉星斗夜闌珊
田 馬銜還
家去誰抱龍香隔夜彈試看燒燈如白日
山無影黑漫漫
十七夜 長安燈
燭接烟霄小酌清談興自饒人世幾能兼四
笑月華况不減元宵九衢羅綺騎春色萬戶
笙歌記聖朝乍似火城催飀佩曉來轉覺漢

宮遙
田 雲霞貽勝曉光初
手折梅花對酒歌暮齒不嫌來日短霜髭較
似去年多東風漸屬青陽候流水微生綠玉
波鳥美新晴畫永相看飲奈春何
田
田 勞生九十漫隨緣老病支離幸自全百
歲幾人登耄耋一身五世見甘玄祇將去日
占來日誰謂增年是減年次第梅花春滿日
可容愁到酒樽前
田 空庭草色映簾明
行影春風細細生簾幕收聲殘雪盡空花落
几曉寒輕非賢寧畏冷年至多難欣占校日
晴詩思惱人眠不得山舍角有新聲
田
東風依舊是天涯半對椒盤懶頌花幾闕
未曾瞻日未半生真覺負年華宦情老去仍
憂國客况閑來倍憶家稍喜青春堪作伴故
山遙指海邊霞
田 及時膏雨已闌珊
黃道春泥曉未乾白面郎敲金鼓過紅粧人

起陽音
起陽音

起陽音

群芳譜

起陽音

同道 玄鳥氏司分者也
以發仲春厥民析鳥獸孳尾
名關西曰巧婦關東曰鵲鳩春分鳴則與芳
王秋分鳴則與芳歌服虔曰鵲鳩一名鵲
伯勞也
牛利子高祿注云燕以施生時巢人堂宇
生乳秋分歸春分至古者以其至之日祀高
祿之神以祈嗣也
分日出青氣出東震此正氣也
月人掌說王之社壇為畿封而樹之
小宗伯社之日徹卜來歲之稼若家有大故
則令國人祭
不可盡余故封上社以報功也
特社社供祭盛所以報本反始也
建社遂執樹立壇
祭勾芒神以祈年穀
舞師而舞社稷之祭
共相祀而備之凡祭社稷曰大壇
二月祀大社之日薦其牛
四鄰並結紼會社為屋于社下先祭神然後
享其胾
封諸侯者取方而土直以白茅授之各以其
方色立社于其國
高祖初起社于枌榆社四年詔御史治枌榆
社
思故里乃置枌榆社
制雖雖犬是放亦知其家
年二月朝于東郊
月始所穀于南郊
日大社自立社曰王社諸侯為百姓立社曰
國社自立社曰侯社大夫以下立社曰置社

卷一

春官

舞師

群芳譜

起陽音

王者諸侯所以立社稷者為萬人求福報功
也
所以親地也供黍稷所以報本送始
載及春籍田而祈社稷也良報秋報社稷也
里間立社用洽鄉黨之歡
陰陰主殺 俗云社公社母不食舊水故社
日必有雨謂之社公雨 漢高祖令州縣以
春二月及臘祀社稷以羊蔬
五穀之神
均父老曰善乎陳孺子之為宰也平日使我
得宰天下亦如是肉矣
信為郎社日詔賜從官肉大官承旨日晏不
來明獨振劔割肉謂同官曰社日當早歸請
受賜即懷肉去太官奏之朔入上問曰賜肉
不待詔何也令其自責謂免冠謝曰受賜不
待詔何無禮也振劔刺肉何壯也刺之不多
又何惠也歸遺細君又何在也上笑曰使先
生自責乃反自譽復賜酒一石肉百斤
大社二祭多差近臣王岐公禹士在兩禁
二十一年熙寧間為翰林學士復被差題詩于
齋宮曰隣雞三唱曉曉僧又向靈臺飲福盃
自笑治絲知不足明年強健更重來
俗傳社日喫酒治耳聾
翰林學士月給內醢兵部李相清小字社翁
好清齋嘗因春社寄詩社翁今日沒心情
為之治聲酒一瓶惱亂玉堂將欲倚稀巡
到第三廳 耶原避地遼東得道錢拾以緊
樹枝從此繫錢者眾謂之神樹原以由已而
成溫祠遂辭之里中飲其錢以為社供
別傳 唐貞元間遇中和節賜百官宰臣以
下金錢宴於曲江謂之金錢會杜詩何時詔

卷一

春官

舞師

群芳譜

卷一 歲時

四

小金錢會贊醉佳入錦瑟傍 李士德宗族
豪盛二社合宴飲醉喧嘩至士謙所盛饌盈
前先後黍稷曰孔子稱黍為穀之長荀卿亦云
食先黍稷寧可違乎小長肅然退相謂曰既
見君子方覺吾徒不德也 董紀盤屋人
家貧與里人共祀社衆買牲牢龍撰文以祭
祭畢分胙衆不平遂能出龍撰泥飯祭于樹
下將焚文有白鼠時文人地穴掘之獲白金
一斗龍不自私率衆首官縣令賢之奏聞旌
表其閭曰義夫里 昔巢氏時二月二乞得
人于歸養之家使人高後以此日出野田採
蓬艾向門前以祭之云迎富 歲華紀勝
月八日釋氏下生之日迦文成道之時信捨
之家建八閭齋戒車輪寶蓋七變八會之燈
故云今二月八日平旦執香花連城一匝謂
之行城 歲時記 壽陽紀梁陳典曰二月八

日行城樂歌曰皎鏡壽陽宮四面起香風樓
形若飛鳳城勢似盤龍 阮修字子宣伐
社樹或止之修曰若社而為樹伐樹則社移
樹而為社伐樹則社亡矣 紀勝 周禮
職曰社之日涖卜來歲之稼 鄭康成注云為取
地則也 世尊見殺牛羊以為社戒之日地
獄滿塞正坐殺害汝等何以為社本齋守戒
則獲福無量矣 佛經 王修字叔治七歲母
以社日亡來歲社時修哭甚哀隣里為之罷
社 魏史 鮮于文宗七歲喪父又以二月種
芋時亡年止時對芋嗚咽 張端為河南
司錄府當祭社買豬已畢尹緒突入端聽即
殺之吏以白尹尹問端對曰按律諸無故夜
入人家主人登時殺之勿論尹大笑為別市

清話

群芳譜

卷一 歲時

四

麗藻散語 四之日果趾 四之日其蚤猷羔
祭非 二月初吉 授時建命
特物陳儀 文選 特維太平日乃初吉 作
為令節以發仲春 發揚陽和幽贊生植
神示中和助發生之德羣生育之恩 助陰
陽之交泰表天地之和同 當太平之昭代
為初吉之良辰 歲時紀勝 瞻檢東早放節
字今開日用也 歲時紀勝 年 牛弘
牛辰時祭今月 和風拂柳淑氣浮空走野馬
千機演展少女千李徑花明麗日光浮寶氏
之機鳥弄芳園韻響玉喬之管敬想足下優
游泉石放曠烟霞尋五柳之先生渠尊雅興
謁孤松之君子鶯歌鳳騰翩成萬世之良規實
百年之令範包其席戶幽人蓬門下客三冬
勤學慕方朔之雄才萬卷嘗披習鄭玄之逸
氣既而風塵頻隔仁智並乖非無哀侶之憂

誠有離群之恨謹伸數 詩五言 社
宇用表寸誠 昭明太子 社 社
報豐年 田翁遺社日邀我嘗春酒 社雨
步華千門出離宮二月開 幾點社翁雨一
番花信風 江早已仲春花下復清晨 布穀
長 昭明太子 二月春來半王家日漸
門公南杏花開半村 魏子大 農畝懷茂功
盡聚神農 宋 升壇預結禮請早肅
外司微蘭亭清酌無寧撤香其 李叔遠
磨傳茲日縱橫道本宜但令不忌醉翻是樂
無為 上月今朝減流傳耗磨辰還將不時
事同醉俗中人 魏 魏 東風
生竟問農圃正宜勤而種開包晒菊苗依諸
分晴西曉耕雨舍北暮鉏雲莫待荒三徑歸
歟陶令君 謝 九農成德業百祀發
光輝報效神如在馨香舊不違南翁巴曲醉

群芳譜

北雁寒聲微尚想東方朔
陳平亦分肉大史竟論功
時謂北童歡娛看絕塞涕淚
余聞誰憐病峽中
二月連邊愁歸上國春夢入
淨園花玳瑁斑歲華空自擲
天氣近寒食村居遠市朝翠
綠征鴻擇花嬌聽鳥頻移樹
對春社正會赴
野人招
黃鵬飛上林春城紫禁曉陰
初離別獨倚窗寒林暝野
月中和節連夜現林陽舞衣
海關前枝素心寧與艷陽
繼生黃頰角歲芽初長小兒
香飯便是江南二月天
紫領巾並利未動是閑人
共向田頭舉社神
肥徒穿雞樓對掩扉桑柘影
扶得醉人歸
燕山雪尚飛應是子規啼不
思歸
折詩含風鴨綠細細起弄日
安石
南枝聞地花狼籍知是兒孫
庭前春鳥啄林易紅火羅縠
社日停針綵線起向朱櫻樹
震日開青野漠漠平時散碧
布穀綠陽陰裡聽農歌
散隱霞春光不讓五侯家東
樹樹桃花開柳花
二月尋芳已有

群芳譜

瑞黃來風雨固難知潤添水
林花十日遲曉西氣昏鬱不
頻後傷春遺恨君須會重暖
八
千尋古樂笑聲中此日春風
肉餘風在下瓦傳神俚俗同
香塵六街車馬聲聲麟家樓
長萬枝紅艷新簾同笑語自
長安春長安春色本無主古
如今無奈杏園人駁馬輕車
玉郎不春龍暗肉燕子成兒
黃田故鳴樹下字平誰似玉
風玉玉惜傳雙鳥綠東方伏
不及朱儒腹腹猶未新烹白
拘束驪山夜寒坑底哭謾把
三月斗柄建辰日在胃昏七
日月會于大梁是月也生氣
句者畢出萌者盡達不可以
將降下水上騰巡行國邑周
句句

防導達溝瀆開通道路毋有障塞毋伐桑柘		是月曰季春亦曰暮春末春晚春上巳一日		上除一曰元巳周禮女巫掌歲時以祓除疾		病曰禳禳者潔也於水上盥潔之也已者祉		也邪疾已去祈介祉也去冬至一百五日即		有疾風甚雨謂之寒食齊人呼寒食為冷節		又曰熟食又曰禁烟野祭而焚紙錢		○占候總占 有三卯宜豆 無則麥不收 三月 戌不溫民多寒 熱月內有暴水		謂之桃花水至多梅雨無則 清明 有水而渾 無雪不消則九月霜不降 清明 至高底田 大熟雨 朔日 值清明草木茂 三日 即上巳聽 水調 朔日 值穀雨主年豐 三日 蛙聲上晝 斗上鄉熟下晝叫下鄉熟終日叫上 下齊熟聲亞低田熟聲響低田勞		○種植 穀 芝麻 薏苡 棉花 白扁豆 黍 黑豆 御麥 紅豆 落花生 豌豆 刀豆 紅豆 葫蘆 山藥 茄 生菜 菠菜 蒜菜 茼蒿 蘿蔔 葱 蒜 瓠子 茭笋 稍瓜 沿籬 香芋 韭 王瓜 南瓜 冬瓜 菜瓜 蕹荷 荷 芥 大豆 銀杏 葡萄 蓮 芋 香菜 櫻桃 枸杞 椒 土瓜 白蘇 天茄 望江南 梨 菊 紫蘇 薄荷 玫瑰 十樣錦 藕 栗	
-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	----------------	--	------------------------------------	--	--	--	---	--

牛旁 鳳仙 山丹 紅花 紫草 薇		百合 雞冠 石竹 罌粟 商陸 葵		獨帶 草麻子 移植 楊梅 木瓜 海棠		決明 麻 夜合 冬青 寶相 檉 桑		柑 橘 木槿 麗春 玉簪 杉 槐		檉 木 薔薇 秋海棠 芭蕉 楮 貼坡		柑 橘 木香 臘梅 香椿 紫藤 桐 棗 收採		藤花 椿芽 筆管菜 蔓菁 蒲公英		槐芽 菊芽 金雀花 薔薇 黃連芽		藤芽 葵菜 紫菜 看麥娘 蓬蒿芽		灰莧 薇菜 斜蒿 老鵝嘴 牛舌科		葛花 水苔 紫草 車前菜 馬兒腸		牛膝 王瓜 鈎藤 天茄苗		厚朴 紫花 刺芥 碎米薺 天門冬		狗脊 土瓜 澤蘭 川芎芽 紫參根		芫花 白附子 紫葛根皮 紫背浮萍		防葵 穀精草 青箱菜 澤漆 莖菜		夏枯草 蕪荑實 小水芹 玄參 藜		羊躑躅 白薇根 防風芽 白木 艾		桑寄生 黃芩 整頓 開胃果 修峰窩		射干根 虎刺 浸猪 田忌 天火午		收發沙 虎刺 浸猪 田忌 天火午		出苗蒲 鋤草 拔蓬 田忌 九焦戌		地火中 糞忌辰		荒蕪五		○製用 雞鳴時以隔宿冷炊湯洗瓶甌飯羅厨 日日中洗頭令人利官身體光澤夜沐浴令 無厄初七日早沐浴並招財延生二十七日	
------------------	--	------------------	--	--------------------	--	-------------------	--	------------------	--	--------------------	--	------------------------	--	------------------	--	------------------	--	------------------	--	------------------	--	------------------	--	--------------	--	------------------	--	------------------	--	------------------	--	------------------	--	------------------	--	------------------	--	-------------------	--	------------------	--	------------------	--	------------------	--	---------	--	-----	--	---	--

群芳譜

卷一

二、

謂太子發曰吾語女所保所守守之哉厚德
廣惠忠信愛人君子之行山林非時不升斧
斤以成草木之長川澤非時不入網罟以成
魚鼈之長不墜不卵以成鳥獸之長咬魚以
時童不夭胎馬不馳驚上不失宜上可犯財
可蓄潤濕不可谷樹之竹華莞蒲礫石不可
穀樹之葛木以爲綸綵以爲財用 鄭國上
已於漆洧之上招魂續魄秉蘭草破除不祥
詩 漢儀上巳官及百姓皆袷於東流水
上 魏以後但用三月不復用巳 **宋書** 唐
人遊賞前江莫盛於中和上巳節 天子肇
置三令節詔公卿群有司率厥官屬飲酒以
樂三月初吉實維其時司業武公於是醵大
學儒官三十有六人列燕于祭酒之堂有一
儒生魁然其形抱琴而來歷階而升坐手樽
俎之南鼓有虞之南風廢之以文王宣父之

群芳譜

卷一

事

樂武公作詩歌以美之韓退之昔周公城
 洛邑因流水以泚酒故逸詩云羽觴隨波又
 秦昭王以三日置酒河曲見金人奉水心之
 劍曰今君制有西夏乃霸諸侯因此立爲曲
 水帝大悅賜黃金五十斤東晉對晉武帝
 穆帝永和九年三月三日王羲之與大帝孫
 綽等四十有一人會于會稽山陰之蘭亭脩
 故事酒酣賦詩製序用蠶繭紙鼠鬚筆書凡
 三十八行三百二十四字字有重者皆構別
 體樂遊園漢宣帝所立唐太平
 公主於原上置亭遊賞其地四望寬敞每三
 月上巳九月重陽士女遊歲就此祓禊登高
 望暮雲布車馬填塞綺羅耀日馨香滿路朝
 士詞人賦詩異日傳於京師西京記開皇
 元年三月三日文帝產母左脇當生之時瑞
 星覆國天花散漫異香紛然身實光燄充滿

王國土地皆變金玉啓聖錄淨土樹在鄆
縣南八里三月間花如桃花八月結實狀如
小粟穀中皆黃土俗傳鳩摩羅什憇此覆其
屨土中所生統志三月三日武帝登八
公山劉安故臺望曰城郭如疋練之繞叢花
東唐書唐人上巳日在曲江傾都禊飲踏青
節儀三月三日上踏青履歲時記左
傳晉文公及國賞從亡者介之推不言祿祿
亦弗及推遂與母偕隱而死晉侯求之不獲
以綿上爲之田曰以志吾過史記則曰子推
從者書宮門有一蛇獨怨之語文公見其書
使人召之則已入綿上山中於是環山封之
名曰介山至劉何新序始云子推怨於無爵
去之介山文公待之不出謂焚其山宜出遂
不出而焚死先賢傳則云太原俗以介子推
焚骸一月寒食節中記云并州俗冬至後一

百五日爲子推斷火冷食三日魏武帝以太原上黨西河鴈門皆涇寒之地令人不得寒食亦謂冬至後百有五日也按後漢周舉傳云太原一郡舊俗以介子推焚骸有能忌之禁每冬中輒一月寒食莫敢烟爨舉爲刺史作叩書置子推廟言盛冬去火殘損民命非賢者意宜示愚民使還溫食於是衆惑稍解風俗頗革然則所謂寒食乃是冬中非二三月間也

晉書 周禮司烜氏仲春以木鐸修火禁于國中然則禁火蓋周之舊制非爲子推也

周禮 司烜氏仲春以木鐸修火禁于國中然則禁火蓋周之舊制非爲子推也

柳火 以賜近臣戚里宋明惟揚大臣順陽氣也

清明 退朝錄 每歲清明內園官小兒子殿前鑽火先得者進上賜綳三疋金惋一口寒食賜近臣帖繡絲鞋

盧氏雜記 唐侍御鄭正則祠享儀云古者無墓祭之文孔子許

聖墓以時祭祀春秋左氏傳幸有適伊川見被髮於野而祭者曰不及百年此其戎乎竟爲陸渾氏

漢光武初蔡大業諸將出征有經鄉里者詔有司給少牢令拜掃以爲榮曹公過喬玄墓致祭其文悽愴此亦寒食墓祭之一

唐開元勅寒食上墓禮經無文近代相傳寢以成俗宜許上墓同拜掃禮

都宗元書近世禮重拜掃今已闕者四年矣每遇寒食則北向長號以首頓地想田野道路士女遍滿皂隸胥巧皆得上父母丘壠馬醫夏哇之鬼無不受子孫追養者

劉夢得嘉話云爲詩川僻字須有來處宋考功詩云馬上逢寒食春來不見錫嘗疑此字因讀毛詩鄭箋說吹簫處云節今賣錫人家物故宋胡宋子京寒食詩云草色引開盤馬路簫聲吹暖賣錫天詞致騷雅勝考功遠矣

唐書 韓愈

賜米糖也

爲季春將出火也

以麵糞聚蒸食謂之聚糕 蜀人遇寒食用楊桐葉并細冬青葉染飯色青而有光食之資陽無道家謂之青精乾飢食今俗以夾麥青草搗汁和糯米作青粉團易相葉染烏飯作糕是此遺意

洛陽人家寒食日裝萬花與真桃花粥

金門歲節 江淮間寒食日家家折柳插門

歲時記 劉向別錄寒食賜鞠黃帝所造本兵勢也或云起於戰國北方戎狄至寒食爲鞠戲以習戰國後中國女子學之乃以絲繩懸木立架士女坐立其上推引之謂之鞦韆或曰本山戎之戲自齊威公北伐山戎此戲始傳中國一云作千秋字本出漢宮祝壽詞後世誤倒讀爲秋千耳

今藝術圖 梁經謂之骨索

歲時記 天寶宮中至寒食節競築鞦韆令宮嬪輩嬉笑以爲樂帝常呼爲半仙之戲

通事 明皇樂

民間清明節間難戲及卽位治雞坊崇長安雄雞金尾鉄距高冠昂尾干數養于鷄坊選六軍小兒五百教飼之時賈昌爲五百小兒長天子甚愛幸之金帛之賜日至其家又云明皇以乙酉生而喜聞雞是兆亂之象也

城父老傳 清明新進士開宴集于曲江亭既微鏤則移樂泛舟又有燈月打毬之會

城父老傳 唐制春榜後賜宴曲江題名於慈恩寺鴈塔相傳謂慈恩寺有巨鴈集於庭僧捕得將烹食之一老僧曰此鴈王也因塗之造塔於上名鴈塔

東坡在黃州夢參寥誦所作新詩覺而記兩句云寒食清明都過了不泉槐火一時新夢中曰火固新矣泉何故新答曰俗以清明日淘井

志 鄭俠以言青苗得監在京安上門會大旱自十一月至于三月流民大入京師與城外饑民市

麻枳麥楚為糜或掘草根採木實以食質妻
鬻女父子不保拆屋伐桑爭竹干帝次乃命
為圖上疏言之曰陛下行臣之言十日不雨
乞斬臣以正欺罔之罪 咸平中王晦叔知
益州先是張詠守蜀季春糴粟米以濟貧民
後以之資無所濟解叔奏復之民為謠曰蜀
中之良先張後王 王濟常解叔洛水明日
或問叔曰遊有何語議王曰張華善說史漢
裴逸民敘前言往往行歷可聽 **荷林七賢論**
晉夏統字仲御丹陽至洛市藥會三月三
日洛中王公以下莫不方駕連軫並于南浮
橋修祓禊仲御在船中舉所市藥見此輩危坐
不搖 **晉書** 泰和六年三月三日臨流杯酒
依東堂小會也 **晉起居注** 三月三日因民
踏百草今人因有開百草之說鄭谷詩云何
如開百草賄取鳳凰釵 **五色線** 後漢梁商

群芳譜

卷一歲時

五

上巳日會客于洛水酒酣繼以蓮露歌周舉
歎曰哀樂失時殃咎必至商旋果卒 **虞華紀**
麗 盧充三日臨水傍戲逢見水傍有犢車
充往開車戶見崔女氏并三歲兒共載因抱
兒還贈充金盞乃別 **搜神記** 上巳日取黍
麴和菜作羹以飭時氣 **歲時記** 文公焚山
求子指時有白鳥
從烟中斃 **拾遺記**
○麗藻散語 莫春者春服既成 **詩** 嗟嗟保
介維莫之春 **詩** 暮春三月江南
草長雜花生樹草鶯亂鳴 **臨川王宏** 上巳
祓飲華自古昔采蘭祓除尤獨佳事不知廢
自何時迄今遂莫之舉也余家水鄉勝地不
乏願約一二同好及此風日清美駕言出遊
臨綠波藉碧草覽芳物總嬰以娛情觴詠之
中寄想烟霞之外便覺蘭亭諸賢去人不遠

謝靈運 客裏遙逢今節城中不見繁華南
山溪溪烟遠清渭迢迢日斜獨對桃花自發
高樓燕子誰家可惜年年春色催人白髮天
涯 **謝靈運** 臨清川而嘉燕即暇日以遊娛
簪朝雲而為蓋托茂樹以為廬好脩林之蒼
鬱樂草莽之扶疎列肆筵而設席祈吉神於
斯途酌羽觴而交酬獻遐壽之無疆同歡情
而悅豫欣斯樂之豐隆發中懷而茲歌托情
盛于宮商 **阮瞻** 虛心定乎昏中龍星正平
春辰嘉句若之統時宜太暉之威神素冰解
而春液洽玄黿祭而馬北征進禁蠢動萬物
榮生依依楊柳翩翩浮萍桃之天天灼灼其
榮繁華燁燁而耀野燁燁而揚英鵲營巢于
高樹燕御沉千廣亭觀戴勝之止桑聆布穀
之晨鳴習習谷風洋洋綠泉丹霞橫景文虹

群芳譜

卷一歲時

五

竟天 **序** 永和九年歲在癸丑暮春之初會于
會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢
至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又
有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列
坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足
以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷
足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯
仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄
所託放浪形骸之外雖取舍萬殊靜躁不同
當其欣於所遇暫得於己快然自足曾不知
老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係
之矣向之所欣俯仰之間以為陳迹猶不能
不以之興懷況脩短隨化終期於盡古人云
死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由
若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷

同知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視
今亦由今之視昔也悲夫故列叙時人錄其
所迹雖世殊事異所以興懷其致一也後之
覽者亦將有感於斯文
鄭風有之蓋取諸句萌於達陽景敷而握芳
蘭臨清川乘和獨絮月微介沮厥義存矣晉
氏中朗始參燕享之樂江右宋齊又間以文
詠風流遂遠鬱為感集焉若夫華林園水萬
乘之野也蘭亭微渚亭城之踐也而方伯之
款未始前聞以侯予今辰粵天寶乙未暮春
三月河南地神頭東曹守李公以政成務簡
方國多暇率府都吏吏二三賓客邀飲於蓬
池備祓除之禮也梁有蓬池前迄潁潁右匯
郭邑渺瀰淪漣盡日澄天舟楫足臨泛波景
從其左則遙原紫屬崇岡傑竦嘉卉異芳維
樹連青即為臺亭登眺斯在爾乃郭曹頌鑑

泛飛鳬俱安名利之場各得逍遙之地而上
局無為之道下棲玄逸之風永淳二年暮春
三月遲遲風景出沒媚於郊原片片仙雲遙
近生於林薄雜花爭發非止桃蹊羣鳥亂飛
有踰鵲谷王孫春草處處爭鮮仲阮芳園家
家並翠於是擣芳酒列芳筵先破祓於長洲
却申交於從席良談吐玉長江與斜漢爭流
清歌遠舉白雲將紅塵並落他鄉易感增悽
恨於茲展羈客何情更歡娛於此日加以今
之視昔已非昔日之歡後之視今亦是今時
之會人之情也豈不應乎且題姓字以表襟
懷使夫會稽竹箭則推我於東南崑阜琳瑯
亦歸予於西北
不遊於茲十有五年矣心由物感遐矣不忘
跡為事牽近而難挹南陽宗邑文通學古器
重名高令君有奉倩象賢丞相生玄成邁德
暮春脩以文之會上已邀祓祓之遊乃結摺
紳撰清景設殷轡時設露驚塵望於昆明之
濱觀其大浸川陸薄雲幾旬危驚發游來往
沉浮日月耀天東西出入千年珍禽復藻
章四面金堤仍同樹杞是日也駕肩錯綬備
朝野之歡娛飲服觀壯麗都城之里門翠幕
星布錦帆霞屬餘瀝下醉於綃人新聲遠聒
於川后縱目遐覽識皇代之承平得意同歸
有岳翁之行樂哥明一座桂樹葉生君子肆
延下山文映東管以言笑得後張華以史漢
先鳴登旨酒而無荒絃清琴而自逸於是涉
連嶺命孤舟桃水漲而消紅蘋風搖而浪白
遙匿阜兮遵彭蠡遊矣載浮指衡嶽而超洞
庭眺焉疑到曲島之光靈乍合神鬼客遊中
流之萍藻忽聞龜魚潛動踴鏤鯨而鼓棹共
看燒劫之灰歷牽牛而問津欲取支機之石

晴光翻野有象而必形夕陽照山無奇而不見思溢今古心折草木漢家城關遺之以難霸之風秦塞膏腴潤之以太平之色景窮勝踐歸限嚴關思染翰於上林願揮戈於滌池主制未醉唯見馬壯手雲旗共少時自負銜明月宮商待叩羣公之獲功已多乎引先題下走之求家不遺時授素幅以頌能遊使一時之興迹遺存千古之姓名常在宋之問

宴宗主領席序 啓 爲出谷爭傳求友之音翔葵飛林競散作人之曆魚游碧沼疑呈遠道之書燕語雕梁狀對幽閑之語鶴帶雲而作益遙隨大夫之松虹跨澗以成橋遠現美人之影對茲節物寧不依然敬想足下聲馳海內名播雲間持郭璞之毫鸞詞場月白吞羅含之綠鳳辯周日新某山北逸人講東隱

賦 夫何三春之令月嘉天氣書代申千里之賦之氣風和風穆而布陽百卉曜而敷芬川流清冷以正源原隱落翠以龍麟游魚潛潛於綠波玄鳥鼓翼于高雲美節慶之動物悅羣生之樂欣幸新服之既成身懷除千木演于是縉紳先生書傳命友焉朋接無冠童八九正希孔墨賓慕顏柳臨涯詠吟滿足揮手乃至鄙人十女爽爽鄰部車駕叩門充溢中達粉葩翕習綠阿寂澗振袖生風接成障若夫權威之家豪俊之族采騎齊鑾華轡方轂青蓋雲浮參差相屬集乎長洲之洲羅手洛川之曲遂乃停輿蕙渚稅駕蘭田朱幔紅舒翠幕觀連羅樽列爵周以長筵於是布微辭薦嘉新休吉蠲百拘敬

清源以滌穢兮挽綠藻之纖柯浮素卵以蔽水兮酒玄膠于中河張翥臣聞堯以仲春之月刻玉而遊河舜以甲子之朝披圖而巡洛夏后璣臺之上或御二龍周王玄圃之前指騶八駿我大周之創業也南正司天北正司地平九黎之亂定三危之罪雲紀御官鳥司從職皇王有乘歷之符玄圭有成功之瑞豈直天地合德日月光華而已哉皇帝以上聖之姿降下武之運通乾象之露啟神明之德夷典秩宗見之三禮夔爲樂正聞之九成克已備於禮容威風總於戎政加以卑躬菲食皂帳綈衣百姓爲心四海爲念西郊不雨卽動皇情東作未登弱冠天眷兵革無會非有待於丹鳥宮觀不移故無勞於白鷺銀甕金舡山車澤馬豈止竹竿兩草共垂甘露青赤三氣同爲景星離題鑿齒識海水而來王

鳥戈黃皮駿東風而受吏于時玄鳥司曆蒼龍御行羔獻冰開桐葉萍生皇帝幸於華林之園玉衡正而太階平開闢而勾陳轉千車雷動萬騎雲屯落花與芝蓋同是揚烈共春霞一色乃令羣臣陳大射之禮雖行廣設之吹卽用春蒐之儀止立行宮裁舒帳殿階無上墜梁里河間之碑戶不金鋪殊非許昌之賦周庭既張承雲乃奏騶虞九節狸首七章正鶴五彩之雲盡寧百福之酒唐弓九合冬幹秦膠夏箭三成青莖赤羽於是選朱汗之馬校黃金之勒紅陽飛鵲紫鸞晨風唐成公之驢驢海西侯之千里莫不飲羽御竿今儀落鴈鍾鼓震地埃塵漲天酒以疊行餉由拈進彩則錦市俱移錢則銅山合徙大史聽鼓而論功司馬張旃而賞獲上則雲布雨施下則山藏海納實天下之至樂景福之歡欣

者也既將木將低金波欲工天類惟移寶歌
既醉難復舊離北關聊宴西城即同鄭水之
朝更見岐山之會小臣不佞奉詔為文以管
窺天以議酌海盛德形容豈陳便繁歲次昭
陽月在大梁其日上巳其時少湯秦史司職
書職敘祥徵萬騎於平樂開千門於建章屬
車醴酒禮道焚香皇帝翔四圍於帝開迴六
龍於天花對宜曲之平休望甘泉之長坂華
蓋平飛風鳥細轉路直城遙林長騎遠帷宮
宿設帳殿開筵傍臨細柳斜蓋宜年開鶴列
之庫產魚校之旃行凝抱刻前旌載勢河涓
難草謂口流泉期雲五色的暈重圍陽管既
調春絃實懸總章協律成均樹羽翔鳳為林
靈芝為圖草衍長帶桐垂細孔鳥鳴歌來花
濃雲聚玉律調鐘金鐃節鼓於是里街拉鐵
逐日追風并試長極之均俱下蘭池之宮鳴

群芳譜

卷一歲時

三九

鞭則汗猶人封則虎紅既觀賢於大射乃須
政於司弓變三驅而書鹿登百尺而懸熊繁
弱振地鐵騎躍空轉正六耦詩歌尤節七札
但穿五犯同穴弓如明月對壘馬似浮雲向
得雁失期而行斷猿冰林之路絕控玉勒而
堪星跨金鞍而月乃有六郡良家五更豪
運新起馬邑之兵始龍城之戰將軍戎服
來參武職尚帶流星前乘奔電始聽鼓而唱
急即移竿而標箭馬噴衣塵驚酒面石堰
水而澆園花乘風而繞殿熊耳刻杯飛雲西
鼎水衡之筵山積纖室之錦霞開司進賞至
酒正杯來至樂則賢乎秋水歡笑則勝上春
臺既而月下澤宮筵開相圍畏從蹕之雷歡
春迴鑾之餘舞欲使不梁街箭銅山欲羽橫
孤於楚水之蛟飛鐵於吳亭之虎泥復恭已
無為南風在斯非有心於蜺翼豈留情於戟

伎唯觀揖讓之禮義取威雄之
儀便信三月三日華林園賦歌行
城老人看差少年行丘壠年年無舊道車徒
歌行入衰草牧童驅牛下塚頭畏有人家來
酒持達人無增水頭祭還引婦姑宅那拜三
無火燒紙錢紙錢那得到黃泉但看壠上
無新土此中白頭應無主王述東風吹雲
白天黑既龍東雨恐不滴喚雷隱隱愁烟白
宿露無光瑤草寂東皇幾花滿春園天為花
道惜春色呼雲頂月恐紅鴛幾日春陰養花
魂悠悠遠絮繁雲柳愁思織春挽不得向樓
去天無幾尺遠神參差辭屏碧國文忠三
月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠
淑且真肌理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春
盛金孔雀銀麒麟頭上何所有翠為甸葉垂
鬢唇背後何所見珠壓腰極穩稱身就中雲

群芳譜

卷一歲時

六二

帳極芳親賜名大國號與秦紫苑之峰出翠
釜水精之盤行素鱗屏簾厭厭人未下剪刀
縷切空紛紛黃門飛輦不動塵御厨驛路遠
入珍簪鼓吹吟感鬼神從從從從實要津後
來鞍馬何處巡當軒下馬入錦茵楊花正散
愛白蘋青鳥飛去街紅巾炙手可熱勢絕倫
宣恩近前承相真東見芳草長寒食
春茫茫家人掩門去雞犬自相將原頭簇族
如雲花行人往來長嘆嗟舊墳新塚紫雲是
列錢池酒何人家桑上鳴鳩喚山雨雨脚蕭
蕭山日暮歸來門巷正春寒花底殘紅落無
數北里悲啼夜木休清絃脆管起南樓古今
歌哭何時盡芳草白楊春復秋去年巧笑今
無女今年嫁作東家婦秋來復秋去今年只
有朱顏不如故百人學仙無一成麻姑不見
但聞名萬斛春醪須痛飲江邊漁父笑人醒

群芳譜

卷一

五言

哭風吹曉野紙錢飛古墓墓前春草綠棠梨
花映白楊樹盡是死生離別處冥冥泉果哭
不問蕭蕭暮雨人歸去白樂天省處繁華
爭道朱蹄騎鶴歸此都好遊湖西寺諸將亦
自軍中至馬援征行在眼前萬里親近同心
事金鏐下山紅日晚才驚淚掩青樓遠古時
喪亂皆可知人世悲歡暫相逢弟任雖存不
得書干戈未息苦離居逢迎少非吾道况
乃今朝更被長短句考吉日簡良辰祓除解
除社事美長短句換同會洛陽妖童姹女
喜遊河曲或振纖手或濯素足意清四言乃
流坐沙場列鼎樽飛羽觴戚公綏四言乃
暮春時物芳華盡觴遙遊周流南五言春曉
殿禮備朝容樂關夕宴謝靈運綠野

雜言

秀蘭香無名氏飯使我顏色好謝靈運
同明清飯飯光潤碧霞漿謝靈運晴風吹
柳絮新月堤柳烟謝靈運桃花生玉潤柳葉
暗金滿謝靈運市酒猶堪食喻美已消
日暮途遙寒食春來不見歸洛中初甲子何
花盡梁初看燕廢謝靈運綠暗連村柳紅明委地
逢東食余中竭暮春可於江浦望不見洛橋
人宋之問禁苑春暉麗花溪綺樹裝綴條
深淺色點露參差光謝靈運向日分千笑迎風共
一香如何遷量側獨多意追芳謝靈運張王見
普天皆滅烟匝地盡藏烟不知何處火來就
客心然沈佺期春晚思悠哉茂葉自相催
漠漠空中去何時天際來劉禹錫習習谷
風興回四景雲飛青天敷翠彩朝日含丹暉

群芳譜

卷一

五言

春暮越江邊春陰寒食天杏花香麥
粥柳絮伴輕鞭酒是芳菲節人當桃李年不
知何處恨已解入筆謝靈運上已接寒
食高花寒落晨微微潑火雨草草踏青人竟
食謝靈運三枝景清無九陌塵與余同病者對此合
為神謝靈運運騎遊南浦方舟泛綠波日
華雲際薄春色水邊多蘭渚容樽迎花林映
綺羅被除期又過奈此宿醒何王勃公今
節家家柳孤踪處處逢紙鷲他家白花怯故
園紅初染山中道春愁雨後風蘭亭有高興
鄉謝取深裏王勃仁風導和氣勾芒御吳
清姑洗應時月元祀啓良辰客雲映朝日雪
雨酒微塵飛軒遊九陌置酒會衆賓張衡
九重馳道出三已祇堂開畫鵲中川動青龍
上苑來野花謝靈運御座河柳拂天杯日曉迎祥
處笙鏞下帝臺謝靈運已日帝城春傾都

雜言

破曉驛傳車須傍水奏樂要驚塵弱柳障行
騎浮橋擁看人隋宮日暮晚更向九龍津謝靈運
萬里遙遊江漢橋樓高甲兵幾年逢燕食
當我老同首淚縱橫謝靈運寒食江村路風花高
下飛日湖輕舟舟竹日淨暉暉田父要皆去
歸家問不遠地偏相識盡難犬亦忘歸謝靈運
清明千萬家處處是年華榆柳芳景火
梧桐分日花祭日結雲騎遊謝靈運陌落香車惆悵
田郎去原迴州樹斜謝靈運卜洛成周地
浮孟上已筵問雞寒食下走馬射堂前垂柳
金堤合平沙翠幙連不知王逸少何處會群
賢謝靈運上已餘風景芳辰集遠坰湖光
迷翡翠草色醉晴蟬謝靈運弄桐花日魚翻菰雨
萍從今留勝會誰看書蘭亭謝靈運碧草晴川麗
遊人曲渺然歲時聊杖屨兒女更鞦韆沙白

群芳譜

卷

100

本

群芳譜

科方

卷

本
地

科方



本區

科方

初過寒食一百六店舍無烟宮樹綠念奴
覓得又連催特勅宮中許燃燭元微之
嬌燕點弄風烟士女兒童滿野田草色淺深
圍帳幕花枝上下送歡騰劉禹錫 關河輕
寒剪剪風杏花飄雪小桃紅夜深斜掛輕
索樓閣暖雕欄細雨中清江碧草雨雨悠悠各
自風流一種愁正是落花寒食雨夜深無伴
倚窗樓柳永 朝來新火起新烟湖色春
光淨客船歸別後他日紅顏騎竹我無
緣杜甫 小醉初醒過別村數家殘雪擁籬
根枝頭有恨梅千點淡上無人月一痕吳可
一春無事又成空擁鼻微吟半醉中夾道
桃花新過雨馬蹄無處避殘紅小白長紅
又滿枝葉幾場外好支頤春風自是人間客
主管繁華得幾時晏原 寶馬香車清渭
濱紅桃碧柳漢塘春皇情尚憶垂竿佐天祚

先垂捧劍人沈佺期 三月正當三十日風
光別我苦吟身共君今夜不須睡未到五更
猶是春賈島 未敢分明實物華十年如見
夢中花故人過盡衡門掩獨自凭欄到日斜
崔塗 灘激金沙過枕前山綠計幾處煙
綠楊紅杏宜寒食紫燕黃鸝語盡春陰
蕭蕭三月閉柴荆綠葉陰陰忽滿城自是老
來遊興少香風何處不堪行白居易 北城
寒食烟花微落紫蝴蝶作團飛王建 出苑樂
忘歸門前驢馬紫金鞍王建 萬綠叢中春
色分妖嬌白居易 氣氣秋風動處飄紅袖點
破青天一片雲白居易 近寒食雨草萋萋
麥苗風柳絮堤早是有家歸未得杜鵑休向
耳邊啼滿街楊柳綠絲烟盡出清明三月
天好是隔年花樹動女郎撥亂送鞦韆白居易
夢入故園千里遠覺來寒食在并州垂楊

不是相思樹那得花開便白頭白居易 深院
沉沉獨掩扉忽聞啼鳥喚白居易 江南三月春
好盡何事征人尚未歸白居易 安樂窩中
三月期老來幾會惜芳菲美酒飲教微醉後
好花看到半開時白居易 東城酒散夕陽遲
南北秋千寂寞人與長併卧芳草風將急
管度青枝白居易 春陰重野草青青時有
幽花一樹明晚照孤鴻過清川風雨看
湖生白居易 魚花無酒過清明與味都來
似野僧昨日白居易 魚花無酒過清明與味都來
遊人漫日穿花初別有春光在竹西文衡山
素衣不染帝京春出閣看春已暮春我
自倦遊君水遇楊花如雪送歸人馬致遠
太平風物是京華白馬黃衫七寶車寒食聞
雞歸去晚院門新月印梨花陳眉公 即看

燕子人上屏豈有黃鸝聲翠微短短桃花臨
水岸輕暖柳絮絮點人衣春來尋芳探幽懷久老
去親知見面稀他日一杯難強進重嗟筋力
故山還蘇軾 暮春三月平溪長島行雲浮日
光雷聲忽送千峰雨花氣渾如百和香黃鸝
過水認迴去燕子銜泥泥泥泥不妨飛閣捲簾
西裏虛無只少對蒲團蘇軾 往辰強飲食猶寒
意凡前除歲臘冠春水涵如天上生花
似暮上石娟娟戲蝶春水涵如天上生花
臨雲白山青萬餘里愁看直北是長安白居易
宮初陽清明火上相開分白打錢紫陌亂
紅叱撥綠楊高影盡鞦韆遊人記得承平事
暗喜風光似昔年白居易 古今春過知多少
人不留春頭白早君欲留春心可知為君更
賦留春詩留春莫只留花住花老春風六

去孰若芝蘭香不歇亭下長如二三月陽
魚 魚偷使晨妝九門天街一騎走紅塵
 華應候佳節榆火推恩奉待臣多病正愁
 陽何冷清香但愛蠟烟新自憐貫鐵金蓮燭
 翰院曾經七見春 一雨初清九陌塵
 脩禊及芳辰思深始錫龍池宴節正須知鳳
 曆新紅琥珀傳盃漱澗碧琉璃瑩水滄淪上
 林未放花齊發留待鳴鶯出紫宸 錫飲初
 逢祿節佳見池新漲碧無瑕九門寒食多遊
 騎三月春陰正養花共喜流鶯修故事自憐
 雙燕惜年華臥城殘照歸鞍晚禁苑無風柳
 自斜 **魚** 魚偷使晨妝九門天街一騎走紅塵
 紛拜古堤萬井門閭昔禁火九原松栢自生
 州人間後事悲前事鏡裏今年老去年介子
 終知疎不及王孫誰有一相憐 **郭** 郭
 瑞氣滿官樓綠盡魚龍四面祠下御厨分

熟食殿前香騎逐飛毬千官盡醉猶教坐百
 戲皆呈木版休共喜拜恩受出金吾不敢
 問行由 **張** 張 海棠時節又清明塵飲烟收
 雨乍晴幾處青帘沽酒市一竿紅日賣花聲
 絲毬時向樓門過滿載隨輪路行日暮人
 人醉歸去熙熙春物見昇平 **張** 張
 裁翠絡偏佳入春戲小樓前飄揚血色羅裙
 地蘭送玉容人上天花板潤沾紅杏雨絲輕
 斜掛綠楊州下來閑處從容立疑是蟾宮謫
 降仙 **王** 王 三年寒食任京華寓目春風
 萬萬家金絡馬街原上草玉釵人折路旁花
 軒車競出紅塵合冠蓋爭迴白日斜誰念都
 門雨行淚故園寂寞在長沙 **胡** 胡
 草竟半綿多病多愁負少年弱柳未勝寒食
 雨好花爭奈夕陽天溪邊物色堪圖畫林畔
 鶯聲似管絃獨有離人閒淚眼強憑玉酒亦

清然 **張** 柳帶東風一向斜春陰澹澹蔽
 人家有時三點雨點雨到處十枝五枝花萬
 井樓臺凝繡畫九原珠翠似烟霞年年今日
 誰相問獨臥長江泣歲華 **李** 李
 山共陸郎清明時節好風光初穿綠荇船頭
 滑碎踏殘花散香風急嶺南飄迴野雨餘
 田水落芳塘不堪吟罷東回首清耳蛙聲正
 久陽 **張** 張 鶯啼燕語盡樓東歷日輕雲護
 綺籠香篆暖飄烟縷碧花房晴滴露珠紅縷
 綿客思王孫草搖蕩春光少女風暗想多情
 惟落絮時時飛入翠簾中 **曾** 曾
 烟柳帶柔桐庭西去水悠悠故人不見沙棠
 柳燕于齊飛村若洲日落晚風吹宿酒天寒
 江草喚新愁佳期寂寞春如許辜負山花插
 清頭 三月春光積漸微不須風雨也應歸
 與人又作經年別回首空驚昨夢非江燕引

雅芳草帶林鶯出谷杏花稀沈郎別有傷情
 地不為遲詩賦帶圍 **張** 張
 已莫春夕陽吟殺倚樓人錦江風散霏霏雨
 花雪香飄漫漫塵今日尚追尋夢少年應
 遇洛川神有時自思多情病莫是生前宋玉
 身 **張** 張 無聊獨坐意徘徊記得春來春又
 能幾片落花門盡掩數聲啼鳥夢初回微風
 入幕紅消篆細雨收惜綠長尊弱質自憐光
 景擲曉窗羞試匣中煤 **張** 張
 滿枝一杯和淚送春歸粉腸有意留殘景杜
 宇無情叶落暉蝶翅殘花隨地舞燕隨狂絮
 入簾飛醉中曾記題詩處臨水人家半掩扉
 寒食 **張** 張 不到西庄垂一旬重來春色倍欣
 吟海棠枝重堆紅錦楊柳條長散嫩塵跨水
 小橋間可倚唧花驢易宛相親晴和天氣逢
 寒食急遣蒼頭招故人 **張** 張
 千峰不斷

入曉峨客乘登臨與若何風景忽看三月暮
 繁華偏屬武陵多前黃鳥鳴芳樹花外青
 雲繞碧蘿自是皇州春色好望高一和即人
 歌（詞）長安三月百花殘滿城飛絮何處
 漫漫千門萬戶東風起陌上河邊春色別
 人高樓鎖深院白花落盡如霞時憑窗空
 朝日遲遲入簾櫳殘霞更見江頭綠葉吹
 委地飄靡不須掃君不見江頭綠葉吹香
 隨波化作浮萍都城水綠嬌羞怨柳絲來
 萍草（詞）人笑語紅隨遠浪泛桃花雪
 散平堤飛柳絮東君欲共春歸去一陣狂
 風和驟雨碧油紅粉錦障泥斜日畫橋芳草
 路（詞）帝里春晚重門深院草
 綠暗前暮天為誰樓上遠信誰傳恨綿綿
 多情自是多情難捨又是寒食也歌
 巷陌人轉駿月初斜浸梨花（李易安）子規

啼血可憐又是春歸時雨前滿院春風海棠
 粉梨飛雪香雪香雪泣殘枝情未比愁傷
 寸結自是休文多情多感不干風月（賀方回）
 欲減霜衣寒水去不捲珠簾人在深深處
 紅杏枝頭花發時雨止恨清風月日
 水沉香一鏡宿酒醒離情被春情縈燕又
 將歸信誤小屏風上西江路（賀方回）
 暈定字半開信步窺過清明漸覺傷春暮
 微點雨聲風約住曉曉淡月雲來去桃杏
 信歸香暗度誰在輕雙笑裏輕語一寸相
 思了萬般人門漫個安排處（李世英）
 鴨頭波染濃於耐風起處（青）
 雙簾幕透梨花未雪綠楊猶絮蠶飽桑陰
 瘦○無端釀出清明候忽憶城南乍分手十
 二關千寒更陡踏青人遠闌茶時近滋味如
 中酒（王元美）青王紫是誰約勒東君去枝

上曉聲寒杜宇素綠猶能思死留妖紅不
 返廷任 灞陵一陣風香雨宛轉玉驄蹄下
 上記他含蕊拆苞時總有千金無價處（王元）
（美）金樽山頭半吐烟下波底未
 舒蓮韶光惜惜恨綿綿柔似原蠶春再落
 困如人柳日三眠細箋心語視柳前（王元美）
（詞）柳陰池館占風光晚晴清畫長碧
 波新漲小池塘雙雙蹴水萍萍散漫絮飄
 揚輕盈體態狂為憐流去落紅香柳將歸盡
（詞）寶釵分桃葉渡柳暗南浦陌
 上層樓十日九風雨斷腸點點飛紅都無人
 管倚誰喚流鶯聲住鬢邊覷試把花卜歸
 期纔得又重數羅帳燈昏咽咽夢中語是他
 春帶愁來春歸何處又不解帶將愁去（辛）
（安）遍園林綠暗渾如昨草
 無一片是花夢可恨狂風橫雨忒煞情薄盡

民記韶華送却楊花無處是處穿簾透森
 坐如人意正蕭索春去也這般愁處安著
 怎奈何黃昏院落蒼苔深（柳）昨夜雨
 疎風驟曉曉不消殘酒試問捲簾人知道海
 棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦（李易安）
（詞）紫燕點風飛黃鸝試辨巧粉牆門外
 賣花人一簪春近般雨新晴禁烟乍歇清明
 未到（陳眉公）家家茶掃畫船客與
 白馬迢迢還憶空翠橋沿利到難盡難描青竹
 半竿挑山色紫藤籠亂插花梢紅衫粉面爭
（詞）記得去年般雨柳燕驚黃春水木上
 春風輕一痕沙曲罷辭歸去家在竹溪
 白任古木挂藤花喫新茶（陳眉公）浪淘沙
 如亭群芳譜歲部卷之一終

二如亭群芳譜元部目錄

第五冊

歲譜二

夏

四月

五月

六月

土王

群芳譜

歲譜二

群芳譜歲譜二目錄

二如亭群芳譜歲部卷之二

濟南 王象晉 蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒 仲醇甫

虞山 毛鳳苞 子晉甫 全較

寧波 姚元台 子雲甫

濟南 男王興曾 孫士祿 曾孫啟濬 詮次

歲譜二

夏假也物至此時皆假大宜平也南方爲夏先

群芳譜

歲譜二

立夏三日太史謁之天子曰某日立夏盛德

在火乃齋立夏之日天子親率三公九卿諸

侯大夫以迎夏於南郊南方曰炎天其星鬼

柳星東南曰陽天其星張翼軫其帝炎帝乘

離執衡而治夏其佐朱明其神熒惑其獸朱

雀其音徵其日丙丁其數七其重羽其味苦

其臭焦其色赤其祀竈祭先肺日行南陸斗

柄南指陽氣畢上陽常居大夏以生育長養

炎帝神農
所統諸項
十名黎爲
外官

南方赤道
故曰南陸

爲事是故夏三月以丙丁之日發五政五政
苟時夏雨乃至萬物阜昌夏至一陰生是陰
動用而陽復于靜也夏曰朱明亦曰長贏朱
夏炎夏三夏九夏節曰炎節景曰脩景

占驗 夏水歲飢民
流五穀不成

調攝 夏三月屬火可以居高明可以遠眺望
絕聲色薄滋味早卧早起以順正陽氣在外宜
傷心心病宜食小麥杏蕪羊火旺味苦火能
剋金金屬肺肺主辛夏宜減苦增辛以養肺
心悉當所以疎之噓以順之三伏內腹中常

群芳譜

卷二 歲時

冷特忌下利恐泄陰氣故不宜針灸惟宜發
汗夏至後夜半一陰生宜服熱湯熱湯補腎
湯藥夏季心旺腎衰雖大熱不宜喫冷白冰
雪蜜水涼粉冷粥飽腹受寒必起瘧亂莫食
瓜茄生菜腹中受陰寒食此凝滯之物多
生瘧塊若患冷熱痰火之人尤宜切忌老人
尤當慎護平居簷下過廊窗破窓皆不可
納涼此等所在雖涼風中人最易惟宜席
堂所宜水亭水陰潔淨空敞之處自然清涼
更宜調息靜心常如冰雪在心炎熱亦可少
減不可以熱爲熱更生熱矣每日宜進溫湯
平願九飲飲食溫煖不令大飽常進之宜
桂湯薑蔥熱水其子肥膩當戒不得于早月
下露卧濕便睡看使人扇風取涼一時雖快
風入腠理其患最深汗身當風而卧多成風
痺手足不仁語言蹇澁四肢癱瘓若逢年歲

方壯當時或得倖免至後還發若年力衰邁
當時便中爲患最烈頭爲諸陽之總尤不可
受風卧處宜密防小隙微孔恐傷腦戶夏三
月每日梳頭一二百遍勿着頭皮尤當在無
風處自然去風明目 夏三月每朝空心吃
小葱頭酒冷血氣通暢 夏至已後老人宜
服不燥熱平補腎氣暖藥三二十服以助元
氣若從蓉丸八味丸之類 夏三月心
藏神名丹元字守靈心者絨也貫注絨微變
水爲血居肺下肝上對尾鳩下一寸重十二
兩盛精汁三合神如朱雀狀如蓮葉下垂色
如緇映絳下有三角上智七孔中智五孔下
愚無孔脉出中衝爲脾之母肝之子屬火夏
旺卦離其液汗其性熱者于肉者爲脉見于
外者爲色以候舌爲戶以小腸爲膽
應南岳上通炎帝之精 夏三月

群芳譜

卷二 歲時

三

製用 夏三月宜用五枝湯澡浴訖以香粉傳
挑枝各一握麻葉二斤右六味以水一石煎
至八斗去滓溫浴一日一次其傳身香粉方
蛤粉一升如無以粟米粉代之青木香麻黃
根附子炮製并松蘿香零陵香牡蠣各一兩
并羅爲末生絹袋盛之浴畢傳身 丑未辰
日及丁巳巳巳戊申日脩藥及煉丹藥 宜
高雄黃以等急用諸重毒皆可治 夏月凡
制一切果蔬俱用臘雪水最佳 凡器以肥
皂湯洗淨過則無瑕 焚燬蠟骨及浮萍祛
蚊又益骨壯妙 蒼麥釋鋪床止臭更燒
公認壁蠶香并雄黃 收藏 凡書畫於未梅雨
及木瓜枝葉皆可薰 收藏 前晒極燥頭匣櫃
中厚以紙糊門及小縫令不通風即不黧古
人藏書多川芸香辟蠹即今之七里香也匣

燈頂用楸梓杉杉之類忌油松肉不用漆
忌類 皮貨用芫花夫慘之不性或以艾
捲放甕中泥封其口或花椒捲收亦得
忌要 一法用白布在鼓紅染即提出勿滌
聽乾包貂鼠風領暖耳
禁忌 夏至陽氣極上
等物不落毛
馬氏口談 至朱天下至黃
泉故不可以夷
丘上屋

○**療治** 水煮小麥白麵飲或服甜瓜永不中暑
若多食作痢 中暑霍亂取釜下黑煤
半錢和煎額當火處赤土少許以百沸湯投
土煤攪數十遍用碗蓋汗出適口微啜一兩
口立止 役中暑死後有目色微陰下取道
中熱土積在死人膽中得一窩熱尿注內仍
灌麥汁不可用冷水灌沃及以冷物逼外得
冷即死 中暑轉筋腹痛絞吐欲絕以鹽

炒極熱投水煮作
湯熱飲之即定

○**典故** 武王陰囑人於野下而天下懷
魯宣公夏巡於泗洲里草園其呂氏

棄之口古者大寒降上體發水處於是乎講
暑暑取名魚登川禽而騰之寢廟行諸國人
助宣氣也今魚方別孕不教魚長又行網罟
貪無義也公曰吾過而里革匡我不亦善乎
是良罟也為我得法使有司藏之使我無忘
論師存傳口藏罟不如置里革於側之不忘
也
國語 越王欲復吳仇冬則抱冰夏則握火
火懸膽於戶出入嘗之
吳越春秋 楚王夫
人夏月納涼而抱鐵柱心有所感遂懷孕後
產一鐵楚王命鑄鄒為雙劍一雌一雄鑄
乃留雄而以雌進劍在匣中常悲鳴王問群
臣對曰劍有雌雄雌雄也王大怒殺鑄

御眉間赤鉤子也乃為父殺楚王
燕昭王登握日之臺得神鳥卿桐光之珠以
消煩暑謂之招涼珠
虞臣 馬援征武陵蠻
會盛暑穿崖為屋以避炎氣 東漢馬融夏
夜直宿館中是夕蒸鬱如坐甕中問舍曰
安得披涼赤脚踏陰山之層水以洗滌塵煥
乎
山陰四考 羊茂為東海郡守夏則處卑
板橋涼亭 陶淵明夏月高卧北窓下清風
與至自謂羲皇上人 或問不熱之道曰服
玄冰丸 服雪散及六壬六癸之符王仲都並
用此方
抱朴子 晉武帝作迎風觀寒露臺
以避暑 陸機在洛夏月忽思東頭竹篠飲
語劉寶曰吾思鄉鱗深矣
南齊書 稽康性巧
而好鍛它有一柳樹盛茂乃激水環之夏月
居其下以假
晉書 考成子學幻於尹文先
能結夏四時夏是冰
列子 葛洪從祖玄學

群芳譜

卷二

五

道得仙自號仙翁每大醉夏則入水底八日
方出以能開氣胎息也號抱朴子
晉書 晉
元帝被病廣求方士得漢中逸人王仲都詔
問所能對曰但能忍寒暑耳因為待詔至暑
月使曝坐環以十爐火口不言熱汗亦不出
抱朴子 孫登字公和時人於汲縣北山窟
中得之夏則編草為裳冬則被髮自覆
晉書
羊欣父不疑為烏程令欣時年十二王獻
之為吳興守甚愛之嘗夏月著新練裙晝寢
猷之不欲驚之書數幅而去欣本工書因此
彌善
宋書 長安巧工丁緩作七輪扇連續
七輪大若徑丈夏月使一人運之滿堂皆寒
西京雜記 天祿園最熱夏則草木皆乾
地園 朱提郡宜山多毒草盛夏之月飛
鳥過之亦不得去
山堂四考 明義樓南有
明義井夏有冷漿作飲羅扇羽扇

拂蘇國盛夏之節引水灌流上通屋宇制
巧密人莫之知觀者惟聞屋上泉鳴俄見四
簷飛瀑懸波如瀑布山堂四時錄樊山東有
小溪春夏時泉然有寒氣謝靈運明皇以
中王畏暑賜之冷蛇色白而不傷人冷如冰
雪玩之不復有煩暑酉陽雜俎劉真長見
王丞相導丞相了不與語時大熱丞相以腹
熨石其局日何如乃洵既出人問見丁公何
如曰未見他異惟作吳語世說王元寶家
有一龍皮扇製其質笏若月宴客以扇置
座前新水灑之則風然風生迺酒之時客有
寒色天寶遺事宋守約為殿帥夏月輪軍
校十數輩捕蟬不使得聞聲有鳴於前者皆
重笞之人頗不堪神宗一日以問守約曰然
上以為過守約曰軍中以號令為先臣承平
掛兵殿前無所信其號令故寓以捕蟬耳蟬

鳴回難禁而臣能使必去若陛下誤令守一
障臣庶幾或可使人上以為然石林燕語
李輔國夏月堂中設迎涼草其色碧幹似苦
竹葉細於杉刺之密戶間翠室皆涼紅粉記
元載夏月設紫龍扇拂色如爛熳長五
尺水精乃柄夜則收扇不取近於之有聲
大驚逸國朝錄唐文宗夏月延學士講易
賜近者杜陽雜記唐同昌公主夏月大
會暑氣方盛命取澄水吊以冰簾之掛於內
軒滿坐皆息挾纈同上李德裕嘗宴客時
富炎驥歲有暑之若既延入小簾列坐開
樽煩暑都盡及罷出戶則滿然無功有詢之
其親信者曰此以金盆注水漬白龍皮置
未坐故也國朝錄汲桑當盛暑重裘累茵
使人扇之患不消於斬扇者通鑑呂正獻
公居家夏不揮扇冬不附火一日盛夏楊大

大環寶將赴官來辭呂公於西窓下烈日中
公家對坐飲酒三五楊汗流浹背公凝然不
動事大

○麗藻散語 夏歌朱明漢書 土潤溽暑月令
室視之所謂淮南子 金石流土山焦禮記

大暑大暍暴雷赤壤墜於爐若禮記 方
呀而不能持支墜而不能自運禮記 歌
南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風 歸來
風之時兮可以止此離題黑齒得人肉以祀其
骨為醢些腹蛇臻臻封狐千里焚雄冠九首
往來鯨忽吞人以益其心些歸來賦皇昌運
歸來不可以久淫些宋王招祖 賦之元祀

今余山守平清穎之區背國門而南焉今弭
節乎大吳之墟方炎夏之隆赫今憫時澤之
不濡題乘時而行虐兮益威烈乎陽易駕畢
方而驟炎或今則祿為其前驅燧更極於一
燎今何有瓦石與瑤瑤與豐隆改其凝陰今飛
塵萬復而無餘野曠曠而揚塵今何猶艾之
紛敷應龍橋首於下澤兮僅自免於椅椅易
牙牙而忘於今獸迷穴而深居人胡獨不
能今無乃欲息而被驅張文潛 吾將東走
平泰山兮履崔嵬之高峰陰白雲之嵒嵒兮
曉石溜之玲瓏松林仰不見白日陰整慘慘
多悲風迴豈不可生致兮安得仙人之術解
化如飛逐吾將西登平直崑兮出於九州之
外隨星辰之浮沈視日月之隱蔽披開闔之
清風飲黃河之百派羽翰不可以插予之兩
腋兮畏舉身而下墜既欲泛乎南溟兮瘴毒

流膏而銷骨何異遊喧之趨市兮又如惡影
 之就日又欲臨乎北荒兮飛雪業冰之所聚
 見方窮髮無人跡兮乃誌之維處四方上
 下皆不得以從今願此大熱吾不知夫所避
 萬物並生於天地兮豈余身之獨遇任寒暑
 之自然兮成歲功而不勞唯衰病之不堪今
 警策枯而灼焦則室虛之秋半兮其避之
 踞縮哉故予予之露坐兮望竭其子之人星
 願有客之哀予今贈石與新竹得飽食以
 安寢兮登枕冰而簞玉知其無可奈何而安
 之今乃聖賢之高獨惟其心以息行視融南
 應今庶可忘於煩酷歐陽永叔行來鞭火
 能火旗燭燭燒天紅日輪當午發不去萬國
 如在紅爐中五嶽翠乾雲彩滅陽侯海底愁
 波竭何當一夕金風發為我掃却天下熱王
 六龍御火燒寰宇魏王永非若湯炎松

枝桂葉凝若凝喘殺溪頭噴風虎北冥融却
 萬丈冰千斤凍鼠忙如蒸我開胡土長飛雪
 此時日曝地皮裂仙芝瑤草不敢茁湘川竹
 焦琅玕折西郊雲好雨不垂堆青疊碧徒爾
 為詩五言紫燕離深夏浦夏荷香清川
 引夏涼蟬急知秋早驚疎覺夏開炎光
 燦南溟游暑融三夏靈霄重雲陰碎峻震雷
 既李太白懶搖白羽扇體青林中脫巾掛
 石堂露頂漉松風李太白羲和轉日御朱
 別赫其猛融風拂展雷陽精一向迴閣宇靜
 無娛端坐愁日永郭德雷霆空霹靂雲雨
 竟虛無火赫衣流汗低垂氣不羈乞為寒水
 玉願作冷秋菰何似兒童歲風涼出舞雲
子人皆苦炎熱我愛夏日長薰風自南
 來殿閣生微涼一為居所移苦樂永相忘願

言均此施清陰通四方蘇東坡夏日出東
 北陵天經中街朱光徹厚地絳蒸何由開上
 蒼久無雷無乃號令乖雨降不濡物良田起
 黃埃飛鳥苦熱死池魚涸其涯萬人尚流亢
 舉目唯蒿萊至今大河北盡作虎與豺浩蕩
 想幽薊王師安在哉對食不能餐我心殊未
 諧耿耿然貞觀初難與數子偕永日不可基
 炎蒸弄我盼安得萬里風飄飄吹我裳吳天
 出華月茂林延疎光仲夏夜短開軒納微
 涼虛明見纖毫羽蟲亦飛揚物情無巨細自
 適同其常念彼荷戈士窮年守邊疆何由一
 洗濯袪熱互相望竟夕擊刁斗喧聲連萬方
 青紫雖被體不如早還鄉北城悲笳發鵲鶴
 鳴且用况况復煩促慘激烈思時康朱夏熱
 所製清且步北林小園皆高岡晚鳥上晴岑
 曠望延駐日飄飄散疎條落鱗恨水壯去翼

依雲深勿謂地無疆步於山有陰石標通天
 下水陸並浮沉自我登臨首十年經碧岑
 門來巫峽薄倚浩至令故園暗戎馬骨肉失
 追尋時遠無消息老去多歸心志士惜白日
 久客藉黃金敢為蘇門七言留客裴簾青琅
 蕭蕭作梁父吟俱北醉如泥隱几熟睡門北
 山童隔竹敲茶臼柳宗元南風吹斷採蓮
 歌夜雨新添太液波水殿雲廊三十六不知
 何處月明多王綠蔭松蘿暑氣涼清泉
 湧入小池塘人間畫永無聊賴一朵荷花滿
 院香盧龍塞外草初肥雁乳平燕曉不飛
 鄉國近來音信斷至今猶自著寒衣娟娟
 涼風斷復連青山深處藕花邊誰家樓外停
 歌舞又上西風小畫船吳火輪進煩燒
 長空浮埃撲面愁濃濃塵走馬喘不遑忽

群芳譜

卷二 歲時

逢碧樹含清風清風留我後時任滿地濃陰
 懶前去却嘆人無及物功不似團圓近邊樹
 蝶夢欲殘香散露易晞不斷樹籠霞林唐乍
 道情孫竹籬落齊開姊妹花便托瑤琴奏清
 賓南薰早為過山家
 春四望郊原樂事均翠浪翻池荷蓋綠黃雲
 布地麥痕新橋花媚媚紅噴火葵葉翻翻影
 無底眼仰皮林語著通呼朋酌酒莫辭頻
 一簾乳燕出雕梁數點新荷浮綠水困人天
 氣日長時針線慵拈午漏遲起向石榴陰畔
 立談將梅子打芳兒
 常年似為吾閑稍見謝謝客琴樽寬約束親
 人魚鳥恣留連已多苦色侵衣上時有松聲
 到枕邊
 夢花得所朝陽麗麗菜趨時晚更鮮中散酒
 鎗盛沈沈右軍書筆走雲烟結中自雪非江
 左篋裏青山是輞川大雅詩歌篇十九古友
 金石卷三千午談笑爾京師至小坐豁然大
 火指見說長安饒炙手可詞門外綠陰千頃
 客分借北窓眼
 睡起不勝情行到碧梧金井人靜人靜風弄
 一枝花影
 一枕清涼
 夢猶然情緒過牆去
 歸情無人欲出還家守固扇不搖風自來盈
 盈翠竹纖纖白苧不受些兒暑

○四月牛柄建巳日在畢昏翼中旦發女中日

群芳譜

卷二 歲時

月會于寶沈是月也天子始締命野虞出行
 田原為天子勞農勸民勿或失時命司徒尋
 行縣鄙命農勉作勿休于都驅獸毋害五穀
 毋大田獵農乃登麥蠶事畢右妃獻繭乃收
 繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之
 服是月曰孟夏亦曰首夏八節為立夏

占候總占 月建巳宜暑已不暑民多疾病熱
 麥不收月內寒主旱 朔日 值立夏地動人民
 諺云黃梅寒井底乾 不安值小滿主災

十六 諺云有穀無穀且看四月十六立一丈
 田夏旱人飢長九尺主三時雨水八尺七尺
 主雨水六尺低田大熱高田半收五尺主夏
 旱日人飢
 三人人飢

○種植 秋王瓜 芝麻 蘿藦 扁豆 粟
 麥門冬 小豆 絲瓜 枇杷 葱
 瑞香 葵 移植 石菖蒲 櫻桃 茄
 秋海棠 菜荷 盆 梔子 枇杷 葱
 翠雲草 菊上盆 芋 壓插 玉蝴蝶
 木荷 梔子 錦葵 收採 稀荻 菜子
 木香 茶蘼 芙蓉 收採 白薔根 蜜蜂
 楮實子 析實子 蚕豆 柴胡 笋乾
 黃葵花 桃杏仁 紅花 蕪仁 桑椹

茶耳子 整頓 防露傷麥 晒皮也 鈔慈

所緒皮 收蠶桑 素絲 田忌 天火酉 伐樹

剪青油 埋發沙 絡麻 九焦木

地火木 糞息寅

荒蕪中

○療治 四月節內宜腹煖食十昏

佳 浮萍一兩 麻黃去根 杜心 附子

○典故 孟夏一日祀竈 四月月中氣以合

○典故 孟夏一日祀竈 四月月中氣以合

○典故 孟夏一日祀竈 四月月中氣以合

○典故 孟夏一日祀竈 四月月中氣以合

○典故 孟夏一日祀竈 四月月中氣以合

○典故 孟夏一日祀竈 四月月中氣以合

○典故 孟夏一日祀竈 四月月中氣以合

○典故 孟夏一日祀竈 四月月中氣以合

○典故 孟夏一日祀竈 四月月中氣以合

○典故 孟夏一日祀竈 四月月中氣以合

○典故 孟夏一日祀竈 四月月中氣以合

○典故 孟夏一日祀竈 四月月中氣以合

俗於茂澤於是射鳥 天子 周成王時

奎循國猷所鵠一雄一雌 孟夏 趙為扇

名條嗣一名素影 劉敬宜見四月

八日灌佛乃下金鏡 李探初夏

夜宿堂之前軒有巨狐鳴 庭人立而跳

日光近射久之踰垣而去 甚惡之及曉入

朝其日拜相 橫州出城始生多有

食宗之重似蚕而赤黑 四月熱如桑之將絲

州人掌取其絲光明如 絲絃

○麗藻散語 四月秀麥 四月維夏 正月繁

○麗藻散語 霜我心憂傷 立夏清風至暑月

○麗藻散語 鵲鳴聲博谷飛電見龍升天 易卦陰

○麗藻散語 台之孟夏 盧橘夏熟 上林園

○麗藻散語 帝長敷與萬物敷華就實既昌既阜

○麗藻散語 四月惟夏 運跡正陽和氣穆而扇物麥

○麗藻散語 合露而飛芒清微泛於琴瑟朱鳥感於炎荒

○麗藻散語 鹿角解於中野草木蔚其條長 悲炎也

○麗藻散語 節之赫義覽觀融之御聖遊井耀今南離

○麗藻散語 辰凱之長吹陰綠柳之男校挹黃雲之猷瑞

楊萬里

濕雲露客難開竟日蛟龍喜盛滿與岸同
解帶圍新竹沉吟亦何事寂寞固所欲幸以
息營營嘯歌盡賞烟初宗元風雨將春去
清和四月天桐陰掩白日草色散青烟與寄
琴樽外筋骸杖屨前若為消永書窓下有殘
編又衡山高枕應吾道衡門豈世情對床
紛樹色人夢亂禽聲雨氣常書濕茶烟隔竹
清美人天共遠一水暮盈盈樹葉碧如玉
桐陰薄似雲森沉生草問次第結蘊蘊花氣
常書濕鶯歌傍竹間玄珠自滄海薄俗徒紛
紛俱張祥芝瑞居聊爾耳芳草自續紛久
雨霽新月碧空生晚雲苦痕惟鳥跡水檻見
鵲群斜日湘簾捲微波靜有文孟夏草木
長連屋樹扶疎衆鳥欣有託吾亦愛吾處既
耕亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗更故

群芳譜

卷二 歲時

十四

人車散言酌春酒摘我園中蔬微雨從東來
好風與之俱此覽周王傳流韻山海圖仙仰
終宇宙不樂復七言四月清和雨乍晴春
何如閨閣明石枕涼生前閣虛已應梅潤
入圖書林和靖落絮濛濛夏天樓前槐
樹影初圓傳聞紫微深涼皮別有薰風入舜
絃西清詩綠樹陰深涼皮別有薰風入舜
入池塘水精簾動微風起一架蔭滿院香
高鼎梅子金黃杏子肥麥花雪白菜花稀
日長籬落無人過惟有蜻蜓蛺蝶飛長養
薰風拂曉吹漸開荷葉落菡薇青重也學莊
周夢化作南園蛺蝶飛俗言唱唱新蟬綠
葉遮一簾臨晚到山家未應春色全歸去猶
有芳叢刺史花俗言地曠樓雄夏日宜碧
梯芳樹繞花遲清歌不用邀明月一笑山河

入酒厄俗言衰年正苦病侵凌首夏何
須氣鬱蒸大水森然炎海接奇峰突兀火雲
升思道道賜黃梅雨收望宮恩玉井水不是
尚書期不顧山陰雪夜與初乘俗言望
朝齋戒是尋常書啓全恨第幾章竹葉飲爲
耳露色蓮花鮮作肉芝香松膏背雨凝雲礎
其粉經年染石床刺欲與君終此志頑僊唯
悲髮成霜俗言未明先見海底日良久遠
鄰方報晨古樹含風常帶雨寒巖四月始知
春中天氣爽星河近下界時豐雷雨均前後
登臨思無盡年年詞四月園林春去後深深
改換往來人俗言密客陰初度折得花枝
猶在手香滿袖襟間梅子青如黃俗言
蜂欲分衙燕補巢東浦和天氣綠陰嬌一陣
前風西到打芭蕉驚起幽人初睡午茶烟
撩繞出花梢有箇客來琴在背度紅橋俗言

群芳譜

卷二 歲時

十五

公初夏曉曉紅無數吹盡殘花無人問惟有
垂楊自舞漸暖窺初回輕暑寶扇重尋明
月影暗塵侵尚有乘涼女驚舊恨鎮如許
江南夢斷傷早渚結天蒲荷漲綠宇空烟雨
無限樓前滄海意誰採蘋花寄取但恨蘭
舟客與萬里客何時到迷孤鴻目
斷千山阻誰爲我唱金縷俗言
五月斗柄建午日在東井昏亢中旦危中日
月會于鵲首是月也命有司爲民祈祀山川
百源大雩用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士
有益於民者以祈穀實農乃祭黍是月也日

長至陰陽爭生死分君子齋戒處必掩身毋躁止聲色薄滋味節嗜慾定心氣百官靜事毋刑以定陰氣之所成是月曰仲夏亦曰暑月臯月五日名端午端始也爲天中節道家謂之地臘八節爲夏至至有數義一以明陽氣之極至一以明陰氣之始至一以明日行之北至

○占候總占 月內有三卯宜種及大小豆無則宜早豆 五月大種瓜不下五月

群芳譜

卷二 歲時

十六

小種秧必須早又云五月小瓜果吃不了五月不熟十一月不凍（俗語）五月宜熟諺云黃梅寒井底乾又夜亦宜熟諺云晝暖夜寒東海也乾俱主旱 五月暴熱之時有寒草忽自枯死上 夏至 在月初上雨水調記云各土農草有水（便民圖）夏至 夏至至端午前坐子種田（農民之屬）年（田家五行）在初二三土米麥貴初五米貴（農民之屬）夏至連端午家家賣兒女初七八米麥平二十人飢又云上旬米賤中旬大豐米大賤末旬大歉末大貴（歲時記）有雨謂之淋時雨主久雨（便民圖考）又諺云夏至在月頭邊吃邊愁 夏至在月中晚間羅米翁夏至屬水主妖屬金大朔日 值芒種六畜暑毒值甲寅丁卯粟貴 朔日 災值夏至冬米大 辰日 十日得辰早禾半收十一日得辰貴 五穀不收 上牛月夏至前田內

○種 晚大豆 夏蘿蔔 黑豆 黃豆 晚菘菜 赤豆 菜豆 瓜 枇杷 月季 茶藤 石榴 錦帶 薔薇 木香 櫻桃 瑞香 寶香 棠棣 玉堂春 西河柳 橘 收採 卷荷 素馨 剪春羅 竹 橙 荷葉 麥 諸菜子 馬齒莧 青箱子 菊花 莧 天茄苗 白花菜 大小薊

群芳譜

卷二 歲時

十一

○製 梅雨時置大缸于庭前收水煎茶甚美 山小洗滌疥癬痕入醬令易熟沾衣便腐 漸浴如灰汁有異他水 五月初一取枸杞葉煎湯浴沐令人光澤不病不老午時亦可 養生月 夏至陰滋恐傷物不茂以朱索連帶縛柳杞桃結印五色書文施門戶可止惡氣 五日繫五彩絲于臂名續命縷辟

兵厭鬼令人不染瘟疫口內常稱游光厲鬼
則鬼遠避謂避忌或問抱朴子辟兵之道
答曰以五月五日晝赤靈符着心前 闕人
于午日必海立羅登以充節饌如無驚以鵝
代之故禹貴之家以得鵝為喜歲時記 蟲
蝨蚯蚓二物異類同穴為雌雄五月五日候
交時取來夫婦帶之相愛謂類本車 桃朱
街牛園中細如芹花紫于竹角以鏡向旁敲
之則子自發令婦人帶之與夫相和五月收
千金月令 五月食木成果核發瘧瘧寒熱
夏果落地惡重食患九漏一切生菜五月
五日勿食發瘧病 五日五更使一人堂中
向空扇一人間六扇甚底茶云扇蚊子凡七
問七茶一夏無蚊重 午時殊砂寫茶字倒
貼之蛇蝎不敢近俱家變事類 五日午時
望大陽寫自字倒貼于柱上四處則無蠅子
五日書儀方二字倒貼柱
腳上辟蛇虫便民圖纂
療治 疫氣時行用管仲置水缸內食之一家
合木杵搗碎置小磁瓶內投以百沸湯入少
蜜封安火邊良久取服 治痢二黃丹五日
用鮮紅廣丹四兩先將透明黃蠟一兩炭火
上用銅杓化開茶匙將用徐投入蠟內一
人用棍攪條各一枝不住手攪勻用投盡即
去火乘熱為丸桐子大每服一九紅痢并草
湯下白痢生薑湯下水瀉米湯紅白相兼并
草生薑同煎湯送下每日二服不過二三服
即愈 噴臭五日並夏至日未出時汲井
華水一盞作三漱吐門闥裏如此三十日口
臭永除一說自五日起夏至日亦可 治
急中風目瞑牙禁無門下藥以龍腦天南星

等分為末端五午時研和以指左右大牙二
三次口自開始得下藥便民易方 治瘟疫
并大頭風方大力子防風各等分共為細末
每服五錢用黃酒一鍾水一鍾同煎空心溫
服蓋厚被汗出即愈氏經驗方 治粉刺
黑斑五月五日收帶根紫花天麻全用晒乾
燒灰商陸搗自然汁加酸醋和勻絹絞淨搜
天麻作餅炭火煨過收之半年方用入面藥
尤能潤肌居家必用 治齒宣露熱腫出血
五月五日採雞腸草日乾為末指齒立效氏家制
又五月五日午時水煎瓦上青苔
或百草霜俱入鹽頭漱或水煎羊蹄草汁漱
或醋煮川椒溫漱千金月令 治打撲傷損
血出不止用海螵蛸一兩石灰四兩青葡萄
蒿莖菜各一虎口五月五日未出時本人
不語將三味同搗爛杵勻捏作餅子晒乾用
時刀刮傷之無膿退癰便愈青囊秘術 治
刀斧傷五月五日採馬鞭草血見愁即草血
竭搗爛同風化石灰為末塗之即愈又方用
五月五日採露草一百種陰乾燒作灰等分
以井花水和丸燒白胡傳藥上止血生肌醫方選要外集
五月午時於北畦面東弗語
收蚯蚓泥遇魚刺鯁者以少許擦喉外其刺
即消瘕集 治惡虫傷端午取白禁一塊自
早日曬至晚收之凡百虫所傷以此未傳効
治蜈蚣咬以麻鞋底楷之
典故 五月人皆踏百草及闢百草之戲歐詩
云共開今朝勝益禧百草香章簡公帖
子云五黃開瑞英百草開香荆楚歲時記
新野庾家嘗于五日曝席忽見一小兒于
席下俄而失所在相傳以為忌初學記 京
師以端午為解粽節藥長者勝短者輸酒歲

時記

北人端午以雜絲結令歡索纏手臂
人名條連織組雜物以相贈遺及日月星辰
鳥獸之狀文繡金縷帖畫貢獻于所尊古詩
云繞臂雙條達歐詩云五色雙絲獻女功多
因荆楚記遺風又云綉繡誇新功榮絲青
年章簡公云繡繡初成長命珠實防帶臂
兵衛樂城帖子云飲食新君千萬壽長辰更
上辟兵繡**初學記** 雄雞飛來登上弘直內
館村頭令管轄作卦日到五月必遷時三月
也至時果為渤海守**錦繡萬花谷** 陳林為
蒼梧太守去後郡人以此日登臨于東坡門
令小兒潔服而舞**後漢書** 元士氏女父出
於舍傍遇豹為所噬曳之升山父大呼女識
父聲驚救之將父所棄鉤擊豺狼而殺之父
乃得生**韻府群玉** 于闐國有玉池每以端
午日王親往取玉自王以下至庶人皆取之

每取一團玉以一團石投之**錦繡萬花谷**

五日競渡起于越王勾踐**越地傳** 袁詔在

河朔每夏至大飲云避一時之暑故號為河

朔避暑飲**湖山野錄** 唐天寶中湯州刺史

心鏡一面清淨耀日背有懸龍勢飛動玄宗

覽而異之遣官李守恭日往觀時有老人目

稱護髮髮皓白眉重至若素衣白衣有小童衣

黑衣呼為玄冥至鏡所謂鏡匠居謂曰老人

解造真龍鏡為汝鑄之將極帝意遂令玄冥

入爐所屬戶三日及開已失但遺素書一紙

云開元皇帝聖通神靈吾遂降神所鏡可辟

眾邪鑒萬物泰皇之鏡無以加焉歌曰盤龍

盤龍隱于鏡中分野有象變化無窮與雲吐

霧行雨生風上清仙子分獻聖聰呂卿等以

五月五日移爐于江心鑄之後大旱不雨葉

法善洞鏡龍于凝陰殿須臾雲氣滿殿甘雨

大洞異聞

宋太祖以五月暑氣方盛下詔
諸州令長史督掌獄僚每五日一檢視獄中
寃其枉桎梏給飲食藥餌小罪即時決遣歲以
為常**何義補** 太宗征大原四日行次澶淵
寺丞宋捷迎謁道左太宗見其姓名喜以為
我師有必捷之兆語攻城諸將曰次日端午
當置酒高會于太原城中至癸未繼先降正
五月五日也**宋朝事實** 魏彬有行業嘗以
學貸人及贖中有金五兩送還之人問其故
曰五月被盜負竊豈有餘金耶仕柔為錄事
參軍**北齊書** 一僧舍有大樹不知其名
春時知結實五月方萌每歲待黃梅過方始舒
葉華既開則水定極準一境農人憑以卜水
旱後一由丁遇見之云此望水種也**後漢書**
披裘公者吳人延陵季子出遊見道有
遺金顧謂公曰取彼公頃目曰何子之高而

視之甲五月披裘而負薪豈取金者哉季子

驚問其姓名曰子皮指之士耳安足語姓

名**高士傳** 北方有石湖方千里深五丈餘

歲常水惟發至前後五十六日解**神異記**

齊田嬰娶妻五月五日生文父命勿舉母竊

舉之及長其母因兄弟而見嬰怒文遂將父

曰子何不利其父母文曰人生受命于天豈命

于戶何不高其戶誰能至其戶耶父知其賢

曰小子休矣後封孟嘗君俗以五月為惡月

故忌**本傳** 王鳳以五月五日生其父欲不

舉曰俗諺舉此子長及戶則自害否則害其

父母其叔父曰昔田文亦以此日生非不祥

也遂舉之**西京雜記** 胡廣本姓黃以五月

五日生父母惡之藏之葫蘆棄之河流岸側

居人收養及長有盛名父母欲取之廣以為

群芳譜

卷二

五

背所生則害義背所養則害恩雨無所歸託
荷蘆而生也乃姓胡名廣後登三司本傳
崔信明五月五日生有異雀數頭身形甚小
五色脩集于庭樹鳴聲清亮太史占之曰五
月為大火為離離為文彩日中文之盛也此
兒必文名播天下雀形既小即位始不高反
長博學強記下筆成章而官果不達本傳
王鎮惡以五月五日生家人欲棄之其祖猛
曰昔孟嘗君以此日生卒得相齊此兒必興
吾宗以鎮惡名之宋書唐太宗五月飛白
龍鳳等字扇賜近臣詔長孫無忌等曰五日
舊俗必用服玩相賀今朕各遣卿扇二枚度
動清風以增美德唐學士賜食夏至頒冰
及酒蓋禁中酒郢水也大奚山在廣州境
內山有一洞每歲五月五日洞開土人預備
暴紙入其中以手摸石壁有鐫隙者鐫刻者
覆紙以墨刷之出視或呪語或藥方應用無
不驗洞亦隨閉文昌雜錄雍之洋縣念佛
巖下有潭如碧鏡每歲五日巳午間忽有
泡光出色艷異其常時則無方輿勝覽
麗藻散語日永星火以正仲夏詩五月鳴
風至蟬始鳴螳螂生易經夏至少陰雲
如水波合璧事類浴蘭湯兮沐芳華離騷
啓 麥離移秋桑律漸暮蓮花泛水豔如越女
之腮蘋葉漂風影亂秦臺之鏡炎風以之
扇戶暑氣於是盈樓東雨洗梅樹表五神定
之中火雲燒甘林之上昭明太子表位祝融
同長養之功六律鈞和氣實有酬酢之義故
節推戴禮日著漢儀彼艾人遠具于歲時角
黍進標于風土乃者舊傳聞之末亦君親慶
賜之常伏惟陛下克協樂章允符時訓恩霑

群芳譜

卷二

五

近成惠決元僚守介蠻圻程遙鳳閣敢希輝
嶠特降乾文輕縞染衣真金脩器海綃掩麗
渠盤藏珠拜受若驚捧持未慣當畫而不假
交扇向日而唯宜飲冰况又將以朱絲繫諸
畫軸用懷故烝燕續殘齡爰自微臣頗諳諸
技鞠躬被寵全踰錫帶之榮親物傳輝實動
清纓之思唯當仰承帝力粗舉蒲條誓相率
丁明時庶同登于壽域李尚書時或滌陽
歲之常候式當聖日無害豐年降下教本務
農憂人閔雨穴慮所至天心自通故得瑞馬
迎舟接商羊之舞仙雲覆水協從龍之徵初
泛酒于上宮遂滂霑于率土自中徂外皆荷
生成而公及私靡不碩茂殷后徒勤于自剪
周公空愧于舞雩臣以府處謬司藩翰有年
之慶借皇之詩五言百靈扶繡戶田所公
功田所公茲生四五尺素身為誰
珍 辟邪書寶篆競渡闌龍舟 臂纏長命
縵衣帶赤靈符 仙又垂門綠 靈絲遶戶長
秀異欲罷不能忘田所公麥隨風裏熟梅還
雨中黃衫舍焦葉氣扇動竹花涼田所公
臨玉押簾上輕氣籠虛門井汲銷華水扇織
寫芳文 迴雪舞涼殿井露洗空綠羅袖徒
迴香汗沾寶栗李賀棹爭飛鳥疾標奪
影龍回正影渾初鉅聲遠震雷郭功父
江龍會拔香朱絲續命長一絲增一歲萬機
獻君王田所公大火五月中景風從南來
數枝石橋一丈荷花開恨不當此時相遇
醉金盞田所公宮衣亦有各端午彼思榮細
葛含風軟香羅疊雪輕自天題處濕當暑着
來清意內稱長短終身荷聖情田所公萬里
江是次孤城對海安朝霞晴作雨濕氣晚生

群芳譜

卷二 歲時

二十四

寒苦色侵衣
行湖上井欄題詩招茂宰思
雨欲辭官
往歲沽官扇令香拜王
耳只今飄白髮刈麥向東菑樹樹鳴蜩日家
家望雨時萬方多難意誰達聖明知
運草侵衫色庭梧生畫陰時光臨角黍穠
事望梅霖習靜端蒸細醒煩茗枕涼草堂賓
客散欹枕聽幽禽
朝起南窗不駛亦不遲飄飄吹我衣重雲蔽
白日開雨紛微微流目視西園睍睍紫葵
於今甚可愛奈何當復衰感物願及時每恨
時所擇悠悠待秋稼案落將除蓬蓬想不可
淹猖狂獨長悲
楚俗不愛力費力爲
競舟買舟後一競競飲貧者賤年年四五
月
賈賈奏小秋積水侵堤壞校秧滿野穉此時
集丁壯習競舟曲頭朝飲村社酒暮雄隣舍
牛祭船如祭祖習競如習警連今數十口作

業不復憂君侯選良吉會客陳膳蓋主鸞回
來合大競長江流連標明瓦合勝負死生未
一時歡呼罷三月
農事休
命何榮祿長
五

願儲賢國三年艾不作沉湘九辨人
日看花梅並帶今朝蘭草最宜男
五月榴花照眼明枝間時見子初成可憐此
地無車馬願倒青苔落絳英
獵弄輕柔欲立蜻蜒不自由五月臨平山下
路藕花無數滿汀洲
漸抽東坡南蕩正堪遊無端隴上角餘麥橫
起風寒占作秋
橫水爭分路轉也
枕柳柳葉暗螢螢
蟲避燕泥五月畚田收火米三更津吏報潮
雞不堪腸斷思鄉處紅槿花中越鳥啼
積雨空林烟火遲蒸梨炊黍餽東菑

群芳譜

卷二 歲時

三三

漢水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝山中曾靜
觀朝槿松下清齋折露葵野老與人爭席罷
海鷗何事更相疑
竹裏行厨洗玉盤
花邊立馬簇金鞍非關使者徵求急自識將
軍禮數寬百年地僻柴門迥五月江深草閣
寒看弄漁舟移白日老農何有整交歡
五月五日天氣鮮艾葉榴花對眼前鄉土
歲時殊不惡閭閻風俗自堪憐鄰人角黍能
相逢野老蒲觴得其傳回首十年車馬地每
逢佳節淚潸然
五月江南櫻笋殘
疎花吹盡綠漫漫雨來却及梅黃候春去猶
餘麥秀寒自日幽涼茅屋靜野情蕭散荷包
寬美人何處經時別蒲耳新蟬獨倚闌
序每從沙渚吹思光未見置郵傳漫隨尊酒
酬佳節更藉榴花如遠天聞說諸山多聖藥

日中採取學飛仙
却驚詩句顚潘
郎莫訝巫雲峽雨長荳蔻林間綠翠帶榴花
枝上濕紅粉
楚湘續命不須愁
當年錦纜帝王州此日荒津渡遠遊
賓客未銷梁苑氣江山歸寫湘羅愁流金赤
日偏輪浪似蓋輕雲故翼舟漁漁歌鍾沈復
躍燕窺舞袖去還留清冰水雪藕佳人並藕艾
分蒲上客酬出溜只疑天上轉沂泗真在鏡
中浮陰陰曉色鳥鷺岸嬌嬌風香杜若洲醉
裏驚聞佳節別船追送玉延盞
五月五日天清明楊花繞江啼曉鶯使君未
出郡郭外江下早聞齊和聲使君出時皆有
準馬前已破紅旗引兩岸羅衣破臭香銀釵
照日如霜亦鼓絳三下紅旗開雨龍躍出浮
水來棹影波飛萬劍鼓聲劈浪鳴千雷鼓

又

○六月斗柄建未日在柳昏火中且奎中日月

通音格

會于鴉火是月也上潤暑溽大雨時行燒薙

通音強

行水利以殺草如以熱湯可以糞田時可以

通音辛

美土疆是月也樹木方盛命虞人人山行木

毋有斬伐不可以興土功勿舉大事以搖養

氣毋發令而待以防神農之事水潦盛昌神

農將持功舉大事則有天殃是月曰季夏伏

漸急標將近兩龍望標目如瞬波上人呼澤

露驚竿頭絲掛虹霓霓前船捨水已得標後

船大勢空揮旗掩目血首爭不定輪案一明

心似鏡只將輪藏定罰貴兩岸十舟互來往

須更嚴罷各東西競脫文身請書上晉今細

觀競渡兒何殊當路權相持不思得所各休

去會到推舟折詞物霖初歇正綠色海榴爭

撒時父苑英言開佳節角黍包金香蒲切

玉是處玳瑁翠羽列圓巧輪年少玉腕絲絲雙

結嚴書訪見龍舟兩兩波心齊發荷絕難

畫處激起浪花翻作湖間雪鼓鼓轟雷紅旗

翠軍奪罷錦標方微竿中水天日暮猶自珠

簾高揭掉歸晚載荷香十里一鉤新月吳子

和喜惡錄槐高柳咽新蟬薰風初入絃

碧紗窓下水沉烟恭聲驚畫眠微雨過小

荷翻橋花開欲然玉盆纖手弄清泉瓊珠碎

日師古曰伏者謂陰氣將起迫於殘陽而未

得升故為伏藏因名伏日一說春夏冬三季

相代皆係相生惟秋代夏是以金代火金畏

火故至庚日必伏夏至後第三庚為初伏第

四庚為中伏立秋後初庚為末伏

○占候總占 無蠅主米價平諺云朔日 值大暑

值夏至大荒宜脩米穀值小暑 三伏 宜熱諺

山崩河溢二日同 遇甲饑 云六月

不熱五穀不結蓋當稿稻之時又當下壅晴

熱則苗旺涼雨則白沒立秋在晦早稻遲

○調攝 當盛暑時食飲加意調節緣伏陰在內

桂漿唯欲冷飲生冷相值尅化尤難微傷即

食泄重傷即霍亂吐利是以暑月食物尤要

節減使脾胃易於磨化戒忌生冷免有腹脹

之疾食治通說盛夏畏暑難以全斷飲冷

但刻意少飲勿與生硬果菜油膩雜食相犯

亦不至生病也不宜引飲過多先能省減鹹

酸厚味煎炒燥物自然津液不乏必不至引

飲太煩食物通說夏月老人尤宜保扶若

通音俱

群芳譜

卷二

二十七

之物則多成清潤一傷真氣卒難補復宜服
不燥熱平補腎氣暖藥二三十服以助元氣
若從蓉丸入味九之類養生雜纂 夏日服
六壬六癸符或玄水符飛霜散暑不能侵
生全書 清暑十味香蒲散香蒲一兩白朮
人參陳皮茯苓區豆炒黃耆木瓜厚朴姜製
甘草炙各半兩共為末每服二錢熱湯或冷
水調 三伏用麥門冬五味子人參等分加
炙甘草少許絕勝他品若因無力少加栝皮
則兩腋氣力湧出**家塾事親** 苦黃夏月宜
食以益心**瑣碎錄** 瓜熟者除暑解渴洗
溫不寒**同上** 勿專皮冷水浸手足慎東來
邪風犯之令手足癱瘓體重氣短四肢無力
切宜忌之**養生仁術** 勿露天夜卧 勿食
澤水令人癰腫癰 勿食血膠李月上正在
脂 勿食菜黃傷神氣 勿食韭昏目 勿

食野鴨雁等肉傷人神氣 勿食羊肉及血
損人神氣健忘 勿食生葵成水癖若被犬
咬終身不癒又令人飲食不消發熱六
月極熱扇手心則五體俱寒**清世仁術** 勿
沐浴後當風**內經** 初一日沐浴令人去疾
積災**金丹解** 二十七日食時煎枸杞
湯沐浴令人輕健不
病不老**養生要術**

○種植 秋赤豆 豇豆 蘿蔔 胡蘿蔔
秋菜豆 芥菜 晚瓜 蔓菁
素緊 壅培 麥冬 橙 橘 灌漑 菊 牡丹
小蒜 薤 蒜 韭 茱萸 芍藥
茉莉 收採 花椒 刈竹 砍竹 青筠子
蓮花 蓮房 紫草 槐花 肌藕 天仙子
蓮花 芽根 乾漆 藿香 白芷 葛

菱科 苕菰 燈草 郁李根 野白薺
芡菜 葦草 苜 旋覆花 眼子菜
地龍菜 澤瀉 整頓 斷書盡 銅竹園
野苧苧 田忌 天火卵 九焦子 糞忌子
田忌 地火已 鹿蕉子

○製用神麴 赤豆杏仁先用青蒿紅蓼蒼耳草
神水 六月六日貯水淨甕一年不與用作
醋醬醃物一年不壞**百寶俗志** 六
一散 荷石去黃漂洗飛淨六兩上草
末一兩加辰砂九妙**抱朴子** 擦牙鹽
六月六日晨以井花水以白蠟調于水中用新
銅後與作齒擦牙里吐手心虎眼日日如此
藥老夜能細書**便民圖** 伏中造三黃醋
六月造糯米醋 大麥醬醋 九熟天雷

飲以生苧葉舖飯上置涼處經宿不餒 凡
收買熟饌以竹筴盛懸井中不壞
○療治 治水痢百病烏商于六月六日炒黃
等分為末空心米飲調下二錢効**法天**
生道 旅途中暑不可用冷水灌沃急就道
間拘熱上於臍上擦開作窠其其中次用生
姜大蒜細嚼熱湯
送下**便民圖**

○典故 季夏三月溫氣始至**月令** 子位一
陽之氣入於地土而地土之氣從此起焉已
位位其入陽而地土之氣未終午位一
陰之氣入於地土而地土之氣未終午位一
陽之氣入於地土而地土之氣未終午位一
陰之氣入於地土而地土之氣未終午位一
陽之氣入於地土而地土之氣未終午位一
陰之氣入於地土而地土之氣未終午位一
陽之氣入於地土而地土之氣未終午位一
陰之氣入於地土而地土之氣未終午位一

始極也**六經天文志** 季夏之月命澤人納
梓章命官采繭服文車必以法**月令**

季夏之月令漁師伐蛟升龜呂氏春秋殷

紂六月獵西土發民逐禽或凍今六月天務得德

君踐一日之苗則民百目不食天子失道後下等之

必無福紂以為妖言而誅之天暴風雨拔屋言升

折木太公金匱孔子之徒有漁者獻魚孔

子不受漁者曰天暑市遠無所鬻之棄之養

之不若獻之君子孔子再拜而受之掃地祭

初伏祠梁六月伏日周時無至泰德公二年

平策還定三泰應卷下論功定封金帛寵

異重復令自擇伏日不同凡俗初伏

為辟惡梁張良見下邳圯上老

父出一編書曰讀是則為王者師後十三年

孺子見我濟北穀城山下黃石即我矣去

之旦視其書乃太公兵法也良後十三年從

高帝過濟北果見穀城山下黃石取而視祠

之晉侯死并葬黃石每上塚伏臘祠黃石史

東漢和帝永元六年初令伏閉盡日伏日

官劉松楸袁紹軍紹于弟日共飲宴行改盡日

當三伏之際晝夜酣飲極醉至於無知云以閑不干他

避一時之暑故河朔有避暑飲臨漳

縣治西南曹操建石虎於上藏水三伏之月

以賜大臣名水井臺楊氏子第每

至伏中取大冰使匠琢成山周圍於宴席間

客雖酒酣而各有寒色至有挾纈者又以水

縷風獸之象送王公家木以藥固之數日不

消天寶都人最重三伏蓋六月月中別

無時節往風亭水榭峻宇高樓雪檻冰盤沉

李浮瓜流盃曲沼苞鮓新荷遠通笙歌通夕

始罷東家三伏之月請謝

公炎暑重赫雖當風交扇猶沾汗淋漓謝着

故衣食熱白粥謂謝曰自非若體幾不堪

此世說新語隋文帝乘怒于六月殺人趙

緯固爭曰季夏之日天地盛長廢景不可以

是時誅殺帝曰天道豈無雷霆我則天而行

何不可之有何遜避暑宮在寒溪上相

傳吳王避暑于此卽西山寺基至今無暑氣

宋王伯虎詩聞說吳王避暑宮滿山六月終

紗紅一統志帝幸九成宮避暑姚思廉以

離宮避暑是漢武秦皇之事非堯舜禹湯所

為帝論曰朕苦氣疾熱卽煩劇豈為遊賞乎

賜帛五十疋百官志玄帝幸洛時屬炎

暑上日姚崇多計令高力士往探回奏曰崇

方紆綈乘小駟被轡木陰上乃命小駟頓志

煩海內宋思禮事繼母孝會大旱井

池涸毋麻疾非泉不適口思禮憂懼且禱忽

有泉出諸庭味甘寒日不乏汲縣人異之

岑文本避暑山亭忽有報上清童子奉衣淺

青衣曰此上清五銖服出門不見文本掘古

錢一枚自是錢帛日盛位中書令何異

夏至日婦人進扇及粉脂囊何遜長

安富人每至暑伏中各于林亭內植畫棟以

錦結為涼棚設坐具召長安名姝間坐遮諸

為避暑會何元道梓潼縣唐大曆七

年六月甲子治水汎濫流水數千條梁棟橫

桷具備補城屋悉此水何元道真宗東封

六月放梁固以下進士及第后土于汾陰放

張師德以下進士及第固狀元梁灝子師德

亦狀元張華子魏野以詩賀之曰封禪汾陰

毋有司誅之鳥哀鳴屍上盛憂悲之十日不腐蟲獸亦不敗境內經年不雨呼延謀為太守訪其墓謚曰貞烈婦其日大雨六月濟國西南海中有三島各相去數十里其島出黃漆似中夏漆樹彼土六月破樹腹取汁以漆器物若黃金其光奪目六月

麗藻散語

六月徂暑 六月食積及其 六月

流金燦石

六月食積及其 六月

酷酪以供伏臘之費

將謝螢飛腐草

光浮帳裏之書蟬葉繁柯影入機中之鬢濯

枝遷潦溢芳櫪茂而發榮山土焦流金海水

沸而漂燦

三伏之節始奏商秋之辰未期

清風短廬不足增廣並天而賦

謝今接朱明

寒暑殊同世而憂樂異

謝今接朱明

之季月何太陽之曜

今反辭陶以興熱於

是大呂絃律

若乃三伏相仍

無纖雲下無微風

歌行 拔拂

疎霜簾秋玉炎炎紅鏡東方開暈如

詩五言

車輪上徘徊

朱明運將極

景高閣絕微風

輕紗一幅巾小簾

六尺床無客盡日靜無風終夜涼

三伏忽以過

江浦深

頭雪明日

消炎燠

鄭門古城曲小築成

醉人境喧

中意相看對一尊

六月

六月

六月

六月

清似蚤秋調笙添火炙行藥帶雲收竹根曦

光薄松藏人語幽笑予非約叟亦擬著羊裘

新作隆暑方赫曦朝想慶雲興夕逢白日移

揮汗醉中宇登城臨清池涼風自遠集輕衫

隨風吹露圓曜華果通衢列高椅

龍驚不息三伏啓炎陽寢與頃几案俯仰倦

憚床滂沱汗似鏤微靡風如湯涸池愧生浪

蘭殿非含霜細簾特半捲輕恍乍橫張雲斜

花影沒日落荷心香願見洪崖井詎濟河朔

澤泉暑氣呈漢光輝火品燥露滋野靜停

風成探湯汲陰井湯池開重扉憑欄久徬徨

流汗不可揮莫辨亭亭意仰訴瑤與瑤涼非

姑射子靜勝安能希

子嗣山下荒六月禾未秀官家已脩倉鋤田

當日午汗滴禾下土誰念盤中餐粒粒皆辛

苦二月賣新絲五月糶新穀得眼前途剝

却心頭肉我願君王心化作光明燭

不照絲羅延只照蓬門屋

駕日照人低燕處征行經不宜商客人間可人

處新州筆竹卷玩瑤

月中風光不與四時同接天蓮葉無窮碧映

日荷花別樣紅

倚江樓

已沉樓到水不用尋消暑鶴叫一聲天欲秋

湖二儀清濁還高下三伏炎蒸定有無推轂

幾年惟鎮靜與終日盛文儒白頭受簡焉

能賦愧似相如為大夫

歲當年行路難田薄幸逢連歲熟家貧聊藉
舊虛安衡門反鎖無人扣梧竹風清六月寒
火山六月應更熱赤亭道口行人絕知君
慣度祈連城豈能愁見輪臺月脫鞍暫入酒
家壚送君萬里西擊胡功在旆何清畫綠
馬上取黃是英雄一丈夫陰如許
樹底鶯雛學語傾影碧池中忽成翁且自
梳書牀睡醒起一杯微醉池上落花風撲流
螢唐司空圖夏昭君怨風雨雲時晴荷葉
青青雙鬟捧著小紅燈報道綠紗廊底下焦
月分明枕簟嫩涼生茉莉香清蘭花新吐
百餘莖撲得流螢飛去也團扇多情唐司空圖

詞

○土王四季位居中央其星角亢氐其帝黃帝

群芳譜

卷二歲譜

三四

執繩而制四方其佐后土其神鎮星其獸黃
龍其音宮其日戊巳其數五十其穀稷其重
保其味甘其臭香其祀中霽其樂頌祭先心
土德實輔四時出入以風雨節土益力其德
平而不阿明而不苛包裹覆露無不豐懷溥
汜無私正靜以和行稭鬻養老衰弔死問疾
以送萬物之歸

○九土

天地之間九州入極東南神州曰農土
正南次州曰沃土西南戎州曰滔土正

西弁州曰并土正中冀州曰中土西北台州
曰肥土正北濟州曰成土東北薄州曰隱土
正東陽州曰申土輕土多利重土多遲中
土多聖堅土人剛弱土人肥墮土人大沙土
人細息土人美耗星宿土星即鎮星王德占
土人醜潤南子星宿為夏季跡陳于外兆
發于四神艮神和德言春冬將交陰陽氣和
中萬物潔齊也坤神太武言陰氣漸生萬物
殺傷也乾神陰德言陰終陽生大有其德也

太乙

○秩祀其祀中霽古未有官室陶復陶穴皆開
為中霽上居五行之中故其神亦
在室之中央季夏土氣盛故祀之

群芳譜

卷二歲譜

三五

○調攝中央生濕濕生土土生其其生脾脾生
為肉在氣為充在臟為脾其性靜其德為濡
其用為化其色為黃其化為盈其政為謐其
令雲雨其變動注其音淫濇其志為思思傷
脾怒勝思濕傷肉風勝濕其傷脾酸勝其
中央生土者天六入之濕居中央地體中為
生化之始也自濕土而生凡中央惟用德化
政令之類皆本乎濕而合乎人之脾氣者也
故脾居腹象濕之生于中央肉充一身象土
之充實大地脾臟中央旺于四季神肖於
形神之蒸土之精也脾者裨也裨助胃氣居
心下三寸重一斤二兩濇三寸長五寸為心
之子肺之母外通眉關能制謀意辯其神多
嫉脾無定形主土陰如亦無準婦人多妬受
陰炁也食熱軟熱物全身之道故脾為五臟

之樞開竅于口在形為頰脾乃肉之本意處也穀氣入于脾于液為涎腎邪入脾則多涎六腑胃為脾之腑合為五穀之府也口為脾之官氣通則口知五味脾病則口不知味脾合于肉其榮唇也肌肉消瘦者脾先死也心邪入脾則惡香脾之外應中岳上通鎮星之精季夏並三季各十八日存鎮星黃炁入脾中連下胃上以安脾神脾為清穀之府如轉磨然化其生而入于熱也脾不轉則食不消遂為食患脾神好樂樂能使脾動靈也故諸臟不調則傷脾脾感不調則傷質質神俱傷則病速人當慎食硬物老人尤甚不欲食者脾中有不化食也食食者脾實也無宿食而不喜食者脾虛也多感者脾不安也色憔悴者脾受傷也脾不足則好食甜脾無病則肌肉鮮白滑膩脾邪入脾則多飲故脾有疾當用呼吸以抽脾之邪也中熱亦宜呼以出之當土王時少思慮養恬和順坤之德而寧其神逆之則脾胃受邪土木相尅則病四季勿食諸獸之脾及肝及羊丘皆令脾病酸味助肝尅脾宜少食

○麗藻散語

土地之吐生萬物者 **說文** 帝致役乎坤坤者地也萬物皆致焉

陽

歲三百六十五日五行各司七十二日土居中央分旺于辰戌丑未四季之月各一十八日是謂土王用事性愛稼穡稼穡味土

人身之脉為肉其診為緩人氣為意五官曰口臟曰脾脾曰胃其聲歌其志思其形肥其變穢其惡風於天時為雲於地形為崗坡大元化運為甲巳其星隸天芮天任歌四序循天之氣為太陰厥陰其果為棗

古古賢推定五般七陽土須知不過陰陰土遇陽當細數四季中央戊巳同萬物悉土以為土玉說一歲七十二候每候五日變土始足五日未足土之未來候不變也雖五行足而候不變者土氣不全則一候生災若人身一節不調即百病生五日五行所謂五土是也四時一歲日有七百餘九竅處處有土十二支四維四方有土萬物由土而生旺亦由土而歸休四時之序季月屬土以墓四行亦以生所代之令也蓋天地人同一氣而土居中中央艮為陽土坤為陰土艮東北之卦冬春之交萬物歸極還元者氣歸神伏也四月一陰生而陽土育生萬物至此而盛則土力衰絕故日不過陰十一月一陽生而陰土收藏萬物至此不生不化而上力將旺故當細數此陰陽交媾生物之機不窮而土德之流潤無物不有無時不然也如五臟之脉必得土氣始為有神如無土氣則病矣土脉帶鈞本為緩脉而四方診法克配權宜不可膠執大抵以土為根蒂

占驗

地土忽陷萬民離散 **地陷主兵亂** 有聲兵大起境土不寧 **軍中地忽裂急徙**

居地

地無故自成泉主兵亂大水 **土漏如** 山出即陰盛土失其性下人將起 **俱宋志**

兵亂

天元王曆玄黃 **地鏡曰** 山移徙及山石自動或濕或血皆主

療治

藥中毒者土能解之萬物生于土歸于土土之利用甚博凡大熱喝甚者以涼

水打土漿灌之可甦 服藥中毒先宜飲泥漿水又解河豚毒 馬蝗入腹宜吞泥丸多用則蝗見泥而奔入然後以行藥下之 瘡疥癰發斑等毒熱極者但卧陰土地則解涼拔毒能滅其半土之妙 用如此智者顯而推之

○避忌

土氣濕熱 土王濕氣起居宜慎避之 六月濕熱尤宜節飲涼冷及居處濕寒之地伏陰在內陽氣外散荷失調養內外相感易生百疾其餘三季皆當慎寒濕 唐浮屠泓與張說市宅戒無穿東北間他日怪宅氣索然視間有三坎丈餘驚曰公富貴一出而已說將平之泓曰客上無氣地脉如身瘡補以他肉無益也 戊巳日燕不脚泥慮巢不堅凡宅舍土工等事亦宜避土日

群芳譜

卷二 廣譜

三十八

○怪異

怪異 木石之怪變 雨木之怪 龍岡象土之怪 羊孔子曰水之精為玉土之精為羊此羊肝乃土耳哀公殺羊其肝果土 博物志 秦穆公時人掘菜得一物如羊將獻之逢二童子曰此名蠃在地食死人腦若殺之以栢東南枝墮其首即墜由是後世墓皆植栢名栢為鬼庭

二如亭群芳譜歲部卷之二 終

二如亭群芳譜元部目錄

第六冊

歲譜三

秋

七月

八月

九月

群芳譜歲譜三目錄

群芳譜

二如亭群芳譜歲部卷之三

濟南 王象晉 蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒 仲醇甫

虞山 毛鳳苞 子晉甫 同較

寧波 姚元台 子雲甫

濟南 男王與明 孫士禧 曾孫啟演 詮次

歲譜三

秋 擊也物至此皆擊欽也西方爲秋先立秋三

群芳譜

卷三 歲譜

日太史謁之天子曰其口立秋盛德在金天

子乃齋立秋之日天子親率三公九卿諸侯

大夫以迎秋於西郊西方曰皓天其星胃昂

畢西南方曰朱天其星觜參井其帝少昊乘

兌執矩而治秋其佐蓐收其神太白其獸白

虎其音商其日庚辛其數九其蟲介其味辛

其臭腥其色白其祀國行祭先肝日行西陸

斗柄西指是故秋三月以庚辛之日發五政

五政荷時五穀皆入百物乃收

○調攝 秋三月謂之容平天炁以急地炁以明

刑收斂神炁使秋炁平無外其志使肺炁清

此秋炁之應養收之道也逆之則傷肺秋炁

燥宜食麻以潤之禁寒飲并穿寒濕內衣肺

病宜食黍桃葱 三秋服黃芪等九一二劑

却百病肺炁旺味屬辛金能尅木木屬肝肝

土酸當秋宜減辛增酸以養肝炁立秋以後

稍宜和平將攝但凡春秋之際故疾發動切

須安養不宜吐汗令人消燥以致臟腑不安

清晨時覺宜閉目嚥津以兩手搓熱熨眼數

多能明目腦足俱宜凍戒溫暖 金方 肺

藏見名的華字虛成肺者教也其炁教鬱也

對胸有六葉兩耳居五臟之上如蓋故號曰

華蓋重三斤三兩神如虎象如懸磬色如緇

映紅脉出少商下有七魄如嬰兒爲腎之母

脾之子屬金秋旺卦兌其液涕其性怒怕冷

成嗽著于內者爲膚見于外者爲毛以鼻爲

戶以大腸爲腑應西

岳上通太白之精

少商在左

手大指端

丙側去甲

二分許陷

中七魄名

尸狗伏尸

雀陰吞賊

非毒降穢

避臭

農圃 秋耕宜早恐霜後掩入陰氣 六畜房

凍損六畜之性與人殊亦有饑寒之苦在

留心保護 收五穀擇吉日上倉先祭倉神

收藏穀粟粟之類帶枝插蘿蔔或芋

中仍用紙或乾草包護免勿通氣

○典故 明皇製秋風高曲每奏之則清風徐來

常唱迴風曲庭葉

翻落如秋 唐宮人麗娟善歌

○麗藻散語 江漢以濯之秋陽以暴之孟子火見而

秋風戒寒國語秋為白藏南雅秋曰素

上悲秋感陰氣也南雅西方金行之氣西

荒傳一葉落天下知秋淮南子秋歌西

賴禮樂志時秋積雨霽涼氣入郊墟雷文少昊金天

為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰僚慄兮若

在遠行登山臨水兮送將歸次寥兮天高而

氣清寂寥兮潦收而水清秋風兮蕭蕭兮

今振條日月忽其不淹兮春與秋其代序

皇天平分四時兮切獨悲此際秋白露既

下降百草兮漼漼被此梧散嫋嫋兮秋風

洞庭波兮木葉下秋既先感以白露兮冬

又申之以嚴霜俱楚詞雲旣淨而天高潦

將收而水平虞世南秋夜清書零雨送秋

白兮掛商氣以收濕潘萬生輕寒迺節

江楓曉落林葉初黃登舟玉河殊足勞止解

維金閣定在何日入區內侍厭重御史之盧

九棘外府且息官曹之務應分竹南川剖符

千里但黑水初旋未申十千之飲桂官既啓

復乖雙闕之宴文雅縱橫即事分四清夜西

園眇然未克想征帆而結嘆望桂席而雲袂

若使弘農書疏脫還鄴下河南口占儻歸鄉

里必達青泥之封且觀朱明之詩白雲在天

若波無極瞻雲岐路春慨良深愛護波潮敬

揚光彩梁文簡帝與蕭何川書昔越張修

盟川弘美績邊延善政實著民誥吾冲弱寡

能未明理道猥以庸薄作守京河將恐五袴

無誦兩岐難志思立恩惠用布風猷前人

垂示三首風雲吐於行間珠玉生于字裡跨

躡曹左會超潘陸雙翼向光風流已絕九梁

插花步搖為古高樓懷怨結眉表色長門下

泣破粉成痕復有影裡細腰令與真類鏡中

好面還將畫等此皆性情卓絕趣致英奇故

知吹簫入秦方識來鳳之巧鳴瑟向趙始

親駢雲之曲手持口誦喜賀交并也前人荷

八月空堂前臨隙荒抽開散扇晨烏未光左

右物態森疎踈強梁天隨子與賦恂慄恍軍容

之我當濠然然而講壘然而墻蕭然而桂隊然

而簋杉木橫牙蕉標建常稿艾矢束矯蔓絃

張龍合助吹烏分啓行若革進而金止固達

陰而就陽無何雲顏師風肯伯蒼茫慘澹隳

危城割烟蒙上焚雨陣下棘如濠者注如壘

者闕如燕者亞如隊者如如如如如如如如

拆如矢者什如弦者磔如吹者瘠如行者惕

石有髮兮盡豎木有耳兮咸誠雲風雨烟乘

勝之勢駢杉葉蕉蔓敗北之氣滅天隨子曰

吁秋無神月已如其有神吾為爾羞之南北

幾折盜興五其方州大都虎節龍旗瓦解冰

碎瓜分豆離斧抵素老千穿乳兒昨宇今燼

朝人幕尸萬續一啗千倉一炊幾踐邊朔殲

傷番夷制府守帥披攘城池弓弩不刑甲綴

不離兇渠歌笑裂地無疑天有四序秋為司

刑少昊負辰親朝百靈尊收相臣太白將星

可靈可電可風可霆可壘滿顛陷可天札迷

冥曾忘塵剪自意澄寧荷蠟禮之云責觸天

蕙揭編茅而逞力斷緯蕭而作勢不過約弱

敬垂戕殘廢替可謂棄其本而趨其未捨其

大而從其細也辭猶未已色若愧耻于是墮

者止儼者賦白帝承乾乾坤悄然潘岳乃驚

起國語素髮感流年抽絲筆疊花殘驅

走群言易壹鬱之懷矣抽羅萬象賦蕭條之
景焉于時凄凄漠漠零露蒙作杳杳冥冥
風吹成或青山兮薄暮或綠野兮新晴昨日
金輿天子自西郊而迎入此時火旆祝融指
南極以遙征於是駿鳥滅跡顧兔添明地上
落紅蕖之態烟中吟玉笛之聲泰華峰高染
蓮華而翠活湘川樹老楓葉以霞生愈碧
吳山偏清漢水松栢風高今歲寒出梧桐蟬
急今州翠死衡陽落日孤雁以飛來劍閣
中宵逐哀猿而啼起遂使啼堤青恨與嶺綠
愁慮阜之曉開石而錢塘之雪入潯頭空三
楚之暮天樓中歷歷滿六朝之故地草際悠
悠魚美東甌獸猊西虎廷鸞扇之藏篋迎蛛
絲之織戶海上而輕籠皓月皎潔成冰隄頭
而惹著陰雲蒼茫欲雨斯則寒暑推移哀榮
可知金生火死菊換蘭萎豈惟自選及適窮

高極早上澄鵲漢以清淺東望蓬洲而渺瀰
數聲之玄鶴驚時九皋搖落一夜之新霜撲
處百卉離披是時坐客則之作色描稱咸言
此日之摘藻更苦曩篇之秋興賈涪秋興
越王之孫有賢公子宅於不土之里而詠無
言之詩以告東坡居士曰吾心皎然如秋陽
之明吾氣肅然如秋陽之清吾好善而欲成
之如秋陽之堅百穀吾惡惡而欲刑之如秋
陽之烈則木夫是以樂而賦之子以爲何如
若士笑曰公子何自知秋陽哉生于華屋之
下而長游於朝廷之上出擁大蓋入侍帷幄
著至于溫寒至于涼而已矣何自知秋陽哉
若予者乃真知之方夏潦之流也雲蒸雨泄
雷電發越江湖爲一后土冒沒舟行城郭魚
龍入室茵衣生於用器蛙蚓行於几席夜遶
濕而五遷晝燎衣而三易是猶未足病也耕

於三吳有田一畝禾已實而生耳稻方秀而
泥蟠溝塍交通墻壁頽穿而垢落堡之塗目
泣濕薪之烟釜饑其空四隣惴然鵲鳴于
戶庭婦宵興而永嘆計無食其幾何矧有衣
於窮年忽釜釜之難出又燈花之雙懸清風
西來鼓鍾其鐙奴婢喜而告予此雨止之祥
也早作而占之則長庚潛其不芒矣洛於陽
谷升於扶桑曾未轉盼而倒景飛於屋梁矣
方是時也如醉而醒如瘖而鳴如接而行如
還故鄉初見父兄公子亦有此樂乎公子曰
善哉吾雖不身履而可以意知也居士曰日
行於天南北異宜赫然而炎非其虐慘然而
溫非其慈且今之炎者昔之溫者也云何以
夏爲盾而以冬爲憂乎吾儕小人輕世易喜
彼冬夏之畏愛乃群狙之三自今知之可
以無惑居不郭戶出不御箬暑不言病以無

忘秋陽之德公子拊掌一笑而起張子瞻
晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以
太尉掾兼虎賁中郎寓直於散騎之省高閣
連雲陽景罕曜曜蟬冕而襲絺綺之士此焉
游處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談
話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝列
夙興晏寢匪追底寧營猶池魚籠鳥而有江
湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦于時
秋也以秋興命篇辭曰四運忽其代序兮萬
物紛以迴薄覽花時之特育兮察盛衰之所
託感冬索以春敷兮嗟夏茂而秋落雖未事
之榮悴兮伊人情之美惡善乎宋玉之言曰
悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰
慘慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫送歸
懷慕徒之戀今遠行有羈旅之憤臨川感流
以歎逝兮登山懷遠而悼近彼四感之疚心

今遭一塗而難忍嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸鴻隱有翔隼游氛朝典稿葉夕隕於是乃屏輕篋釋纖絳藉莞蒹御袷衣庭樹撼以灑落兮勁風戾而吹帷蟬雪以寒吟兮雁飄飄而南飛天是朗而漏高兮日悠揚而浸微何微陽之短晷兮覺涼夜之方永月朦朧以含光兮露凄清以凝冷熠燿燦於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景宵耿介而不寐兮獨展轉於華省悟歲時之邁盡兮慨倪首而自省斑髮彪以承弁兮素髮颯以垂領仰群儁之逸軌兮攀雲漢以游騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯荷趣舍之殊途兮庸詎識其躁靜聞至人之休風兮齊天地於一指彼知安而忘危兮固出生而入死行投趾於客跡兮殆不踐而獲底闕側足以及泉兮雖猴狻而不履

群芳譜

卷三 歲時

七

龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水且歛衽以歸來兮忽投綬以高厲耕東臬之沃壤兮輪素稷之餘稅泉涌湍於石間兮菊揚芳于崖蓬藻秋水之涓涓兮玩游魚之激激逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉神以卒歲晉書 碧天如水兮官宦悠悠百蟲理暮兮萬葉吟秋欲辭秋而蕭颯潛命侶以明嗽送將歸兮臨水非吾上兮登樓晚枝多露蟬之思夕草起寒螢之愁至若松竹含韻梧楸早脫驚綺疏之晚吹墜碧砌之涼月念塞外之征行顧閨中之騷屑夜螢鳴兮機杼促朔雁叫兮音書絕遠杵續兮何冷冷虛室靜兮空切切如吟如嘯非竹非絲合自然之宮徵動終城之別離廢井苔合荒園露滋草蒼蒼兮人寂寂樹撼撼兮蟲伊伊則安石風流巨源多可平六符而佐主施九品而自我猶

復感陰蟲之鳴軒嘆涼葉之初墜異宋王之悲傷覺潘郎之么麼嗟乎騷伏櫪而已老鷹在精而有情聆朔風而心動盼天籟而神驚力將疲兮足受繼猶奮迅于秋聲劉琨詩 歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰異哉初漸瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨驟至其觸於物也鏗鏘鏗鏘金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲予謂童子此何聲也汝出視之童子曰星月皎潔明河在天四無人聲聲在樹間余曰噫嘻悲哉此秋聲也胡為乎來哉蓋夫秋之為狀也其色慘淡烟霏雲歛其容清明天高日晶其氣慄冽砭人肌骨其意蕭條山川寂寥故其為聲也淒淒切切呼號憤發豐草綠縹而爭茂佳木蔥蘢而可悅草拂之而色變木遭之而葉脫其所

群芳譜

卷三 歲時

八

以摧敗零落者乃其一氣之餘烈夫秋刑官也於時為陰又兵象也於行用金是謂天地之義氣常以肅殺而為心天之於物春生秋實故其在樂也商聲主西方之音夷則為七月之律商傷也物既老而悲傷夷則為七月之律商傷也物既老而悲傷夷則為七月盛而當殺嗟夫草木無情有時飄零人為動物惟物之靈百憂感其心萬事勞其形有動乎中必搖其精而況思其力之所不及憂其智之所不能宜其渥然丹者為槁木黧然黑者為星星奈何以非金石之質欲與草木而爭榮念誰為之哉賦亦何恨乎秋聲童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如助予之嘆息歐文忠 積芳兮選木幽蘭兮翠竹上蕙蕪兮陰景下田田兮被谷左蕙晚兮彌望右芝圃兮寓目山霞起而削成水積明以經復於是蔽風闔之藹藹聳雲館之迢迢周步

檐以升降對玉堂之沃寒追夏德之方暮望
清秋之始歲暮私而游行時晤語而逍遙
爾乃日博榆柳霞照夕陽孤蟬已散去鳥成
行惠風湛今惟殷肅清陰起今池館涼陳象
設今以玉瓚披蘭藉今咀桂漿仰徽塵今美
無度奉英軌今式如璋藉高文今清談預含
毫今握芳則觀海今為富乃游聖今知方爾
登九疑兮望清川見三湘兮潯溪水流
寒以歸海雲橫秋而蔽天余以鳥道計於故
鄉今不知去荆吳之幾干於時西陽半規映
島嶼沒浴湖練明遙海上月念佳期之浩蕩
渺懷燕而望越荷花落今江色秋風嫋嫋今
夜悠悠臨窮濱以有美思釣鯨於滄洲無修
竿以一舉撫洪波而增憂歸去來今人間不
可以托夢吾將採歌行歌行歌行歌行歌行
藥於蓬丘

相思相見知何日此時此夜難為情李太白
金井梧桐露光白流螢幾點輝寒夕綺窓
兒女愁脉脉素手空垂鬢雙碧蛩蛩相語石
榴裙倦理流黃向夜分纖就鴛鴦為誰許問
之無言淚如詩五言開秋聲涼氣安適秋
雨子念東
風生桂枝杜工部清商應秋至淅暑隨節闌
大堤菊散金風起荷疎玉露清唐太宗
金蘭氣尚低火老候愈濁韓文公殘暑已
微教好風方來歸賈山谷水落魚龍夜山
空鳥鼠秋風雲開古鏡淮海慰水純賈山
亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃
鸝宋玉天南客秋來愁自深清霜數行雁
明月萬家砧王庭珪綠水明秋月南湖採
白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩舟人李日白年

已過半秋至轉饒寒為問彭州牧何時救急
難困困急雨收殘暑西風吹暮蟬浮水
空澗露洗月華圓張芸叟日照前窓竹露
濕後園薇夜蛩扶砌響輕蟻遠燭飛
祝融解炎毒薄收起涼駕高風催節變凝
露膏物化長林悲素秋茂草思朱夏鳴雁薄
雲嶺蟬吟吟深樹寒蟬向夕號驚颺中夜
感物增人懷悽然無欣服江道秋蘭徒晚
綠流風漸不親我垂思慕此梁上塵沈
陰安可久豐景將遂淪何山忽靈化暫見別
離人江道晏天清且高秋氣發初涼白露
下微津明月流素光疑烟泚城闕雲風入軒
房朱華先零落綠草就黃黃纖羅還何從輕
純改衣裳宋玉錦林塘夜發舟蟲響秋晚
思萬影皆因月千林各為秋歲華空復晚鄉
思不堪愁西北浮雲外伊川何處流劉方平

草綠長門掩昔青承巷內寵移新愛李漢
落故情留啼鳥驚殘夢飛花攪獨愁自憐春
色罷團扇復迎秋杜工部江城如畫裡山
晚望晴空雨未爽明鏡雙橋落彩紅人烟寒
橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷謝公
李日清風望不及迢迢起層陰遠水兼天
淨孤城隱霧深葉稀風更落山迴日初沉獨
鶴歸何晚昏鴉已滿林竹涼侵臥內野月
滿庭闕重霧成洞滴稀星乍有無飛螢自照
小宿鳥競相呼萬事千戈裡空悲清夜徂
杜子美律變新秋至蕭條自此初花謝蓮
報謝葉在柳呈疎淡日非雲映清風似雨餘
卷帷涼暗度迎扇暑先除草靜多翻燕波澄
下露魚今朝散騎省作賦興何如司馬遷
東冷三秋夜安閑一老翁臥聽燈滅後睡美雨
聲中灰宿溫瓶火香添暖被籠曉晴寒水起

霜葉滿階紅

試向疎林望方知節

驚飛夜月易霜風與春日幾度遺榮枯

秋聲禁城晚六街烟雨殘墻頭山色從林

外鳥聲歡曉日樓臺麗清風劍佩寒玉人襟

袖薄斜凭翠閣十

一葉前別離傷曉鏡搖落思秋結淡墨關山

月胡笳寒北人不知腸斷夢空遠幾山川

中唐 秋月并州路黃榆落故關孤城吹角

罷數騎射鵬還帳幕遙連水牛羊自下山行

人正垂淚烽火出雲間

夜仙郎寓直時漏長丹鳳闕秋老白雲司螢

影侵階亂鴻聲出苑遲蕭條人更散小謝有

新詩

吏催年課無人賞社錢秋葉驚商侯稻花香

早田蘭舟泛西渚影靜沈寥天

始驚

群芳譜

卷三

十一

三伏盡又遇立秋時露彩朝還冷雲峰晚更

奇隴香不半熟原迥草微衰幸好清光裡安

仁謾起悲

發清秋忽如此離恨應難收風亂池上萍露

光竹間月與君共游處勿作他鄉別

快閣臨飛鳥遙天入際峰白雲山面紅葉

樹重重空翠當杯落暗光刺眼微風言隨楚

客木末採芙蓉

願自由已滋蘭九畹未種橘千頭日月閑窮

卷乾坤老素秋向來飛動意寂寞對吳鉤

軒感物憂不歇良辰竟何許大運有淪忽天

寒悲風上夜久衆星沒惻惻不忍言哀歌連

明發

頻召客近水欲携家移席依楊柳沿溪問稻

花未窮丘壑趣策杖入烟霞

修竹

上公字敬
美太倉人
太常少卿

蔭清流荷花滿院秋已知三徑好况與二難

游隔樹看調馬暗池欲狎鷗年來頻賜告一

壑主恩優

驅王眉滿壑桂冰簾雲寶長風吼苦花細雨

雷盤窩深不測疑有臥龍潛

客心夢未安微微日影薄蕭蕭天宇寬高風

下木葉零露被崇蘭四氣自幹運誰為衰盛

端下華曾幾何素萼忽已殘楚松栢姿凌

風以自完願言附高節與君同歲寒

正無際登樓興渺然虛空通野氣小徑入山

湖鳥影松蘿外人家桑柘邊端居懷土世獨

爾自雲霄

思飛連山去無際流水何時歸月極浮雲色

心斷明月輝芳草歇柔艷白露催寒衣夢長

雲漢落覺罷天星稀含悲想舊園泣下誰能

揮

餐霞臥舊壑髮謝遠游山蟬號枯桑

群芳譜

卷三

一二

始復知天秋朔雁別海喬越燕辭江樓颯颯

風捲沙茫茫紫雲黃雲結暮色白木楊寒

流惻惻人心自悲潸潸淚收蘅蘭方蕭瑟長

嘆令人愁

萬古心抱之不盈掬靜坐觀衆妙浩然媚幽

獨白雲南山來就我簷下宿嬾從唐生決差

訪季主十四十九年非一往不可復野情轉

蕭散世道有翻覆陶令歸去來田家酒應熟

北風吹海雁南渡落寒聲感此滿湘客悽

其流浪情每懷結滄洲霞想游赤城始探蓬

壺事旋覺天地輕澹然吟高秋閑臥瞻太清

蘿月掩空幕松霜結前楹滅見息群動獵微

窮至精挑花有源水可以保吾生

平生無志意少小嬰憂思如何辛苦心矧復

值秋晏皎皎天月明爽爽河宿爛蕭瑟合風

蟬噪喚度雲雁寒商動清閨孤燈暖幽慢耿

衛長洲人
自安知縣

10

1

1

I

1

1



1

10

1

1

1

馮公名惟

蘇州人

待新

葉衰

錦青

天閣

耕正江

共風
首相

杜初

韓

世

醉路

花清

泉開

後驕	
----	--

三 幽 欲

水作雲

波, 秒

三

驚鳥虛疑駕彩鳳欲約滄洲尋瀟漫不知清
嘯可誰同清秋風物候初分會冷同人思
不群色映庭柯城吐月聲傳歌館座停雲迢
遙銀漢來鴻杳漸灝金風落葉紛向夕追歡
淹客駕為餘清論罷蘭芬俱在雨餘
秋色滿金臺九日即回選勝來紫陌馬行苔
徑滑仙源大吹華門開登高幾負茱萸約對
客頻傾竹葉杯既雨迴天閣近九重佳氣
鬱三台梁簡碧人如洗淨氛埃萬里秋
光明鏡開湖勢欲浮金柱去清聲忽擁玉環
來微茫雁影雲間沒縹緲漁歌海上迴我欲
憑虛吹鐵笛列真舉手一徘徊夜來秋色
到梧桐片葉分飛紫苑中鴻雁一聲長塞北
鱖魚七月大江東青樓少婦調砧杵白馬胡
兒問角弓大火西流寒欲近投衣誰復念幽
風一片秋聲入堊塘西風蕭瑟響寒蟬馬

斯大漢川沙白鷹下平源草木黃疎菊籬邊
如待酒安荷池上可為裳懷人萬里情無限
隔岸蒹葭夜未霜悲秋無奈獨高吟歌罷
其如秋色何金屋佳人啼素扇玉門老將枕
瑯玕玄蟬咽露驚飛葉烏鵲披星欲渡河聞
說洞庭湖水漲朝添新綠漾微波俱在
龍城高巖谷口峰似看仙掌渺芙蓉天清
鴈鶴迎風下水冷蒹葭泣露濃舟散浪花晴
作雨鈴聲雲氣夜成龍中流待月忘歸路已
報香杳起暮鐘俱在壯士常悲秋序催
我憐秋景更何須清風淨掃炎涼能明月重
教天地開禾黍滿場堆玉粒楠柚弄色掛金
罍况當紫蟹初肥日敢司深院靜小庭空斷
憚濁醪甕作杯王續寒砧斷續風無
奈夜長人不寐數聲和月到簾櫳李俊主
傳子心耿耿淚雙雙皓月清風冷透窓人

去秋來官漏永夜深無語對銀缸宋
獨臥玉肌涼殘更與恨長陰風翻翠幌雨
澹燈花暗畢竟不成眠鴉啼金井寒宋
行疎柳一絲殘照數點鴉棲春山碧樹秋
重綠人在武陵溪無情明月有情歸夢同到幽閨劉
情歸夢同到幽閨劉

○七月斗柄指申日在翼昏斗中旦畢中是月
也清風戒寒農乃登穀天子嘗新先薦寢廟
命百官始收歛完隄防謹壅塞以備水潦是
月曰孟秋首秋初秋上秋又曰涼月入節中

為立秋風霜已嚴鷹隼始擊蓋天地肅殺之
候漢以是日授御史十五日為中元乃大慶
之月當地官較籍之辰是白帝乘時之運天
下僧尼道俗悉盆供於諸寺院道觀

○占候總占有三卯田禾熟立秋已酉日立秋
火老人不安地震牛羊死應來年正月七
月秋熱到頭六月秋便罷休朝立秋暮
歲夜立秋熱到頭坤西南主立秋易
值立秋處八日得滿斗秋成
暑人多疾

○調攝 立秋日不宜浴令人皮膚粗燥生白屑

廿五日沐浴令人長壽其日早食時沐浴令人進道

廿八日拔白髮終身不白 七日勿想惡事況為者乎仙家大忌 其月勿食生蜜令人暴下霍亂 勿食豬肉動氣勿食

猪肉 勿食雁傷神 立秋後七日去手足甲燒灰服之滅九蟲三尸

○種藝 蘿蔔 白菜 蕪菁 芥菜 秋黃瓜 甜菜 菠菜 蒿苣 芫荽 水仙根 苦蕒 晚紅花 牛膝 葱 澆灌 桂樹 忌

烏菰 臘梅子 蜀葵 韭 澆灌 澆灌 浮萍 收採 明桃 乾姜 蒟蒻 斑貓 浮萍 槐實 使君子 草澄茄 蘇子 藕 覆盆子 蘇黃莖 白薔薇 劉芋 芋

蔓荊子 蘇黃莖 白薔薇 劉芋 芋 石硫黃 馬鞭草 露蜂房 石龍芮皮 鼠尾草 甜瓜蒂 天門冬 眼子菜

旋覆花 白蒺藜 荷葉 槐實 藿香 五加皮 菱 芡 石葦 蒺藜 漆 整頓 瀝晚麻 修城郭 翻麥地 伐木 田忌 天火午 地火辰 荒蕪亥

九焦酉 登忌酉 製用 醬臥仙莖 製瓜瓞 齋胡蘆茄瓜乾

○典故 孟秋祭門 孟秋立 郊迎畢始場 孟秋上旬 威武斬牲于東門 薦陵廟 王子 擇日祭

喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴道 士浮丘公接以上嵩山三十餘年求之不得

偶見桓良曰告我家七月七日待我于緱氏 山至時果見喬乘白鶴駐山頂舉手謝時人

而去 陶安公者六安鑄冶師也一朝火散上紫氣衝天安公伏治下求哀須臾

朱雀止治上口安公安公治與天通七月七日迎汝以赤龍至日龍至安公騎之東南上

以五絲縷相羈謂之相連愛其俗自戚夫人 以是日侍高帝十池上始也 武帝紀 漢

武帝七日于承華殿齋有青鳥從西方來集 殿前東方朔曰此西王母欲來也武帝張雲

錦幃燃九微燈焚百和香以候項王母駕九 色斑龍紫雲車至有青鸞侍其旁王母以

蟠桃食武帝東方朔從殿墻窺之王母曰此 桃三千年一開花三千年一結實此兒已三

次偷吾桃矣 實后小時頭禿不為家 人所齒遇七夕人皆看織女獨不許后出乃

有神光照室為后之瑞 漢孫寶為京 兆尹以立秋日署侯文為東郊督郵入見勅

曰今日鷹隼始擊當從天氣取姦惡以成嚴 霜之誅 漢家授御史多于立秋日蓋以風

霜已嚴鷹隼初擊 阮咸字仲雍 尚道棄事好酒家貧舊俗七月七日法當曬

衣諸阮庭中鋪陳爛然莫非錦繡成時總角 乃監長竿標大布幘鼻袒曝于中庭曰未能

免俗耶復爾耳 日仰臥曝腹于庭中人問之曰我曝腹中書

耳 織女七夕渡河使鵲為橋故古詩 云寂然香滅後鵲散渡橋空 嵩山

之上有人云每立秋前一日中夜嘗聞杵聲響

中以為戲為婦人宜子之祥謂之化生本出 西域謂之摩睺羅今富家猶有此 歲時紀異

群芳譜

卷三 歲時

三

王遠字方平東海人得道老君賜之七轉
變景靈符位為總真真人嘗以七月七日過
蔡經家仙從赫奕如大將軍教蔡經尸解法
如過狗寶經忽身熱因解失其尸得仙傳
王方翼以七月次葉河無舟而永忽自合時
以為祥百孔六帖開元中帝與妃子每至
七夕夜在華清宮宴時宮女輩各以蜘蛛內
小金盒子中至曉開視蛛絲稀密以為得巧
之多少民間效焉開元遺事唐開元中有
李氏為尼號曰真如天寶七年七月七日忽
見五色雲墜地一囊中有五物乃寶玉也肅
宗元年真如為神人召往化城見天帝授以
八寶俾獻于朝真如乃併前五物皆獻之唐
天寶紀七月七日中尚書進士孔金鉅針
唐百官志七月七日京師賣小兒土偶悉以
唐六典七月七夕

群芳譜

卷三 歲時

三

蛛在盒子內次日看之若網圓正謂之得巧
里巷與妓館往往列之門首爭以侈靡相尚
磨喝樂本佛經摩訶羅今通俗而書之夢華
錄道書七月七日為慶生中會此日地官
三官九府四十二曹同會天水二宮六宮十
八府七十八曹同考罪福洛陽人家七夕
結萬字造明星酒裝同心贈金蘭歲節記
華甫為永州刺史邑中少年常以擊鼓群入
民家行盜皆逆為辨具謂之起盆後為解索
喧呼疾闢街至一切禁之百孔六帖郭翰
少有清標乘月臥庭中視空中有人冉冉而
下乃一少女曰吾天之織女也上帝賜命游
人間願乞神契乃升堂共寢采肌賦體妍艷
無比欲曉辭去面粉如故試為拭之乃本質
也後夕復來輪戲之曰牛郎何在那敢獨行
對曰陰陽變化關案何事且河漢隔絕無可
復知縱復知之不足為慮將至七夕遂不復
來數夜方至翰問曰相見樂乎笑曰天上那
比人間正以感遇當爾非有他故問曰卿來
何遲曰人中五日彼一夕耳忽一夜更惻流
涕曰帝命有程便用永訣以七寶枕留贈騰
空而去國朝元錄明皇七月十五日其思
姚崇論時務以苦泥滓令擡步輩往召中外
榮之唐時七月望日宮中造盂蘭盆綴飾
銀珎設高祖以下聖位幡節衣冠皆兵各以
帝號識其幡自禁內分詣道院佛寺是日立
仗百官珎光順門奉迎道從歲以為常王
會集降福世界道藏經中元日昔有設盂
蘭盆齋者綱目特書以示議
國朝于是節則設厲壇之祭蓋因民俗以均惠于
幽明仁政無遺耳然則為子若孫者使果追

群芳譜

卷三 歲譜

三

遠是勤時繼孝則雖未盡合禮意要亦不失為永慕苟惟後物俗而悲想乎不存則失禮之中人失禮矣祝州志日連丘丘見其亡母生餓鬼中即針鐵飯任餓其母食未入口化成火灰遂不得食日連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方眾僧咸誦之力至七月十五日當為七代父母見在父母厄難中者具百味五果以著盤中供養十方大德佛勸眾僧皆為施主祝願七代父母行禪定意然後受食是時日連得脫一切餓鬼之苦後人因此傳孟蘭盆供養誦蘭盆經

○麗藻散語

七月流火 七月鳴鵲 七月食瓜 七月烹葵及菽國 火流而

清風寒 七月青女乃出以降霜雪 天河 青女天神之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之

東有星疑疑在氏之下 序 若夫龍津燕喜地 謂之織女相 切登仙鳳閣玄唐

門稱好事亦有似仙山臨水長想巨源秋風明月每思玄度未有能星馳一介留美詩於芳亭雲委八行行勢思於絲筆遂令瑤綺絳者攀勝集而長懷被愛輪者仰高筵而不暇王子猷之獨興不覺浮舟藉叔夜之相知欣然命駕琴樽重賞始詣臨邱口腹良游未辭安邑乃知兩鄉投分林泉可懷袂而游千里同心烟霞可偶微而定友入河南宇文嶠清虛君子中山郎餘令風流名士或三秋意契關林院而開襟或一面新交叙風雲而倒屣彭澤陶潛之菊影泛仙樽河陽潘岳之花光縣妙理巖巖思壁家藏虹岫之珍森森言河各控驪泉之寶偶同金碧雙照詞場巴漢英靈清光翰院登臺焉蕭蕭焉信天下之奇託

群芳譜

卷三 歲譜

三

也于時白藏開序青女御律金風高而林野動秋露下而江山靜琴亭酒榭落葉烟竹徑松屏參差向月魚鱗積磴還昇蘭桂之峯驚翼分橋即映芙蓉之水亦有紅蘋綠荇亘渚連翹玉帶瑤華分楹間植池簾夕散香牽十步之風岫幌霄寒氣襲三危之露縱冲矜於俗表留逸契於人閒東山之賞在焉南澗之情不遠夫以中牟馴雉猶嬰網網之悲單父歌漁罕繼鳴琴之趣俾夫一同詩酒不撓於牽絲千載巖溪無慙於景燭云爾王勃字

夜山亭宴序

素商驚晨白藏屆節金風曉振偏傷征客之思玉露夜凝

面法山人之掌桂吐花於小山之上梨蘗葉于太谷之中散知節物變衰草木搖落敬想足下時稱獨步世號無雙萬頃澄波黃叔度之器量千尋聳幹稽中散之楷模但某一介

庸才三隅頑學懷經問道不遇披雲負笈尋師牢逢見日俛仰興嘆形影自憐不知龍前不知龍後鸞鵲異風月是同賦 鵲識之端幸矣擇交希垂影拂昭明太子 賦 鵲識之端地輔龍驤之始憑紫都而授層按玄丘而命紀鳳毛鍾柱閣之祥麟角燦椒庭之駟馳綠軒于九域振黃麾于萬里抗芝館而星羅擢蘭宮而霧起則有皇慈霧洽聖渥天浮庭分玉葉耶散金縷剪鳬洲于細柳披鶴籙于長楸群魚鈴而分帝術授紅壁而控神州擁黃山於石磴洩玄灤於銅溝列瑤窓而送煥關銀榜而迎秋君王乃排青幌福朱易戒鶴與靜鸞披繞震廊而轉步條雲阡而縱跡嘯陳客於金牀命淮仙於桂席翔萃罕於雲甸迎蕭吹於風驛佇露匹於星期春神委于月夕于時玉繩湛色金漢斜光烟凄碧樹露濕銀

塘視蓮渾之變彩見松院之生涼引驚蟬於
寶瑟宿蘭燕於瑤簾綠臺今千仞絕樓今百
常拂花筵而慘惻披彩序而徜徉結遠情於
漢陌飛永睇於霞莊想佳人兮如在怨靈歡
兮不揚促逕悲於四運味遺歡於七襄于是
蚪簾晚靜魚舟夜飾忘帝子之光華下君王
之顏色握犀管展魚箋顧執事招仲宣仲宣
跪而稱曰臣聞九變無津三靈有作布元氣
于浩蕩運太虛于寥廓辨河鼓于西壩下天
孫于東壩循五緯而清黃道正三衡而澄紫
落海人支機之石江女穿針之閣鄧塵情于
春念擬仙契于秋諾于是光清地品氣歛天
標霜凝碧宙水整升霄躍雲軒于霧術寒翠
羽于星橋微赤竊而架清溪青翰而乘潮停
翠梭兮卷霜縠引鸞杵兮割水綃舉黃花而
乘月艷籠黛葉而卷雲嬌撫今情而恨促指

未渚而傷遙既而丹軒黃拱紫芳朱篇山御
逶遲靈徒擾弱風驚雨驟烟迴電燥嬈皇遷
冀楚之龍莊叟命離凌之鵠駐塵駕披驚悞
奏雲和汎霞酌碧乳玉室之饌白兔銀臺之
藥莎葉顏鰈芙蓉占雀上元錦書傳寶字王
母瓊箱薦金約綠綵魚頭比目絳香緘燕尾
同心縛羅帳五花懸珥珣玢百枝然下芸綺而
暉桃池蘭眼而交蓮託新歡而密勿懷往眷
而潺湲於是羈鷺切鏡旅鶴驚絃悲侵玉履
念起金銅儼歸裝而容曳整還蓋而遷延洞
庭波兮秋水急閣山晦兮夕霧連謂河漢之
無浪似參商之永年君王乃背雕砌陟玄室
冲想自閑神情如逸痛靈妃之稀偶嘉沉思
之可畢荆艷齊升燕佳並出金聲玉貌蕙心
蘭質珠櫳綺檻北風臺綉戶雕窓南向開響
曳紅雲歌面近香隨白雪舞腰來掩清渠而

獨進凌絳樹而輕迴盧女黃金之枕張家碧
玉之杯奉君王於終夕夫何怨于良媒俄而
月還西漢霞臨東沼鳬氏鳴秋雞人唱曉玉
開空鶴瓊林飛鳥君王乃取風殿而長懷俯
雲臺而自矯矜雅範而霜厲穆冲襟而烟渺
迎十客召三英香涵蕙酌簫吹蘭遊娃館踈
兮綠草積歡房寂兮紫苔生聳詞鋒於月徑
披翰藪于雲綺方絕元凱而高視豈與梁楚
而駢聲**王勃七夕賦** 渾元告秋義和奏曉
太陰望兮圓魄皎間閨開兮涼風媚四海澄
今百川晶陰陽肅今天地宵掃離宮清重閣
設皇即張帝幕鸞鳳翔翔睽睽倏燦雲舒霞
布翕赫冥霍陳法供飾孟蘭壯神功之妙物
何造化之多端壽蓮吐而非夏頰果搖而不
寒銅鐵鉛錫瑤琳琅玕映以百泉之玉樹冠
以承露之金盤憲章三極儀刑萬類上寥廓

今法天下安貞兮象地彈惟力窮神異少君
王子掣曳兮若來玉女瑤姬翩躚兮悉至鳴
鶴鵲與鸞鴛舞鵲鵲與翡翠毒龍怒兮赫然
狂象奔兮沉醉怖題題潛題魅離婁明目不
足見其精微匠石洗心不足徵其奧秘續續
紛紛氛氤氲五色成文若榮光休氣發彩
於重雲奮奮繁繁燦燦爛爛三光若旦若合
璧連珠耿耀於長漢夫其遠也天台燦起繞
之以赤霞夫其近也青城孤峙覆之以蓮花
是今瑤臺之帝室絕今金闕之仙家其高也
上諸天于大梵其廣也遍諸法于恒沙上可
以薦元符于七廟下可以納群動于三車者
也於是乎騰聲名列部伍前朱雀後玄武左
蒼龍右白虎環衛匝羽林周雷鼓八而龍旂
九旂星戈耀日霜戟合秋三公以位百僚乃
入鳴珮鏘鏘高冠岌岌規矩中威容翕無族

談無錯立若乃山中禪定樹下經行菩薩之
權現如來之化生莫不汪洋在列歡喜九庭
天人儼而同會龍象寂而無聲聖神皇帝乃
冠通天佩玉璽冕旒垂目絳纓塞耳前後正
臣左右重史身為法度聲為宮徵穆穆然南
面而觀矣八枝初會四影高懸上妙之座取
於燈王之國大悲之飯出於香積之天隨藍
寶味舍衛金錢麴為山今酪為沼花作雨今
香作烟明因不測大福無邊俾九韶撞六律
歌千人舞八佾孤竹之管雲和之瑟麒麟在
郊鳳凰蔽日天神下降地祇咸出於是乎上
公列卿大夫學士再拜稽首而言曰聖人之
德無以加於孝乎散元氣運洪爐斷鼉足受
龍圖定天寶建皇都至如立宗廟平圭泉綉
栢文楣山案藻掄昭穆敘禮設以觀嚴祖
之耿光以揚先皇之大烈孝之始也考辰耀

群芳譜

卷三歲譜

制明堂廣四修一上圓下方布時令合蒸嘗
配天而祝文考配帝而祝高皇孝之中也宣
大乘昭群聖先祖考登靈慶發深心展誠敬
刑于四海加於百姓孝之終也夫孝始於顯
親中於禮神終於法輪武盡美矣周命維新
聖神皇帝於是乎唯寂唯靜無營無欲言命
如天德音如王任賢相悖風俗遠佞人捐刑
獄省游讎被圖蘇損珠璣寶菽粟罷官之無
事恤人之不足鼓天地之化淳作皇王之軌
踞太陽夕乘輿歸下端闈入紫微陽猶玉蘭
金殿 紫曆旋秋璫星啓夜昏曉暖以卷帷
涼冷冷而泛榘指列次於南端曙大辰之西
舍計時往其必遷亮功成而自謝方其炎精
向麗煩欽鬱充大地皆火火曜乃中挂絺衣
而臨水倦團扇以追風曾倂仰之何幾失緒
著于寥空爾其銀浦隨流壻璣向倚辭南陸

以云祖遡金方而戾止撫天運今審移過民
功今可弛雖霜葉之未零凜壺水其代至于
是周原田父園野山隴區蠶桑於播始接杆
軸于明逾忽茲星之在牖念卒歲之勤劬戒
紅女與織婦可當寒而問縞則有羔羊大夫
狐裘公姓西成平秩之官益藏葍收之正察
頽景於坤維陽先時而布政詔世婦于泉人
孰先民而弗競若乃征夫絕塞思婦空房瞻
星移之有歲顧影隻以無光來長飈今大漢
惜下月兮流黃機何年而覽下衣何日而遠
將別有翡翠簾垂芙蓉殿鎖恨斜漢之秋星
隔西宮之夜火秋未老兮哀吟夜方長兮愁
坐豈羅綺之無溫澹齊紈而日曉盤夫馳光
係機節驚魂時序定民依之要歌謠發王
化之端孰聞帷之猥務勿恤孰聞巷之煩思
可諉瓊樓兮針線砧杵今荒村雕筵今瓜果

群芳譜

卷三歲譜

藍縷兮覆盆此際新秋深樂事誰為七月採
陳言稼穡問基遠艱難締業導追星火于堯
曆信聖哲之所敦 歌行 王子喬愛神仙七
東蓀七月流火 虎搖瑟鳳吹笙乘騎雲氣騎日精吟日精長
不歸遺廟今在而人非空望山頭草草露凝
君衣 宋之問 君不見昔日宜春太液邊披
香盡閣與天連燈火灼燦九衢映香氣氤氳
百和然此夜星繁河正白人傳織女牽牛客
官中擾擾曝衣樓天上娥娥紅粉席舒羅散
彩雲霧開綴玉垂珠霄漢迴朝霞彩色羞衣
架晚月春花列鏡臺上有仙人長命綵中看
寶媛迎歡繡玳瑁筵中別作春琅玕窓裡翻
成畫椒房金屋籠新流意氣嬌奢不自由漢
文宜惜露臺費晉武須焚前殿裘 隋公明七
冬陽 長安城中月如練家家此夜持針

群芳譜

卷三 歲時

三

線仙裙玉珮空自知天上人間不相見長信
 深陰夜轉幽玉塔金閣數螢流班姬此夕愁
 無限河漢三更看斗牛何大鵲橋崔見河
 宛轉織女牽牛夜相見岳陽女兒迎七夕乞
 巧樓高高百尺華燈明月光窈窕結彩蟠花
 綺羅繞富家女兒侍嬌小年年乞巧不得巧
 貧家女巧世所稀只為他人縫嫁衣須臾露
 濕金剪刀雙星漸沒河漸遠人間天上兩迢
 遙步移仙裙空寂寥君不見古來巧拙何足
 語歲歲樓前競兒女何大雙星隔
 漢渚終歲遙相望豈不念綢繆欲濟河無梁
 含情罷機杼何由成報章玉衡指孟秋金風
 扇微涼鵲駕飛虹起鸞馭乘雲翔七襄開閤
 道環珮逾天潢盈盈限一水昔如參與商開
 關在河洲今為鵲與鴛琴瑟暢和樂微醺羅
 芬芳一言申繾綣再顧揚輝光試問夜何其

初旭升扶桑新歡挾故愁款語不及詳岐路
 獨徘徊涕下沾衣裳良會固有期轉盼成星
 霜耿耿夜雖促綿綿歲何長猶勝月中娥終
 古不得雙不恨久離別但願無相忘何大
 詩四言 大儀幹運天迴地游日氣鱗次寒暑
 環周星火既多忽焉素秋涼風振落
 熠耀宵流吉士思秋實感物化日以月俱在
 苒代謝逝者如斯曾無日晷嗟爾庶士胡寧
 自舍張華尚風初授辰火微流朱明
 送夏少吳迎秋嘉禾茂園芳草被吟于時秋
 游以豫以五言 將秋數行雁離夏幾聲蟬
 休潘岳漢曲天榆冷河邊月桂秋橫
 波翻湧浪束素反絨愁江鳳屏驚秋氣
 龍梭靜夜機惟餘夕漏盡怨結晚睂歸張文
 潛 白露下玉墀風清月如練坐看池上螢
 飛入昭陽殿劉獨坐小窓下幽蛩不絕

群芳譜

卷三 歲時

三

鳴青天孤月淨滿耳是秋聲潘女郎火逝
 首秋節明經弦月夕月弦光照戶秋首風入
 隙凌風步屑岑慙雲肆遙脉徙倚西北庭疎
 踰東南飢純綺無報章河漢有曉輓謝靈運
 落星初伏火秋霜正動鉤北閣連橫漢南
 空映鑿龍祥鷺栖竹實靈蔡上芙蓉自有南
 風曲還來吹九重庾信盈盈一水邊夜夜
 空自憐不辭精衛苦河流木可填寸情百重
 結一心萬處懸願作雙青鳥共舒明鏡前范
 大女思空勞吟味蘭皋王秋動清風扇火
 搖炎氣歇廣簷含夜陰高軒通夕月安步巡
 芳林傾望極雲閣組幕紫漢陳龍駕凌霄發
 沈情未申易飛光已飄忽來對難期今歡
 自茲沒劉獨坐滿清聽秋空何處尋刁

騷喧岸葦漸濕遞霜林雜響雲中雁和鳴月
 下砧初從寒葉渡轉向夕山沉不雨泉生夜
 無鐘梵送音瑤琴將玉笛一倍助蕭森何遜
 日 明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟秋
 衆星何歷歷白露沾野草時節忽復易秋蟬
 鳴樹間玄鳥逝安適思我同門友高舉振六
 翮不念揚手好棄我如遺跡南箕北有斗牽
 牛不負輓良無盤石心虛名復何益古詩
 皎皎河漢月照我西南樓七夕建賓集置酒
 城東隙展席對雙星盈盈隔中流艷艷覩
 女飲濟無方舟神爽即易合茫昧竟難求明
 明君子德寡約誰為仇豈無采唐約失身良
 可尤心事信齟齬世事良悠悠不見古人時
 皓首猶公侯葵藿不我死富貴安可謀願繁
 場下駒盡我盤中羞我今為秦聲子也當
 吳謳酣歌達清曙臨分贈吳鉤李七

李公名夢

言 是時新秋七月初金秋按節炎氣除

銀華夜久懸懸弄心怯空房不忍歸

蕭蕭木葉動鳴秋寂寞寒泉帶雨流

喧風力緊雪雲寒夢破驚鴻冷玉爐燒麝香餘

西流月半斜要染纖纖紅指甲金盆夜揭風

仙花 滿城頭尊前白破雙鴻演笛裡橫催一葉秋

萬戶清砧新夜色六宮團扇故年愁

高幸不逢搖落避暑仍驚暑年收

新秋風露早蓮渚未折庭梧老足處瓜花時

節好金樽倒人間綵縷爭祈巧 萬葉敲聲

涼乍到百蟲啼晚烟如掃漏箭初長天杳杳

人語悄那堪夜雨催清曉

梧桐墜秋光碎一痕河影添嬌媚錦被微涼

橋結今宵天上歡娛節嫦娥望也應如絕

熱熱熱 天如醉雲如睡睡處方便雙星會

雞饒舌催離別別時打箭開年月自從盤古

許多周折歇歇歇 飽圍有沾針浪

西樓笑擁如花面拜中庭問雙星何故牛郎

偏對娉婷卿卿 時光箭思情電一年一度

來相見天河清萬里明月墜銀瓶犬吠金鈴

行行 半臂桂簾釣剪剪輕風來拂面微帶溫柔

驚老燕含羞交付輕鷗荷花十里夢花洲對

對雙雙眠水上賞新秋

八月斗柄建酉日在角昏牽牛中旦階中是

月也葉定禾熟築城廓建都邑穿寶甯修園

倉乃命有司趨民收歛務蓄菜多積聚種麥

毋或失時報社祭稷是月也日夜分雷始收

聲蟄蟲蟄戶水始涸

占侯總占 卯麥宜高田無三卯不宜麥諺云

三卯三庚麥出低坑三庚二卯麥 秋分諺曰

出切巧 月大盡有水災少菜 秋分諺曰

同一日低田盡叫屈 秋分在社前斗米換

斗錢秋分在社後斗米換斗豆

朔日 值白露主果穀不實 十一日 早役晨成

隔夜于水邊無風浪處作一水則子至晚看

之若浸主水露主旱平主小水又主本年好

種麥名 日橫港

調攝 是月養衰老授兒杖行糜粥飲食

秋疾 初一日以朱點小兒額名為天灸以

人聰明大吉 摘白初二初七初四十五十九二

十五 秋社日人家當令兒女夙興則壽長

起有神名社翁社婆者遺尿面上其後面白

或黃切忌 月忌夫婦容止犯者減壽期望

日各十年時日一年上下弦各五年庚申甲

子本命二年初三日萬神都會及十四日十

六日二官降犯者中惡二十八日人神在陰

忌之秋分社日各四年 秋分日勿殺生勿

用刑勿處房帷勿吊喪問病勿大醉 勿食

雉肉損人神氣令人氣短 勿食獐肉動氣

勿食芹菜恐成咬龍瘕發則顛住面色青

<p>黃小孩脹 勿飲陰逆流泉令人發瘧又損 脚令軟 勿食生客多作霍亂 勿食生菓 子令人多瘡 勿食雞子傷神 勿食未經 霜蟬有毒 勿食生蒜胡荽傷人神損膽氣令 人霍亂 勿食生蒜胡荽傷人神損膽氣令 人喘悸助肺氣急 勿食薑傷人神損壽 勿食猪肺及陽和食之冬至發冷 八月以後即微火暖足勿令冷</p>									
<p>○種植 箭幹菜 豌豆 蠶豆 蒿苳 麥 春菜 菠菜 油菜 芥菜 蔓菁 蒜 烏菘 胡荽 胡麻 雞頭 葱 紅花 墨菜 黃芽菜 移植 枇杷 橘 李 柚 芍藥 菱 芡 芡 杞 杏 梅 銀杏 桃 毛子 芍藥 枸杞 木樨 梧桐 柏 牡丹 玫瑰 丁香 木筆</p>									
<p>群芳譜 石菊 百合 壓插 玫瑰 貼接 牡丹 綠萼梅 水仙 山丹 瑞香 薔薇 海棠 芍藥 牡丹 綠萼梅 流灌 牡丹 瑞香 薔薇 海棠 芍藥 牡丹 綠萼梅 大棗 狼毒 牛膝 韭花 金毛狗脊 石楠實 人參 酸棗 山藥 桔梗 牡丹皮 根 慈苳 草龍膽 白欽 當歸 白芍藥 升麻 芍藥根 柴胡 黃芩 烏藥根 秦艽 生地 澤瀉 巴戟天 白鮮皮 甘草 白朮 黃連 萱草根 香附子 百合 知母 玄參 天門冬 山豆根 地榆 防己 前胡 茅香苗 胡黃連 華解 桂皮 茯苓 芎藭 蜀椒 椒 甘松 茯苓 丁香 猪苓 雷丸 王不留行 根苗花子 藍種 整頓 修牡丹 秦皮 虎杖 巴豆 角蒿 整頓 修牡丹 芍藥</p>									

<p>菊加土 放芋根 鋤竹園 田忌 天火酉 蘭換盆 刈芋 忌澆橘橘 田忌 地火卯 九焦午 糞忌申 荒蕪卯</p>									
<p>○製月 八月四日以絲就北 辰星下視求長命</p>									
<p>○典故 秋分享嘗星於南郊 仲秋擇元日命 人計 昭三十一一年日夜之行分同道 也 乃命宰祝循行犧牲視全具按芻 麥瞻肥瘠察物色必比類量大小視長短皆 中慶五者備當上帝其饗 乃命有司故曰同道 申嚴百刑斬殺必當天子乃制以連秋氣以 大官庶先薦寢廟 月令 周泰嘗以八月遣 輶軒使者採異俗方言藏之秘府 風俗通 仲秋甲戌東遊次雀梁憲書於羽陵 穆天子 漢高祖戚夫人侍兒賈佩蘭後出為扶</p>									
<p>群芳譜 風人段儒妻嘗言在宮時見戚夫人八月四 日出離房北戶竹林下圍棋勝者終年有福 負者終年疾病 西京雜記 明皇以降誕日 宴百僚於花萼樓下百僚表請每年八月五 日為千秋節改千秋節為天長節百僚上壽 王公以下獻鏡及承露囊獨張九齡獻千秋 金鏡錄五卷言萬古興廢之道玄宗賞異 中秋夜貴家結飾臺榭民家爭占酒樓觀月 終黃鸝啼近內庭居民夜深喧闐笙笛之聲 宛若雲外聞里兒童連步嬉戲夜市喧闐至 曉 陳留富翁年九十娶妾一妾而 死後生男其大男與爭財數年不決丙吉云 曾聞其人無影老翁子亦無影又不耐寒可 試之八月取同年小兒裸之此兒獨啼寒置 日中獨無影詎乃決 魏明帝青龍九年八 月詔宦官牽車西取漢孝武承露盤仙人欲</p>									

郭初吉切

群芳譜

卷三歲譜

三

置前殿宦官乃折盤仙人臨載潸然泣下歌曰茂陵劉郎秋風客夜馬嘶風曉無跡盡欄桂樹懸秋香三十六宮上花碧雲魂官牽牛指千里東閣酸風射將子空將淡月出宮門憶若清淚如鉛水寒蘭送客風陽道天若有情天亦老携盤獨出景荒涼渭城已遠波聲小

晉書

乘月登樓俄而亮至將起避之亮曰諸君少住老子于此與復不淺便據胡床坐談詠達曙敬暉為衛州刺史時河北經突厥之亂仲秋築城暉曰金湯非粟不守詎棄農畝事城隍哉縱民歸畝劉郡安和利

仲秋

武夷君一日語村人曰汝等以八月十五日會山頂是日畢集閑空中人聲不見其形須吏樂響但見樂器不見其人

武夷

南俗傳西域鳩摩羅什憇此覆其履土中生

南俗

淨土樹三月開花如桃花八月結實如小栗

秋夜

秋夜泊舟于君山側命酒吹笛數曲忽見一老采摯舟而來遂于懷袖間出笛三管其一

大如

管筠卿請父老一吹老父曰其大者諸天之樂不可發其次者對洞府諸仙合樂而吹其

小者

知可終一曲否言畢吹笛三聲湖上風動波濤沉漾魚龍跳噴五六聲君山上鳥獸叫噪

月色

陵西山有遊帷觀每至中秋車馬駢闐數十

里若

間立握臂連路為唱和佳應對敏排者勝太

和末

能相伴陟仙壇應得文蕭駕綠鸞自有續編

群芳譜

卷三歲譜

三

并甲帳瓊臺不怕雪霜寒歌罷穿大松步山相引至絕頂坦然之地忽風雨裂帷覆几俄有仙童持天判曰吳綵鸞以私欲洩天機摘為民妻一紀殊乃與生下山歸鍾陵

武肅

之鳳凰山有石如片雲拔地高數丈將巖有一窾尺餘名曰月巖惟中秋之月穿窾而出他月則斜出窾外古今名人遊賞題咏最多

七修類稿

潮水最大復多颶風早潮不落晚潮又至波濤溢岸沒廬舍蕩茁稼流溺舟船謂之杏潮或十數年一有之俗呼為海潮又為慢天

中秋

生為余言嘗見海霞云中秋之月雖相去萬

里他

意此會那可輕

歌飲

間都下傳唱此詞神宗問內侍因得上塵乙覽讀至又恐瓊樓玉宇高處不勝寒之句上

有黃

入海化為魚

之夕

至賜酒令對御榻坐語曰天下無事與其醉

聲色

巾帶索詩已令脫金珠花簪簪其懷頭曰須

與潤

金蓮燭送歸苑明日都下盛傳天子請客

至正

丙午八月十日上海牧羊兒于城

北同頭上恰恰有聲仰視之流光中隕一魚
盈尺其狀不常時天晴無雲四顧又無鴈鵠
之類甚駭及曉歸市人問傳見一星長尺自
南按北而下始知向隕魚乃星化也其家鹽
蒿藏之人多就觀

罕時金 黃州北八月朝
作飲食爲臘其俗曰臘臘 何中正登第後
求卜於鄆從周從周贈之詩云三五來時月
正圓一麾從此出秦關何後以八月十五日
授知制誥因言邊事忤旨出知秦州

蘭苑名 八
月丹鳥羞白

○ 麗藻散語

分命和作宅西日晴谷寅錢納日

葦 八月其獲 八月載績 八月斷壺
八月刈棗 **詩** 仲秋之月殺氣浸盛陽氣日

群芳譜

卷二

三

乘禮記

初西仲氣之始
月可玩玩月古

生於西少采夕月國語人也謝賦鮑訂眺之庭前亮之樓中皆玩也貞元十二年譙閭君子陳可封游在泰寓于永崇里華陽觀子與鄉人安暢仰楚良濟南外蘊損川陳翹亦旅長安秋八月十九日夜詣陳之居修厭玩事月之爲玩冬則繁霜大寒夏則蒸雲大熱雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害玩秋之於時後夏先冬八月於秋季始至終十五於夜又月之中積之天道則寒暑均取之月數則蟾蜍圓況埃墟不流天空悠悠嬋娟徘徊桂華上浮昇東林人兩樓肌骨與之踈涼神氣與之清冷四君子悅而相謂曰斯古人啓一嘆分所以爲玩也歐陽詹玩月詩序飛三秋眼隔遐思盛德將何以伸白雲斷而音信稀青山暝而江湖遠敬想足下羽儀勝侶領袖

群芳譜

卷三 歲時

美

嘉賓傾玉醅，千風前弄瓊。駒千月下，但某登
山失路，涉海迷津。閑猿嘯而寸寸斷腸，聽鳥
聲而雙雙下淚。當以黃花笑冷，白羽悲秋。既
傳蘇子之書，更泛陶公之酒。聊因三鳥畧叙
二難，會面取書不能盡述。或
叨風念不魚緘，**昭明太子**歌高閣于金麗
人捲綃幕，已憐池上歇芳菲。不念君恩坐擗
落世上榮華，如轉蓬朝隨阼陌，暮雲中飛燕
侍寢昭陽殿。班姬飲恨長信宮，長信宮昭陽
殿春來歌舞妾自知。秋至榮華君不見，昔時
竊女厭世氛。嗟吹鳳簫乘綵雲，含清轉
睐向簫史，千載紅顏持贈君。**沈佺期**
詩五
言 西風塵殘暑，**司空圖** 此際若無月，一年空
過秋。**司空圖** 常無偏照處，剛有不明時。
張說 莫辭終夕看，動是隔年期。**王禹偁**
九十月秋色，今朝已中分。孤光合列宿，四面

五

言西風塵殘暑

問答 此際若無月一年空
常無偏照處別有不明時

九十月秋色今朝已中分孤光含列宿四面

卷三 歲譜

絕纖雲衆木排踈影寒流淚細紋廖凝 若
旻霽涼雨石路無飛塵千念集暮節萬籟悲
肅辰鶚場昨夜鳴蕙草色已陳况在遠行客
自然多苦辛岑嘉州 滿目飛明鏡歸心折
大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高水路疑霜雪
林棲見羽王此時睇白兔直欲數秋毫 天
將今夜月一徧洗寰瀛暑退九霄淨秋澄萬
景清星辰讓光彩風露發晶英能變人間世
終然自玉京 高秋渾似水萬里正圓明玉
兔步虛碧水輪轉太清廣寒宮有路桂子落
撫聲吾館無弦彈棲鳥莫要驚呂原夫人
八月更漏長愁人起常早閉門寂無事滿地
生秋草昨宵兩窓夢先八荆門道遠客歸去
來在家貧亦好因 雞鳴朝謁滿露白禁
門秋爽氣臨旌戟朝光映冕旒河宗來獻寶
天子命焚裘獨負池陽議言從建禮游沈佺

群芳譜

卷三 歲時

八月潮水平涵虛混太清氣蒸雲夢澤
波撼岳陽城欲渡無舟楫端居此望江村獨
垂釣者徒有羨魚情秋月仍照江村獨
老身掩屏遙照客倚杖更隨人光射靜虹動
明翻宿鳥頻移露依梧樹清切露寒新
銀漢高秋露散城月色冷美人今夜酒
遊子故鄉心鳥鵲橋邊去皎皎清光入酒
樓殿迥莫使暮雲侵同景明蕭瑟中秋月
雁唳風雲高山居感時變遠客與長遙疎林
積涼風虛岫結凝雲湛露灑庭樹密葉亂繁
條撫葉悲先落繁松美後凋深沈秋風何
日凝白露為朝霜素條江夕動綠葉日夜黃
明月出雲崖皎皎流素光披軒窗照庭樹
晨雁翔尚志句月海現然守空房壯齒不恒
居歲暮常慨慷張翥天上何所有迢迢白
玉繩斜低建章關耿耿對金陵漢水舊如練

霜江夜清澄長江海落月洲渚曉寒凝獨酌
板橋浦古人誰可徵玄暉難再得灑酒氣真
府自八月三五夕舊嘉蟾兔光斯從古
人好共下今宵堂素魄常孤凝夢輝紛四揚
徘徊林上頭泛灩天中央露助流華輝輕暖
佐浮涼清冷到肌骨潔白盈不覺惜此苦且
翫攬之非可將含情傾廣七言清光此夜為
庭額至沉所方廣陽廣七言誰明八月
秋高風怒號聽猿實下三聲淚奉使虛隨
八月望俱杜甫涼風八月露為霜日夜孤
帆入帝鄉王季羣少解磨成白玉盤六丁
擎出太虛寬清光千古復萬古留向人間此
夜看銀漢無聲露暗垂玉蟾初上欲圓時
清樽素瑟宜先賞明夜陰晴未可知暮雲
收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此宵此景不
長好明月明年何處看中秋月鏡五雲開

群芳譜

卷三 歲時

妃子凭欄大夜來猶憶青霓石不盡初教明
歲暮高堂黃省自風簾西窗獨望良一半
秋光此夜分天為雲錦帶愁故教西北起
浮雲羅隱桂枝斜對樓窗雨滴丁丁燭
影紅露濕暗香珠翠冷赤闌橋上倚歸鴻張
南翔隴頭流水關山月泣上龍堆遠恨吹斷雁
秋雲淨出滄海半夜露寒當碧天輪影漸移
金殿外鏡光猶掛畫樓前莫辭達曙殷勤望
曲江池畔桂花邊今年八月十五夜湓浦沙
頭水館前西北望鄉何處是東南見月幾回
圓臨風一嘆無人會今夜清光似往年白居易
和王居士題金盤冷月射珠光貝闕寒天觀樓臺

歸苑外風吹歌管下雲端長卿只為長門賦
未識君王際會難雷淵月見長江上下同
畫橋橫截冷光中雲頭灩灩開金餅水面沉
沉臥彩虹佛氏解為銀色界仙家多住月華
宮地雄景勝言難盡但欲追隨乘曉風清
秋山色淨簾櫳八月芙蓉滿鏡中醉任嶺雲
連海綠愁禁楓葉接天紅養魚好伴鴟夷子
飲水如無系草翁江上美人期不到吹簫獨
自向虛空蔡初常時好月賴新晴不似今
年此夜牛初出海濤疑尚濕漸來雲路覺偏
清寒光入水蛟龍起靜色當天鵬悲驚不獨
坐中堪仰望孤光應到鳳池明蔡道扁舟
湖上弄潺湲萬頃秋容澹遠山鳴榔時驚沙
雁起開樽獨對諸鷗閒漁燈照藕花蒲外僧
梵微微草樹間雲裡素娥那可問空憐簫鼓
夜深還甲瑤泉中秋不見月王宇沉沉夜

氣寒金風颯颯桂香殘人憐此夜重輪滿天
與中秋兩度看小沼芙蓉添暮色深杯臨醅
借餘歡佳期勝會還能再解道詞憑高眺遠
山中歲月寬印環泉閣月中秋詞見長空萬
里無雲留跡桂魄飛來光射處冷浸一天秋
碧玉宇瓊樓乘鸞來去人在清涼國江山如
畫望中烟樹歷歷我醉拍手狂歌舉杯邀
月對影成三客起舞徘徊風露下今夕不知
何夕便欲乘風翻然歸去何用乘鵬翼水晶
宮裏一聲吹斷橫笛舊賦八月秋高風歷
亂寒蘭敗芷紅蓮並皓月十分光正滿清光
昨年年常願瓊筵看社近愁看歸去燕江
天空闊雲容漫宋玉當時情不淺成幽怨鄉
關千里危腸斷

○九月招搖指戌日在房昏虛中旦柳中是月

群芳譜

卷三 歲時

三

也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟是月也霜始
降百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪
其皆入室乃命冢宰農事備收舉五穀之要
藏帝籍之粟收於神倉祇敬必飭申嚴號令
命百官貴賤無不務內以會天地之藏豺祭
獸然後田獵草木零落然後入山林昆蟲未
蟄不以火田不麝不卵不殺胎不斂天不覆
巢季秋務畜菜是月也乃伐薪爲炭是月曰

備收皆然
也要謂粗
賦之數籍
田歸之神
倉以供奉
無忌謂謹
其事敬謂
一其心飭
謂致其力

季秋亦曰暮秋末秋暮商季商杪商又曰玄

月

○占候總占 九月物不凋三朔日 值寒露至冬
霜降多雨 月草木傷凋雅 朔日 寒嚴凝 值

來年歲稔

○調攝 是月肝氣微肺金用事宜增酸以益肝
以益腎氣法天象 十八日宜省甘增鹹
十日宜齊戒沐浴淨念必得吉事天祐人福
雞三唱時沐浴令人辟兵 二十一日謂之
天開倉日宜入山修道 二十八日陽氣未
伏陰氣既衰宜沐浴服袂永補養之藥以上

群芳譜

卷三 歲時

三

勿食大肉傷神氣 勿食霜下瓜成翻胃
血必冬發 勿食生冷防痢疾 勿食鴉雞
等肉損人神氣 勿以猪肝和鴉同食至冬
成嗽病經年不瘥 是月忌夫婦戒容止犯
者減壽朔望各十年晦日一年上下弦各五
年庚申甲子本命二年二十八日人神在陰

忌切

○種藝 小麥 大麥 油菜 豌豆 水仙
春菜 芫荽 烏松 蒿苳 白菜

諸斑冬瓜 蒜 移植牡丹 芍藥 萱草
芥菜 罌粟 移植山茶 臘梅 麗春

玫瑰 竹 收採 五倍子 五穀種 菊花
諸果木 薔薇子 芝蔴桿 木瓜

乾姜 兔絲 大豆 杜仲 白朮 聚
厚朴 芎藭 橄欖 萊菔 梔子

皂莢 皂角 茶子 豆指 整頓 採菊 花
茄種 松節 瓜瓜兒 劉紫草 校子 劉荏苒
掘薑 糞麥門冬 去荷葉紅水 劉荏苒
掘芋 收芋麻子 糞忌已
田忌 天火子 地火寅 糞忌已

製用 凡粟川九月採日乾補中益氣久服神
其月採太乙餘糧久服耐寒
暑不饑 軀身 本草 醃諸色菜 造茭菖藕
蘿蔔 葫蘆 諸生 鮮 香茄蒜茄蒜東瓜芥菜
典故 榮鞠樹參 夏小正 九月九日律中無
言辟除惡氣為禦初寒 風土記 重陽日作
糧救蜜餞皆以糖和米變為之 靈中贊
堯干季秋夢白帝遺以烏喙子其母曰扶始
升高丘白帝上有雲如虎威已生阜陶阜陶

烏喙 元命苞 九月九日秋薦豚黍祭文云
伏以農夫之慶百穀用成稷黍馨香適當時
薦謹以重九祇率普事致嚴斯格仰冀鑒歆
尚饗 孫氏 陽人 家重九作迎
涼脯羊肝餅佩瘦水符 金門歲節 二社重
陽以紫為糕或加以栗以肉 歲時雜記 趙
王無諸子重九日嘗宴于九仙山 大石 鱗尚
存山有洞 嶺亭于秋堂 一統志 范式 宇巨
卿遊太學與張卻元伯為友並告歸共刻期
日過元伯九月十五日白母殺雞為黍以待之
母曰二年之別千里結言何信之審曰巨卿
信士必不失期是日果至 寧康三年九月
九日上講孝經時謝安侍坐陸納下忱執讀
謝石袁安執經卓胤王溫摘句 孟嘉為桓
溫參軍九月九日溫遊龍山有風吹落嘉帽
起如廁不覺溫命孫盛作文嘲之置嘉坐處

嘉還見嘲語筆作 芥了 不容思 文辭超卓四
座嘆服 晉書 漢武帝嘗以季秋泛雲鵲舟
於淋池以香金為釣綰綵絲為綸丹鯉為餌
釣得白鰻付之太官為鮮肉紫骨青香美無
倫 俗遺記 漢武帝宮人賈佩蘭云九月九
日宮中佩茱萸飲菊酒令人長壽 西京記
選人賦曰 芳蓮之實 糗米粉餐 周官 宋武
帝為公時在彭城九月九日登項羽戲馬臺
至今相承為故事 宋書 魏泰古為雍丘尉
九日公宴有客卓序五百言來古曰此舊文
也援筆何就之徐笑曰適記之耳守日為聰
明尉 九月九日馬射講習武事象漢立秋
之儀 南齊書 齊武帝九月九日燕群臣于
蔣陵岡 十道志 唐王勃字子安年十三時
侍父宦遊舟次馬當遇老叟曰子非王勃乎

來日重九南昌都督命客作滕王閣序子有
清才盡往賦之勃曰此去七百餘里今已九
月八日矣夫復何言叟曰吾助清風一席勃
謝登舟翌日味爽抵南昌會府帥問公宴僚
屬于滕王閣帥有婿吳子章善為文辭帥欲
誇之乃宿構滕王閣序俟賓合而出為之若
即席而就者實既集因出紙筆備請客莫敢
當至勃漫然不辭都督怒起更衣遣吏伺其
文得句輒報報至落霞與孤鶩齊飛秋水共
長天一色乃矍然曰天才也頃而成文帥大
悅子章慙而退帥謝勃五百緣回棹謝叟曰
當具非禮以答神休吏笑云但過長蘆焚陰
錢十萬足償薄債矣勃如命 陽言 貞元四
年詔正月晦日三月三日九月九日三節口
任百僚追賞為樂故韓退之聽諫帥彈琴序
云肇置三令節詔群有司飲酒 舊唐書 開

元二年九月宴京師耆老於含元殿賜九十
以上凡杖八十鳩杖婦人亦如之賜于其家
白孔六帖 汝南桓景隨費長房游學長房
謂曰九月九日汝南當有災厄急令家人縫
絳囊盛茱萸繫臂上登高飲菊花酒此禍可
消景從其言舉家登山夕還雞犬俱暴死長
房曰此可代之今人九月九日登高是其遺
事**續齊諧記** 唐尹氏善歌因重陽與群女
戲登南山文峰同輩命之歌乃輦眉緩頰怡
然一曲聲遠數十里故俗皆舊云尹氏之歌
聞于長安**江南野史** 唐德宗季秋出大有
寒色顧左右曰九月九日猶衫十月而袍不為願
時朕欲改月謂何左右稱善李絳獨曰玄宗
若月令十月始來不可改帝瞿然止**唐史**
唐德宗以九月九日詔群臣宴曲江白為詩
勅宰相擇文人庾和李泌等請羣臣皆和帝

群芳譜

卷三 歲時

四三

自第之劉太真李紆等為上鮑防王仲等次
之張滿等為下與擇者四十一人**唐史** 韋
綬為集賢院學士九月九日宴群臣曲江綬
請集賢院學士得別一會帝從之**唐書** 唐
韋綬以心疾還第九月九日德宗為黃菊歌
顧左右曰安可不示韋綬即遣使持符往綬
疾速奉和附進**韋綬傳** 李義山乃令孤楚
故吏是子綢繼相殊不展分重陽日義山詣
綢題事題云曾共山翁把酒卮電天白菊正
披離十年泉下無消息九月九日樽前有所思莫
學漢臣裁首帶還同楚客詠江離郎君官重
施行馬東閣無由再得窺綢乃閉此廳終身
不處**北夢瑣言** 趙宋九日以花鑑法酒賜
近臣**國史記** 韓忠獻嘗遇重陽置酒私第
惟歐陽文忠與一二執政而蘇明允以布衣
參其間都人以爲異禮席間賦詩明允有佳

節屢從愁裏過壯心還倚醉中來之句其志
氣不少衰如此 劉夢得欲用糕字作九日
詩以五經中無之宋子京以爲不然故子京
九日食糕詩云鸞館經霜拂曙袍棊棊花飲
闌分曹劉郎不敢題糕字虛負詩中一世豪
遂爲絕唱**邵氏聞見錄** 謝無逸以昔門潘
人臨道作新詩否答曰秋來景物佳佳佳
致昨日清臥聞擾林風雨聲遂起題筆曰滿
城風雨近重陽忽催租人至敗意止此一句
奉寄**民隱** 蘇東坡與李公擇書秋色佳哉
想有以爲樂人生難得食重九慎不可虛擲
四時之景無如此節**山陰四志** 僧皎然九
日與弟羽煎茶坡詩云明年桑苧煎茶處憶
昔東翁首重回**事文類聚** 九月詩多用落
謂事獨東坡有柯子詞云破帽多情却戀頭
反之尤奇特東坡云我欲插黃重整帽肯

群芳譜

卷三 歲時

四三

如坡老賦南柯亦反坡意也杜詩不眠曉白
兔百過落烏紗東坡閏九月題披雲樓云九
日再逢堪一笑終朝百過更添憂謂短髮不
堪落帽也**后山詩話** 宋武陵王駿爲刺史
改馬鞍山爲望楚山後遂爲飛龍人號爲鳳
嶺高處有三際門劉弘山簡九日宴賞之所
襄陽記 元行中鹽城時吏有請于徐神翁
告曰爾亟歸九月中有道者來宜善待仍布
帛恩遣乃免凌暴**徐神翁傳** 宋京師重九
日各以粉麵蒸糕相遺上師剪彩小旗焚餉
果實加不細子栗黃銀杏蓮實松子之類二
祖重陽尚食糕而重陽爲盛**夢華錄** 民間
九日糕上置小鹿數枚號食鹿糕**風土記**
蘇東坡在杭於九日望見有美堂上魯少卿
飲以詩戲之曰指點雲間數點紅笙歌正擁

紫髯翁誰知愛酒龍山客却在漁舟一葉中
玄宗天寶十三載重陽日獵於沙苑雲間
有孤鶴迴翔上御弧矢中之鶴帶箭倚翼西
南而逝益州城西十五里有明月道觀第一
院有青城山道士徐佐卿一歲率三四至一
日忽不怡曰偶為飛矢所加今已無恙然此
箭非人間所有因留之於壁往年箭主至則
宜付之乃記壁去留箭之時則十三載九月
九日也上幸蜀暇日命駕行游偶至斯觀入
此堂忽觀其箭取而玩之乃御箭也深異之
佐卿乃中箭
鶴耳神異記

○麗藻散語 九月授衣 九月叔苴 九月築
場圃 九月肅霜 季秋獻功

素天宮 歲九晏之暮月肅晨駕而北逝度
迴壑以停轅臨孤館而遠憩何物慘而節衰

群芳譜

卷三 歲時

三

又雲悠而風厲碎綠繁于寒渚隕豐灌于荒
滋散中原之芬菊惜蘭圃之周蕙旌竹栢之
勁心謝梧楸書歲往月來忽復九月九日九
之零曉 爲陽數而日月並應俗嘉其
名以爲宜於長久故以宴享高會是月律中
無射言草木茂盛無有射地而生者惟芳菊
紛然獨非夫食乾坤之純和休芬芳之淑
氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思參秋
菊之落美補體延年莫斯之貴謹奉 啓宿昔
一束以助彭祖之內 魏文帝與鍾繇 親朋
平生益友不謂窮通有分豈雨將乖既深伐
木之聲更問采葵之詠屬以重陽變叙節景
窮秋霜抱樹而擁柯風拂林而下葉金堤翠
柳帶星采而均調紫塞蒼鴻追風光而結陣
敬想足下秀標東箭價重南金才過吞鳥之
聲德邁懷駿之智但某衡門賤士甕牖微生

既無白馬之談且乏碧雞之辯嘆分飛之有
處嗟會面以無期聊申布服之言用述併糧
之志 昭文 征西天府重九令節駕言龍山宴
中觴一笑聚發梗柝競秀榆柳獨脫驥交
驚驚塞幾覺楚狂醉亂隕帽莫覺戎服回首
枯顛茁髮唯明將軍度量宏達容此下士顛
倒冠履幸夫楊鰓兒航舉罰請歌相鼠以侑
此爵 補補孫盛朝孟嘉落帽文 吾聞君

子距常履素晦明風雨不改其度平生丘壑
散髮箕踞墮車天全顛沛何懼腰適忘帶足
適忘履不知有我謂復奚數流水莫繫浮雲
暫寓飄然隨風非去非取我冠明月佩服寶
珞不纓而結不簪而附歌詩寧擇請歌相鼠
罰此鄙人俾出童戎武余以暮秋之月述職

藝苑于時風霜初戒蟄類尚繁飛蛾翔羽翩
翻清室赴軒幌集明燭者必以焦滅爲度雖
則微物矜懷者久之退感莊生異鵠之事與
彼同迷而忘反鑒之道此先師所以鄙智及
齊客所以難目論也慨然有懷感物興思遂
賦之云爾在西成之暮若肅皇命於禁中聆
蟬蛩於前殿墜明月於房櫳風蕭瑟以凌幌
霜皚皚而凝墀曉鳴蛩之應節惜落景之懷
東嗟勞人之萃感何夕永而慮充眇今古以
遐念若循環之無終詠倚相之遺短希重生
之方融鑽光燈而散素溫聖哲之遺蹤墳素
香以難暨九流紛其異封領三百於無邪貫
五千於有宗考舊聞於前史訪心跡於汗隆
豈夷阻之在運將全喪之由躬游翰林之彪
炳嘉美手於良工辭存麗而去穢言既雅而
能通雖源流之深浩且揚摧而發蒙習習飛

群芳譜

卷三 歲時

三

既無白馬之談且乏碧雞之辯嘆分飛之有
處嗟會面以無期聊申布服之言用述併糧
之志 昭文 征西天府重九令節駕言龍山宴
中觴一笑聚發梗柝競秀榆柳獨脫驥交
驚驚塞幾覺楚狂醉亂隕帽莫覺戎服回首
枯顛茁髮唯明將軍度量宏達容此下士顛
倒冠履幸夫楊鰓兒航舉罰請歌相鼠以侑
此爵 補補孫盛朝孟嘉落帽文 吾聞君

群芳譜

卷三

三

蚋飄飄纖蠅綠曉求隙望爛思陵康蘭膏而
 無悔赴朗燭而未懲瞻前軌之既覆忘改轍
 於後乘匪微物之足悼悵承念而摘席彼大
 道之為貴參二儀而比靈稟清曠以授氣修
 緣督而為經照安危於心術鏡纖毫於未形
 有狗末而捨木或號欲而忘生碎隨侯於微
 爵捐所重而要輕矧昆蟲之所昧在習土其
 猶嬰悟離陵於莊氏幾鑒焉而述清仰前修
 之懿軌知吾跡之未并雖宋元之外古曷在
 予之克明豈知反之徒爾唱投翰以增情不
 亮詩四言折梁園凄清霜野惆悵枝葉浮初
 寒樹日麗秋原三金廣設六羽高陳寒英始
 蕨涼酌初醇靡靡神襟綴錦章彥思如儲猷
 洽和奉宴恩暢蘭席歡同桂殿景遠樂推臨
 風以眷麗景天枝位非德舉任伍辰階所均

吳楚負岳未勝瞻雲難侶望古典惕心焉載
 佇憑玉宅海端展御天上流飛聲前震勝
 川凝神貫極摘道滿泉西裘委靡南風在弦
 蘇芝始絲年佳初丹上林集下洽並水寒霜
 霜玉樹雁動輕瀾停躍玉階徙衛庭周瑞箱
 鳳綵羽益誇交虹旌遙遙翠華威長禮弘滿
 納義益洛用優沈約明明儲后冲默其量
 日奔輝移雲等望木茂條榮源澄流潔漢稱
 開平周云魯爾咨我繁華方執前帆扶日在
 房鴻雁來用寒家清景滿微霜草木搖落
 幽蘭獨芳春言滿苑尚想濠梁既陽古酒亦
 飽振猷有來斯悅無遠不柔王倫離光鹿
 景神英春裕副極儀天金鏘王度監撫招明
 善物宜布惠潤見瓊澤熙垂露秋晨精曜駕
 動宮闈露點金節霜湛玉璣玄戈側衛翠羽

群芳譜

卷三

三

翻輝庭衛鶴蓋水照屏衣蘭羞薦組竹酒澄
 芬千音寫鳳凰百戲承雲紫鸞躍舞赤兔越空
 橫飛鳥箭半轉地弓梁文簡帝朱明已謝
 壽收司理爰禮後秋備揚旌策奉璋表我金
 貂濟濟上林弘敞離宮非一彩殿迴風丹樓
 映日隋珠甲帳屯衛周悉昨容徐動天義登
 謚雲物游颺光景高麗枯葉未落寒花委砌
 絲桐激舞楚雅開慧參差繁響殷勤流詒丘
 運五言龍沙重九會千騎駐旌旗權德輿
 山飲黃花笑逐臣醉看風落帽舞愛月留人
 李白酒霜威始落寒氣初入堂隋珠爛似
 燭懸慕疑夜光舞步因絃折歌聲隨袂揚夜
 深聞漏綬簷虛覺唱長梁王修已端居臨
 玉宸永律故金商鳳闕澄秋色龍閣引夕涼
 野靜山氣欽林疎風露長砌蘭窺半影巖桂

發全香滿葢荷凋翠圓花菊散黃揮鞭爭電
 烈飛羽亂星光柳空穿石碎弦虛側月張怯
 猿啼落岫驚雁斷分行斜輪低夕景歸旆擁
 通莊周高宗向曉凝素簫玄覽黃圖曉
 霜驚斷雁晨吹結棲鳥寒花低岸菊涼葉下
 庭梧澤宮申舊典相國叶前模玉砌分雕戟
 金溝轉錢戰帶星飛夏箭映月上軒孤變展
 簪裾洽恩融雨露濡天文發丹篆寶恩掩玄
 珠承歡徒舞弄負弛竊忘軀賈政世短意
 常多斯人樂久生日月依辰至裝俗愛其名
 露凄曉風息氣徹天象明往燕無遺影來雁
 有餘聲酒能祛百慮菊為制類繁徒自榮欽
 七容視時運傾塵爵取虛懷寒華徒自榮欽
 無成陶潛九日正乘秋三杯典已周汎桂
 迎樽滿吹花何酒浮長房更早熟彭澤菊初

收何藉龍沙上方得恣淹留唐中宗 今日
雲氣好水綠秋山明携壺酌流霞舉菊汎寒
英地遠松石古風揚絃管清電鰲照歡顏獨
笑還自頌落帽醉山月空歌懷友生李益
是節協陽數高秋氣已品居之還月啓帷風
依夜清遠燭承歌燕舞橋開曉峰梁座下未
息共愛賞心并梁簡文帝 曉月歸晚
更節候新降霜清女月送酒白衣人高興要
長寄早樓隔近出龍沙即此地舊俗光爲降
杜審言 今日好相見尚賢仍廢曹晚晴吹
翰墨秋興引風聲綠葉擁虛砌黃花隨濁醪
閉門無不可何事更登高高適 九日黃花
酒登高會昔聞雷處逐亞相殺氣傍中軍橫
笛驚征雁嬌歌落塞雲邊頭幸無事醉舞荷
吾君岑參 九日明朝是相要舊俗非老翁
難早出賢客幸知歸舊採黃花賸新梳白髮

群芳譜

卷三歲譜

五二

微謾看年少樂忍淚已沾衣 伊昔黃花酒
如今白髮翁追歡筋力異遠望歲時同弟妹
悲歌裏朝廷醉眼中兵戈與關塞此日意無
窮 蔡叔夜寒露遂門落照烟力細經樹歇
老困撥書眠秋覺追隨盡求因孝友偏清談
見滋味爾輩可忘年 寒花開已遍初秋
盈枝舊病入頻異輕香酒暫隨地偏初秋
山擁更登危萬國皆戎馬酣歌欲飲垂 舊
歲重陽日傳杯不放杯即今蓬髮改但愧菊
花開北闕心長戀西江首獨回茱萸賜朝士
難得一枝來賈島 春陽如昨日碧樹
鳴黃鸝蕪然蕪草春風雨涼風吹天秋木葉
下月冷莎雞悲坐愁得芳歇白露凋華滋李益
太白 迢迢江溪路秋色又堪驚半夜聞鴻
雁多年別弟兄高風雲影斷微雨菊花明欲
寄東歸信徘徊無限情江爲 寶地原依海

珠林更假山登臨重九遇城閣五雲還歌吹
喧侯里邊烽入漢關望鄉歸未得能對菊花
李夢陽 梧小秋添晚黃更深節又當百年
多此醉一笑展重陽山報衣須倍花知閨勝
常莫疑離色減霜緩是初黃 九日陪天仗
三秋幸禁林霜成變綠樹雲氣落青岑水殿
黃花合山亭絳葉深朱旗夾小徑寶馬駐青
海苑吏收寒果饗人瞻野禽承歡不覺暝遊
響素秋神沈佺期 屏扉秋已夕淒淒風露
交蔓草不復榮同木空自凋清氣添餘香
然天界高哀蟬無歸響叢雁鳴雲霄萬化相
尋繹人生豈不勞從古皆有沒念之中心懽
何以稱我情濁酒且自陶千載非所知聊以
永今朝高適 報跡光周頌巡遊盛夏功
鈞陳萬騎轉開闢九門通秋暉逐行瀾朔氣
繞相風歲暮重陽節迴驚上苑中疏山關輦

群芳譜

卷三歲譜

五二

道間樹出離宮玉醴吹巖菊銀床落井桐飲
羽山西射浮雲冀北驄塵飛金埒漏葉破柳
條空騰猿疑矯矯箭驚雁避虛弓彫材濫杞梓
花綬接鵷鴻愧乏天庭薦徒參文雅雄賈島
固 六郡良家子幽并遊俠兒立乘爭飲羽
倒驥競紛馳鳴珂飾華駟金鞍映玉羈膳羞
殫海陸和齊暇秋宜雲飛雅琴奏風起洞簫
吹曲終高宴罷景落樹陰移微薄承嘉惠飲
德良不貲取効績無紀感恩心自知劉長卿
九日天氣清登高無秋雲造化闢川岳了然
楚漢分長風鼓橫波合沓感龍文憶昔侍游
豫樓船壯橫汾今茲討鯨鯢旌旆何續紛白
羽落酒樽洞庭羅三軍黃花不綴手戰鼓遙
相聞舞劍轉頻陽當時日停曛酣歌激壯士
可以摧妖氛醒觀東籬下淵明不足群 淵
明歸去來不與世相還爲無杯中物遂偶本

頭節定字

帝陵佳氣鬱蒼蒼龍武千軍捧

玉皇山與翠華同一色天臨黃道又重陽九

秋霜滿地迎仙仗萬壑烟霞接御香此日周王

方定鼎卜年卜世共重長天涯節序強歡

娛落帽風前客思孤酒力漸消人易倦鄉書

欲寄雁難呼一天涼雨催庭菊九日西風下

井梧寄問故園諸少弟相思誰爲掉茱萸

風雨重陽萬木寒蒼然秋色滿長安自携北

海先生酒不減東籬處士歡節序他鄉同落

帽雲霄吾輩一彈冠明朝又折河橋柳今日

茱萸莫漫看寂寞誰當慰索居浮雲暮色

正愁余二三兄弟能相問重九風流尚不虛

入夜青藜堪自持遙離黃菊未全舒莫言

酬升疎狂共猶能龍山落帽餘真湯瑛菴詞

九日歡遊何處好黃花萬葉雕欄遠通體清

香無俗調天氣好烟滋露結功多少日脚

群芳譜

卷三

三

清寒高下照寶釘客綴圓斜小落葉西園風

娟娟催秋老叢邊莫厭金樽倒歐陽修霜

降冰泉收淺碧點露遠洲酒力漸消風力

軟颼颼破曉多情却想頭詩酒若爲酬但

把清樽斷送秋萬事到頭都是夢休休明日

黃花蝶也飛歐陽修黃菊枝頭破曉

寒人生莫放酒盃乾風前橫笛斜吹雨醉裡

簪花倒著紅身健在且加食舞裙歌板盡

清驛黃花自雪相牽挽什良時人冷眼看

魯直鵬鵬記得東坡老叟莫負清明重

九今日正重陽菊花黃花挿滿頭歸去落

日前村楓樹樹裡唱歌聲釣漁人陳宥公重

陽昭

二如亭群芳譜歲部卷之三終

二如亭群芳譜元部目錄

第七冊

歲譜四

冬

十月

十一月

十二月

閏

群芳譜

歲譜四

一

群芳譜歲譜四目錄

二如亭群芳譜歲部卷之四

濟南 王象晉蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 同較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與教 孫士良曾孫啟浣 詮次

歲譜四

終也物至此時皆告終也北方爲冬先立冬

群芳譜

冬四歲譜

三日太史謁之天子曰某日立冬盛德在水

乃齋立冬之日天子親率三公九卿諸侯大

夫以迎冬於北郊北方曰玄天其星女虛危

室西北方曰幽天其星壁奎婁其帝顓頊乘

坎執權而治冬其佐玄冥其神辰星其獸玄

武其音羽其日壬癸其數六其重介其味鹹

其臭腐其色黑其祀行祭先腎日行北陸斗

柄指北是故冬三月以壬癸之日癸五政五

玄冥水官
少皞之子
口修口照
相代任職

政苟時冬事不過地乃不泄

○調攝 冬三月天地閉藏水冰地圻宜節嗜慾

母泄皮膚逆之傷腎春爲痿厥腎虛宜食栗

米大豆胡桃養腎燥食辛以潤之蓋冬時伏

陽在內有疾宜土心膈多熱所忌然冬時泄

陽氣宜服酒浸補藥或山藥酒一二杯以迎

陽氣寢臥之時稍宜虛歇宜稍寒大寒方加

綿衣以漸加厚不得頻多無寒即已不得

頻用大火烘炙尤忌損人手足應心不可以

火炙手引火入心使人煩燥不可就火烘炙

食物令藥不冷熱極熱藥不治冷極水就溫

火就燥耳飲食之味宜減減增苦以養心氣

冬月腎水味鹹恐水尅火心受病宜養心宜

居處密室溫暖衣余調飲食適寒溫不可冒

霜寒或老人尤甚恐寒邪感目多爲嗽逆麻

痺昏聩等疾冬月陽氣在內陰氣在外老人

多有上熱下冷之患不宜沐浴陽氣內蘊之

時若加湯火所逼必出大汗高年骨肉疎薄

易于感動多生外疾不可早出以犯霜威早

起服藥酒一杯以禦寒晚服消痰涼膈之藥

以平心氣不令熱氣上湧切忌房事不可

多食火肉麵飽飽之類 冬三月宜暖足

床間則無賊風之虞忌食神氣無令邪氣外

至 諸子齊戒處必檢身身欲寧去聲色禁

嗜慾安形性事欲靜以待陰陽之所定

腎藏志名玄冥字育嬰腎者根也如樹之

有根也土對脾附著腰脊兩枚重一斤一兩

神如玄鹿兩頭象如圓石子色如縞狀紫脈

出湧泉左爲正腎配五臟右爲命門男以藏

精女以繫胞職分水氣灌注一身經于上焦

足中心

榮于中焦衛于下焦為肝之母肺之子屬水
冬旺卦坎其液至其性智著於內者為骨見
于外者為齒應此
岳上通辰星之精

○占候 水冬下水為穢為兵有災
疫地不凍其邪人流行

○典故 楚莊王問蒍中公至臣曰師人多寒上
巡三軍撫而勉之士皆如挾纊（見前）

雨雪楚莊王拔裝當戶曰我稍寒彼百姓宿
客甚矣乃使趙國中求百姓賓客之無苦宿

絕糧者張之國人入說（見前） 景公起大臺
歲寒後者凍於公至晏子坐飲酒樂晏子歌

曰庶民之凍我若之何奉上帝靡弊我若之何
歌終唱然流涕公止之曰子殆為大臺之役

大寡人將罷 齊景公時雪三日公衣狐白
之裘謂晏子曰天不寒何也晏子曰賢君飽

知人饑溫知人寒公曰善遂出衣發粟以與
饑貧者（見前） 衛侯公天寒寒也苑春曰天寒恐

傷民公曰寒哉春曰君衣狐裘坐熊席四陣
有火是以不寒民衣敝不補履決不直君則

不寒民則寒矣公曰善命罷役（見前）
高祖問韓王信降匈奴上自將擊之連戰乘

勝逐北至樓煩會天寒士卒墮指者十二三
冬為歲餘故冬月可就問學漢書東方朔

云三冬文史足 東漢鍾離意為大司徒侯
霸拔部意卻徒計河內時冬寒徒病不能

行路過弘農意輒移局縣使作徒衣縣不得
已與之上書言狀意亦具以聞光武得奏引

見霸曰君所使掾何乃仁于用心誠良吏也
盛吉為廷尉每至冬月罪囚當斷其妻執

燭吉持丹筆相向垂泣又漢虞詡祖父經為
郡縣獄吏按法平恕冬月上其狀流涕隨之

郡縣獄吏按法平恕冬月上其狀流涕隨之

郡縣獄吏按法平恕冬月上其狀流涕隨之

嘗曰東海千公高為里門其子定國卒至丞
相吾決因六十年矣雖不及于公其庶幾乎
子孫何必不為九卿耶故字詡曰升卿後詡

任至尚書令（見前） 王祥字休徵晉卿
郡人少失母後母朱氏憎而詡之祥孝彌謹

盛寒河水冰欲食生魚祥解褐扣冰求之忽
冰少開有雙鯉出游垂絲獲之時人謂至孝

所感也（見前） 高仙翁與客談論時天大
寒仙翁謂客曰居貧不得人人爐火請作一

大炭共致暖者仙翁因吐氣火赫然從口中
出須臾火滿屋客皆熱脫衣（見前） 東漢藥恭冬

月嘗直宿公家貧無被枕杜明帝聞而嘉之
詔大官賜尚書以下食并給帷被（見前） 董遇

好學人來從學每曰當先讀書百遍義自見
從學者云苦難得暇日遇曰當于三餘冬歲

之餘夜日之餘陰雨時之餘（見前） 邵原就
師學每三冬講孝經論語 天寶間有一研

爐曲盡其巧寒冬置研爐上不凍 袁天罡
女授張無頗媛金盆寒時出此一室爐熱

顏斐為京兆尹課民當檢稅時以車牛各致
薪兩束為冬月寒水災筆視之用（見前） 劉

長盛母上氏冬月思長盛將年九歲乃于
澤中慟哭聲不絕者半日忽若有人云止登

長盛太視地有堊生焉因得斛餘以供母
長盛太視地有堊生焉因得斛餘以供母

七十天大寒當以身自溫席而後寢（見前）
吳忌之為守冬月無被嘗浴衣乃被絮勤

苦曰于貧庶（見前） 東漢黃香事親極孝身
執勤苦冬月無袴而親極滋味 唐高宗時

凡天子享會冬幸新豐歷白鹿觀上驪山賜
浴湯池給香粉蘭澤帝賦詩學士屬和（見前）

唐同昌公主室中設却寒簾類玳瑁班

有紫色云却寒鳥骨所為

李輔

因遇嚴寒風首木于堂和烈如二三月又

六高一尺

別名常春木

楊國忠

大者行列于前今歲風謂之肉

開元

邑管溪州不產俗民多以木為

毛為被土人家家養鵝三月至十月子取

毛積以禦寒宋人有善為不毛之

容買其方以說吳王越有難吳王

與越人水戰大敗越人

莊子

麗藻散語北風其涼雨雪其秀

我有百

詩經嘉南月之交德兮麗社祠之

冬為玄黃

動陰殺節不用寒木之心

冬為玄黃

天地不通閉塞而成冬

月令

大冬積于空虛不用之地

陽氣伏

于下於時為冬

律歷志

斗柄指北而天下

皆冬

劉地不成則凍下

呂氏春秋

月十二月為歲暮

十一月

其根茂

今冬大寒過

安及也

今冬大寒過

水雪寒之化

今冬大寒過

寒則堅寒之致

今冬大寒過

然高寒之寒

今冬大寒過

之寒氣也

今冬大寒過

谷之寒氣也

今冬大寒過

取通通然

今冬大寒過

寒之化也

今冬大寒過

視不分此寒

今冬大寒過

河流乾涸

今冬大寒過

下得自清水

今冬大寒過

所生寒之用也

今冬大寒過

運行論注

今冬大寒過

天下瓦礫悉化而和璞沙石皆變為明珠如

值水旱之歲現粒之年豈不可以禦寒珠亦

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

可以充貳悲夫冬之為氣亦何常禦寒以蕭索

風吹雪透刀痕飲馬長城窟更寒半夜火來知有敵一時齊保賀蘭山（自注）西風送冷入瓊樓一夜青山盡白頭斜日神歌寒水上分明還有舊風流（吳觀民）紅梨無葉花身黃菊分香委露塵京晚客官道自保日高青女尚橫陳（王介甫）郡城南下接通津異服殊音不可親青管盡歸歸洞客綠荷包飯也塘人焉毛禦臘逢山別離骨占年并水神慈向公庭問重譯欲投章甫作文身（柳子厚）峇峇枯槁於雲海古來荒空盡光人其極三峯巖色水不寒二山河身斷浩瀚有風刮天地沿泉火井無生色澤因龍蛇凍不伸南山瘦柏銷殘翠（李商隱）山茶未開梅先吐風動簾櫳雪花舞金盤冒冷塑後現粉黛圍春護鸞鴛倩人呵筆面雙眉脂水凝寒上臉遲粧罷扶頭重照鏡風釵斜壓瑞香枝（鄭本）

群芳譜 卷四 歲時

煙鎖凝塵 四壁空青燈欲盡夜添淒涼聲度竹風如雨碎影搖空月在松梢疏蕭條間永漏草堂搖落已添冬不堪酒醒凄然地撫景懷人意萬重（文衡山）蜡燭喧喧十鼓搖紛紛彩輝輝如波咏幽沈際周王世有令行宜青帝和水筋迎陽辭碧瓦梅珠散彩翅繁柯春光積漸來芽含對酒能忘散腹（王）清鏡被冷無夢夢寒天寒斷雁書竹葉舞風侵戶響梅花和月上窓虛雙蟻爭似道前柳臘盡春來忽又詞月往霜林寒欲墜正門舒（孟淑卿女）詞外催人起亦別離如今真個是欲住也留無計欲去也來無計馬也離情衣上淚冬月俱憔悴問江路梅花開也未春到也須頻寄人到也須頻寄（程正伯）

十月招搖指亥日在尾昏危中旦七星中是月也天子始裘命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬命百官謹蓋藏命有司循行積聚無有不歛坏城郭戒門閭修鍵閉慎管籥固封疆孟冬大飲蒸天子乃祈來年於天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以休息之乃命水官漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵削眾庶兆民以為天子

群芳譜 卷四 歲時

取怨于下其有若此行罪無赦是月名上冬亦曰暢月

占候總占 有三邪羅平無則穀貴 十月中又年占影得一尺大疫大旱大暑大錢二尺赤地千里二尺大旱四尺五尺低田收六尺高田收七尺高田收八尺九尺低田收六尺尺大亦一丈水入城郭（家）明曰冬主民異值小者有風春米踐西風春米貴其日用斗量米若蠶在斗來春定貴甚驗

調攝 冬三月早臥晚起必待日光無泄大汗初八十八日雞鳴時沐浴令人長壽 初十三日宜拔白 是月夜長內熱少食溫軟

天宗日月星辰也臘以田獵所獲之物祀先祖五祀之神也

之物食乾搖動令清下兩成潮氣其月勿食
猪肉發宿疾勿食椒心傷血肺勿食雞肉
動氣勿食猪腎勿食猪肉傷神食霜菜令人
面無光 冬七十二日省鹹增甘以養心氣
其月宜服寒衣伸足臥則一身俱暖 夜
臥宜被蓋覆用煖睡覺時目轉動可出心氣
永無眼疾 冬三月臥須頭向內自利益
是月枕鐵石令人眼暗 其月不得入房
避陰陽純用事之月夫婦戒容止正者戒壽
朔望日各減十年晦日一年上下弦下元各
五年庚申甲子本命各一年初九日牛鬼初
降犯者百日中惡初十夜西天下降犯之一
年死二十八日人神在
陰切忌俱法天生意

○種藝 晚豆 油菜 葵菜 冬芥菜 麥
菠菜 烏菰 萱草 冬白菜

群芳譜

卷四

九

黃芪 移植 五味子 黃精 梅 柑 收採
防風 枳殼 五加皮 菊 橙 橘 五加皮根
枸杞 枳殼 山茱萸 苦參 白芍 皮根
梔子 皂莢 麥門冬 苦參 白芍 皮根
貝母 牛膝 女貞子 桑葉 決明子
陳皮 地黃 山藥子 槐實 吳茱萸
寧神 冬瓜 桔梗 槐實 吳茱萸
藏根 甘藷 山芋 槐實 吳茱萸
整諸果花本根上 整頓 造十次
土寧麻 產荷香根 整頓 造十次
養菜菜芙蓉蘭菊 蒲夾竹 龍虎刺 松麥
養蘿蔔 種蒼菜 泥飾牛馬屋 築牆
田忌 大火卯 地人止 黃忌
九焦亥 荒蕪寅
○典故 是月也命漁師始魚天子親往乃嘗魚
先薦寢廟 月令 孟冬恤孤寡以逮不

足 亥月其辰如春故謂之小春 初陽
十月陰雖用事而陰不孤立純陰疑于無陽
故謂之陽月 酉 孟冬命有司祭司
寒司中司命司人司社司國司農功畢里
社置酒食以報田神 下元日九江水帝十
二酒源成谷大神與賜谷神上水府靈官同
下人間成定生人罪福 下元日三品解厄
水官上錄自司檢察人周普惡上諸天閣進
呈 俱正 官 十一月一日祀井井之精名
觀狀如美女吹簫呼其名即去井鬼名瓊
太常 孟冬命有司祭社必齊齋菜必時
其燔必潔水泉必香陶器必良火齊必得兼
用六物酒官監之無有差忒 周禮 宋皇國
父為平公築臺妨于農收子罕請俟農工之
畢公不許築者歌曰澤中之哲實與我役邑
中之黔實慰我心子罕聞之親執朴以行築

群芳譜

卷四

一

者而扶其不勉者曰君為一臺而不速成何
以為役詎者乃止 左 吳十二年冬十月
洛東塘之楊朴江水出火可燃物 九江國志
十月朔唐宋是日賜宰臣以下衣錦襖
李太白于便殿對明皇撰詔誥時十月大寒
筆凍莫能書帝勅宮妃十人侍白左右執
牙筆呵之白隨取具書其受聖眷如此 開元
通 楊國忠既通領劍南每十月帝幸華
清宮五宅卓騎皆從家別乃隊隊一色候五
家隊合欄若萬花川谷成錦綉國忠尊以劍
南旌節遺錫墮易瑟瑟非狼籍于道香聞
數十里 舊唐書 十月丙申有星犯昂韋
見素言于帝曰祿山將死矣帝曰日月可知
乎見素曰石應在德禍應在刑昂金忌火行
當火位昂之昏乃其時也既死其月亦死其
日明年正月甲寅祿山其殪乎 唐史 學士

舊規十月賜錦長綬初以來賜翠毛錦太
宗改賜黃盤鵲錦（金坡遺事）十月朔翰林
舊賜對衣紅錦袍淳化二年代以細花藍
錦袍下水相一等（續資治通鑑長編）映人十月一日
多以蒸果為節物荆楚人多食蒸柑或作
糖故杜詩云蒸果如千室（蘇軾詩集）蒸柑萃一梓茲辰
南國重舊俗白相歡

○麗藻散語 十月獲稻 十啓 節屆玄靈鍾應
帶枯葉以飄空朔氣浮川映危樓而疊迴胡
風起裁耳之凍趙日興曝背之思敬想足下
山岳鍾神星辰挺秀潛明晦迹隱于朝市之
間縱法化人不混鄉間之下某陋巷孤游穿
牆自活終朝息費若孔子之為貧竟日停炊
如范生之在職牛衣當被畏見王章積鼻親

君之詩 卷四 歲時 十一

操恐逢犬子雖此慚賤而不羞貧 歌 王壺銀
綺服有時此言何述（明太子）箭前難
傾缸花夜笑凝幽明碎霜斜舞上羅幙燭龍
兩行照飛閣珠帷怨臥不成眠金風刺衣著
體寒長眉對月（四言）慶代序萬國同休慶尹
群后奉壽升朝我有五言 殊俗還多事方冬
嘉禮式宴百僚（周書）變所為破柑霜落
瓜當霜雪翻匙坐映寒都薄鳥蠻瘴遠隨終
然減灘瀨暫喜息蛟螭（杜甫）今日孟冬朔
輕烟淡曉瞰北風飄一雁寒氣入千門消息
斷行客關河迷故園浮生元不定俯仰任乾
坤 曉寒冬月白城夜海雲收上客攀蘭省
清光迫鳳樓關山一北望河漢迥西流未見
乘槎使迢迢上斗牛（何景明）孟冬寒氣
至北風何慘烈愁多知夜長仰觀衆星沒三

群芳譜 卷四 歲時 十一

五明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我書
一札上言長相思下言久離別置書懷袖中
三歲字不滅一心抱區區懼君不識察（蘇軾詩集）
喧塵是時息靜坐對重簾冬深柳條落雪
後挂枝殘星明露色盡天白雁行單雲飛乍
想閣水結遠疑晚橋隱重屏枯落帶迴竿
秋陰連水氣山峯 七言 荷盡已無擎雨蓋菊
染月寒（宋簡文） 七言 殘菊有傲霜枝一年
好景君須記正是橙黃橘綠時（柳家）
汀洲孟冬月雲寒水清花發一枝待贈朝
天人願此遂策殿前雪（宋長文） 小麥青青
水半陂半落不落楊柳枝回風欲送天南雁
恰似春江二月時（李益） 時候頻過小雪
天江南寒色未全偏楓江尚憶逢人別麥隴
惟應欠雉眠更擬結茅臨水次偶因行樂到
村前隣翁意緒相安慰多說明年是稔年（國）

詞 十月小春梅蕊綻紅爐暖閣新粧過錦
滿 樓上四垂簾不捲天寒山色偏宜遠風
急雁行吹字斷紅日晚江天雪意雲撥亂（歐陽修）
文忠古調

十一月招搖指子日在斗昏東壁中旦軫中
是月也日短至陰陽爭諸生蕩有司曰土事
毋作慎毋發蓋毋發室屋及起大衆以固爾
閉地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民
必疾疫農有不收藏積聚者牛馬畜獸有故

陽生機振 動也 蓋也 沮泄散氣 宜泄也 房猶室也

佚者取之不詰山林蛟澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教道之有相侵奪者罪之不赦是月曰玄明天又曰廣寒月

不詰任人取不詰問

占候 冬至日數至元旦五十日者民食足若不滿五十日者一日減一升有餘日蓋

一升最驗 月內總占 落則反貴 寒不降五

四時纂要 月雷電 朔日值冬至主年荒 得壬一

歲凶 古占書以朔日冬至為令辰 主早二日小旱三日赤旱四日五穀大熟五日小水六日大水七日河決八日海翻九日大熟十日少收十一十二

日五穀不成 田家五行 冬至 日中堅八尺表其若知度

群芳譜

冬月

三

者其歲美人和不則歲惡人惑器進則水畧退則旱進一尺則日食退一尺則月食 厝度也

家推朔旦冬至夜半甲子謂之厝元最難得 俱厝法

調攝 冬至日一陽方生省言語宜養元氣勿勞其體其月腎氣正王心肺衰宜助肺

安神補理脾胃無乖其時勿暴溫暖切慎東南賊邪之風犯者令人多汗面腫腰脊強痛四肢不仁 傷生月忌

婦常別寢戒容止犯者或病或孕 各減十年 各三年冬至四年二十八日人神在陰切忌

法天生意 冬至後庚辛日不可合陰陽大內千金異方 十一月屬子火氣潛伏閉藏

以養其本然之真而為春發生升動之本此時若恣欲戕賊至春升之際下無根本陽

氣新行必有溫熱之病 保生心鑑 冬至陽氣萌陰陽交精始成萬物氣微在下不可動

泄 五寶通靈 冬至日宜于北壁下厚鋪草而臥以受元氣 養生要術 是日鑽鑽取火

可去瘟疫 國醫良方 冬至日取水儲之後七日輒生自物如雲母狀 保應驗記 初十

日拔白永不生 金谷園記 十六日沐浴吉 法天保意 冬至陽氣歸內腹中熱物入胃

易消化 養生集要 雉肉味酸寒無毒雖野味之貴食之損多益少十一月食之有補益

物志 鹿肉味辛平無毒主補中益氣孟詵云十一月可食服丹石人相宜性冷故也

與姜橘同食令人忘心痛 食物本草 勿食經霜菜令人面無光澤 千金方

種藝 榆 杉 檜 柏 春榮 菠薐 移植 箭幹菜 黃矮菜 蒟蒻 蒿 蒿

群芳譜

冬月

四

松 臘梅 壅培 石榴 牡丹 椒 瑞香 檜 臘梅 芙蓉 木香 竹 芍藥

麥冬 收採 冬葵子 陳皮 鬼箭 整頓 洗海棠 欽冬花 鬼箭 整頓 修茶蘼

芫薺 鐵樹 鋤油菜 修房屋 割牛草 芫木香 埋雪水 修池塘 醋溝泥

收牛草 田忌 天火午 地火子 蠶忌丑 九焦中 荒蕪午

典故 十一月祀吳天上帝 十一月建子萬物之始當黃鍾律其管最長故有長之

賀 國朝寶典 冬至日在帝牛景長一丈三尺及至日在東井景長五寸 周禮 十一月

乾之初九日陽氣伏于地下始著為一萬物萌動鍾于太陰 國朝寶典 陽生于子陰生于午陽生于子故十一月日冬至鵲始巢人

十五

其

冬至後北常日增一線之勢雅園近古婦

人常以冬至進候禘於易所祭之義也

崔浩女儀崔浩遷太常高祖詔太常復文

武二舞冬至高祖會朝崇元殿設宮懸二

舞在北登歌在上王公士大夫子室皆奏玄

同錫金帛爵臣左右觀者皆嘆嘆之五代史

開元二年冬至交趾國進犀一牀色黃如

金使者以金盆置丁殿中溫溫然有暖氣

葉人上問其故使者對曰此新寒犀也頃白

隋文帝時本國曾進一牀直至今日上其

皇賜之唐書開元十二年十一月戊子有

郊雉飛入泰山宮內封禪所以告成功祀

事無有重於此者而野鳥馴飛不避禁衛不

祥之異其後安祿山反居心錄肅宗元年

建子月十六夜女尼真知忽見一皇衣引至

一所見天帝出賓投真如曰女行令刺史崔

僊進達于天子肅宗寢疾方甚視寶召代宗

謂之曰汝自楚王為皇太子今上天賜寶獲

于楚天作汝也宜寶愛之代宗再拜受賜即

日以寶應紀節云周書紀典冬至宰相朝

賀華燭至數百炬口火城宰相至百官咸增

以進之國史補向亦東陽太守丁志治郡

有吏取私物重囚十餘冬至日悉遣還節計

返惟一人失期曰此自太守事工者勿憂明

日果至史人益敬服之方輿覽建隆三

年帝御講武殿親閱六軍其法刻木為箭兩

柱射箭者還其之國志東坡在玉堂十一

月別苦寒詔賜官燭法酒坡詩光分玉燭星

辰亂拜賜官燭山露香梁席間出為東陽

守任郡有能各冬至悉放獄中以休期而至

○**麗藻散**歲十一月從杜成臨一之日

冬至則八風之序立萬

物之性成周易日短星昴以正仲冬之厥

民無鳥獸禮記易復卦反復其道七日

來復天啓日行日來反後火變暫乖語嘿頓

行之志冷風盛而結鼻寒氣切而凝唇虹入漢

而凝形鶴臨橋而送語彤雲垂四面之葉玉為

雪開六出之花敬想足下世號永虛時稱武

庫命長袂而留客施大被以招賢酌醇酒而

撫切骨之寒溫默炭而祛透心之冷某携戈

日久荷戟年深揮白刃而萬定死生引虹旗

而千決成敗退龍劍而却步月下開營進鯨

鼓而橫行雲前起陣徒勞斬豈用功勳諸之

不具陳謹伸微家昭明懷五更三點之

駕行告同班于吳下驗一寸四分之半若今

假蔭于陰中方圖修獻履之辭已先拜鳴謙

之寵故情未忘苟念易盈恭惟某官禮樂宗

英侯王相種決科唐殿青吟麗日之煌煌宅

攸相源聊和舞風之濟濟對此重綬之候萬

然五袴之歌魯雲必書翻手隨看于短至趙

日可愛舉頭即近于長安某此微微若廿心

半刺地爐煨芋已漸泰南岳之禪山表七政

意放梅梢尚憶西湖之飲孝表上齊月而云七

陽瑞雲於景至九儀下耕旋斗壁于陽生休

氣也業浸容飭備恭惟陛下道原皇極化決

太和入地之心坎儀爰而來復日月所照觀

周正之偏額同軌同文時萬時億臣等跡汗

班班且瞻簾殿南而而朝群臣雖亞歲壽章

之舊北極而奇慈極實熙朝慶典之祈獨陽

賦五行候而競為兮四節終而電逝星移

析木兮重陰接而增蕭在仲冬之祁寒兮迅

季旬而逾感彩虹藏丁虛廓分躔介婁而長

伏若乃天地際，測度極氣否。嚴霜夜結悲風，
晝起飛雪山。嶺南萬里，百川咽而不流。今
水凍合于四海，狀木樞子陽。陽和微
谷兮，肅霜零落于深池。**歌行** 陽和微
結地凍不流，綿絮折呼吸不通。寒冽冽，
宗素雪任風流。樹木轉枯，悴公何無所
愛折楊柳。寒衣後薄，水歌詠知微。宮城
剛迫，凍嚴光白。天碎碎墮，瓊芳颺。鍾高飲千
日酒，天却凝寒。作君壽，御滿果令。**詩四言** 玄
如環素火，井溫泉在何處。**詩四言** 玄
受謝青陽，陽落寒氣以五言。冬至初日長，
升新光以永照。長河夜闌，千層
冰如玉炭。**詩四言** 玄
山谷 早昇殷仲冬，短晷窮南陸。采荔迎時
養芳芒，應節發。北杓指玄朔，南景留
嚴冬中。衝返義，取氣有黃鍾。**何大復** 序

雜詩
卷四
九

節嚴冬暮寒，雲掩落暉。遠聞風瑟，亂觀雪
霏。霏浪起川難渡，林深人至稀。山禽背徑走
野鳥，歷塘飛。**何大復** 君度隨天運，四時互
相乘。東壁正昏中，洞陰寒節升。繁霜當夕令
悲風，中夜興朱炎。青無光，蘭香生自寒重食
無暖氣，挾纈如懷水。**張翥** 大宮初動，啓履
室已飛。風暴風吹竹，是陽雲覆戶。求折米開
為色，除雪出蘭枝。柳色來玉荷，吹定玉臺
取金全。登陽滯政，導天德。曲華宣地，惠司
瑞紀。夜積書雲，掌朝書。**何大復** 荒竹建子月
獨樹老，夫家雪裡江。船度風前，從竹斜寒魚
依密深宿。驚起圓沙，酒酒禁愁得無錢。何處
北關春雪近，南郊寒迥。唐花猶風，起苑樹交
天心如可見，暗照易中爻。**何大復** 冬至子

望聲

之牛天心無改移，一陽初動處。萬物未生時
玄酒味方淡，太音聲正稀。此言如不信，更請
問庖羲。**何大復** 細雨升陽，郭新寒小雪天
孤舟繫遙夜，亂葉落疎烟。一斗吳姬酒，三百
水衡錢。淹留問叢桂，高詠小山篇。**何大復**
行過日南嶺，山谷勢多崎。雲門轉絕，岸積阻
霜天寒寒，映不可度。我實衣裳單，況當仲冬
交。江船增波瀾，野人尋烟語。行子傍水食，此
生免荷憂。未敢辭路難，七言。清月上梅花。**何大復**
謝竹葉霜初下，人立梅花月正高。**楊誠齋**
去歲茲晨，林樾寒未五更三點入，鴛行何人錯
認窮愁。日愁日愁，一線長。**杜少陵** 邯鄲
驛裡逢冬，至抱膝。膝前影伴身，想得家中夜
深坐。還應說著，遠行人。**白居易** 新陽氣候
未全佳，尚微寒。感感歲華，賴有椒湯具。郊酒

雜詩
卷四
三

不妨和雪看梅花。**何大復** 年年至日長為
客，忽忽窮愁泥殺人。江上形容吾獨老，天涯
風俗自相親。杖藜雪後臨丹壑，鳴玉朝來散
紫宸。心折此時無一寸路，迷何處見三秦。
金華山北涪水西，仲冬風日始淒淒。山連越
萬嶺，三蜀水過巴渝下。五溪獨鶴不知何事
舞，饒鳥似欲向人啼。射洪春酒寒仍綠，極目
傷神誰為携。天時人事日相催，冬至陽生
春又來。刺繡五紋，江風吹散六管動。飛灰
岸容待臘，將舒柳山意衝寒欲放梅。雲物不
殊鄉國異，教兒且覆舊中杯。**何大復** 遠
信初憑雙鯉去，他鄉正遇一陽生。樽前豈解
愁家國，篋下惟能憶弟兄。旅館夜憂憂被酒，
暮江寒覺覺裝輕。竹門風過還惆悵，疑似松
窓雪打聲。**何大復** 奉天門下玉欄橋，此日催
班早。侍朝占史奏雲，滋萬國大官傳宴散。層

清苑梅迎律春先動宮柳迎風色欲插一出
忽今驚十載百年動業有漁樵罕空同中
宵忽見動舊灰料得南枝有早梅四海便應
枯草綠九重先覺凍雲開陰氣莫向河原塞
陽氣今從地底回不道條舒無定分都變致
響却成雷韓偓子月風光雪後看新陽一
錢動長安禁鍾乍應雲和曲宮樹先驅黍谷
寒臺上書祥傳太史寄居問禮向祠官紛紛
雙闕鳴環佩未覺玄詞薄雪初消銀月端踈
開閉獨難國玄宰詞薄雪初消銀月端踈
夢事落孤山禁人處霜重鼓聲寒留取曉
來看斑簾似小閣燭花殘一枕明月去蒼灣
空相憶雪浪月痕

翻會官軒小重山

十二月招搖指丑日在婆女昏婁中旦氏中

去年季冬
日欠玄機

種上

種上

種上

是月也日窮于次月窮于紀星回于天數將

今窮盡運
次玄機紀

幾終歲且更始令告民出五種命農計耨耕

會也日月
仍會玄機

事修耒耜具田器專爾農民毋有所使乃命

列宿隨天
平北復其

四監收秩薪葉以供郊廟及百祀之薪燎凡

故處與去
又早晚相

在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇

似故日四
十八

天上帝社稷寢廟山林名川之祀

新大鼎小

○月內總占

外後水長主來年水米後水退正
來年旱若水堅可渡亦主水柳

眼青來年夏秋米賤月內萌類不見六月
五歲不實兩春夾一冬十個牛欄九個空一

種上

種上

種上

云兩春夾一冬朔日值小寒主白兔見祥
無彼煖烘烘
四日田夫牧豎候昏時爭立竿燎火于野名
日照田蠶看火色占來年水旱白主水紅主
早猛烈上豐家微主秋東北風吉臘盡火光
及燒紙盆爆竹看火色大率與田蠶火同
作粉窩第一枚主正月以次挨看如有水則
其月有雨水多則雨多秤水除夕取長流水
乾則無雨問月加一枚秤水秤輕重元日又
取水秤之以較聽聲除夜以安靜為吉諺云
兩午之高下聽聲除夜大不吠新年無疫
痛除夜惡犬鳴新年多火盜或因公私
作鬧驚動問里者村中來年必遭橫事
○調攝十二月去凍就溫勿泄皮膚大汗以助
胃氣勿大受勿犯大雪是月肺氣微

種上

種上

種上

腎臟方旺可減鹹服苦以養其神宜小宜不
欲全補是月泉陽息水氣獨行慎邪風勿傷
筋骨勿妄針刺以血溢精不行未一十八
日少甘增酸以養腎氣初一初二日宜沐
浴去災七日宜按白汞不生初十八二
十日同八日沐浴消除罪障二十八二
十九三十日盡戒食香淨坐靜之存神可通
仙靈人寒冷早出晚歸麻油則耐寒十
三日夜半沐浴習神人御寒十五日沐浴
去災二十三日沐浴吉勿食經霜菜果減
人顏色月忌夫婦容止犯者減壽上下弦
各戕五年朔望日各十年晦日一年甲子庚
申本命二年初七日夜犯之惡病死二十八
日人神在陰切忌其月勿食蟹蜆蝦蚌鱗
蟲之物損人神氣因法入生靈歲除夜五
更抱小兒于獨槽猪窠內滾過生痘稀有驗

種上

種上

種上

家範

○種藝 蘇麻 荷蒿 移植 山茶 玉梅 壓插
荔枝 莖菜 栽桑 移植 海棠 柳 壓插

石榴 薔薇 十姊妹 收採 大戟根節
月季 木香 忍冬 藤 壅培 植

款冬花 木蘭皮 忍冬 藤 壅培 植
冬葵子 蒲公英 忍冬 藤 壅培 植

竹 芍藥 整頓 修築 乾蒿
伐竹木 磨案 修築 乾蒿

砍穀樹 刈茅草 葦割節 醉河泥
貯水 田忌 九魚已 荒蕪成 糞忌卵

貯麻油 田忌 九魚已 荒蕪成 糞忌卵

○製用 十二月 癸丑日 造門盜賊不敢近 十
二月 癸丑日 造門盜賊不敢近 十

群芳譜

卷四

三

主災異驚嚇不起 臘月掛猪耳于堂梁上
令人致富 臘八日 懸猪脂于厨上則一家
無蠅 是月收雄雞臘若有人暴亡未移時
者急以溫水微研灌入喉中即活常預備救
人移時即無及矣 是月取青魚胆陰乾如
患喉閉及骨鯁者以少許入口中則愈 收
猪助脂背陰懸掛能治諸般疥癬敷湯火瘡
及六畜瘡疥去蛆蠅諸般皮肉不爛如信
壯氣 是月十二日取猪脂與白十四枚
水銀二三錢極少 以上俱家藏寶
遇除日收鼠頭燒灰于坎地土埋之永無鼠
耗 領碎銀 日久磨過上小日勿令人見以
心水細洒着諸錢錢通鈞垂壁臥 山居地
二十四日五更取片花水半旦第一汲者
盛淨器中量入口多少浸乳香至歲旦五更

煖令溫從小至大每人以乳香一小塊飲水
三吸一年不患時疾 寶鑑雜錄 治頭風痛

以臘月川烏炒黃絹袋裝入酒漬溫服少許
即愈 法天生意 八日收鱖魚治小兒癰疹

不出燒灰存性研極細用淡酒調
服即發懸壺上不生虫 農桑輯要

○典故 臘日嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改曰
臘臘者獵也因獵取獸以祭先祖或曰

新故交接大祭以報功也 風俗通 臘者報
諸鬼神及古聖賢有功于民者也 廣雅

臘者祭先祖也蜡者報百神同日異祭也 玉堂
寶典 臘者歲終大祭饗吏民宴飲非但迎

氣故但送不迎 廣雅 蜡則飲酒頌擊土鼓
以息老物 周禮 臘接也俗謂之臘臘明日

為初歲泰漢以來有賀 晉張亮議 子貢親
于蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若

群芳譜

卷四

三

狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤
非爾所知也 宋用漢臘蓋冬至後第三
戌大臘日也是為臘已酉年閏八月冬第三
戌乃在十一月末太史局舊曆以十一月第
三戌為臘識者云古法過閏歲即以第四戌
為臘不可在十一月也 廣雅 臘月八日東
京作佛會以諸果品煮粥謂之臘八粥吃
以增福 漢陰子方嘗臘日晨次電神形現
于方再拜家有黃羊因以祀之自後暴富三
世生光烈皇后 十二月臘夜令人持椒臥
井旁無與人言結椒井中可除瘟病 養生要
論 甄宇北海人建武中以古州從事徵拜
博士每臘詔博士羊人一頭有大小肥瘦
皆均土祭酒議欲殺羊分肉半日不可又欲
殺鈞宇復詔之田先自取其最瘦者後上詔
問瘦羊博士所在京師因以為號 東觀漢記

東漢陳咸字子康為廷尉監至王莽篡位還家杜門不出莽改漢法令及祖臘日咸猶用漢家祖臘人問其故咸曰我先人豈知王莽篡位也氏祖臘乎漢以午日祖戌日臘莽篡漢故改其法范喬有人于臘夕盜所其樹或告喬喬伴不聞邑人愧而歸之喬曰卿臘日取柴欲與父母相歡娛耳漢書韓卓有奴于臘月竊食祀其先人卓義其心即免出之續漢書唐貞元十一年臘日敗于苑中止多殺三驅禮軍上咸感天授二年臘卿相詐稱上苑花開請幸則天許之乃遣使宣詔曰明朝游上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹於是明晨各花瑞草皆發群臣咸服其異唐書唐制臘日宣賜口脂面藥及賜宴羣臣景龍三年臘日帝于苑中召近臣賜臘晚自北門入于內殿賜食加口脂

咸以君饒牙何百陽雜俎唐韓偓于臘日賜銀金子駐顏膏牙香等物香囊袋一枝傳魏制群臣季冬朝賀服袴褶行事謂之小歲通鑑何遜為建安太守伏臘每放囚還家依期而返梁書王長文元康初為江源令縣收得盜馬及發塚賊長文引見誘慰時適臘時皆遣歸謂曰教化不厚使汝等如此良吏之過端由度作肆汝就上下善相歡樂過節來還當為汝思他日群吏皆善請不許後時有赦無不感思晉陽國志蕭吳為李林甫所引素不知書嘗與盧思之書稱燕雀伏臘為伏臘畏之白張九齡書中有伏臘傳耶乎唐書高堂隆曰王者各以其行之盛祖以其終臘水始于申盛于子終于辰故水行之乃以子祖辰臘火始于寅盛于午終于戌故火行之乃以午祖戌臘木始于

亥盛于卯終于未故木行之君以卯祖未臘金始于巳盛于酉終于丑故金行之君以酉祖丑臘土始于未盛于戌終于辰故土行之君以戌祖辰臘魏土德也宜以戌祖辰臘漢禮儀志天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索享之也入蜡者一先耆神農也二司耨上古后稷之官三農古田畯四郵表畷表田畔相連綴處為郵亭居田畯以督耕也五緇虎貓食田鼠虎食田豕六防堤也七水庸溝也八昆蟲為位相對同視曰土反其宅水歸其室昆蟲勿作豐年若上歲取千石蠶之義自伊耆氏之代而有其禮古之君子便之是報田之祭也其神農初為田事故以報也杜氏通典昔者仲尼與于蜡賓事畢出游于觀之上喟然而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也言僭在側曰君

子何嘆孔子曰大道之行也與三代之英丘未之逮也而有志焉禮記蜡之明日為小歲賀稱初歲福始禧無不宜徐愛家儀哀公十有二年冬十有二月孟季孫問諸仲尼曰自閏之火伏而後蠶者畢今火猶西流司曆過也左傳漢光武以建平元年十二月中子夜生曰洛陽縣舍有光武照室東觀漢記宋真宗開寶元年十二月初二日生先是乾德六年五月星孛孛從鎮星辰見東方占曰有德受慶王者能致天下重福明年真宗生南詔以十二月十六日為星回節是日登避風臺清平官賦詩太平廣記魯之母師者魯九子之母也臘日休家作召諸子謂曰婦人之義非有大故不出夫家然吾父母家幼初歲時祀不理吾從汝謁往監之慎房中之守吾夕而反于是天陰還失早至問外

而止待夕而入魯大夫從臺上見而怪之使人問之對曰妾歸視私家語諸奴孺子逮夕而返妾恐其醺醉醉飽人情公有也妾返早故止閭外穆公聞之賜號母師國史補秦始皇時太原真人茅盈曾祖漢于華山乘雲駕龍白日升天先是有邑人謠曰神仙得者茅初成駕龍上升入太清時游玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若從之臘嘉平始皇聞之欣然有夢仙之志因改臘曰嘉平按秦惠王十二年初為臘至始皇三十一年改名嘉平以應邑人謠也通志元符三年十二月十九日東坡生日置酒赤壁下酒酣笛聲起岸上使人問之過進士李委聞坡生日作鶴南飛曲以獻秦曲奏喚有穿雲裂石之聲

群芳譜

卷四歲譜

三

命夜于床底點燈謂之照虛耗市井皆印賣門神鍾馗桃符回頭拜馬天行帖于以備除夜之用自入此月即有貧者十數人為一夥裝婦人神風鼓鑼擊鼓巡門乞錢俗呼為打夜胡亦禦祟之道也家範門神左右門神茶鬱豐碑邪故樹之門子游鳥則于雄黃曰今人逐疫出鬼擊鼓呼譟何也雄黃曰黔首多疫黃帝立巫咸使黔首鳴鼓祓禳以動心勞形發陰陽之氣擊鼓呼譟遂以出鬼黔首不知以為祟魅也事物紀原東海度索山有神荼鬱豐之神以禦凶鬼為民除害因制驅傩之神李冬先臘一日大儺謂之逐疫選儺千十歲至十二者百二十人皆赤幘皂衣執大鼗鼓方相士黃金曰目蒙熊皮玄衣朱裳執戈持盾率百肆及童子桃弧棘矢

三音

戲言城

儺音窄

女伴汝

且射之以赤凡五穀播灑之持火炬而時儺以逐惡鬼于禁中顯頤氏有三子亡而為疫鬼一居江水中為瘧鬼一居若水為魃魃是以歲十二月命祀官時儺以索室中而驅疫鬼黃門倡儺子和曰甲作食粥佛胃食虎雄伯食魃騰簡食不祥攬諸食咎伯奇食夢強梁祖明共食蝶死寄生委隨食奸錯斷食巨窮奇騰根共食蠱凡使十二神追惡凶赫女驅拉女幹節解女肉抽女肺腸女不急去從者為糧通志命有司大儺旁礫出土牛以送寒氣又漢書十二月立土牛六頭于國都郡縣城外以送大寒月令唐明皇晝寢夢虛耗二鬼怒呼武士俄有大鬼頂帽衣袍捉鬼吹之問其姓字曰鍾南山鍾馗也今人掛其像以除虎耗軍下歲時記爆竹之

群芳譜

卷四歲譜

天

夕人家各于門首燃薪滿盆無貧富皆爾謂之相煖熱吳中風俗山暎冠犯人則病其謂四方之鬼畏爆竹聲今人故作火爆神異記李旼隣家有山魈為厲報謝而妖愈甚旼教之爆竹數千竿如除夕事崇遂止廣記西方深山中有人長丈餘人見之則病寒熱名曰山精以竹著火中煇州有聲則山鬼驚遁故今除夕爆竹神異記除日禁中呈大儺儀花用皇城新事官諸班直共千餘人自禁中驅祟出南薰門外謂之理祟是夜禁中爆竹山呼聲聞于外士庶之家圍爐圍坐至旦不寢謂之守歲夢華錄歲除日儺皆作鬼神狀二老人為儺翁儺母蔡中歲時記除夜有司疫使者降人間宜以黃紙硃書天行已過四字貼門額吉法天生意除夜宜焚辟瘟丹或蒼木皂角楓芸諸香以辟邪祛濕宣德

氣助陽德即闔室虛堂亦無不到除夕家
家具敬焚以迎新年相聚酣飲留宿飯至
新年則棄之街衢以爲去故納新開中風俗
除日以食物送窮想此義也唐貞觀初天下又安時屬除夜太宗盛飾宮
校明設燈燭盛奏樂歌乃延蕭后觀之后曰
隋主淫侈每除夜殿前諸院設火山數十盞
沉香木根每一山皆焚凡香數車火光暗則
以甲煎沃之燄起數丈香聞數十里一夜之
間用沉香二百餘乘甲煎過二百石太宗曰
刺其奢心服其盛公詩隋宮守夜沉香火
楚俗驅神爆竹聲辛寅寅年爲蜀王
祖爲學士王師致詩之前歲除夜令學士寫
桃符寅題云新年結餘慶嘉節賀長春乃
朱聖節名也吳越王鏐嘗于除夜命諸子
及諸孫鼓胡琴一再行遠止之口人將以我

爲長夜之飲也九國誌除夜祭先竣事長
幼聚飲祝頌而散謂之分歲又吳蜀風俗晚
歲相與餽問謂之餽歲國土記歲暮家家
具備款脩宿歲之儲以迎新年國土記吳
中風俗除夜村落間以禿帚若蘇蘇竹枝等
燃火炬縛于長竿之梢以照田蠶燭然徧野
以祈絲穀梁簡文除夕詩一年夜將盡萬
里人未歸自是佳節戴叔倫一年將盡夜萬
里未歸人全用簡文句但顛倒兩字而
矯健過之不得以文人相襲爲病矣

麗藻散語二之日其同一之日鑿啓分手
池心且積引領企踵朝夕不忘眷友思仁行
坐未捨旣屬嚴風極冷苦霧添寒水堅漢地
之池雪積袁安之宅敬想足下棲神鶴駕春
想龍門坡玩之間願無損德某種瓜賤士青

餅食生入樊籠以揚聲不逢蔡子駕鹽車而
頌述罕遇孫陽徒懷叩角之心終想暴腮之
患既爲久要卸吐短章紙賦頌頌御時玄冥
盡筆窮何能想露宋昭明賦頌頌御時玄冥
潛戶今嚴積陰于司寒堅冰潤于川底兮
雪隕于雲端時稟烈其可悲兮氣蕭索以傷
心悽風愴其鳴條兮落葉翻而西林獸藏立
而絕迹兮鳥攀木而棲昔昔山振枯于月嶺兮
人懷慘于重襟國土記日踞女度歲華云
甚衡輕炭燥權重泉涸歲玄武于太陰蟄騰
蛇于高霧日臨圭而易落蓉中找而南條凝
寒氣于廣庭洞層陰于端庫風發切而晚作
雲滄浪而晦景霰的礫于形庭寒蕤蕤于丹
屏賴不恩之飛棟沒屠蘇之高影始飄舞于
方井蕭子雲歌馬古傳臘月二十四竈君
朝天欲言事雲車風

留連家有杯盤豐典祀猪頭爛熟雙魚鮮豆
炒甘鬆粉餌團男兒酌酒女兒起酌酒燒錢
寵君喜婢子鬪爭君吳聞猶犬觸穢君莫嘆
送君醉飽登天門杓杓長杓短杓復云乞取利
市歸來分家家臘月二十五浙米如珠和
豆煮大杓餽餽分口數疫鬼聞香走無處搜
姜屑桂燒糖滑甘無比勝黃梁全家團圓
罷晚飯在遠行人亦留分餅中孩子強教寄
餘波福雷獲與減新年元氣調玉燭天行已
過來萬福物無疵癘年穀熟長向臘殘分豆
粥歲朝爆竹傳自昔吳儂正用前五日食
殘豆粥掃罷塵箴筒五尺煨以薪節間汗流
火力透健僕取將仍疾走兒童却退避其鋒
富皆擊地雷定吼一聲兩聲百鬼驚三聲四
聲鬼巢傾十聲百聲神道寧八方上下皆和
平却拾焦頭燈床底猶有餘威可驅瘧屏除

藥製添酒杯盡日娛游夜濃睡 春前五日
初更後掛門燃火如時畫大家新乾勝豆燕
小家帶葉燒生柴青烟滿城天半白栖鳥驚
帝飛格葉兒孫團坐難大忙歸出歡笑遙相
望黃宮氣應繞兩月成陰猶晴風東烈將迎
陽艷作好春正要火盆生暖熱 賢明奉祠
今古同災僂用昏蓋土風禮成席散夜未艾
飲福之餘即分歲地爐火煖蒼不香創鹽果
餌如蜂旁就中脆饒專節物四生齒頰餅冰
霜小兒但喜新年至頭角長成添意氣老翁
把杯心茫然增年翻是減吾年荆叙勸酒仍
祝願但願尊前且強健君看今歲舊交親大
有人無此杯分老翁飲罷笑吟吟朝朝重來
醉眉蘇 除夕更闌人不眠厭懷鈍滯迎新
歲小兒呼咿咿走長街云有獎狀召人買二物
於人誰獨無就中吳儂仍有餘巷南巷北賣
不得相逢大笑相誇誇 翁愧坐重簾下獨
要買添小問價兒云翁買不須錢奉除痴狀
千百年 除夜將開曉星燦燦局堆頭打如
願杖敲灰起飛撲離不嫌灰浣新節不老媼
當前再三祝只要我家燈富足輕舟作鳥重
船歸大特引續續啼兒野菊可憐麥雨短
袖換苦長衫衣當年理子說不住有耳猶能
聞吾語但如我願不女呼一任汝習影蘇湖
復范詩四言 日躔星紀大呂司辰亥象敗火
告成伊何年豐物阜豐稔孝祀介茲萬祐報
勤伊何農功是歸穆穆我后務茲蒸黎宣力
商飭沾休暴肌飲饗清祀四方來綏允何郊
甸鱗集京師交錯貿遷紛葩相追反袂成幕
連袂成帷有肉如丘有酒如泉有飯如林有
貨如山和氣永臻率土同歡祥風協順降祉

自天力賜清嘉祥日延 冬氣戀亂箭
與民優游享壽萬年 **五言** 春色候難鳴
殘燈和臘盡曉角帶春來 鼎鑪猶改歲
聽角已新年 **庚日** 歲熟鵲登樂天寒雁
影稀 **歐文忠** 畫樓初滿月香殿早迎春明
朝元會日萬壽樂章傳 **亞當** 除夜子星
四天孫滿月杯歲炬常燃桂春盤初折梅
俗語 歲寒迫清祀有酒晏嘉平宿心何所
道藉此慰中情 **張** 四時運反瑣一夕變
冬春送寒餘雪盡迎歲早梅新 **周大** 暮
景斜芳殿年華盡綺宮寒辭去冬雪暖帶入
春風閣發野梅素盤花捲燭紅共歡觴故歲
迎送一宵中 歲除窮暮紀獻節啓新芳冬
盡今宵促年開明日長冰消出鏡水梅散入
風香對此歡終宴價盡待曙光 **復唐太宗**
今歲今宵盡明年明日來寒隨一夜去春還
五更回氣色空中改容顏 裡催風光人不
覺已入後園梅 **賈** 守歲河戎家椒盤已
頌花盞簪喧極馬列炬散林鴉四十明朝過
飛騰暮景斜誰能更拘束爛醉是生涯 **杜少**
陸 旅結誰相問寒燈獨可親一年將盡夜
萬里未歸人 又逢春 **蘇軾** 我惜今朝促
君愁玉漏刻 又逢春 **蘇軾** 我惜今朝促
黃前凍花從子後春到別追此會俱是隔年
六 南北游踪跡年華又惜催殘燈和
氣盡荒角帶春水寶欲斷難雪心仍未肯灰
余有舊知己誰為脫塵埃 **高** 面省開雲
暖西堂對雪峯一年准此會萬里幾相逢守
歲觀燈火朝天侯鼓鏞江胡有岐路漂轉嘆
昔時 **何晏** 人行猶可復歲行那可追已
逐東流水赴海歸無時東隣酒初熟西舍

非芳詩

卷四

三

亦肥且為一日歡男為窮年悲蘇東坡 寢
 迹衙門下選與世相絕願珍莫誰知荆扉老
 常閉妻妾歲暮風翳翳日雪傾耳無希聲
 在目皓已潔勁氣侵襟袖筆端謝髮設蕭索
 空宇中了無一可悅歷覽千載書時時見遺
 烈高操非所攀深得固窮節平津句不由栖
 遲詎為拙寄意一言外
 茲契誰能別陶淵明 七言 名西袴朱衣四
 條行院院燒燈如白日沉香火底坐吹笙王
 建 旅館寒燈夜不眠客心何事轉凄然故
 鄉今夜思千里霜鬢明朝又一年高適 爆
 竹聲中一歲除春風送暖入屠蘇千門萬戶
 曠曠日總把新桃換舊符王介甫 綈室重
 飛玉珥灰物華全為斗杓回依依殘臘無情
 別歷歷新春滿眼來司馬溫公 臘日常年
 暖尚遙今年臘日東金消侵陵雪色還蒼草

漏洩春光有柳條縱酒欲謀良夜醉還家初
 散紫宸朝口脂香藥承恩澤翠管銀罍下九
 霄 今朝臘月春意動雲安縣前江可憐一
 聲何處送書雁百丈誰家上瀨船未將梅蘆
 驚愁眼更取椒花媚遠天明光起草人所美
 病廢幾時朝日邊俱杜少陵 季冬除夜接
 新年帝子王孫捧壽筵宮闈星河低拂樹殿
 前燈燭上薰天彈弦奏節梅風入對局探鉤
 柏酒傳欲向正元歌萬壽暫留歡賞寄春前
 相就船買得魚偏美踏雪沽來酒更香猿到
 夜深啼嶽麓雁知春過別衡陽與君判袂江
 山長裁取新詩入醉鄉和微之 臘雪初消上
 古臺桑郊河日緩離開山橫南百城中見春
 逐東風海上來老去每驚新歲換猶多能使
 壯心摧自嗟空有東陽瘦覽物無八咏才

聖上去

非芳詩

卷四

詩

晴甘酒拖星猶凍色趙鐘催鼓送春聲喧城
 車馬朝元客戰野旌旗雲冠兵人事物華應
 逢轉燭堂深坐獨含情李益 易却桃符
 拂却塵愁窮殘病總更新三彭漫守庚申夜
 萬事重迎戊午春狼籍杯盤聊復醉盡情燈
 火笑相親孫曾次第前稱壽慚愧承平白髮
 人 雲霞貽蕩曉光和平折梅花對酒歌暮
 齒不嫌來日短霜鬢較似去年多東風漸屬
 青陽候流水微生綠玉波鳥弄新音晴晝永
 相看欲飲奈春何 勞生九十漫隨緣老病
 支離幸自全百歲幾人登耄耋一身五世見
 曾玄祇將去日占來日誰謂增年是歲年次
 第梅花開滿日可容愁酒到樽前 空庭草
 色映簾明短鬢春風細細生簷溜收聲殘雪
 盡窓光落几曉寒輕非賢寧畏曉年至多難

欣占數日晴詩思攪人眠不得詞 臘月嚴凝
 山禽星角有初聲俱文衡山 天地閉莫
 兼臺榭無花木惟有酒能欺雪意增豪氣直
 教耳熱笙歌沸 隴上驪鞍立數騎獵圍半
 合新霜理宿重鼓聲寒不起千人指馬前一
 塵寒空正歐陽修 項家傲 檢盡眉頭冬又
 小愛也風雪副佳寒梅修竹杖家酒上個
 歲與歲度歲山 添老大轉添頑謝天教我老
 來閒道人選了箇窮債祇恨
 梅花暗夢間朱希真 影陽天
 問附月之餘日積分而成於月者也虞書曰
 咨汝羲暨和恭三百六旬有六日以爲一歲
 之樞紐所以歸奇也左傳云先王之正時也

履端於始舉正於中歸餘於終履端於始序則不愆舉正於中民則不惑歸餘於終事則不悖曆法以十一月甲子朔夜半冬至為曆元其時日月五星皆起于牽牛初度更無餘分以此為步占之端故履端于始每月皆有中氣惟閏月獨無中氣斗柄指兩辰之間閏前之月則中氣在晦日閏後之月則中氣在朔日舉中氣而正月則置閏不差故曰舉正

群芳譜

卷四 歲時

三五

於中置閏之法以氣盈朔虛而歸日月之餘分周天三百六十五度四分度之一日之行也日一度自今年冬至至明年冬至方一周天實計三百六十五日零三時辰而一歲止有三百六十日更有五日零三時無所歸著是為日行之餘分所謂氣盈也月行日十一度十九分度之七常以二十九日中強而與日合於朔是每月又有半日弱無所歸著是

為月行之餘分所謂朔虛也積日月之餘分每歲常餘十一日弱故十九年而置七閏是為一章之數故曰歸餘於終三閏而無氣七閏而無餘分

○置閏 欲知來歲閏年算至之餘更看大小盡歲冬至後餘日為率如今歲十一月二十二日冬至本月尚餘八日則來年當閏八月如係小盡則閏七月若冬至在上旬則以望日為朔十二日是則後起一數若餘十三日則無閏

偶偶

群芳譜

卷四 歲時

三六

○物候 閏月之年桐增葉蒲益節棕

○典故 炎帝分八節以始農功乃命羲和占日

甲子建寅造算數家咸綜斯六術考定氣象建五行察發欽起消息正閏餘黃帝已酉朔旦日南至而獲神策得寶鼎問鬼史蓀對曰是謂得天之紀終而復始乃迎日推策造十六神歷積邪分以置閏配甲子而設節于是時而神從堯以閏月定四時成歲
春官太史閏月詔王居門終月又正在門謂之閏閏文公三年閏月不告朔猶朝于廟易為不告朔天無是月也
法以章部紀元為宗十九歲為一章至朔日同四章為部至朔同在甲子日二十部為紀至朔同在甲子時三紀為元至朔年月日時

皆值甲子謂之曆元日月如合璧五星如貫珠月令廣義太初曆以四千六百一十七歲為一元以八十一為分歲已歲都無絲毫之餘重新起曆是時定十一月甲子朔旦夜半冬至日月如合璧五星如連珠乃所曆之第一日故謂之曆元漢元封七年始當其時故改秦曆用漢曆改泰正用夏正李盛作安南守夢人擲玉十門盛日門內玉閤字也必有榮焉基富貴晉伐鄭十二月癸亥門其三門門月戌寅濟於陰改社預曰此年無閏月戌寅是十二月二十日疑門為門字玉為五字月為日字晉改鄭三門門各五日自癸亥至戌寅凡十五日也左傳詩經秦用顓帝曆十月為歲首遇閏即謂之後九月今真臘國置閏亦用九月其月盡大

群芳譜

卷四歲時

三

○麗藻散語歸奇於於以象閏易閏月附月之餘日也積分而成於月者也左傳閏以正時時以作事事以序生民之通於是乎在矣左文選五年再閏天道乃備天地之靈猶五載而成其化況人通乎宋浮傳曆數以閏正天地之中以作事厚生皆所以定命歌行迴環推天宮玉璫戾刺飛也後得眉志歌行迴環推天宮玉璫戾刺飛今歲何長來歲何短王母移杭獻天子氏氏和氏近龍宮李西成閏暑與寒春秋補小月念子無時開外楊柳陰詩五言山帶新晴雨陽推我去却得有定主溪添閏月花天聖義和禮升衛朱明赫其猛融風拂晨宵陽精一和同閏語靜無娛端坐愁日永郭春色閏冬後元宵驚蟄邊軟塵欺日散繁火奪星懸車馬中原地笙歌全盛年無勞

卜花豈難測是皇天李益同幺幺復蒼蒼微和傍早陽惜寒春已盡待閏月猶長柳變非因雨花遲豈為霜自茲延聖曆誰不駐年光左傳閏節開重九貞游下大千花寒仍若菊座晚更披逆利鳳迴離輦旛紅間彩綺還將西苑曲助入南薰絃李益斗柄未迴猶帶閏元稹只有黃楊厄閏年東坡佳影中秋特地妍况今餘閑暇添鮮因懷勝賞初經月免使詩人嘆隔年萬象欽光緒浩蕩四溟收夜助嬋娟纖雲清廓心田豫乘興能無賦詞銀蟾元彩喜於歲閏正元詠篇趙大詞省還再樂事難并佳時罕遇休舊試燈何碍花市又移星漢蓮炬重彷彿銀海盡勾引偏嬌游寶馬香車喧隘暗快天意教人月更圓償足風流債媚柳烟濃天桃紅小景物迥然堪受巷陌笑聲不斷襟袖

群芳譜

卷四歲時

三

餘香仍在待歸也便相期明日踏青挑菜吳子和喜選說

二如亭群芳譜

穀譜小序

說文曰穀善也養也穀以養人較蔬果尤為切要故諸譜以穀為先爾雅翼云梁者黍稷之總名稻者既種之總名菽者眾豆之總名三穀各二十蔬果之屬助穀各二十是為百穀孝經援神契曰黃白土宜禾黑墳宜麥赤土宜粟汙泉宜稻山田宜強苗澤田宜弱苗良田宜種晚薄田宜種早良田非獨宜晚早亦無害薄田晚種必不成實誠能順天時因地宜相繼以生成相資以利用又何匱乏之足慮哉作穀譜

濟南王象晉盡臣甫題



二如亭群芳譜亨部目錄
第一冊

穀譜小序

穀譜首簡

農道

亢倉子

稼說

蘇軾

審時

呂覽

論耕

汜勝之

任地

呂覽

辨土

呂覽

地員

管子

土化

周禮

金粟

管子

田事各款

田事宜忌

穀譜

麥	大麥	附御麥	雀麥
稷	黍	粟穀	附稭子
		稗子	
稻穀	附水稗	雕胡	
脂麻	蜀黍		
薏苡	附苦瓠子		
黑豆	附稽豆		
黃豆			
白豆			
綠豆			
赤豆			
豌豆	附野豌豆		
蕎麥	附苦蕎麥		
目錄終			

二如亭群芳譜	穀譜首簡	農道	亢倉子
不可以戰人捨本而事末則一令不一令則不可以守	輕流徙輕流徙則國家時有災害皆生遠志無	復居心人捨本而事末則好智好智則多詐多	詐則巧法令巧法令則以是爲非以非爲是古
先聖王之所以理人者先務農桑非徒爲墾也	貴其志也人農則樸樸則易用易用則邊境安	邊境安則主位尊人農則童童則少私誠少私	議則公法立公法立則力博深人農則其產複
其產複則重流散重流散則死其處無二慮是	天下氣一心矣天下一心軒轅几斲之理不是	過也古先聖王之所以茂耕織者以爲本教也	是故天子躬率諸侯耕籍田大夫士第有功級

勸人尊地產也后妃率嬪御絲於郊桑勸人力婦教也男子不織而衣婦人不耕而食男女買功資相爲業此聖王之制也故敬時悉日培實課功非老不休非疾不息一人勤之十人食之當時之務不興土功不料師旅男不出御女不外嫁以妨農黃帝曰四時之不正正五穀而已耳

稼說

蘇軾

蓋嘗觀于富人之稼乎其田美而多其食足而有餘其田美而多則可以更休而地力得完其食足而有餘則種之常不後時而飲之常及其熟故富人之稼常美少糝而多實久藏而不腐今吾十口之家而共百畝之田寸寸而取之日夜以望之鋤耨鉏耨相尋於其上者如魚鱗而地力竭矣種之常不及時而飲之常不待其熟此豈能復有美稼哉古之人其才非有大過今

之人也其平居所以自養而不敢輕用以待其成者閔閔焉如嬰兒之望長也弱者養之以至于剛虛者養之以至於充三十年而後仕五十而後爵信於久屈之中而用於至充之後流于既溢之餘而發于持滿之末此古人所以大過人而今之君子所以不及也吾少也有志于學不幸而早得與吾子同年吾子之得亦不可謂不早也吾今雖欲自以爲不足而衆且妄推之

矣嗚呼吾子其去此而務學也哉博學而約取厚積而薄發吾告子止于此矣子歸過京師而問焉有曰轍子由者吾弟也其亦以是語之

審時

呂覽

凡農之道厚之爲寶斬木不時不折必穗稼就而不獲必遇天苗夫稼爲之者人也生之者地也養之者天也是以人稼之容足耨之容耨據之容手此之謂耕道是以得時之禾長稠長穗

<p>大本而莖殺其栗圓而薄糠其米多沃而食之彊如此者不風先時者莖葉帶芒以短衡穗</p>	<p>矩而芳奪稻米而不香後時者莖葉帶芒而末</p>	<p>衡穗闊而青零多批而不滿得時之黍芒莖而</p>	<p>微下穗芒以長搏米而薄糠春之易而食之不</p>	<p>噉而香如此者不飽先時者大本而華莖殺而</p>	<p>不遂葉葉短穗後時者小莖而麻長短穗而厚</p>	<p>糠小米鉗而不香得時之稻大本而華莖長稠</p>	<p>疏穢穗如馬尾大粒無芒搏米而薄糠春之易</p>	<p>而食之香如此者不益先時者大本而莖葉格</p>	<p>對短稠短穗多批厚糠薄米多芒後時者纖莖</p>	<p>而不滋厚糠多批虛碎米不得特定熟印大而</p>	<p>死得時之麻必芒以長疎節而色陽小木而莖</p>	<p>堅厚泉以均後熟多榮日夜分復生如此者不</p>	<p>蝗得時之菽長莖而短足莖莖二七以爲族多枝</p>	<p>數節競葉繁實大菽則圓小菽則搏以芳稱之</p>
<p><small>莖殺尾小</small></p>	<p><small>子風不爲</small></p>	<p><small>風搖</small></p>	<p><small>木小也</small></p>	<p><small>青零未熟</small></p>	<p><small>先落</small></p>	<p><small>噉也</small></p>	<p><small>噉也</small></p>	<p><small>噉也</small></p>	<p><small>噉也</small></p>	<p><small>噉也</small></p>	<p><small>噉也</small></p>	<p><small>噉也</small></p>	<p><small>噉也</small></p>	<p><small>噉也</small></p>

重食之息以香如此者不蟲先時者必長以蔓	浮葉疏節小英而不實後時者短莖疏節本虛	不實得時之麥稠長而華黑二七以爲行而服	薄糕而赤色稱之重食之致香以息使人肌澤	且有力如此者不蚰蛆先時者暑雨木至肘動	蚰蛆而多疾其次羊以節後時者苗弱而穗蒼	狼薄色而美芒是故得時之稼與失時之稼約	莖相若稱之得時者重粟之多量粟相若而春	之得時者多米量米相若而食之得時者忍飢	是故得時之稼其臭香其味甘其氣章百目食	之耳目聰明心意啟智四衛變強殖氣不入身	無苛殃	論耕	凡耕之本在于趨時和土務糞澤早鋤獲春凍	解地氣始通土一和解夏至天氣始暑陰氣始	盛土復解夏至後九十日晝夜分天地氣和以

此時耕田一而當五名曰膏澤皆得時功春地

盛剛土也

氣通可耕堅硬強地黑墟土輒平摩其塊以生

草草生復耕之天有小雨復耕和之勿令有塊

以待時所謂強土而弱之也春候地氣始通椽

椽木長尺二寸埋尺見其二寸立春後土塊散

上沒椽陳根可拔此時二十日以後和氣去即

群芳譜

穀譜卷首

六

土剛以此時耕一而當四和氣去耕四不當一

杏始華榮輒耕輕土弱土望杏花落復耕耕輒

蘭之草生有雨澤耕重蘭之土甚輕者以牛羊

踐之如此則土強此謂弱土而強之也春氣未

通則土歷適不保澤終歲不宜稼非糞不解慎

無旱耕須草生至可種時有雨即種土相親苗

獨生草穢爛皆成良田此一耕而當五也不如

此而旱耕塊硬苗穢同孔出不可鋤治反為敗

培耑也

培耑也

傷田二歲不起稼則一歲休之凡愛田常以五

月耕六月再耕七月勿耕謹摩平以待種時五

月耕一當三六月耕一當再若七月耕五不當

一冬雨雪止輒以蘭之掩地雪勿使從風飄去

後雪復蘭之則立春保澤凍重死來年宜稼得

時之和適地之宜田雖薄惡收可畝十石

任地

呂覽

后稷曰子能以窒為突乎子能藏其惡而揖之

群芳譜

穀譜卷首

七

以陰乎子能使吾土靖而明浴土乎子能使保

溼安地而處乎子能使藿夷毋淫乎子能使子

之野盡為冷風乎子能使榮數節而莖使乎子

能使穗大而堅均乎子能使粟園而薄糠乎子

能使米多沃而食之彊乎無之若何凡耕之大

方力者欲柔柔者欲力息者欲勞勞者欲息棘

者欲肥肥者欲棘急者欲緩緩者欲急溼者欲

燥燥者欲溼上田棄畝下田棄畤五耕五耨必

字華即

訓味同

字音境

棘者也

切詳子

審以盡其深殖之度陰土必得大草不生又無

螟蟻今茲美禾來茲美麥是以六尺之耜所以

成畝也其博八寸所以成剛也耨柄尺此其度

也其耨六寸所以間稼也地可使肥又可使棘

人肥必以澤使苗堅而地隙人耨必以旱使地

肥而土緩草端大月冬至後五旬七日舊始生

舊者百草之先生者也於是始耕孟夏之昔殺

三葉而獲大麥日至苦菜死而資生而樹麻與

群芳譜

穀譜卷首

八

菽此告民地實盡死凡草生藏日中出穉首生

而麥無葉而從事于蓄藏此告民究也五時見

生而樹生見死而獲死天下時地生財不與民

謀有年瘞土無年瘞土無失民時無使之治下

知貧富利器皆時至而作渴時而止是以老弱

之力可盡起其用曰半其功可使倍不知事者

時未至而逆之時既往而慕之當時而薄之使

其民而鄰之民既鄰乃以良時慕此從事之下

逆作逆

其六尺刀其博八寸謂耨柄八寸也
謂耨五尺耨八苗也
謂耨也
大月孟日
舊始生草
避五月至
此始生
昔也三
葉也
耨也

食葉名
日中春分
時百草名
五時五行
發生之時
見生葉香
時謂之類
瘞也

也操事則苦不知高下民乃逾處種種禾不為
種種重禾不為重是以粟少而失功

辨土

呂覽

凡耕之道必始于墟為其寡澤而後枯必厚其

軸為其唯厚而及鎗者茲之堅者耕之澤其軸

而後之上田則被其處下田則盡其汙無與三

盜任地夫四序參發大剛小鉉為青魚肱苗若

直獵地竊之也既種而無行耕而不長則苗相

群芳譜

穀譜卷首

九

竊也弗除則蕪除之則虛則草竊之也故去此

三盜者而後粟可多也所謂今之耕也營而無

獲者其蚤者先時晚者不及時寒暑不節稼乃

多而實其為晦也高而危則澤奪陂則埒見風

則儼高培則拔寒則彫熱則修一時而五六死

故不能為來不俱生而俱死虛稼先死眾盜乃

竊望之似有餘就之則虛農夫知其田之易也

不知其稼之疏而不適也知其田之際也不知

陽古詩
陰陽同

高培田側
也
形不實也
來成也

壯開發也

其稼居地之虛也不除則蕪除之則虛此事之傷也故晦欲廣以平明欲小以深下得陰上得陽然後咸生稼欲生于塵而殖於堅者慎其種勿使數亦無使疏於其施土無使不足亦無使有餘熟有擾也必務其培其擾也植植者其生也必先其施土也均均者其生也必堅是以晦廣以平則不喪木莖生于地者五分之以地莖生有行故邀長弱而不相害故邀大衡行必得

縱行必術正其行通其氣夫心中央帥為冷風苗其弱也欲孤長也欲相與居其熟也欲相扶是故三以為族乃多粟凡禾之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者為粃是故其播也長其兄而去其弟樹肥無使扶疏樹瘠不欲專生而族居肥而扶疏則多批瘠而專居則多死不知稼者其耨也去其兄而養其弟不收其粟而收其穰上下安則禾多死厚土則孽不通薄

土則蕃輻而不發壚植冥色剛土柔種免耕殺
匿使農事得

地員

管子

九州之士為九十物每土有常而物有次群土之長是唯五粟次曰五沃次曰五位次曰五蔭次曰五壤次曰五浮凡上土三十物種十二物中上曰五志次曰五虛次曰五盤次曰五剝次曰五沙次曰五壩凡中土三十物種十二物下

上曰五猶次曰五壯次曰五殖次曰五穀次曰五晃次曰五榮凡下土三十物種十二物凡土物九十其種三十六按大司徒土會土宜之法此古制之存者河圖謂東南神州曰晨土正南坤州曰深土西南戎州曰滔土正西并州曰開土正中冀州曰白土西北枉州曰肥土北方玄州曰成土東北咸州曰隱土正東揚州曰信土

土化

周禮

草人掌土化之法使美之以物地相其宜而爲之

種如高燥宜麥下凡糞種煮其汁辟剛色赤而

用牛骨赤緹也用羊墳起壤白用糜渴竭澤

放水用鹿鹹瀉水已瀉其用豕也用豕也用豕

狐埴也埴也用豕強堅用費也費也也費

犬

金粟

管子

野與市爭民金與粟爭貴又曰狄諸侯敵鍾之

群芳譜

穀譜卷首

三

國也故粟十鍾而鎔金程諸侯山東之國也故

粟五釜而鎔金商子曰金生而粟死粟死而金

生金一兩生于境內粟十二石死于境外粟十

二石生于境內金一兩死于境外好生金于境

內則金粟兩死倉府兩虛國弱好生粟于境內

則金粟兩生倉府兩盈國強

○田事各欸辨地

長梧封人謂子罕曰若爲政

子爲水則而南春之其實亦南春而後去而

滅裂之其實亦滅裂而後語云春耕宜遲

秋耕宜早宜遲者凍漸解地氣始通雖堅硬

上亦可耕宜早者乘天氣未寒將陽和之氣

掩在地中來春宜苗也耕麥地六月初旬

來寒未乾耕牛涼而力倍耨麥地若耕二遍

只耘一遍亦可諺云頻漢種蕎麥頻種種菜

豆又云種菜豆地宜瘦不宜肥言瘠薄地亦

可種糞地積地莫若積糞地多無糞在費人

也故孟子不曰石畝之田而曰百畝之費

肥地法種菜豆爲上小豆芝蔴次

之皆以禾黍米一遍耘時種七八月耕掩上

底其力與麥沙熟糞等種麥尤妙耘地凡五

春間將糞草踏入田中能肥地耘地穀惟

小鋤爲良勿以無草而暫停蓋鋤頭自有三

寸澤言及時鋤草去而苗隨滋茂若遲必爲

草蓋雖結實亦不多而芝蔴尤甚諺云麻耘

地豆耘花麻須初生早耘豆即花開亦不可

廢耘也秦穀苗未與穠齊即鋤一遍經五

七日更鋤第二遍依未發畢鋤第三遍無力

則止如有餘力秀後更鋤第四遍脂麻宜多

鋤大豆只鋤兩遍止不厭早鋤穀第一遍便

定科每科只留兩三莖更不得多每科相去

中尺兩地頭空鋤未可全深第二遍惟深是

末第三遍少淺第四遍又淺蓋穀科大則根

浮故也第一次播苗口鋤第二次平壟口布

第三次培根口鋤第四次平壟口復一次不

至則良秀之害也種之難入之諺云穀鋤八

遍穀穀狗爲無種也其穀穀得十石開荒凡

斗得八石此鋤多之効也農桑輯要開荒凡

久荒之地燒去野草縱橫復耕兩三次耕過

先種芝蔴一年使草木之根敗爛後種五穀

則無草荒之害蓋芝蔴之於草穀名五穀者

禾黍稷之於五金性相制也

麥豆周禮註以麻黍稷麥豆為五穀印月令五行所食是也六穀者穀黍稷稻粱麥或九穀者穀黍稷稻麻大小豆大小占種按后麥鄭云九穀無秫大麥而有稂莠占種稷樹藝之法云五時見生而樹生見死而穫死師曠占術曰五木者五穀之先欲知五穀先視五木擇其木盛者者年多種之萬不失一禾生于棗或楊黍生于榆大豆生于槐小豆生于李麻生于楊或刈五木自天生五穀待人于五穀候于五木故曰見生而樹生也唯草死而麥秋至草木黃落禾乃登故曰見死而獲死也

二月杏花其可苗自沙輕土之田又曰三月昏參夕杏花盛系根赤寸種大豆謂之上時按五穀之義春之果莫先于梅夏之果莫先于杏季夏之果莫先于李秋之果莫先于桃冬之果莫先于栗五時之首種必有時而此五果適丁其時故特取之

國民月令陰地後五十日取種之息多者歲所宜也果菜同種凡種過麥不生亦宜也

宜陳好種別貯之勿近濕地將種前二日取出晒令燥牽馬就食堆食數口仍以馬踐過無妨等更害以雪水原垂矢五藏六日摩之漬種則耐旱雪者五穀之精也藏米之以收氣須踏實則不蛀且易熟

藏米必用草薦覆板則無水氣脫粟三衢道若藏糯米勿令發熱

中脫粟之法皆從露流瀉處截流置車中承水勢狀如枯槁不勞人力機動自轉橫木懸作掘地

為日謂之機

春俗呼水確

○田事宜忌宜 庚午甲戌丙子丁丑戌寅巳卯
癸丑戊午巳未除滿成收開天倉毋倉忌
生氣豐旺六儀黃道不食無虫等目 忌
火日建平開破天火地火田火虛耗荒燕九
空死神受死死燕焦坎狼籍地罷土燕田痕
地空九焦大小耗不成不收糞忌及門風麥
忌壬子又小麥戊戌大麥子穀忌丙子忌庚
申忌忌卯辰申戌戌忌 耕田 宜乙丑巳巳
辰麻忌寅未辛亥上日 耕田 庚午辛未癸
酉乙亥丁丑戌寅辛巳壬午乙酉丙子丁丑
甲午巳亥辛丑甲辰丙午癸丑甲寅丁巳癸
未庚申辛酉戌戌收開 種田 宜戌 宜庚午辛
日忌地隔荒燕枯焦 種田 開日 麥 未辛巳庚

戊庚子辛卯 宜戊戌巳亥庚 宜丁巳巳
及八月三卯 黍 子庚申壬申 穀 卯巳未辛
卯庚 豌豆蠶豆 宜八九 開荒 宜天福豐旺
申 豌豆蠶豆 十月 開荒 宜生氣黃道上
吉巳未及開日忌地火 置場 宜黃道天倉豐
地隔空亡魚坎田痕 置場 宜成旺日二德
及修倉 宜乙丑丙寅丁卯巳巳庚午丙子巳
合修倉 卯壬午癸未庚寅壬辰甲午乙未庚
子壬寅癸卯丁未甲寅 入倉 宜庚午甲戌乙
戊午巳未壬戌滿成開 入倉 宜丙子巳卯辛
巳壬午癸未乙酉戊子巳丑庚寅乙未壬寅
公卯甲辰巳酉丙辰癸亥二德坤倉平滿成
收 母倉 春亥子夏寅卯秋 無蟲 正壬二 三
壬六丁巳七 八癸九 百蟲不食 乙丑乙亥
丙十庚十一 十二丙 乙未巳亥

壬寅王 易鼠不食 申午 初四 初五
子癸卯 飛禽不食 初四 初五
初七初九初十 不収 丙戌壬 乙亥
十八廿一廿九 不成日 未 戌日
乙丑巳卯 荒蕪 正月平日仲月破季月
已丑戌申 收逢子寅巳戌更毒 田痕
大月初六初八廿二廿三 田祖田父忌 丙戌
月初八十一十三十七十九 田祖田父忌 丙戌
丁亥癸巳乙巳 田家月令 宜粘置菊室左右
丁未辛亥甲寅 吏修理牆屋不失
向謁攝起居不失節炮製物
料不失常種蒔花木不失候

二如亭群芳譜穀部卷之全

濟南 王象晉蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 同較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與齡 孫士祐曾孫啟治 詮次

穀譜

麥 一名來俗稱小麥秋種厚耜謂之麥苗生如

來亦作棟

韭成似稻高二三尺實居穀中芒生穀上生
青熟黃秋種夏熟具四時中和之氣兼寒熱
溫涼之性繼絕續乏為利甚普故為五穀之
貴亦可春種至夏便收然不及秋種者性有
南北之異北地燥冬多雪春少雨麥晝花薄
皮多麵食之宜人南方卑濕冬無雪春多雨
麥受甲濕之氣又夜花食之生熟腹痛難消
且魚稻宜江淮卑麵宜河洛亦地氣使然也

至夏舊穀既沒新穀未登是其絕也民食缺少是其乏也麥以其熟遲接其終續其乏也

北麥固佳陳者更良說文云麥屬金金旺而生火旺而死他如燕麥蕎麥雀麥蕎麥皆殊形異性至瞿麥則藥名耳

○浮麥 入水浮起者焙用益氣除麥毒治時疾熱治自汗盜汗骨蒸勞熱熱瘡湯火瘡爛瘡損傷折散瘀血止洩痢除寒濕止虛汗小兒暑月痘潰及凡人體痛或瘡毒不

群芳譜

麥奴

二

熱人宜煮食為素食麥奴 德黑微者治熱毒要物用油炒則熱 麥奴 湯毒濕毒丹石毒及瘡瘡

○種麥 八月白露節後逢上戌為上時中戌為中時下戌為下時種須簡成實者棉子油拌過則無虫而耐旱大約香多則不蛀宜肥地土欲細溝欲深種欲勻香多則不蛀宜云無雨莫種麥又云麥怕胎裏旱又云要喫麵泥裏種麥雨更宜諺云麥收三月雨春開鋤一遍收子多若三春有雨入夏時有微風此大有之年也諺云麥秀風插初種忌戊日諺云無灰不種麥兩經種塌麥 六月初旬五社日佳以灰糞拌種妙種塌麥 更時來露未乾陽氣在下耕牛得其涼耕過稀種桑豆候七月間豆有花犁翻豆秧入地勝如用糞

麥苗易茂 護麥 助露傷麥但有沙霧將臨麻持其繩於麥上牽拽抹去 刈麥 麥熟時帶青沙霧則不傷麥 麥熟時帶青 刈麥 麥熟時帶青 一半熟麥熟同時不比別田熟有先後若候齊熟一遇風雨必致拋撒刈過即載歸晒乾恐生蛾客密苦益以防雨不及載者坡下苦之來時明旋刈旋打揚籽粒收起即未淨俟麥若還延過時秋苗亦快鋤治諺云收麥如收火 貯麥 太平御覽云麥之為蠅絲濕也萬信然 貯麥 物之變皆有化也止麥之化區之以灰法于伏天晒極乾乘熱覆以石灰則不生虫又以糞沙和之辟蠹蒼耳或艾曝乾則碎同收亦不生虫 若稍濕必生虫

群芳譜

麥奴

三

○解麥毒

小兒 羅荷能解麥毒今秦中猶以

○療治

清渴心煩作粥食 五淋身熱腹滿麥

項瘦麥一升醋一升漬之晒乾為末海藻洗研末三兩和勻酒服方寸七日三 眉鍊頭瘡燒存性為末油調傳 白癰風癰麥攤石上燒鐵壓出油擦之効 湯火傷灼未成瘡麥炒黑研入膩粉油調塗勿犯冷水必潰爛 金瘡腸出麥五升水九升煮汁五升濾待極冷人臥席上含汁嚥其背勿令病人知及傍人見聞人語即嚥不入乃棖席四角輕插轉腸自入十日中但略食美物慎勿驚動即殺人 虛汗盜汗浮麥文武火炒為末每服二錢半米飲下日三服或煎湯代茶飲以猪背屑煮熱切片蘸食亦良 產後虛

汗麥熟壯礪等分爲末以猪肉汁調服二錢
 日二 走氣痛醋醋汁麵炒熱盛熨之
 滅癰痕春夏用大麥麵秋冬用小麥麵篩粉
 和酥傅小兒眉鬚麥麵炒黑研末酒調傅
 尿血麵炒香以肉蘸食熱湯心悶溫水
 一 煮調麥麵一兩飲中喝卒死井水和麵
 一大抄服盜汗麵作彈丸空心臥時煮食
 次早服妙香散一帖効內損吐血飛羅麵
 畧炒京墨汁或藕節汁調服二錢 衄血口
 耳皆出者用白麵入鹽少許冷水調服二錢
 中蠱吐血麵二合水調服半日當下
 噦不止醋和麵作彈丸二三枚沸湯煮熱
 濾出投漿水中待溫吞三兩枚噦即定如未
 定至曉再服 白痢炒麵方寸七分入粥中食
 能療日瀉百行不救者 泄瀉不休麵一斤
 炒焦黃空心溫水服一二匙 諸瘡久瘡二

姓寒食麵各一合端五午時青蒿插自然汁
 九菜豆大臨發空心無根水下一九一方加
 炒黃丹少許 頭腫薄如蒸餅狀如寒水口
 嚼麵傅之良 咽喉腫痛卒不下食白麵和
 醋塗喉外腫處 吹奶水調麵煮糊飲熱即
 投無灰酒一盞攪勻熱飲令人徐徐按之藥
 行即瘳 乳癰白麵半斤炒黃醋煮糊塗即
 消 破傷風白麵燒鹽各一撮新水調塗
 金漆出血麵乾傅五七日即愈 脚腫成泡
 者水調麵塗之一夜即平 折傷瘀損白麵
 梔子仁同搗以水調傅即散 火燎瘡炒麵
 梔子仁末和油傅之 瘡中惡肉寒食麵二
 兩巴豆五分水和作餅燒未參 自充瘡白
 麵豆豉和研傅小兒口瘡寒食麵五錢硝
 石七錢水調半錢塗足心男左女右 陰冷
 悶痛漸入腹腫滿醋和麵熨之 漏瘡鹽麵

和團燒研傅之 瘰癧出汁生手足肩背
 癰如赤豆剝淨以酒和麵傅之 疔腫麵和
 臘猪脂封之良 米食積麵一兩白酒煎二
 九炒末每服二匙白湯下傷肉食山查湯下
 中暑寒食麵絹袋
 盛掛當風處水調服

典故 夏至而麥熟天子祭太宗其盛以麥穀
 之始也季春之月天子乃祈麥實
 先薦寢廟 同前 隱三年鄭祭足帥師取溫
 之麥 同前 成十年晉景公夢大厲披髮及
 地搏膺而踊曰殺余孫不義余得請於帝矣
 公覺召桑田巫卜之曰不食新矣六月丙午
 晉侯欲麥使甸人獻麥饋人爲之召桑田巫
 示而殺之將食張入廟陷而卒 同前 宓子
 賤爲單父宰齊攻魯父老請曰麥熟請放民
 皆使出獲麥宓子不聽曰若使不耕者得獲
 是使民樂有寇也 同前 東漢光武戰王朗
 兵敗至南宮大風雨入道傍空舍馮異抱薪
 鄧禹焚火秀對竈燎衣異進麥飯 同前
 漢張堪爲漁陽太守勸民農種以致殷富百
 姓歌曰桑無附枝麥秀兩岐張君爲政樂不
 可支 李固爲太尉食麥飯 同前 高式至
 孝永初中蝗螟爲害獨不食式麥 東漢
 元日造麵蠶以官位帑子置其中熟而食之
 以得高下相勝爲戲 京師以冬至後一百
 五日爲大寒食前一曰謂之放熱用麵造棗
 餠飛燕以柳條串之挿於門 魏太祖嘗行
 經麥中令士卒無敗麥犯者死騎士皆下馬
 持麥以相付時太祖馬騰入麥中太祖曰制
 法而自犯之何以化下然孤爲軍帥不可殺
 請自刑因拔劍割髮以置地 高鳳專精讀

群芳譜

之語

卷全

大

書畫夜不息初夏麥於庭妻往田令風持竿護雞忽暴雨風持竿讀書不覺水漂其麥妻還乃悟百孔六帖太康中嘉麥出風一莖四穗孫權宴蜀使費禕禕停食併作麥賦權亦作磨賦成稱美梁承嘉元年嘉麥一莖九穗生於姑藏謝涼錄宋大內當麥熟時作麪以黃羅帕封賜百官或云以蜜漬食尤佳東坡詩注國朝宣德中嘉麥生茂陵一莖九穗泰中有麥積山狀如麥積元和八年大軫國貢麥形大于中華之麥表裏皆碧香氣如麴米食之體輕可以禦風陽旋麥三月種八月熟廣志許氏說文云天降瑞麥一來二莖天啓四千嘉麥生余田中一莖五穗新城志南王勃采蓮賦麥雨微涼又徐陵集亦有麥冬

麗藻散語

今夫楚麥播種而授之其地同樹

命率育

我行其野芄芄其麥貽我來牟帝

麥生於

初伏麥瓜於祖祠青青之

麥秀漸

分維朝飛既人麥之方登六朝

麥氏隨

羅氏去其夫而適石因冒其姓始

中美之

生也其父太卜氏以連山筮之遇師

之爻是

謂師之華口生乎土成乎水而變乎

腹以藏

之美在其中而暢于四支能者樂之

以為大腹不能者傷之以為心病眾所說也

群芳譜

卷全

七

善莫大焉故因以名字之中美幼輕踪跡散與物不合得其鄉人儲子之意因使從潘水湯先生游既熟遂陶而成之為人自哲而長溫厚柔忍在諸石中最有名儲子因泰故司馬錯李斯子由趙高關樂並薦於秦王得由甫田蔡甲肥鄉羊夷內黃韓音子俱召見是時王方省覽文書日晏未食見之甚喜曰卿等向皆安在何相見之晚耶未見君子怒如調饑卿等之謂也自是皆得進見充上心腹賜爵上更上食與卿旦夕召對所獻納時或雞疎上未嘗不盡善也泰王以嫪毐事出文信侯而遷太后怒志數日不食中乘機進諫上說賜爵爵侯食溫定陶二縣號溫陶君中美既破任用凡有造作自承相以下莫不日泰王坐朝日肝意有所思亟召中美將虛

以納之中美不熟計以進其說頗剛鯁志不快之者累日有博士單軫說上曰為其所傷矣宜有以解之即無患因進其弟子已升元華於上上意稍平然自是遂疎中美不得為尚食矣中美曰吾為尚食日夕自謂不素餐者今吾與年生輩皆不得進縱復有用者將誅辱乎昔也得充心腹而今也遠不信是有不善我之心雖使時或思我彼將不盡矣遂稱疾以候就第其後子孫生郡郭者散居四方自號軍氏范氏索氏石氏為四族云東歌麥秀漸漸兮不黍油油彼狡童兮不與獲者始與姑夫何在西擊胡田家食力不食智楚麥年年勤種藉老農八十詣地利暑夏呼兒先嘆地再耕再耨上滑膩手把耰犁知已試上沃不妨投種概今年已報春澤

被覆壠苗深如樹北重風長養見天意獵獵
青旗催穉穗纔結籽胞花雪墜赫赫穰穰
鑽燧儘著精萃輸至味粒飽芒森密如簞賴
失前時浪翻翠豈知真宰調元氣化作黃雲
表嘉瑞老農眼飽雖自慰旦夕却憂風雨至
子婦耕忙事芟器鉏鋤翻轉雙臂曳龍腰
間盈復棄急載牛箱夜無寐轉首登塲族高
餽風翻日碾半猶未已向公門奉新饌麴材
和糴凡幾次征租及門仍語諄夏稅有程今
反易自餘宿負如取寄指此有秋平蠶萃一
得豈能償百費終歲勤勞一畝秋昨日公堂
宴賓貴樽俎橫陳混肴蔬檀木朱繩按歌吹
萬錢不值供一醉庖人搓揉出精粹尚喜食
新餅餅餌物不大來皆力致飽食何人知所
自春祈夏薦禮所記報本從來追古義但願
斯民不畏吏吏不擾民民自遂凡在牧民遵

此治生見兩岐歌政異日富國舍均被賜不
使老農憂歲事**王韻**麥歌打麥打麥彭
彭龜兔聲在山南應山北四月太陽出東北
縱離海嶠麥尚青轉到天心麥已熟鵲旦催
人夜不眠竹鷄呼雨雲如墨大婦腰鎌出小
婦具筐逐上壠先持青下壠已成東田家以
苦乃為樂敢憚煩枯面焦黑貴人薦廟已嘗
新酒醴雍容會所親曲終厭候勞僮僕豈信
田家未入唇盡將精好輸公賦次把升斗求
市人麥秋正急又秋不豐歲自少因歲多田
家辛苦可奈何將此打麥詩五言細麥落輕
詞兼作插禾歌**張**詩民花青葵
陵陂麥涼州白麥枯孤城麥秀邊俱壯
苗麥黃鵲鳴楊麥隴多秀色麥氣始
清和**何遜**陸嶼小麥熟且願休王師杜甫
綠樹連村暗黃花入麥**司空圖**何時

麥隴上雙生聽啼鶯南陽郭門外
桑下麥青青登城望半麥綠浪風掀
舞東坡麥候始清和涼雨清炎煥紅蓮搖
弱荇丹藤繞新竹物色盈懷抱方駕娛耳目
謝朓聖慮憂千畝嘉苗薦兩岐如雲方表
盛成穗忽標奇瑞露縱橫滴祥風左右吹謳
謠連上苑花實遍平陂史冊書堪重丹青
更宜願依連理樹俱作萬年枝**鄭畋**麥篇
兩岐瑞麥生堯日花雨露偏兩岐分更
合異畝穎仍連冀獲明王慶寧惟太守賢仁
風吹靡靡甘雨長芊芊聖德應多稔皇家配
有年已聞天下泰誰為濟西田**張**麥餘瑞
七言麥隴青青三月時江上細麥
晴日暖風生麥氣王荆公揚青波柳子厚
成蛾繅絲憶君頭緒多李白四月田家麥

穗稠桑枝生樞鳥咽城隍樹知多少何
處飛來黃栗留歐文忠麥隴風來翠浪浮
霏微小雨似深秋野庭終日捲簾坐青槐對
啼黃栗留同知荷葉初開荷漸抽東坡
南蕩正堪遊無端隴上脩脩麥橫起風寒占
作秋陂麥連雲慘淡黃綠陰門巷不多涼
更無一片桃花在借問春歸有底忙同王荆
公梅花開時我種麥桃李花飛麥叢碧多
病經時不出門東坡已作黃雲色范石湖
人夢乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東主集
壁西梁洋問誰腰鎌胡與羌豈無蜀兵三千
人部領辛苦江山長安得如鳥有羽翅託身
白雲還故鄉莊子臨年風昔但聲歌今
見郊原樂事多且喜甌窰符善祥木須蘆葍
翠奴娥霞觴正自誇真一香鉢何須問畢羅
我欲賣刀求學稼不知還許受摩麼宋文公

芄芄秀色挺來半片片黃雲似水流風作
跳波時隱見雨添新漲乍沉浮晴畦錦漾千
層穀寒隴濤生四月初秋却惟狂瀾
頻起陸漫教文偉賦中秋

大麥

一名牟麥一作麴莖葉與小麥相似但莖

微粗葉微大色深青而外如白粉芒長殼與

粒相粘未易脫小麥磨麴作餅餌食大麥止

堪碾米作粥飯及喂馬用此其所異也性平

涼滑膩作飯寬中下氣煮粥甚滑磨麴作醬

甚甘美春秋皆可種陰陽書曰大麥生於杏

群芳譜

卷全 穀譜

十

二百日秀秀後五十日成生於亥壯於卯長

於辰老於巳死於午惡於戌種忌子丑他如

穠麥赤麥青稞麥黑穠麥大抵與大麥一類

而異種

○大麥苗

利小便便冬月煮汁

治面目手足皴瘃

大麥蘗 食大麥奴

解熱疾 消藥毒

○附見御麥

餘葉類蜀黍而肥矮亦似薏苡苗

而長鬚如紅絨粒如芡實大而瑩白花開於
頂實結於節以其曾經進御故曰御麥出西

番舊名番麥味甘平調中開胃磨為麥蒸麥
麴者少加麥須則色白而開大根葉煎湯治
小便淋瀝砂石痛不可忍一名玉蜀黍麥一
黍一名玉高粱一名戎菽實一物也 雀麥一
燕麥一名箭麥一名杜老草一名牛星草生
故墟野林下苗葉似小麥而弱其實似穠麥
長而細苗煮汁滑胎唐劉禹錫所
謂兔葵燕麥動搖春風者即此

○療治 食飽煩腹但欲臥者大麥麴炒微香白
湯服方寸匕佳 膜外水氣大麥麴甘
遂末各半兩水和作餅炙熟食取利 小兒
傷乳腹脹煩悶欲睡大麥麴生用水調一錢
服白麴微炒亦可 蠅螬屎瘡大麥嚼傳之
日三上 腫毒已破青大麥去蠶炒暴花為
末傅之成膿揭去又傅數次即愈 麥芒入
目大麥煮汁洗之即出 湯火傷灼大麥炒

群芳譜

卷全 穀譜

十一

黑研末油調搽之 被傷腸出以大麥粥汁
洗腸推入但飲米糜百日乃可 卒患淋痛

大麥三兩煎湯入姜汁蜂蜜代茶飲 小便
不通陳大麥帶煎濃汁頻服 胎死腹中及

胞衣不下上搶心用雀麥一把水五升煮二
升溫服 齒齬并虫積年不瘥從少至老者

用雀麥一名杜老草牛星草用苦瓠葉三十
枚洗淨取草剪長二寸以瓠葉作五包包之

廣一寸厚五分以三年酢漬之至日中以兩
包火并包令熱納口中熨齒外邊冷更易之

取包置水中解視即有虫長三分老者黃色
少者白色多即二三十枚少即一二十枚此

妙方甚

○典故

寒食煮大麥粥研杏仁為酪別造湯沃

玉蜀黍

稅麥似大麥出涼州

<p>稷 同鵲地宜白麥 與青麥類麥<small>五代史</small> 一名稷<small>禮明</small> 關西謂之糜蘖北 謂之緊苗似蘆莖高三四尺有毛結子成枝 而疎散外有薄殼粒如粟而光滑色紅黃米 似粟米而稍大色黃鮮麥後先諸米熟炊飯 疎爽香美故以供祭食之益氣安中宜脾利 胃涼血解暑歷丹石毒屬上脾之穀也脾病 宜食多食發冷病忌與瓠子附子同食三月</p>	<p>稷 種耘四遍七月熟四五月亦可種但收少遲 耳刈稷欲早八九分熟便刈少遲遇風卽落 ○療治 補中益氣羊肉一腳熬湯入河西稷米 以雞子白和塗線三剪孔貼之乾則易 神効 辟瘟冷不染稷米爲末頓服之 ○麗藻散語 彼稷之苗 黍稷重穋 黍稷稊 盈我庾維億以爲酒食以享以祀以介景福 有稷有黍<small>俱詩</small> 飯之美者有陽山之稷 <small>呂氏春秋</small> 稷乃 五穀之長<small>說文</small></p>	<p>一名秬 黑 一名秠 二米 一種 種植苗穗與稷同宜</p>
---	--	---------------------------------

<p>肥地多收說文云黍暑也當暑而生暑盡而 穫六書精蘊云禾下從余象細粒散垂之形 有黃白黎三色米皆黃比粟微大北人呼爲 黃米屬火南方之穀性溫益氣補中久食令 人多熟小兒忌食他如牛黍燕領馬革驢皮 稻尾大黑黍成赤黍皆黍之異名也刈後乘 濕卽打則稭易脫遲則稭着粒上難脫 ○製用 三月三日取黍麴和藥作羹能避時氣 黍米性粘可釀酒可作飴可蒸煮爲</p>	<p>糕糜菰葉裹成稷名角黍祭三閭大夫遺製 也合葵菜食成痢疾合牛肉白酒食生寸白 虫 稷及根煮汁解苦瓠毒添去浮腫 拂 地帶煮汁入藥佳 醉臥黍穰令人生厲落 髮眉</p>	<p>○療治 陰易黍米二兩煮薄粥和酒飲發汗卽 愈 心痛多年者黍米湯汁溫服隨意 大灼未成瘡者黍米女麴等分各炒焦研 末雞子白調塗之黃粥亦可 悶胸脫口赤 黑腫痛用黍米粉鉢漿粉各半升蔥一斤同 炒存性研末以醋調服三次後水調入少醋 貼之 小兒驚口嚼濃汁塗効 孕婦下水 如豆汁黍米黃芪各一兩水七升煎三升分 三服 浸浮瘡周身則殺人初起炒黍米黃 黑芥末敷 久泄黍米炒粉砂糖拌食 通</p>
--	---	--

身水腫黍蘗掃湯浴之脚氣衝心黍
穰一石煮汁入椒目一升更煮十沸漬三四
度愈天行痘瘡不拘人畜用黍蘗煮汁洗一莖者是瘡不可用瘡腫傷風中水
痛刺黍蘗燒烟熏汁出愈如婦
尿血穰及根燒灰酒服方寸七

典故

○典故黃帝時南夷來自鹿來獻
仲秋之月農乃登黍天子乃以雞嘗黍
羞以含桃先薦寢廟月令庶人春薦韭夏
薦麥秋薦黍冬薦稻是以卵麥以魚黍以豚
稻以鴈王制管仲說威公曰古之封禪部
上之黍北里之黍所以為盛史記孔子侍
坐於魯哀公設醴其黍公曰以黍雪桃也孔
子對曰夫黍五穀之長也祭先王以為上盛
果有六而桃為下祭先王不得入於廟丘聞
之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以五

群芳譜

雜全穀譜

穀之長雪爪蒺之下是侵上忽下也家語
韓子曰吳起欲攻秦小亭置一石赤黍於東
門外令人能從於西門外者賜之上田宅人
爭徙之乃下令曰明日攻秦能先登者與之
大夫賜之上田宅於是攻之一朝而拔漢
和帝元興元年任城生黑黍成化元年天
雨黑黍於襄陽

麗藻散語

○麗藻散語彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中
之黍稷山之米唐虞播其詩四言大梁
根農帝嘗其華張協七命習習和風
黍華陵龜麥秀丘中靡田不播九穀斯豐奕
奕玄膏濛濛甘雷黍發稠華禾挺其秀靡田
不殖九穀斯茂無高不播無下不殖曹植
稼參參其穞穞我王積充我民食玉燭陽明

顯猶翼翼東五言返照入閭巷憂來與誰語
何必入山深居然似漢陰雨殘雲在

竹野曠日平林近郭無人事為農長道心柴
扉坎黍罷端坐聽鳴禽馬督領不無人
投擲頗在調荆揚風土暖肅肅候微霜尚恐
土守疎用心未甚減清朝遣婢僕寄語論崇
岡西成聚必散不獨陵我舍豈要仁里譽感
此亂世忙北風吹萊葭蟋蟀近中堂
佳再百工休鬱紆遲暮傷田七言黍
春來釀酒飲青木列了驅牛載大姑
小叔常在眼却笑長安在天外曹

穀

粟米之連穀者本五穀中之一梁屬也北方
直名之曰穀今因之脫穀則為粟米亦曰小

群芳譜

雜全穀譜

米粟古文作象象穗在禾上之形蓋梁之細
者稈高三四尺似蜀秫稈中空有節細而矮
葉似蘆小而有毛穗似蒲有毛顆粒成簇性
鹹淡養脾胃補虛損益丹田利小便解熱毒
陳者尤良北人日用不可缺者青梁穀穗有
毛粒青米亦微青而細於黃白梁穀粒似青
裸而少麤夏月食之極清涼但以味薄色惡
不如黃白梁故人少種此穀早熟而收少作

錫清白勝餘米諺云穀三千一穗之實至三千顆言多也其名或因姓氏地里或因形似時令早則有起麥黃百日糧六十日還倉之類中則有八月黃老軍頭之類晚則有馮頭青寒露粟鐵鞭頭之類又有梁穀滑穀白穀白穀黃米黃穀白米之類齊民要術云夫粟成熟有早晚苗稈有高下收穫有多寡性質有強弱滋味有美惡總之順天時量地力則

用力少而成功多任情返道勞而無獲

○種穀

地欲肥耕欲細欲深秋耕更佳種欲成實不耗用臘雪水浸過耐旱辟重時欲

仲春得雨為妙小雨欲接濕大雨須俟少乾先耙後種種後旋以石礮令土堅則苗出旺相如遇天旱苗出土仍礮春種欲深夏種欲淺早禾晚禾欲兼種防歲有所宜一云閏月年宜晚田然大率宜早田收多於晚早田淨而易治晚者難治且早穀未實而多晚穀皮厚米少而虛行欲鋤穀以三遍稀諺云稀穀大穗來年好麥鋤穀四遍為度第一遍日撒苗第二遍日定種苗其壯者去其弱者弱第三遍口擁木鋤欲深擁其土以護根則耐旱第四遍日復壟俗名添米五穀惟小鋤為良苗出壟則深鋤

不厭數周而復始勿以無草而怠功鋤者非止去草蓋地熱而實多糠薄而米美鋤得十遍可得八米春鋤起地夏鋤除草春穀食鋤不用獨濕六月以後雖濕亦無嫌刈穀食志云力耕數耘收穫如盜賊之至故熟速刈乾速積刈早則傷鋒刈晚則折穗遇風則收減濕積則蒸爛積晚則拉耗連雨則生耳所以收穫不可緩也收穫者農事之終務本者可怠焉而自積穀之藏註曰九穀俱藏以粟為主神農之教曰有石城十仞湯池百步帶甲百萬而無粟弗能守也北方水土深厚窖地而藏可數嘉禾也文者異本而同秀質者同本而異秀此夏殷時嘉禾也

一稱二米

晉書

成王時有苗異莖而生同為一穗人有上之者王召周公而問之

公曰三苗為一穗抑天下其合為一乎晉書唐叔得嘉禾異畝同穎獻之天子薦之太廟周公作嘉禾序以名之于書漢魯恭

拜中牟令嘉禾生恭庭中和帝元年嘉禾生于濟陰城陽一莖九穗安帝時九真嘉禾生五百六十本七百六十八穗

古今註吳赤烏年會稽嘉禾生因收元嘉禾

宋書元嘉二十五年嘉禾生華林園十株七百穗

孝武帝大明年嘉禾生清暑殿鳴尾中一株六穗

魏書魏孝文帝時固始縣嘉禾一莖六穗新蔡縣又獲一莖九穗一莖七穗

嘉禾乃更名豫唐代宗唐郭子儀言寧朔縣界荒地十五里有黑禾偶由徧地掃盡經宿復生其禾圓實味甘美唐宣宗大中二年福建進瑞粟十五莖莖五六穗萬曆辛卯平陽縣民有田六畝同時種秧中三畝勃然奮發五日即結穀收成縣以爲嘉穀先登豐年大瑞援神契曰王者德至于地則嘉禾生傳言天地之精上爲日月其下爲五穀蓋五穀民之所天而天地之精華在焉昔者神農作天錫之加穀九穗堯時得三十五穗夏與本同秀故又同本而異秀故伊尹稱南海之聖而管仲告其君亦以北里之禾爲重信乎古言王受命之符不可輕也

○附見稌子一名龍爪粟一名鴨爪稌北地荒瘠不結之

三稜開細花結穗如粟而分數岐狀如鷹爪子如黍而細褐色味澁稗甚薄碾米煮粥炊飯磨麪蒸食稗野生苗葉似稌子色深綠皆宜可救荒稗稗根下葉帶紫色稍頭出扁穗子如黍茶褐色味微苦用與稌子同食之益氣宜脾故曹植有芳菲精稗之稱苗根治金瘡及損傷血出不已搗敷即止其驗每一斗得米三升故曰五穀不熟不如稗稗苗似稗而穗如粟有紫毛即烏禾也可救荒又可殺虫煮以沃地蠅蚋皆死

○製川黃鮮韭各一兩山藥二兩猪肉枸杞粟一撮鹽一錢花椒末二分共作粥大補益

○療治消渴陳粟米炊飯乾食之良反胃脾胃氣弱食不消化湯飲不下用粟米半

升杵粉水九梧子六七枚煮熟入少鹽空心和汁吞下或云納醋中吞之得下便已鼻衄粟米粉水煮服嬰孩七日助穀神以達胃氣研粟米煮粥如飴每日哺少許小兒赤丹嚼粟米傳之小兒重舌嚼粟哺之目赤生粟米七粒嚼爛取汁洗之即出湯火傷粟米炒焦投水取汁煎稠如糖頻傳之止痛滅癢一方半生半炒研末酒調傳之熊虎傷嚼粟塗之眼赤腫粟米汁極酸者生地黃等分研勻攤絹方圓二寸貼目上熨之乾即易疳瘡月

○典故武王散鹿臺之財發鉅橋之粟大賚於齊大夫收賦稅於民以小斗受之其以粟子民以大斗出由此得齊衆心田乞卒子常立

復修釐子之政以大斗出貸以小斗收齊人歌之襄公二十九年鄭子展卒子皮即位於是鄭饑而未及麥民病子皮以子展之命餼國人粟戶一鍾石也高平王遣使者從魏文侯貸粟文侯曰須吾租粟至乃可也使者曰如魚張口待水上呼吸間若待決淮河之水必求吾於枯魚之肆矣開施鄒穆公而有令食鳧雁者必以貳無敢以粟鳧雁無食而以一石粟易一石貳其費甚矣請以粟食之公曰非爾所知也夫百姓餉午而耕曝背而耘勤而不取情者豈爲易歟食哉粟米人之上食也奈何以養鳧汝知小計而不知大害矣開非子晏子相齊食脫粟飯晏子請人之無者子貢曰季孫以夫子之貧也而致粟今而施矣乃厥意乎子曰吾受而不辭爲

季孫惠受而惠非一人不亦宜乎家語子
華使於齊冉子為其母請粟子曰與之釜請
益曰與之庾冉子與之粟五秉原思為之宰
與之粟九百穀子思居貧其友饋之
粟者受二車焉或獻以樽酒束脩子思曰為
費而不當也或曰子取人粟而辭酒是辭少
而受多於義無名子思曰然不幸而貧生於
困乏將絕先人之祀夫所以受粟助周之也
酒脯則所飲燕也方為食而乃飲燕非義也
度義而行之可也論語子列子窮容有饑
色客有言於鄭子陽者曰列禦寇有道之士
也居君之國而窮若無乃不好士乎子陽令
官遺之粟子列子見使者再拜而辭使者去
列子妻拊心曰妾聞有道者之妻子皆得佚
樂今有饑色君過而遺先生粟先生不受豈
不命耶列子笑謂之曰君非自知我也以人

之言而遺我粟至其罪我也又且以人之言
此吾所以不受也莊子梁惠王河內凶則
移其民於河東移其粟於河內河東凶亦然
孟子飯之美者不周之粟呂氏春秋宣
曲任氏之先為督道倉吏秦之敗豪傑皆爭
金玉任氏獨積倉粟楚漢相拒榮陽民不得
耕種米石至百金豪傑金玉盡歸任氏以此
起富史記酈食其說漢高祖赦倉天下轉
輸久矣急據敖倉之粟漢淮南王死民歌
曰一斗粟尚可舂兄弟二人不相容漢書
公孫弘為丞相封侯食一肉脫粟之飯後漢書
漢東方朔曰侏儒長九尺餘亦一囊粟錢三百
四十侏儒飽欲死臣朔饑欲死也武帝紀
漢武帝元狩中太倉之粟陳陳相因充溢露
積紅腐而不可食馬援征隗囂於帝前聚

米為山谷指畫形勢昭然可曉帝曰虜在吾
日中矣東漢書吳全琮父柔為桂陽守使
琮齎米數千斛至吳交易琮皆賑給士大夫
之貧者空船而返柔怒對曰愚以所市非急
而士大夫方有創懸故因便賑給不及啓也
柔奇之晉劉殷夢人曰西籬下有粟寤而
掘之果得粟五十鍾銘曰七年粟賜孝子劉
殷郡縣志字道微值永嘉喪亂在鄉里甚窮
餒鄉人以公名德共饒之公常携兄子適及
外甥周翼一小兒往食鄉人曰各有饑困以
君之賢欲共濟君且恐不能兼有所存公于
是獨往食輒含飯着兩頰邊還吐與二兒後
並得存同過江鄉公歿翼為刻縣解職歸席
苦于公靈牀頭心喪三年齊劉懷惠為齊
郡太守有餉新米一斛者劉出麥飯示之曰
食有餘幸不煩此俱世說梁沈約少貧干

求宗黨得米數百斛為宗人所侮遂覆米而
去及貴不以為憾梁庾詵嘗乘舟從山舍
還載米百五十石有人寄載三十石至宅寄
載者曰君三十石我百五十石詵默然不辨
恣其取足梁張率為新安太守遣家僮載
米三千石還宅及至遂耗其半率問故客曰
鼠雀耗率笑曰壯哉鼠雀竟不研問陳人
妻鵲妻事親至孝家貧有故人至鵲使妻貸
米於鄰不與其妻解衣易米歸奉客後鵲舉
孝廉為京兆尹曹鄴人犯事送鵲鵲欲重案
之妻諫而輕其罪皆稱其賢隋書李士謙望
見盜割其粟默而避之家僮執盜粟者士謙
曰貧困所致耳可放之唐
蕭傲出太倉賤估以濟民
麗藻散語五穀者種之美者也論語后稷
教民稼穡樹藝五穀孟子播厥

百穀實含詩四言於穆聖皇仁揚惠渥辭獻斯活

時雨洒沃野草五言白露黃梁熟分張素有

萌芽變化嘉穀五言期已應春得細頗覺奇

來遲味豈同金菊香宜配綠葵老人他日愛

正想滑流匙田子美玉燭將成歲封人亦

自歌八方雷聖澤異畝發嘉禾共秀芳何遠

連莖瑞且多類多甘露滴影亂惠風過表稔

由神化為祥識氣和因知與嗣歲王道舊無

頗田詩不食題舉家鳴鶯雁突冷無

晨炊大貧乞小貧安能不相啗幸存顏氏帖

況有陶公詩乞米與乞食前人良可師獨亮

田詩抱疾深萍老防邊舊穀屯春農親

異俗歲月在南門青女霜風重黃牛畝水喧

泥留虎闕跡月掛客秋村倚木澄稀影輕雲

倚細根數驚聞鵲噪暫睡想猿蹲日轉東方

白風來北斗昏天寒七言盧仝不出僧流俗

不成寐無夢寄歸魂我卜郊居避俗僧

今有隣僧來乞米我今送

米乞隣僧田詩公亮米

稻

一名秣有梗有糯梗者硬也堪作飯作粥南

方以為常食北方以為佳品禮記祭祀謂稻

為嘉蔬周官有稻人漢有稻田使者蓋通梗

糯而言也梗即杭也梗之熟也晚梗之小者

謂之秣秣熟早謂之早稻有早中晚三熟水

旱二類南方土下泥塗多宜水稻北方地平

惟澤土宜旱稻種類甚多其穀之紅白大小

不同芒之有無長短不同米之堅鬆赤白紫

烏不同味之香否軟硬不同性之溫涼寒熱

不同大要北梗涼南梗溫赤梗熟白梗涼晚

白梗寒新梗熟陳梗涼葉與梗似小麥穗似

大麥稈與實不相粘溫中益氣止煩渴和腸

胃合芡實作粥益精強志聰耳目其類為

香梗一名香子粒小色斑以三十五

粒入他米數升炊之芬芳香美小香稻

赤芒白粒其色如玉食之香美

此亭莫延實以為上品出閩中雪裏棟粒大

稈軟而三穗子一穗三百餘箭子粒細長而

有芒九月熟稻臘脂赤香柔而甘者莫之作純赤

之上品畏南可當鹹湖近海蓋下白根復生九月熟

口之用不得不得種麥爭場賴其利食新者市之價倍貴

芋稻六月熟累子稻白漢稻七月熟此三六

句稻一名拖竿歸粒小色白四月種六月熟

日種八十日種百粒之品百粒赤百粒白

俱白稈而無芒七八月熟其味白淡而紅甘

群芳譜

卷全

二十四

香杭

粒小而性柔七月熟

烏柚

早稻也粒大

而初可織履飯之香美浙中以供賓客及老

疾孕婦三月種七月收其田以時晚稻可再

熟又有虎掌稻亦穰早白稻一名小白一名

稻蟬鳴稻俱七月熟早白稻一名小白一名

芒白五月初種八月熟九月熟者中秋稻粒

謂之晚白一名盧花白一名大白中秋稻粒

而大四月種八月熟八月熟者一丈紅種八

者謂之早中秋又謂之閩西風一丈紅種八

月收能水水深三四尺浸撒水中能從

水底抽芽出水與常稻同熟但須厚壅耳

柳稻粒大而色紫五月種九月熟紫芒稻

粒白殼紫五紅蓮粒大芒紅皮赤三朝齊

月種九月熟紅蓮五月種九月熟三朝齊

下馬看矮白又名師姑粒白無芒撫稻春種

秀最易矮白稈矮五月種九月熟撫稻夏種

七月初再種金城種粒尖色紅而性硬四月

至十月熟烏口稻一名冷水結再時他如黃

謂之赤米烏口稻一名冷水結再時他如黃

下品也而晚熟稻之下品他如黃

稻黃陸稻豫章青赤芒青甲等稻未可枚舉

糯稻一名秣稻苗葉莖穗與梗稻同米可炒

糕水糯赤色者酒多糟少一種粒白如霜長

三四分齊民要術糯有九格雉木大黃馬首

虎皮長江惠成黃滿方滿齊奈常林火色等

名糯者糯也性粘難化多食令人身軟難醒

諸經絡氣發癰疽瘰癧中痛合酒食醉難醒

小兒及病人最忌孕婦難肉食之令子不利

群芳譜

卷全

二十五

小貓犬食之脚屈不能行馬食之足重

蘆黃糯一名泥裏變言

大色白芒長熟最早金釵糯粒長而烏香糯

其色易變釀酒最佳

色烏秬糯一名趕陳糯一名趕不着粒最小

氣香秬糯長白稈有芒四月種七月成熟小

娘糯不耐風水四青稈糯稈黃芒赤已熟而

四月種矮糯一名矮兒糯尖大而硃砂糯一

九月熟矮糯色白四月種九月熟硃砂糯一

臘脂糯芒長而設多半脂糯色白性軟五

白班五月種九月熟半脂糯色白性軟五

皮糯白與五月鐵梗糯稈挺馬駝糯芒如馬

秋風糯一名驢官糯一名冷粒糯粒圓白而

之飯則糯釀則梗糲則減價多以代梗輪租

梗穀奴梗穗煤米泔汁第二次者

○種稻甲子戊辰巳巳庚午辛未壬申癸酉甲

○種稻戊子丁丑戊寅巳卯癸未甲申戊子

已丑庚寅辛卯甲午庚子辛丑壬寅甲辰丙

午丁未戊申巳酉壬子癸卯庚申辛酉壬戌

癸亥戌收開日犁田須犁把三四遍青草或

忌平開丑日犁田宜甲戌壬午壬辰戌開

種則肥而發旺浸種日早稻清明節前浸晚

稻穀雨前後浸用稻草包裹一斗或二三斗

投於池塘水內缸內亦可晝浸夜收不用長

流水難得生芽若未出用草會之浸三四日

微見白芽如鍼尖大取出於陰處陰乾密微

嫩可作羹菜晒乾冬月煮肉更佳一種不結首諸錄
實惟堪作薦故爾雅云為離蓬黍蓬黍蓬蓬
即芟之不結實者楊升庵危言謂黍蓬乃旱
蓬青科結實如黍無人食之今松州有之恐
另是
一種

○製用辟穀

白仙米一斗擇圓滿者浸撈如造
酒法蒸七分熟蒸畢取出酒乾
米三斗如常造酒用細料麴取酒醇年極乾
將酒醇清蒸米乾取麴乾又浸又晒以酒
醉盡為度將淨淨時米每用一撮以
涼水吞之可飽一日或用飲食任意

○療治

噎病常食乾梗飯自無此疾稻米同
馬肉食發痼疾霍亂吐瀉渴飲絕
梗米二合研粉入水二盞研汁和淡竹瀝一
合頓服赤痢熱躁梗米半升水研取汁入

群芳譜

不卷全

子九

油瓷甕中蠟紙封口沉井底一夜平旦服之
吳肉翰家乳母病此服之有效自汗不止
梗米粉絹包頻頻撲之五種尸病梗米二
升水六升煮一沸服日三梗米和茶耳食
令人卒心痛急燒倉米灰和蜜漿服不爾即
死卒心氣痛梗米二升水六升煮六七沸
服米一升頓服少時吐出痰如研米汁或白沫
水一升頓服少時吐出痰如研米汁或白沫
淡米乃愈小兒初生三日應開胃碎米濃
煮汁如乳以豆汁與兒飲之二七日可與哺
慎不得與雜藥初生無皮色赤但有紅筋
乃受胎未足也用早白米粉撲之肌膚自生
小兒前胎生於面令母頻嚼白米臥時塗
之三五次即愈胎動腹痛急下黃汁用梗
米五升黃芪六兩水七升煎二升分四服
霍亂煩渴糯米三合水五升蜜一合研汁分

群芳譜

不卷全

子九

服或煮汁服三消渴病糯穀炒出白桑
白皮等分每一兩水二碗煎汁飲禁口痢
糯穀一升炒白湯下三服即止久瀉食減糯
米一升水浸一宿瀝乾慢火炒熟磨篩入懷
慶山藥一兩清最用牛蓋入砂糖二匙胡椒
末少許以極滾湯調食大有滋補久服令人
精暖有子秘方也鼻衄糯米微炒黃為末
每服二錢新汲水調下仍吹少許入鼻中
勞心吐血糯米半兩蓮子心七枚為末酒服
曾用多効或以墨汁作丸服亦好自汗糯
米小麥麩同炒為末每服三錢米飲下或煮
猪肉醃食治人夜小便脚停白濁老人虛
人多此症令人卒死大能耗人精液主頭昏
重糯米五升炒赤黑白芷一兩為末糯粉糊
九梧子大每服五十九局方補腎湯下若後
生稟賦怯弱房室太過小便太多小管蹇澁
小便如膏脂入石菖蒲牡蠣粉甚効虛勞
不足糯米入猪肚內蒸乾搗作丸常服腰
痛虛寒糯米二升炒熟袋盛掛靠痛處內以
角茴香研酒服女人白淫糯米花椒等
分炒為末醋糊丸梧子大每服三四十九食
前醋湯下胎動下黃水糯米一合黃芪芎
藭各五錢水一升煎八分服小兒頭瘡
糯飯燒灰入輕粉清油調敷纏蛇丹毒糯
米粉和鹽嚼塗之打撲傷損諸瘡寒食日
浸糯米逐日易水至小滿取出晒乾炒黃為
末用水調塗金瘡癰腫等毒糯米三升端
午前四十九日以冷水浸之一日兩換水輕
淘轉勿令攪碎至端午日取出陰乾絹袋盛
掛通風處每用旋取炒黑為末冷水調如膏
藥隨瘡大小裹定瘡口外以布包定勿動直

候瘡若金瘡犯生水作膿腫甚者急裏一
二食久即不作膿腫若癰疽初發覺微腫
急貼之一夜便消 喉痺年用前音貼項
下及腫處一夜便消乾即換之常令濕為妙
竹木發刺用前音貼之一夜刺出在藥內
顛犬咬傷梗米一合斑發七枚同炒黃去
葉又入七枚待米出煙去盤為木油調敷之
小便利出狗形佳 吐血不止陳紅米泔水
溫服一鍾日三 劍血頻飲米泔仍以其麻
油或蘿蔔汁滴入 鼻上酒渣以米泔食後
冷飲外以硫黃入大菜頭內煨燻之 服
藥遇刺悶亂糲米瀝飲之 走馬喉痺燒梗
穀奴研酒服方寸七立効 消渴飲水取稻
穰中心燒灰湯浸一合澄清飲 喉痺腫痛
稻草燒取黑煙調吹鼻中或灌入喉中滾
出痰立愈 熱病餘毒手足疼痛欲脫稻穰
灰煮汁漬之 下血成痔稻葉燒灰淋汁熱
漬三五度瘡 湯火傷瘡用稻草灰冷水淘
七遍帶濕攤上乾即易若瘡濕焙乾油敷二
三次愈 惡蟲入耳香油合稻穰灰汁滴入
噎食赤稻細稍燒灰滾湯一椀隔絹淋汁
三次取汁入丁香一枚白豆蔻半枚米一錢
煮粥食神効 小兒白濁蒸稻草煎濃汁露
一夜服 解世毒 稻草燒灰淋汁調青黛三
服 錢

○典故 雨水節是乾穀以稻稻爆之謂之字妻
花占稻色自早禾至晚稻皆爆一握各
以器列比並分數斷高下以番白多為勝上
人口亦如之 **田家五行** 唐謝玄卿遇神仙
設龍晴稻 **仙田** 豐都稻名重思米如石
榴子稍大味如菱 **玉粒** 南海晉安有九熟

之稻 **抱朴子** **田烈之安成賦** 安成郡毛亭
田疇膏腴厥稻馨香飯若凝脂 天竺國土
渴熱稻歲四熟 **西國記** 稻一年再熟今浙
江温州稻一歲兩熟廣東又有三種田地氣
暖故也 **南越外紀** 雷陽界稻十一月下種
揚雪耕耘次年四月熟與他地迥異 **十統志**
交趾稻一歲冬夏再種 **異物志** 東有融
阜五穀多良有句日之稻言一句而生也 **同**
通記 魏文帝與群臣書江表惟長沙有好
米是時新梗稻出風吹之五里聞香 **同**
稻花午開暮合開合皆于日中香甚有至七
開七合者 吳鍾離牧客居永興自墾荒田
稻熟民有議認者牧即與之縣長欲治以法
牧為請得釋民慚懼春稻得米六十斛還牧
牧不受民輸置道傍無敢取者 晉郭翻客
居臨川欲墾荒田先立表題經年無主乃作
稻將熟有認者悉推與之縣令問而詰之以
稻還翻不受 晉孫晷見人有竊刈其稻者
從而避之頃去復自刈送與 晉石崇家稻
米飯在地經宿皆化為蝶時人以為族滅之
應 晉陶潛為彭澤令公田悉令種秫稻妻
子因請種梗乃使二百五十畝種秫五十畝
種梗 淵明嘗聞田水聲倚杖久聽歎曰秫
稻已秀翠色染人時剖胸襟一洗荆棘此水
過吾師丈人矣 唐玄宗開元十九年揚州
奏稻生稻二百一十五頃再熟稻一千八百
頃其粒與
常稻無異

○麗藻散語 十月穫稻 **同** 稻人掌稼下地以
均水以列舍水以滑澇水以涉揚其麥作田
凡保澤夏以水珍草而芟夷之澤草所生種

群芳譜

卷全

三

之芒種周官 汴田宜種考經 月獲種人君嘗其先熟故在季秋九月熟者謂之半夏種蔡邕 月令 穠稂一空玉粒如時玉禾 國稅百熟之稻鄉貢八簋之綿詩五言 六月蟬鳴稻庚信 穠稂共此風吹半種謝靈運 君看隋陽陂各有稻梁謀俱壯少陵 穠稂西成稻道通北海尊伯玉 南思潤庭水北想鴈門關稻梁俱可急飛去後飛還 東屯復樓西一種住青溪往來乘茅屋淹留為稻畦市喧宜近利林僻此無蹤 訪翁語須令騰客迷山 四面同輝霜凄野日杭稻熟天風人事傷蓬轉 吾將守桂叢 香稻三秋末平田百頃

間喜無多屋宇幸不礙雲山御秋侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾堅 稻米炊能自秋葵煮復新誰云滑易飽老藉軟俱勻種幸房州熟苗同伊關春無勞映渠盤白有 色如銀 微雨不滑道斷雲疎復行紫崖奔處黑白鳥去邊明秋日新雷影寒江舊落聲柴扉臨野確半濕搗香杭 復作歸田去猶趁穫稻功築場憐穴蟻拾穗許村童落杵光輝白除芒子粒紅加餐可扶老舍更慰頗蓬 東渚雨今足竹閣梗稻香上天無偏頗蒲稗各自長人情見非類田家戒其荒功夫競播了除草置岸傍殺者命之木客居安可忘青春其所務勸墾免亂常吳牛力容易並驅動莫當豐苗亦已概雲水照方塘有生固蔓延靜一資隄防 東屯大江北百頃平若索六月青稻多下畦碧泉亂揮快適云已引

群芳譜

卷全

三

溜加溉灌更僕往方塘決渠當斷岸公私各地著浸潤無天旱主守問家臣分明見溪畔半芋州翠羽刻剗生銀漢鴈鳥鏡裏來關山雪盡看秋蕪成黑米精盤傳白紫玉粒足炊炊紅鮮紅霞散終然添旅食作若則壯觀遺德及衆多我舍戒滋 香稻啄殘鶯鴂粒 稻米流脂粟米白公私倉廩俱豐實 俱壯少陵 翠浪翻翻紅羅亞白雲穿破碧玲瓏東坡 百里飽香紅羅亞白杯輕視黑蛇蟻 毛滂 良田無西東稻熟時雲滿 十里稻香動綠野一聲歌通 青苗晴谷仰鴈分處處雨隨神女下朝徑鋪留得博山爐 內火待 詞 板扉小隱青溪君今日進雕胡源齊之 曲夜月羅浮松

脂麻 一名芝麻 一名油麻 一名胡麻 一名巨勝 一名方莖 一名藤弘 一名狗蠃沈存中筆談云胡麻即今油麻古者中國止有大麻張騫始自大宛得油麻種來故名胡麻巨勝即胡麻之角巨如方勝者方莖以莖名狗蠃以形名油麻脂麻以多油名曰藤弘者弘亦巨也

隋大業中又改為交麻今俗作芝麻者非陶
弘景曰胡麻八穀之中惟此為良李時珍曰
脂麻有早晚二種黑白赤三色葉皆方高者
三四尺葉光澤有本圓而末銳者有本圓而
末分三丫如鴨掌形者葛洪謂一葉兩尖為
巨勝蓋不知烏麻白麻皆有二種葉也秋開
白花似牽牛花而微小亦有帶紫艷者節節
生枝結角長者寸許四稜六稜者房小而子
少七稜八稜者房大而子多皆隨地肥瘠蘇
恭謂四稜為胡麻八稜為巨勝謂其房大勝
諸麻也枝四散者角繁子多一莖獨上者角
稀子少取油以白者為勝可以煮煎可以然
點服食以黑者為良胡地者子肥大其紋鵲
其色紫黑取油亦多尤妙其色黑入腎能潤
燥也赤者狀如老茄子錢乙治痘瘡變黑歸
腎用赤脂麻煎湯送百祥丸取其解毒耳

○花 漬汁和麵至糊滑人身生肉丁者擦之即
愈七月七日采烏麻花散上標頭者陰乾
為末烏麻油漬之眉毛不生 稽入米倉內米
者日塗之即生又生禿髮 稽不蛀燒灰入
點瘡及去惡肉方中用除夜撒之臥房內外
云可避邪又生脂麻單條者名虧王鞭堅卧
房前亦云 葉 湯浸良久涎出剝黃色 生榨
可祛鬼 婦人用梳頭沐髮去風 油者良
有潤燥解毒止痛消腫之功蒸炒者止可食
用及然點之須自筆者可用市者恐偽臘月油
府油次之須自筆者可用市者恐偽臘月油
久放不壞點燈照蠶辟蟲瘳瘳瘳瘳瘳瘳
人頭髮黑光不臭不 麻餅 竿去油麻滓也亦
生熾風家藥 麻餅 竿去油麻滓也亦
人以救飢入 強作醬甚滑膩又可養 燈蓋殘
魚肥田 固 堅強用黃亦此義也

○油 治風痰食毒塗臍臍熱每
刺大咬傷以灌瘡口甚良

○種植 須肥地荒地亦可但多加糞二三月為
時望前種實多而成望後種子少多批每畝
二升取沙土中拌和之則入地勻須多種宜
甲子壬申丙子壬午及六月三卯日忌西
南風及辛亥寅未日一云夫婦同種則茂收
同種三四遍逾多逾妙順鋤草淨簡熟者先
收穫束欲小大則難乾五六束一攢斜倚之
使風得入候口開以小杖微打令子出仍
攢之三日一打四五遍乃淨晒乾收裁

○附錄 青囊 一名愛神一名胡麻巨勝苗也一
巨勝子種肥地畦中如種菜法苗出
鋤令無草乾即灌水食滑美如葵

群芳譜

卷全

手

○服食

抱朴子云用上黨胡麻三十兩淨龍蒸

度以湯脫去皮微淨炒香為末白蜜漿膏丸
彈子大每服溫酒化下一丸日三忌魚狗
肉生菜服至百日除一切瘡癰一年身而光
澤不饑二年白髮返黑三年齒落更生四年
水火不能害五年行及奔馬若欲下之飲葵
菜汁孫真人云用胡麻三升去黃褐者蒸
三十遍微炒香為末入白蜜二升作三百下
丸桐子大每旦服五十九人過四十以上久
服明目洞視腸柔如筋魯女生服胡麻得
本絕穀八十餘年甚少壯日行三百里走及
摩

○療治

治五臟虛損益氣力堅筋骨用巨勝丸
蒸九曝收貯每服二合湯浸布裏按去

皮再研水濾汁煎飲和梗米煮粥腰脚痛
新胡麻一斤炒香作末日服一小升服至一
斗永瘥溫酒蜜湯姜汁任下手脚酸痛微
腫用脂麻炒研五升酒一斗浸一宿隨意飲
入水服腫痛作痛生胡麻搗塗之偶感風
寒脂麻炒焦乘熱搗酒飲暖臥取微汗良
中昇毒死新胡麻一升炒令黑攤冷為末新
汲水調服三錢或作丸吞下嘔噦不止白
油麻一大合清油半斤煎取三合去麻溫服
牙腫痛胡麻五升水一斗煮汁五升含嗽
吐之不過二劑効燕淋莖痛烏麻蔓菁子
各五合炒黃蠟袋盛升華水三升浸之每食
前一錢小兒下痢赤白用油麻一合搗和
蜜湯服之小兒下痢赤白用油麻一合搗和
綿包與兒啖之其方自下小兒急煎油麻
嚼敷之小兒喉痛油麻沙焦乘熱嚼敷

群芳譜

卷全

手

之頭面諸瘡生嚼敷小兒瘰癧脂
麻連翹等分為末頻頻食之疔腫惡瘡胡
麻燒灰針砂等分為末醋和敷之日三瘡
瘡風腫痛作痛胡麻煎湯洗即消坐板瘡疥
生脂麻嚼敷之陰痒生瘡胡麻嚼爛傳之
乳瘡腫痛脂麻炒研末燈草油調塗効
婦人乳少脂麻炒研入鹽少許食湯火
傷肉胡麻生研如泥塗蜘蛛諸虫咬磨油
麻研爛敷此因誤吞投苦所刺痒痛也殺
賊屬不令烏麻炒黑搗敷小便尿血胡麻
三升作末以東流水二升浸一宿平旦絞汁
頓其服病髮脫者用油一升入香澤煎之
置病人頭邊令氣入口鼻勿與飲痰極眠睡
蟲當從口出急以石灰粉手提取抽盡初出

如不流中濃菜形胸喉間覺有蟲上下嘗
聞惡或食香此髮脫蟲也二日不食開口而
附以油煎蔥或令香置口邊虫當出以物引
去之愈宋明帝宮人腰痛瘡心發則氣絕
徐文伯診曰髮脫也以油灌之吐物如髮引
之長三尺頭已成蛇能動搖懸之滴盡惟一
髮耳解虫毒清油多飲取吐解河豚毒
舍卒無藥急以清麻油多灌取吐出毒物即
愈砒毒麻油一碗清之療大風疾并熱
風手足不遂厚丹石熱毒附石一兩生烏麻
二大升同納鍋中以上擊蓋口紙泥固濟細
火煎之初魚氣腥藥熟則香氣發更以生脂
麻油二大升和合微煎以意斟量得所即納
不津器中凡大風人用紙屋于坐病人外面
燒火發汗日服一大合壯者日二服三七日
頭面起瘡皆滅傷寒發黃生烏麻油一盞

水半盞雞子白一枚和攪服盡 小兒發熱不拘風寒飲食時行痘疹並宜用以蔥涎人香油內手持蘸油摩擦小兒心頭面項背諸處最能解毒涼肌 預解痘毒生麻油一小盞水一盞旋旋傾于油內和枝攪稠如蜜每臨臥服二三匙穀大人二合三五歲大便快利瘡自不生又麻油童便各半盞如上述服小兒初生二便不通真香油一兩皮硝少許同煎滾冷定徐灌入口中腹下即通 辛熱心痛生麻油一合服之良 鼻衄不止紙條蘸真麻油入鼻取嚏即愈有人一夕衄血盈盆用此而効 胎死腹中清油和蜜等分入湯頓服 漏胎難產血乾滯也清油半兩好蜜一兩同煎數十沸溫服胎滑即下 產腸不收油五斤煉熟盆盛令婦坐盆中飯久用皂角炙去皮研末吹少許入鼻作嚏立

辟瘴咬蜂螫香油和鹽擦之 冬月唇裂香油頻抹之 身面白癜酒服生胡麻油一合一日三服至五斗瘡忌生冷猪魚蒜等百目 小兒丹毒生麻油塗之 打撲傷腫熟麻油和酒飲以火燒熱地臥覺即疼腫消 虎爪傷先喫清油一碗仍以油淋洗瘡口 飛線入喉嚼胡麻苗即愈 毒蛇螫傷急飲好清油一二盞解毒然後用藥 搗牙身髮麻油八兩並花三兩生地黃十斤取汁同入鍋中熬乾以蠟蓋覆之鹽泥泥之煨赤取研末日用三次指畢飲姜茶先從眉起一月皆黑 痘瘡有蟲生麻油洋貼之綿裹當有蟲出 小兒痘瘡脂麻指瓦內燒存性出火毒研末以淡豆腐蘸食之 時耳出膿白麻蘸刮取一合花胭脂一枚為末綿裹塞耳中 崩中血凝滯胡麻苗生搗一升滾湯絞汁半斤服之即愈

○典故 漢明帝永平中刻縣劉晨阮肇入天台遇家出胡麻飯 山半哺食之

○麗藻詩五言 御羹和石髓香飯進胡麻 居然在玄圃不必飯胡麻 蓬鬢荆釵世所稀布裙猶是嫁時衣 胡麻好種無人種正是歸時不見歸

一名高粱一名蜀秫一名盧稌一名蘆粟一名木稷一名荻梁以種來自蜀形類黍稷

故有諸名種不宜早下地春月早種得子多
秋收莖粗高丈餘狀似蘆荻而內實葉亦似
蘆穗大如帶粒大如椒紅黑色米性堅實黃
赤色熟時先刈其穗積成束攢而立之方得
乾米有二種粘者可和糯米釀酒作餌不粘
者可作糕煮粥可濟饑亦可養苗莖可織箔
編蓆夾籬供爨稍可作筴帚殼浸水色紅可
以紅酒有利於民者最博性甘溫澁溫中澁

群芳譜

卷八 穀譜

早

腸胃止泄瀉

○療治

橫生難產重陽日取高粱根各爪龍陰
乾燒存性研末酒服二錢即下 心氣

疼痛喘滿高梁根煎湯溫服神効 小便不
通紅蜀黍根二兩同煮一兩半燈心百葉每
服半兩長流水煎候

群芳譜

意

一名芭實一名屋葵一名糯米一名解蠶

一名慈珠子一名西番蜀秫一名回回米一

名草珠兒處處有之交趾者子最大出真定

者佳今多用梁漢者氣劣於真定春生苗莖

高三四尺葉如黍葉開紅白花作穗五六月
結實青白色形如珠子而稍長故呼慈珠子
取用以顆小色青味甘粘牙者良形尖而殼
薄米白如糯米此真慈苳也可粥可麴可同
米釀酒性微寒無毒養心肺上品之藥健脾
益胃補肺清熱去風勝濕消水腫治筋急拘
攣去乾濕脚氣大驗久服輕身辟邪令人能
食

群芳譜

卷八 穀譜

早

○仁

取子於甕中蒸使氣飽曬乾按之得仁亦
可碾取凡使每一兩同糯米一兩炒熟去
糯米用亦有根 甘微寒無毒煮食甚香去
以鹽湯煮者根 虵虫大效心腹煩滿及胸膈
痛到三升黃濃汁 葉 作飲氣香益中著月更
服汁能益胎氣 葉 飲暖胃益氣血初生小
兒更湯浴之無毒

○附見

慈提子

形圓殼厚粒堅米少即梗概也
可為食經數珠亦呼為慈珠云

○製用

慈苳仁 春熟炊為飯食之治冷氣
慈苳仁 為末同梗米煮粥日日食補正

氣利腸胃消水腫治風痺除胸中
邪氣治筋脉拘攣除消渴飲水

○療治

風濕身痛日脯刺者麻黃三兩杏仁二
十枚甘草薏苳仁各一兩水四升煮取

群芳譜

卷全

卑二

一升分二服 水腫喘急 李仁二兩研 煮汁煮薏苡仁飯日食 心腹煩滿 腸鳴作痛 薏苡根濃煮汁服 中風筋急 諸逆脈強 小續命湯加薏苡仁効 沙石熱淋痛不可忍 薏苡仁子葉根皆可用 水煎熱飲 夏月冷飲 以通為度 周痺緩急 薏苡仁十五兩 大附子十枚炮為末 每服方寸匕 七月三 肺咳唾膿血 薏苡仁十兩碎破水三升煮一 升酒少許服 肺癰咳唾心胸刺痛 帶苦酒 煮薏苡仁今濃微溫頓服 肺有血當吐出愈 肺癰咯血 薏苡仁三合搗爛水二大盞煎 一盞入酒少許分二服 喉卒癰腫 吞薏苡 仁二枚良 癰疽不潰 薏苡仁一枚吞之 孕中有癰 薏苡仁煮汁頻飲 牙齒腫痛 薏 苡生研末點服 不拘大人小兒 黃疸如 金 薏苡根煎湯和酒頓服 蛔心痛 薏根一

典故

後漢書馬援在交趾常餌薏苡云能輕 身益陽勝瘴氣 張師正云辛稼軒忠 痛疾重墜大如杯一道人教以薏珠用東壁 黃土炒過水煮為膏服數服即消程沙隨病 此稼軒授服之亦効 濟生方治肺損咯血 切熟猪肺蘸薏仁末空心服之薏仁補肺猪 肺引經也 屢用有効

麗藻詩五言

稻梁求未足 薏苡 七言 南國 松蘿山且可問 訪何須 薏苡

豆

處處有之苗高三四尺蔓生莖葉蔓延葉 圓有尖色青帶黑上有小白毛秋開小白花 成叢結莢長寸餘多者五六粒亦有一二粒 者經霜乃熟緊小者為雄豆入藥良大者止 堪食用作豉及喂牲畜下種忌壬子日味生 則平炒則熱煮則寒作豉主發散造醬及生 黃卷平牛食之溫馬食之冷一體之中用之 數變小兒以炒豆同猪肉食多壅氣致死十

群芳譜

卷全

卑三

歲以上則無妨服華麻子及厚朴者並忌炒 豆犯之脹滿致死豆者莢殼之總名也大者 皆謂之菽小者皆謂之荳葉謂之藿

種植

槐無虫宜豆夏至前後下種上旬種則 花密莢多宜甲子丙子戊寅壬午及六 月三卯日忌西南風及中卯日肥地宜稀薄 地宜客土出便鋤草序為佳使葉蔽其根不 畏旱獲宜晚莢赤 莖荏葉微黃方獲

附錄稽豆

一名登豆一名登菽一名治登一 名鹿豆一名鹽豆黑豆中最細者 卽小黑豆也野生今下地亦種之小科細粒 葉如萵霜後熟可蒸食甘溫無毒炒焦黑熟

投酒中治
產後冷血

○製用

陶華以塩煮黑豆常食之云能補腎益
以並所以妙也 守愚侵晨并華水不黑
豆五七粒謂之五臟散至老視聽不衰
長生初服似身重一年後便覺身輕又益陽
道 仙方碎穀用黑豆一升去皮貫衆甘草
各一兩吳茱萸仁各五錢到片水五升文武
火煮至水盡去藥取豆搗如泥九焚實大名
大造丸有蒸磁瓶密封食之甘甜每嚼一九
愈食百草能解諸毒 服大豆令人長肌膚
益顏色填骨髓如氣力補虛能食不遇兩劑
大豆五升如作醬法取黃楊末以猪肪鍊膏
和九梧子大每服五十九至百九溫酒下神

驗秘方也肥人忌服 得物志云左慈荒年法

用大豆粉細調勻者生熟授令光暖微豆
內先日不食以冷水頓服訖一切魚肉菜果
不得復食渴飲冷水初小困十日後體力壯
健不思食 黃山谷救荒法 云黑豆貫衆各
一升煮熟去衆藥乾研日空心嚼五七粒食
百木枝葉皆有珠可飽 王氏農書辟穀方
大豆五斗淘淨蒸三遍去皮大麻子三斗浸
一宿亦蒸三遍令口開散仁各搗為末和搗
作團如拳大入甕內蒸從戌至子時止寅時
出甕午時晒乾為末服之以飽為度不得食
一切物第一頓飽七日第二頓飽四十九日
第三頓三百日第四頓永不饑不問老少令
人強壯容貌紅白永不懈悻渴研大麻子湯
飲之轉更滋潤臟腑若要重吃物用葵子三
合研末煎湯令服取下藥如金色喫諸物並

無所損隨州守朱頌教民用之有驗 又方
黑豆五斗淘淨蒸三遍晒乾去皮為末秋麻
子三升浸去皮晒研糯米三斗做粥和搗為
劑如拳大入甕中蒸一宿晒為末紅小棗五
斗煮去皮核和為劑如拳大再蒸一夜服之
至飽如渴飲凉水脂麻亦可勿食一切物
大豆黃卷 王叔和以并華水浸大豆候芽生
四五指去皮陰乾用宜腎除胃中

○療治

古方有豆紫湯破血去風除氣防熱產
後兩日尤宜服之烏豆五升炒令烟絕
投一斗酒中待酒紫赤色去豆量性服之日
夜三盞神驗月經不調同中風噤口如雞屎
白二升和炒投之 治產後百病或血熱或
有餘血水氣或中風因篤或背強口噤或煩

熱瘰癧口渴或身頭背腫或身痒嘔逆直視
或手足煩痺頭眩眼眩此皆虛熱中風也用

大豆三升炒熟至微煙出入甕中以酒五升
沃之經一日以上服酒一升溫令少汗出身
潤即愈口噤者加獨活半斤微槌破同沃產
後宜常服以防風氣又消結血 中風口噤
用上方日服一升 頭風頭痛上方密封七
日溫服 破傷風口噤大豆一升炒去腥氣
勿使太熱杵末蒸令氣遍取下甕以酒一升
淋之溫服一升取汗傅膏脊上即愈 項強
不得傾視大豆一升蒸變色囊裏枕之 暴
得風疾四肢攣縮不能行大豆三升淘淨濕
蒸以醋二升傾入甕中鋪於地上設席豆上
令病人臥之重蓋五六層衣豆冷漸漸即衣
仍令一人於被內引挽急處更蒸豆再作
併飲荆瀝湯如此三日三夜即休 新久腫

風入腦中大豆一斗水五斗煮取一斗二升
去滓入美酒斗半煎取九升旦服取汗神驗
風毒攻心煩燥恍惚大豆半升淘淨水二
升煮七合食後服 卒風不語大豆煮汁煎
稠如飴含之并飲汁 喉痺不語同上法
卒然失音生大豆一升青竹算子四十九枚
長四寸闊一分水煮熟日夜二服瘥 熱毒
攻眼黑豆一升分作十袋沸湯中蒸過更互
熨之三遍愈 卒然中惡大豆二十枚雞子
黃一個酒半升和勻頓服 陰毒傷寒危篤
者黑豆炒乾投酒熱飲或灌之吐則復飲汗
出為度 腸痛如打大豆半升炒焦入酒一
升煮沸飲取醉 腰脇卒痛大豆炒二升酒
三升煮二升頓服再以豆六升水拌濕炒熱
布裏熨之冷即易 脚氣衝心煩悶不識人
大豆一升水三升濃煮汁服未定再服 身

群芳譜

卷全

四六

面浮腫烏豆一升水五升煮三升入酒五升
更煮三升溫分三服不瘥再合又方烏豆煮
至皮乾為末每服二錢米飲下立効 新久
水腫大豆一斗清水一斗煮取八升去豆入
薄酒八升再煎取八升服之三服水當從小
便出 夏秋間露坐夜久腹中痞如群石在
腹用大豆半升生姜八分水三升煎一升頓
服瘥 霍亂脹痛大豆生研水服方寸匕
水痢不止大豆一升炒白米半兩為末每服
三錢米飲下 男子便血用黑豆一升炒焦
研末熱酒淋之去豆飲酒神効 一切下血
雄黑豆緊小者皂角湯微浸炒熟去皮為末
煉猪脂和丸梧子大每服三十丸陳米飲下
小兒沙淋黑豆一百二十粒生甘草一寸
新水煮熟入滑石末乘熱飲良 腎虛消渴
難治者黑大豆炒天花粉等分為末糊丸梧

子大黑豆湯下七十九日二 消渴飲水烏
豆置牛膽中陰乾百日吞盡即瘥 疫癘發
腫大黑豆二合炒熟炙甘草一錢水一盞煎
汁時時飲之靖康二年春京師大疫有異人
書此方於壁間用之立驗 乳石發熱烏豆
二升水九升銅器煮五升漿稠一升飲之
解禁砒巴豆及酒食諸毒魚毒大豆一升煮汁
服得吐即愈 惡刺瘡痛大豆煮汁漬之瘥
湯火灼瘡大豆煮汁飲之易愈無痕 打
頭青腫豆黃末敷之 折傷墮墜瘡血在腹
氣短大豆五升水一斗煮汁二升頓服劇者
不過三作 豌豆燂爛大豆煮汁飲之佳
豆瘡濕爛黑大豆研末敷之 小兒頭瘡黑
豆炒存性研水調敷之 身面疣目七月七
日以大豆拭疣上三過使本人種豆於南向
屋東頭第二溜中豆生葉以熱湯沃殺即愈

群芳譜

卷全

四七

齒不生不拘大人小兒年多者用黑豆三十
粒牛糞火內燒令煙盡研入麝香少許先以
針挑破血出以少許搗之不得見風忌鹹物
牙痛黑豆煮酒頓頓漱之良 妊娠腰痛大
豆一升酒三升煮七合空心飲之 子死腹
中月數未足月欲悶絕者大豆三升醋煮濃
汁頓服立出 胞衣不下大豆半升醇酒三
升煮一升半分三服 辟穢時氣以新布盛
大豆一斗納井中一宿取出每服七粒佳
蛇毒入菜果中食令人得病名蛇蠱大豆為
末酒漬絞汁服半斤 身如蟲行大豆水漬
絞漿旦洗之或加少麝沫髮亦良 小兒
疳積及曲秋中痒搔則黃汁出者是也青竹
筒三人入大豆一升馬屎糠火燒熏以器兩

頭取汁搽之先以溫清水和搥洗之不過三度極効 肝虛目暗迎風下淚用臘月牯牛膽盛黑豆懸通風處四十九日取出每夜吞三七枚久之自明 小兒胎熱黑豆二錢甘草一錢入燈心七十淡竹葉一片水煎 天蛇頭指痛臭甚者黑豆生研末入鹽肉龍之止渴大豆苗嫩者一五十葉淨酥炙黃為末每服二錢入參湯下 小兒血淋大豆葉一把水四升煮二升頓服 治瘧五月五日午時用黑豆四十九粒水泡去皮入人言一錢同搗如泥九桐子大雄黃為衣陰乾臨發日早東而無根水送下一丸忌發物熱物魚腥生冷茶豆湯三日 神效渴飲溫熱水

○典故 齊威公伐山戎以戎菽遍布天下 管子周子章公也

群芳譜 卷八 豆

麥 漢更始時蘇成反應王朗劉秀起駕出城晨夜南馳至蕪湖亭時天寒馮異上豆粥明日秀曰昨得公豆粥饑寒俱解 漢史劉平為賊所劫叩頭曰老母饑少氣力恃平為命願得還進食於母馳來就死涕泣發於用膳既即遣去平乃撫三斗豆以謝賊 孝子其啜菽飲水亦無菜茹 東漢 溫陵人家中元前數日以水浸黑豆暴之及芽以康皮寘盆內鋪沙植豆用板壓長則覆以棉曉則晒之欲其齊而不為風日損也中元則陳於祖宗之前越三日出之洗焯漬以油鹽苦酒香料可為茹捲以麻餅尤佳色淺黃名黃豆生 弘治乙卯六月黔歛雨豆變櫻歲 隆慶六年四月陝西西寧衛天降黑豆遍地人食之則氣閉 相國張文蔚莊內有

鼠狼穴養四子為蛇所吞鼠狼雖情切乃於穴外塗上壅穴俟蛇出頭度其回轉不便當腰咬斷而劈腹街出四子尚有氣寘於穴外街豆葉嚼而敷之皆活後人以豆葉治蛇咬益本於此

抱朴子內篇 采菽采菽筐之昔之 中原有菽

○麗藻散語 庶民采之荏之荏菹荏菹詩詩四言 田彼南山蕪穢不治種豆一項落而為箕人生行樂耳須富貴何為 湯卿

五言 煮豆然豆其豆在釜中泣本是同根生相與何太急 曹子建 種豆南山下草

絲豆苗穠晨興理荒穢帶月荷鋤歸 陶淵明 相携行豆田秋花需霏霏子實不得喫 貨

市送王畿書係軍旅用迫此公家威 莊子美 傍簷時藝豈插竹便成籬蔓引清風入花

群芳譜 卷八 豆

凝曉露滋先秋涼瑟瑟帶月影離離 七言 南相對茅次下南居典在茲 郭望道 地種春杭光似玉沙

瓶裏豆軟如酥 蘇東坡 豆花雨過晚生涼 林館孤眠怯夜長自是愁多不成

寐非緣金井有啼螳 孟淑卿女郎 黃豆亦有小大二種種耘收穫苗葉莢其與黑

豆無異惟葉之色稍淡結角比黑豆稍肥其豆可食可醬可豉可油可腐腐之滓可喂猪

荒年人亦可充饑油之滓可糞地其可然火

菜名霍嫩時可為茹

○製用食香豆

六月六日以洗淨大黃豆煮熟取出候冷以麪為衣攤於席上以衣蓋之又用青蒿庵一七取出晒乾搥去麪黃入缸煎紫蘇湯候冷浸豆與水平每豆一斤用鹽六兩浸過一夜取出和食香拌勻裝淨壩內今日晒四五日從新搜過一次再晒再搜四五次用

○療治

附瘡及痘後生瘡黃豆燒黑研細麻油調搽

○白豆

一名飯豆色白亦有土黃色較綠豆差大粥飯皆可用四五月種苗葉似赤小豆而微尖嫩者可作菜亦可生食味甘平調中補五

群芳譜

卷全 歲譜

五

臟煖腸胃腎之穀也腎病宜食浙東一種味

更勝作醬作腐極佳北方水白豆相似而不及

○綠豆

綠以色名也作菰非同小者佳大者名植豆功用頗同四月下種苗高尺許葉小而有毛至秋開小白花莢長二三寸比赤豆莢微小有二種粒粗而色鮮者為官綠又名明綠皮薄粉多粒小而色暗者為油綠又名灰綠

皮厚粉少早種者名摘綠可頻摘也遲種名

拔綠一拔而已性甘寒無毒肉平皮寒用宜

連皮解金石砒霜草木一切諸毒生初新汲

水服反樞子殺害人合鯉魚鮮食久則令人

肝黃成渴病北人用之甚廣可作豆粥豆飯

豆酒湯食炒食水泡磨為粉澄濾作餌蒸糕

盪皮歷索為食中要物亦可喂牲畜真濟世

良穀也

群芳譜

卷全 歲譜

五

○花豆

赤病經年不愈蒸綠豆粉甘涼無毒其膠

粘者脾胃虛人不可多食近杏仁則爛不能作索

豆芽解酒毒熱毒利三焦為菜

○種豆

宜列了麻地上種之太早不生莢若其年李不蛀則豆有收忌卵日下種

○製用豆莢

先取濕沙納甕器中以綠豆勻撒其上如種藝法深桶覆藏室中勿

令見風日一次掬水洒透俟其苗長可尺許摘取解眼湯拌過以針盤供之赤豆亦可然

不如綠豆之佳

○療治

二豆飲治天行痘瘡預服此疏解熱毒縱出亦少用綠豆赤小豆黑大豆各一

升甘草節二兩以水八升煮極熟任意食豆
飲汁七日乃止一方加黃大豆白大豆各五
豆飲 痘後癰毒初起以三豆膏治之神効
以上三豆等分爲末醋調時時塗之即消
防痘人眼綠豆七粒令兒自食并中頻視七
遍乃還 小兒丹毒綠豆五錢大黃二錢爲
末生薄荷汁入蜜調塗 亦消不止大麻子
水研濾汁煮綠豆食之極効 亦消不止大
人淋痛青豆二升橘皮二兩煮豆粥下麻子
汁一升空心漸食之併飲其汁甚驗 清湯
飲水綠豆煮汁並作粥食 心氣疼痛綠豆
二十一粒胡椒十四粒同研白湯調服即止
十種水氣綠豆二合半大嚼子一枚去皮
臍切作兩片水三碗煮熟空心臥時食豆次
日將附子兩片作四片再以綠豆二合半如
前煮食第三日別以綠豆附子如前煮食第

四日如第二日法煮食水從小便下腫自消
未消再服忌生冷毒物酒六十日最效
內托散凡有疽疔一日至三日之內宜連進
十餘服方免變證使毒氣出外服之稍遲毒
氣內攻漸生嘔吐或鼻生瘡齒不食即危矣
四五日後亦宜間服之用真綠豆粉一兩乳
香半兩煨心同研和勻以生甘草濃煎湯調
下一錢時時呷之毒氣冲心有嘔逆之證大
宜服此益綠豆壓熱下氣消腫解毒乳香清
諸癰腫赤服至一兩則香微瘡孔中眞聖藥
也 瘡氣嘔吐綠豆粉三錢乾胭脂五分研
勻新汲水調下一服立止 霍亂吐瀉綠豆
粉白糖各二兩新汲水調服即愈 解燒酒
毒綠豆粉盞皮多食之即解 解楊酒毒綠
豆粉三合水調服 解砒石毒綠豆粉寒火
石等分以鹽漿汁調服三五錢 解諸藥毒

已死但心頭溫者用綠豆粉調水服 打撲
傷損用綠豆粉新銚炒紫新汲水調敷以
杉木皮縛定其効如神此門人陳氏夢傳之
方 杖落疼痛綠豆粉炒研以雞子白和塗
之妙 外腎生瘡綠豆粉炒研以雞子白和塗
之 暑月痧疹綠豆粉二兩滑石一兩和勻
撲之一加蛤粉二兩 一切腫毒初起用綠
豆粉炒黃黑色搗碎牙是藥一兩爲末米醋調
敷之皮破者油調敷 唐煎日生瘡綠豆皮
自菊花殼精草等分爲末每用一錢以乾柿
餅一枚粟米泔一盞同煮乾食柿日
三服淺者五七日深者半月見效
○典故 東坡之東有傾離之豆見自卽傾葉食
之極酸不饑豆莢皆大若指而綠色爛
煨數枚 石崇爲客作豆粥啖嗟便
辦恒冬天得非萍蓬王愷爲搗腕乃客貨崇

赤小豆

帳下都督問所以都督曰豆至難煮唯預作
熟客至但作白粥以投之非萍蓬是搗其根
雜以麥苗爾 同年友唐公諱之夢號
抱一西粵人也言其地無綠豆每承舍入京
包中止帶斗餘多則至某江輒遇風浪不能
渡到彼中比於藥物凡患時疾者用等秤買
一家煮豆香味四途兩隣
對門患病人聞其氣輒愈

一名赤豆一名紅豆處處種之夏至後

下種苗高尺許葉本大末尖至秋開花淡銀

褐色有腐氣莢長二三寸比綠豆莢稍大色

微白帶紅三青二黃時卽收之色赤黯而粒

緊小者入藥甘酸平無毒心之穀也性下行
通乎小腸能入陰分治有形之病行津液利
小便消脹除腫止吐治下痢腸癖解酒病除
寒熱排膿散血通乳汁下胞衣利產難皆病
之有形者水氣脚氣最為急需有人患脚氣
袋盛此豆朝夕踐踏久之遂愈此豆可煮可
炒可粥飯可作麪食餠並良久服則津血滲
洩令人肌瘦身重合魚鮮食成消渴其稍大

群芳譜

朱全

五十四

而鮮紅淡紅者止可食用

○花 一名赤婢腐解酒毒明日下水氣治小兒
如梔子葉藥多腐氣土人呼為腐婢治瘡有
效酒浸皮服治心腹疾三物名同而實異
葉去煩熱止小便數黃發汗根止汗同物埋
之異 芽 為末溫酒服方寸七日三効乃止
如此 芽 赤小豆治一切癰疽瘡疥及赤腫不拘
○製用 善惡為末水調塗之無不愈者但其性
粘乾則難去入芋根
粘而不粘其法最妙
○療治 水腫赤小豆五合大蒜一頭生薑五錢
商陸根一條並碎水煮爛去藥空心食

豆旋旋吸汁今盡腫立消 治水從脚起入
腹則殺人赤小豆一斗煮極爛取汁五升溫
漬足膝若已入腹但食小豆勿雜食即愈甚
驗 水腫腹大動搖有聲皮膚黑者赤小豆
三升白茅根一握水煮食豆以消為度 辟
穢瘟疫正月朔日及十五日以赤小豆二七
枚麻子十枚投井中辟瘟疫甚効又正月七
日新布囊盛赤小豆置井中三日取出男吞
七枚女吞二七枚竟年不病 辟厭疾病元
旦而東以蠶水吞赤小豆三七枚一年無諸
疾又七月立秋日而西以井華水吞赤小豆
七粒一秋不犯痢疾 傷寒狐惑脈數無熱
微煩然然但欲臥汗出初得三四日赤如
鳩七入日四皆黃黑若能食膿已成也小
赤豆三升水浸出芽當歸三兩為末漿水服
方寸七日三服 下部卒痛如鳥啄之狀小

群芳譜

朱全

五十三

豆大豆各一升蒸熟分作二羹更互坐之即
止 水穀痢疾小豆一合銚蠟三兩頓服取
効 熱毒下血或因食熱物發動赤小豆末
水服方寸七 腸痔有血小豆二升苦酒五
升煮熟日乾再浸至酒盡乃止為末酒服二
錢日三 舌上出血如簪孔小豆一升杵碎
水三升和絞汁服 熱淋血淋不拘男女用
赤小豆三合慢炒為末煨葱一莖搗酒熱調
二錢服 重舌口赤小豆末醋和塗 小
兒四五歲不語赤小豆末酒和敷舌下 牙
齒疼痛扁紅豆末搽牙吐涎及吹鼻中一方入
銅青少許一方入花臉少許 中酒嘔逆赤
小豆煮汁徐飲之 頻致墮胎赤小豆末
酒服方寸七日二妊娠行經方同 難產日
久氣之赤小豆一升水九升煮取汁入黃連
好黃明膠一兩煎少時一服五合不過三

四服卽產 胞衣不下赤小豆二七枚東流水吞下 乳汁不通赤小豆煮汁飲 吹奶赤小豆酒研汁服以滓敷之婦人乳腫小豆芥草等分爲末苦酒和傅之 癰疽初作赤小豆末水和塗之毒卽消散頻用有效 石癰諸癰赤小豆五合納苦酒中五宿炒研以苦酒和塗卽消加梧樓根等分更妙 痘後癰毒赤小豆末雞子白調勻敷之丹毒如火同治 腮頰熱腫赤小豆末和蜜塗之一夜卽消或加芙蓉葉末尤妙 風癰癰瘡赤小豆荊芥穗等分爲末雞子白調敷 金瘡煩滿赤小豆一升苦酒浸一日熬燥再浸滿三日令黑色爲末每服方寸七口三 六畜肉毒小豆一升炒研水服三方寸七口良 飲酒不醉小豆花葉陰乾百日爲末水服方寸七口一方加葛花 疔瘡惡腫小豆花爲末傅之

小便頻數小豆葉一斤入豉汁中煮熟和勻作羹食 小兒遺尿小豆葉搗汁服

○典故 共工氏有不才子以冬至日死爲疫鬼畏赤豆故是日作赤豆粥厭之歲時雜記

○記 十二月二十五日夜煮赤豆粥大小人口皆食之在外之人亦留分以俟其歸謂之口數粥亦驅瘟鬼之意田家五行 陳自明婦產七日乳汁不行服藥不効偶得小赤豆一升煮粥食之宿夜遂行 宋仁宗在東宮患炸腮道士持寧取小豆四十九粒爲末傅之遂愈 內使任承亮患惡瘡近死尚書郎傅承授以藥立愈卽亦小豆也 朱某苦脇疽至見五臟幾死又一僧發背 朱某苦脇如爛皆以赤小豆治之神効

○正名 董仲舒註云菽是大豆有兩種小豆名荳有三四種王禎云今之赤豆綠豆白

豆豉豆皆小豆也凡補腎氣每空心服小惟赤小豆可入藥豆少鹽食之大有益

○豌豆 一名胡豆一名戎菽一名畢豆一名青小豆一名青斑豆一名麻累一名回鶻豆一名彈豆一名淮豆一名國豆種出西胡北土甚多八九月下種亦有春種者苗生柔弱宛宛然故有是名蔓生有鬚葉似蒺藜葉兩兩相對嫩時可食三四月開小花如蛾形淡紫色結莢形圓長寸許子圓如藥丸嫩時色青可

煮食老則斑麻可炒食可作麪食餡磨粉麪甚白而細膩出胡地者大如杏仁百穀之中最爲先熟又耐久藏宜多種可和醬作滷豆去黠黠令面光澤亦可喂馬性甘平無毒調營衛平氣益中治消渴淡煮食之良煮食殺鬼毒心病下乳汁研末塗癰腫痘瘡蠶豆亦名胡豆

○附見野豌豆 一名翹搖粒小不堪用苗嫩時可茹

○療治

治小兒痘疹或紫黑而大或黑壞而臭或中有黑線此症十死八九用豌豆四十九粒燒存性頭灰三分真珠十四粒炒研為末以油調脂同梓皮膏先用針挑疔破

唾去惡血以少許點之即時紅活丹

石毒發胡豆半升搗水入合絞汁飲

○典故

元時飲饌用此豆搗去皮同子肉製食云補中益氣名曰回回豆

莊音

蕎麥一名莠麥一名烏麥一名花蕎莖弱而翹

然易長易收磨麪如麥故曰蕎而與麥同名

又名甜蕎以別苦蕎也南北皆有之立秋前

後下種密種則實多稀則少八九月熟最長

群芳譜

卷全 穀譜

五八

霜數年來又宜早種遲則少收苗高一二尺

莖空而赤葉綠如烏柏樹葉開小白花甚繁

密花落結實三稜嫩青老則烏黑性甘寒無

毒降氣寬中能鍊腸胃滓滯治濁帶洩痢腹

痛上氣之疾氣盛有濕熱者宜之若脾胃虛

弱者不宜多食難消煮熱日中曝開口吞取

米可作飯磨為麪滑膩亞於麥麪北人作煎

餅及餅餌日用以供常食農人以爲禦冬之

具南人但作粉餌食和猪羊肉燕食不過十

餘頓即患熱風忌同黃魚食

○葉

作茹食下氣利耳日多食即積熱乾取汁

蜜調塗爛癰疽蝕惡肉去腐瘡最

○附見苦蕎麥

出南方春社前後種莖青多枝

似蕎麥而稜角不峭味苦磨為粉蒸使氣飽

○療治

款嗽上氣蕎麥粉四兩茶末二錢生蜜

二錢水作餅炙熟為末空心茶服以二便

群芳譜

卷全 穀譜

五九

利為度 男子白濁莠麥炒焦為末雞子白

和丸梧子大每服五十九丸鹽湯下日三赤白

帶下治同 癰疽發背一切腫毒莠麥麪二錢砂糖

各二兩為末并華木和作餅晒乾每用一餅

磨水傳之痛則令不痛不痛則令痛即愈

蛇盤瘰癧圍接項上用蕎麥炒水和傅之如神

和九綠豆大每服六七十丸食後臨臥米飲

下日五服其毒當從大便泄出若與淡菜連

雞羊酒麪積聚散血治男子敗積女人敗

血不動真氣用莠麥麪三錢大黃二錢半為

末臥時酒調服之 頭風畏冷一人頭風首

二餅蒸熟乘熱更互合頭上後汗即愈
 風風眼翳麥作錢大餅貼眼四角以米大艾
 灶灸之効如神 藥髮令黑蕎麥針砂二錢
 醋和先以漿水洗淨塗之荷葉包至一更洗
 去再以浸食子呵手皮大麥麩二錢醋和塗
 之荷葉包至天明洗去即黑 絞腸痧痛蕎
 麥麩一撮炒焦熟水衝服 小腸痛氣蕎麥
 仁炒去尖胡盧巴酒浸晒乾各四兩小茴香
 炒一兩為末酒和左梧子大空心鹽酒下五
 十九兩月大便出白膿去枝 飽食蕎麥積
 灰淋汁銅內煎取白霜一錢入棚砂一錢研
 末每酒服五分 壁虱蜈蚣蕎麥積作薦并
 燒烟熏之 明目枕蕎麥皮綠豆黑
 豆皮決明子菊花同作枕至老明目

○麗藻散語

視爾如孩胎我提叔

（圖）

三如亭群芳譜穀部卷之全終



二如亭群芳譜

蔬譜小序

穀以養民菜以佐穀兩者蓋並重焉菜名曰蔬
 所以調臟腑通氣血蔬壅滯也壅滯既疏腠理
 以密可以長久是以養生家重之不寧惟是縱
 天之水旱不時五穀不登苟菜茹足以療飢亦
 可使小民免流離捐瘠之苦樹藝之法安可不
 講也第為民上者使民以菜茹療飢三年九年

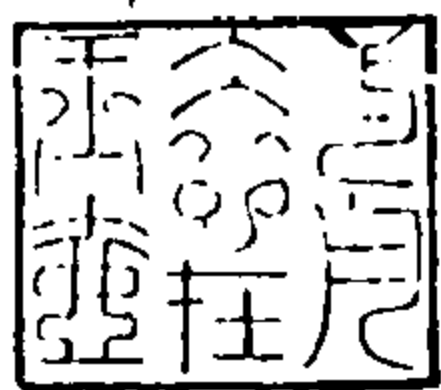
群芳譜

蔬譜小序

之蓄謂何真西山有云百姓不可一日有此色
 士大夫不可一日不知此味鶴林玉露云百姓
 之有此色正緣士大夫不知此味旨哉言也作

蔬譜

濟南王象晉蓋臣甫題



二如亭群芳譜亨部目錄

第二冊

蔬譜小序

蔬譜首簡

老圃賦

園神

栽種

製用

禁忌

菜異

種頃刻菜法

附錄東坡帖

蔬譜一 辛蕪十二種 附錄十五種

蓴

椒 附川椒 崖椒

蔓椒 番椒

茴香 附八角茴香 蔞蘿

葱

韭 附水韭

蒜 附水晶葱

薤

芥

芹 附紫芹 桃朱術

蘼荬 附野蘼荬

蘿蔔 附水蘿蔔 刺蘿蔔

蔓菁

二如亭群芳譜

蔬譜首簡

老圃賦

洪舜俞

鮑音

嗟余生之刺乖甘餽密而卽疏痛虺隤其倦游

羸盤薄乎閑居老既怯於山橋窮莫備乎澤車

坐玩相牛之經閒抄種樹之書五十步兮野圃

數十伍兮破廬一禿翁以自樂群癡兒而共鉏

冰解寒祛霏開日舒濯濯我畦瀏瀏我渠群甲

群芳譜

蔬譜卷首

一

怒長鮮莢蔚扶涉熟成趣驪然忘劬翁放鉏顧

兒而言曰汝亦知夫世有遇不遇之蔬乎鴛鴦

施蓼蘼臨伯藟菽蒲羞鼈食瓜薦魚芥將且哉

葱漈且胸烈有桂椒滑有董榆已多乎庖犧氏

之初而況翠纖屠蘇紅殷醴醴淋瀝鴈竿蠹雁

鍾等狸唇豹胎之尚素祖紫曉之厨始饒饒其

趨新中便腹而厭餘於是蜚騰望風而引却芳

辛候色而應須擷翠若于昆丘掇瑤穎乎方壺

蔗漿盛夏而凍合萍蘆祁寒而暖敷行以白玉

奉之綠珠五侯鯖兮遜美天酥飽兮失腴此其

遇合不啻初識之機雲晚見之嚴徐也若乃岩

壑棲遲竹屋種籩尊擅場乎秋風韭爭長于春

畦荻生而河豚上橙熟而蟹螯肥指雖動而莫

酬腹不負其幾希已而凌寒採薇近陽刈葵社

登背堂瞻芹同渭饒黃獨之雪苗筐白蘆之露

蕤茗靡蕪以滌煩醪枸杞而補羸冷淘煮兮槐

群芳譜

蔬譜卷首

二

苒餌飽製分葦滋滋膏矸分電突飲糞火兮蹲

鴟酣糟紫葢之芽沐醢青橘之絲雲蒸粟米之

乳電燿僑床之糜輪菌鶩鴨之孤鬱屈龍蛇之

芝婆娑熊貉之菰藍髮虬蟄之落鱗孕子兮櫻

魚龍解裙兮劍鮪竹競細兮稚子蕨初拳兮小

兒以至太華之藕黃河之茹婆羅之波稜大宛

之苜蓿南越之鹿角江東之崑蹄與夫蜀之雞

燕龍鶴梅脯加皮名品紛綸色光陸離性異溫

涼氣分王衰毫擇加精調和得宜香聞艷心味

適解頤有舉案之接敬無轅金之見欺芬芬蕊

蕊雜陳並馳可以駐文園之渴可以療首陽之

飢彼其石芥老而愈勁苦筍少而已奇焯有拂

士之風菊抱幽人之奇回睨蔓菁隨地而易形

薯蕷視人而變姿曾不滿乎一啜矧肯數乎惡

莖然是蔬也進不榮于珥貂鳴玉之尚退不偕

乎重削胃脯之資烟雲歎薄乎夜讀之吻風露

群芳譜

蔬譜卷首

三

簸蕩乎朝吟之脾與齊鉢兮爭道食方丈乎何

期見拱而前其然豈然諸葛姓行元脩字傳玉

魯得決老而重銀茄為涪翁而妍與其見賞于

肉食之鄙孰若託名于蔬茹之賢蓋窮患姱名

之不立而不患併日之食艱達患幼學之不行

而不患一筍之萬錢苟道義之信飽飯蔬食而

樂焉翁捧腹一笑長歌振林皎白駒之束芻毋

金玉兮爾音

圃神

清異錄

進士于則飯于野店傍有紫荆樹一株村人祀

為紫相公則烹茶以一盃置其前夜夢紫衣人

來見曰予紫相公也主一方蔬菜之屬所隸有

天使職掌豐有陳判官職主儉皆嗜茶蚤蒙賜

飲可謂非常之惠因贈以詩則遂于其家蔬圃

祀之自是年年倍收

栽種

群芳譜

蔬譜卷首

四

宜庚寅辛卯壬辰癸巳戊寅壬戌忌風旬日藏

菜七月內種寒露前後分栽栽時水澆待活以

清糞水頻澆遇西風及九焦日忌澆便民

製用

時菜五七種擇去老者細長破之入湯審硬軟

作汁量淺深慎啓閉時檢察待其玉潔而芳香

則熟矣若欲食先燉雍州酥次下乾薑及鹽花

冬春用熟筍夏秋用生藕刀破令同既熟攪于

菜中極清美 菜羅寸截連汁置潔器中煉胡
麻自然汁收之更入白鹽姜汁攪勻潑淡湯最
妙非齋素者加煉熟葱韭並佳 清異錄 蒸乾菜

三四月間揀好菜洗滌五六分熟晒乾以鹽醬
時椒沙糖橘皮同煮極熟又晒乾再蒸片時取
出貯于磁器用時以香油抹微入醋飯上蒸食
之 糟淹瓜茄韭菜韭花白菜 糟藏之法凡
糟菜先用鹽糟過十數日取起盡去舊糟淨拭

群芳譜

蔬譜卷首

五

乾別用一項好糟此為妙大抵花醃多因初糟
醋出宿水之故必換一次好糟方得全美久留

禁忌

大清外術

瓜兩鼻兩蒂食之殺人 葦黃花及赤芥殺人
三月勿食陳菹至夏生熱病發惡瘡 十月
食霜葉令人面無光婦人有娠食乾薑令胎內
消 簪下滴菜有房 瓠牛踐苗則子細

菜異

花史

熙寧中李及之知潤州園中菜花盛開悉成蓮
花各有一佛坐花中形如雕刻曝乾依然

種項刻菜法

用新雞首生子從頂中擊小竅去黃白納菜子
紙封固與雞伏七七一雞不能畢再與他雞伏
足其數播溼地播須更菜田可用一法以菜子
在三伏中晒過須雞麻莖內心播之項刻即出
晒一年長一寸晒過三年即長三寸若五年七

群芳譜

蔬譜卷首

六

年有五七寸

附錄

東坡云吾借王叅軍地種菜不及半畝而吾與
子過終年飽菜夜半飲醉無以解酒輒搗菜煮
之味合上膏氣飽霜露雖梁肉不能及也人生
須底物而乃更食耶

凡種瓜
皆用此法

二如亭群芳譜蔬部卷之一

濟南 王象晉蔬臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 全較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與胤 孫士禎曾孫啟瀨 詮次

蔬譜一 辛蕪類

薑 禦溼之菜也苗高二三尺葉長對生苗青根

群芳譜

卷一 蔬譜

嫩白老黃無花實處處有之漢溫池州者良

三月種五月生苗如嫩蘆秋社前後新芽如

指采食無妨尖微紫名紫芽薑又名子薑秋

分後者次之霜後則老性惡溼畏日秋熱則

無薑氣味辛微溫無毒通神明避邪氣流脾

胃散風寒除壯熱治脹滿去胞中臭氣解菌

輩諸毒生用發熱熱用和中留皮則涼去皮

則熱八九月多食春多患眼孕婦忌食令兒

盈積

乾生薑 治嗽溫中除脈補霍亂生薑屑 乾生薑 比乾

熱生薑 薑不溼肺經氣分 乾薑 一名白薑通

藥能溫肺和酒服治偏風乾薑 心助陽去臟

病沉寒痼冷發諸經寒氣治感寒腹痛引血

藥入血分引氣藥入氣分入肺利肺氣入腎

燥下溼入肝生血同補陰藥引血藥入氣分

生血又能去惡養新有陽長陰生之意故血

虛發熱產後大熱者用之而吐血衄血下血

痢血有陰無陽者亦宜從治之法也吐衄血

寒也宜用之以血溫經腎中無陽氣脈欲

絕黑附子為引水煎服亦治中焦寒邪寒淫

所勝以辛散之也生則逐寒和而發表炮則

除胃冷而守中多用耗散元氣久皮和脾胃

服令人日暗孕婦忌用令胎內散皮消浮腫

除腹脹痞 葉 食餽成嫩搗 汁飲即消

○種植 宜白沙地小與糞和種熟耕縱橫七八

寸地橫直地塊相去一尺深五六寸壟中安

壟一尺一壟一尺三指蓋土三寸覆以土

沙無則用熟糞雞糞尤好芽出後有草即耘

其芽同上長也芽長後從傍掘去老薑耘鉏

不厭數五六次覆以柴棚或種蘆蔽口不奈

寒熟八月收取九月置煖窖中寒甚作深

窖以糠紙和埋煖處勿凍壞來年作種

○製用 生熟醋醃鹽蜜煎皆宜早行山中含

之不入霜秋蒸溼及山嵐之瘴氣 法

群芳譜

卷一 蔬譜

二

群芳譜

卷一 蔬譜

三

製伏姜姜四斤刮去粗皮洗淨晒乾放磁盆
入白糖一斤醬油二斤官桂大茴香陳皮紫
蘇葉各二兩切細拌勻初伏晒起至三伏終
止時晒時用紗或夏布罩住勿令蠅虫飛入
此姜神妙能治百病 伏月以老姜切片秤
一斤重爲率晒乾先用官桂茴香丁香用椒
各一兩爲末浸鏡面水燒酒二斤俟藥氣化
溶開躍蒸待冷將晒乾生薑浸酒內晒乾又
浸又晒以酒盡爲度磁罐收貯如冬月大寒
侵晨嚼姜一片通身和暖 蜜煎姜秋社前
取嫩芽二斤洗淨控乾不用鹽醃以沸湯瀝
乾用白礬一兩半湯炮化一宿澄清浸姜十
餘日方以蜜煎磁罐貯留經年須常換蜜
脆姜以嫩者去皮其草白芷零香少許同
煮熟切片食 法製姜煎沸湯八升入鹽三
斤打勻次早別取清水以白梅半斤槌碎和
浸同前鹽水和合貯頓逐日採牽牛花去白
蒂投水中候水深濃去花取嫩姜十斤拭去
紅衣隨意切片用白鹽五兩白礬五兩沸湯
五碗化開澄清浸姜微向日影中晒二日撈
出晾乾再入炒鹽半斤晒烈日中待姜上白
鹽凝燥爲度入器收貯 醋姜嫩姜不拘多
少炒鹽醃一宿取出滴同米醋煮數沸候冷
入姜及沙糖隨多少箸扎泥封固 糟姜嫩
姜天晴時收陰乾五日以麻布拭去紅皮每
一斤用鹽二兩糟三斤醃七日取出於淨別
用鹽二兩法糟五斤拌勻入新磁罐先以核
桃二枚連碎安罐底則姜不辣然後入姜平
糟面以小熟栗木漆上則姜無查如常法泥
封固如要色紅入鹽生花拌糟 糟姜取嫩
姜川酒拌糟勻入磁罐上用沙糖一塊第扎
口泥封七日可食 醋姜炒鹽醃一宿以原

群芳譜

卷一 蔬譜

四

滴入醋醋同煎 五味姜嫩姜一斤切薄片
用白梅半斤打碎去仁入炒鹽二兩拌勻片
三日取出用甘草半兩檀香二錢爲末拌勻
晒三日磁器收貯 九月廿八日食姜損目
○療治一切暴病如中風中氣中暑中惡中暑
乾霍亂之類姜汁童便和服即解蓋姜
能開痰下氣直衝降火也 治痢生薑切細
好茶一兩碗任意啣之便瘥熱痢留皮姜冷
病去皮姜此禁方也姜能助陽茶能助陰二
物皆消散惡氣調和陰陽且解溼熱酒食暑
氣之毒不問赤白通用蘇東坡治文潞公有
効 瘧疾寒熱生薑四兩搗自然汁一酒盃
露一夜發日五更面北立飲即止未止再服
寒熱痰嗽初起燒姜一塊啣之 欬嗽不
止生薑五兩傷半升水煎熟食盡愈後侍御
用之有効 久患欬噎生薑汁半合蜜一匙
煎溫呷三服愈 暴逆氣上嚼姜兩三片屢
効 乾嘔厥逆須嚼生薑啞家聖藥也 嘔
吐不止生薑一兩醋漿四合銀器煎取二合
連滓呷之又殺腹內長虫 反胃蘇弱母姜
二斤搗汁作粥食又生薑切片麻油煎過爲
末飲漿醃末嚼嚥 霍亂欲死生薑五兩牛
兒尿一升未四升煎二升再服即止 霍亂
轉筋入腹欲死生薑三兩搗酒一升煮三兩
沸服仍以姜搗貼痛處 霍亂腹脹不得吐
下用生薑一斤水七升煮二升分三服 腹
中脹滿結聚脹姜內下部冷即易之 胸脇
滿痛凡心胸脇下有邪氣結實硬痛脹滿者
生薑一斤搗渣留汁慢炒待潤以絹包于患
處欬欬之冷再以汁炒再熨良久豁然寬
快 大便不通生薑削長二十塗鹽內下部
上通 浮熱發黃生薑時時周身擦之其黃

群芳譜

卷一 雜譜

五

白退一方加苗陳蒿尤妙 暴赤眼腫古銅錢刮姜取汁于錢唇點之淚出今日點明日愈勿疑 暴風客熱日赤睛腫臘月取生薑搗絞汁陰乾取粉入銅青末等分每以少許沸湯泡澄清溫洗淚出妙 諸湯飲水乾生薑末一兩鯽魚膽汁和九倍子大每服七九米飲下 諸病舌胎以布蘸井水洗後用姜片時時擦之自去 牙齒疼痛老生薑瓦焙入枯礬末同擦之一人日夜呻吟用之即愈 食場中毒飲姜汁即解 竹雞鷓鴣諸藥萬苣毒倒大傷並同 虎傷人瘡內服生薑汁外以汁洗之川白礬末傳上 蜈蚣蝮人姜末傳之乾即易 蜘蛛咬人炮姜切片貼之良 金瘡生姜嚼傳勿動次日即生肉其妙 閃拘手足生姜葱白打爛和麝香人會之 跌撲瘀血姜汁和酒調生髮貼之 又姜葉一兩升當歸三兩為末溫酒服方寸七日三 百重入耳姜汁少許滴之 腋下狐臭姜汁頻塗絕根 赤白癩風生姜頻擦之良 兩耳凍瘡生姜自然汁蒸膏塗 發背初起生姜一塊炭火炙一層刮一層為末以猪膽汁調塗 產後肉線一婦產後用力垂出肉線長三四尺觸之痛引心腹欲絕一道人令買老姜連皮三斤搗爛入麻油二斤拌勻炒乾先以熱絹五尺折作方結令人輕輕熨起肉線使之屈曲作三團納入產戶乃以絹袋盛姜連近熨之冷則更換蒸一日夜縮入大半二日盡入此魏夫人秘傳怪病方也 但不可使線斷斷則不可治 脈溢怪症有入毛竅節次血出不止皮脹如鼓須臾目鼻口被氣脹合此名脈溢生姜自然汁和水各半盞服即安 脾胃虛冷不下食羸弱成瘵

群芳譜

卷一 雜譜

木

若用溫州白乾姜藥水煮透焙乾搗末陳廩米煮粥飲九梧子大每服三五十九白湯下其効如神 頭暈吐逆胃冷生痰也川乾姜炮二錢半甘草炒一錢二分水一鍾半煎減半服累用有効 陰陽易病傷寒後雖未滿百日不可合男女為病拘急手足拳腹滿欲死丈夫名陰易婦人名陽易連汗即愈滿四日不可治乾姜四兩為末分半兩白湯調服覆衣被出汗後手足伸即愈 中寒水瀉乾姜炮研末粥飲服二錢効 寒痢青色乾姜切大豆大每米飲服六七枚日三夜一累用得効 血痢不止乾姜燒黑存性放冷為末每服一錢米飲下神効 咳嗽上氣合州乾姜炮皂莢炮去皮子及蛇者桂心紫色者去皮並搗篩等分煉白蜜和搗三千杵丸梧子大每服三九嗽發即服日三五服禁食葱麪油膩其効如神劉禹錫在淮南與李亞同幕府每治人而不出方或謂其本李曰凡人患嗽多進冷藥若見此方用藥熱燥必不肯服故但出藥即多効也試之信然 癰疽初起乾姜一兩炒紫研末醋調傳四圍留頭自愈此東昌中一齋荷方也 蛇蝎螫人乾姜雄黃等分為末傳之便定 鼈鼻不通乾姜末蜜調寒鼻中 日忽不見令人暗母姜用舌日舐六七次以明為度 按白老生姜皮一大升于久用油膩鍋內不洗刷固濟勿令出氣令精細人守之文武火煉不得火急自且至夕即成研為末將拔白先點麻子大于須下然後按之以指擦入三日後當生黑者神効用之有驗 胃虛風熱不能食姜汁半盞生地黃汁少許蜜 一匙水二合和服

○典故 不微姜食左慈有道術在曹操

舍嘗與裴子野語及嗜好子野曰從來未嘗

笑 泰檜欲晏致復附已使人諭之晏答

曰為我謝泰公姜桂之性到老愈辣長編

○麗藻詩五言 姜云能損心此謫誰能雪請論

新芽肌理細映日瑩如空恰似勻粧指柔尖

帶淺紅劉公漢家裔才學欲何倚

胸中飽經史辯論出九州曾不奉權貴但與

故人投贈辛非贈甘此意當自求獨聖命謝

○一名花椒一名大椒一名檳一名秦椒生秦

嶺泰山瑯琊間今處處有之椒秉五行之精

葉青皮紅花黃膜白子黑氣香最易蕃衍枝

間有刺扁而大葉對生形尖有刺堅而滑澤

蜀吳製作茶四月開細花五月結實生青熟

紅大于蜀椒其目亦不及蜀椒光黑出隴西

天水粒細者善今成阜諸山有竹葉椒小毒

熱不堪入藥東海諸山上亦有椒枝葉亦相

群芳譜 卷一 蔬譜 七

北方秦椒
力有一種

以產自秦
地故名今

人五月食損氣傷心令人多忘中毒者涼水

麻仁漿解之

○椒紅 生濕熱寒有毒溫中去寒堅齒明目

治婦人經閉 破產後惡血

○收摘 中伏後晴天帶露收忌手捻陰一日晒

若燼則黑不香若收作種用乾土拌和埋

于避雨水地內深一尺勿令水浸生芽

植 先將肥潤地耕熟二月內取子種之以灰

糞和細土覆蓋則易生此物乃陽中之物

不耐寒冬月草苦免致凍死來年分栽離七

八尺用葦根灰糞和細土栽忌水浸根又宜

焦土乾糞壅培過旱用水澆灌三年後換嫩

枝方結實以髮纏樹根或種香白芷或種生

菜皆選製椒 去口及閉口者炒熱隔紙鋪

蛇食椒 椒 地土以碗覆待冷煨紅入藥

○附錄川椒 肉厚皮皺粒小子黑外紅裏白

椒蔓椒地椒 皆野生止堪入胡椒 生西戎摩

群芳譜 卷一 蔬譜 八

西域呼為
胡椒支

治牙痛用胡椒末者
散其浮熱從治之意也
紅鮮可觀味
其辣子種

○療治 手足心腫乃風也椒鹽末等分醋和傳

灰中燒之令熟斷開口封王瘡上冷即易之

久患口瘡椒末去開口者水洗瘡并煮作粥

空心吞之以飯壓下重者再服以瘡為度

牙齒風病椒末煎醋含漱百重入耳椒末二

錢醋半盞浸良久少滴入自出椒紅丸

治元臟傷遺精耳聾服此百日覺身輕少

睡兩足有力是其功也服及三年心智慧悟

日明倍常面色紅悅髮光黑眉蜀椒去日

及合口者妙出汁曝乾搗取紅一斤以生地

黃自然汁入銅器中煎至一升候稀稠得所

和椒末九梧子大每空心暖酒下三十丸合

藥時勿令婦人雞犬見詩云其椒應五行其

不通六義欲知先有功夜見無夢寐四時去

煩勞五臟調元氣明日腰不痛身輕心健記

別更有異能三年精自秘回老還嬰童康強

不思睡九蟲頓亡消三尸自速避若能久解

之神仙應可冀補益心腎明目駐顏順氣

祛風延年真川椒一斤妙去汗白狀零十兩

去皮為末煉蜜九梧子大每服五十丸空心

鹽湯下忌鐵器虛冷短氣川椒二兩去日

并合口者以生絹袋盛浸無灰酒五升中三

日隨性飲之腹內虛冷用生椒擇去不拆

者用四十粒漿水浸一宿空心新汲水吞下

久服暖臟腑駐顏黑髮明日令人多食心

腹冷痛布裹椒安痛處用熨斗熨令椒出汗

即止冷蠱心痛川椒四兩炒出汗酒一椀

群芳譜

卷一 蔬譜

九

群芳譜

卷一 蔬譜

十

淋之服酒 陰冷入腹有人陰冷漸漸冷氣

入陰囊腫滿日夜疼悶欲死以布裹椒包囊

下熱氣大通日再易之以消為度 呃噫不

止川椒四兩炒研麴糊九梧子大每服十九

湯下神効 傳尸癆瘵最殺勞瘵用真川

椒紅色者去子及合口以黃草紙二重隔之

炒出汗取放地上砂盆蓋定以火灰密遮四

旁約一時許為細末去殼以老酒浸白糯米

九梧子大每服四十九食前鹽湯下服至一

斤其效自愈此藥兼治諸痺用肉桂煎湯下

腹痛用茴香湯下腎冷用鹽湯下背脊有一人

病此遇異人授是方服至二斤吐出一虫如

蛇而安遂名神授丸兼治白虎歷節風痛甚

同理枯虛生虫走疰疰疰疰疰疰疰疰疰疰

寒淫脾氣川椒二三升疎布囊盛之日以脚

踏諸瘡中風生蜀椒二升以少麴和搜裹

椒勿令漏氣分作兩裹于糖灰火中燒熟刺

頭作孔當瘡上攤之使椒氣射入瘡中冷即

易之須臾瘡中出水及遍體出汗汗即瘡

瘡腫痛生椒末釜下土蕎麥粉等分研醋和

傳之 囊瘡痛痒紅椒七粒葱頭七個煮水

洗數次愈又川椒杏仁研膏塗掌心合陰囊

而臥甚効 手足皸裂椒四合水煮去渣漬

之牛食頃出令燥須臾再浸候乾塗猪羊腦

髓極好 漆瘡作痒漢椒煎湯洗凡至漆所

觸川椒塗鼻上不生漆瘡 夏月淫瀉川椒

炒取紅肉豆蔻煨各一兩為末粳米飯九梧

子大每量入米飲服百丸 餐瀉不化及久

痢川椒一兩炒蒼朮二兩上炒礞末醋和九

梧子大每水飲服五十丸 久冷下痢或不

痢腹脹若冷用蜀椒三升醋漬一宿麴三升

同椒一升拌勻作粥食不過三升瘥 老小

群芳譜

卷一

十一

洩瀉小兒水瀉及人年五十以上患瀉用椒
二兩醋二升煮醋盡慢火焙乾碾末磁器貯
之每服二錢七酒及米飲下 凡入嘔吐服
藥不納必有就在臍間臍間藥則動動則藥
出但于嘔吐藥中加沙月椒十粒良益蛇聞
椒則伏也 食茶面黃川椒紅炒碾末調九
梧子大每服十九茶湯下 傷寒齒齙傷寒
血繼而齒縫出血不止用開口川椒四
九粒入醋一盞同煎熟入白礬少許服 風
虫牙痛川椒紅末水和白麵九皂子大燒熱
咬之數度愈 一方花柳四錢牙皂七個
醋一梳煎漱 白壳花柳末猪脂調傳三五
度愈 考禿漢椒四兩酒浸密室內日搽
之自然長 嗽齩痛川椒嚼細塗之微麻即
止 頭入耳川椒碾細浸醋灌之自出 毒
蛇咬閉口椒及葉搗封之良 小兒暴驚啼

群芳譜

卷一

十二

亂胡椒三十粒以漿吞之 又胡椒四十九
粒菜豆一百四十九粒研勻木瓜湯服一錢
反胃胡椒醋浸日乾如此七次為末酒糊
化梧子大每服三四十九醋湯下 聖惠方
周胡椒七錢半姜二兩水煎分二服胡椒
半夏湯炮等分為末姜汁糊九梧子大每姜
湯下三十九 夏月冷瀉及霍亂胡椒末
飯九梧子大勿米飲下四十九 赤白痢胡
椒綠豆各一歲一粉為末糊九梧子大紅用
生薑白用米湯下 二便閉脹悶二三口則
殺人胡椒二十一粒打碎水一盞煎六分去
滓入茶醋半兩化服 小兒虛脹胡椒一兩
蠟尾半兩菜菔子半兩為末麵糊九粟米大
每服五七九噴米飲下 虛寒積癖在背發
之外流于兩脇氣逆喘急久則營衛凝滯潰
為癰疽多致不救胡椒二百五十粒蠟尾四
個生木香二錢半為末粟米飯九綠豆大每
服二十粒橘皮湯下 房勞陰毒胡椒七粒
葱心二十半麝香一分搗爛以黃蠟溶和微
成條子插入陰內少頃取出即愈 驚風內
釣胡椒木質子仁等分為末醋調黑豆末杵
丸綠豆大每服三四十九茶湯下 散寒
邪胡椒丁香各七粒搗碎葱白頭搗膏和漆
兩手心合掌握定夾于大腿內側以被覆取
汗愈 傷寒欬逆不止寒氣攻胃也胡椒三
十粒打碎麝香半錢酒一鍾煎半鍾熱服
風虫牙痛胡椒華菱等分為末蠟九麻子大
每服一九塞蛀孔中 治風虫客歲三般牙
痛嚼吟不止用胡椒九粒綠豆十一粒布裹
熨碎以絲綿包作一粒患處咬定涎出吐去
立愈 血崩用胡椒紫橐香鬱金茜根小檗
皮等分為末水九梧子大每服二十九同膠

湯下沙石林胡椒等分爲末每服二錢白湯下日二 蜈蚣咬胡椒嚼之即不痛

○典故 皇后之宮塗之以椒取暖又取多子之義故名椒房又曰椒風 李時珍云自

少時胡椒每歲病後痛絕之日請小愈後畧食一二日便愈蓋辛走氣熱助火也病咽喉口齒者亦宜忌之 歲首祝椒酒而飲之又折松枝男七女二亦同此義 元日進椒柏酒椒是玉衡星精服之令人身輕能走相是仙藥進酒以年少者爲先 舊唐月令十二月臘夜令人持椒臥井旁無與人言內椒井中除瘟病 養生要論

○麗藻散語 椒聊之實繁衍盈升 柳詩五言 且遠條且 有椒其馨

群芳譜

卷一 蔬譜

十三

椒實雨新紅 守茂河成家椒盤已頌花 少陵 桂尊吟第 杜若贈佳人椒漿奠瑤

席欲下雲中君 王維 丹刺罽人衣芳香 留過客幸堪 謝朓 願君垂採摘 裴迪

○藥 一名藿香宿根深冬生苗作叢肥莖綠葉

五六月開花如蛇床花而色黃子如麥粒輕而有細稜俗呼爲大茴香近道人家園圃種者甚多以寧夏者爲第一其他處小者名小茴香辛平無毒理氣開胃夏月祛蠅避臭煮臭肉下少許即不臭其醬入末少許亦香故

曰回香食料

○種植 收子陰乾宜向陽地以糞土和子種之以糞土 仍種麻一窠以避日色十月所去枯梢

以糞土 蓋以下

○附錄八角茴香 來自番舶裂成八瓣一瓣

難切生佛普國今嶺南及近道皆有之三四微黑芳辛不及茴香善滋食味多食無損健脾胃開胃下氣利膈溫腸殺魚肉毒補水臟治腎氣壯筋骨治小兒氣脹霍亂嘔逆腹冷不下食兩助落滿忌同阿魏食奪其味也

○療治 開胃進食茴香二兩生薑四兩搗勻入淨器內淫紙蓋一宿次日銀石器中文

群芳譜

卷一 蔬譜

十四

武火炒黃焦爲末酒糊九指于大每服十九至二十五丸溫酒下 葷瘧發熱連背項者茴香子搗汁服 大小便閉鼓脹氣促八角茴香七箇大蘇仁半兩爲末生葱白三七根同研煎湯調五苓散末服日一 小便數茴香不拘多少淘淨入鹽少許炒研爲末炙糯米糝食 傷寒脫陽小便不通茴香末以生薑自然汁調傳腹上仍用茴香末入鹽元 散 腎消飲水小便如膏茴香苦楝子俱 少等分爲末食前酒服二錢 腎邪冷氣力 弱六兩香六兩作三分生附子一箇去皮作 三分第一度用附子一分茴香一分同炒黃 白火毒一夜去附子研茴香爲末空心鹽酒 下一錢第二度二味各一分同炒存性出火 毒留附子一半同茴香爲末如前服第三度 各一分同炒存性出火毒全研爲末如前服

腎虛腰痛生香炒研猪腰子批開參未入
內淫紙裹煨熟空心鹽酒送下 腰痠如刺
八角茴香炒研每服二錢食前鹽湯下外以
糯米一二升炒熟袋裝入筒裏 又八角
茴香杜仲各炒研三錢木香一錢水一鍾酒
半鍾煎服 腰重脚麻八角茴香炒研二包更
煎酒服二錢 氣入腎茴香炒研二包更
煎之 小腸氣墜入可茴香小茴香各三
錢乳香少許水服取汗 又治小腸氣痛
不可忍大茴香荔枝核炒黑各等分研末每
服一錢溫酒調下 又方大茴香一兩花椒
五錢炒研每酒服一錢 膀胱痛痛頭茴香
杏仁各一兩葱白焙乾五錢爲末每酒服二
錢嚼胡桃送下 又治疝氣膀胱小腸痛茴
香晚香沙鹽炒俱等分爲末煉蜜先彈子大
每服一丸溫酒嚼下 疝氣偏墜大茴香末

群芳譜

卷一 蔬譜

十五

一兩小茴香末一兩牙齦尿胞一個連尿入
二末于內繫定確肉以酒煮爛連胞搗丸如
梧子大每服五十丸白湯下酒方也 腸下
刺痛小茴香一兩炒研每服五錢炒爲末勿
服二錢鹽酒調服神効 解除口臭茴香末
羹及生食並得 蛇咬久漬小茴香末傳
之 卒惡心腹中不安煮茴香葉食 小
腸腎氣衝脇如刀刺痛喘不得生搗茴香葉
葉汁一合投熱酒一合飲之愈 惡毒癰腫
或連陰卵腫痛急牽入小腹不可忍
一宿卽殺人者茴香苗葉搗汁一碗服之
三四服查此腫上冬月用根此外國神方永
嘉以來起死回生用之神効 門挂腰痛背
痛作末酒服二錢七 牙痛煎上時羅葉
子白芥子等分研末口中 牙痛煎上時羅葉
含水隨左右嚼與神効

一名北一名萊伯一名和事草一名鹿胎初
生曰葱針葉曰葱青衣曰葱袍莖曰葱白葉
中涕曰葱苒葉溫白與鬚平味辛無毒有數
種一種凍葱卽冬葱夏衰冬盛莖葉氣味俱
軟美食用入藥最善分莖栽蒔而無子人稱
慈葱又稱大官葱謂宜上供也一種漢葱春
末開花成叢青白色冬卽葉枯亦供食品胡
葱生蜀郡山谷狀似大蒜而小形圓皮赤葉

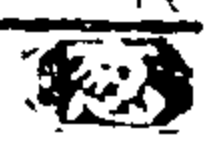
群芳譜

卷一 蔬譜

十六

似葱根似蒜八月種五月收一名蒜葱又名
回回葱莖葉粗硬荅葱山葱也生于山谷似
葱而小細莖大葉生沙地者名沙葱又有一
種樓葱人呼爲龍角葱龍爪葱羊角葱皮赤
莖上生根移下種之亦冬葱之類每莖上葉
出岐如八角故名葱白辛葉溫根鬚平主發
散是處皆有生熟皆可食更宜冬月戒多食
四月每朝空心服葱頭酒調血氣正月忌食

孔聖代



孔聖代
和事
故曰萊伯
諸物皆宜

令人面起遊風生同蜜食作下利燒同蜜食
壅氣殺人生合聚食令人病合犬雉肉食多
令人病血服地黃常山人忌用

○種植

子味辛色黑作三瓣狀有皺紋收取陰
乾勿令過溼過溼則不生留春月調畦

種良地三剪薄地再剪剪宜平且避熱宜與
地平勿太深太高八月止不止則無種而損
白凡栽葱種稍為將冗翳去淨疎行密排猪
雞鴨糞和利糠連之不拘時種定日三月別
小葱六月別大葱冬葱暑種則茂種
葱宜甲子甲申巳卯辛未辛巳辛卯
冬宜日取葫蘆皮盛葱根至汁埋于庭中
夏至發開盡為水以漬金玉銀石青各

○製用

冬宜日取葫蘆皮盛葱根至汁埋于庭中
夏至發開盡為水以漬金玉銀石青各

群芳譜

卷一

蔬譜

十七

三分自消曝乾如俗可休粮久
服神仙名曰金液漿

○療治

陽晚危症凡大吐大瀉後四肢厥冷不
省人事或與婦人交後小腹腎動外腎
搐縮冷汗出厥逆須臾不救先以葱白炒熟
爛臍後以葱白三七莖搗爛酒煮灌之陽氣
即回小兒無故卒死者葱白納入下部及
兩鼻孔中氣通即活新葱糖火煨熟割其
皮中有津便吞食瘡損處冷即易之便愈又
葱白連葉煨熟或炒熟搗爛傳上冷即易之
縱血由淋瀝即時止血痛止翼日見水亦無
痕跡打傷血出不止葱白沙糖研傳之膏
立止更無傷痕小便不通及轉膝葱管吹
鹽入玉草內甚効咽血不止葱白入酒少
許滴鼻中即覺血從腦散下又和蜜少許服
之亦佳葱蜜同食害人非甚急不可輕用

群芳譜

卷一

蔬譜

十八

感寒初覺即用葱白一握淡豆豉半合泡湯
服之取汗傷寒頭痛如破連服葱白半斤
生薑二兩水煎溫服時疾頭痛發熱連根
葱白二十根和半煮粥入醋少許熱食取汗
即解數種傷寒初起一二日不能分別者
用上法取汗傷寒勞復因交接者腹痛邪
腫用葱白搗爛苦酒一盞和服之溫發五
月五日連葱白十根煎湯入醋少許乘熱
服厚益汗出即解風溼身痛生葱搗爛入
香油數點水煎調用葱葉鬱金末一錢服取
止如娘傷寒赤斑變為黑斑尿血者葱白
一把水三升煮熱服汁食葱令盡取汗六
月孕動困為難救者葱白一大握水三升煎
一升去滓頓服胎動下血痛痛捨心葱白
煮濃汁飲之未死即安已死即出未効再服
一方加葱白一方用銀器同煮葱及羹食

卒中惡死或先病或不居寢臥奄忽而死
皆是中惡急取葱心黃刺入鼻孔中男左女
右入七八寸鼻中而活如無血出即不
入耳中五寸鼻中而活如無血出即不
可治此扁鵲秘方也小兒盤腸內釣腹痛
葱湯洗兒腹仍以炒葱搗爛臍上良久尿出
痛止除赤腹痛厥逆唇青卵縮六脉欲絕
葱一束去根及青留白二寸烘熟安臍上熨
熨之葱壞則易良久熱氣透入手足溫有
汗即瘳乃服四逆湯若熨而手足不溫不可
治卒中心急痛牙關緊閉欲絕老葱白五莖
去皮搗搗膏以匙送入口中灌以麻油四兩
但得下咽即甦少頃重積皆化黃水而下永
不再發屢用屢効霍亂煩躁坐臥不安葱
白二十華大棗二十枚水三升煎二升分服
蛇虫心痛葱白二十寸鉛粉二錢搗丸服之

即止葱能通氣粉能緩重也 腹皮麻痺不
仁多煮葱白食之即愈 小便閉脹不治殺
人葱白三斤剉炒帕盛二個更互熨小腹氣
透即通 大小便閉搗葱白和醋封小腹上
仍灸七壯 大腸虛閉連葱白一根姜一塊
鹽一捻淡豉三七粒搗作餅烘掛臍中紫定
良久氣通不通再作 小兒虛閉葱白二根
煎湯調生蜜阿膠末服仍以葱頭蘸蜜入
肛門即通 急淋陰腫泥葱半斤煎熟汁爛
貼臍上 小便淋瀝或有白者以赤根接葱
近根截一寸許安臍中以艾灸七壯 小兒
不尿乃胎熱也用大葱白切四片用乳汁半
盞同煎片時分作四服即通不飲乳者服之
即飲乳若臍旁有青黑色及口撮者不可
救 腫毒尿閉因腫毒未潰小便不通用葱
切入麻油煎至黑色去葱取油時塗腫處即

通 陰囊腫痛葱白乳香搗塗即時痛止腫
消又方用煨葱入鹽杵泥塗之 小便溺血
葱白一把鬱金一兩水一升煎二合溫服日
三 腸痔有血葱白三斤煎湯熏洗立効
赤白下痢葱白一握細切和米煮粥日食
之 便毒初起葱白炒熟布包數次乃用
傳藥即消又方用葱根和蜜搗傳以紙護之
外服通氣藥即愈 癰癤腫硬無頭不變色
米粉四兩葱白一兩同炒黑研末醋調貼一
伏時又換以消爲度 一切腫毒葱汁傳之
日四五度 乳癰初起葱汁一升頓服即散
疔瘡惡腫刺破以老葱生蜜杵貼兩時疔
出以醋湯洗之神効 小兒禿瘡冷汁洗淨
以羊角葱搗泥入蜜和塗之神効 刺瘡金
瘡百治百効葱煎濃汁漬之甚良 金瘡瘰
癧在腹者大葱白二十枚麻子三升杵碎水

九升羹一升半頓服當吐出膿血而愈水盡
再服 遍身忽然肉出如錐既痒且痛不能
飲食名曰瘰癧不速治必潰以赤皮葱燒灰淋
洗飲豉湯數盞自安 解金銀毒葱白煮汁
飲之 腦破骨折蜜和葱白搗勻厚封立効
白縊垂死葱心刺耳鼻中有血出即甦
水病足腫葱葉煮湯漬之日三五次妙
小便不通葱白連葉搗爛入蜜合外腎上即
通 瘡傷風水腫毒取葱青葉和乾姜黃藥
等分炙湯浸洗立愈 蜘蛛咬遍身生瘡青
葱葉一莖去尖入蜥蜴一條在內待化成水
取點咬處即愈 代指毒痛取萎黃葱葉煮
汁熱漬之 喉中腫塞氣不通者葱葉煎乾
乃末每用二錢入油煎脂末一錢和勻每
用一字吹之 釣吻毒面青口噤欲死吹葱
涕即活 痔漏作痛先以木鱉子煎湯熏洗

○典故 漢遂治渤海勸民家種葱一畦非惟足
供烹飪種多亦可資富 李嗣業
初討勃律通道葱嶺 水原一出 李嗣業
之國葱嶺之上 葱嶺山名其山生葱 李嗣業
呂僧珍其先販葱及貴封平固侯其兄子棄
業求官僧珍不許曰汝等自有常分豈可妄
求但當速歸葱肆耳 秋祠和羹菜以

葱〔案〕一東漢井井未嘗修刺候人陽信侯陰就使人要之不得已而行耳至就故為設麥飯葱葉之食以觀其意井推去之曰以君侯能供甘旨故來相過何其薄乎更設盛饌乃食

○麗藻詩七言已辦羹餅澆油葱〔案〕斤

一事尚非貧分毫美備用大官葱〔案〕

一名豐本一名起陽草一名草鍾乳一名嫩

人菜莖名韭白花名韭菁叢生豐本長葉青

翠八月開小白花成叢淹作茹益人韭根多

群芳譜 卷一 蔬譜 三十一

年交結則不茂秋月掘出去老根分栽壅以

雞猪糞亦可子種一種久生故謂之韭可生

可熟可淹可久菜之最有益者是處有之葉

高三寸便剪剪過糞土壅培之剪忌日中一

年四五剪留子者止一剪子黑而扁九月熟

收子風中陰乾勿令泄鬱韭葉熱根溫功用

同生則辛而散痰散血熟則甘而補中補腎

除熱下氣益陽止瀉子甘溫暖腰膝治鬼交

諺曰觸露不指菜日中不剪韭

附種具云韭者燒人米以共不須歲種也

及夢遺溺血婦人白淫白帶春食香夏食臭

多食昏神暗目不可與蜜及牛肉同食熱病

後十日食之即發冬月多食動宿飲吐水酒

後猶忌宿韭忌食五月食韭損人北人冬月

移根窖中養以火炕培以馬糞葉長尺許不

見風日色黃嫩謂之韭黃味甚美但不益人

多食滯氣發病

○收子一如收葱子法如市賣者以銅鑄盛水于火上微煮須臾生芽者可種如不生

群芳譜 卷一 蔬譜 三十二

是稟鬱者種植土欲熟糞欲勻畦欲深二月

不堪作種七月種先將地掘作坎取碗

覆土上從碗外落子以韭性向內生不向外

生也常薅令淨四時類要云收韭子種韭第

一番刈葉之主入勿食事類云韭畦用雞

糞尤佳至五年根必滿蟠畦而不長擇高腴

地分種之正月辛日掃去畦中陳葉以鐵

把撥起下水加熟糞高三寸便剪用凡近城

郭有園圃者種三十餘畦貿易足供家費秋

後又可採韭花供蔬茹至冬養韭黃此常韭

易利數倍或只就畦中覆以馬糞北面豎籬

障以禦北風至春其芽早出長二三寸便可

賣較之他菜

為利甚溥

○附錄水韭生于池塘中葉似韭有二三尺者

五六月堪食不葷而脆

製用

精韭肥嫩者赤日曝至將乾以瓮鋪熟
精一層排韭一層相間如此壓緊收用
鹽韭霜後肥韭淨洗控乾收磁鉢內鋪韭
一層撒鹽一層醃二三宿翻數次入甕用
元酒少加香油浸之 醃韭花韭花半結子
時取摘去蒂梗一斤用鹽三兩同湯爛入罐
中或就中醃小茄小黃瓜先別用鹽醃去水
曝三日入韭花中拌勻用銅錢三個文著瓶
底却入
韭花妙

療治

陳直養老書有菹菜羹治老人脾胃氣
弱飲食不強用韭菜四兩鮑魚肉五兩
煮羹下五味並少麴食三五日一作之極補
益 一貧叟病噎膈食入即吐胸中刺痛或
令取韭汁入鹽梅滴汁少許細呷得入漸加
忽吐稠涎數升而愈以辛溫能散胃脘痰飲

群芳譜

朱一

二三

惡血故也 一人臘月飲剝酒三盃自後
食必屈曲下膈硬滿微痛右脉甚濡關脉沉
此汚血在胃腕之口氣因鬱而成痰隘塞食
道也以韭汁半盞細細冷呷盡半升而愈
一人病反胃用韭汁二盞姜汁半乳各一盞
細細溫服遂愈益韭汁清血姜汁下氣消痰
和胃牛乳解熱潤燥補虛也 胸膈痛如錐
刺不得俯仰自汗出或微背上不治或至死
取生韭或根或葉洗淨搗汁服之 陰陽易男
子陰腫小腹脹滿頭重眼花宜搗鼠屎湯土
之用殺鼠屎十四枚韭根一大把水二盞煮
七分去滓再煎二沸溫服得汗愈不汗再服
傷寒勞復方同上 卒然中惡搗韭汁灌
鼻中即甦 臥忽不寐勿以火照但齧拇指
甲際而唾其面則活取韭搗汁吹入鼻中冬
月則用韭根 風忤邪惡韭根一把烏梅十

群芳譜

卷一

二十四

四箇吳茱萸炒半升水一斗煮仍以病人櫛
內入煮三沸極浮者生沉者死煮至三升分
三服 喘急欲絕韭汁飲一升効 盜汗韭
根四十九根水二升煮一升頓服 清酒韭
苗日用三五兩或炒或作羹勿入鹽入醬無
妨喫至十斤即住極効 喉腫難食韭一把
搗熬傅之冷即易 痢疾韭葉作羹煎燥炒
任食之良 脫肛韭一斤切酥拌炒熟綿裹
作一包更互熨之以入為度 痔瘡作痛盆
威湯湯以器蓋之留一孔洗淨韭菜一把泡
湯中煮熟坐孔上先薰後洗數次自愈 小
兒胎毒初生時以韭汁少許灌之即吐出惡
水惡面赤無諸疾 小兒腹脹韭根搗汁和
猪脂煎服一合日一服取愈 小兒患黃
韭根搗汁日滴鼻中取黃水出愈 痘瘡不
發韭根煎湯服 產後因怒哭傷肝嘔青綠
水用韭葉一斤取汁入姜汁少許和飲愈
產後血暈韭葉切安瓶中沃以熱醋令氣入
鼻中即省 赤白帶下韭菜搗汁和童便露
一夜空心溫服効 鼻衄韭根葱根同搗菜
大塞入鼻中頻易兩三度即止 五般瘡癰
韭根炒存性搗末以猪脂和塗之數度愈
金瘡出血韭汁和風化石灰日乾每用為末
傅之効 刺傷中水腫痛煮韭熱搗之 漆
瘡作痒韭葉杵傳 獾狗咬傷七日一發三
七日不發乃脫也急於無風處以冷水洗淨
即服韭汁一盞隔七日又一盞四十九日共
服七盞須百日忌食酸鹽一年忌食魚腥終
身忌食狗肉方得保全否則十有九死舊有
風犬一日咬三人止一人用此得活親見有
効 百重入耳韭汁灌之即出 停耳出汁
韭汁入滴三次 牙齒虫齧韭菜連根洗搗

群芳譜

卷一 藥譜

二五

同人家地板上泥和敷痛處臍上以紙蓋住
一時取下有細虫在泥上可除根 又方非
根十個川椒二十粒香油少許以水桶上泥
同搗傳病牙煩上良久有虫出數次即愈
凡肉密蓋過夜者為鬱肉屋漏沾著者為漏
肺皆有毒搗韭汁飲之 食物中毒生韭汁
一二十粒煎湯下 又方韭子每日空心生吞
未食前溫酒服二錢七 虛勞溺精新韭子
二升十月霜後采之好酒入合漬一宿以晴
明日童子向南搗一萬杵平旦溫酒服方寸
七日再服 夜遺尿韭子一升稻米二斗水
一斗七升煮粥取汁六升分三服 至重強
硬不痿精流不住時時如針刺捏之則痛其
病名強中乃腎滯漏痰也韭子破故紙各一
兩為末每服三錢水一盞煎服日三即住

腰脚無力韭子一升揀淨蒸兩次久暴乾
去黑皮炒黃搗粉安息香二大兩水煮一二
日沸慢火炒赤色共搗為丸梧子大如乾入
少蜜每日空腹酒下五六十丸以飯三五匙
壓之大佳 女人帶下反男子腎虛冷夢遺
用韭子七升醋煮干沸焙研末煉蜜丸梧子
大每服三十九室心溫酒下 烟熏虫牙用
瓦片煨紅安韭子數粒清油數點待烟起以
筒吸引至痛處良久以溫水嗽吐有小虫出
為効末盡再熏 五日午時於韭畦面東弗
擦喉外其刺即消謂之六一泥
○典故 徐無鬼見魏武侯曰先生居山林
安定郡立春日作五辛盤以柑醃酒謂之
洞庭春色東坡詩云幸盤得青韭臘酒是黃

群芳譜

卷一 隄譜

王太

柑 隄官 隄遂為渤海太守躬儉約勤民務
農桑令人種一畦韭 郭林宗有友人
夜冒雨至剪韭作炊餅食之 東漢 南齊侍
中庾果之家貧每食生韭熟韭韭祖時人謂
之語曰孰謂庾郎貧每食二
十七種 李崇每食二韭
○麗藻散語 獻羔祭韭 醺人其實韭 隄
春初 豐木蓋古仙人一號久眎先生
不死術後出仕於周其職為醺人屬與昌氏
青氏弟氏共掌祖豆凡祭祀燕享王及后世
子之內為咸取給焉故周公天官書列其職
戴氏禮記載其名幽七月詩亦歌其中春薦
廟事周亡不知所之或云隱畦町間與農圃
者伍人多怪之或執而髡其首或戕其支體

尋復生完眾始知先生為仙人也漢時與處
士郭林宗友林宗館於家客至輒命與同食
晉衛尉石崇豪俊擅一世知先生賢咄嗟召
之先生亦不拒往就然策崇必敗曰不去將
累我我國不愛為彼累也遽逸去南齊侍中
庾果之家貧好清士每延先生共飯人皆曰
庾郎得豐本為不貧矣唐隱者街賓與拾遺
杜南菩甫嘗過賓宿先生亦昇兩至相與酣
飲甚適甫有詩美之載甫集中先生貌蒼古
綠髮白趾常被翠羽衣所棲止人望之恒有
氣鬱然然即之則嘔其言論有至味令人酒
然忘俗壽莫知其幾也今游會稽若經中時
時遇山人韓氏亭上吟翁 詩五言 夜雨夢春
鍊士多有見之者云 王蘭 韭 隄
秋韭花初白 白樂天 舍東種早韭生計
似庾郎 陸放翁 肉食嘲三九終憐氣韵清

一畦春而足翠髮
芳還生
七言
潮聲東風斜峭寒青
尚黃正試春盤東坡

一名葫一名大蒜一名葷菜葉如蘭莖如葱

根如水仙味辛處處有之而北土以為常食

八月分辦種之當年便成獨顆及熟每囊五

七瓣或十餘瓣亦有獨顆者苗嫩時可生食

夏初食莖秋月食種乾者可食至次年春盡

花中有實亦作蒜瓣而小可食孫愐唐韵云

張騫使西域始得大蒜初時中國止有小蒜

群芳譜

卷一 蔬譜

王七

一名蒿一名澤蒜為其生於野澤也又有山

蒜石蒜為其生於山或石邊也呂忱字林云

苓水中蒜然則蒜不特生于平原及山石而

又生於水矣性辛溫有小毒其氣熏烈能通

五臟達諸竅去寒溼辟邪惡消癰腫化癥積

肉食解暑毒嵐瘴第辛能散氣熱能助火傷

肺損日伐性昏神有荏苒受之而不知者鍊

形家以小蒜大蒜韭芸薹胡荽為五葷道家

以韭薤蒜芸薹胡荽為五葷佛家以大蒜小

蒜興渠慈葱茗葱為五葷雖品各不同然皆

辛熏之物生食增悲熟食發姪有損性靈故

絕之云獨顆者切片炙癰疽腫毒最効月令

三月勿食蒜亦忌常食

種植 熟耕地一二次或溝二寸一窠種一

流之拔去莖則解肥大不則瘦小澤潞種蒜

初出如剪韭二三次愈肥美房中有胡蒜味

尤辛 一說九月初于菜時中調蒜蒜瓣候

來年春二月先將地熟鋤數次每畝上糞數

十担再鋤耙勻持木棚插一窠栽一株栽遍

或無雨常以水澆至五月大如拳極佳

附錄水晶葱 葉似葱而實蒜不具宜蒜土鉏

蒜之仍以芝麻蓋於上八月

製用 蒜淨蒜一斤用石灰湯焯過晾乾

錢炒乾以頭醋投入炒鹽內煎一二沸候冷

入確泥封經年不壞 糟蒜每斤石灰湯

燥過晾去水乾鹽兩半糟一斤半拌勻入確

內泥封兩月後可食 乾蒜苔鹽醃三日晒

群芳譜

卷一 蔬譜

王八

○療治

背脊灸法凡覺背上腫硬疼痛用溼紙貼尋瘡頭用大蒜十顆浸破半合乳香一錢細研隨瘡頭大小用竹片作圓圈定其藥于肉二分厚着艾炷灸之痛灸至痒痒灸至痛以百壯為率與蒜錢灸法同功并腫惡毒用門日灰一撮細細以獨蒜或新蒜苔染灰擦瘡口候瘡自然出少汗再擦少頃即清散雖發背癰腫亦可擦之五色丹毒無常色及發足踝者搗蒜厚傳乾即易之大小便不通獨頭蒜燒熟去皮綿裹約下部氣立通乾淫霍亂轉筋用大蒜搗塗足心立愈小腹痛腫滿大蒜田螺車前子等分熬膏難貼臍中水從便凝而下數日即愈象山人患腫傳此有效山嵐瘴氣生熱大蒜各七片共食之少頃腹鳴或吐血或大便瀉出即愈瘡疾寒熱獨頭蒜炭上燒之酒服方寸

群芳譜

卷一

二十九

七 又方五月五日獨蒜頭不拘多少春爛入黃丹再春光圓眼大晒乾瘡發二三次後臨發日雞鳴時以一九畧搥碎取井花水面煎服之即止 又方批仁半斤放肉開兌上將獨蒜搗爛卷之縛住男左女右即止治人房効 又方端午日取獨頭蒜煨熟入香紅等分搗九茨子大芎白湯嚼下一九 寒瘧冷痢端午日以獨蒜頭十個黃丹二錢搗九梧子大每服九九長流水下甚妙 泄瀉暴痢禁口及小兒泄痢大蒜搗貼兩足心亦可貼臍中 腸毒下血獨蒜煨搗和黃連末為九日米飲服之 暴下血痢崩五七枚去皮研膏入豆豉搗九梧子勿米飲下五六十枚去皮研如泥作錢大餅子厚一豆許左鼻血出貼左足心右鼻血出貼右足心兩鼻俱

出俱貼之立瘥

血逆心痛生蒜搗汁服二升即愈 鬼疰腹痛不可忍者獨蒜一枚香墨如棗大搗和醬一合頓服 心腹冷痛醋浸蒜至二三年食數顆其効如神 小兒夜啼腹痛面青冷證也用蒜一枚煨研日乾乳香五分搗九芥子大每服七丸乳汁下 寒淫氣痛端午日收獨蒜同辰粉搗塗之 鬼毒風氣獨頭蒜一枚和雄黃杏仁研為丸空心飲下三九靜坐少時當下毛出即安 狗咬氣塞喘息不通須臾欲絕用獨蒜二枚削去兩頭塞鼻中左患塞右右患塞左候口中膿血出立効 喉痺腫痛及骨哽獨蒜塞耳鼻中即愈 牙痛獨頭蒜煨熟切熨痛處旋易之亦主重痛 眉毛動搖目不能交睫喚之不應但能飲食用蒜三兩杵汁調酒飲即愈 腦瀉鼻淵大蒜切片貼足心取効止

群芳譜

卷一

三十

頭風苦痛大蒜研汁噴鼻中 又方大蒜七箇去皮先燒紅地以蒜逐箇於地上磨成膏于僵蚕一兩去頭足安蒜上蓋覆一夜勿令透氣只取蚕研末噴入鼻肉口中含水甚効 又治小兒驚風 小兒臍風獨頭蒜切片安臍上以艾炙之口中含蒜氣即止 小兒氣淋宋寧宗為郡王時病淋日夜凡三百起國醫用指或舉孫琳治之琳用大蒜淡豆豉蒸餅三物搗九溫水送下三十丸日今日進三服病當減三之一明日亦然三日病除已而果然賜以下綬或問其說琳曰小兒何緣有淋只是水道不利三物皆能通利故也 產後中風角弓反張不語用大蒜三十瓣以水三升煮一升灌之即甦 金瘡中風角弓反張取蒜一升去心無灰酒四升煮極爛并滓服之須臾得汗即瘥 婦人陰腫作痒蒜湯

洗之効 陰下作痒大蒜淡豉搗丸梧子大
 硃砂為衣每空心燈心湯下二十九 小便
 淋瀝或有或無用大蒜一箇紙包煨熟一
 夜空心新水送下 小兒白疳圍圍熱切蒜
 日日楷之 閉口瘡毒氣閉欲絕皆黃蒜食
 之 射工溪毒獨頭蒜切一分厚貼上灸之
 令蒜氣射入即瘡 蜈蚣蟻傷獨頭蒜摩之
 即止 蛇虺螫傷即時嚼蒜封之六七易仍
 以蒜一升去皮乳二升黃熟空心頭服明日
 又進外以去皮蒜一升搗細小便一升黃三
 四沸浸損處 脚壯神活大蒜擦足心令熱
 即安仍以冷水食一餅 食鹽中蒜乾蒜黃
 汁飲之 蛇腹面光發熱如火炙飲蒜汁一
 盃吐出如蛇狀即安 時氣濕病初得頭痛
 熱脈大蒜一升拌汁三合頓服不覺再作
 便愈 霍亂脹滿不得吐下名乾霍亂蒜一
 升水三升煮一升頓服 霍亂轉筋入腹絞
 人蒜鹽各一兩搗傳中灸七壯立止 積
 年心痛不可忍隨手見効 濕熱食飽勿着
 鹽用之有効 再發 永寧中人初作惡寒
 頭目微疼旦醒舉則手足逆冷三日則生虫
 食下不痒不痛過六七日食五臟注下不臭
 以蒜三升黃熟大熱即無力以浴身若身
 發赤斑文者母以他病治之 射工中人成
 瘡者取蒜切片貼瘡上灸七壯 止截瘡疾
 小蒜不拘多少研泥入黃丹少許九灸子大
 每服一丸面東新及水下至妙 陰腫如刺
 汗出者蒜一升韭根一升楊柳條二升酒三
 升煎沸乘熱熏之 惡核腫結蒜吳茱萸等
 分搗傳即散 忽中著外地欲死蒜及道上
 熟土各一握研爛新汲水和合蓋清灌下即
 愈 瘡癰取蒜合皮截去兩頭吞數瓣名曰

內灸愈 腫毒不能引者獨蒜二頭搗爛蒜
 油和厚傳瘡上乾即易之神効 蚰蜒入耳
 蒜洗淨搗汁滴
 之未出再滴
 ○典故 潤州京口有蒜山多出蒜 帝登
 收植之 周雅 華佗見一人病噎食食
 不得下今取蒜家蒜齏水一二升飲之立吐
 一蛇 後漢書 李道念病五年褚澄診之曰
 非冷非熱當是食白瀰雞子過多也取蒜一
 升煮食吐出一物涎褻視之乃雞雛翅足俱
 全澄曰未也更吐之凡十二枚而愈或作蘇
 者候 周 周黨見閭仲叔食無菜遺之生
 蒜仲叔曰我欲省煩耳今更作煩耶受而不
 食 周 周黨見閭仲叔食無菜遺之生
 ○麗藻詩五言 再別誰明玉群言
 一名菡子一名菰子一名火葱一名菜芝一
 名鴻薈本文作離非類也葉似葱而有稜氣
 亦如葱體光華露難貯古人所以歌薈露也
 八月栽根正月分時宜肥壤數枝一本則茂
 而根大二月開細花紫白色根如小蒜一本
 數顆相依而生五月葉青則握之否則肉不
 滿其根煮食芼酒糟藏醋浸皆宜故內則云

切葱薤實諸鹽以柔之味辛苦溫滑無毒溫
中散結氣治瀉痢泄滯氣助陽道利產婦治
女人帶下赤白與蜜同搗塗湯火傷甚速白
者補益赤者療金瘡及風生肌肉王禎農書
云生則氣辛熟則甘美種之不蠹食之有益
故學道人資之老人宜之

○療治 胸痺痛微心背喘息咳嗽短氣喉中燥
實一枚薤白半升白酒七升煮二升分一服
又方薤白四兩半夏一合枳實半兩生薑一

群芳譜 卷一 藥譜

三十三

兩括樓實半枚吹咀以白醋漿三升煮一升
溫服日三 胸滿而復發薤白五升搗
飲立瘥 其同 或先病或平居發以葱
而乾乾嘔不止者取薤一虎口以水三升煮取
一半頓服不過三作即已 奔豚氣痛薤白
搗汁飲 赤痢不止薤白黃蘗汁服 赤
白痢薤白一握同米煮粥日食之 小兒疳
疔薤白生搗如泥以粳米粉和蜜作餅炙熟
與食不過三兩服愈 產後諸病多食薤白
食仍以羊脂同炒食之 妊娠胎動腹內
冷痛薤白一升當歸四兩水五升煮二升分
三服 鬱肉胸毒薤汁服二三升良 止
同 瘡犯惡露甚者殺人薤白搗爛以綿裹
煨熱去帛傳之冷即易換亦搗作餅以艾炙
之熱氣入瘡水出即瘥 手指赤色隨月生

死牛薤一把苦酒煮熱搗爛塗之愈乃止
疥瘡痛癢薤葉薤葉搗爛塗之 灸瘡腫痛薤
白一升猪脂一升切以苦酒浸一宿微火煎
三上三下去滓塗之 手足癰者生薤一把
投入熱醋中煮上取効 蛇蝎蟻虎犬傷薤
白搗汁飲并塗之口二服處乃止 蒜同
諸魚骨哽薤白嚼柔以細漿中吞下便處引
之即出 誤吞釵環取薤白曝萎炙熟切食
一大束釵即隨出 日中風翳作痛取薤白
截斷安膜上令遍痛作復為之 咽喉腫痛
薤根嚼搗傳腫處令即易之三
月勿食生薤七月食薤患日

○典故 安陸郭印兄得天行病後遂能大餐每
至一園食薤一畦大蒜一畦便問極臥地吐
一物如龍漸縮小有人撮飯于上即消成水

群芳譜 卷一 藥譜

三十四

而病亭廖此薤散結
蒜清瘕之一驗也
○麗藻散語 為君子擇葱薤則 詩五言 甚開霜
惠意如何 隱者柴門內昨疏遠舍秋盈筐
水露雖不待致書求求此青弱色圓齊玉筋
頃衰年關胸冷味喚併無憂 念君常
告悲夜夜不能寐莫以豪賢故棄損素所愛
莫以魚肉賤用 七言 閑窗雨過苔花潤小簾
衆意與薤 同 風來并葉涼 同 薤家
一名辣菜一名臘菜其氣辛辣有介然之義
又可過冬也性辛溫無毒溫中下氣豁痰利
膈處處有之種類不一有青芥 葉大子粗葉
似菘有毛味

子大如雞子此又芥之尤異者也

○種植

地用糞耕畝用子一升秋月種者三月

味辛收子者即不摘心白芥收子者二月乘

雨後種性不耐寒經冬即死故須春種五月

熟而收子第地有南北寒暖異

○製用

葉可生食又可淹以爲菹可釀以爲醬

根煮熟閉之罈罐中上蓋以蠟片一二日

內食之甚美冬菜經春長心嫩湯微熟菜中

佳品 芸薹芥性冷峻而先患腰脚者不宜

多食 菜脯鹽菹菜去梗用葉鋪開如薄餅

大川料物摻之料用陳皮杏仁砂仁甘草時

蘿茴香川椒炒同爲細末撒菜上更鋪菜一

極辣可生食紫芥莖華純紫可白芥一名胡

子可藏冬瓜紫芥愛作齋最美

蜀芥來自胡戎而盛于蜀高二三尺葉如花

芥葉青白色爲茹甚美莖易起而中空性脆

最畏狂風大雪須謹護之三月開花結角子

如梁米黃白色又有一種莖大而中實者尤

高子亦大白芥子堪入藥味他如南芥刺芥

極辛美利九竅明目日通中

旋芥馬芥花芥石芥皺葉芥芸薹芥之類皆

菜之美者芥極多心嫩者爲芥藍極脆李時

珍曰芥性辛熱而散久食耗真元昏眼目發

瘡痔劉恂嶺南異物志云南土芥高五六尺

湯煮滾半熟再晒乾收貯若復蒸過則黑而

軟置淨乾瓮中藏封任留數年不壞出路作

菜極便六月伏天用炒過乾肉復同菜炒

放旬日不腐凡六月天熱飯不畢留只以乾

菜同炒不要入湯水放冷再收起可放經旬

不氣息極妙若醃芥鹽汁煮黃豆極乾藉藹

丁晒乾收貯經年可食 乾菜不拘青菜苦

黃等菜俱以滾湯焯過晒乾收貯冬月應用

再以淡醋去滓極辣 一法芥子同石龍芮

子同研其

○療治 凡老人苦於痰氣喘嗽胸滿懶食不可

治之隨試隨効白芥子主痰下氣寬中紫蘇

子主氣定喘止咳藉藹子主食開痞降氣各

重又撒物料如此鋪撒五重以平石壓之用

鹽蒸過切作小塊調豆粉稠水蘸之入油燂

熱冷定磁器收之 秋間嫩春不老芥菜陰

半乾擇去黃葉老梗將根劈爲數瓣每斤用

炒鹽三兩五錢將鹽陸續拌入菜內每清晨

印用鹽擦一次先着力擦根次稍擦梗葉一

次至口西又照上法擦一次至七日印中矣

須要細擦用細鹽每根用花椒茴香入中心

窩起人罈內仍取原汁澆入用泥同封至立

春即移房內架起 芥菜莖九月十月取青

紫白芥菜切細于沸湯內焯過帶湯撈于盆

內與生薑同熟油芥花或芝蔴白鹽約量

拌勻按于甕內三二日變黃可食至春不變

味 乾菜菜大芥菜每一百斤用鹽二十二

兩擦撈得勻以盆或缸疊疊放定上用大石

壓睡數日出水浸過石撈起晒乾後以本汁

微炒研破看所土為君每劑不遇三四錢用
 生絹袋盛煮湯飲之勿煎太過則味苦陳若
 大便素實者入蜜一匙冬月加姜一片尤良
 牙齦腫爛出臭水芥葉焯燒存性研末頻
 傳即愈 飛絲入目青葉汁點之如神 漆
 瘡搔痒芥葉煎湯洗 痔瘡腫痛芥葉搗餅
 頻塗之 感寒無汗水調芥子末貼臍內以
 熱物隔火烘之取汗出妙 身熱麻木芥子
 末醋調塗之 中風口噤舌縮芥子一升研
 入醋二升煎一升傳頰頰下効 小兒唇緊
 用馬芥子搗汁燉濃搗破頭塗之 喉痺腫
 痛芥子末水和傳喉下乾即易之 又方芥子
 研末醋調取汁點入喉內待喉肉鳴却用陳
 麻骨燒烟吸入立愈 耳聾芥子末人乳汁
 和以綿裹塞之 雀目不見真紫芥子燒黑
 為末用羊肝一具分作八服每用芥末三錢

者臍腹痛腰腿沉重寒熱往來芥子二兩為
 末每服二錢熱酒食前服 陰證傷寒腹痛
 厥逆及霍亂吐瀉芥子研末水調貼臍上
 熱痰煩暈白芥子黑芥子大戟廿遂芒硝
 硃砂等分為末糊九梧子白芥子大戟廿遂
 湯下 冷痰痞滿黑芥子白芥子大戟廿遂
 胡椒桂心等分為末糊九梧子白芥子大戟廿遂
 姜湯下 腹冷氣起白芥子一升微炒研末
 湯浸蒸餅在大小豆大每姜湯吞下十九甚妙
 小兒乳癖白芥子研末水調攤膏貼之以
 平為期 防疳入目白芥子末水調塗足心
 引毒陷下令瘡疹不入目 腫毒初起白芥
 子末醋調塗之 胸膈痰飲白芥子五錢白
 芥子末為末煮肉和搗九梧子大每白湯下
 五十丸 邪惡瘧氣發無常處及射工毒芥
 子為末左服之或搗末醋和塗之隨手有驗

風及麻痺醋研傳之撲損瘀血腰痛腎冷
 和生薑研塗貼之又治心痛酒調服之研末
 水調塗頂顙 止嘔血

○典故 宋太宗命蘇易簡講文中子有楊素遺
 物最珍對曰物無定味適口者珍臣止知薑
 汁為美臣憶一夕寒甚擁爐痛飲夜半吻燥
 中侯月明殘雪中覆一盤薑連茹數根臣此
 時自謂上界仙仙對曰肺風胎殆恐不及饜欲
 作米盡先生傳因循水芽
 上笑而然之 臣為詩云

○麗藻散 語 德澤莫者吹冷蓬傷弓之鳥驚山
 黃橫大口中嚼出 傳 問家堯內淹成碧綠青
 官商徵羽 苑文正 傳 介夫性疏名介介夫字
 也其先居趙魏之郊從

樹藝以生子孫其繁行至今始從于宋久之
由司城子罕薦以見宋王王問曰若居宋之
土地幾葉於茲矣久必有相賴者若賴宋乎
宋賴若乎對曰介竊居王之地雖及雨露
欣榮不已顧有寸長敢不數露于左右以求
知也臣本一介之微視之其草草然可以禦
國之饑歲可以資王之饒德可以勵民之苦
心王能味臣言享臣用則臣不為無利與宋
王曰周人聚疏之財寡人何敢失之遂命從
事于陽門兼修組豆事曰王既有燕必偕居
常服綠間錫之紫茸裘以旌其勞辛之功介
為人貌直除潔秀可愛群居秩然不肅有介
然于世者因名曰平生口刺刺然人是非不
少假借被其中者或至流淚由涕發汗衆目
介有姜村之性愈老愈辣其俗有大小之異
有曰燕青曰幽者皆淡泊于世味雅與齊

寒士交其後介子推又從晉晉以其先人之
開納之公子重耳出奔推從焉適過趙食推
將割股肉羹羹以進公子止曰亡人之在遠
也以有先生為禦猶有言而弗知其冬也
介先生軫之念十人之口腹傷已以飽人亡
人弗以為飽顧先生自愛乎易下體也雖今
割之後公子歸伯第賞有功而不及推推之
客歌于宮門曰茅之拔兮亦及之其其其
兮忘往之仇公子悔追賞推推逃之綿山上
口吾非實求而求益也誓不出公子家而求
之得謂曰木火烹飪之象且傳說以調伊
尹以烹我將獲賢者之輔遂火其山以助之
推就焚而死人謂其
介有跨窺風
詩五言
美牙齒
寒士交其後介子推又從晉晉以其先人之
開納之公子重耳出奔推從焉適過趙食推
將割股肉羹羹以進公子止曰亡人之在遠
也以有先生為禦猶有言而弗知其冬也
介先生軫之念十人之口腹傷已以飽人亡
人弗以為飽顧先生自愛乎易下體也雖今
割之後公子歸伯第賞有功而不及推推之
客歌于宮門曰茅之拔兮亦及之其其其
兮忘往之仇公子悔追賞推推逃之綿山上
口吾非實求而求益也誓不出公子家而求
之得謂曰木火烹飪之象且傳說以調伊
尹以烹我將獲賢者之輔遂火其山以助之
推就焚而死人謂其
介有跨窺風
詩五言
美牙齒
寒士交其後介子推又從晉晉以其先人之
開納之公子重耳出奔推從焉適過趙食推
將割股肉羹羹以進公子止曰亡人之在遠
也以有先生為禦猶有言而弗知其冬也
介先生軫之念十人之口腹傷已以飽人亡
人弗以為飽顧先生自愛乎易下體也雖今
割之後公子歸伯第賞有功而不及推推之
客歌于宮門曰茅之拔兮亦及之其其其
兮忘往之仇公子悔追賞推推逃之綿山上
口吾非實求而求益也誓不出公子家而求
之得謂曰木火烹飪之象且傳說以調伊
尹以烹我將獲賢者之輔遂火其山以助之
推就焚而死人謂其
介有跨窺風
詩五言
美牙齒

七言

人生各有貴賤此風開時促高安劉
伶病醒相如渴長魚大肉何由為凍瘡

此際價于金不敗清風槐葉麴摩娑便
腹一欣然作歌聊續冰壺傳
古作斬一名水英一名楚菰有水芹有旱芹
水芹生江湖波澤之涯旱芹生平地赤白二
種二月生苗其葉對節生似芎藭莖有節稜
而中空氣芬芳五月開細白花如蛇床花白
芹取根赤芹莖葉並堪作茹味甘無毒止血
養精益氣止煩去伏熱殺藥毒令人肥健治
女人崩中帶下置酒醬香美和醋食滋人但

損齒又有一種馬芹爾雅謂之莢又名牛薺
葉細銳可食亦芹類也一種黃花者毛芹也
有毒殺人三四月食生芹蛟龍病
製用 立春日以芹芽蘿蔔
為菜盤相饋
禁忌 三月八月二時龍帶精入芹菜中人誤
忍服硬傷三五升日三吐出蟬鳴便瘥一說
亦忌蛇蟬鳴之毒耳非龍也春夏之交遺精
于此且蛇喜食
芹尤為可證
附錄紫芹 即赤芹生陰崖陂池近水石邊狀
類赤芍藥葉深綠背甚赤莖似薺

麥花紅可結實亦似枇杷麥味苦澀其汁可以黃雌制承伏砂擒黃雌起食草他方頗少太行王屋桃米術細如芹花紫子作角以諸山最多桃米術鏡向旁敲之則子自發婦人帶之與夫相和五月收千金月令

○療治 小兒吐瀉片菜切細煮汁飲之不拘多少 小便淋瀝白根水芹去葉搗汁并水和服 小兒便血水芹搗汁日服六七合結核氣片菜日乾爲末油煎成膏摩之日三五度瘡 浮熱氣早芹日乾爲末糊丸桐子大每服四十九空心溫酒服大殺百虫毒蛇咬瘡生片菜汁塗之 大人小兒每天冷及吃冷食即暴痢不止脫肛久瘵不瘥者春間取紫片花二斤曝乾爲散加磁末末七兩相和研細塗肛上納入隨使人以冷水哭

群芳譜

卷一蔬譜

四上

而即吸入每旦如此不過六七度瘥又以熟酒半升和散方寸七空腹服之日再服漸加至二方寸七以瘥爲度若五歲以下小兒即以半杏子許和酒服之忌生冷陳倉米等物慢脾驚風馬片丁香白烟等分爲末每服錢灸橘皮煎湯下名醒脾散

○麗藻散

之芹

芹之美者有雲夢詩四言春水漸

者芹君已留此芹五言香開錦帶美芹泥

余素琴陳眉公隨風花上蜂戀

風吹青片芹 行細銀絲吟香片春潤

七言 飲黃青泥坊底芹宋子真此美眼微湯微熱後見新酒未醒初振香醋酸作三友露葉霜芽知幾銀自笑枯腸成破甌

此芹子

一生只解貯寒蔬楊廷秀

一名香葵一名胡葵一名胡菜處處種之莖青而柔葉細有花岐立夏後開細花成簇如芹菜花淡紫色五月收子如大麻子亦辛香子葉俱可用生熟俱可食甚有益于世者根軟而白多鬚綫綫然故謂之葵張騫得種于西域故名胡葵後因石勒諱胡改作香葵又以莖葉布散呼爲蓀蓀味辛氣溫消穀止

群芳譜

卷一蔬譜

四上

頭痛治五臟補不足利大小腸通心脾竅及小腹氣拔四肢熱治腸風合諸菜食氣香令人口爽辟飛尸鬼疰蠱毒冬春採之香美可食亦可作道道家五葷之一伏石鍾乳久食損精神令人多忘凡脫氣口臭驚齒脚氣金瘡久病人不可食根損陽滑精發痼疾同科蒿食令人汗臭難產服補藥及藥中有白朮牡丹皮者忌

○種植 宜肥地先將子擇開四五月時早晚種以灰糞覆之水澆則易長六七月布種者可竟冬食春月按子沃水生芽者小小供食而已都下大坑壅蒸者莖葉黃黃色甚香美脆嫩第非出自然恐不益人

○附錄野原菱 一名天胡荽一名石胡荽一名生石蓬及陰淫處高二三寸冬月生苗細莖小葉形狀如嫩胡荽氣辛重不堪食夏開細花黃色結細子極易繁衍僻地則鋪滿辛寒無毒通氣利九竅吐風痰解毒明目散腎消腫汁制砒石雄黃

○療治 瘰癧不快用胡荽二兩切以酒一大盞煎沸沃之以物蓋定勿令洩氣候冷去

群芳譜

卷一 蔬譜

四三

渣微微合噴從項背至足令遍勿喫頭而床帳上下左右皆宜掛之以禦汗氣胡荽天注淫佚一應穢惡之氣胡荽辛溫香竈內通心脾外達四肢能辟一切不正之氣諸瘡皆屬心火啓而內攝于脾心脾之氣得芳香則運行過臭惡則壅滯故瘡毒出不快者能發之雖然若兒虛弱及天時陰寒用此最妙如兒壯實及春夏晴陽氣發越之時用此是以火並大胃中熱感毒益發音則更成黑陷矣可不慎乎 熱氣 諸牛致發者胡荽半斤五月五日示陰乾小七分發取一升半大澤分服未更服春夏秋冬俱宜亦可小孩手赤白胡荽汁之 面上黑子原荽煎湯日晡流之 產後無乳乾胡荽煎湯飲効小便不通胡荽二兩葵根一握水二升煎一升入滑石末一兩分三四服 肝門脫出胡

群芳譜

卷一 蔬譜

四四

葵切一升燒烟熏之即入 解中蠱毒胡荽根搗汁半升和酒服立下神効 蛇虺螫傷胡荽苗合口椒等搗塗之 食諸肉毒吐下血不止瘡黃者胡荽子一升煮令乾裂取汁冷服半升日夜各一服即止 腸風下血胡荽子一合炒搗末每服二錢赤痢沙淋水下血痢葵子炒搗末每服二錢溫水調下數服見効 痔漏腫痛胡荽子一升藥搗一升乳香少許以小口瓶燒烟熏之 腸風出秋冬搗胡荽子醋煮炙之甚効 牙齦疼痛胡荽子五升水五升煮取一升含漱 小兒秃瘡胡荽子油煎塗之 寒痰胸膈悶荻荽研汁好酒和服即任 目赤腫脹羞明昏花隱澀疼痛淚淚風痒鼻塞頭痛腦酸外腎板睛諸病驚不食草晒乾二錢青蔥川芎各一錢為細末噙水一口每以米許噙入鼻內淚出為度一方去青蔥 貼目取翳翳不食草搗汁蒸膏一兩薑甘石火煨童便存三次三錢上等瓷器末一錢半熊膽二錢研少許為極細末和作膏貼在腎上一夜取下用黃連黃芩湯洗淨如有再貼 寒鼻治翳翳不食草按塞鼻中翳膜自落 牙痛當鼻翳不食草綿裹懷乾為末含水一口隨左右嚙之亦可按塞 一切惡毒野原荽一把穿山甲燒存性七分當歸二錢搗爛入酒一盞絞汁服以渣傳之 澤毒疔瘡疔道中所生野原荽夏月取晒為末每五錢不粉五分桐油調作隔紙膏內固縫定以茶洗淨縛上膏藥黃水出五六日愈 脾寒癰疾石胡荽一把梓汁半盞入酒半盞和服甚効 痔瘡腫

痛搗石胡
姜貼之

蘿蔔一名萊服一名蘆服一名雹葵一名紫花

菰一名溫菰一名土酥處處有之北土尤多

其狀有長圓二類根有紅白二色莖高尺餘

苗稠則小隨時取食令稀則根肥大葉大者

如蕪菁細者如花芥皆有細柔毛春末抽高

莖開小花紫碧色夏初結莢子大如麻子黃

赤色圓而微扁生河朔者頗大而江南安州

群芳譜

卷一

目五

洪州信陽者尤大有重至五六斤者大抵生

沙壤者脆而甘生瘠地者堅而辣根葉皆可

生可熟可茹可醬可豉可醋可糖可腊

可飯乃蔬中之最有益者氣味辛甘無毒下

氣消穀去痰癖止咳嗽利膈寬中肥健人令

肌膚細白同猪肉鯽魚煮食更補益熟者

多食滯膈中成滿飲服地黃何首烏者食之

髮白以蘿蔔多食滲血性相反也

性能制癰
每枚名末
服言末楚
之所服也

食性

○種植 頭伏下種宜沙地地欲生則無重耕地諺云十耕

一升可種二十畦于陳更佳先用熟糞勻布

畦內水飲透次日用大糞拌子令勻撒畦內

細土覆之苗出三四指便可食擇其密者去

之疎則根大八地只可留三四窠厚壅頻澆

其利自倍月月可種月月可食欲收種于九

月十月擇其良者去鬚帶葉移栽之澆灌以

時至春收子可備種蔣鉏

不壓類忌帶露鋤生更

○附錄水蘿蔔 形白而細長根葉俱淡脆無辛

八寸者則土地之異也出

山東壽光縣者尤鬆脆

胡蘿蔔 有黃赤二

寸宜穴內畦種肥地亦可漫種大者盈握冬

初掘取生熟皆可啖可果可蔬莖高二三尺

有白毛氣如蒿不可生食貧人晒乾冬月亦

可拌腐充飢三伏內治地點種地肥則漫種

頻澆則肥大欲收種者留至次年開辟白花

積簇如傘子如蛇床子稍長而有毛褐色又

如蔞子元時來自房中故名胡蘿蔔甘辛

群芳譜

卷一

四六

○製用 香蘿蔔白蘿蔔堅實者切小塊晾二日

搽又晾又搽乾淫得宜每一斤用白沙糖四

兩醋一碗小茴香花椒砂仁陳皮各一錢搗

之類但地利

人力不同耳

卷一

四

朱一

四
一
八

白湯下吐風痰用蘿蔔子末溫水調服三錢良久吐出涎沫如是雖緩風者以此吐後用緊疎藥疎後服和氣散取瘥丹溪吐法用蘿蔔半升搗細用水一碗濾取汁入香油及蜜步須溫服後以桐油浸過晒乾勢弱探吐中風口禁蘿蔔子牙皂莢各二錢以水煎服取吐小兒風寒蘿蔔子生研末一錢溫酒服之取微汗大効風秘氣秘蘿蔔子炒一合搗水和皂莢末二錢服立通氣脹氣壅塞蘿蔔子研以水濾汁浸宿砂一兩一夜炒乾又浸又炒凡七次為末每米飲服一錢如神小兒盤腸氣痛用蘿蔔子炒黃研末乳香湯服半錢年久頭風萊菔子十四粒生研以人乳和之左疼點右鼻右疼點左鼻紫疹不出蘿蔔子生研末米飲服二錢良勞瘦咳嗽蘿蔔同羊肉煮食良

群芳譜

卷一 蔬譜

四九

○典故 齊州有人病狂云夢中見紅裳少女引入宮殿中其小姑令歌遂歌云五雲樓閣曉玲瓏天府由來是此中惆悵悶懷說不盡一九蘿蔔火吾宮一道士解之云少女心神小姑脾神火段也醫經言蘿蔔制毒故曰火吾宮此犯大麥毒也以藥並蘿蔔治果愈補微志 饒民李七病鼻劫甚危醫以蘿蔔自然汁和無灰酒飲之即止蓋血隨氣運氣滯故云妄行蘿蔔下氣故也張果醫說 有人好食豆腐中勞腎治不効偶聞人云其妻誤以蘿蔔湯入豆腐鍋中遂不成其人遠飲蘿蔔湯遂愈同治 王旻好勸人食蔬服根葉云冬食功多力甚養生之物也五色錄 李師逃難入石窟中賊以烟煙之垂死摸得蘿蔔菜一束嚼其汁獲甦通志 中州一代巡病嗽久不愈甚危徵醫各府歸德僅

一老醫年七十餘病嗽甚劇府官不得已以之應命行至一村渴甚扣民家求飲其家以熱水一盃飲之覺嗽似少止再求一盃又覺少愈因詢此何水其人答曰村野無茶適煮蘿蔔乾遂以奉用醫曰吾生平最喜食此偶途中用盡敢求少許其家愧以數升醫食數日嗽全愈及見代巡病與已同診脈後出一方因向代巡云藥須醫人自煎恐他人煎不得法藥難取効及煎時潛以蘿蔔乾加入數口代巡病愈大神其技給冠帶作與千金遂成富室補微志 鄭居易計部言其家自先世多留帶蘿蔔懸之簷下有至十餘年者每至夏秋有病病者煮水服之即止愈久者愈妙王爽善經營不令子弟仕宦每年止令種火田玉乳蘿蔔壹城馬而孫可致千緡補微志

群芳譜

卷一 蔬譜

五一

○麗藻傳 先生姓羅名伯英字陽和上世出蔡者後耻臣列國分布天下雖族類蕃蕪然皆隱約原野與農圃老人結無情之交於勢利泊如也春秋間齊魯交惡猶以野無厥族卜其無特為當時貴重尚如此漢初陳平欲薦士問楚竟不能致厥族之良惟以惡子弟進故用其說足以止楚後平據其功封侯惡子弟卒不顯是以比族益務翰翰蜀諸葛武侯嘗用其別子葛青氏督脩道行伍中既策功當進爵以非其好故弗就也先生與葛青同遠祖生而孤特自殖克邁種德學有根本間居自負其才曰吾進可以備聘退可以資丘園進退不違乎時吾事畢矣豪貴之家聞先生風聲爭設大烹以享之先生心潔白啓口皆可咀嚼故貴人不甚相知平生惟與

學士雅好尤篤凡親嗜先生之久者天下事無不可做晚年所養既久中益充實雖處塵土間物竟莫得而淫自有一種幽人潛德風味上自宮府下至兒童走卒室婦少女莫不知有先生然欲用之者非強拔起之不能致終不効毛遂輩沾沾喜自薦也老辣之性與口俱盛尤以名爲累嘆其不得深根固蒂于下乃學逃名于漆園之徒游心物初委順造化深欲秘木根以緒餘啓世之不知道者故嘗著論曰天下無道則言有技藝所惡于言者爲其無用也吾言可無用也與哉世殆未知吾技藝之正味矣一夕偶過白水真人舍坐客有謂之者附耳語謂先生今日雖無食肉相酸氣吾知免耳先生若聞問知據爐危坐少焉清談時出爽氣襲人客不覺前席舉手願與餘歷以沃渴懷先生傾倒肺

群芳譜

卷一 蔬譜

五十二

腑粹然一出于正絕無世俗潤濁之味客與接談者皆噴噴不容口如入太古室酌玄酒而啜太羹恨相知之晚也乃復相顧而嘆曰先生蓋有道之士也清不絕俗淡不累物吾儕久與至人處乃今則知之耳國所以易其名者遂私號曰清談先生云

四應經 詩
菜根如白玉 饒去非 客懷深恨菜根風
霜已飽經如何純白質近帶紫微青
山谷 紛敷剪翠叢津潤濯玉本
我其病文園吟餘得深韻
宋梅庵 七言 長安
酸且綠金城上酥淨如練
黃山谷 雪白蘆
腹非蘆蕨喚來自是辣底玉
楊誠齋 秋來
霜雪滿東園蘆蕨生兒芥有孫我與何曾同
一飽不知何苦食難豚
蘇東坡 庾郎晚菘
翡翠茸金城土酥玉雪容如何俱墮瑤瑤中
却與醯醢同閨宮金井銀床水清泚雪山水

谷鹽輕脆秋風一月釀得成字曰受辛非翅生太學鹽生朝復暮茲令吸寒那可度十年雪汁凍蔬腸一夜飢雷聽更鼓不知吏部鹽頭醒一逢受辛還一醒畢卓與爾同死生

蔓菁

一名蕪菁一名葍一名須一名蕪蕪一名

蕪一名芥一名九英菰一名諸葛菜根長而白形如胡蘿蔔霜後特軟美蒸煮煨任用稍似芋魁含有膏潤頗近谷氣莖粗葉大而厚潤夏初起莖開黃花四出如芥結角亦如芥

群芳譜

卷一 蔬譜

五十二

子勾圓似芥子紫赤色莖葉稍遜於根亦柔脈不類他菜人久食蔬菜無殺氣即有菜色食蔓菁者獨否蔓菁四時皆有四時皆可食春食苗初夏食心亦謂之蔓秋食莖冬食根數口之家能蒔數百本亦可終歲足蔬子可打油然燈甚明每畝根葉可得五十石每三石可當米一石是一畝可得米十五六石則三人卒歲之需也此菜北方甚多河東太原

所出其根最大氣味苦溫無毒常食通中下
氣利五臟止消渴去心腹冷痛解麵毒入丸
藥服令人肥健尤宜婦人

○種植

法先雞草雨過即耕不雨先一日灌地
使透次日熟耕作畦或種或漫撒覆土厚
一指五六日內有雨不須灌無雨則水灌
中遙潤之勿澆上令地實以沙土高者為上
故墟墻堦尤佳宜厚壅之擇子下種出甲後
即耘出小者為茹若不欲移植取次耘出存
其大者令相去尺許若欲移植俟苗長五七
寸擇其大者移之先耕熟地作畦深七八寸
起土作壟壟苗其上壟土虛浮根大倍常

群芳譜

卷一 蔬譜

五十三

一法子欲陳用鰾鱸汁浸之曝乾種可無虫
取子者當六七月種來年四月收若中春種
亦即生薑與秋種者同熟但根小莖矮子少
耳供食者正月至八月皆可種凡遇水旱他
穀已晚但有隙地即可種此以濟口食一
法地方一尺五寸植一本一步十六本一畝
三千六百本每本子一合可得三
石六斗比菜了可多三四倍利

○製用

十月終年出薑根數畝過冬月蒸食
甜而有味和羊肉煮食甚美春生薑苗
亦菜中上品四月收子打油比脂麻易種收
多臨用熬動少參脂麻煉熟與小油無異子
九蒸九曝搗為粉可塗帛藥割訖尋手擇而
解之挂屋陰風涼處勿令烟熏使味苦燥則
候天陰潤苦之不俟陰則碎折久不苦則瀝
作鹹菹法擇好菜捆作小束用極鹹鹽水

洗過納甕中莖葉顛倒安置之勿用淡水洗
易爛洗菜鹽水澄清入甕沒菜即止不必調
和色仍青用時水洗去鹹汁煮為茹與生菜
無異 作湯菹法好菜擇訖即入熱湯中燉
出冷水濯過鹽醋中熬胡椒油香而且脆多
作可留至春若菜已萎水洗瀉出經宿生之
然後燉乾葉屑
之和穀作粥食

○療治

頂禿時疾立春後遇庚子日溫薑汁
合家大小並服之不限多少一年可免
時疾 男子陰腫核痛人所不能治者薑汁
根搗爛敷之 鼻中衄血諸葛菜生搗汁飲
之良 飲酒辟氣乾薑薑根二七枚蒸三遍
生薑酒後水服二錢即無酒氣 一切腫毒
生薑青根一握入鹽花少許同搗封之日三

群芳譜

卷一 蔬譜

五十四

易久蔓菁葉不見水燒灰和臘猪脂封之
疥腫有根用大錢刺作孔創蔓菁根如錢大
染鐵生衣刺入孔中再以蔓菁根鉄生衣等
分搗塗于上有膿出即易須更根出立瘥忌
油膩生冷五辛粘滑陳臭 乳癰寒熱蔓菁
根葉土不見水以鹽和搗塗之熱即換三
五次即瘥冬月用根此方已救十數人須避
風 女子如乳生蔓菁根搗和鹽醋漿水煮
汁洗五六度良和雞子白封之妙 陰腫如
斗生蔓菁根搗封之治人所不能治 豌豆
瘡蔓菁根搗汁洗破塗之三食頃根出 大
咬瘡重發者蔓菁根搗汁服佳 小兒頭禿
燕菁葉燒灰和脂傳 飛絲入眼蔓菁葉搗
爛和包滴汁三兩點即出 明目益氣燕菁
子二升水九升煮汁盡口乾如此三度研細
水服方寸匕日三亦可研水和米煮粥食

常服明目使人洞視腸肥燕菁子三升苦酒
 三升煮熟日乾研末并華水服方寸七日三
 無所忌抱朴子云服盡一斗能夜視見物
 青盲眼障及虛勞暗但障子不壞者十得九
 愈蔓菁子六升蒸之氣遍和甕取下釜中熱
 湯淋之曝乾還淋如是三遍并為末食前清
 酒服方寸七日再補肝明目燕菁子治二
 升黃精二斤同和九蒸九晒為末每空心米
 飲服二錢又方蔓菁子二升決明子一升和
 勻以酒五升煮乾曝為末每服二錢溫酒調
 下日二明日三月三日採蔓菁花陰乾為
 末空心并花水下久服長生可夜讀書風
 邪致目視物不明肝氣虛者蔓菁子四兩入
 磁瓶中燒黑無聲取出入蛇蛻二兩又燒成
 灰為末每服半錢食後酒下日三服痰積
 聚蔓菁子煮汁服又治霍亂腹脹服食辟

穀燕菁子熟時采之水煎三過令苦味盡曝
 場為末每服二錢溫水下日三次久可辟穀
 愈食麴展滿蔓菁子炒研白湯點服一錢立
 愈黃汁煮衣湯吐皆黃蔓菁子搗末不日
 并花水服一七日再服加至兩七以知為度
 每夜以酒一小便逐日看之漸白則瘰癧不遇
 五升全愈黃疽如金睛黃小便赤生蔓菁
 子不熟水服方寸七日三急黃黃疽及內
 黃腹結不通蔓菁子搗末水絞汁服當得嚏
 鼻中出黃水及下利則愈以子壓油每服一
 錢更佳熱黃便結結蔓菁子搗末水和絞汁
 服少頃當瀉出一切惡物沙石草髮並出
 二便開隔脹悶欲絕蔓菁子油一合空腹服
 之即通通後汗出勿怪心腹作脹蔓菁子
 一大合揀淨搗爛水一升和研濾汁一盞頓
 服少頃自利或自吐或得汗即愈霍亂腹

痛燕菜子水煮汁飲之 妊娠小便利燕
 菁子末水服方寸七日二 風磨入腹身體
 強舌乾便蔓菁子三兩為末溫酒服一錢
 療疽發熱疽著手足肩背腫如米起色白
 刮之汁出復發熱用燕菁子熟搗帛展轉
 其上日夜勿止 骨疽不愈愈而復發骨從
 孔中出者燕菁子搗傳之用帛裹定日一易
 小兒頭禿蔓菁子末和酢傳之日三 眉
 毛脫落蔓菁子四兩炒研醋和塗之 蒜髮
 蔓菁子油日日塗之 而腐痣點蔓菁子研
 末入面脂中夜夜塗之亦去而皺 黑點面
 皺蔓菁子油入面膏日日用 蜘蛛咬蔓菁
 子為末油調擦又
 酒高服防毒入內

典故 昔諸葛武侯行兵所止令軍士獨種蔓
 菁取其纒出土可生啖一也葉舒可煮

食二也久居則隨以滋長三也棄不令惜四
 也回則可尋而採五也冬有根可食六也至
 今蜀人重之名諸葛菜 五臺山深谷中居
 人每人歲種三百六十木日食一本不妨絕
 粒 葵州僧清簡
 園蔓菁忽變為蓮

肥源散語 菜之美者其區詔 永興二年六月
 詔彭城泗水增長
 進記詔司計校尉部刺史曰蝗災為害水變
 仍至五穀不食人無宿當其令所傷郡國種
 蔓菁以助 冬菁飯之 七言 銅公春盡
 人食 蔓菁 詩五言 半 蔓菁色華
 後慈深首薇花 蔓菁 往口燕菁不到吳
 如今幽園手親鉏憑誰為向曹瞞道徹底
 能合種蔬

二如亭群芳譜亨部目錄

第三冊

蔬譜二

柔滑十一種 附錄五種
清涼十八種 附錄三種

菠菜

白菜

附黃芽菜 春不老

同蒿

附蔓蒿 茵陳蒿

山藥

甘藷

群芳譜

蔬譜二
目錄

生菜

附蒿苣

恭菜

蕪菜

莧菜

馬齒莧

莢莖菜

以上柔滑類

黃瓜

稍瓜



菜瓜

絲瓜

冬瓜

附波羅蜜

南瓜

葫蘆

瓠子

茄子

附細茄

蠶豆

群芳譜

蔬譜二
目錄

豇豆

附黎豆

菰豆

刀豆

甘露子

藜

薺

苦菜

蕨

薇

藿

灰藿

以上清涼類

群芳譜蔬譜二目錄

群芳譜



三

二如亭群芳譜蔬部卷之二

濟南 王象晉盡臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 全輯

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與甲 詮次
孫士璧會孫故序

蔬譜二

菠薐菜一名菠薐一名波斯草一名赤根菜一名

群芳譜

卷二

一

鵬鵠菜出西域頗陵國今訛為菠薐蓋頗陵之轉聲也莖柔脆中空葉綠膩柔厚直出一尖傍出兩尖似鼓子花葉之狀而稍長大根長數寸大如桔梗色赤味甘美四月起莖尺許開碎白花有雌雄雌者結實有刺狀如蒺藜葉與根味甘冷滑無毒利五臟通腸胃熱開胸膈下氣調中止渴潤燥解酒毒服丹石人最宜麻油炒食甚美北人以爲常食春月

出莖嫩而且美春暮莖漸老沸湯掠過曬乾
備用甚佳可久食誠四時可用之菜也南人
食魚稻多食則冷大小腸忌與鮭魚同食發
霍亂

○種植 正二月內將子水浸二三日候漲撈出
控乾盆覆地上俟芽出擇肥鬆地作畦
于每月末旬下種勤澆灌可逐旋食用秋社
後二十日種者至將霜時馬糞培之以避霜
雪十月內沃以水備冬蔬此菜必過月乃
生即晦日下種與十餘日前種者同出亦一
異也春種多蟲不如秋種者佳

群芳譜

卷二 蔬譜

○療治 消渴飲水日至石許者菠菜根煎內金
等分爲末米飲服一錢日三 大腸濕
滯及痢瘡人常食菠
菜葵菜自然通利

○典故 太宗昭尼波羅國獻菠薐菜類紅藍
實如葵紫大熱之能益食味唐書

○麗藻詩五言 金徽圓形製臨畦發水嫩時危
思撫似楚客莫終蘭劉屏山

七言 北方苦寒今正語雪底
菠薐如鐵甲劉屏山

○白菜 一名菰諸菜中最堪常食有二種一種莖

圓厚微青一種莖扁薄而白葉皆淡青白色
子如莖莖子而灰黑八月種二月開黃花四

辦如芥花三月結角亦如芥燕趙淮揚所種

者最肥大而厚一本有重十餘斤者南方者

畦內過冬北方多人窖內味甘溫無毒利腸

胃除胸煩解酒渴利大小便和中止嗽冬汁

尤佳夏至前菰菜食發皮膚風痒動氣發病

○種植 五月上旬撒子用灰糞蓋糞水頻澆
密則蔓之六月中旬可食務本新書

○附錄黃芽菜 惟心帶微黃以初吐有黃色故
名黃芽燕京圃人以馬糞堆培不見風

日苗葉皆嫩黃色脆美無滓佳品也 春不

群芳譜

卷二 蔬譜

三

老 一名八斤菜葉似白菜而大
其脆嫩四時可種食甚美

○製用 種菜法先將鴨年煙酒糟末出小酒
糟菜法先將鴨年煙酒糟末出小酒

白菜洗淨去葉搭陰處晾乾水氣每菜二斤
糟一斤一層菜一層糟隔日一胡勝待熟挽

定人罐上流糟菜水汁取用味美 醃菜法
白菜揀肥者去心洗淨一百斤用鹽五斤一

層菜一層鹽石壓兩日可用 又白菜一百
斤鹽乾拌去上先用鹽二斤醃三四日就

適內洗淨每柯窩起純用鹽三斤入罐內包
長久 又法白菜削去根及黃老葉洗淨控

乾每菜十斤鹽十兩用甘草數莖放在潔淨
甕盛將鹽撒入菜了內排頓甕中人待熟少

許以手實捺至半甕再入甘草數莖候滿甕
用石壓定三日後將菜倒過取出滷水十乾

群芳譜

卷二 蔬譜

四

淨器內另放忌生水却將清水流菜內候七日依前法再倒用新汲水滌浸仍用磚石壓之其菜味美香脆若至春間食不盡者下沸湯焯過曬乾收貯夏間將菜品水浸過鹽水盡出香油勻拌以磁碗盛飯上蒸之其味尤美

錯鮮菜

○療治

小兒遊赤行于上下至心即死白菜湯敷之即止

白菜揀爛細包滴汁入目即出酒醉不醒白菜于二合細研升花水一盞調為二服

○典故

後漢崔瑗愛士好賓客盛修餽贈雖極典故滋味不問餘產居常食菜羹而已

宣統文類聚 恒溫性儉每燕唯下七奠拌菜果而已

吳隱之為廣州清操愈勵常食不過菜及藟魚

齊王泌性仁孝食菜不食心以有生意惟食其老葉焉

汪信民常言人常咬得菜根則百事可做胡康侯問之掌

節嘆賞

○南見錄

○麗藻散語

春初早生秋末晚熟詩五言 周郎愛晚菘

今晨喜荐新小嚼水霜響 對客素何賞

柘間地肥菜嘗熟為問葵香貴何如廟堂肉

適七言 桑下春蔬綠滿畦 耕地桑

哇頭洗擇店頭賣 菜心青嫩芥葉肥

撥雪挑來賜地味 知蜜藕更肥 菜米門

肉食無風味 只作尋常菜 把供 苑至能

把青青開菜苗 香盤自自烹 調須更徹案

呼茶棹盤箸 何曾覺寂寥 老農飯粟出躬

畔到腹何殊 草大烹吳地 四時常足菜一

過後一番生 引水何妨 苑芥菜圃功自古

補三農恨君不見 眠山芋藏舊圃堪過歲凶

萬里蕭條酒一杯 夢龜猶自度 甲限可憐

龍鶴山中菜不 平農冒押哺來 蜀菜

山蔬次第嘗 趙松氣壓大 字手放翁此意君

知古要配吳 類蔬蔬 昏昏露雨暗

盤龍餅是晚 菜菜 由過寒

滿青蓬如今 是 可憐 遇事常遲鈍

九月區區種晚 菜 南山 嘗 從諸

父雨甲棚苗 手自 行就 蔬 計拙 煩

同蒿

莖肥葉綠有刻缺微似白蒿甘脆滑膩四

月起莖高二尺餘開花深黃色狀如單瓣菊

花一花結子近百易繁莖以佐日用最為佳

令氣滿

○附錄芻蕘

陳蒿
白二葉

群芳譜

蒿也蠶生未齊者采之以啖之所以齊蠶也

鹽醃曝乾

之以爲節物

淋疾燒灰

淋疾燒灰淋汁煎服 惡瘡癰疾但是惡瘡
皆可服用白艾蒿如升大十束煮取汁以米
及麴釀酒候熟徐徐服 鬼氣蔓蒿子爲末
酒服良 傷寒發黃山茵陳山梔子各三分

傷寒男子酒疸茵陳四苓湯
亦宜男子酒疸茵陳四苓湯

百沸白酒一大盞冲汁飲此秘方也
赤腫山茵陳車前子等分煎湯服
遍身黃

疳齒陳同生姜搗三日日擦之痢黃如金
好眠吐涎茵陳蒿白蘚皮等分水二鍾煎服

日二 風熱 掣急 茵陳蒿 一斤 黍米 一石 麴
三斤 如常法 釀酒服 癰瘍 風 茵陳蒿 兩握

水一斗五升。煮七升。先以皂角湯洗後。以此湯洗如冷。更作隔日一洗。不然恐痛遍身。

風痒生磨疥因疎
灸濃汁洗立瘥

○麗藻散語
于以採蘋于沼于池
呦呦鹿鳴
食野之蒿
蘋藻
藟藟之菜可

君之力言

薦手鬼神可。虛于王公五傳。以豆薦紫薤。酢糟紫姜。吳酸蒿蚶不沾薄大招。

之掌木醅青陳
之然老國賦

山藥 原名薯蕷 一名山藟 一名土藟 一名玉延

一名修脆處處有之南京者最大而美蜀道

尤良入藥以懷慶者爲佳春間苗生莖紫葉

青有正尖似白牽牛葉更厚而光澤五六月

開細花成穗淡紅色大類棗花秋生實于葉

間青黃八月熟落根下外薄皮土黃色狀似

雷丸大小不一肉白色煮食甘滑與根同冬

春採根皮亦土黃色薄而有毛其肉白色者

爲上青黑者不堪用生山中者根細如指極

緊實刮磨入湯煮之作塊味更佳食之尤益

人入藥以野生者爲勝性甘溫平無毒鎮心

神安魂魄止腰痛治虛羸健脾胃益腎氣止

洩痢化痰涎久服耳目聰明輕身不老

○附錄

江湖間有一鍾根如姜芋而皮紫大者切數片去皮煎煮食俱美但性冷于北

地者彼土人呼爲諸

○種植

春社日取宿根多毛有白瘤者竹刀砍作二寸長塊先將地開作二尺寬溝深

三四尺長短任意先填糞柴一半上實以土將截斷山藥堅埋于中仍以糞土覆與

溝平時澆灌之苗生以竹或樹枝架作援高三四尺當年可食二四年者根大尤美夏月

宜頻澆最宜肥地每年易人而種宜牛糞麻根忌人糞

○修治

處以布裝手竹刀刮去皮竹篩盛置簷風微火烘乾亦可又法去皮以水浸之慘白

○製用

更妙忠虛人者宜加用杜蘭香傳云食

之可避露惟和麵作不托則動氣爲不能制麵毒也

○療治

數補腎虛損益顏色補下焦虛冷小便頻

饑中以酒一大匙煮令香旋添酒一盞攪勻

或飲苦寒之劑多未食先嘔不思飲食山藥

半生半炒爲末未飲服二錢一日二服大有

功効忌錢器生冷小便數山藥以礬水煮

過白茯苓等分爲末每水飲服二錢下痢

禁口山藥半生半炒爲末每服二錢米飲下

痰氣喘急生山藥搗爛半碗入甘蔗汁半

碗和勻頓熱飲之立止脾胃虛弱不思飲

食山藥白朮各一兩入參七錢五分爲末水

糊丸小豆大每米飲下四五十九濕熱虛

泄山藥茶末等分飯丸米飲服大人小兒皆

宜腫毒初起帶泥山藥蓖麻子糯米等分

水浸研傅之即散勝眼骨瘍山藥沙糖同

搗塗上即消先以麴塗四圍乃上項後結

核或赤腫硬痛以生山藥一挺去皮蓖麻子

○鹿藻

賦吾聞陽公之田不墾不耕爰播盈斗

至待曉曬赤瑯之殼煌煌白虹之英驚山水

之潤發胃朝采之餘榮連百嘉之澤盡候此

王之豐成王公大人方以不貪爲寶爾奉王

而陋是珩雖三獻其美售乃舉食于老生老

生囊中之法未試腹內之雷久鳴寒石間以

自濯指豕腹之彭亨春江浩其波濤遠望以

以松聲俄白雲之漲谷亂雙眼于晦明撥人

間之三絕色味勝而香清捧杯盃而笑頌映

戶景之新晴斥去懶殘之半盡棄以與之青
牧奇勳于景刻七未落而體輕八仙掃
除三彭見蓬萊之長路接閭闔于初程彼徇
華之大夫含三生之伯醒汗之以蜂窠辱之
以羊羹合堂逸少之灸同傳孝儀之晴噴超
然之至味乃陸沉于醉肯豈皆能于我遇亦
或卿而或烹起援軍以三叶馳蛇蚓以縱橫
吾何與夫夫之迷疾蓋以慰此玉之不平也
詩七言 厨人清曉蟬環廢正是相如酒
味勝勝鵬打窓急雨知恩賜眼晴雲看上
匙已覺塵生雙井院濁醪從此不須持
直 惟來朽壤耀瓊瑛小別傾筐可代耕秦
豹于人儘無分躡鵬從此不須生雪機但使
人長健石鼎何妨手自烹欲賦玉延
無好語荒論蜂窠與羊羹
朱慶之

甘藷

一名朱藷一名番藷大者名玉枕藷形圓

而長本末皆銳肉紫皮白質理膩潤氣味甘
平無毒補虛乏益氣力健脾胃強腎陰與薯
蕷同功久食益人與芋及薯蕷自是各種巨
者如杯如拳亦有大如甌者氣香生時似桂
花熟者似薔薇露撲地傳生一莖蔓延至數
十百莖節節生根一畝種數十石勝種穀二
十倍閩廣人以當米穀有謂性冷者非二三

月及七八月俱可種但卵有大小耳卵八九
月始生冬至乃止始生便可食若未須者勿
頓掘令居士中日漸大到冬至須盡掘出不
則敗爛

製用

可生食可熟食可羹食可煨食可切米

粉可作粳子炒煤子食取粉可作九似芋珠
步谷米可造酒但忌與醋同用一造梗將
糯米水浸五七日以米酸為度淘淨曬乾搗
成細粉看晴天將糯粉入生水和作團子如
杯口大即將糯根拭去皮洗淨沙石上徐徐
磨作漿要極細勿攪水將糯團煮熟撈入瓶
中用木杖盡力攪作糜候冷熱得所大約以
可入手為度將諸漿傾入每爐粉三十入諸
漿一斤攪極勻先將乾小粉篩平板上次將
糜置粉上又着乾粉拌薄曬半乾切如散子
張晒極乾收藏用時慢火燒鍋令熱下二合
許慢火炒少刻漸快漸發成團毬子次下白
糖芝蔴或更加香料炒勻候冷極淨脫每便
二升可炒一斗芋漿山藥漿亦可作造粉
取諸根粗布拭去皮水洗淨和水磨細入水
中淘去浮渣取澄下細粉曬乾同豆粉用此
粉酒水作丸與珍珠沙谷米無異造酒諸
根不拘多少寸截斷晒半乾既飲熱取出揉
爛入瓶中用酒藥研細攪和按實中作小坎
候漿到看老嫩如法下水用絹袋濾過或生
或煮熟任用其入瓶寒暖酒藥分兩下水升
斗或用麴藥或加藥物悉與米酒同法若造

燒酒卽用諸酒入鍋如法滴槽成頭子燒酒
或川諸糟造常用燒酒亦與酒糟造燒酒同
○樹藝 種諸宜高地沙地起存尺餘種在存上
遇旱可汲井澆灌卽遇澇年若水退在
七月中氣候既不及花五谷卽可剪落種諸
至於蝗蝻爲害草木蕩盡惟諸根在地薦食
不及縱令莖葉皆盡尚能發生若蝗信到時
急令人發土遍壅蝗去之後滋生更易是天
災物害皆不能爲之損人家凡有隙地但只
數尺卽見天日便可種得石許此後荒第一
義也須歲前深耕以大糞麥之春分後下種
若地非沙上先用柴灰或牛馬糞和土中使
上脉散緩與沙土同庶可行根重耕起要極
深將諸根每段截三四寸長覆上深半寸許
每株相去縱七八尺橫二三尺俟蔓生既盛
苗長一丈留二尺作老根餘剪三葉爲一段
種入土上每栽苗相去一尺大約二分入土
一分在外卽又生諸隨長隨剪隨種隨生蔓
延與原種者不異并栽須順栽若倒栽則不
生節在土上卽生枝在上下則生節約各節
生根卽從其連綴處斷之令各 藏種 九月十
成根苗每節可得三三五枚 藏種 九月十
諸卵揀近根先生者勿令損傷用軟草包裹
掛通風處陰乾 一法於八月中秋揀近根老
藤剪七八寸長每七八根作一小束掛近根老
哇時藤束栽哇內如栽韭法過月餘每條下
生小卵如蒜頭狀冬月畏寒稍用草蓋覆至
來春分種若老條原卵在土中無不壞爛
一法霜降前取近根卵稍堅實者陰乾以軟
草各襯另以軟草裹之置無風和暖不近霜
雪不受冰凍處 一法霜降前收取根蒸熟
令乾於窰下掘窖約深一尺五六寸先下稻

據三四寸次置種其上更加稻糠三四寸以
土蓋之 一法七八月取老藤種入木筒或
磁瓦器中至霜降前置草簍中以稻糠
襯置向陽近火處至春分後依前法種 收蔓
枝節已過地不能容者卽爲游藤宜剪去之
及掘根時捲去藤蔓但可倒牛羊猪或晒乾
冬月喂猪 用地 凡諸二三月種者每株用地
能令肥腴 用地方二步有半而卵編焉每官
畝約用諸三十六株四五月種者地方二步
而卵編焉畝約六十株六月種者方一步有
半而卵編焉畝約一百六株有奇七月種者
地方一步而卵編焉畝約二百四十株八月
種者地方三尺以內得卵細小矣畝約九百
六十株種之味密略以此準之九月哇種生
卵如箸如粟按作種此松江法也北方早寒
宜早一月算又在視天氣寒煖臨時斟酌耳
○典故 甘諸似芋亦有巨魁剝去皮肌肉正白
如脂肪商人專食以當米穀 異物志
廿諸二月種至十月乃成卵大者如鴛卵小
者如雞鴨卵出蒸食其味甘甜經久得風
乃淡泊 廣雅 甘諸似芋南方以當
米穀賓客亦設之由交趾 郭義公廣志
外多諸謂有發深山窪谷而得者枝塊連屬
有重數十斤者味極甘香名玉枕諸 甘諸
生朱厓海中人不業排採惟種甘諸秋熟蒸
晒切如米時以充餽名諸糧外客至盛具牛
豕膾炙薦以甘諸若饌然海中之人壽百
餘歲緣食甘諸故耳 俱釋史類編 閩廣諸
有二種一名山諸彼中故有之一名番諸有
人自海外得此種海外人亦禁不令出境此
人取諸殺入汲水繩中因得渡海分種移植
遂開閩廣之境兩種莖葉多相類但山諸植

援附樹乃生番諸葛地生山諸形魁壘番諸
形圓而長其味則番諸甚甘山諸稍劣江
南田圩下者不宜諸若高仰之地平時種藍
種豆者易以種諸有數倍之獲大江以北土
更高地更廣仰其利百倍不啻矣倘慮天旱
斯此種畝收數十石數口之家止種一畝縱
災甚而汲井灌溉一至成熟終
歲足食又何不可俱甘諸蔬

○麗藻序 方輿之內山陝海澤麗土之毛足以
人習用之以為澤居之魚蟹山居之麋鹿也
遠之人逃聞之以為踰汶之貉踰淮之獬也
坐是兩者弗獲相通焉余不佞獨持迂論以
為能相通者什九不者什一一人人務相連
世可無聚不足民可無道雖或嗤笑之固陋
之心終不能移每聞他方之產可以利濟人

群芳譜 卷二 蔬譜 十四

者往往欲得而藝之同志者或不遠千里而
致耕獲爾爾當時利賴其用以此持論頗益
堅歲戊申江以南大無麥禾欲以樹藝告其
急且備異日也有言謂越之利甘諸在客籍
田徐生為子三致其種種之生且蓄略無異
彼土庶幾哉橋踰淮弗為枳矣余不敢以慶
鹿自封也欲徧布之恐不可戶說輒以足蔬
先焉徐玄扈 昔人謂蔓菁有六利柿有七
絕子謂甘諸有十二勝收入多一也色白味
甘諸土種中特為實絕二也益人與薯蕷同
功三也遍地傳生剪莖作種今歲一莖次年
便可種數十畝四也枝葉附地隨節生根風
雨不能侵損五也可當米穀凶歲不能災六
也可充邊實七也可釀酒八也乾久收藏屑
之旋作餅餌勝用饒家尤也生熟皆可食十
也用地少易於灌溉十一也春夏下種初冬

收入枝葉極盛草穢不容但須薙土
不用鋤耘不妨農工十二也

生菜 一名白苣一名石苣似苣苣而葉色白斷
之有白汁正二月下種四月開黃花如苦蕒
結子亦同八月十月可再種以糞水頻澆則
肥大諺云生菜不離園宜生食又生援鹽醋
拌食故名生菜色紫者為紫苣一云紫苣和
土作器火煨如銅唐時立春日設春餅生菜
號春盤

群芳譜 卷二 蔬譜 十五

○種法 作畦下種如菠薐法先用水浸種一日
種畦中宜肥
地苣筍同

○附錄苣苣 一名苣菜一名千金菜葉似白苣
而尖嫩多皺色稍青折之有白汁

四月抽莖高三四尺剥皮生食味清脆糯食
亦佳江東人鹽曬壓實以備方物謂之苣筍
彭乘云苣苣有赤百蟲不敢近蛇虺觸
之則目瞋不見物人中毒其毒甚汁解之

○療治 魚臍瘡其頭白似腫痛不可忍先以針
刺破頭及四畔以白苣汁滴孔中良
乳汁不通苣苣菜煮酒服一方苣苣子三十
枚研細酒服一方苣苣子一合甘草三錢糯
米梗米各半合煮粥頻食良 小便不通及
尿血苣苣菜搗爛貼臍上即通子亦可 閔

損腰痛白苞子炒三兩白粟米炒一撮乳香
沒藥烏梅肉各半兩為末煉蜜丸彈子大每
嚼一九熱酒下 腎黃如金苞子一合細
研水一盞煎五分食前服 陰囊腫方同
上 沙蠶水毒蒿苞子搗汁塗 百蟲入耳
蒿苞子搗汁滴入自出一方乾蒿苞子一分雄
黃一分為末糊丸黍核
大蘗生油黍耳中引出

○麗藻詩五言

昔今蔬之常隨事藝其子破塊
數席間荷鋤功易止南旬不甲

折空惜理泥滓野覓迷汝來宗生實于此
華豈無秋亦蒙露委翻然出地連蒹葭戶
庭毀因知邪子正掩抑至沒齒賢良雖得祿
中道不封已擁塞收芝蘭眾多盛則杞中固
陷蕭艾老圃示為耻登于白玉盤藉以
如霞綺覓也無所施胡顏入筐篚

群芳譜

卷二 蔬譜

菜

葵菜

一名若蓮葉青白色似白菜葉而短莖亦

相類但差小耳煮熟食良微作土氣正二月
下種宿根亦自生時以豈永沃之四月開細
白花結實狀如茱萸球而輕虛土黃色內有
細子根白色味甘苦大寒滑無毒開胃通心
膈利五臟理脾氣去頭風補中下氣宜婦人
冷氣人下可多食動氣患腹冷人食之必破
腹十月以後宜于暖處窖藏

○製用

醋浸楷面去粉澤潤澤有光若
莖葉燒灰淋汁洗衣色白如玉

○療治

時行風熱毒搗汁飲之良 夏月熱痢
以菜作粥食 炙磨莖葉搗敷止痛易
瘡 治冷熱痢及止血生肌莖葉搗汁服

諸禽獸傷搗敷立愈 小兒熱症莖葉子煮
半生搗汁服 痔漏下血莖葉子煮莖子煮
莖子莖葉子煮莖子煮莖子煮莖子煮莖子煮
分用大鯽魚一個去鱗腸裝藥在內縫合入
銀石器中上下用火煉熱放冷為末每服二
錢米飲下
日二服

○雜菜

幹柔如蔓中空葉似菠薐及鑿頭開白花

南人編葦為筏作小孔浮水上種子于中長

群芳譜

卷二 蔬譜

菜

成莖葉皆出葦孔中隨水上下南方之奇蔬
也陸種者宜濕地畏霜雪九月藏窖中三四
月取出壅以糞土節節生芽一本可成一畦
生嶺南今江夏金陵多蒔之

○製用

味短須猪肉同煮
俟肉色紫乃堪食

○療治

婦人莖葉草毒食或生搗汁飲南人先
食莖葉後食野葛即無苦取汁滴野葛
苗當時萎死搗汁
和酒服治難產

凡六種赤莖白莖人莖紫莖五色莖馬莖人

胡莖草即
野葛製武
散野葛想
先食此菜
候華博物
志

莧白莧俱大寒又名糠莧胡莧二莧味勝他

莧但大者為白莧小者為人莧耳紫莧莖葉

皆紫無毒不寒赤莧一名蘆又名花莧莖葉

深赤五色莧今稀有細莧俗名野莧猪莧堪

喂猪諸莧皆三月種葉如藍莖葉皆高大易

見故名莧開細花成穗穗中細子扁而光黑

與青箱子雞冠子無別老則抽莖甚高六月

以後不堪食子霜後始熟九月收六莧俱氣

群芳譜

卷二

六

味甘冷利無毒並利大小腸治初痢滑胎通

竅明目除邪去寒熱白莧補氣除熱赤莧主

赤痢射工沙虱紫莧殺蟲毒治氣痢

○製用

赤莧根莖可糟藏 禁忌 莧動氣令人煩

忌與蟹肉同食生蟹殼 取蟹肉切豆大以

○療治

產後下痢赤白者用紫莧菜一握切煮

汁入梗米三合煮粥食之立瘥 小兒

紫唇赤莧搗汁洗之良 漆瘡搔痒煎莧葉煎

湯洗之 蜈蚣螫傷取灰莧葉擦之即止

蜂螫螫傷野莧接擦之 諸蛇螫人紫莧搗

汁飲一升以滓塗之 射工中人狀如傍寒

寒熱發瘧偏在一處有異於常者取赤莧合

莖葉搗汁飲一升日再服 利大小便莧實

為未半兩分三服新汲水下 牙痛莧根嚼

乾燒存性為末搗之再以紅燈籠草根煎漱

○麗藻詩五言 碧鮮俱照前香飯

兼苞菡 馬齒莧一名馬莧一名五行草一名五方草一

名長命菜一名九頭獅子草處處有之柔莖

布地葉對生比並圓整如馬齒故名六七月

開細花結小尖實實中細子如葶藶子狀苗

莢熟曬乾可為蔬有二種葉大者名狔耳草

不堪用小葉者又名鼠齒莧節葉間有水銀

每十斤可得八兩或十兩氣味酸寒無毒散

血消腫利腸滑胎解毒通淋治產後虛汗

○修治 至難燥使木槵碎向日作架晒數日

○療治 三十六風結毒馬齒莧一石水二石煮

汁入蜜蠟三兩重煎成膏塗之諸氣不

調馬齒莧煮粥食 療解毒氣六月六日採

馬齒莧晒乾元旦煮熱同鹽醋食可解疫癘

氣 反胃飲馬齒莧汁良 筋骨痛不拘風

濕氣楊梅瘡及女人月家病先用此藥然後

群芳譜

卷二

九

姜插爛沖熱湯三枕服之暖處取汗立時痛止
脚氣浮腫心腹脹滿小便澀少馬齒草
和少梗米醬汁煮食之男女虛疾馬齒草
搗扎手寸口男左女右產後虛汗馬齒草
研汁三合服如無以乾者煮汁產後血痢
小便不通臍腹痛生馬齒草汁三合煎沸
入蜜一合和服小兒血痢方同上肛門
腫痛馬齒草葉三葉酸草等分煎湯薰洗一
日一次効痔瘡初起馬齒草不拘鮮乾煮
熱急食之以湯薰洗一月內外其孔閉即愈
小便熱淋馬齒草汁服之赤白帶下不
問老少孕婦悉可服馬齒草搗汁三大合和
鷄子白二枚先溫令熱乃下竟汁微溫頓飲
之不過再作即愈陰腫極馬齒草持傳良
中蠱欲死馬齒草搗汁一升飲并傳之日
四五次腹中寸白蟲馬齒草水煮一枕和
鹽醋空腹食之少頃白蟲盡出紫唇風蛇
馬齒草煎湯日洗清有白翳馬齒草子一
升搗末每一匙葱豉煮粥食或者未搗五味
作羹食諸腫瘰癧日搗馬齒草搗之目中
息肉淫膚赤白膜馬齒草一大握洗淨和芒
硝末少許綿裹安上頸易風齒腫痛馬齒
草一把嚼汁漬之即日腫消耳內外惡瘡
及頭瘡肥瘡癰瘡黃藥半兩乾馬齒草一兩
爲末傳之項上癰瘡馬齒草陰乾燒研臘猪
脂和以暖汁洗拭傳之瘰癧未破馬齒草
同旋花搗日三次煮粥食止痛及疳疔
腋下胡臭馬齒草杵以蜜和作團紙裹泥
固半寸厚日乾燒過研末每以少許和蜜作
餅先以生布指之以藥夾脇下令極痛久忍
然後以手巾勒兩臂日用一次以瘡爲度
小兒火丹熱如火遠臍即損人馬齒草搗塗

小兒疥癬久不瘥馬齒草燒研傅之
斑瘡馬齒草燒研傅之須臾根逐藥出不出
更傳馬齒草瘡腫毒馬齒草二分石灰三分爲
末鷄子白和傳之叉和梳垢封之又燒灰
陳醋淬先炙後封之即根出翻花惡瘡馬
齒草一斤燒研猪脂和塗馬齒草射工毒搗
汁塗之馬齒草作膏塗濕癬白禿杖瘡
脚腫瘡乾馬齒草研末蜜調傅一宿其蟲自
出神効足趾甲疽腫爛屋上馬齒草崑崙
青木香印城鹽等分勻燒存性入光明硃
砂少許傅之驗久不瘥積年馬齒草搗爛
封之取汁煎稠傅亦可杖瘡五月採馬齒
草煮汁澄清入蠟成膏塗馬齒草入心
者馬齒草煮食射工溪毒馬齒草搗汁一
升服以澤傳之日四五次良毛蟲螫傷赤
痛不止馬齒草持熱封之妙蜂蟻螫人方
同上蜈蚣咬傷馬齒草汁塗之小兒白
禿馬齒草煎膏塗之或燒灰猪脂和塗身
面癩痕馬齒草湯日洗二次雜物眯目東
牆上馬齒草燒灰研細點少許背頸即出
目中出淚或出膿馬齒草子人兒各半兩
爲末綿裹銅器中蒸熨大背頭膿水出處
九熨以五十度
爲率久久自絕
○典故唐武相元衡苦瘰癧瘡瘡不可堪百醫
三遍即愈多年惡瘡百方不瘥或
瘡瘡不已並治李益兵部手集

菜

單莖圓肥淡青色葉附莖上形如白菜

嫩時可炒食既老莖端開花如蘿蔔花結角

中有子味溫無毒主風游丹腫乳癰煮食主

腰脚痺破癥瘕結血多食損陽氣發瘡口齒

痛又生腹中諸蟲

○製用

曬莖葉以米分後摘莖葉花不拘多少
沸湯漂過提乾少用鹽拌勻良久曬乾
以紙袋收貯臨用湯
浸油鹽薑醋拌食

黃瓜

一名胡瓜蔓生葉如木芙蓉葉五尖而澁

有細白刺如針芒莖五稜亦有細白刺開黃

花結實青白二色質脆嫩多汁有長數寸者

群芳譜

卷十 蔬譜

三

有長一二尺者遍體生刺如小粟粒多莖花

其結瓜者即隨花並出味清涼解煩止渴可

生食種陽地暖則易生行陣宜整兩行微相

近用樹枝棚起如人腦高附蔓於上兩行外

相遠以通人行喜糞壅頻鋤勿令生草瓜生

至初花鋤三四次亦有隨地蔓生者摘瓜時

宜引手摘勿踏瓜蔓亦勿翻覆之此瓜可生

食亦可醃以爲茹性甘寒小兒不宜多食

鋤勿著根
令瓜苦
踏則瓜爛
翻則瓜死

○種植 下種宜甲子庚子壬寅辛巳黃道開成

四月上旬爲下時至五六月止可種藏瓜耳

預先將畦斷數道以土熟爲度加熟糞一層

又翻轉以耙耨平水飲足將子用軟布包裹

水濕生芽出天晴日中種子於內掩以浮土

二指厚每晨以清糞水灌澆俟苗長茂帶土

移栽苗大發旺用竹刀開其根間納大麥

一粒結瓜碩大而又栽苗之畦修治與

上同糞要熟而細一切草根須去盡 收子

取生數葉即結瓜者謂之本母子留至極熟

摘下載去兩頭取中央者洗淨曬乾取乾燥

處勿令泥濕 衛瓜 瓜生蟻用羊骨引至旁棄

泥濕則難生 衛瓜 瓜中黃甲小蟲喜食

瓜葉宜以綿布裹去 瓜忌香尤忌麝香

一觸之輒痿死一法瓜旁種葱蒜能辟麝香

瓜 淋過灰晒乾藏

瓜 茄至冬如新

○製用 新摘瓜開作兩片將子與瓢去淨鹽醃

冷洗淨眼乾入好麵醬醃極嫩黃瓜整醃之

左肥美茄同此 又法黃瓜茄不拘多少先

用醬黃鋪在缸內次以鮮瓜茄鋪一層鹽一

層又下醬黃一層瓜茄一層鹽一層如此層

層相醃五七宿烈日晒之欲

作乾瓜取出曝之不必用水

○療治 小兒熱痢嫩黃瓜同蜜食十餘枚良

連子以醋炙一半至爛空心俱食之須臾下

水 小兒出江香瓜丸用黃連黃蘗川大黃

煨熟蜜甲醋炙柴胡蘆薈青皮等分爲末用

大黃瓜黃色者一個去頂填藥滿用原頂蓋

微子盤

切吉券

群芳譜

卷二 蔬譜

三

瓜 淋過灰晒乾藏

瓜 茄至冬如新

○製用 新摘瓜開作兩片將子與瓢去淨鹽醃

冷洗淨眼乾入好麵醬醃極嫩黃瓜整醃之

左肥美茄同此 又法黃瓜茄不拘多少先

用醬黃鋪在缸內次以鮮瓜茄鋪一層鹽一

層又下醬黃一層瓜茄一層鹽一層如此層

層相醃五七宿烈日晒之欲

作乾瓜取出曝之不必用水

○療治 小兒熱痢嫩黃瓜同蜜食十餘枚良

連子以醋炙一半至爛空心俱食之須臾下

水 小兒出江香瓜丸用黃連黃蘗川大黃

煨熟蜜甲醋炙柴胡蘆薈青皮等分爲末用

大黃瓜黃色者一個去頂填藥滿用原頂蓋

定簽任慢火燂熟同搗爛入麵糊九絲豆大
每服二三九大者五七九至十九食後新水
下咽喉腫痛老黃瓜一枚去子入硝填滿
陰乾為末每以少許吹之杖瘡癰痛六月
六日取黃瓜入甕中水浸之每以水掃瘡
上立効火眼赤腫五月取老黃瓜一條上
開小孔去瓢入芒硝令滿懸陰處待硝透出
刮下留點眼甚効湯火傷五月五日插黃
瓜入瓶內封掛簷下取水掃之良

○麗藻詩七言

白苦黃瓜上市稀盤中頓覺有
光輝時清閨里俱安業殊勝周

人詠采薇

國放翁

○黃瓜蔓生較黃瓜頗粗色綠而黑縱有白紋界

群芳譜

卷二蔬譜

三

之微凹體光而滑膚實而勒味甘寒利腸去
煩熱止渴利小便解酒熱宜洩熱氣不益小

兒不可與乳酥鮮同食宜忌太略與黃瓜同

○製用

糖醋瓜稍瓜分二片又橫切作薄片淡
曬姜絲糖醋拌勻納淨罐內十數日即

可用盤醬瓜細白麵不拘多少伏中新汲

水和軟硬得法用模踏堅實切二指厚片放

席上排勻以黃蒿覆之三後後適生黃衣取

出晒極乾入水畧濕刷去黃衣淨碾為細末

名曰醬黃每醬黃一斤用瓜一斤炒鹽四兩

七月間稍瓜熟時檢嫩全者不須去瓢先將

數內鹽醃瓜一宿次日將鹽與醬拌勻一

層醬一層瓜盛甕中每層瓜內開茄一個每

層如瓜

日清晨盤一次日夕盤一次盤在盆內十數
日即成收貯任用槽瓜稍瓜每五斤用鹽
七兩和糟勻醃用古錢五文逐層頓十餘
日取出去錢并舊糟換好糟依前醃之入甕
收貯待用

茶瓜

北方名苦瓜蔓葉俱如甜瓜生時色青質

脆可生食間有苦者亦可作豉醃道故名菜

瓜熟亦微甜生秋月大小不一止可醃以脩

冬月之用

○製用

十香菜黃豆一斗煮爛去湯撈起用麵
四斤拌勻會二寸厚用乾蘆席上蒲包

群芳譜

卷二蔬譜

三

蓋密二七候冷取出晒乾聽用菜瓜當時用

廿一斤切丁鹽二斤出一宿取出曬乾加姜

絲二三斤陳皮絲半斤去皮杏仁三升每黃

鼓一升鹽瓜水三碗加酒一盞拌勻再加

花椒四兩大小茴香各二兩廿三奈白芷

時隨各半兩拌勻以淨絹袋裝口泥封

外旁東西南北四字每日晒一面三七後可

用食香瓜切基子照每斤用鹽入錢諸料

物同瓜拌勻缸醃一二日控乾日晒晚復入

滾如此三次勿令太乾裝罈醬瓜醬黃一

斤鹽四兩先將青瓜剖開去子用石灰白礬

不拘多少為末和取清水將瓜泡一日一夜

取出洗淨量用鹽醃一口滾湯一掠晾乾不

可日晒每瓜一斤醬麵一斤鹽四兩拌入甕

中一月後醬透取瓜少帶醬入罈收貯用甚

青脆甘美其醬或食或再醬蔬菜糖醋瓜

生菜瓜一斤切小塊鹽一兩五錢醃一宿撈起以汁煎滾候冷入瓜拌透又晒再用糖四兩醋一匙磁器浸入小荷香砂仁花椒紫蘇薑少許香瓜將瓜用鹽漬浸一宿撈起用油煎滾過晒乾用好醋煎滾候冷調砂糖鹽絲紫蘇薄荷香拌勻用磁器貯用糟瓜菜瓜以石灰白礬煎滾冷浸一伏時用煮酒泡糟鹽入銅錢自餘文并勻醃十日取出控乾別用好糟入鹽適中煮酒泡再拌入鹽收貯第扎口泥封瓜蘿揀未熟瓜每斤隨辦切開去籽不用就百沸湯焯過以鹽五兩勻擦翻轉豆豉末半斤醃醋半升適薑斤半馬片川椒乾姜陳皮甘草茴香各半兩煎滾二兩並為細末同瓜一處拌勻入甕甕內鋪壓於冷處頓之經半月後則熟瓜色明透絕類琥珀味甚香美又取生瓜用竹簽穿透每

群芳譜

卷二

瓜

瓜十枚用鹽四兩醃一宿撈去瓜水今乾用醬十兩拌勻烈日晒綠轉又晒乾入磁器內收

絲瓜

一名蠻瓜一名布瓜一名天羅絮一名天

絲瓜蔓生莖綠色有稜而光葉如黃瓜葉而大無刺深綠色宜高架喜背陽向陰開大黃花少以鹽漬可點茶結實色綠狀如瓜有短而肥者有長而瘠者嫩者煮熟加姜醋食同鷄鴨猪肉炒食佳不可生食性冷解毒多食

敗陽九月將老者取子留作種瓢絲如網可

滌器

○療治痘瘡不快初出或未出多者令少少者令稀老絲瓜近帶三寸連皮燒存性研末沙糖水服甚驗癰疽不斂瘡口大深絲瓜搗汁頻抹之風熱腮腫絲瓜燒存性研末水調搽肺熱而瘡苦絲瓜牙皂炭燻灰等分油調搽玉莖瘡潰絲瓜連子搗汁和五倍子末頻搽坐板瘡疥絲瓜皮焙乾為末燒酒調搽天泡濕瘡絲瓜汁調辰粉頻搽手足凍瘡老絲瓜燒存性研末酒服二錢

痔漏脫肛絲瓜燒灰多年石炭雄黃各五錢為末猪胆雞子清香油和調貼之收上乃止

群芳譜

卷二

瓜

陽風下血霜後乾絲瓜燒存性為末空心酒服二錢下血危篤不可救者絲瓜一個燒存性槐花減半為末每空心米飲服二錢酒痢便血腹痛或如魚腦五色者乾絲瓜一枚連皮燒研空心酒服二錢一方要食之血崩不止老絲瓜棕櫚各燒灰等分酒或鹽湯服經脈不通乾絲瓜一個為末用白鴿血調成餅日晒研末每服二錢空心酒下先服酒物湯三服乳汁不通絲瓜連子燒存性研酒服一三錢被覆取汗即通婦人血氣不行上衝心膈變為乾血氣者絲瓜一放燒存性空心溫酒服小腸氣痛遠騎衝心連蒂老絲瓜燒存性研末每服三錢熱酒調下甚者不過二三服即消卵腫偏墜絲瓜架上初結者留下待瓜結盡葉落取下燒存性為末煉蜜調成膏每晚好酒服一匙如

在左左睡在右右睡 喉閉腫痛絲瓜研汁灌

焦插酒服傳之 喉閉腫痛絲瓜研汁灌

三片水一鍾煎半鍾絲瓜子研取漿半鍾和

勻灌之如手足麻痺活煎湯洗化痰止咳

嗽絲瓜燒存性為末棗肉和彈子大每服一

丸溫酒化下 風濕牙痛經霜乾絲瓜燒存

性為末擦之 風濕牙痛經霜乾絲瓜燒存

能去風惟蟲牙不効生絲瓜一制擦過火燒

有性研末頻擦延蓋即愈腮腫以水調貼之

此嚴月軒家傳屢效之方一試即便可睡

食積黃連絲瓜連子燒存性為末每服二錢

因麵得病麵湯下因酒得病溫酒下連進數

張愈 小兒脾腫天羅燈草蔥白等分煎濃

汁服并洗之 水蟲腹脹老絲瓜去皮一枚

剪碎巴豆十四粒同炒豆黃去豆以瓜同陳

米收胃氣
巴豆逐水

倉米再炒熟去瓜研米為末和九桐子大粒

服百九白湯下 蟲癰清最採露水絲瓜

七片逐片擦七次如神思鴉魚發物 陰子

溫酒調服 頭生蛆頭皮內時有蛆出以

刀切破絲瓜葉焙研入辰粉一錢蜜調擦之

火傷灼絲瓜葉焙研入辰粉一錢蜜調擦之

生者搗傳即好 魚臍丁焙絲瓜葉連鬚葱

白韭菜等分同入石鉢內研爛取汁熱酒和

服以渣貼之病在左手貼左腕右手貼右腕

在左腳貼左膝右腳貼右膝在中貼心臍用

縛任候肉下紅線處皆白則散矣如有潮熱

亦用此法却令人抱任恐其顛倒則難救

刀瘡古石灰新石灰絲瓜根葉初種放兩葉

者韭菜根各等分搗干拌作餅陰乾為末擦

之止血定痛生肌如神 諸瘡久潰絲瓜老

絲瓜象人
絲瓜象人
絲瓜象人

根熬水掃之大涼即愈 喉風腫痛絲瓜根

以瓦瓶盛水浸飲之 腦痛絲瓜藤近根三

五尺燒存性每服一錢溫酒下以愈為度

牙宣露痛絲瓜藤陰乾隔時火煨存性研擦

即止最妙又方絲瓜藤一握川椒一撮燈心

一大把水煎服汁飲吐其痛立止如神 咽

喉骨腫七月七日取絲瓜根燒存

性為末溫酒服二錢神効甚捷

典故 舊傳絲瓜能敗陽不可多食萬曆乙卯

時九月後見賣霜敗絲瓜者甚賤以二錢買

一抱歸煮熱飽食之即其妻欲分嘗不與也

從此陽事不舉 終身無復人道

冬瓜 一名白瓜一名水越一名蔬蕪在處時之

附地蔓生莖粗如指有毛中空葉大而青有

白毛如刺開白花實生蔓下長者如枕圓者

如斗皮厚有毛初生青綠經霜則青皮上白

如塗粉肉及子亦白八月斷其稍備買小者

摘去止留大者五六枚經霜乃熟十月足收

之味甘微寒性急善走除小腹水脹利小便

止渴益氣除滿耐老去頭面熱鍊五臟有熱

病者宜食陰虛及患寒疾人久病人忌之霜

呼東瓜者
非

斷續以存
其力去小
以養其大
早收則潤

降後方可食不然成反胃病

○附錄波羅蜜

一名義伽結形如東瓜味如蜜食之能飽人出波羅國

○種植

種冬瓜務傍陰地作區圍二尺深五寸以熟牛糞及土相和正月晦日種頻澆之十月亦可區種如常法冬則堆雪區上潤澤肥好勝春種者

○藏

宜高燥處忌近鹽醋及掃帚雞犬藏之與芥子同安置可經年不壞收子

○製用

蜜煎經霜老冬瓜去皮及近瓢者用近皮肉切片沸湯燂過放冷以石灰湯浸一宿去灰水以蜜放銀石器內熬熟下瓜片微煎漉出別用蜜煎候瓜色微黃傾出待冷

○子

子收高燥處勿犯濕留作種

○製用

蜜煎經霜老冬瓜去皮及近瓢者用近皮肉切片沸湯燂過放冷以石灰湯浸一宿去灰水以蜜放銀石器內熬熟下瓜片微煎漉出別用蜜煎候瓜色微黃傾出待冷

○子

子收高燥處勿犯濕留作種

群芳譜

卷二 蔬譜

三十

以磁罐收煉蜜養之

蒜冬瓜以

老者去皮瓢切作一指闊白礬石灰煎湯燂過溫水泡去灰氣控乾每斤用鹽二兩蒜瓣三兩同持碎拌冬瓜裝入磁器添蒸過好醋浸之

又前法皮並子於芥子醬或美醬中醃之亦佳

面脂瓢亦可作澤豆

七升絹袋盛投三沸湯中須臾取出曝乾如此三度清苦酒漬二宿曝乾為末日服方寸

七令人肥悅明目延年不老又法取子三五升去皮為丸空心日服三十丸令人白淨如玉又能補肝明目治男子五勞七傷

面容白瓜仁五兩桃花四兩白楊皮二兩為木食後白湯服方寸七日三服欲白加瓜仁

欲紅加桃花三十日面白五十日手足俱白一方有橘皮無楊皮

療治 積熱消渴白瓜去皮每食後喫三二兩

濕地中一月取出破取清水日飲之或燒熟絞汁飲

連未填滿安甕內待瓜消盡同研九桐子大每服三四十九煎冬瓜湯下

病津液枯竭四肢浮腫口舌乾燥冬瓜一枚黃土泥包厚五寸煨熟絞汁飲亦治傷寒痢

渴 小兒渴病冬瓜絞汁飲 小兒魁病冬瓜絞汁各四兩水二升煎湯浴

冬瓜炮熟絞汁飲 水病危急冬瓜不拘多少任意喫神效

一枚切蓋去瓢赤小豆填滿蓋合簽定以紙筋泥固濟日乾用糯米糠兩大籬入瓜在內煨至火盡取出切片同豆焙乾為末水糊丸梧子大每服七十九煎冬子湯下日三服小便

利為度 發背欲死冬瓜截去頭合茶上瓜

爛截去更合之瓜未盡者已小飲用膏貼之

瓜燒研洗淨傳之 食魚中毒冬瓜汁飲之

良 面黑令白冬瓜一個竹刀去皮切片酒一升半水一升煮爛濾去滓熬成膏鹿收每

夜塗之 多年損傷不瘥者瓜子末溫酒服

連各二兩水煎飲冬瓜苗葉俱治消渴不拘新乾

飲服五錢又治女子白帶 積熱

渴病冬瓜葉嫩心拖麵煎餅食之

南瓜 附地蔓生莖粗而空有毛葉大而綠亦有

毛開黃花結實形橫圓而豎扁色黃有白紋

界之微凹煮熟食味麵而膩亦可和肉作羹
又有番南瓜實之紋如南瓜而色黑綠帶頗
尖形似葫蘆二瓜皆不可生食

葫蘆 匏也一名藤姑蔓生莖長須架起則結實

圓正亦有就地生者大小數種有大如盆盎
者有小如拳者有柄長數尺者有中作亞腰
者莖勒有絲如筋葉圓有小白毛面青背白
開白花有甘苦二種甘者性冷無毒利水道

群芳譜

卷二 雜譜

三

止消渴苦者有毒不可食惟可佩以渡水陸
農師曰項短大腹曰瓠細而合上曰匏似匏
而肥圓者曰壺

○種植 葫蘆冬瓜茄瓠子黃瓜菜瓜俱宜天
晴日中下種每長以清糞水澆之二月
下旬栽則五月中旬結實若三月種則太遲
矣種法正月頭以糞和灰土實填作一坑候
土發過熱篩過以盆盛土種諸子常洒水日
曬暖夜收暖處候生甲時分種于肥地常以
清糞水澆澆上則低棚蓋之待長帶土移栽
俟引蔓結子子外之條捫去之凡留子初生
二三子不佳取第四五者留之每科留三枚
即足餘旋食之 種大葫蘆正月申掘地作

坑深數尺或至一丈與實油麻菜豆爛草葉
一層糞土一層如此數重向上一尺餘糞土
填之坑方四五尺每坑只種十餘顆二月下
子待生長尺許揀擇肥好者四莖每兩莖相
縛著一處仍以竹刀刮去半邊以物縛住以
牛糞黃泥封之一如接樹法糞待生做一處
只留一頭取此兩莖亦如前法四莖令作一
根長大只留一根待結葫蘆只揀取兩個周
正好大者餘俱去之依此葫蘆極大每個可
盛一石 長頸葫蘆如前法如欲將長頸打
結待葫蘆生成熟時將其根下土挖去一
邊却輕學開根頭掘入巴豆肉一粒在根裡
仍將土壅其根俟二三日通根藤葉俱與敵
欲死却任意將葫蘆結成或絲環等式仍取
去根中巴豆照舊培澆過數
日後鮮如故俟老收之

群芳譜

卷二 雜譜

三

○製用 匏之為用甚廣大者可煮作素羹可和
小者可作含羞菜羹可蜜餞作果可削條作乾
盛藥餅者皆可治病 瓠之為物也繁然而
生食之無窮烹煎咸宜最為佳蔬種得其法
則其實碩大小之為瓠杓大之為盆盎甬甬
可以喂猪豚蹄可以灌燭舉無棄材濟世之
功大矣 **王氏農書** 懸瓠可以為笙曲沃者
尤善秋乃可用漆其裡 匏苦瓠甘酌酒冬
盛則暖夏盛則寒 倣葫蘆茄乾茄削片葫
蘆匏子削條曬乾收倣倣乾菜法 **農桑輯要**
冬至日取葫蘆盛慈根莖汁埋于庭中夏
至發開盡為水以漬金玉銀石青各三分自
消曝乾如飴可休糧久服神仙名曰金液漿

千金月令

○典故 王筠好弄葫蘆每吟詠則注水於葫蘆

歸外家外舅姑皆以新葫蘆兒贈之俗云宜長外甥

○療治 惡瘡癰癤十年不瘳者苦瓠一枚煮汁

如蠶者各穿一孔如指大湯煮十數沸取一

竹筒長一尺一頭插瓠孔中一頭注瘡孔上

冷則易之用過乃止 痔瘡腫痛苦葫蘆苦

貨菜煎湯先薰後洗洗過將能見蜜陀僧膽

零片腦為末貼之良 下部惡癰擇人神不

在日空心用井華水調百藥煎末一棧服之

微利後却用秋葫蘆一名苦不老生在架上

而苦者切片置案上炙一七壯蕭端石病此

累年一灸遂愈 卒中蠱毒或吐血或下血

皆如爛肝者苦瓠一枚水二升煮一升服立

神驗 死胎不下苦葫蘆煮存性研末每服

一錢空心熱酒下 時年出服乾葫蘆子一

分黃連半分為末以綿先緣淨吹入半字日

二次 鼻中息肉苦葫蘆子苦丁香等分入

麝香少許為末紙燃點之 中滿鼓脹用三

五年陳葫蘆一個以糯米一斗作酒待熟

以瓠於炭火上炙熟入酒浸之如此三五次

將瓠燒存性研末每服三錢酒下神効 大

便下血敗瓠燒存性黃連等分研末每空心

溫酒服二錢 赤白崩中舊葫蘆瓢炒存性

蓮房煨存性等分研末每服二錢熱水調服

二服有汗為度即止甚者五服止最妙忌房

事發物生冷 腦漏流膿破瓢白雞冠花白

螺螄殼各燒存性等分血竭射香各五分為

末以好酒濕熟艾連藥揉成餅貼在頂門上

群芳譜 卷二 雜譜 三四

熨斗熨之以愈為度 腋下瘤瘻用長柄葫

蘆燒存性研末熬之以消為度一老嫗右腋

生一瘤漸長至尺許其壯如長瓠子久而潰

爛一方士教以此法遂出水消盡而愈 湯

火傷灼舊葫蘆瓢燒灰傳之 腹脹黃腫用

亞腰葫蘆連子燒存性每服一個食前溫酒

下不飲酒者白湯下十餘日見効 急黃病

苦瓠一枚開孔以水煮之攪取汁滴入鼻中

去黃水 黃疸腫滿苦葫蘆瓢如大棗許以

童子小便二合浸一時取酸棗大二塊納兩

鼻中深吸氣待黃水出良 又方用瓠瓢炒

黃為末每服半錢日一服十日愈然有吐者

當詳之 大水脹滿頭面洪大用登淨好苦

瓠白瓢拾如豆粒以麴糵煮一夜空心服七

枚至午當出水一斗二日水自出不止大瘦

乃瘥二年內忌鹹物聖惠用苦葫蘆瓢一兩

群芳譜 卷二 雜譜 三五

微炒為末每日粥飲服一錢 通身水腫苦

瓠瓢炒二兩苦葶藶五分搗合丸小豆大每

服五丸日三水下止又方用苦瓠膜五分大

棗七枚搗丸一服三九如人行十里許又服

三九水出更服一丸即生 石水腹腫四肢

皆瘦削用苦瓠瓢炒一兩杏仁半兩去皮尖

炒為末糊丸小豆大每飲下十九日三水下

止 水蠱紅腫苦瓠瓢一枚水二升煮至一

升煎至可丸如小豆大每米飲下十九待小

便利如渴作小豆羹食勿飲水 小便不通

脹急者用苦瓠子三十枚炒蠅蜋三個焙為

末每冷水服一錢 小兒閃癰取苦瓠未破

者煮令熱解開熨之 風痰頭疼苦瓠膜取

汁以葶筒灌入鼻中其氣上達腦門須臾惡

涎流下其病立愈除根乾者浸汁亦効其子

為末吹入亦効年久頭風皆愈 鼻窒氣塞

苦葫蘆子為末醇酒浸之夏一日冬七日
 日少少點之 眼目暗昏七月七日取苦瓢
 白瓢絞汁一合以醋一升古錢七文同以微
 火煎減半每日取抹背脊中神効 弩肉血腎
 秋間取小柄葫蘆或小藥葫蘆陰乾於紫小
 處鉗斷內挖一小孔如眼孔大遇有此病將
 眼皮上下用手摺開將葫蘆孔令定初時甚
 痛苦然癢肉血腎皆漸下不傷睛 齒齲口
 臭苦瓢子為末蜜九半漿大每旦漱口了含
 一丸仍塗齒齲上涎出吐去妙 風蟲牙痛
 葫蘆子半升水五升煎三升
 含漱之莖葉亦可不過三度

○麗藻散語

豈瓠瓜也哉焉能繫而不食
 苦葉 九月斷壺 酌之用炮 瓠一名 惠子

日壺皆瓠屬也 瓠樓 瓠一名 惠子

謂莊子曰瓠王貽我大瓠之種我樹之成而
 實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以
 為瓢則瓠落無所容非不鳴然大也吾為其
 無用而掊之莊子曰夫子固拙于用大矣宋
 人有善為不龜手之藥者世以滑澁統為
 事客聞之買其方百金請與之客得之以說
 吳王越有難吳王使之將公與越人水戰大
 敗越人裂地而封之能不龜手一也或以封
 或不免于泮澁統則所用之異也今子有五
 石之瓠何不慮以為大樽而浮乎江湖而憂
 其瓠落無所容則夫子詩五言 東薪已零落
 猶有蓬之心也夫 瓠葉轉蕭疎 此意而手
 幸結白花了寧辭青蔓除秋蟲聲不去暮雀
 意何如寒事今牢落人生亦有初 莊子
 華閭與賢開仙瓠自送來幽林常伴許願卷
 亦隨同掛影憐紅壁傾心向綠杯何曾斟酌

處不使玉
 山頽 瓠

瓠子

江南名扁蒲就地蔓生處處有之苗葉花

俱如葫蘆結子長一二尺夏熟亦有短者粗
 如人肘中有瓢兩頭相似味淡可煮食不可
 生啜夏月為日用常食至秋則盡不堪久留
 性冷無毒除煩止渴治心熱利水道調心肺
 治石淋吐蛔蟲歷丹石毒

○禁忌

患脚氣虛脹冷氣人忌食苦者有毒
 主大水面目四肢浮腫下水令人吐

○麗藻散語

輪囷鵝鴨之瓠 詩五言 瓠

因香清味仍美一線解瓠
 瓠中有佳人齒 瓠

茄子

一名落蘇有紫青白三種老則黃如金來

自暹羅紫者又名紫膨脝白者又名銀茄又
 一種白者名渤海茄形圓有蒂有萼大者如
 甌又一種白花青色稍扁一種白而扁謂之
 番茄此物宜水勤澆多糞則味鮮嫩自小至
 大生熟皆可食又可曬乾冬月用如地瘠少

漸打洗也
 洗漿也處

謂也言子
 之心何不
 謀及此也
 樽浮水也
 壺也蓬茅
 塞也

此字本蓮
 葉名今呼
 仰不知所

水者生食之刺人喉一種水茄形稍長亦有

紫青白三色根細末大甘而多津可止渴此

種尤不可缺水與糞此數種在在有味之味甘

寒丹溪謂茄屬土甘而降火莖粗如指紫黑

有刺葉如蜀葵葉亦紫黑有刺開花時摘其

葉布通衢規以灰令人物踐踏之則子繁熟

者食之厚腸胃火炙食之甚美北方以為常

食南人不敢生食云動氣發瘡及癰瘻患冷

氣人忌用秋後茄發眼疾

○種植 二月下子須肥熟地常澆灌之俟四五

風入難活區上不宜有浮土恐雨澆泥污葉

則萎而不茂宜天晴栽鋤治培壅功不可缺

○收穫 九月黃熟時摘取四瓣或六瓣晒乾

水泡取子淘淨去其浮者

○製用 糖醋茄新嫩茄切三角沸湯燻過粗布

包壓乾鹽醋醃一宿晒乾姜陳皮時難

苗香紫蘇為末拌勻煎滾糖醋澆晒乾收貯

用時以湯泡過香油燥用糟茄天晴日停

午摘嫩茄去蒂用沸湯焯過候冷以軟帛拭

法糟十斤拌勻入罈泥封久而茄色愈黃透
不黑食香茄切小塊每斤用鹽四兩以食
香同茄拌勻醃一二日控乾日晒晚復入酒
水如北三五次收貯醬茄九月間將好嫩
茄去蒂酌量用鹽醃五日去水別用市醬醃
五七日其水盡去指乾晒一日方可入好醬
內蒜茄深秋摘下茄去蒂指淨用常醋一
碗水一碗合煎微沸將茄片蝶過控乾搗蒜并
鹽和冷定醋水拌勻結磁罈一罈茄嫩茄
切四瓣滾湯煮將熟將茄片上俟稍鹹取出
加椒末麻油入籠蒸香籠內托以厚紙餅盛
油芥末茄嫩茄切條不洗晒乾冬着油鍋
內加鹽炒熟入磁盆內攤冷用乾芥末拌和
磁碗收燒茄乾鍋內每油三兩罷去蒂茄
十個盆蓋燒候軟如泥入鹽醬料物麻杏泥
拌入蒜末佳鴨鵝茄嫩者切細縷焯過控
乾以鹽醬椒蒜荷荷杏甘草紅豆研細末拌
晒蒸收用時以湯泡燻香油燥用茄大切
三片小二片用河水浸半時撈入鍋內加鹽
用水煮一滾取出晒至乾仍入原湯再煮一
滾留鍋內明早後煮一滾再晒至乾如前再
煮以湯盡為度晒至極乾入罈內收稍瓜
去瓢汁夏布拭過照上法倣
絲瓜刮去粗皮亦照上法倣
○附錄 細茄佳今會城絕不可得多以小者於
帶上刻人物鳥獸之形殊殺風景過演中者
多市之而演中人亦以此賄遠
○療治 牙齒腫痛隔年精茄燒灰頻頻乾擦立
效又黃茄種燒灰擦之效風蟲牙
蒂燒灰細辛末等分日擦之又秋茄花旋燒
末擦立止牙齒腫痛茄根搗汁頻塗之

取牙茄科以馬尿浸三日晒沙為末每用點
牙即落其妙喉癰腫痛搗茄或醬茄細嚼
嚥汁婦人乳裂秋月茄子裂開者陰乾燒
存性研末水調塗臍旁川三伏晒乾茄子
炒黑色為細末空心酒下一錢連服十日不
止再用數年陳楓花炒如前末服之數日永
不發口中生茸用醋漱之或以茄母燒灰承
鹽等分米醋調稀時時擦之血熱癰瘡茄
葉薰乾為末每服二錢溫酒或鹽湯下隔年
者尤佳腸風下血方同上米飲下久痢
不止茄根燒灰石相皮等分為末沙糖水服
女陰挺出茄根燒存性為末油調在紙上
捲筒安入內一日一上婦人血黃黃茄子
竹刀切陰乾為末每服二錢溫酒下腸風
下血經霜茄連蒂燒存性為末每日空心溫
酒服二錢七久患下血大茄種三枚每用
一枚濕紙包煨熟安瓶內以無灰酒一升半
沃之蠟紙封閉三日去茄殼飲腹內驚穢
陳醬茄兒燒存性入射香輕粉少許脂調貼
之野潰偏癰雙帶茄子懸下房門上出入
用眼視之茄焉所患亦焉茄乾亦乾又法雙
茄懸門上每日抱兒視二三次釘鐵于上十
餘日消大風熱痰黃老茄子大者不計多
少以新瓶盛埋土中經一年盡化為水取出
入苦參末同九梧子大食已及臥時酒下三
十九甚效腰脚風血積冷筋急拘攣疼痛
者茄子五十斤切洗以水五斗煮取濃汁瀝
去滓更入小鎔中煎至一升入生粟粉同煎
令稀稠得所取出搜和更入射香砂末同
丸如桐子大每旦用林米酒下三十丸近暮
再服一月乃瘥男子女人通用皆驗瘥撲
青腫老黃茄極大者切片如一指厚新毛

所為末欲臥時溫酒調服二錢七一辰消盡
無痕墜損跌損散血止痛重陽日收老茄
百枚去蒂四破切之消石十二兩搗碎以不
津湯先鋪茄子一重乃下消石一重如此間
鋪令盡以紙數層密封安置淨處上下一新
磚承覆勿犯地氣至正月後取出紙兩重
日中曝之逐日如此至二三月度茄已爛開
瓶傾出慮去滓別入新器中以薄綿蓋口曝
至成膏乃可用每以酒調半匙空腹飲之日
再懸血散則痛止而愈矣若膏久乾硬以飯
飲化用發背惡毒用上方以酒服半匙更
以膏塗瘡口四圍覺冷如水瘡乾便瘡其有
根本在膚勝者亦可內消熱毒瘡腫生茄
子一枚割去二分去瓢二分似確子形合瘡
上即消如已出膿再用取瘡夏月趾腫不
能行走九月收茄根懸檐下逐日煎湯洗
足瘡足跟凍瘡茄根與湯洗口瘡茄蒂燒
灰敷之對口瘡鮮茄蒂細切首烏等分炙
飲神効癰腫疔毒茄蒂燒灰
赤汁和入桑楸減等藥敷之
○典故隋煬帝收茄子為真菰瓜黃山各名
茄子為紫彫瓜一名小款冒先登儀
○註有新疆種色白形如雞卵西明寺僧
述玄院中有其種國陽雜記石頭對西蔡
浦長百里上有一大秋浦下有茄子浦水經
云南茄一栽可數年宿根成樹用梯摘實老
而子細則伐之另植桃向為南選使親見
茄開花斟酌葉數削去枝葉再長晚茄
○新書種茄二十科實產得所可供一人食
○舊國常談茄視他菜最耐久供膳之餘糟
鹽豉醃無所不宜須
廣種之王氏農書

○麗藻散語盛冬育笋新身累百贅頭附于

○詩五言寒風方臥龍秋款正滿敗紫

○七言君家木茄自銀色殊勝其裏紫彭亨蜀

○直隸人生疎不下若吾與北人俱眼明黃魯

○蠶豆一名胡豆太平御覽云張騫使外國得胡

豆種歸今南北皆有蜀中尤多八月下種冬

生嫩苗可茹莖方而肥中空葉如匙頭圓而

下尖面綠背白柔厚一枝三葉二月開花如

釋芳譜 卷二 聖

蛾狀紫白色結莢連綴蜀人收其子備荒性

甘微辛平無毒快胃和臟腑解酒毒誤吞金

銀等物者用之皆効

○療治酒醉不醒取苗油炒熟煮湯灌之効

○辯謠吳瑞本草以此為豌豆誤此豆種亦自

而豌豆不復名胡豆矣

○紅豆一名降蠶紅白二種處處有之穀雨前後

釋芳譜 卷二 聖

下種者六月子便種一年可兩收四月種者

七八月收一種蔓長丈餘一種蔓短懸架則

蕃鋪地則不甚旺宜夾壅其葉俱本大末尖

嫩時可茹花紅白二色莢有白經紫赤斑駁

數色長者一二尺生必兩兩並垂有習坎之

義子微曲如人腎形所謂豆為腎穀者宜以

此當之性甘鹹無毒理中益氣補腎健胃和

五臟調營衛生精髓止消渴吐逆泄痢小便

釋芳譜 卷二 聖

數與諸疾無禁但水腫忌補腎不宜多食此

豆嫩時充菜老則收子可穀可果可菜取用

最多豆中上品也指為胡豆者誤

○附錄黎豆一名狸豆一名黎沙一名獵沙野

生麥菜如豆但文理偏斜六七月開花成

簇結又紫色如扁豆花老則黑而露筋如乾

狸文去黑汁同宿雞肉再煮食味乃佳其

虎豆而稍小名馬豆又名馬沙

○療治中風莽毒者飲豆汁即解試

補音篇

扁豆

○典故 昔盧廉夫教人補腎氣每日空心煮紅豆入少鹽食之大有益

一名蛾眉豆一名沿籬豆二月種蔓生人家多種之籬邊或以竹木架起每又三枝一

居頂二對生一枝三葉亦一居頂二對生葉大如杯圓而有尖花有紅白二色狀如小蛾

莢生花下花卸而莢現及老長寸餘色有青白二種形微彎如眉又有如龍爪虎爪之類

皆纍纍成枝一枝十餘莢成穗白露後實更

群芳譜 卷二 蔬譜 豆

繁衍嫩時煮熟作蔬食鹽漬作茶料老則收子煮食子有黑白赤斑四色每莢子或一或

二三白者堪入藥微炒用氣味溫無毒和中下氣止瀉痢消暑暖脾腎除濕熱止消渴治

女人帶下解酒毒河豚魚毒一切草木毒

○種植 清明下種蓋以草灰不用土覆則皆出不廢一子

○占驗 芒種前扁豆開花主水

○療治 霍亂吐瀉白扁豆香薷各一升水六升煮二升分服 霍亂轉筋白扁豆為末

醋和服 消渴飲水白扁豆浸去皮為末天

花粉汁同蜜和九梧子大金丹為衣每服一

三十九天花粉汁下日二服忌炙燥酒色次

服滋腎藥 赤白帶下白扁豆炒為末米飲

每服二錢 毒藥墮胎女人服草藥墮胎腹

痛者生白扁豆去皮為末米飲服方寸七濃

煎汁飲亦可九服藥胎氣已傷未墮者或口

禁手強自汗頭低似乎中氣九死一生醫多

不試作風治必死無疑 中氣霜毒白扁豆

生研水絞汁飲 六畜肉毒白扁豆炒存性

研水服之 惡瘡癰疽作痛以扁豆搗封癰瘡

即愈 女子赤白帶下崩漏白扁豆花焙末空

心炒米飲入小瓶下二錢効 泄痢白花作

飽飽食 一切瘰癧毒死白花搗水飲與白

扁豆同功 吐痢後轉筋白扁豆生葉一把

群芳譜 卷二 蔬譜 豆

搗入少醋絞汁服立瘥 痲疾白扁豆葉醋

炙研服 蛇咬竹葉散 霍亂生白扁豆藤

同煎得入參倉米等分煎服 一方白花七

個新汲水研服 一切泄痢白扁豆花正開

者擇淨勿洗以滾湯瀹過和小猪脊肉一服

條慈一根本胡椒上 和醬汁拌勻就以滷豆花

汁和麵包作小餅 純炙熟食之効

刀豆 一名挾翎豆人家多種之蔓引一二丈葉

如豇豆葉而稍長大五六七月開紫花結莢

長者近尺微似皂莢扁而翎跡三稜嫩青煮食醬醃蜜煎皆佳老則微黑子大如拇指頂

淡紅色同鷄猪肉煮食甚美氣味甘平無毒
溫中下氣利腸止飢逆益腎補元

○種植 將地鋤鬆深半尺熟糞拌勻清明時先
用布濕微水潤豆令脹將見芽鋤前土

作穴每穴一粒側放入不可深此豆體重深
則難出上用鉅耒耕上薄蓋一層一云用草
灰日日澆令濕俟
生蔓竹木架起

○典故 一人病後飢逆不止聲聞隣家或令取
刀豆燒存性白湯調服二錢即止此亦
取其下氣歸元而逆自止也本草綱目 藥
浪有挾劬豆莢生橫斜如人挾劬即此豆也

甘藷子 一名地環或云即藷荷莖高二三尺葉

雜考諸

卷二 蔬譜

四六

如蔴葉根形長如聯珠色白味甘而脆二三

月鋤宜沃土宜沾濕凡種宜於園圃近陰處

或樹蔭下疎種之至秋乃收生熟皆可食又

可蜜煎可醬漬可作鼓雨中以灰雜鬆土覆

掩根鋤草淨則生繁至冬鋤取一云葉上露

滴地即滋胤是以有甘露之名

○麗藻詩五言 紛敷碧樹
陰柳子厚

藜 一名地膚一名地葵一名地麥一名益明一

名落帚一名獨帚一名王帚一名王簪一名

白地草一名涎衣草一名鴨舌草一名千頭

子一名千心妓女今之獨帚也春間皆可種

處處有之一本叢生每窠約二三十莖團團

直上有赤有黃七月開黃花子色生青似一

眠起蚕沙之狀蘇頌曰此藥一名地膚一名

而熟幹成可採子落則老八月以草束其腰

九月刈以石壓扁可為帚性苦寒無毒治勝

雜考諸

卷二 蔬譜

四

脫熱利小便補中益精久服耳目聰明輕身

耐老可作湯沐浴同陽起石服王丈夫陰事

不起補氣益力

○製用 嫩時採葉滾水燉熟香油拌為茹頗益
人能滌腸胃加蒜亦可 燥出晒乾可

條冬月之用 苗既老可束為
帚幹之粗而長者可為拄杖

○療治 雷頭風腫不省人事地膚子生薑研爛
煎酒沖服汗出即愈 疥癩腰痛地膚

子末酒服方寸匕 疝氣危急地膚子炒香

為末酒下一錢 血痢不止地膚子五兩地
榆黃芩各一兩為末溫酒調下方寸匕 妊

娠患淋熱痛酸楚手足煩痛地膚子十二兩

面色黃燥意思荒浪以血不得歸故也若肝

柱助精神風爐歛鉢窮家活

苦菜 一名苦苣 一名苦蕒 一名福苣 一名游冬

一名天香菜葉狹而綠帶碧莖空斷之有白
汁花黃如初綻野菊春夏皆旋開一花結
子一叢如茼蒿子花罷則夢欽子上有毛茸
茸隨風飄揚落處即生處處有之但在北方
者至冬而凋在南方者冬夏常青為少異耳
味苦寒無毒夏天宜食能益心和血通氣主
治腸癰渴熱中疾惡瘡霍亂後胃氣煩逆忌

群芳譜

卷二 蔬譜

七

與蜜同食作肉痔脾胃虛寒人不可多食

○療治

面目及舌黃揭汁飲 疔腫白汁塗之
拔根青苗陰乾冬月水調敷之亦効

癰腫白汁滴之立潰 瘰癧白汁點之自落

痔瘡苦蕒或鮮或乾炙爛熱先煮後洗冷

即止日敷數次屢効 血淋苦蕒一把酒水各

半煎服 血脈不調苦蕒晒乾為末每二錢

溫酒下 喉痺苦蕒汁半盞燈心湯泡捻汁

半盞和勻服 對口惡瘡苦蕒汁一鍾入姜

汁一匙和酒服淨敷瘡上一二大即愈 中

沙虱毒凡河洲中濕落後覺皮上赤如小豆

黍米厚之痛如刺三日後寒熱發瘡若入骨

殺人中其毒者先以茅葉刮去毒用苦蕒汁

塗之佳 蜂螫苦蕒汁塗之良 赤白痢及

骨蒸苦蕒煮汁服 黃疸連花子研細二錢

水煎服日二次良 手
足腫搗苦蕒敷之良

○麗藻散語

有女如茶 莖茶如館 出其間開

夏苦菜

詩五言 苦苣刺如針馬齒菜如繁乃

秀月令

知苦苣華傾奪蕙草根又如

馬齒盛氣旋

七言 但得菜根俱可啖况於

藿香

同甘味慣醉方知醒酒功茹素無葷葷未斷

禪宗有約障

難空北窓入夏稀盤饌莫厭頻

頌飽何饒

盤餐落箸對瓜哇杜撰人間苦

黃蘗嫩綠

美華讓滑微酸入口舌應迷野

人生計誰

云蕒蕒食家良未是低為報青

群芳譜

卷二 蔬譜

七

一名龍處處

山中有之二三月生芽拳曲狀

如小兒拳長則展寬如鳳尾高三四尺莖嫩

時無葉採取以灰湯煮去涎滑曬乾作蔬味

甘滑肉煮甚美姜醋拌食亦佳荒年可收飢

根紫色皮內有白粉搗爛洗澄取粉名蕒粉

可蒸食亦可盪皮作線色淡紫味滑美陸璣

謂可供祭祀故周詩采之氣味甘寒滑無毒

去暴熱利水道令人睡煇為末米飲下二錢

治腸風熱毒根燒灰油調傅蛇蟻傷一種紫

其似蕨有花而味苦名迷蕨初生亦可食

○製用 嫩蕨沸湯燻熟晒乾用時以滾湯浸軟料物拌食任調葷素 禁忌 人

生食蕨覺成疾後吐出一小蛇蕨乾仍為蕨乃知此菜不可生咽

○麗藻散語 陸彼南山言 詩五言 石荳蕨芽紫採其蕨園 食蕨不願

餘芽茨眼中 見俱杜少陵

○一名野豌豆 一名大巢菜生麥田及原隰中

莖葉氣味皆似豌豆其藿作蔬入羹皆宜巢

菜有大小二種大者即薇乃野豌豆之不實

群芳譜 卷二 雜譜 五

者小者即東坡所謂元修菜也

○麗藻散語 山有蕨薇 言采其薇 采薇采

詩五言 國南音豈敢願托北山薇 薇亦作止 薇亦采

此蕨朝堪把青蒙夜自吹 唐 明采山

上薇慕采山上薇薇蔓薇亦蔓 何來何所為

坐飲白石水手把青松枝擊節獨長歌其聲

清且悲 歷馬非不肥所苦長繁維泰豈非不

飽所憂竟為犧行行歌此 曲以慰常苦 白居易

一名萊 一名紅心灰蕨 一名胭脂菜 一名鴉

頂草生不擇地處處有之即灰蕨之紅心者

莖葉稍大嫩時亦可食故昔人謂蔡蕨與膏

梁不同老則莖可為杖氣味甘平微毒殺蟲

煎湯洗蟲瘡漱齒齩爛塗諸蟲傷

○療治 白瘰癧紅灰蕨蒼耳根莖各五斤茄根

成牛脂二兩和 勻日塗三次

○麗藻散語 南山有蕨北

灰蕨 一名灰條菜 一名金瓊天今訛為灰條菜

處處原野有之四月生苗莖有紫紅線稜葉

群芳譜 卷二 雜譜 五

尖有刻缺面青背白莖心嫩葉皆有細白灰

如沙為蔬亦佳氣味甘平無毒治惡毒蟲咬

面黥等疾忌着肉作瘡五月漸老高者數尺

七八月開細白花結實成簇中有細子蒸曝

取仁可炊飯及磨粉食救荒本草云結子成

穗者味甘散者味苦生墻下樹下者忌川白

者謂之蛇灰有毒

○療治 疔腫惡瘡灰蕨葉燒灰搗破瘡皮吮調

搗爛油調敷之 疥癬風癢灰槿灰湯浴
齒齲灰槿燒灰納孔中 灰湯合漱去腐瘡
燒灰淋汁銀花肉除 白瘰風黑子面點

二如亭群芳譜疏部卷二

群芳譜

疏部卷二

疏部



二如亭群芳譜

果譜小序

周官備物實邊必藉夫乾榛衛侯興邦樹木不
遺乎榛栗蓋先王制禮本人情盡物曲不貴異
物不重難得郊廟以廣仁孝燕享以示慈惠下
逮郡邑閭里交際往來莫不惟禮是憑焉果蔬
二十用佐五穀載在方冊千古不易已苟品物
弗具卽誠敬其奚將若物性未達卽培植其奚

群芳譜

果譜卷首 小序

展勿曰吾不如老圃君其問諸圃人也作果譜

濟南王象晉蓋臣甫題



二如亭群芳譜亭部目錄

第四冊

果譜小序

果譜首簡

衛果

種果

栽果

杆果

接果

過貼

壓枝

順性

息果

澆果

嫁果

脫果

群芳譜

果譜一

一



翳果

摘果

收果

製果

課果

果名

果異

果微

果害

果譜一

膚果十二種

附錄十種

梅

附茶梅

林禽

柰

蘋果

梨

棠梨

群芳譜

果譜一

二

棣棠	櫻桃	枇杷	木瓜	葡萄	無花果				
			附檀子 檳榔 楸梓	附野葡萄	附文光果 天仙果 檠多樹	古度子 君遷子			

二如亭群芳譜	果譜簡首	衛果	元旦日未出時用朱幡画日月七星像每遇風起暨園內東牆下卽大風發屋拔木園內花果無損	無損	斫諸果樹又春社日以物春百果樹根下則子繁而不落不結實者亦用此法	鳴時以火照諸果樹無虫且結子繁盛	果樹花盛時一遭霜卽無實遇三九內有雨入春百日内必有霜預於園中多積亂草遇天雨初晴北風寒切此夜必有濃霜焚草上風煙氣所觸霜不爲害	坑坎雨後水漬根朽葉黃宜令平滿比地面高
		衛花同	元旦及端午日於五鼓以斧雜	崔元微故事	元旦端午雞	凡諸	棗熟着霧則多損以榮麻或	令淨草多則引虫蠹亦能分地力樹下勿使有
							稍穰四散給樹上可避霧	
							凡樹根下常耘草	

三五寸爲妙 凡果樹蠹虫宜盡去之其法用

鐵線作鈎取之一法用硫黃或雄黃作煙薰之

卽死或用桐油紙燃塞之亦驗 王楙 農書 又當虫

未出時凡聚葉腐枝皆虫所窟穴宜盡去之清

明日三更以稻草縛樹上不生戴毛虫 林檎

樹生毛虫埋蠶蛾於樹下或以洗魚水澆之卽

止 桃樹生虫以多年竹燈架掛樹上卽落

生人髮掛果樹上鳥鵲不敢偷食 木瓜石榴

群芳譜

果譜卷首

二

等樹十月後以穀草或稻草將樹身包裹用絲
麻綫定泥封以糠粃培壅其根免致霜雪凍損

種果

地不厭高土肥爲上鋤不厭數土鬆爲良又要

各按時節臨下子時必日中曬乾擇淨然後合

浸者浸之不浸便用撒入鬆土子細者撒在上

面下子訖卽用糞蓋成行與打潭種者亦然下

子日要晴雨則不出三五日後又要雨旱則不

生須頻潑水 若桃杏之類須擇美而大者作

種待極熟時望前于向陽煖處寬掘坑深尺餘

牛馬糞和土填半坑取核尖頭向上排定旋以

糞土填平至春生芽萬不失一水浸風吹則仁

腐不生桃杏宜和肉種俟成小樹帶土移栽大

率兩步一株又云桃宜稀李宜密杏宜近人家

凡種盆中花果須先儲土夏月取陽溝中泥

曬乾敲細頻澆糞旋曬乾數次後一層土一層

群芳譜

果譜卷首

三

草燒二三遍收無雨處入盆栽種自然茂盛

栽果

栽果宜望前茂而多實望後則實少栽後時澆

水頻覆土勿太乾乾則根不行勿太溼溼則根

易腐勿露空隙有隙則風易入如根無宿土者

但深掘坑以清糞水和土成泥栽於泥中輕提

起使樹根與地平則舒暢而不拳屈三四日後

方用水澆灌四圍用木架縛穩勿令搖動無不

活者栽後以棘茨圍樹四週則人畜不能損棘
氣暎又可避霜凡栽種以二月為上宜六儀母
倉除滿成收開及甲子巳巳戌寅巳卯壬午癸
未巳丑辛卯戊戌巳亥庚子丙午丁未戊申壬
子癸丑戊午巳未等日忌死炁乙日建破西風
及火日又鄉俗以八月十三至廿三此十日為
詹家天忌栽植

杆果

群芳譜

果譜卷首

四

諸果於三月上旬取直好枝如拇指大長三尺
插大芋或大蘿蔔無青中種之皆活三年後成
樹全勝種核 一說凡杆插花木先于肥地熟
刷細土成畦用水滲定正月間樹芽將動揀肥
旺直條拇指大者斷長尺餘每條下削成馬耳
狀以小杖刺土深約與樹條過半然後以條插
入以土壅實每穴相去尺許常澆令潤搭棚蔽
日至冬換作腴陰次年去之俟長高移栽杆插

須天陰方可遇雨活多無雨活少

接果

凡果樹以接博為妙取速肖也枝條必擇其美
宜密條向陽者氣壯 根枝各從其類 桑接杏
而茂嫩條陰弱難成 桃接李接梨 接工必用細齒截鋸一連厚脊
赤果棠梨接梨 利刃小刀一把要心手穩又必趁時 春分前後
或取條觀青為期外必時暄 方可接蓋欲藉陽和之氣也 一經接博二氣交
通以惡為美其利有不可勝言者接博之法有

群芳譜

果譜卷首

五

六一曰身接 貼大宜高接先用細鋸截去元樹
際其盤之兩旁微啓小鏹深一寸許先用竹籤
測其深淺却以所接條約寸許一頭削作小篋
子先嚙口中假津液以助其氣肉之鏹中極要
快捷緊密須肌肉相對插插訖用樹皮封纏內寬
外緊牛糞和泥斟酌封裝仍用寬兜盛土培養
接頭勿令透風見日上乾則酒以水芽出非接
頭上者悉去之培土上露接頭 二曰根接 貼小
一二眼以通活氣天晴則易活 地鋸截斷元樹身去地五寸許以所取條 三曰
刺篋插如上身接法培土以棘護之 皮接 用小利刀于元樹身八字斜刻之小竹籤
護如前法候接枝條 四曰枝接 如皮接之 五曰
發生去其元樹枝莖

壓接 小樹為宜先于元樹橫枝上截去留一尺許于所取接條樹上眼外方半寸刀尖割斷皮肉至骨併揭皮肉一方片口嚙少時取出印涇痕于橫枝上以刀尖依痕刻斷元樹壓處大小如一以接按之上下兩頭以桑皮封緊緊慢得所仍用半糞泥塗護隨樹大小酌量多少

六曰搭接 將已種出芽條去地三寸許上削作馬耳將所接條併削馬耳相搭接以人唾粘連封緊糞壅如前法陳瑩中曰色紅可使紫葉單可使千花小可使大子少可使繁黃山谷曰雍也本

犁子仲由元鄧人

過貼

壓條接換俱不能者乃用過貼即寄枝也先移

群芳譜

吳譜卷首

六

葉相似性相同之小樹置其旁可以枝相交合處以刀各削其半皮與膜對合麻皮纏固泥封嚴密 如欲貼繡毬花先取八仙栽培于瓦盆中次年春連盆移就繡毬花畔將八仙花梗離根七八寸許括去皮半邊約二三寸又將繡毬花嫩枝亦括去皮半邊彼此挨合一處用麻纏縛頻澆肥水至十月候皮生合為一處截斷繡毬本身將盆移開自然暢茂周歲斷者尤佳貼

玉蘭花先以木筆同上法山茶海棠桃李杏皆可貼寄俱于二三月間

壓枝

春間屈樹枝就地用木鈎攀釘堅牢燥土壅起身半段以熟土覆枝四五寸厚露稍頭半段勿壅以肥水澆灌區中至梅雨時枝葉仍茂根已生矣壓時須枝跗相連處斷其半用土封厚次年新葉將萌方斷連處霜降後移栽

群芳譜

吳譜卷首

七

順性

凡果蔬花卉地產不同秉性亦異在北者耐寒在南者喜暖高山者宜燥下地者宜溼早苗者發于和煦之時遲生者盛于寒沍之候北者移之南則盛南者遷之北則變如橘踰淮則為枳菁在南則無根龍眼荔枝之類盛于南方榛松棗栗之屬希于北土梅李桃杏常春夏即登筵凡事柿栗榛侯秋冬方實俎豆此物性之固然

非人力可強致也誠能順其天以致其性斯得
種植之法矣

息果

凡果樹結實一年次年必歇枝漢人云梅李實
多者來年爲之衰此定理也茲有一法如有桃
李三十株花時止留十五株其十五株花悉摘
去至來年則摘其結實者如古人代田法如此
則木不傷而常得果矣

澆果

諸花木芽時下便行根此時不宜澆糞俟嫩條
長成生頭花時止可澆清糞水忌濃糞花開時
又不可澆糞遇旱只澆清水初結實澆糞卽落
實大則無妨大約花木忌濃糞須用停久冷糞
如水澆新糞止宜臘月亦必和水三之一凡用
肥宜審時如正月須水與糞等二三月樹發嫩
枝則下生新根澆肥則損根而死未發萌者不

妨五月雨時澆肥根必腐爛六七月發生已定
可輕輕澆肥八月亦忌澆肥白露雨至必生嫩
根見肥則死惟石榴茉莉之屬喜肥柑橘之屬
用肥反皮破脂流至冬必死能依月令澆灌自
然發旺暢茂

嫁果

李冠卿家有杏一窠多花不實適一媒姥見之
笑曰來春與嫁此杏冬深忽携一樽酒來云婚

家撞門酒索處子紅裙繫樹上奠酒辭祝再三
而去明年結子無數辭曰青陽司令庶彙維新
木德屬仁更旺於春森森柯幹簇簇繁陰我今
嫁汝萬億子孫

脫果

木生之果八月間以牛羊糞和土包其鶴膝如
盂大裹以紙麻索密縛重則以杖撐柱之常用
水澆任其發花結實明年夏間發一包視其根

枝幹相接
黃紋處

生者梅雨中斷其本埋土中花實晏然不動嘗
見人家有老林禽樹根已蠹朽圃人去木本二
三尺許如上法包之一年後土中生根乃截去
近根處三尺許移入土遂爲完木

騙果

春初未芽時根旁寬深掘開將鑽心釘地根截
去惟留四邊亂根土覆築實則結果肥大

摘果

群芳譜

果譜卷首

十

凡果實初熟以兩手弄摘則年年結實茂盛若
孝服人摘則來年不生被人盜食則飛禽來食
切宜慎之

收果

柑橘桃李之類七八分熟時帶枝插蘿蔔或大
芋中仍用紙或乾穰草包護藏新穰內勿通風
來年取食如新 凡鮮荔枝龍眼將熟時摘入
不津器蜜浸之油紙封固勿滲水又法芭蕉截

斷連枝插之亦佳 紅棗以新缸制乾熟米醋

澆缸內蕩淨控乾又以熟香油勻擦缸口缸底

鋪粟草一層棗一層中心四圍亦令草蓋不可

重壓久留不蛀 雞頭子煮者以防風水浸之

經月不壞生者每斗用防風四兩換水浸之可

以度年 核桃松子以粗布袋盛挂當風處不

膩 石榴連枝藏新瓦缸內以紙重封密收

凡收一切鮮果用臘水同薄荷一握明礬少許

群芳譜

果譜卷首

二

入不津器浸之色味俱美一云只近水氣不入
水尤妙皆忌近油酒氣及盛油酒之器

製果

膠棗將晒紅棗蒸熟於簾箔上以雜穰草薰乾

李以朴樹葉搗同蒸熟烘乾名嘉慶子 蓮

子晒乾則不蛀 桂花白者尤香揀淨沙盆搗

爛每斤以炙甘草二兩炒鹽四兩拌勻置磁瓶

內密封晒七日收又法揀桂半開蔬以鹽梅槌

罌碎夾花收磁瓶中用生蜜注浸蓋之用時旋取點湯極香鮮鹽梅用淡醋煮一沸漉出晒乾方可與花蜜同浸又法一層蜜一層連枝白桂一層鹽梅淨肉一層椒葉如此又一層煉蜜層層相間磁瓶封固若四時有香無毒之花皆可依此須帶露剪花取小枝去葉製用時輕取之佛手柑香圓切片用滾湯衝飲極香美第二遍更佳 各色果可晒乾收藏 凡煎果大者

群芳譜

吳譜卷首

三

切薄片小者全用水中煮一沸去熟水另用清水浸一宿壓乾入磁器內好蜂蜜下鍋文火僅化開亦入磁器內候七日蜜漸稀取出果另貯將蜜入鍋熬水氣盡再加新蜜方入果大抵蜜見火果不見火如此換蜜二三次則蜜透功成收藏蜜煎果黃梅時換蜜以細辛末放頂上蟣虫不生 養生雜纂 五月五日以麥麵煮粥入鹽少許候冷傾入甕中收新鮮紅色未熟桃殼甕

中所盛者外用紙密封口至冬月如新 便民圖纂

課果

龔遂為渤海太守令民口種一樹榆秋冬課收歛蓋蓄果實菱茨民皆富實 李衡于武陵龍陽洲上種柑橘千樹教兒曰吾洲上有千頭木奴不責衣食每樹歲得絹一疋亦可足用矣橘成歲得絹數千疋 王頌農書

果名

群芳譜

吳譜卷首

三

栗杏之屬為核果梨柰之屬為膚果榛栗胡桃之屬為殼果松柏之實為檜果棘實為棗籽實為橡桑實為椹楮實為任 竹萌謂之筍蘆萌謂之蘆穀稻萌謂之秧

果異

南荒有三尺之梨北荒有七寸之棗東荒有三尺之樸木蘭皮國有五尺之瓜蘇門答刺之瓜茄一植五歲儋州之荷四時作花屯羅島之麻

實如蓮的暹羅國之稻粒盈寸高潘之蔗枝可

以扶老容梧之蒿聖堪爲棟梁 粵中氣候多

燠四時常花殘臘梅花已落盡而桃李蘭桂之

屬皆紛然盛開

張七澤梧
濤雜佩

果徵

諸果不熟其名爲荒桃李多實來年必穰

果害

果忽有異常者根下多有毒蛇窟穴食之殺人

群芳譜

吳許朱首

四

出音綴

果花六出者必雙仁有毒 果落地有惡虫

緣過者食之患九漏 果未成核者食之發癰

疽及患寒熱 瓜雙蒂者沉水者皆有毒

二如亭群芳譜果部卷之一

濟南 王象晉蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 全較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與敕 孫士和曾孫啟沉 詮次

果譜一 唐果

群芳譜

似杏一名燕先衆木花花似杏甚香杏遠不

群芳譜

卷一 果譜

及老幹如杏嫩條綠色葉似杏有長尖樹最

耐久實大者如小兒拳小者如彈熟則黃微

甘酸可啖古人用以薦饋食之邊生純青酸

甚多食泄津液生痰損筋蝕脾傷腎弱齒爲

哺舍之口香造煎堪久性潔喜晒澆以塘水

則茂最忌肥水子赤者材堅白者材脆種類

不一白者有綠萼梅

凡梅花跗蒂皆絳紫色
惟此純綠枝梗亦青實

大五月熟特爲清高好事者比之九疑仙人
夢綠華宋時京師良哉有夢綠華堂其下專

<p>有冰梅 實吐自葉瓣不花色如冰玉 墨梅 花黑</p>		<p>如墨或云以 他如千葉黃臘梅侯梅朱梅紫</p>		<p>苦棟樹接者 梅同心梅紫蒂梅麗枝梅臘脂梅尚多今人</p>		<p>爭上重葉綠萼玉蝶百葉細梅賈思勰曰按</p>		<p>梅花白而早杏花白而晚梅實小而酸杏實</p>		<p>大而甜梅可以調鼎杏則不任此用乃知天</p>		<p>下之美有不得兼者梅花優於香桃花優於</p>		<p>色若荔枝無好花牡丹無美實亦其類也梅</p>	
<p>葉梅 花頭甚豐葉數層盛開如小白 消梅 花</p>		<p>江梅 冠城梅相似實甘青止可生啖雖酢甚</p>		<p>亦不堪 玉蝶梅 花甚 冠城梅 實甚大 時梅 實</p>		<p>煎造 五六 早梅 四月 冬梅 實小十月可 紅者有千</p>		<p>月熟 葉紅梅 來自閩湘故有福州紅 鶴頂梅 實大</p>		<p>鴛鴦梅 多葉花輕盈葉數層凡雙果必 雙頭</p>		<p>紅梅 葉重或結並蒂 杏梅 色淡紅實扁 異品</p>		<p>紅梅 小實不堪啖 而斑味似杏</p>	

<p>實少種亦少諺云樹無梅手無盃</p>		<p>○接法 春分後接用桃 移種 去其枝稍大其根</p>		<p>○瓶插 醃肉滾汁微去浮油 熱入瓶插之可結</p>		<p>瓶插 實黃鯽魚湯亦可陳眉公云以乾鹽貯</p>		<p>清韻熱水插之耐久</p>		<p>○製用 取大青梅以鹽漬之日晒夜漬十晝十</p>		<p>蒸過則肥澤不蠹亦可糖藏蜜煎作果用竿</p>		<p>汁晒收為梅醬夏月調水解渴烏梅洗淨搗</p>		<p>爛水煮滾入紅糖使酸得宜水內泡冷暑</p>		<p>月飲甚妙 梅醬熱梅十斤爛蒸去核每肉</p>		<p>一斤加鹽三錢攪勻口中嚼待紅黑色收起</p>											
<p>用時加白豆蔻仁檀香些少飴糖調勻服涼</p>		<p>水極鮮滑 烏梅搗爛加蜜適中調湯微煮</p>		<p>飲 水瀉發渴梅加沙糖薑米飲 水梅九</p>		<p>治喉閉五月五日合青梅二十箇鹽二十兩</p>		<p>先於初一日醃至初五日取梅汁拌白芷</p>		<p>活防風枯梗各二兩明礬三兩猪牙皂角三</p>		<p>十條俱為細末拌梅磁瓶收貯 居家必用</p>		<p>糖脆梅青梅每百箇以刀割成路將熟冷醋</p>		<p>浸一宿取出控乾別用熟醋調沙糖一斤牛</p>		<p>浸沒入新瓶內以箸紫口仍覆碗藏地深一</p>		<p>二尺用泥上蓋過白露節取出換糖浸 癸</p>		<p>辛雜志云折梅花插瓶中花開醉有肥態試</p>		<p>之良然已與家仲乙未正月十四舟過鍾賈</p>		<p>山大雪探梅僧院僧出酒相餉因論前事僧</p>		<p>言以醃不滾汁熱則瓶梅却能放葉結子余</p>		<p>始知古人鹽梅和羹故自同調 陳眉公 冬</p>	

月後用竹刀取欲開梅蕊上下蘸以蠟投蜜
缶中夏大以熱湯就盞泡之花即綻清香可
愛山家清供一法梅將開時清旦摘半開
花頭帶蒂置瓶中每一兩用炒鹽一兩酒之
不可用手觸壞以厚紙數重密封置陰處次
年取時先置蜜於盞內然後取花二三朵滾
湯一泡花頭自開香美異常多能郵事衣
物為梅雨所裏梅葉煎湯洗多能郵事衣
洗焦葛衣
經夏不脆

○附錄茶梅花

開十一月中正諸花凋謝之候
花如驚眼錢而色粉紅心黃開

且耐久望之雅素無
此則子月虛度矣

○療治

癰疽瘡腫已潰未潰皆可用鹽白梅燒
存性為末入輕粉少許香油調塗四圍

群芳譜

卷一 果譜

四

喉閉乳蛾用青梅二十枚鹽十二兩淹五
日取梅汁入明礬三兩桔梗白芷防風各二
兩猪牙皂角三十條俱為細末拌汁和梅入
瓶收之每用一枚噙嚥津液凡中風痰厥牙
關不開用此搽之尤佳又梅包生礬末作丸
含喉消渴煩悶烏梅肉二兩微炒為末每
服二錢水二盞煎一盞去滓入鼓二百粒煎
至半盞溫服泄痢口渴烏梅煎湯代茶
產後痢渴烏梅肉二十箇麥門冬十二分水
一升煮七合細呷赤痢腹痛陳白梅同真
茶蜜水各半煎飲又烏梅肉炒黃連各四兩
為末煉蜜九桐子大每米飲服二十九日三
便痢膿血烏梅一兩去核燒為末每服二
錢米飲下立止久痢不止烏梅肉一枚研
爛合臘茶入醋服即愈又烏梅白梅肉各七
箇搗爛入乳香末少許杵丸桐子大每服二

群芳譜

卷一 果譜

五

三十九茶湯下目三血痢烏梅肉胡黃連
竈下土等分為末茶調服大便下血及酒
痢久痢不止用烏梅三兩燒存性為末醋煮
米和九桐子空心米飲二十丸日三小便
尿血烏梅燒存性研末醋和九桐子大每服
四十九酒下血崩不止烏梅肉七枚燒存
性研末米飲服日三大便不通氣奔欲死
者烏梅十顆湯浸去核九棗大納入下部少
時即通就蠱上行出口鼻烏梅煎湯頻飲
并含之即安梅核隔氣半青半黃梅子每
箇用鹽一兩醃一日夜曬乾又浸又晒水盡
乃止每二梅青錢三箇夾定麻線縛緊通裏
磁罐內埋地下百日取出用一枚含之熱汁
入喉即消收一年者治一人二年者治二人
其妙絕倫心腹脹痛短氣欲絕者烏梅二
七箇水五升煮一拂納大錢二七枚煮二升
半頓服勞瘵勞弱烏梅十四枚豆豉二合
桃柳枝各一虎口甘草三寸生薑一塊以童
子小便二盞煎一牛溫服即止痰厥頭痛
如破烏梅三十箇鹽三振酒三升煮一升頓
服取吐即愈傷寒頭痛熱胸中煩痛四
五日不解烏梅十四箇鹽五合水一升煮半
升溫服取吐避風寒折傷金瘡烏梅燒存
性傳之一宿瘡馬汗入瘡作痛烏梅連核
搗爛以頭醋和傳仍先刺瘡山去紫血乃傳
之繫定獬犬傷毒烏梅木酒服二錢
頭腫毒痛甚者烏梅肉三兩炒末煉蜜九桐
子大石橘根皮煎湯食前下三十九小兒
頭瘡烏梅燒末生油調塗香口去臭燥乾
梅脯常時含之代指腫痛烏梅搗爛和醋
浸之瘡腫惡肉烏梅肉燒存性研傳一夜
立盡休息痢及霍亂烏梅煮濃汁飲又同

御製

獬犬

建茶乾薑爲丸服大驗 刺在肉中嚼白梅
傳之卽出 乳癰腫毒白梅杵爛貼佳 中
水毒病初起頭疼惡寒心煩拘急朝醒暮劇
梅葉搗汁三升飲之良 下部蠱瘕瘵瘵
葉一斛杵爛蒸熱內小器中隔布坐蒸之蠱
盡死 月水不止梅葉焙棕櫚皮燒灰各等
分爲末每二
錢酒調下

○典故 南唐苑中有紅羅亭四面專植紅梅

柳樹上誓曰吾道若成花開果結竟如其言
北方荒外有橫公魚夜化爲人刺之不入
灸之不死以烏梅二十七枚灸之卽熱可已
邪病 洪覺範用皂角膠盡紅梅於
生絹扇上燈月下映之宛然踈影 綺里丹
法用鉛百斤煮以雄黃皆成金太剛猪膏煮

群芳譜

卷一 果譜

六

之太柔梅煮之 趙康凝顧僊曰勿多食 楊倖方宴食青梅
慢乃取康凝於海陵 治生菜必於梅下取落 孤山微辟不就構巢居 間統梅吟咏自
適徜徉湖上或連宵不返 范石湖梅譜至
九十種 宋張功甫園中植梅三百本築堂
數間花時居宿其中環潔輝映朗如對月因
名其堂玉照 陳英隱 華光長老寫梅黃
時落英繽紛恍如積雪 魯直觀之曰如嫩寒春曉行孤山水邊離落
間但欠香耳 古梅會稽最多四明吳興亦
間有之其枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴封滿花身
又有苔鬚垂於枝間或長數寸風至綠絲飄
飄可玩初謂古木久歷風日致然詳考會稽
所產雖小株亦有苔痕蓋別是一種非必古

柳印檢

木余嘗從會稽移植十本一年後花雖盛發
苔皆剝落殆盡其自湖之武康所得者卽不
變移風土不相宜會稽隔一江湖蘇接壤故
土宜或異同也凡古梅多苔者封固花葉之
眼惟罅隙間始能發花花雖稀而氣之所鍾
豐腴妙絕苔剝落者則花發仍多與常梅同
去成都二十里有卧梅偃蹇十餘丈相傳
唐物也謂之梅龍好事者載酒往遊 清江
酒家有大梅如數間屋飭枝四垂周遭可羅
坐數十人任子嚴運使買得作凌風閣臨之
因遂築大園謂之盤園余生平所見梅之奇
古者惟此兩處爲冠隨筆記之附古梅後
朱趙必連刻苦讀書開慶間以父蔭當補官
辭不就晚植梅數百株名其居曰梅花莊與
弟若樸日吟吟其中 洛都賣花者爭先爲
奇冬初折未開枝置浴室中薰蒸令拆強名

群芳譜

卷一 果譜

七

早梅終瑣碎無香余頃守桂林立春梅已過
元夕則當青子皆非風土之正杜子美詩云
梅蕊臘前破梅花年後多惟冬春之交正是
花時耳 蘇封枝疎花點綴天嬌如畫殊令人愛玩不
忍捨 廣西桂林府滿山皆梅開時作梅瘴
易染人 花於外花 立亭可容三座與愛姬花氏對
酌其中 蜀中有紅梅數本郡侯建閣局鑰
遊人莫得而見一日有兩婦人高髻大袖凭
欄大笑啟鑰間不見人東壁有詩云南枝向
暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹
笛大家番取倚闌干 紅梅猶是梅而
繁密則如杏與江梅同開紅白相間開林初
春絕景也此花獨盛於姑蘇晏元獻公始移
植西崗園中一日貴遊賂園吏得一枝分接

由是都下有二本王琪君玉時守吳郡以詩
遺公曰館娃宮北發精神粉瘦瓊寒露葉新
園更無端偷折去鳳城從此有雙身
唐梅仙祖師學道於白雲山篤戒行夏
月偶坐化於梅樹下數里間聞梅花香經旬
不息遠近異之王冕隱九里山樹梅花千
株桃柳居其半結茅廬三間自題為梅花屋
鐵脚道人嘗愛赤脚走雪中與發則朗誦
南華秋水篇嚼梅花滿口和雪嚙之曰吾欲
寒香沁入肺腑唐元稹為翰林承旨退朝
行廊下初日映九英梅隙光射稹有氣勃勃
然百僚望之曰豈勝胃文章映日可見乎
大庾嶺即五嶺之一漢武帝擊南粵楊僕遣
部將庾勝屯兵於此因名大庾其初險峻行
者苦之自張九齡開鑿始可車馬其上多植
梅又名梅嶺庾嶺下舊有驛壁間一女子

題云幼妾從父任英州司馬及歸開大庾有
梅嶺而乃無梅遂植三十株於道旁漢初
修上林苑群臣各獻名果有侯梅朱梅紫花
梅同心梅紫蒂梅麗支梅固京雜記宋武
帝女壽陽宮主人日卧於含章殿簷下梅花
落於額上成五出之花拂之不去號為梅花
粧宮人皆效之王敬美云南中梅都於臘
月前便開吾地稍遲紅梅最先發元旦有開
者此花故當首杭性多蟲易敗宜時去之閩
中深淺二種可致其淺者次則杭之玉蝶本
地之綠萼為佳曾於京師許千戶家見盆中
一綠萼玉蝶梅之極品不知種在何處當
詢而覓之予資園中一綠萼梅偃蓋婆娑下
可坐數十人今特作高樓賞之子孫當加意
培壅若野梅可置竹林水際鶴頂梅種園中
取果不足登几案也長干之南七里許曰

華嚴寺寺僧時花為業而梅尤富白與紅值
相若惟綠萼玉蝶價值倍之率以絲縛枝盤
曲可愛桃本者三四年輒膠矣不善縛則抽
條蔓引不如不縛者為佳以故收藏難每歲
間時但取一二本落後則歸之又靈谷之左
偏曰梅花塢約五十餘株萬松在西香雪滿
林取為奇絕第遊人雜飲其下芬僅敵棧
株時吟咏其下後居洛思梅花請再任從之
抵揚花方盛開對花彷彿終日大庾嶺上
梅花南枝已落北枝方開東坡詩
中趙帥雅遷羅浮一日天寒日暮於松林間
酒肆傍舍見美人淡粧素服出迎時已昏黑
殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳
香襲人因與扣酒家門共飲少頃一綠衣童
子笑歌戲舞師雄醉寐但覺風寒相襲久之

東方已白起視大梅花樹上有翠羽刺嘈相
顧月落參橫惆悵而已物子厚道
親與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安
與曄因贈以詩折梅逢驛使寄與隴頭人江
南無所有聊贈一枝春袁豐之宅後有梅
六株開時曾為鄰屋烟所燬乃闢沈塞電張
幕蔽風久而又折其屋曰水姿玉骨世外佳
人但恨無傾城之笑耳宋張功甫
為列花宜稱此二十六條為淡雲為曉日為
薄寒為細雨為輕烟為佳月為夕陽為微雪
為晚霞為珍禽為孤鶴為清溪為小橋為竹
邊為松下為明窓為疎籬為蒼厓為綠苔為
銅瓶為紙帳為林間吹笛為膝上橫琴為
石枰下棋為掃雪煎茶為美人澹粧參戴
○麗藻散語 若作和美爾惟藍梅標有梅
其實七分 鳴鳩在桑

墓門序 吾友沈湖陳瞻顏蓋造次必於梅
有梅 頌而必於梅者也嘉愛之不足而
吟咏之吟咏之不足則盡取古人賦梅之詩
而唐和之寄一編以遺千予讀之而驚曰一
何豐耶豐而不奇則亦長耳一何奇耶予嘗
愛陰鏗詩花舒雪尚飄照日不俱消蘇子卿
詩祗言花是雪不悟有香來唐人崔道融詩
香中別有韻清極不知寒是三家者豈畏疎
影橫斜之句哉今瞻顏之詩同梅而清在
梅前同梅而馨馨在梅外其於三家所謂未
聞以千里畏人者也陽明和河東詩 梅
以韻勝以格高故以橫斜疎瘦與老枝奇怪
者為貴其新接稚木一歲抽嫩枝直上或三
四尺如醺醺薔薇之類者吳下謂之氣條此
直宜取實規利無所謂韻與格矣范石湖梅
譜後序 夫人標物異物借人靈古往而今

千古勝場不渝寂寞將六堤佳境盡入包羅
豈獨處士之功臣抑亦坡仙之勝友余薄遊
湖上緬想孤蹤策月下之驢為問山中誰是
主指雲間之鶴來看亭畔幾枝花爰快述其
良圖用同貽於好事云 說 易曰乾為天前輩
爾張衡初張山園梅記 論乾與天異謂天
者乾之形體乾者天之性情某因觸類而思
之不但乾與天異而已事事物物莫不皆有
形體性情林和靖詠梅疎影橫斜水清淺二
句此為梅寫真之句也梅之形體也雪後園
林纔半樹二句此為梅傳神之句也梅之性
情也寫梅形體是謂寫真傳梅性情是謂傳
神陽東山文 歸來這回勿入梨雲夢却把芳
心作死灰恭惟地爐中處士梅公之靈生自
羅浮派分更嶺形如枯木枝稜山澤之臞瘠
若凝脂凜凜冰霜之操春魁占百花頭上歲
寒居三友圖中玉堂茆舍本無心金陶商美
期結果不料道人見挽便離有骨之根夫何
冰氏相凌遽返華胥之國玉骨摧殘烘不醒
深魂剪紙竟難招紙帳夜長猶作尋香之夢
鈞窓月淡尚疑疑影之時雖宋廣平鐵石心
腸忘情未得使華光老月青手反摸索未真
却愁零落一枝春好與茶毘三昧火惜花君
子還道這一點香魂今在何處吹燭然不逐
東風散只在孤山水月中 周之翰 謝梅文
傳 先生姓梅名華字魁不知何許人或謂出
炎帝其先有以滋味于尚高宗乃召與語
大悅曰若作和羹爾惟梅因食采於梅賜
以爲氏梅之有姓自此始至紂時梅伯以直
言諫如已事被醢族遂隱追周有標有者始
出仕其實行著於詩垂三十餘世當漢成帝

群芳譜

卷一 果譜

士

時梅福以文學補南昌尉上書言朝廷事不
納亦隱去變姓名為吳市門卒云自是子孫
散處不其顯漢末綠林盜起避地大林大將
軍曹操行師失道軍士渴甚願見梅氏梅聚
族謀曰老瞞垂涎漢爵人不避之吾家世清
白慎勿與語竟匿不出厥後衆生葉葉生夢
夢生葉葉生華是為先生先生為人脩潔灑
落秀外瑩中玉立風塵之表飄飄然真神仙
中人所居環堵竹籬茅舍灑如也行者過其
處必裴徊指顧曰是梅先生居也勿剪勿伐
谿山風月其與之俱先生雅與高人韻士遊
徂徠十八公山陰此君輩皆歲寒友何遜為
揚州法曹掾虛東閣待先生先生遇之甚厚
相對移日惜數詩而歸先生南北兩支世傳
南暖北寒先生蓋居於南者也先生諸子甚
多長云實操行堅固人謂其有迺父風味居

南京犀浦者為黃氏其餘別族具載石湖譜
太史公曰梅先生翩翩濁世之高士也觀其
清標雅韻有古君子之風焉彼平使綺麗烏
能辱之哉以故天下人士景仰愛慕豈虛也
即王忠 梅伯華字汝芳世居大江之南其
先本若木氏之裔食禾於枌春秋時復屬於
楚秦始皇遣將軍王翦滅楚遂移兵伐梅滅
之子孫散處江南以國氏其家杭之西湖粵
之大庾者宗枝尤蕃衍伯華自幼好脩事姿
芳潔脩然埃壘之表好居山澤每與騷人處
士徜徉泉石雲壑之間終日忘還不識者疑
為仙云性剛介士無賢不肖皆知敬重好事
者或寫其像於屏見者肅然起敬不覺鄙吝
自消楚令尹子蘭中公子椒以清修自負願
託交於伯華伯華曰若等無實而外飾終將
委厥美以從俗耳非吾友也爰波仙了洛迦

群芳譜

卷一 果譜

圭

樊生亦以雅素絕俗願與伯華為異姓兄弟
伯華笑曰若等得吾一體非可以共度歲寒
者也丞相廣平宋公貞心勁質於人少許可
獨敬重伯華嘗作賦以誦其美伯華覽之不
樂曰知人信不易哉吾常以宋公鐵石心腸
顧乃輕吐綺語至以文君綠珠况我噫知德
者鮮矣當陽春和煦時群葩競榮紅香翠蔓
燦如也而伯華恬然於荒寒之坐或以後時
誚之者曰大丈夫盡乘時取紅紫自苦於寂
寞誰復知之伯華曰榮悴命也然有性焉吾
知安吾命盡吾性而已且子未觀其終爾狂
騷振蕩彼將飄泊何所是耶言者慚而退不
湖范公與伯華交莫逆買地於所居之范村
招伯華聚族居之且為作譜其韻格之異
而嘆寫真者不察也錄是伯華蓋有聞於天
下云何奇哉 白知春大庾人也初不詳其

得姓之由或曰大吳氏廷臣有貌而傳粉書
者帝呼為白郎遂以為姓至商高宗時有善
調鼎羹者同傳說為相大著勲業天下始重
其名自後族類繁初徧處海內漢末有族子
居鄧襄間最繁盛曹瞞師過渴甚獲濟歸而
勒其功於史後世稱之西晉時曰華魁者為
江南亭長遇陸正平於傳舍遂為通使長安
故人為薦拜秘書省伴讀二世至飛英落魄
不拘專事放蕩其友薦為上林內史得入宮
禁為劉宋壽陽公主備推公主甚喜宮中爭
效慕之梁何遜官揚州與清江盛開者為僚
家日共廣吟情誼甚密唐宋璟未相時於從
父東川官舍見郡人一本性姿素朴儀容古
雅請為忘年交作文美之其後有名九英者
與白樂天元稹杜甫輩相友善京師謂之連
璧九英女瑒姬居羅浮擇借名士趙師雄月

夜過之遂定婚媾世傳為奇遇宋有奇男子
 同林和靖隱孤山其淡泊忘勢利和靖為詩
 美其行今載集中再傳曰果始策為吏除守
 衡州宣德澤及於民有井棠之思卒繪其像
 民間多奉祀之白有達族因秦俗家貧子壯
 分贅楊氏厥類尤蕃生子雖狀貌不類白而
 氣味相似故亦見珍於世知春守舊華衡州
 十世孫生而骨體清癯丰神洒落雖遠幅不
 脩而天然標格自出風塵之表性慧善推步
 星數每歲天子將頒春曆輒先以消息吐白
 人間世以其知春候故名之為人孤潔不交
 塵俗惟與蜀人葉恒盛術人管若虛為耐久
 朋嘗曰吾雖不見用於治朝亦當魁芳譽于
 天下一日恒盛若虛聞之曰吾聞知者不失
 時勇者不失勢陽德方亨皆爭憐角龍而于
 若不問逮夫肅殺還眾芳謝子願抗顏獨出

此何以故曰竊聞之有赫赫之譽者發必淺
 無彰彰之名者養必深與其揚金石於郊衛
 交泰之時孰若援舜琴而獨鳴播德馨於桃
 李嬋妍之場孰若藉蘭芳而獨寫是故使避
 秦皆尚山則就為漢亭之蕭曹不仕隋皆河
 汾則誰為唐室之房杜當時聞其名者多跨
 蹇踏雪尋訪至有取其連枝令奚童肩負館
 之華堂靜室禮對閣筆評章不踰日則欽容
 而去知春惟林若簡出謝絕紛華日以井棠
 醞釀成就諸子之德實思以弘先人調鼎之
 業云記梅天下尤物無問智賢愚不肯其敢
 有異議學固之士必先種梅且不厭
 多他花有無多少皆不繫重輕余於石湖玉
 雪坡既有梅數百本比年又於舍南買王氏
 儼舍七十楹盡折除之治為范村以其地三
 分之一與梅吳下栽梅特盛其品不一今始

英衡

畫得之隨所得為之譜以遺好事者范成大
 洪崖仙尉隱於大庾之嶠長子孫者累數
 百祀跨躡南北綿邈遠近夏曄冬霽日行以
 暮客有過之者始見之若聚焉繼見之若邑
 焉滋茂弗已宋守趙孟邁氏見而稱之曰若
 是其稠乎是可國也於是建國號曰梅庵一
 方而有之封域視古宋衛然其國與諸國異
 有父子兄弟而無君長有疆圉山川而無城
 廓有榮瘁盛衰而無征伐有風雨霜露而無
 耕穰有大小短長縱橫曲直而無妍媸其居
 結瑤而構瓊其俗擷芳而嗜醴其服被綺而
 曳素往往搜冥寄遠埃壙之地弗處世慕其
 潔至假冰玉神仙以為喻國於南州而性獨
 耐寒雖加以嚴霜暴霰不能虐也白肇國以
 來輒隸於職方歲遣子修貢於廷累代嘉之
 聽梅氏自為治弗奪其土於是國益廣且大

初梅氏以畧味薦於商商道賴以復興周人
 得其名於謠以列於司樂者山是聲重天下
 華實既符今古同賞或謂其風韻獨勝或謂
 其神形俱清或謂其標格秀雅或謂其節操
 凝固如宋廣平杜少陵林和靖諸名賢皆與
 梅氏為方外友類形諸篇什以摹寫情狀然
 其所得不過一村一圃一林一木之勝而未
 有以國名者自梅氏有國而其散處於海內
 者咸列於附庸周或先焉立國既久梅氏之
 英更山之靈相與求其主劉先生挺生南服
 出而臨之而國於是乎有王先生猶不敢當
 曰吾梅花國人也或請於先生敢問宅是國
 何義也先生曰吾之所取於梅氏者有五善
 焉博於濟物仁也不撓於特義也生不相陵
 禮也審於擇友智也出不愆其期信也此吾
 之所以獨樂於梅不徒臭味之合而已若夫

群芳譜

卷一 果譜

未

桑梓之所詔繫帶之所佩朝夕之所玩几案之所咏皆取足於是而梅也無後不供亦惟求吾適耳奚其主問者曰梅生數千年乃有國復數百年乃有主是邦者非先生其誰天下不被梅之澤者久矣今世所賴於梅者微先生孰能盡其用乎幸矣先生之主斯國也且昔人有所謂烏衣槐安者徒託諸寓言皆齊諧之流非所以語於道也先生之國以實不以名以道不以物吾益嘉先生之善為斯國主也先生笑而不答因書以為記

姚公勉明

山慈錄人

賦眉城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢並皆枯悴色落催風年結氣新搖雲動塵梅花特早偏能識春或乘陽而發香乍雜雪而被銀吐裏四照之林舒榮五衛之路既土綴而珠離且冰懸而電布葉嫩出而未成枝抽

心而插故標半落而飛空香隨風而遠度掛靡靡之遊絲誰罪罪之晨霧爭樓上之落粉奪機中之纖素乍開花而傍蟻或含影而臨池向玉階而結采拂網戶而低枝于是重閣佳麗貌婉心嫺憐早花之驚節訝春光之遣寒袂衣始薄羅袖初單折此芳花舉茲輕袖或挿鬢而問人或殘枝而相授恨髮前之太空嫌金鈿之轉轉顧影丹墀美此嬌姿洞開春牖四卷羅帷東風吹梅畏落盡幾委為此飲蛾眉花色持相比恒愁恐失時

宋文節

重拱三年子春秋二十有五戰藝再北從父之東川授館官舍有梅一本敷簞於棹莽中喟然嘆曰嗚呼斯梅託根非其所出群之姿何以別乎若其貞心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰高齋寒窗歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄而亂吟坐窮荒其月造

子音編

群芳譜

卷一 果譜

未

進一觴而孤斟步前除以手倚藜杖於牆陰蔚有寒梅誰其封植未綠葉而先葩抽青枝於容卉光分影布冰玉一色胡維還乎泉草又蕪沒乎叢棘匪王孫之見幻羌潔白其何極若夫瓊英綴雪絳萼著霜儼如傳粉是謂何郎清香潛襲疎簾暗照又如英皇泣于九韓壽東窗雨曉溫宿露朝滋又如英皇泣于九疑愛日烘晴明蟾照夜又如神人來從姑射烟晦晨昏陰靈晝閉又如道德掩袖擗髻狂風捲沙飄素帷素帷又如綠珠輕身墜樓半開半合非然非言溫伯雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪怒東朝順子正容物悟或憔悴若靈均或欲傲若曼倩或嫵媚若文君或輕盈若若飛燕口吻雖黃擬議殆偏彼其蕪蘭兮九畹采蕪兮五柞緝之以芙蓉贈之以芍藥玩小山之叢桂採芳洲之杜若若皆物出于產

之奇名著于風人之托然而艷於春者望秋先瘁盛于夏者未冬而萎或朝粧而速謝或夕秀而遂衰曷若茲卉歲寒特妍冰凝澗涘擅美專權相彼百花孰敢爭先鬻語方遊蜂房未喧獨步早春自全其天至若措跡隱深寓形幽絕耻鄰市塵其遁窟穴江僕射之孤燈向壁不可悽迷陶彭澤之三徑投閑曾無惜結費不移於本性方有儼于君子之節聊染翰以寄懷用垂示於來哲從父見而揚之曰萬木僵仆梅英載吐玉立冰姿不易厥素子善體物永保貞固

宋廣平

歌今梅能酸未如生別之為難苦在心兮酸在肝晨雞載鳴殘月沒征馬重嘶行人出迴看骨肉一哭一聲梅酸藥苦其如蜜黃河水白黃雲秋行人河邊相對愁天寒野曠何處宿棠梨葉戰風颭颭生離別憂

從中來無斷絕憂積心勞血氣
衰末年三十生髮白
白居易 詩五言 江路

香 夜雪羣梅春
杜甫 梅花殘臘月
孟浩然 何

當看花盡欲發照江梅
杜甫 瓊枝小

天分外精神好
宋希真 冷香無宿葉穠艷

有繁枝
宋希真 街霜當路發映雪凝寒開

枝橫却月觀花繞凌風臺
何遜 牆角數枝

梅凌霜獨自開遙知不是雪唯有暗香來
王安石

荆公 姚黃花中王芍藥爲近侍我當品江

梅真是花御史
劉行簡 初雪無消日捲簾

時自翠庭梅對我有憐意先露枝頭一點春

侯夫人 數萼初含雪孤標盡本難香中別

有韻清極不知寒橫笛和愁聽斜枝倚病看

朔風如解意容易莫摧殘
道源 江南近

臘時已亞雪中枝一夜欲開盡百花猶未知

人情皆共惜天意不教遲莫訝無濃艷芳筵

正好吹
熊翥 築園雙林畔看花百卉先含

春俱綽約綴雪轉清妍景弄孤山月香分庾

嶺天任教催白髮索笑自年年
申屠愚 潦

倒鹿裘寒探梅草未乾拈花先命酒釣雪戲

接竿客去鳥聲碎山高樓閣不辭松底卧

一任老袁安
陳眉公 石溜日涓涓微波生

曉烟暗香浮旭旦疎影自何年未結羅浮夢

先微覺率緣紅英映碧
七言 梅花色白雪中

水疑是散花天
王孟臣 明
江總 方疑

樊素桃初熟却訝眞妃酒半酣
白氏集 丹

心直與勁節侶疎影共浸清連漪
王梅溪

天姿約略帶春醒便覺花容太柔婉
月浸

寒枝香冉冉露浮紅萼曉團圓
夢窗 梅花

落處疑殘雪柳葉開時任好風
杜審言 豈

惟幽光留夜色直恐冷艷排冬溫
東坡 額

黃映日明飛燕肌粉含風冷太真
王介甫

雪滿山中高士卧月明林下美人來
高季迪

萬花敢向雪中出一樹獨先天下春
楊廉

天 雪中未問調羹事先向百花頭上開
王

曾 繡衣屢許携家醞皂蓋能忘折野梅

沙村白雪仍含凍江縣紅梅已放春
杜甫

紫府與丹來換骨春風吹酒上凝脂
方子適

雪虐風饕水浸根石間尚有古苔痕天公

未肯隨寒主又尊清香與返魂
唐僧人 晚

來應外放新梅花自香來人未回寂寞鮫綃

更滿永王孫何事不思歸
馬維翰 空庭一

樹影橫斜玉瘦香寒欲領歲華解道廣平心似

鐵古來先已賦梅花
王世貞 欲折梅花寄

別愁幾重關塞路悠悠妾心願托青天月獨

寄春情到隴頭
孫晉之 樓窓不啓少風吹

樓外梅花多雨時待得言歸人已病開書猶

訂百年期
俞琬 臘破春從碧海回人人

爭愛說花魁如何費盡平章力不道人間有

綠梅
張翥 年來芳信負紅梅江畔垂垂

又欲開珍重多情關令尹直和恨撥送春來
張公名新

東坡 何處曾臨阿母池深將絳雪點寒枝
王事

東坡差類逢誰笑南國酴醾強自持
毛東堂

誰將醉裡春風面換却平生玉雪身賴得

月明留瘦影苦心冰骨見天真
楊平州 紫

府移來姹早芳玉容寂寞試紅粧花含曉雨

胭脂濕枝繞春風絳雪涼
趙水集 寒香冷

艷綴輕枝誤認天桃木放時盛飾霓裳陪越

女不施粉黛抹胭脂
徐介軒 輕盈弄月醉

霞觴嬌軟醺顏暈晚粧綺素叢中紅一點好

花終是不尋常
前人 村邊楊柳已拖黃一

路雲埋舊講堂偶向梅花村裏度芒鞋何處

雪痕香
陳眉公 小苑紅梅刺眼新一枝分

群芳譜

卷一

王

作峽江春長安驛騎知何限天上于今少故人
春光世情多厭冰霜而故作東風冶艷粧
歸來猶帶長生酒獨立春風醒自遲
血淚點輕紗吹入林逋處士家嶺上梅花三
百樹一時應變杜鵑花
淡影疎疎雪虛風簷只自如是花中巢許
輩人間富貴不關渠
堆遍滿四山中何方可化身千億一樹梅前
一放翁
真色開生枝檀心已作龍涎吐玉頰何勞
隨賢東坡
其心只因誤識林和靜惹得詩人說到今
天涯到處生芳草須記凌寒雪裏梅
王手纖纖捧玉杯仙郎南去幾時回
劉文光

一樹寒梅白玉條迥臨村路傍溪橋應緣
近水花先發疑是經春雪未消
清香萬葉開幾枝疎影照寒暄玉堂不讓
山趣雪骨冰肌對紫微
今欲裁不問綠李與黃梅石筍街中却歸去
果園坊裏爲求來
東閣官梅動詩興還如
何遜在揚州此時對雪遙相憶送客逢春可
自由幸不折來傷歲暮若爲看去亂鄉愁江
邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭
吟懷長恨負芳時爲見梅花輒入詩雪後園
林繞半樹水邊籬落忽橫枝人怜紅艷多應
俗天與清香似有私堪笑胡雛亦風味解將
別調角中吹
霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微
吟可拍狎不須檀板共金樽
俱林逋
嬌朱

群芳譜

卷一

王

淺碧透烟光瘦倚疎篁出半墻雅有風情勝
桃李巧含春思避冰霜融明醉臉籠輕暈
掩仙裙感嫩黃日暮風英墮行袂依稀如著
領巾香
香占年芳從教臘雪埋藏骨却恐春風漏洩
香不御鉛華知國色祇裁雲縷想仙粧少陵
爲爾牽詩興可是無心賦海棠
是江南友是蘭水邊月底怯新寒畫圖省識
驚春早玉笛孤吹怨夜殘冷澹合教閑處著
清癯難遣俗人看相逢剝作樽前恨索笑情
懷老漸開
孤芳相逢只惟影亦好歸去始驚身潔香渡
口耐寒窺淨綠橋邊凝怨立昏黃與卿俱是
江南客剩欲樽前說故鄉
自恨探春遲不見檀心未吐時丹鼎奪鉛那
是寶玉人顏頰更多姿抱叢暗藥初含子落

盡穠香已透肌乞與徐熙畫新樣竹間瓊瑤
出斜枝
在一枝不共人言惟獨笑忽疑君到正相思
歌殘別院燒燈夜粧罷深宮攬鏡時舊夢已
隨流水遠山窓聊復伴題詩
處十餘里照野拂衣今正繁經雨不隨山鳥
散倚風疑共路人言愁憐粉艷飄歌席靜愛
寒香撲酒尊欲寄所思無好信爲君惆悵又
黃昏
相思開簾署有青山色對酒人如白雪枝驛
使書來春不見仙郎夢斷月應知偏驚直北
多烽火昨夜關山笛裏吹
氏人多癖我愛梅花癖最深新構小樓偏有
韻移來幾樹欲成陰村人近解呼梅里勝客
相將擬竹林莫訝鶯啼猶未起縱然蝶化也
相尋
似是梨枝靠杏芽又飛柳絮

畏桃花嚙山甜雪仙娥頰玉座丹砂道士家
豈爲穠香非素質故將冰蕊當鉛華廣平心
事堅如鐵作賦何妨嫵媚奢 怕愁貪睡獨
開遲自恐冰姿不入時故作小紅桃杏色尚
餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無端
上玉肌詩客不知梅格在更看綠葉與青枝
雪裏開花却是遲如何獨占上春時也知
造物含深意故與施朱發妙姿細雨裏殘千
點淚輕寒瘦損一分肌不應便雜天桃杏半
點微酸已着枝雷何思 庚嶺春姿占早春 雷公名思
芳梁園夜色轉輝光 毳毼已見花如散瑩潔
還疑玉有香積處寒侵姑射骨融來暗洗壽
陽妝此時獨對暹相憶吹笛關山總斷腸甲
附錄 花信風嬌花事遲梅花春半未盈枝
暗香稍稍能相媚冷蕊娟娟不自持影落清
池搖水鏡標凝殘雪瘦瓊姿細看疑是羅浮

群芳譜

卷一

圭

夜月淡參橫惱夢思張翥 瑤臺僊姝畏
姚妬化作君庭雙玉樹大庾萬條看更俗隴
頭一闌吹不盡張果鯢齒如編銀要與此樹
爭丰神飛觴三雅媚殘月搖筆片語開新春
有子移根奉溫室皎皎冰姿射霜日莫言子
作書生酸要與君王調鼎實王世貞 西湖
處士骨應稿只有此詩君壓倒東坡先生心
已灰爲愛君詩被花惱多情立馬待黃昏殘
雪消遲月出早江頭千樹春欲暗竹外一枝
斜更好孤山山下醉眠處點綴裙腰粉不掃
萬里春隨遠客來十年花送佳人老不知風
雨捲春歸收拾餘香還界吳錢若手
出盡梅卷零風點雪寒芳飲老幹橫生色如
鐵空山月抹孤根遠古今誰得傳梅神開卷
瓊英寒逼人謾誇范至能爲譜長老華光差
得真一幅一枝不爲少逐毫亂落奪天巧影

減香銷破碧虛合殿出霧何縹緲通翁湖山
詩思清揚州東閣最合情瘦花數點應難謝
不受江關笛詞兩岸月橋花半吐紅透肌香
裏聲于念恩 詞暗把遊人誤盡道武陵溪上
路不知迷入江南去 先自冰霜真態度何
事枝頭點點胭脂汚莫是東君嫵淡素問花
花又嬌無語西山樂隱 玉妃春醉夜
寒吹墮江南風月一自情留館娃宮在竹外
尤清絕 貪睡開遲風韻別向杏花休說角
冷黃昏艷歌殘拍驚落胭脂雪高竹屋
附錄 當日嶺頭相見處玉骨冰肌元淡近
來因其要濃粧不管滿城桃李如 酒暈晚
霞春態度認是東君偏管顧生羅衣褪爲誰
羞香冷熏爐都不覩毛東堂 不蘭花 好睡
懶開莫厭遲自憐冰臉不時宜偶作小紅桃
杏色閑雅尚餘孤瘦雪霜姿 休把關心隨

群芳譜

卷一

圭

物態何事酒生微暈沁瑤肌詩老不知梅格
在吟詠更看綠葉與青枝東坡定風
南江淺紅梅小小梅紅淺江南嶠窺我向疎
籬籬疎向我窺 老人行即到到門行人老
離別惜殘枝枝殘惜別離東坡音 雨
洗胭脂被年時桃花杏花占了獨惜野梅風
骨非凡品格勝如多少探春常恨無顏色試
濃抹當場索笑趁時節千般冶艷是誰偏好
惟山人不識南枝紅玉自來同調豈須摘葉
分明認又何必拈枝比較恐桃李開時如他
太早馬古州 花心動 喜輕漸初綻微和漸
入郊原時節春消息夜來陡覺紅梅數枝爭
發玉淡珍館不似個尋常標格化工別與一
種風情似勾點胭脂染成香雪 重吟細閱
比繁杏天桃品流終別可惜彩雲易散冷落

謝池風月憑誰向說三弄處龍吟休咽大家
覓取時倚闌干間有花堪折勸君須折世說新語
素約小腰身不奈傷春疎梅影
下晚粧新製長綈妙何樣似一縷輕雲歌
巧動朱唇字字嬌真桃花深徑一通津帳望
瑤臺清夜月還送歸輪李易安雨中花
今瓊潔浮觴些招兮遣巫陽些君毋去此
風將起天微黃些野馬塵埃汚君楚楚白霓
裳些駕空兮雲浪茫洋東下流君往他方些
月滿兮西廂些叫雲兮笛淒涼些歸來兮
為我重倚蛟背寒鱗若些俯視春紅浩然一
笑吐出香些翠禽兮弄晚招君未至我心傷
些將勝欲招落
楊寬水龍吟

林檎一名來禽一名文林郎果一名蜜果一名

群芳譜

卷一 果譜

書

冷金丹生渤海間此果味甜能來衆禽於林
故有林檎來禽蜜果之號又唐高宗時紀王
李謹得五色果似朱柰以貢帝大悅賜爵文
林郎人因呼爲文林郎果以柰樹搏接二月
開粉紅花子如柰小而差圓六七月熟色淡
紅可愛有甜酸二種有金紅水蜜黑五色甜
者早熟而脆美酸者熟較晚須爛方可食黑
者如紫柰有冬月再實者熟時脯乾研末點

湯服甚美名林檎炒性甘溫下氣消渴多食
脹滿臨邑邢茂材名王路食之多遂至殞命
或云食多覺膨脹並嚼其核即消一云食其

子令人心煩生者食多生瘡癰

○製用 林檎百枚蜂窠浸十日取出別入蜂窠
之陰乾飯後酒時食一兩兩攪拌封泥一月出
枚甚妙名冷金丹清異錄收藏林檎每百顆
碎入水同煎候冷納淨甕中浸之密封甕口
以浸者爲度可久留家範取枇杷林檎
楊梅等果用臘水同薄荷一握明礬少許入
甕內投果子中顏色不變味更涼爽便民圖

群芳譜

卷一 果譜

書

○療治 水痢不止林檎半熟十枚水二升煎一
升並林檎食小兒下痢林檎構子同
杵汁任意服小兒疳積頭髮黃

極瘦弱者乾林檎脯研末和醋傳之

○典故 青李來禽子昔囊盛爲伴函封多不生
熟類無風時自脫半腮迎日開先紅於等輩
中亦號有思致者今已老無他技但亦特出
新句管作酸棗尉有詩云葉隨流水
歸何處牛帶寒鴉過別村亦可喜也

○麗藻散語 生於王井之側出自詩五言
鏡調粉燈泛高籠元微之直疑風起舞飛去
替行雲郭谷春花秋更開夏實冬還結物

理因難常人意自為尊德聖俞積蠹無全
葉疎叢有弄草偶來庭樹下重看露葩榮前
人 七言 東風也作清明意開遍來禽一樹花

淮好將青李相遮映風味應同逸少家爾雅
山 東坡居士未歸時自種來禽與青李五
年不踏江頭路夢逐東風泛蘋芷東坡來

禽花高不受折滿意清明好時節人間風日
不貸春昨暮脚脂今日雪舍東燕燕青滿眼黃
蝴蝶飛去專斜陽妍媸都無十日事付與梧
桐一葉涼詞落花已作風前舞又送黃昏雨

詞 曉來庭院半殘紅惟有遊絲千
丈舞長空 慙勤花下重攜手更盡尊中酒
美人不用歛愁眉我亦多情無奈酒闌時詞

少 香肌豐膩韻多香足綠勻紅
注剪取東風入金盤斷不買臨卽賦 宮錦

機中春富俗勸玉環休妬等得明朝酒
消時是開 雍容處史卿卿留春令

奈 一名頻婆與林檎一類而二種江南雖有西
土最豐樹與葉皆似林檎而實稍大味酸微

帶澁可栽可壓可以接林檎白者為素奈赤
者為丹奈又名朱奈青者為綠奈皆夏熟性

寒多食令人肺寒膨脹病人尤甚

○製用 西方多奈收切曬乾作脯蓄積為糧謂
之頻婆糧郭義恭廣志又取熟奈納

甕中勿令蠅入六七日待爛以酒酢腐并如
粥下水再拌濾去皮子良久去清汁傾布上

以灰在下引汁盡劃開日乾為末調食物其
酸可食同上以奈搗汁塗繪上曝燥取下
色如油名奈油爾雅今關西人以赤

奈飲子取汁塗器中曝乾名果單味其酸可
以饋遺齊民要術

○典故 涼州有冬奈色微碧大如兔頭爾雅
如漆著衣難浣名脂衣奈西京雜記南岳

夫人還玉臺山王子喬等並降夫人與四真
人為賓主設 三玄素奈

○麗藻散語 輕籠熟奈香 宿陰繁素 詩四言
江南郡蔗醲液豐沛三巴黃甘瓜州素奈凡

此數品殊美絕快渴者所思銘之常戴晉張

五言 成都貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏
晚苦誰謂重三珠終焉競八桂不讓園丘中

秋晚吐綠變赤園舒紅搖落苑不逐奇幻生
寧從吹律喚幸同瑤華折為言聊贈遠爾雅

爾雅 出北地燕趙者尤佳接用林檎體樹身聳

直葉青似林檎而大果如梨而圓滑生青熟

則半紅半白或全紅光潔可愛玩香聞數步

味其熟未熟者食如棉絮過熟又沙爛不堪

食惟八九分熟者最美

○收藏 取略熟者收米窖中至夏月味尤非美秋月切作片晒乾過歲食亦佳

梨 一名果宗一名快果一名玉乳一名蜜父北

地處處有之樹似杏高二三丈葉亦似杏微

厚大而硬色青光膩老則斑點二月間開白

花如雪六出上巳日無風則結梨必佳有二

種瓣圓而舒者果其缺而皺者味酸果圓如

榴頂微凹無尖瓣性其寒無毒潤肺凉心消

群芳譜

卷一 果譜

三

痰降火解瘡毒酒毒乳梨出宣城皮厚肉實

而味長驚梨出河之南北皮薄漿多味頗短

香則過之二梨皆入藥其餘水梨赤梨青梨

茅梨其棠梨禦兒梨紫棠梨陽城夏梨秋梨

種類非一他如紫梨 植瑤光樓前 香水梨 出北地最為上

品張公夏梨 出洛陽北郊 廣都梨鉅野豪梨

重六斤 新豐箭谷梨京兆谷中梨 率多 味色香

種種奇絕未可悉數一種桑梨止堪同蜜煮

食生食冷中不益人

○種梨 梨熟時全埋之經年至春生芽次年分

栽多着熟葉及水至冬葉落附地刈之

以炭火燒頭二年即結子若穉生及種而不

栽則結子遲每梨有十餘子惟二子生梨餘

皆生 栽梨 春分前十日取旺梨笋如拐樣截

於地 接梨 其兩頭火燒鉄器烙定津脉卧栽

即活 接梨 取棠材如臂以上者大者接五枝

開草為下時先作麻細繩十數匝以小利鉅

截杜令離地五六寸將原幹用利刃貼皮剝

開尖竹籤刺入皮不之際令深一寸許預取

結梨旺嫩枝向陽者長五六寸削如馬耳名

曰梨貼用口含少時以借其氣插入杜樹孔

中大小長短削與所刺等拔出竹籤即插梨

貼至所探處縛緊勿動搖以綿絮杜樹頂封

熟泥於上以土培覆令梨僅出頭仍以土壅

四畔常梨上沃水木盡以土覆之務令堅密

梨枝甚脆培土時須謹慎若著掌則芽折梨

貼須去黑皮勿傷青皮傷青皮則不活梨既

生杜傍有葉即去之勿分其力月餘自發長

即生梨梨生用箬包裝勿為象鼻虫所傷又

云凡接梨園中用旁枝葉得四散庭前用中

心取其枝幹直上用根邊小枝樹形可喜五

年方結子用鳩脚老枝三年即結子但樹醜

若遠道取貼根下燒三藏梨 初霜即收多經

四十可行數百里猶生 藏梨 霜不能至夏於

屋下掘深窖坑底無令潤濕收梨在中不須

覆蓋便可經夏摘時須好接勿令損傷 梨

與蘿菔相間收或削梨蒂平於蘿菔內藏之

皆可經年不爛 **類相感志** 就樹上以囊

群芳譜

卷一 果譜

五

梨譜

傳

包裹過冬乃摘
亦妙

○製用 凡酸梨換水煮熱則甜美不損人
路產梨處取甜梨去皮切作厚片火焙

乾謂之梨花允為佳果
可充貢

○療治 消渴飲水香水梨或蒸梨雪梨皆可取
汁以蜜湯熬成糖收無時以熱水或冷

水調服愈乃止 卒得款嗽好梨去核搗汁
一碗入椒四十粒煎一沸去渣納黑錫一大

兩消訖細細含嚥立愈又法梨一顆刺五十
孔每孔納椒一粒連梨入火煨熟冷食又方切

食又方去核納椒蜜煎梨熟冷食又方切
片酥煎食又方搗汁一升入酥蜜各一兩地

黃汁一斤煎成含熱九治嗽須喘急定時冷
食之若熱食反傷肺冷嗽更劇不可收又作

梨

卷一

三

羊肉湯餅飽食之作 痰喘氣急梨剉空納
小黑豆令滿蓋合仕緊定糠火煨熟搗作

餅每日食至効 瘧風夫青生梨搗汁一錢
日再服 小兒風熱昏憒躁悶不能食用消

梨三枚切破以水二升煮取汁一升入梗米
一合煮粥食 赤日弩肉日夜痛者取好梨

一顆搗汁綿裹黃連片一錢浸汁仰臥點之
赤眼腫痛翳梨一枚搗汁黃連末半兩膩

粉一字調勻綿裹梨汁中口日點 反胃
轉食藥物不下用大雪梨一個丁香十五粒

刺入梨內濕紙包四五重煨熱食 傷寒瘟
疫已發未發用梨木皮大升草各一兩黃秫

藪一合為末鍋底煨一錢每服三錢白湯下
日二服取愈 霍亂吐痢梨枝煮汁飲 氣

從臍起上衝胸滿氣促喘目川梨木灰伏出
雞卵殼中白皮紫苑麻黃大節等分為末糊

九桐子大每服十九酒下亦可為末服方寸
匕或煮湯服又治結氣欬逆三十年者服之

亦

○典故 太上之藥有玄光梨 漢武內傳 漢武
焚川園一名御宿有大梨如五升器落

地即碎取者以布囊承之名含消 上林苑
有青玉梨金柯梨縹緗梨紫條梨 西京雜記

上林苑有瀚海梨出自瀚海耐寒不枯 同
淮北棠陽河濟之間千樹梨其人與千

戶侯等 史記 太康中玄圃園有梨樹四株
其枝與中條合生皇太子令侍臣作頌 晉書

東方有梨實徑三丈剖之白如素食之為
地饌 神異經 塗山之北有梨大如斗紫色

千年一花冬月乃實煎之有膏食者身輕 同
冥記 魏武為兗州牧上書曰山陽有美梨

梨

卷一

三

謹上三箱 真定郡梨大若拳其若蜜
脆若菱可以解煩消渴 文選 西川署

中有千葉紅梨花無人賞識朱郎中知郡始
立欄檻命坐客賦之 西川志 洛陽梨花時

人多携酒樹下曰為梨花洗粧或至買樹 同
陽記 侯穆有詩名因寒食郊行見數少年

共飲於梨花下移長揖就坐眾皆哂之或曰
能詩者飲乃以梨花為題穆信口而成眾客

閣筆 梁緒梨花時折花簪之壓損帽簷至
頭不能舉 桓南郡每見人不快輒嘆曰君

得哀家梨當復不蒸食否 晉書 青田村人
家多種梨樹大一圍五寸恒供御名御梨 永

十梨公坐中手自剖分梨盡人徧都無偏頗
世說 武后嘗季秋出梨花示群臣宰相皆

賀杜景全獨曰陰陽不相奪倫貴則為災故
美惡得好

曰冬無愆陽夏無伏陰春無凄風秋無苦雨梨必熟食
今草木黃落而梨復花清陰陽也一士人之

狀若有疾憊無聊往謁楊吉老求診楊曰

君熱症已極氣血銷鏹此去三年當以疴死

士人不樂而去問茅山有道士醫術通神而

不欲人知乃衣僕人衣詣山願執薪水之後

道士留置弟子中久之以實白道士於之笑

曰汝便下山日日喫好梨一顆如無生梨取

乾梨煮熟食滓飲汁疾自當平士人如其戒

經一歲復見楊楊見其顏貌腹澤脉息和平

驚曰君必遇異人不然豈有痊理士人告以

故吉老具衣冠望茅山設拜自咎其學之未

至杭州之俗釀酒趁梨花開時熟號梨花

春長樂集天寶中上命宮中女子數百人

為梨園弟子明皇雜錄玄宗至馬嵬驛令

高力士縊貴妃於佛殿之梨樹下唐史肅

宗嘗夜坐召穎王等三弟同坐地爐時李泌

方絕粒上自燒二梨以賜之穎王等曰臣等

請聯句以為他年故事上許之穎王曰先生

年幾許顏色若童兒信王曰夜抱九仙骨朝

披一品衣一王曰不食千鐘粟惟餐兩顆梨

上月天生此間氣助我化無為唐武宗患

心熱百藥不効青城山那道人以紫花梨絞

汁進帝飲之遂愈復求之不可得常山郡忽

有一株因緘封以進帝食之解煩燥殊效歲

久木枯不復有種房次律弟子金圖十二

歲時次律問郭洪仙錄中事以水玉數珠手

節之凡兩通三百事次律賞以轉枝梨童子

為釘坐梨言席上之珍也唐書王玄謨征

滑臺以布一疋責民八百梨宋書河中府

上貢鳳棲梨通志宋廢帝大始中江南

盛傳消梨先無此樹自此百姓爭植之既而

後齊蕭氏受禪廣五行記李昇本姓徐為

安吉令其家結一梨大如升會隣里共食即

席剖之中有赤蛇忽走入卧房榻下尋不見

未幾其妻有孕生知詰九儒殿銀井有梨

二株枝葉交接宮中呼為雌雄樹詩經

余性雅愛梨花而微恨其氣不可嗅吾地

酷少此種溶溶院落何可無此君終當致之

麗藻散語張公大谷之梨味出靈關

棠安期靈棗不得孤檀玉盤獨其仙席謝朓

飛茂實于河陽傳芳名于金谷紫澗稱其

殊台玄光表其啓唯陽東苑子園三尺新豐

仙族國朝箭谷枝垂六斤未有生因

汾水產自桐丘影連鄧橋林交苑柿遠薦中

厨爰頌下室事同靈棗有願還年恐似仙桃

無因晉核詩五言香梨花獨送春崔

梨花春二月杜宇夜三更陳三尚記

梨花村依依聞暗香歐陽公三月雪連夜

未應傷物華只緣春欲盡留芳作梨花謝

淡客逢寒食烟村爛熳芳謫仙天上去

白雪世間香王梅溪艷淨如籠月香寒未

逐風桃花徒點地剛被笑顏紅劉起巧解

迎人意捷能亂蝶飛春風時入戶幾片落朝

衣國朝園思前法部淚濕舊宮妃月白

軟韃地風吹蛺蝶衣強傾寒食酒老漸覺歡

微國朝沙頭十日春當年誰手種風飄

香味敗雪壓枝自重看花思食實知味少人

共霜降百工休把酒約寬縱山谷玉壘稱
津潤金谷訝芳菲詎意龍樓下素蕊映朱扉
雜雨疑露落因風似蝶飛豈不憐飄墜願入
九重闈謝道韞綠陰寒食晚猶自滿空園
雨歇芳菲白蜂稀寂寞繁一枝橫野路數樹
出江村恨望頻回首何人共酒樽溫庭共
飲梨花下梨花插滿頭清香來玉樹白蟻泛
金甌粧靚青娥妬光凝粉蝶羞年年寒食夜
吟繞不勝七言風寒露重梨花濕白居易
愁張翥梨花明白夜東風宋子處
雨暗梨花春自光孔方平亂飄梨雪曉來
天劉筠滿樓明月梨花白梨花院落溶溶
溶月柳絮池塘淡淡風古詩風入池塘落
柳絮月來院落伴梨花詩話庭暗梨花疑
有月堤晴楊柳自生烟陳三玉容寂寞
淚闌干梨花一枝春帶雨白樂天最似嬌

群芳譜

卷一 果譜

玉壘

閨少年婦白粧素袖碧紗裙前人獨卧那
齋寥落意隔簾微雨濕梨花呂溫閑吹玉
殿昭華瑤醉折梨園綠帶花杜牧之梨花
院落無人處寫取玉王笛吹張祐一片
朝容粉面寒雨餘仍帶淚開干曾文朝
來紅雨低含淚競寫真妃寂寞粧韓愈
常滋沆瀣生肌脆不假胭脂上臉紅前人
忽見梨花點綴開蕭然冷浸姮娥影玉山
桃蹊惆悵不能過紅艷紛紛落地多聞道
郭西千樹雪欲將君去醉如何韓退之洛
陽城外清明節百花盡梨花發今日相逢
瘴海頭共驚爛熳開正月前人僅離芳艷
近樵家壠麥青青一徑斜寂寞遊人寒食後
夜來風雨送梨花溫庭梨花淡白柳深
青柳絮飛時花滿城惆悵東籬一株雪人生
能得幾清明謝東青女朝來冷透肌殘

春小南更霏微流鶯催的爭來往爲柳金梭
織玉衣張翥冷香銷盡晚風吹脉脉無
言對落揮舊日郊西千樹雪今隨蝴蝶作團
飛謝道韞剪剪輕風漠漠寒玉肌蕭索粉
香殘一枝帶雨墻頭去不用行人着眼看前人
人會得嫣然態寫作楊妃出浴圖趙孟頫
二月春風楊柳青知郎繫馬在長亭相思情
味如醒酒折盡梨花喚不醒何遜風開
笑頰輕桃艷雨帶啼痕自玉容蝶舞只疑殘
曆陰月明惟覺異香濃韓忠獻續紛紫雪
浮鬢細冷淡清姿奪玉光剛笑何郎曾傳粉
絕情荀令愛薰香阮嗣寒食北園春已
深梨花滿枝雪圍偏青春每向風外得秀艷
應難雪中見文與可尋常百種花齊發偏
摘梨花與白人今日江頭兩三樹可憐和葉

群芳譜

卷一 果譜

玉壘

度殘春元稹等待清明得得芳園枝晴雪
暖生香洗妝自有風流態却笑紅深映海棠
暖中呂中紗窓日落漸黃昏金屋無人見淚
痕寂寞空庭春欲晚梨花滿地不關門劉方
鵲飛破草間烟映蝶惹殘花底霧謝道韞
閑向春殘不恨遲綠楊窸窣地最相宜征西幕
府煎茶地一幅邊鸞圖折枝粉淡香清自
一家未容桃李占年華常思南鄭清明路醉
袖迎風雪一枝嘉陵江色嫩如藍鳳集山
光臨馬街楊柳梨花迎客處至今時夢到城
南張翥放翁一林輕素媚春光透骨濃薰
百和香消得大真吹玉笛小庭人散月如霜
良謝道韞物華無賴酒初醒尖尖梨花照晚
晴惟的山禽啼不歇十分春色近清明謝道
粉翅還嫌蝶太輕雪衣偏喜燕多情寧

群芳譜

卷一

素

卿王樓春

棠梨 野梨也樹如梨而小葉似蒼朮亦有圓者

三又者邊皆有鉅齒色黧白二月開白花結實如小棟子霜後可食其樹接梨甚佳處處

○實 牛酸 清寒 無毒 味微苦 嫩時 燂熟 水浸
燒食 止滑 痢 葉 匍 筍 由 臨 調 食 或 蒸 酒

代茶霍亂吐瀉不止轉筋腹痛取一握同木

瓜二兩煎汁細呷油炒去刺爲末每日酒服
一錢治花可煤食晒乾磨麪作燒餅可濟飢
反胃

○典故 召伯在朝有司請召民伯曰不勞一身而勞百姓非吾先君之志也於是舍於

大悅詩人歌焉

釋芳譜

卷十 果譜

毒

○麗藻散語
蔽蒂茸棠勿剪勿伐召伯所茇
有扶之杜生於道左
有扶之杜

其葉滑滑魚豈以梨有用之爲貴杜無

用之爲賤昔在召伯聽訟述職甘棠作誦垂
之罔極

管人愁只管啼

孟叔卿女郎

榑棠移也似白楊江東呼爲夫移一名郁李一

名鬱梅一名雀梅一名車下李其花反而後

合凡木之花先合而後開惟此花先開而後

合花正白亦或赤花萼上承下覆有親愛之

義故以喻兄弟周公所為賦常棣也子如櫻

桃六月熟可食仁可入藥 高濂云花若金

黃一葉一葢生甚延蔓春深與薔薇同開可

助一色有單葉者名金碗喜水

○典故 常棣燕兄弟也周公憫管蔡之失道故作常棣焉

○麗藻散語 山有苞棣 何彼穠矣常棣之華 常棣之華鄂不韡韡 彼爾維

何維常之華 常棣之華鄂不韡韡 彼爾維 常如常棣灼然光發 序 誦常棣之章 爭 之色已復蒼蒼方披下居正當在告名符赤 甲地遠青門志向平之五遊且為地主携將

卿之二仲况係天親近看一水之如環遙指

千山而作障寄餘情於魚鳥託高賞於雲霞

觀廣陵之濤煩疴乍起得康樂之句塵夢初

醒各賦新詩仍堅後約靡言不報借酬何異

頃篋無已大康敬戒 詩五言 潘賦幽芳在周 願同蟋蟀 詩五言 詩榮華傳佛輪

千輻細公帶萬釘圓 景文 坐惜護花別 高吟棠棣篇汝才堪入洛吾道倦遊燕莫倚

冠裳族當知父母年明秋風 七言 滿樹棠梨 力健應若祖生鞭 錦作團雙

樓啼鳥關爭妍遊徐生色依然好贏得東風 歲歲看 更衣入侍宮中貴 黃殿後花開色長宜日光近生輝尤喜蓋陰

斜依希袖服開風袂約畧仙盤裏露華不與 艷桃偷結子漫天飛 去作朝霞

櫻桃 一名模一名荆一名英桃一名鴛桃一名

含桃一名朱櫻一名朱桃一名牛桃一名麥

英西京雜記列櫻桃含桃為二種處處有之

洛中者為勝其木多陰不甚高春初開白花

繁英如雪香如蜜葉圓有尖及細齒結子一

枝數十顆圓如珊瑚極大如彈丸小時青及

熟色鮮瑩深紅者為朱櫻紫色皮內有細黃

點者為紫櫻核細而肉厚者為崖蜜味甚甘

美尤難得結實時須張網以驚鳥雀更置簾

箔以護風雨若經雨則虫自内生人莫之見

用水浸良久則虫皆出乃可食味甘無毒調

中益氣美志止渴精水殺刺令人好顏色多

食令人吐有暗風及喘漱濕熱病人忌食小

兒尤忌一富家二小兒日食一二升半月後

長者發肺癆少者發肺癰相繼而死邵堯夫

云爽口物多終作疾信哉正與者為蠟櫻小

而紅者爲櫻珠味皆不及

○葉 搗汁飲並根 用東行者煮汁 枝 同紫萍牙

和洗面治 雀卵斑點

○種植 二三月間分有根枝栽土中糞澆即活

○典故 仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟

果方今櫻桃可獻願陛下出取以獻宗廟上

許之宗廟獻諸果始此 漢書 明帝月夜晏

月下視之盤與櫻一色 群臣皆笑云是空盤

株華林園二百七十株 晉宮閣記 唐高宗

時天子饗會夏宴滿園賜朱櫻宰相學士

從行給羽麟馬帝賦詩學士馬和 唐文宗即位內苑進櫻桃以奉三宮太后

以杏酪飲除醢酒又與侍臣樹下摘櫻桃恣

其食末後大陳宴席奏宮樂至曉人賜朱櫻

二籠 唐景龍文館記 唐朝三月宰相有櫻

笋厨時爲最盛又秦中謂三月爲櫻笋時

李希烈入汴聞參軍寶良女美強娶之又稱

陳仙奇忠勇可用其妻亦姓寶氏因陳願

結爲姊妹以固其夫希烈許可及希烈死其

子不發喪謀悉誅諸將自立未決時有獻櫻

桃者寶氏請分遣仙奇因以蠟丸雜果中出

所謀仙奇大驚率兵入斬之 山堂四考 鄭

州有櫻桃山上多櫻桃樹 花史 李直方第

諸果以櫻桃爲第三 國史補 張茂卿頗事

薛伎一日櫻桃花開携酒其下曰紅粉風流

無踰此君悉屏妓妾 花史 李林甫採蕭穎

士之名欲用之時穎士居母喪即衰麻詣京

師徑造林甫於政事省林甫初不識穎士遽

見衰麻大惡之即令斥去穎士大忿乃爲伐

櫻桃賦 以刺之

○麗藻散語 綴繁英兮散集駢朱實以星燦故

○南園 成叢殿側猶連製賦之條結實西園

朱實同秦人之逐彈 賦 殿紫宸兮足麗木朱

似得金丸 廣子 賦 櫻兮可嘉扶疎柔弱

羣葩芬葩晚移陰於丹楹朝延影於翠華笑

其固本宸居獻名清廟藹綠含彩攢紅吐耀

晴陽斜映將藻井以相輝初月旁臨與璧瑤

而其照於是玄律方變青陽始萌日近易暖

天臨早榮通條液潤附節叢生秦文信之著

令漢稷嗣之從行莫不勤其時獻旌此嘉名

將西拱以斜界與金華而對明玉輩行低雲

旗雜處迎華桂而搖露向朱明而清暑榮得

其時摘得其所於芳也可尚取類也無匹淨

拂瓊題遠當溫室舊株昔移於漢園密幹今

逢於堯日及夫春宿微雨秋含翠烟冬條雪

淅夏實珠璣垂一枝於萬葉託沃土以延年

玩芳誠百首之花之冠薦乃衆果之先代帷房

之錦帳奪首飾於金鈿濟濟多士銷鐸拜關

拂露華以晨趨染香花而夕謁始凌寒而驚

換纓及暖而前發自承存於攀賞固無憂於

剪伐伴穠李以表年笑階蓂之 詩五言 惜堪

記月 張官紫宸殿前櫻桃樹賦 詩五言 充鳳

食病已被驚令李商隱賞應歌林杜歸及
薦櫻桃赤堦櫻桃枝隱映銀絲籠
磊落火齊珠參差珊瑚叢
未開蕊紅葩已發光王僧達野棠開未落
山櫻發欲然
櫻桃千萬枝照耀如雪天王孫
之團於火色貝燦極月光珠西海瑤池苑
從將洗玉盤流年如可吟何必九華丹
會城寶樹區楊文忠偶因移曉雨似欲占
春風嫩葉藏輕綠露淺紅
齊寶纓絡垂於綠蘭絲幽禽都未覺和露折
新枝
轉開雙笑臨流見流紗
非鮮葩含素輝愁人惜春夜達曉想若屏風
靜陰盈砌露濃香入衣恨無金谷妓爲我奏

思歸李衛公清曉趙丹禁紅櫻降紫宸
禽養得熟和葉摘來新圓轉盤傾玉鮮明籠
透銀內圍題兩字西掖賜三臣
醍醐氣味真如珠未穿孔似火不燒人
酸甜足金丸大小勻偷須防曼倩惜莫擲安
仁已懼長尸祿仍驚數賜珍最惡思未報飽
喂不才身
白樂天見寢園春薦後非關御苑鳥
啣殘王維鳥偷飛處卿將火人摘奇時踏
破珠白居易背人不語向何處下階自折
櫻桃花李賀別來幾歲未還家玉窓五見
櫻桃花李白病目試尋蜂蝶處櫻桃花發
見清明名賢拾遺王母塔前種幾株水晶
簾內看如無只應漢武金盤上瀉得珊瑚白
玉珠于武陵紅羅袖裏分明見白玉盤中
看卻無疑是老僧休念誦腕前推下水晶珠

赤瑛盤裡雖殊遇何似筠籠相發揮
山櫻抱石簷松枝比並餘花發最遲賴有
春風嬌寂寞吹香渡水報人知
桃花發滿晴柯不賭嬌嬌只賭多落盡江梅
餘半朵依然風韻合還他
來上花花遊人獨自憶京華遙知寢廟嘗新
後勅賜櫻桃向幾家
乾朱櫻窓外雨生寒燈花喜是空傳信落盡
青燐誓不看
相贈滿筠籠數迴細瀉愁仍破萬顆勾圓訝
許同憶昨賜露門下省退朝擎出大明宮全
盤玉筋無消息此日嘗新任轉蓬
漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈似滿
朝承雨露共看傳賜出青冥香隨翠籠繁初
重色照銀盤瀉未停食罷自知無所報空愁

懸汗仰皇局
書珍重賜櫻桃
舊折條萬顆珍珠輕觸破一國甘露軟合消
春來老病尤珍荷併食中腸似火燒
時節雖同氣候殊未知堪薦寢園無合充
鳳食留三鳥未許鴛鴦過五湖苦笋恐難同
象七酪漿無復瑩蟾珠金盤歲歲長宜賜恐
淚看天憶帝都
喜提攜起覆盃得句有誰知我在嘗新此日
賴吾徒傾盤的樂需朝霧出袖堂煌得寶珠
會薦瑛盤驚一座竟賜藜口未良圖
塞外含桃五月紅一尊相對晚來風高情
不在義皇下清宴常牽江水東薦廟久虛支
子位承恩敢望大明宮詰朝又值蒲觴會須
信人間似轉蓬
美人人珍惜捲簾看霞烘的的珊瑚碎露洗垂

垂琥珀寒素面相逢
丹若教纖手和烟折
也勝官家赤玉盤
藥烟春盡少花開
葉底朱櫻若箇猶
後雨彈紅玉破生
前却捧綠珠來唇
脂清淺
旋無骨風味溫柔
別有胎動莫教
輕啄碎擲他年少
滿車回
梨花發紅白相催
燕子歸來幾處風
簾綳戶
開人生樂事知多
少且酌金杯管咽
絃哀
謾引蕭娘舞袖迴
光不待邀發通消
耗與含桃晚來芳
意半寒
稍帶笑不言春淡
淡試粧未遍雨瀟
瀟東
君少女可憐嬌
羅袖迎風不奈飄
轉向碧簾還小立
再吹蕭
蕭咽春愁愁正劇
自拈香在博山燒
日暮
欄干楊柳外落紅
敲
陳眉公指藏流溪沙

君芳譜

朱一果譜

日

枇杷

一名盧橘樹高丈餘易種肥枝長葉微似

栗大如驢耳背有黃毛形似琵琶故名陰密
四時不凋婆婆可愛冬開白花三四月成實
簇結有毛大者如雞子小者如龍眼味甜而
酢白者爲上黃者次之皮肉薄核大如茅栗
相傳枇杷秋萌冬花春實夏熟脩四時之氣
他物無與類者建業野人種枇杷誇其色曰
蟪兄襄漢吳蜀淮揚閩嶺江西湖南北皆有

無核者名焦子出廣州

○實 其酸平無毒止渴下氣利肺氣止吐逆潤
同炙肉及熟麵花治頭風鼻流涕涕辛尖等
食患熱黃疾分研末酒服二錢日二
木白皮 生嚼咽汁止吐逆不葉治肺胃病取
則火降痰順而逆嘔欬渴皆愈治嘔噦不止
口乾肺氣熱嗽肺風瘡胃面上瘡和胃清熱
解暑毒四月採濕葉重一兩晒乾重三錢三
分乃爲氣足堪用凡用先火炙栗稗作刷刷
毛淨不爾射人肺令欬不已甘草湯洗一遍
用綿再拭乾每一兩取酥油二錢半炙過胃
病姜汁塗灸肺
病蜜水塗灸

群芳譜

卷一 果譜

畢

○療治 溫病發噤因飲水多者枇杷炙香茅根
各半斤水四升煎二升稍飲之反
胃嘔噦枇杷葉炙丁香各一兩人參二兩每
服三錢水一盞姜三片煎服 衄血不止枇
杷葉焙乾研末茶服一二錢日二 面瘡酒
瘡赤鼻枇杷葉梔子仁等分爲末每服二錢
溫酒調下日三 痔瘡腫痛枇杷葉蜜炙烏
梅肉焙乾爲末先以烏梅湯洗貼之 痘瘡
潰爛枇杷葉煎湯洗肺熱久嗽身如火肌瘦
將成勞枇杷葉款冬花桑白皮木通杏仁紫
苑等分大黃減半製末蜜九櫻桃大食
後夜卧各含一丸神效 渴疾煮汁飲

○典故 建中元年詔南山歲貢枇杷取一次以
供宗廟

花余植之庭圃
五月開結主水
枇杷
枇杷
枇杷

○麗藻散語 盧橘夏熟上林賦 名同樂器質

詩五言 五月枇杷實噴噴味尚酸 櫻柳枝

樹 有果產西蜀作花凌早寒樹繁碧

玉葉柯登黃金九 宋景文 大葉聲長耳一

稍堪滿盤荔枝多與核金橘却無酸雨壓低

枝重漿流水齒寒長卿今在否莫遺作園官

有特芳意常無絕嫋嫋碧海風濛濛綠枝雪

急景自餘妍春禽自流悅 傾筐呈

綠葉重疊色何鮮詎是秋風裏猶如曉露傳

仙方當見重消疾未應便全勝 七言 枇杷花

甘蕉葉空投謝氏篇 開如雪

白 紅霞 淮山側畔楚江陰五月枇杷正滿林

深山老去惜年華况對東溪野枇杷

萬里青障蜀門口千樹紅花山頂頭春

盡憶家歸未得低枝如解替君愁 前人 萬

顯金丸綴樹稠遺根漢苑識風流也知不是

清朝瑞朽腐聊開聖主憂 五月机

杷黃似橘誰思荔枝同此時嘉名已著上林

賦卻恨紅梅未有詩 梅聖俞 回看桃李都

無色映得芙蓉不是花爭奈結根深石底無

因移得到人

家 白樂天

○附錄山枇杷 山枇杷花似牡丹殷發而往年

壓枝凝艶已全開映葉香苞纔半裂紫綳紅

袖欲支頤慢解絳囊初破結金線縵飄繁紫

亂珊瑚朵重纖莖折因風旋結裙片飛帶口

斜看日精熱亞水依巖半傾側龍雲隱霧多

愁絕綠珠語盡身欲投漢武眼穿神漸滅穠
姿秀色人皆愛怨如羞容我偏別唐元龜

木瓜 一名林一名鉄脚梨樹如柰叢生枝葉花

俱如鐵脚海棠可種可接可以條壓葉光而

厚春末開花紅色微帶白作房實如小瓜或

似梨稍長皮光色黃上微白如着粉津潤不

木者爲木瓜香而并酸不澁食之益人醋浸

一日方可食生不堪嚼處處有之山陰蘭亭

尤多而宣城者爲佳本州以充土貢故有宜

州花木瓜之稱西洛木瓜味和美至熟青白

色入藥絕有功勝宣州者味淡性酸溫無毒

去濕和胃強筋骨治脚氣霍亂大吐下轉筋

不止

○枝葉根皮 煮汁飲並止霍亂吐下轉筋療脚

氣枝作杖利筋脉枝葉煮湯淋足

可以已瘧木作桶濯足甚花 同李花治核治

益人枝葉煮汁飲止熱痢 面黑粉滓 霍

亂煩燥氣急每嚼

七粒溫水嚥之

○種法 秋社前後分其條移栽

次年便結子勝春栽者

○附錄槿子

一名則和子一名木桃處處有孟州特多小於木瓜更酢澁色微黃

蒂核皆粗核中之子小而圓味劣於梨與木

瓜而入蜜煮湯則香美過之去惡心咽酸止

酒痰黃水功槿槿一名蠻槿一名瘡槿一名

與木瓜相近木李一名木梨木葉花實

無則木今可浸酒去痰壓取汁和并松玄參

末作濕香能爽神實衣箱殺蟲食止痢

黃汁飲治霍亂轉筋浸油梳頭治髮白髮赤

根梓出開陝沙苑者更佳似槿子而小氣香

去毛恐損肺不宜多

食同車螯食發疝氣

○製用 木瓜性脆可蜜漬為果去子蒸爛搗泥

入蜜與姜作煎冬飲尤佳 木瓜最療

轉筋如病此但呼其名及土上寫木瓜字即

愈此理之不可解者又拉木瓜杖最利筋脈

凡使木瓜勿犯鐵器銅刀削去硬皮並下切

片晒乾黃牛乳拌蒸從已至末待如膏乃晒

用會典中宣州貢烏欄虫蛀木瓜入御藥局

取其陳久無木氣也 木瓜不宜多食損齒

及骨木桃木李俱可煎可糕 羅天益寶鑑

云劉太保日食蜜煎木瓜三五枚同伴數人

皆病淋以問天益天益曰此食酸所致也但

不食則已 木瓜醬木瓜十兩去皮細切以

湯淋浸加姜片一兩并草二兩紫蘇四兩鹽

一兩每用些少泡湯沉井中俟極冷飲之

○療治 項強不可轉側用宜州木瓜三個取蓋

去瓢入沒藥二兩乳香二錢半縛定飯

上蒸三四次爛研成膏每用三錢入生地黃

汁十盞無灰酒二盞暖化溫服黃叔微云有

群芳譜

卷一 果譜

梨

群芳譜

卷一 果譜

梨

人患此自午後發黃昏時定謂此必先從

足起少陰之筋自足至項筋者肝之令今日

中至黃昏陽中之陰肺也自離至兌陰旺陽

弱之時故靈寶畢法云離至乾腎氣絕而肝

氣弱肝腎二臟受邪故發於此時服此及都

梁九而愈 腳氣腫急木瓜切片囊盛踏之

顧安中患腳氣筋急腿腫因附舟以足閣一

袋上漸覺不痛乃問舟子袋中何物曰宜州

木瓜也及歸製木瓜袋用之頓愈 腳筋攣

痛木瓜數枚酒水各半煮爛搗膏乘熱敷痛

處綿裹之冷即換日二五度 瘡下絞痛木

瓜三片桑葉七片大棗三枚水三升煮半升

頓服愈 小兒痛痢木瓜搗汁服 霍亂轉

筋木瓜一兩酒一升煎服仍煎湯浸青布裹

其足 霍亂腹痛木瓜五錢桑葉三片煮肉

一收水煎服 肝腎脾三經氣為風寒暑濕

相搏流注經絡凡遇氣化更變七情不和必

至發動或腫痛或頑痺憎寒壯熱嘔吐自汗

霍亂吐利用宜州大木瓜四箇切蓋刻空一

入黃芪續斷末各半兩一入蒼術橘皮各半

兩一入烏藥扶神中心木各半兩一入威靈

仙苦葶藶末各半兩以原蓋簪定酒浸透入

甌內蒸熟三浸三蒸三晒搗末水和九桐子

大每服五十九溫酒鹽湯任下 腎臟虛冷

腹脇脹滿疼痛大木瓜三十枚去皮核以井

菊花末青鹽末各一斤填滿置籠內蒸熟搗

成膏入新艾茸二斤搜和九桐子大每米飲

下三十九日二 胡花痔木瓜為末鯉魚涎

調貼之紙護 辟除壁

虱木瓜切片鋪席下

○麗藻散語 投我以木瓜報

之以瓊琚

麗藻散語 投我以木瓜報

之以瓊琚

葡萄

一名蒲桃一名賜紫櫻桃生隴西五原燉

煌山谷今河東及江北皆有之而平陽尤盛

苗作藤蔓極長春月萌苞生葉似括萼葉而

有五尖生鬚蔓延大盛者一二本綿被山谷

間延引數十丈三月開小花成穗黃白色旋

着實七八月熟有水晶葡萄色帶白如著粉形大而長味甚甜西番

者更佳馬乳葡萄而長味甚紫葡萄有大

小二種酸綠葡萄出蜀中熟時色綠至若西番之綠葡萄名兔睛味勝

糖蜜無核則異瑣瑣葡萄出西番實小如胡

品也其價甚貴椒云小兒常食可

免生痘又云痘不快食之即出今中雲南者

國亦有種者一架中間生一二穗

大如棗味尤長唐史云波斯國所出大如雞

卵可生食可釀酒最難乾不乾不可收今大

原平陽皆製乾貨之四方西北人食之無恙

東南食之多病熱其根莖中空相通暮溉其

根至朝而水浸其中澆以米泔水最良以麝

入其皮則葡萄盡作香氣以其草作針針其

根則立死三元延壽書云葡萄架下不可飲

酒恐虫屎傷人

○分植取肥旺枝如拇指大者從有孔盆底穿

澆之候秋開生根從盆底外面截斷另成一

架澆用冷肉汁或米泔水又法棗樹穿窬葡

萄枝穿過俟長收藏北方天寒初冬須以草

後取出卧置地數日然後用木架起子生時

去其繁葉使露風露則結子肥大最忌人糞

○附錄野葡萄一名蔓莢一名山葡萄蔓生苗

圓色不甚紫亦堪為酒

○典故葡萄出大宛張騫使西域得種以歸

歸漢六帖李廣封為威師將軍破大宛得種

漢使取實六帖通遠國人嘗後家有千計葡萄

西域焉耆國土宜葡萄四考西域有

為酒富人藏至萬餘石久者數十歲不敗

文選六帖中國珍果其多葡萄常其未夏涉

秋尚有餘暑醉酒宿醒掩露而食其而不餒

醲以爲酒其於麴藥善醉而易醒道之固已

流涎咽唾况親食之耶他方之果寧有匹者

○大宛唐高祖賜食於群臣有葡萄侍

中陳叔達抗而不食上問其故對曰臣母病

渴求不能致願歸奉之

○山堂四考唐太宗

破高昌收馬乳葡萄種于苑中併得酒法仍

白損益造酒成綠色芳香酷烈味若醍醐
葡萄 具丘之南有葡萄谷谷中葡萄可
就食有取歸者即失道世名爲王母葡萄天
寶中沙門曇首因遊諸岳至此谷得食之又
見枯蔓大如指長五尺餘堪爲杖持還本寺
植之長高數仞蔭地十丈仰觀若帷蓋其房
實磊落紫瑩如墜時人號爲草龍珠帳
雜俎 梁使徐君房魏使陳昭各言方物昭
問君房葡萄何如橋柚荅曰津
液奇勝芬芳減之

○**療治** 除煩止渴生葡萄搗取汁以瓦器熬
淋溫痛葡萄生藕生地黃各搗取自然汁白
沙蜜五合每服一盞石器溫服胎上衝心
葡萄煎湯飲之即下 嘔吐厥逆蔓其藤煎
汁呷之 目中障翳蔓其藤水浸過吹氣取

汁滴入目中去熱翳赤白障 五淋野葡萄
藤竹園萎淡竹葉麥門冬連根苗紅棗肉燈
心草烏梅當歸等分煎湯代茶 男婦熱淋
野葡萄根七錢葛根三錢水一鍾煎七分入
童便三分空心溫服 女入腹痛方同上
一切腫毒野葡萄根研爲末水調塗之即
消 赤遊風腫忽熱腫痒不治則殺
人野葡萄根搗爛如泥塗之即消

○**麗藻歌** 野田生葡萄蔓援一枝蒿後來碧輝
詰曲揚翹向庭柯意思如有屬爲之立長架
布簾當軒綠米液溉其根理疎看滲漉繁葩
組綬結懸寶珠璣感馬乳帶輕霜龍鱗耀日
旭有客汾陰至臨堂登雙日自言我晉人種
此如種玉醲之成美酒令人飲不足
爲君持一斗徙取涼州牧
詩五言

葡萄出漢宮
霜染指鉛華膩滿喉其露香醲成干日酒味
敵五雲漿
七言 恰似葡萄初發醲
餘送蒸堆蓮子淚燭堆鱗齋葡萄
欲收百斛供春釀放出聲名壓醲奴
萬里西風過馬時綠雲玄玉影參差酒醲
試取木丸嚼不說天南有荔枝
莖末徧半猶枯高架支離倒復扶若欲滿盤
堆馬乳莫辭漆竹引龍鬚
酒不須癡銀海乘槎領得歸玉骨瘦將無一
把向來馬乳太輕肥
葉生又驚壓架暗陰成夏寒涼潤青油幕秋
摘其寒黑水晶近竹猶爭一尺許拋鬚先腎
兩三莖今年乞種江西去長使茅齋却晚晴
○**人** 曉曉繁陰覆綠苔藤枝蘿蔓共紫回

自隨博望仙槎後詔許甘泉別殿栽的的紫
房含雨潤踈踈翠幄向風開詞臣病渴沾新
釀不美金草露一杯
水潯午涼不散綠雲深芳香未釀醲味秀
色全滋薛荔陰紫玉含風秋液冷玄珠入夜
月華侵莫言西域傳來晚猶及相如賦上林

○**無花果** 一名映日果一名優曇鉢一名阿𩺰一
名蜜果最易生插條即活在處有之三月發
葉樹如胡桃葉如楮味其微辛有小毒子生
葉間五月內不花而實狀如木饅頭生青熟

紫味如柿而無核其溫無毒開胃止瀉痢人
家宅園隨地種數百本收實可備荒其利有
七實其可食多食不傷人且有益尤宜老人
小兒一也乾之與乾柿無異可供籩實二也
六月盡取次成熟至霜降有三月常供佳實
不比他果一時採擷都盡三也種樹十年取
効桑桃最速亦四五年此果截取大枝扦插
本年結實次年成樹四也葉為醫痔勝藥五

也霜降後未成熟者採之可作糖蜜煎果六
也得土即活隨地可種廣植之或鮮或乾皆
可濟饑以備歉歲七也

○扦插 春分前取條長二三尺者插土中上下
相半常用糞水澆葉生後純用水忌糞
恐枝葉大感易摧折結實後不宜缺水當
置瓶其側出以細霧日夜不絕果大如瓠

○附錄文光果 形如無花果味如天仙果樹高
八尺葉似荔枝而小無花而實子如櫻桃纍纍
綴枝間六七月熟其味至甘宋祁方物贊云
有子孫枝不花而食薄言 繁多樹不花而食
采之味類蜂蜜出四川 子從皮中

出自根者子至秋 古度子 實不花從枝中出
色赤味酸煮為粽食若數日不煮 大如石榴及槿子
化作飛蟻穿皮飛去出交廣諸州 君遷子如
瓢有汁如乳其香無毒止渴
去煩令人潤澤見吳郡志

○製用 採青果用鹽漬壓扁日乾可充果
實小者用糖煎蜜煎可以入醬

○療治 五月五日取果陰乾治喉痰及痔漏
果蒸熟食治下利立効 治痔葉二斗
許水煎五七沸入桶中坐薰之水可容手即
洗最効如此一二次永不發尤宜常食其果



二如亭群芳譜亭部目錄

第五冊

果譜二 膚果

桃 附羊桃 金絲桃

杏 附巴旦杏

李

柿

山楂

楊梅

橄欖 附餘甘子

棗 附天棗 糯米棗 酸棗 木蜜

群芳譜果譜二目錄



二如亭群芳譜果部卷之二

濟南 王象晉盡臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 全較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與齡 孫士鶴曾孫啟渾 詮次

果譜二

西方之木也乃五木之精枝幹扶疎處處有

之葉狹而長二月開花有紅白粉紅深粉紅

之殊他如單瓣大紅千瓣桃紅之變也單瓣

白桃千瓣白桃之變也爛熳芳菲其色甚媚

花早易植木少則花盛實甘子繁故字從木

從兆性酸甘熱可食多食令人有熱能發丹

石毒生桃尤不宜多食有損無益性早實三

年便結子五年即老結子便細十年即死以

皮緊也若四年後用刀自樹本堅剝其皮至

十箇口非
多也

云伐去
老樹另生

新條亦是
一法

生枝處使膠盡出則多活數年江南稱五月

桃最佳種類頗多有崑崙桃一名王母桃一名

冬桃出洛中形如落葉表裡微赤得霜始熟味甘美日月桃一枝二花或紅或白

扁桃出波斯國形扁肉澀不堪食核狀如盆樹高五六丈圓四五尺葉似桃而闊大

三月開白花花落結實如桃彼新羅桃食性地名波淡樹仁甘美番人珍之

熟方桃形微餅子桃餅味甘油桃小於衆桃狀如香餅味甘

先如塗油月令中桃始華即此花多子小不堪嚼惟取仁文選所謂山桃發紅壽是也出

中巨核桃霜下始花盛暑方熟緋桃俗名蘇州桃花

群芳譜

卷二 果譜

如剪號此諸桃瑞仙桃色深紅絳桃二色開遲而色可愛

桃色粉紅花開稍金桃形長色黃如金肉粘遲干瓣極佳

者味甘銀桃形圓色青白肉不千葉桃淡色色黃粘核六月中熟

實美人桃花粉紅千葉又鴛鴦桃千葉深紅少美人桃花名入面桃不實

實必李桃花深紅形圓色青肉不粘核雙李桃其實光澤如李一名光桃十月

桃花紅形圓色青肉粘核味甘酸十毛桃即月中成熟一名古冬桃又名雪桃

雅所謂桃小而多毛核粘味惡水蜜桃獨不堪食其仁充滿多脂可入藥

海有之而顧尚寶西園所雷震紅每雷雨過出尤佳其味亞於生荔枝輒見一紅

暈更爲難他如紅桃細桃白桃烏桃皆以色

名五月早桃秋桃霜桃皆以時名胭脂桃絡

絲桃皆以形名王敬美有言桃花種最多若

金桃蜜桃灰桃之類多植園中取果其可供

玩者莫如碧桃人面桃二種緋桃乏韵即不

種亦可壽星桃樹矮而花能結大桃亦奇種

可玩桃殊不堪食

○種桃釋向陽暖地寬深爲坑先納溼牛糞將熟桃連肉全埋其中尖頭向上覆熟糞

群芳譜

卷二 果譜

三

土人餘春深芽長帶土移栽別地離本土多不活若仍置糞中則實少而味苦或云種時

將桃核剝淨令女子斃粧種之他日花斃而子離核種樹書云柿接桃則爲金桃李接桃

則爲李桃梅接桃則爲脫桃諺云白頭種桃又曰桃三李四梅子十二言桃生三歲便放

花兒登于梅李耐久故首雖已白其花子之利可待也凡種桃淺則出深則不生故其

根淺不耐旱而易枯近得老圃所傳云於初結實次年斫去其樹復生又斫又生但覺生

而盤結固百年猶結實如初衛桃桃實太盛以刀橫斫其幹數下乃止又社日春根下

土持石壓樹枝則實不墜桃子時者以糞猪首汁冷澆之或以刀疎斫之則穰出而不蛀

如生小虫如蚊俗名蚜虫雖桐油酒之不能

盡除以多年竹煙紫掛懸
樹稍間則垂自落甚驗

○製用

三月三日採桃花酒浸服之除百病好
顏色一云桃李花服之可却老

玉桃服之長生 桃膠用桑木灰漬過服
之愈百病久服體有光能絕穀

丘公服桃膠而得仙 取爛熟桃納
堯中蓋口七日漉去皮核密封二十七日酢

成香美可食 三月三日取桃花陰乾爲末
收至七月七日取烏雞血和塗面光白潤色

如玉 家塾事 三月三日取桃葉搗取汁
七升以醋一升同煎至五六分服之重俱下

根亦可 收東向桃枝于五月五日正午東
向斫成三寸木人著衣帶中能補心虛健忘

令人耳目聰明又云戊子日取 桃忌
東引者二十枕之兼用尤妙 生桃多食令人

群芳譜

卷二

四

彭氏及生癰癤 食桃飽入浴令人成林及
牛寒熱病 與蜜肉同食患心痛 服未及

丹石人
最忌

○附錄羊桃

福州產其實 金絲桃 花如桃而心
五瓣色青黃 有黃鬚鋪散

花外若金絲然以根
下劈開分種易活

○療治

顏色光潤桃仁五合去皮用梗米飯漿
同研絞汁令盡溫溫洗面極妙 尸症

鬼症病變動至九十九種大畧使人寒熱淋
瀝沉沉默默不知所苦而無處不惡累年積

月以至於死死後復傳傍人急以桃仁五十
枚研泥水煮四升服之取吐不盡三四日

再吐 禿瘡採桃花未開者陰乾百口與赤
椹等分搗和臘月猪脂塗神効 心痛收桃

花葉酒乾 搗篩水服一錢 下部重羅病人
齒無色舌上白喜睡憤憤不知痛處或下

痢乃下部生虫蝕肛也桃仁五十枚苦酒二
升鹽一合煮六合服 產後血閉桃仁二十

枚去皮尖藕一塊水煮服良 產後血閉桃
仁燒研傳之 陰痒桃仁杵爛綿裹塞之

腎腫瘡及小兒卵癰桃仁炒香爲末酒服方
寸七日二 仍搗傳之 小兒爛瘡初起腫聚

似火瘡桃仁搗爛傳之 聾耳桃仁炒研綿
裹塞之 唇裂桃仁搗和猪脂傳 辟瘴桃

仁一斤吳茱萸青鹽各四兩同炒熟以新瓶
密封一七取出揀去茱萸將桃仁去皮尖每

嚼一二十枚山居尤宜 鬼瘡寒熱桃桌二
七枚爲末滴水九梧子大珠砂爲衣每服一

丸侵晨面東井花水下良 五種瘡疾桃桌
十四枚巴豆七粒黑豆一兩研勻冷水丸桐

群芳譜

卷二

五

子大珠砂爲衣發日五更念藥王菩薩七遍
井花水下丸一立瘡不遇三次妙不可言

妊娠下血桃桌燒研入臘粉麻油調搽 食桃成
頭痛桃桌燒灰二錢水服取吐即愈 足上癰

瘡桃桌食鹽等分杵勻醋和傳之 雀卵面
飽桃花冬瓜仁研末等分蜜調傳之 風襲

項強不得顧視穿地作坑煨赤以水酒之令
令鋪生桃葉干內臥席上以項着坑蒸至汗

出良久即瘡又搗桃葉苦酒調敷亦佳 陽
痔出而桃葉一斛并納小口器中坐蒸之有

虫自出 陰瘡如重咬痒痛者搗桃葉綿裹
納入三四易 鼻瘡桃葉嫩心杵爛塞之無

葉用枝 身面癬午日搗桃葉取汁搽之
黃疸如金睛明時清晨勿令雞犬婦人見取

東引桃根細如筋及釵股者一握切細以水

一大升煎一小升空腹頓服後三五日其黃
離離如薄雲散開百日平復黃散後可時時
飲清酒一盃則眼中易散否則散遲忌食熱
麪猪魚等物 卒得心痛東引桃枝一把切
用酒一升煎半升頓服大効 蠱毒用東引
桃白皮烘乾大戟斑蝥去足翅熬三物等分
為末以冷水服半方寸匕即出不出更服因
酒得以酒服因食得以食服亦可以米泔丸
服 瘰癧不痛者取桃樹白皮貼瘡上灸二
七壯良 熱病口瘡成瘡桃枝煎濃汁合之
下部有瘡納入之 下部瘡瘡桃白皮炙取
濃汁如稀餵入熊脂少許以綿蘸藥納入下
部瘡上 痔瘡桃根水煎汁浸洗之當有虫
出 小兒淫癰桃樹青皮為末和醋頻傳之
經閉數年不通面色痿黃唇口青白腹內
成塊肚上筋起起經或腫用桃樹根牛蒡根

群芳譜

卷二

六

馬鞭草根牛膝蓬蘽各一斤剉水二斗煎一
斗去滓更以慢火煎如餲狀收之每以熱酒
調服一匙 石淋桃膠如棗大夏以冷水三
合冬以湯三合和服日三當下石盡即止
血淋桃膠炒木通石膏各一錢水一盞煎
七分食後服 痘靨發暗陷者用桃膠煎
湯飲或水熬成
膏酒化服大効
典故 六月黃桃 王衡星之精散為山桃也
桃 桃有華桃性早華又 以爲豆實
華于仲春 故周南以與女之年時俱富 六月之今
桃李醒 核桃日膽之 桃刺以除不也
解今人以 桃枝酒地辟惡 桃之精 應擇取其
生在鬼門 以制百鬼故今作桃梗人着門以 美者着
厭邪 刻桃李爲符 桌桃在樹 也
不落穀百鬼 棟桃于戶連灰其下童

子不畏而鬼畏之 上古之時有兄弟
二人茶與鬱律度朔山上桃樹下箇百鬼妄
禍人則縛以華索執以食虎于是縣官以臘
除夕餘桃人垂華索画虎于門 孤桃南北行枝長三尺折以爲券塗以三歲
雄雞血安柄下則雞夜鳴 日進桃酒蓋桃者五行之精厥邪氣制百鬼
今人又進屠蘇酒膠牙傷 文侯見箕季從者食其桃箕季禁之文侯曰
箕季豈愛桃哉是教我下無犯上也 漢武帝上林苑有細桃紫文桃金城桃霜桃
西京雜記 石虎苑中有勾鼻桃重二斤半
郭中記 御苑千葉桃花開明皇折一枝簪
貴妃髻曰此花亦能助嬌 安桃樹下曰不特萱草忘憂此花亦能消恨
天寶時宮中下紅雨如桃花太真用染衣

群芳譜

卷二

十

老子西遊省太真王母共食碧桃紫梨
尹喜內傳 安期生以醉墨酒石上背成桃
花 漢永平中劉晨阮肇共入天台迷不得
返根盡得山上數桃啖之遂不飢下山見溪
邊有二女因邀還家諭婢云劉阮二郎雖向
得項實猶向虛矣可速作食 洛城華林園
內有冬桃十月始熟形如括萐食之解勞一
名王母桃 無所不能方冬以藥栽培桃杏數株一夕繁
英盡發芳華濃艷月餘方卸 茅山乾元觀
姜麻子問蓬頭弟子也從揚州乞爛桃核數
石空山月明中種之不避豺虎自茶菴至觀
中有桃花五里餘 志勤禪師在瀉山因桃
花悟道偈曰自從一見桃花後三十年來更
不疑 世人見古德有見桃花悟者便爭領
桃花便將桃花作飯吃吃此飯五十年轉沒

交涉正如張長史見擔夫與公主爭路而得書法欲學長史書日就擔夫求之豈可得哉
 劉綱與妻樊夫人俱有道術各自言勝中庭有大桃樹夫妻各呪其桃便開田擊良久所咒樹走出離外張陵沛人也弟子趙升就陵受學陵已屢試之第七試陵與諸弟子登雲台山絕崖上有一桃樹旁生石壁下臨不測去三四丈有大桃實陵謂諸弟子曰得此桃者當告以要道弟子皆流汗無敢視者升獨曰神仙所護何險之有乃從上自擲正投桃樹上取桃滿懷而石壁峭峻不能得還乃擲百枚與陵陵分桃賜諸弟子餘二枚陵自食一留一以待升升引升忽已還乃以向一桃與升俱神仙傳長白山相傳古肅然山也峴南有鍾鳴燕世桑門釋惠者自廣固至北峴聽鐘聲稍前忽見一寺門

宇炳煥遂求食見一沙彌摘一桃與霄須臾又與一桃語霄曰至此已淹留可去矣霄出迴顧失寺至廣固見弟子言失和尚已二年矣霄始知二桃兆二年也子產治鄭批粟之蔭于街者莫援也昔彌子瑕有寵于衛君食桃而甘以其半啖君君曰愛我哉忘其口而啖寡人及彌子色衰愛弛衛君罪之曰是嘗啖我以餘桃者俱齊子秦吏趙凱以私恨告國民災且生盜食宗廟御桃且生對曰民不敢食王曰其腹出其桃史記惡而書之曰食桃之肉富有遺核不知此而剖人腹以求桃非理也同書孟嘗君將入秦蘇秦往見孟嘗君曰人事者吾已知之所未聞者鬼事耳秦曰臣之來固日以鬼事見君矣臣來過淄水上有土偶人焉與桃梗相與語桃梗謂土偶人曰子西岸之上也遇子以為

人至歲八月降雨下淄水至則子殘矣土偶曰不然吾西岸之土殘則復西岸耳子東園之桃梗也刻削子以為人降雨下淄水至流子而去則子漂漂者將如何今秦四運之困譬如虎口而君入之則臣不知君所如矣孟嘗君乃止同書咸通中許明奴家娘入山林採樵于南山見一人坐石上方食桃甚大問娘曰我許明奴之祖宜平與汝一桃食之不可將出娘念桃甚美其後增食日漸童顏入山不歸行如飛五日經金母降謝自然將桃一枝懸臂上有二十顆碧色大如椀云此猶是小者神仙傳北齊盧士琛妻崔氏有方學春日以桃花和雪與兒額面呪曰取紅花取白雪與兒洗面作光貌取白雪取紅花與兒洗面作妍華桓崖在京下有

好桃桓玄就求種不得住者玄曰德之休明則肅慎其耜矢如其不爾落開物亦不可得同書史論在齊州時出獵至一縣界憇爾若中覺極香異常訪其僧僧不及隱言近有人施二桃因從經案下取出獻論大如飯碗時飢盡食之核大如雞卵論因詰其所自僧笑向實謬言之此桃去此十餘里道路危險貧道偶行脚見之覺異因擬數枝論曰今去騎從與和尚偕往僧不得已導論北去荒榛中經五里許抵一水僧曰恐中丞不能渡此論志決行乃依僧解衣戴之而浮登岸又經西北涉二小水上山越澗數里至一處奇泉怪石非人境也有桃數百株幹掃地高二三尺其香與鼻論與僧各食一帶腹果然然矣論解衣將盡力飽之僧曰此或靈境不可多取貧道嘗聽長老說昔日有人亦嘗至此懷五六枚迷不得出論亦疑僧非常取兩箇

群芳譜

而返僧切戒論不得言論至州使招僧僧已逝矣范氏大帖 潘岳為河陽令栽桃李號河陽滿縣花 劉公幹居鄴下一日桃李爛漫值諸公子延賞久之方去公幹問僕曰損花乎僕曰無但愛賞而已公幹曰珍重輕薄子不損折使老夫酒興不空也遂飲花下作放歌行 蔡君謨水品枕中有桃一枝宛如新折 唐崔護舉進士不第清明獨遊都城南得村居花木叢萃叩門久之有女子自門隙問對曰尋春獨行酒渴求飲女子啓關以盂水至獨倚小桃柯佇立而屬意殊厚崔辭起送至門如不勝情而入後絕不復至及來歲清明往尋之門庭如故而倚矣因題詩于左扉云去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風後數日復往聞其中哭聲護叩門有老父出曰君非崔護耶曰然曰君殺吾女吾女笄年未嫁自去年以來常恍惚如有所失此日與之出歸見左扉字入門遂病絕食數日而死崔大感慟請入哭之尚儼然在皮崔舉女首枕以股大呼口護在斯護在斯須更開目半日復活老父大喜以女歸之本朝詩集 錢仲伸于錫山所居作芳美亭種桃數千株蔡載作詩曰高人不惜地自種無邊春莫隨流水去恐汗世間塵 石曼卿通判海州以山嶺高峻人路不通略蕪花并點綴照映使人以泥裹桃核拋擲于山嶺上一二歲間花發滿山爛如錦繡范文正公女孫病狂嘗閉一室窗外有大桃樹一株花適盛開一夕斷一室登木食桃花幾盡白是遂愈 簡州天水一碧放目無際春月桃花甚繁 彬州東萬王城多桃李實採食之甚甘或摘而携去必

群芳譜

忘歸路 南康五山上有石桃故老云古有桃樹生于嶺巔隱淪之士將大取其實因變成石云云 古田黃蘗山多桃樹下有桃場 桃湖桃洲春月不減武陵花史 木子之山有積石之桃焉大如十斛籠 府城東舊傳劉阮采藥于此春月桃花萬樹儼若桃源中記 淑浦一名華蓋山昔人嘗種桃于樹至今呼桃花圃 黃蘗山下春風微和天桃夾岸一勝境也俱花史 會寧桃花山土石赤似桃花 府谷桃花洞產硃砂四季洞門若桃花色 桃花有一種盛開時垂絲一二尺者採之煉以松脂經織成履其輕滑州維洛陽人家寒食食桃花粥金匱歲時廣記 魯京公賜孔子桃與黍孔子先飯黍而後食桃公曰以黍雪桃爾對曰黍五穀之長桃六果之下君子不以貴雪賤禮記 土

○麗藻散語 桃之夭天灼灼其華 花如桃李 桃李夏食其實秋得其陰廣華紀聞 桃李不言下自成蹊 桃李倩餐于一時時至而殺至于松柏經隆冬而不凋蒙霜雪而不變可謂得其性矣晉書 桃與李嬌上春江表 春非仙境之春也通明記 晉太元中武陵溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便舍船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從

來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞
 有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻
 子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔
 問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一
 一為其言所問皆嘆惋餘人各復延至其家
 皆出酒食停數日辭去此中人語云不足為
 外人道也既出得其船便扶向路處處志之
 及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往
 尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚
 士也聞之欣然欲往未果尋病終後遂無問
 津者

同靖節序 夫天地者萬物之逆旅光陰
 為諸幾何古人秉燭夜遊良有以也况陽春
 召我以煙景大塊假我以文章會桃李之芳
 園序天倫之樂事羣季俊秀皆為惠連吾人
 詠歌獨慙康樂樂幽賞未已高談轉清開瓊筵

以坐花飛羽觴而醉月不有佳作何伸賦有
 雅懷如詩不成罰依金谷酒數

守白賦 東
 園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹
 今觀長畝而駢羅夏日先熟初進廟堂幸氏
 踐秋厥味益長亦有冬桃冷伴冰霜放神適
 意恣口所嘗華升御于內庭今歸佳人之令
 顏實充虛而療飢今信功烈之難原嘉放牛
 于斯林兮悅萬國之又安望海島而慷慨今
 懷度朔之靈山何茲樹之獨茂今條枝紛而
 麗開根龍亂而雲結今獨萬里而屈盤禦百
 鬼之妖惡兮列神茶以司奸辟凶邪而清正
 兮豈唯榮美之足言

晉傳玄桃花賦 子嘗
 慕宋廣平之為相貞姿勁質剛態毅狀其
 鐵腸與石心不解吐婉媚辭然觀其所作梅
 花賦清便富艷得南朝徐庾體殊不類其為
 人也後蘇相味道得而稱之廣平之名遂振

嗚呼夫廣平之才使不為是賦則蘇公果暇
 知其人哉將廣平困于窮阨于頤強為是也
 耶日休于文尚矣狀花卉體風物非有所賦
 概抑而不發因感廣平之所作復為桃花賦
 其辭曰伊祈氏之作春也有艷外之艷華中
 之華泉木不得融為桃花厥花伊何其實美
 多臺隸眾芳緣飾陽和間破嫩蕊壓低柔柯
 其色則不淡不深若素練輕黃玉顏半酡若
 夫美景妍時春含曉滋密如不幹繁若無枝
 姝姝婉婉天天怡怡或僂者若想或閑者如
 凝或向者如步或倚者如波或溫磨而可薰
 或媛婿而莫持或幽柔而旁午以捨治而倒
 或窈窕而聘姿日將明兮似喜天將慘兮若
 悲近輪錢今粧翠靨映楊柳今舉愁眉輕紅
 拖棠動則晨香宛若鄭袖初見楚王夜景皎

潔閨然秀發又若嫦娥欲奔明月蝶散蜂寂
 當閨脉脉又若姐已未聞裂帛或開故楚艷
 艷春曙又若息嬌含情不語或臨金塘或交
 綺井又若西子浣紗見影玉露厭浥沃紅墜
 渾又若驪姬將諧而泣或在水濱或臨江浦
 又若神女見鄭交甫或臨廣庭或當高會又
 若韓娥將歌敘態微動輕風婆娑燠紅又若
 飛燕舞于掌中半當斜吹或動或止又若文
 姬將賦而思半草屏流或交連倚又若麗華
 侍燕初醉狂風狂雨一陣紅去又若哀嬋初
 隨戎虜滿地春色階前砌側又若戚姬死干
 鞠城花品之中此花最異以眾為繁以多見
 鄙自是物情非開春意若氏族之斥素流品
 秩之卑寒士他日則目他耳則耳或以昵而
 稱珍或以踈而見貴或有實而花中或有花
 而實粹至若實可充腹花可娛目匪乎茲花

他則碌碌我欲品花此為第一懼俗情之橫
議惟獨斷之一已我目吾耳我耳耳妍強
決于吾口取舍決于吾志豈惟草木之獨然
信為國今如是反日休桃花賦并序 果實

多品惟桃可佳天大其色灼灼其華或成仙
而益壽或制鬼而祛邪或美后妃之德或報
項璫之華驚蟄應氣而斯盛農人為侯而無
差涉雲臺而臨崖布綺遊武陵而夾岸舒霞
如媚常聞於武女愛惡潛移於子瑕至若緩
山刻木神荼索葦犯上既戒於文侯雪賤復
間於夫子神女嘗食於二郎齊相亦殺乎三
士豈崙以霜實稱奇磅礪以寒英表異旌標
異狀而同名侯白殊味而俱美別有綺葉金
城之號紫文細核之名雖云六果之下誠為
五木之精高丘淦膠而輕舉師門食葩而道
成復有倍昇之事畏漢之情玄冬霜林之茂

群芳譜

卷二

果譜

朱夏豈實之英至於漢皇羅種方朔潛偷僞
李傷嗟於見累土偶哀憐於載浮樊氏競術
於靈變蔡謾託詐於仙遊亦有種列三名實
盈十斛太清漬花而療疾抱朴服膠而絕穀
或吮之而類面或出之而剖腹豈若餐碧歌
實於西遊標嘉名于仙錄宋博士吳淑
無棣城邊春欲暮臥龍岡上花如霧年年醉
微武陵煙至今記得桃源路桃源迢迢地桃花
水翠屏高傍層城起寧可餘姿點綠蕪肯將
浮艷誇穠李始看一徑盤空曲漸入千枝散
朝旭滿樹殘霞爛不收一天香雨飛紅玉白
雲深鎖楊子居青山自愛陶公廬平蕪十里
閒看鳥春水一竿不羨魚大隱何須分山處
賞心豈必長林麓桃李濃滋華省陰公門自
是韶華主緩山一顆憶仙家絕勝河陽萬樹
花歲歲願公懸水鏡長將秋實代春華獨琢

卷二

果譜

離金瓶落井無消息令人行嘆復坐思坐思
行難成楚越春風玉顏畏銷歇碧窗紛紛下
落花青樓寂寂空明月兩不見但相思空留
錦字表心素至今緘愁不忍寫此溝
灣環復清泚水木芙蓉相映美夕陽欲下不
肯下為戀瑤瑤塢中綺紅者為瑤白者瑤白
梅紅梅樹樹嬌白消仍發九光李紅悻還開
千葉桃老夫久知空印色何必紛紛辨紅白
即今枯瘦一枝橫隔水看山醉亦得 閩中
喬木俱成林林主人饒隱心時酌竹葉千
斛酒來座桃花萬樹陰簷日輕煙縷芳翠
羽黃鸝喚醒開處凝紫紫帽霞流時欲潤
梅檀井親君度索三千春有子仍為金母珍
漢帝方徵上林植可容長作武陵人獨三原
神仙擁出蓬萊宮羅幃繡幃圍香風雲

群芳譜

卷二

主

鬟繞繞梳翡翠顏顏滴滴勻猩紅千嬌百媚
榮相逐燭醉芳春還芳馥朝陽影裏紫紅環
晨霞香中咽寒玉承恩侍宴青帝前錦衣半
脫酣晝眠鶯鶯燕燕扶不起巧呼苦喚殊可
憐傍欄無力嬌欲語花群本是桃源女幾年
流水飯胡麻今在武陵溪上住獨周元
夷宮中鹿為馬秦人半死長城下避世不獨
商山翁亦有桃源種桃者一來種桃不計春
採花食實枝為薪見孫生長與世隔知有父
子無君臣源郎放舟迷遠近花間忽見驚相
問世上空知古有秦山中豈料今為晉開道
長安吹戰塵春風回首一雷巾重華一去寧
復得天下紛紛經幾秦五介甫桃源行
舟逐水愛山春兩岸桃花夾去津坐看紅樹
不知遠行盡清溪忽見人山口潛行始恨喚
山開曠望旋平陸遙看一處損雲樹近入千

群芳譜

卷二

六

家散花竹樵客初傳漢姓名居人未改秦衣服居人共住武陵源還從物外起田園月明松下房櫳靜日出雲中雞犬喧驚聞俗客爭來集競引還家問都邑平明開巷掃花開薄暮漁樵乘水入初因避地去人間及至成仙遂不還峽裡誰知有人事世中遙望空雲山不疑靈境難開見塵心未盡思鄉縣出洞無論隔山水辭家終終長游衍自謂經過舊不迷安知峰嶺今來變當時只記入山深青溪幾度到雲林春來過是桃花水不辨仙源何處尋

王維 **桃源行** 年十九 神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐流水盤迴山百轉生知數幅直中堂武陵太守好事者題綵遠寄南宮下南宮先生欣得之波濤入筆聖文辭文工西妙各臻極異境恍惚多干斯架岩鑿谷開宮室接屋連牆千萬日羣頭劉歎了

不開地拆天分非所恒種桃處處惟開花川源遠近蒸紅霞初來猶自念鄉邑歲久此地還成家漁舟之子來何所物色相猜更問語大蛇中斷張前王群馬南渡開新主聽終詞絕共悽然自說今經六百年當時萬事皆眼見不知幾許猶流傳爭持酒食來相饋禮數不同樽俎異月明半宿玉堂空骨冷魂清無夢寐夜半金雞鳴鳴人論飛出客心驚人間有累不可住依然離別難為情船開棹進一回頭萬里蒼蒼煙水暮世俗寧知為與與至今傳者武

詩五言 初桃麗新采 **陶弘景** 陵人 **齊昌** 花蹊傍樹裝 **陶太常** 火繞細桃場 嶺桃紅錦點 **俱杜牧** 新作花 **王維** 紅人桃花嫩 我桃爛熳紅 桃陰想舊蹊 二月桃花浪 曉陽桃李 節 **俱杜甫** 桃枝綴紅慘 **文公** 桃源識

群芳譜

卷二

七

故蹊 桃源迷舊路 **劉長卿** 溪水桃源路 **馬羣** 夏園桃已熟紅臉點胭脂 向日分千笑迎風共一春 數水小橋東渭渭照霧叢 **范仲淹** 花在舞樓空 年年照舊叢 **羅隱** 開花必早落桃李不如松 桃李何處開 北花非我春 桃李出深井花艷驚上春 自憐十五餘顏色桃李紅 憶與君別年種桃齊蛾眉 一往桃花源千春隔流水 奈何天桃色坐嘆野非詩 所以桃李樹吐花竟不言 **俱李白** 紅入桃花嫩青歸柳葉新 桃紅容若玉定似昔人迷 如行武陵暮欲問桃源宿 小阮知客意春盡始開花 **俱杜甫** 爭開不待葉密綴欲無條 **東坡** 莫道行路客不似武陵回 **韓忠獻** 為問東山上桃花幾樹開 **蜀東** 禾黍不陽艷竟 歲桃李春韶令力耕者半作賣花人 **鄭谷**

殘夜迷春曉天桃怯夜寒何人未粧洗先傍玉闌干 **崔德符** 在庭飄紅雨隨窗照夕陽 何時清無裡一醉伴仙郎 **王梅溪** 行逢二三月九州花相映川原曉 報鮮桃李晨妝靚 **韓文公** 大津三月時千門桃與李朝為斷 陽花暮連東流水 桃花四面發桃葉一枝開欲暮黃鸝啼傷心玉鏡臺清淨何月半 夜春風來 **王昌齡** 桃花如美人服飾靚以 豐徘徊顧香影似為惋已容數枝有餘妍窈窕 宛然省中 **韓子蒼** 初桃麗新彩照地吐其 芳枝開留紫葉底底發輕香飛花入露井交 幹拂翠堂若映窗窗前柳端疑紅粉粧 **高文帝** 傳道東柯谷深藏數十家對門藤蘿瓦映 竹水穿沙瘦地翻宜栗陽坡可種瓜 船人相 近報但恐失桃花 **杜甫** 一絕傾城觀千山 敘夕霏露桃羞比 鮑江月借生輝蹕蹕雲迎

群芳譜

卷二

木

機凌波水濺衣餘芳吹不散常繞渚煙飛
柳子 桃花春水生白石今出沒搖蕩女羅
 枝半掩青天月不知舊行徑初奉幾枝嫩三
 載夜郎還於茲鍊金骨 **李白** 分得玄都種
 依然玉洞春遙遙成曲徑燭燭及芳辰錦壘
 溪邊浪紅銷雨後塵武陵差可擬吾輩避秦
 人 **柳子** 一曲性園樹平沙十里春落花
 紅勝錦藉草綠如茵野興邀詩伴村沽見酒
 隣 **柳子** 逢漁父問疑是避秦人 **柳子** 世人
 種桃李皆在金張門攀折爭捷徑及此春風
 喧一朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠
 葉垂芳根清陰亦可託何惜樹君園 **桃花**
 開東園含笑誇白日偶蒙東風榮生此艷陽
 質豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零
 落早相失詎知南山松獨立白蕭瑟 **勸君**
 莫拒孟春風笑人來桃李如舊識領花向我

群芳譜

卷二

木

白歡遊詣草榮識節和木哀知風厲雖無紀
 曆誌四時自成歲怡然有餘樂于何勞智慧
 奇蹤隱五百一朝被神界淳薄既異源旋復
 還幽蔽借問遊方士焉測塵寰外願言躡輕
 風高舉尋 **七言** 夾岸桃花錦浪紅 **李白**
 吾輩 **柳子** 花紅落如紅雨 剪綃裁錦
 一重重 **白樂天** 百媚桃花如欲語 桃花
 點地紅斑斑 **柳子** 桃花氣暖眼如醉 不
 分桃花紅勝錦 紅芳落盡井邊桃 短短
 桃花臨水片 點點桃花施小紅 **柳子**
 花不自言如桃李魚目笑之下和 **柳子** 青軒
 花不遠東流水客何因入洞來 **李太白** 此
 花空落地無人解惜為誰開 **白樂天** 還向
 萬里深竹裡一枝斜臥碧流中 **元稹** 重門
 深鎖無人見惟有碧桃千樹花 **柳子**
 花盡日隨流水潤在清溪何處邊 **張翥** 妃
 子紅顏對此君風流如在武陵春 **白居易**
 母家月上瑤池品先得春風一面粧 **石曼卿**
 綠萼紅葩曉態新風流如陣戰愁人 **柳明**
 陽公 年年二月賣花天惟有 **小桃** 偏占先
 梅聖俞 十月江南無小春新陽已放一枝
 新張芸叟 一日出遊三日醉自知慙負小
 桃開 人間日月知多少坐見桃花爛熳時
 柳開 可美天桃奈雪風山家牆外見
 陳紅 春君謨 三月宮桃滿上林一花千萼
 費春心 一花五出尚可飲何況重重疊疊
 開 **柳子** 莫向東風恨開晚風城猶有未
 歸人 **王岐公** 春風過柳如絲綠晴日蒸桃
 出小紅 **王介甫** 漁郎更覓桃源路除是人
 間別有天 **宋文公** 小桃洗面添光澤未點

群芳譜

卷二

三

胭脂已自紅竹窗時士 桃源自有長生路
却是秦皇不得知元友山 問余何事栖碧
山笑而不答心自開 桃花流水杳然去別有
天地非人間李自 非桃一樹獨後發意若
行我留芳非清香 滋蓋含不吐日日怪我來
何遜歐陽公 千種桃李非無主野老墻低
還是家恰似春風相吹得夜來吹折數枝花
秦乞桃長一 百根春前為送浣花村河陽
縣裡雖無敵溫錦江 邊未滿園便社甫 紫
陌紅塵地面來 無人道看花回玄都觀裏
桃千樹盡是劉郎去後栽百畝庭中 半是
杏桃花淨盡 菜花開種道士歸何處前度
劉郎今又來山坑 紅花滿上頭蜀江 春水
拍山流花紅 易衰似郎意水流 無限似僕愁
無山千樹桃花 萬年藥不知何事憶人間元

黃師塔前江水東春光因 懶傷微風桃
花一簇開無主可愛 深紅映淺紅紅 百
葉雙桃晚更紅臨窗 映竹見玲瓏應知 侍史
歸天上故伴 仙郎宿 景中閑 細腰宮裏
露桃新默 無言幾度 春至竟息忘 綠底事
可憐金谷墮樓人 東風 漸急夕陽 斜
一樹天桃數日 華為惜紅芳 今夜裡不知 和
月落誰家閑 山桃野杏兩三 栽樹樹繁
花去後閑 今日主人相引看誰知 曾是客移
來閑 天上碧桃和露種日邊 紅杏倚雲
栽閑 客生在秋江上不向 東風怨未開閑
樹頭樹底見 殘紅一片西飛一片 東自是
桃花貪結子錯教 人恨五更風王連 小樓
西望那人 家出屋香 稍幾樹花只恐東風能
作惡亂紅 如雨墮 窗紗閑 原父千朵 樓芳
倚樹斜一枝枝綴亂雲霞憑君 莫賦臨風看

群芳譜

卷二

三

占斷春光是此花 自敘中 衣裁細繡態纖
穠猶在瑤池午醉 中嫌近清明時節 冷趁渠
新火一番 紅留表父 習習香燕薄薄煙杏
遊梅早不同 妍山盡日 無鶯啼只與幽人
伴醉眠閑 舞彩歌扇舊因緣萬事 傷
心在目前雲物 不殊郊園 異天桃窗下背花
眠孫實 一年春事又成空擁鼻 微吟半醉
中夾道桃花三月 暮與啼無處避 殘紅張公
空階日晚 雨纔乾小婢 相隨倚窗金
釵恨掛綰 桃上羅袂愁 依翠竹寒孫惠 孔
雀屏開春夢 幽水晶簾 捲篆煙浮深宮 盡日
渾無事閒看 桃花春 御溝閑 風掃桃花
片片飛夜 闌不寐倚屏圍 聲聲半 催啼去
不向郎啼向 妾啼閑 秋夜佳人歌木
蘭蕭 湘幅上水雲寒誰教 惠帳留春色九月
桃花鏡裏看閑 芳郊晴日草萋萋干

樹桃花一鳥 啼無數落紅 隨水去又分春色
入城西丘處 不勝嬌姿媚陽却來甘雪
並寒芳應 嫩春色繁華 故學梅花淺淡挑
飛時莫浪隨流水自有 春濤可 化龍張錦
雨後桃花作 片片飛風前柳絮點 人衣春嬌
不用怨風雨無雨 無風春亦歸閑 盡
是劉郎丁 自裁劉郎去後 幾番閑 東君有意
能相顧映 綠無情也不來閑 恰西
閑一 徑通紅 盡野塘空桃花錯認東風
喚却與人 客閑 小紅閑 雙樂春風效
款移斜陽半 落芳池不妨暫倚橋邊駐更
為桃花丁 一詩陳月 桃源花發幾番春
閒說漁郎此問津秦帝 謾勞方士遣神仙已
是避秦人肅米 度索 山頭駐彩霞蓬萊
官闕即仙家共 傳西苑 千秋實已看東風一

樹花（德潤）施朱施粉色俱好，傾國傾城

艷不同，疑是藍宮雙姊妹。一時攜手嫁東風。

（即康節三色桃）采葉人歸，開木氣尋仙路。

遠夢桃花買來，山藥全如水。易解昏昏到日

斜（陸雲西）欲留王母盤中，孩兼采桑人洞

裡薪。此事渺茫，花笑我不如。瑞賞故園春。

（梅溪）桃源只在市廛邊，錦瑟明新荷西

莫怪道人回首處，朝來暮去已年年。（張洪武）

天桃灼灼倚窗前，春色繽紛帶紫煙。昨夜

雨聲來枕上，惜花人聽不曾眠。（蘭氏）小徑

升堂舊不封，五株桃樹亦從遮。高秋總饋貧

人實，來歲還尋滿眼花。廉戶每宜通乳燕，兒

童莫信打魚為。寧妻許盡非今日，天下車書

正一家。（杜鵑）煥燭衣襟，漢漢香開梅遮柳。

不勝芳數枝，曉拂文君酒半里。紅歌宋玉牆

盡日無人疑，帳望有時經。雨乍淒涼舊山山。

（下）還如此，回首東風一斷腸。（羅隱）洛陽城

東桃李花飛來飛去，落誰家。幽園女兒愛顏

色，坐見落花長嘆息。今歲花開君不待，明年

花開復誰在。故人共洛陽，東今來空對落

花風。年年歲歲花相似，歲歲年年人不同。（賈

（曾）笑拔初服返林早，小築精廬勝慕陶。已

買扁舟浮綠水，更依疎柳種紅桃。春風在

來三徑歲月侵尋入二毛，却笑文章綠葉在

篋書重簡，誤見曹（張）江上人家桃樹

枝春寒細雨入，疎籬影避水滸勾。引風妬

紅花却倒吹，吹花田田頰旁。舟前水光風力俱

相快，赤憎輕薄遮人懷。珍重分明不來折，渥

久飛遲半欲高。紫沙惹草細于毛，蜜蜂蝴蝶

生成性，偷眼蜻蜓避百勞。（范）竹徑寥寥

空碧，昔雙星忽漫照高臺。唾飛白玉風前落

鳥度青雲江上來，螭尾清班原帝侍。虎頭詞

客總仙才，相逢莫問年來事。惟有桃花似舊

開。（曾大章）上苑天桃，自作行劉郎去後幾

回芳。厭從年少，追新賞，閒對宮花，識舊香。欲

贈佳人，非泛酒，好細雨，佩真沉湘，鶴林神女

無消息，為問何山，返帝鄉。（東坡）誰家有女

腰如束，雙眸剪水，肌凝玉。褪紅香，汗淫鮫綃。

低壓嬌花，鬢雲綠，春光嫩。說春晝，長春風撲

面，春花香，一聲環珮鳴。丁當自臨鸞鏡，勾新

粧。（趙）信本，萬山迴，合似天台，二月桃花已

過。聞歌水却疑乘浪，煥綠崖，故是倚雲栽。亂

紅飛雨，清衣袂，碎錦分霞，入酒面，設道武陵

仙路遠，深潭有客問津來。（清）露井花

時露未晞，紫文丹萼，闌芳菲。佳人南國還嬌

艷，仙種西池，定是非。泥雨別含濃，淡態態，煙

怯。迢迢深潭，祇綠環，難為詞。瑤草一何碧

仙獨傍房陵片玉飛。（方）春入武陵溪

溪上，天桃無數花，上有黃鸝，我欲穿花尋路

直入白雲深處，浩氣長虹，霓霞飛，恐花深處紅

露溼人衣。坐白石，歌玉梳，拂金徽，謫仙何

處無人伴，我白螺，五我為靈芝，仙草不為朱

唇丹，長嘯亦何為。醉舞下山去，明月逐人

歸。（賀）山谷水調歌頭，嶺梅香雪，飄零盡繁

杏枝頭，猶承小桃一種，欲燒偏占春工。用意

微噴丹砂半含，朝露粉，低倚是誰家小女

嬌。疑波一，枝爭如，玄都觀，武陵溪上空隨

流水，散恨如紅雨，風不定。五更天氣，念當年

門裡，如今猶上酒，離人淚。（見）文房水龍吟

碧桃天上，我和露，不是凡花數。亂山深處，水

雲迴，可惜一枝如，西向誰門。輕寒細雨，情

何限，不道春難管。為君沉醉，一何妨，只怕酒

醒時，候斷人腸。（晏）少游虞美人，醉漾輕舟

信流引到花深處。塵緣相誤無計。花間佳。煙水茫茫。回首斜陽暮。山無數。亂紅如雨。不記來時路。
王導補紫雲花 婉而借風。饒學得宮妝。淺愛。把綠眉。都。不展。無言。脉脉。情何恨。花下。當時。紅粉。面。準。擬。新年。都。向。花。前。見。爭。奈。武。陵。人。易。散。丹。青。傳。得。閨。中。怨。
露看到江南。樹。洛陽。城。裡。又。東。風。未。必。挑。花。得。似。舊。時。紅。胭脂。睡。起。春。曉。好。應。恨。人。空。老。心。情。雖。在。只。吟。詩。自。髮。到。即。孤。負。可。憐。枝。
陳去非廣美人 食正清。園。羅。綺。滿。或。前。笛。花。樹。有。晴。紅。欲。索。遠。山。過。雨。青。如。酒。問。江。南。池。館。有。誰。來。江。南。客。易。衣。卷。今。猶。昔。鳥。衣。事。今。難。見。但。年。年。燕。子。晚。煙。斜。日。計。撥。一。春。塵。上。債。惹。涼。萬。古。英雄。迹。凡。芳。尊。隨。分。述。步。時。休。虛。語。
廣齊

紅

杏

一名甜梅樹。大花多實。多根最淺。以大石壓根。則花盛。子半葉似梅。差大。色微紅。圓而有尖。花二月開。未開色純紅。開時色白。微帶紅。至落則純白。實如彈丸。有大如梨者。生酢熟甜。種類不一。有金杏。圓而黃熟最早。味最帝上。林范遺種也大。白杏。熟時色最白。或微如梨。黃如橘。出濟南。黃味甘淡而不酢。出榮陽。沙杏。甘而多汁。即世梅杏。黃而帶紅。奈杏。青而

帶黃出。金剛拳。赤大而扁。肉厚味。木杏。形扁。鄴中。甚佳。又名肉杏。色青。黃味酢。山杏。肉薄不堪食。又有赤杏。黃杏。蓬不堪食。但可收仁用。萊杏。南海有杏園。洲相傳為仙人種。杏處今處處有之。性熱。生痰及癰疽。不宜多食。小兒產婦尤忌。花五出。其六出者必雙仁。有毒。千葉者不結實。

種杏

與桃同。取極熟杏。帶肉埋糞中。至春芽出。移別地。行宜稀。宜近人家。樹大戒移。栽移則不茂。正月鑽樹下地。通陽氣。二月除樹下草。三月鑽樹五步作畦。以通水旱則

澆灌。遇有霜雪。則燒。接杏。桃樹接杏。結果紅。煙樹下。以護花苞。而且大。又耐久。不枯。杏仁。有毒。如用須煮極熟。令中心無白。仍

否則毒入中。其毒甚。迷亂。將死。取杏枝。切碎。煎湯。服即解。

附錄巴旦杏

一名八丹杏。出回回地。今諸處肉薄核如梅皮。薄而仁清甘。鮮者尤脆。美稱果之佳者。

製用

天色金杏。新水浸。沒生薑甘草。丁香。蜀椒。縮砂。白豆蔻。薑花。沉檀。龍麝。皆取末。如麝。攪拌。晒乾。候水盡。味透。更以香藥鋪移。各夾團。宿醒。未解。一枚。爽然。時多取。燻者。盆中。研之。生布。絞取濃汁。塗盤中。晒乾。取下。可和水為漿。又和麪。用李。同此。

杏花多宜豆
杏仁五月採

破核去雙仁者自朝蒸之至午便以慢火微烘之七日乃收貯每旦腹空時不拘多少任意啖之積久不止駐顏延年杏仁能使人血溢少誤之必出血不已或至委頓故近世少有服者**本草**

○療治 肺氣喘急杏仁去皮尖二兩煎便浸半
月夏月一日三四換餘月一日一換取

出焙乾研細每服棗大一塊薄荷一葉蜜一雞子大水一鍾煎七分食後溫服忌腥物二劑永瘥最効欬逆上氣不拘大人小兒杏仁三升去皮尖炒黃研膏入蜜一升杵熟每食前含之嚥汁上氣喘急杏仁唾仁各半兩去皮尖炒研用水調生麴丸梧子大每服十九薑蜜湯下微利爲度喘促浮腫小便淋瀝杏仁一兩去皮尖熬研和水煮粥空心

群芳譜

卷一

美

吃二合妙。頭面風腫杏仁搗膏雞子黃和杵塗帛上厚裹之乾則又塗七八次愈。風虛頭痛欲破杏仁去皮尖柄乾研末水九升研濾汁煎如麻腐狀取和羹粥食七日後大汗出諸風漸減此法神妙慎風冷猪雞魚蒜醋頭面諸風鼻塞眼瞶出冷淚杏仁三升研細水煮四五沸洗頭待冷汗盡二度愈。破傷風腫杏仁杵膏厚塗上然燭遙炙之血崩不止諸藥不効服此立止。甜杏仁上黃皮燒存性爲末每服三錢空心熱酒服。殺道蠱病腫痒杏仁杵膏頸傳。陰瘡爛痛杏仁燒黑研成膏頸傳。產門虫痛瘕瘕不可忍杏仁去皮燒存性杵爛綿髮納入効。面疔炮杏仁去皮搗和雞子白塗之旦以煖酒洗去。兩頰赤痒其狀如癰名頭面風杏仁頻頻搗之內服消風散。耳聾聾閉杏

群芳譜

卷二

—

仁七枚去皮拍碎分作三分以綿裹之着鹽
如小豆許以器盛干飯上蒸熟命病人側臥
以一罌捻油滴耳中良久又以一罌滴之効
耳出濃汁杏仁炒黑搗膏綿裹納入目三
四易妙 鼻中生瘡杏仁研末乳汁和傳
疳瘻蝕鼻杏仁燒壓取油傳之 牙齒重露
杏仁燒存性研膏髮裝納耳孔中殺蟲去風
其痛便止重者不過再上 牙齦疼痛杏仁
一百枚去皮盪方寸匕水一升煮令汁出含
漱吐之三五愈 口中赤脉痒痛時見黑花
用初生杏仁仁一升五銖錢七文入瓶內密
封埋門限下一百日化為水每夕點之 胎
赤眼疾杏仁壓油半雞子殼食鹽一錢入石
器中以柳枝一握緊束研至色黑以熟艾一
團安碗內烘燥之令氣透火盡即成每點少
許入兩眦甚効 目翳但瞳子不破者杏仁
詩 杏仁 果譜
三升去皮炙裂作三包鹽火煨熟去麩研爛
厚去油每斤一錢入銀線一錢研勻點之
目生努肉以萍或菊漸覆瞳人用杏仁去皮
二錢半臠半生錢研勻綿裹筋頭點之 傷
目生努生杏仁七枚去皮細磨吐掌中乘熱
以綿裹筋頭點努肉上不過四五度愈又杏
仁研膏人乳化開日點三次 小兒血眼初
生艱難豆麥胚暍遂濺淚其睛不見瞳人輕
則外胞赤腫上下弦爛用杏仁二枚去皮尖
嚼爛乳汁二升煮入脂粉少許蒸熟絹包頻
點重者如黃連杜硝最良 小兒疳風杏仁
炙皮研傳 小兒疳腫杏仁炒黑研爛含嚙
錢入肉炙杏仁搗爛以真脂調貼其錢自
出箇箇或刀刀在咽喉諸隱處同 狐尿瘡
痔杏仁研爛煮一兩沸及熱浸之冷即易
狗咬傷爛嚼杏仁塗之 食狗不消心下堅

服口乾發熱妄語杏仁一升去皮尖水二升煎沸去查取汁分三服下肉為度解狼毒杏仁搗爛水和服之白癰風杏仁連皮尖每早嚼二七枚指令赤色夜臥再川小兒頭瘡杏仁燒灰傅之蛆虫入耳杏仁搗泥取油滴入非出則死婦人無子二月丁亥日取杏花桃花陰乾為末戊子日和井花水服方寸七日三粉澤面點桃花各一升東流水浸七日洗面二十遍極妙

○典故 夏利用杏舊唐書三月杏花盛可播白沙縣土之田月令賴鄉老子祠前有綠杏通志范蠡宅在湖中有海杏大如拳通志天台山有杏花六出而五色號仙人杏通志孔子遊瀟湘惟之林坐杏壇之上弟子讀書孔子弦歌鼓琴通志仙

群芳譜

杏

卷二

果譜

人有三玄紫杏南岳夫人傳上林苑有蓬萊杏又有文杏謂其樹有文彩也漢東海都尉于台獻杏一株花五色五出云仙人所食西京雜記乾陽殿前杏六株含章殿前杏四株洛陽宮殿記光武墳邊杏甚美今送其核宋史唐進士杏花園初會謂之杏花宴得少俊二人為探花使徧遊名園若他人先折得花二人皆受罰通志董奉居廬山治病重者種杏五株輕者一株號董仙杏林通志馬燧子以第中大小杏餽寶文賜文場以進德宗未嘗見頗怪問令中使就封其樹通志宅為奉誠園通志孫楚祭介子推云飴一盤醴酪二孟今寒食有杏酪麥粥即其類也玉衡寶鑑今寒食人家研杏仁為酪以飴沃之衛倫過于言及于味稱魏故侍中劉子陽食餅知

群芳譜

杏

卷二

果譜

鹽生精味之至也予曰師曠識勢新易牙識淄澠子陽今之妙士也識之何難俗固命僕取種糗以進子嘗之曰麥也有杏李奈味三果之熟不同時子焉得兼之偷笑而不言退告人曰士安之識過劉氏通志安春秋魏郡有好事地產不為無奇通志裴晉公午橋庄有文杏百株其處立碑錦坊通志吳郡張元性廣潔南園有杏兩株杏熟多落元園中元悉還主者復周書太平園中有一樹倚其旁立第曰平春開元中宴罷或聞花有嘆息之聲通志徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里近有人為德慶戶曹過此村花尚無恙通志銅陵昔傳葛仙翁嘗留此種杏下有溪落英飛壇上名花堰杏花無奇多種成林則佳城中朱氏園中百株偃仰水傍予嘗携榼賞之今當于廣園荒池別置一株王敬昌○麗藻散語 杏者東方歲星之精也興雅五律華實照爛詩五言花開池錦帳通志桃杏郁杏通志魯伴曲江春文與可淺紅欺醉粉通志楊杏半含黃通志盈盈當雪香艷通志孤村芳草遠斜日杏花飛通志月淡斜分影池清淡寫真文與可帶雲猶誤雪映日欲欺霞紫陌傳香遠紅泉落影斜通志文杏栽為梁香茅結為宇不知棟梁雲去作人間雨王維殷紅鄰桃艷淡白笑梨花落處飄微霞繁時亂亂霞通志萬樹江邊杏新聞一夜紅滿園深淺色照在

群芳譜

卷二

手

碧波中**王涯**年年曲江望花發即經過未
飲心先醉臨風思倍多**劉禹錫**道白非真
自言紅不若紅請君紅白外別眼看天工**楊**
廷秀春色芳盈野枝枝綻曉英依稀映日
場爛熳開山城好折待賓侶金盤紅輕欲思
庾信春意竟相妬杏花應求嬌紅輕欲思
殺粉薄似啼清願作南華夢栩栩繞此條**吳**
融不覺梅欺雪輕紅照碧池小桃新謝後
雙燕却來時香屬登龍客煙籠宿蝶枝臨軒
須邀取風雨易離披**鄭谷**坊間裴聖錫花
發董林林望欲迷更苑裁疑近白榆微風舒
露曉小雨淫淫春意枝頭開從教醉玉壺
申鑒零露泣月並溫風散晴葩天工了
不輕速夜開此花芳心誰剪刻天質自清華
惱客香無有美粧影橫斜中山古戰國殺氣
凌高牙叢臺餘骸服易水雄悲節自從此花

群芳譜

卷三

手

怪君把酒偏惆悵曾是貞元花下人自別
花來多少事東風二十四回春**俱白樂天**
二十餘年作逐臣歸來還見曲江春遊人莫
笑白頭醉老前花間有幾人**劉禹錫**劉郎
不用問惆悵且作花間共醉人等是正元舊
朝士幾員同見太和春**元微之**落花流水
認天台半醉開吟獨自來惆悵仙翁何處去
滿庭紅杏碧桃開**高適**登龍曾入少年場
錦堂暖林醉御觴爭戴滿頭紅爛熳至今猶
難桂枝香**桃紅李白**欲爭春素態嬌姿雨
未勻日暮牆頭試回首不施朱粉是東隣**俱**
王元之我是朱陳舊使君勸農曾入杏花
村如今風物都堪話縣吏催錢夜打門**東坡**
淺注胭脂剪綉綃獨將嬌艷迴花曹春心
自得東星意遠勝玄都觀裡桃**陳叔良**白
白紅紅一樹春晴光耀眼看難真無端昨夜

吹盡薄暮東風緊
趙元鎮點絳脣

精李合枝李杰李晚李之類未可悉數建寧

者甚甘今之李乾皆從此出

○移栽 春月取近根小條栽之離大樹遠者不

北成行率兩步一株太密雖陰則子小而味

實嫁李 正月一日或十五日以磚石着李樹

岐間正月朔日復打可令足子又法以炙寒

食醋略大條着樹間亦良或曰桃樹接李則

生子 禁忌 李多食腹脹苦者忌食 服木

不可合在肉食 不可合寒食 不可合藥水食

製川 鹽曝法夏月李黃時摘取以鹽後去汁

薦酒甚佳 嘉慶子取朱李蒸熟晒乾又糖

花令人好顏色 食李能除胃

療治 女人面黧李仁去皮細研子白和

忌見風不過五六日効 嗽聲苦杏仁嚼塗

之良 齒痛李根白皮煎水含漱 咽喉卒

塞皂角末吹鼻取嚏李樹近根皮磨水塗之

驗 赤白帶下李根白皮炙黃煎湯日再服

驗 惡瘡刺痛李葉

藥 藥搗汁點之効

典故 李曰定之 桃李實多者來歲必穰

國史補 老子之母懷八十一子于樹下生也

老子因指為姓 神仙錄 琳國多生玉華李

五千歲一熟又名韓終李仙人韓終嘗食

上林苑群臣遠方各獻名果樹有朱李黃李

紫李綠李青李綺李青房李車下李顏回李

合枝李差李燕李猴李 國京雜記 東方朔

與弟子俱行朔渴令弟子叩道邊人家門不

知室主姓名呼之不應朔復往見博勞飛集

其家李木上謂弟子曰主人當姓李名博汝

呼當應室中人果有姓李名博者出與朔相

見即人取飲與之 韓詩外傳 今少君謂帝

云鍾山之李大如瓶食之生奇光 漢武內傳

水晶李出大台謂開真人曾致元帝 魏

文帝安陽殿前天降朱李八枚啖一枚可數

日不食 異記 晉野章殿前有嘉李 同前

和喻家有好事李計核而責錢 王戎父渾

幾所歷九郡義故懷其德惠相率致贈數百

萬皆不受又云戎家有好李賣之恐人得種

鑽其核夫能辦數百萬之賄而乃斬一菓之

種似非人情此必當時惡俗中者造為此語

恐未可信 晉書 貞觀中王華宮有李連理

隔澗合枝 唐書 東都嘉慶坊有李樹其實

日鮮名嘉慶子為京邑之美 唐南京記 南

晉細李四月先熟 風土記 崔奉國家有一

種李白厚而無核識者曰天謂聖龍必剖其

中而為兩也 此李 琴庄美事 鄰園有春李

冬華春熟 國志 王仲中家堂前有鼠從地

中出其先李樹花實俱好名鼠精李 好事

記 青李來禽櫻桃日給藤子皆囊盛為佳

而封多不生足下所疏云此果佳可以致子

吾篤喜果今在田里速為致此子則大惠也

王右軍出 房陵朱仲有李園二十八所

群芳譜

李

李

倭奴劉殺甚

衆

李

麗藻散語

井上有李

何彼穠矣花如

投我以桃報之以李

李紅沉甘瓜于清泉

木宜海李

色慘慘似含嗟問之不肯道

至日斜忽憶前時經此樹

奈何趁酒不省錄不見玉枝

顏蒼茫夜氣生相過水盤

不御慚其花當春天地爭

光赤色照未好明月暫入

沈陵伍貫卿家李花一夜奴遙見花作數團

如飛仙狀上天花上露作雨千點花則亡矣

與論李有九標謂香雅細淡潔密宜夜月宜

綠簪宜泛酒

樂天乃最蓋尋緒白而輕一時所尚

曉惟見李之句殊不可解因晚登碧落堂望

隔江桃李視昔暗而李獨明乃語其沙盤

李因名橋李越絕書作就李又云吳王曾醉

西施下此號醉李國朝嘉靖三十年象山

縣李村生王瓜三十一一年諸暨縣李樹生王

瓜諺云李樹生王瓜百里無人家已而果為

群芳譜

李

李

堵不為貧

麗日風和煥漫山李

正開盈林銀綴簇滿樹雪成堆清馥勝秋菊

芳姿北臘梅杖藜遊俠

子攀折晚歸來

盤夏薦碧實脆

暑天涼氣沁朱闌

素雲散木

我君手封題我手開把得

同別故鄉來

白宵明雪色奇不見桃花

退之詩草堂少花今欲裁

盤行薦炎天實不用東風

投虞全乘雲共至玉皇家長姬香御四羅列

綽綽練曉無等差靜濯明粧有所奉願我未

肯置齒牙清寒望骨肝膽醒一詩五言

生思慮無由邪

冷

蝶見脆花心色潤房變綠味奪寒水朱

李生東苑甘瓜出西郊

校頭玉實繁

天桃隣

花空落地終被笑

人舒華光

繁相倚園林淡泊春齊純剪衣薄吳紵下機

新色與晴光亂香和露氣勾望中皆玉樹環

盤夏薦碧實脆

暑天涼氣沁朱闌

素雲散木

我君手封題我手開把得

同別故鄉來

白宵明雪色奇不見桃花

退之詩草堂少花今欲裁

盤行薦炎天實不用東風

山莊又報李花穠火急來看細雨中除却斷

腸千樹雪別無春恨訴東風 李花宜遠更
宜繁雅遠性繁始足看莫學江梅作疎影家
風各自一般般俱場戲 爲愛橋邊半樹
斜解衣黃酒隔橋家唐人苦死無標致只識
玄都觀裡花劉後村 燕公樓下繁花樹一
日遙看一百迴羽益夢餘當畫立綺衣風急
過端來洛陽路不容春到南國花應爲客開
今日豈堪簪短髮感時傷舊意難裁陳去非
昨日摘花初見桃今日摘花還見李晴風
暖日苦相催春物所餘知有幾中年多病壯
心衰對酒思歸未及歸不及牆根花與草春
來隨處自芳菲國文忠 江陵城西二月尾
花不見桃唯見李風操而練雪羞比波濤欄
空杳無淡白花對燭天夜明群雞鳴官吏
起金烏海底初飛來朱輝散射青霞間迷亂
入眼看不得照耀萬樹繁如堆念昔少年著

群芳譜

卷二

果譜

遊燕對花幾曾醉酒盃自從流落曲成集欲
去未到先思迴祇今四十已如此後日更老
誰論哉力揚一博獨就醉詞 碎雲薄句碧玉
不忍虛擲委黃埃國目忠 枝頭綴萬夢如
將永粉勻別於似相磨燕却雪曉未應若况
天賦標艷仍結綺當霜風映日佳處戲蝶遊
蜂看著○重道結綺當霜風映日佳處戲蝶遊
漠漠見說徐妃當年深了信任玉細零落無
言自啼露蕭索夜深待月上關于角廣寒宮
要與姮娥素粧一夜相學萬侯雅言尉選

柳

朱果也樹高大枝繁葉大圓而光澤四月開
小花黃白色結實青綠八九月熟紅棟所在皆有

群芳譜

卷三

辛九

黃柿 生沛洛 朱柿 出華山似紅柿而圓小塔
諸州 皮薄可愛味更甘珍
柿 大于諸柿去皮掛 着蓋柿 帶下別
木上風日乾之佳 有一層牛心柿
狀如蒸餅柿 狀如市 八稜柿 大而前扁南劔
牛心 蒸餅柿 賣狀餅 尤溪柿 處州松
爲奇品 種類甚多大者如櫟其次如拳小者
如鹿心鴨子雞子生者澀不堪食其核形扁
狀如木鱉子而堅根甚固謂之柿盤世傳柿
有七絕一多壽二多陰三無鳥巢四無重蠹
五霜葉可玩六佳實可啖七落葉肥火可以
臨書多食引痰日乾者多食動風同蟹食腹
痛作瀉食柿飲熱酒令人易醉或心痛欲絕
附錄 柳 一名漆柳一名綠柳一名青柳一
名烏柳一名花柳一名赤柳一名赤葉柳乃
柳之小而卑者生江淮宜欽荆襄閩廣諸州
雖熟亦深綠色大如杏味甘可生啖服丹石
家宜之而人弗之貴爲碎浸 軟柿 一名模棗
汁謂之柿漆可藥醫諸物 軟柿 一名模棗
一名紅藍棗一名丁香柿一名君遷子其木
類柳葉長實小而長乾熟紫黑色一種小而
圓如指頂味尤美其樹接柿甚佳廣志云 蕃
模棗小柿也肌細而厚味甜可以供御 蕃
柿 一名六月柿莖似蒿高四五尺葉似艾花
似榴一枝結五實或三四實一樹二三十

實縛作架最堪觀火傘火珠未足為喻草本也來自西蕃故名

製用烘柿

其甘如蜜如火烘成原非以火烘也

也

水一甕置柿其中數日即熟但注冷

四度去汁者器中十餘

烏柿火薰柿糕一斗

洗淨乾柿五十同搗成粉如乾者

柿餅大柿

素泥和汁之蒸食其止小兒下痢

柿霜餅所

拾得日曬一夜露至乾納甕中待生

柿霜餅所

出霜也乃神中精液入肺病上焦藥尤

佳生津化痰定喘治咽喉口舌良

療治

錢其効為散為丸服皆妙反胃有人

群芳譜

卷二

四

三世病此或教以乾柿餅同乾飯日食之

絕不飲水如法食之遂愈又方乾柿三枚

連帝搗爛酒服甚効勿服他藥小便血淋

乾柿三枚分存性研末陳米飲服一方用白

柿烏豆鹽花煎湯入墨汁服熱林潤痛乾

柿燈心等分水煎日飲小兒秋痢以梗米

煮粥熟時人乾柿末再煮三兩沸食之乳母

亦食凡所虛腹薄食不消化面上黑點者

用乾柿三斤蜜一斤蜜半斤酥蜜煎勻下柿

煮十餘沸用不津器貯之每日空腹食三五

枚甚良痰嗽帶血青州大柿餅飯上蒸熟

之耳聾鼻塞乾柿三枚細切以梗米三合

白柿

豆豉少許煮粥日日空心食之痘瘡入目

等分燒研傳之甚効解稠油毒乾柿餅食

之良片水煎服或為末白湯點服虛弱人加人參

一錢死磨木香汁煮之即愈

典故度日取書苦無紙慈恩寺時柿葉數屋

仲山遊行鳥鳴紅柿葉墜

前仲山流淨與鴻山分半

鹿藻散詩之柿詩五言前庭樹沙棠後

群芳譜

卷二

四

林霜核有都無底吾哀喜細嘗慙

無瓊玖句報惠不相當

晚霜嚴熟帶甘香未得兼火念此珠浪褒拂

風標却似色中野

行正直萬株紅葉滿光華閃壁見神鬼赫赫

炎官張火傘然雲燒樹大實駢金鳥下啄赤

此卵魂翻眼輩忘處所赤氣冲融無間斷有

如流傳上占時九龍照耀乾坤早二三道士

廣其間靈夜屢進詞味過華林芳帶色兼陽

玻璃器

酥不止人間甘露神丹十分火聚龍盤二

一名棠棣子一名山裏果一名羊棣一名

山棣

一名棠棣子一名山裏果一名羊棣一名

一名棠棣子一名山裏果一名羊棣一名

一名棠棣子一名山裏果一名羊棣一名

一名棠棣子一名山裏果一名羊棣一名

一名棠棣子一名山裏果一名羊棣一名

一名棠棣子一名山裏果一名羊棣一名

一名棠棣子一名山裏果一名羊棣一名

一名棠棣子一名山裏果一名羊棣一名

一名棠棣子一名山裏果一名羊棣一名

一名棠棣子一名山裏果一名羊棣一名

一名棠棣子一名山裏果一名羊棣一名

一名棠棣子一名山裏果一名羊棣一名

一名棠棣子一名山裏果一名羊棣一名

一名棠棣子一名山裏果一名羊棣一名

一名棠棣子一名山裏果一名羊棣一名

一名棠棣子一名山裏果一名羊棣一名

一名棠棣子一名山裏果一名羊棣一名

一名棠棣子一名山裏果一名羊棣一名

一名棠棣子一名山裏果一名羊棣一名

一名棠棣子一名山裏果一名羊棣一名

猴樅一名鼠樅一名茅樅一名繫梅一名枕

子一名赤瓜子味似樅故名樅枕之名見于

爾雅有二種生山中樹高數尺多枝柯葉有

五尖色青背白極間有刺三月開小白花五

出實有赤黃二色肥者如小林橋小者如指

頂九月熟核狀如牽牛子色白微映紅甚堅

滁州青州者佳古方罕用自朱丹溪用之名

始著今為消滯要藥語云山樅有爛肉之功

群芳譜

卷二 果譜

四十三

小者味酸為棠杞子茅樅猴樅堪入藥肥大

者為羊杞子可作果食

○製用

取熟者蒸爛去皮核及肉口筋白肉搗

別色更鮮研入籠蒸至凝定收之作果甚美

加蜜以不酸為度食之亦佳 間有以此果

切作四瓣加姜鹽拌蒸食又一法也 入藥

時擇壁去至洗淨控乾搗半碎每缸用三十

隨添黍米少許亦可以甌蒸半熟取出置冷

不醉人極

消食積

枕音求

○醃藻詩五言

楊梅且綴

一名杞子生江南嶺南山谷間會稽產者

為天下冠吳中楊梅種類甚多名大葉者最

早熟味甚佳次則下山本出茗溪移植光福

山中尤勝又次為青蒂白蒂及大小松子此

外味皆不及樹若荔枝葉細青如龍眼及紫

瑞香二月間花結實如楮實子肉在核上無

皮殼五月熟生青熟則有白紅紫三色紅勝

群芳譜

卷二 果譜

四十三

白紫勝紅顆大核細鹽藏蜜漬糖製火酒浸

皆佳可致遠東方朔林邑記云邑有楊梅大

如孟詵青時酸熟則如蜜用以釀酒號為梅

花耐甚珍重之揚州呼白者為聖僧張華博

物志言地瘠處多生楊梅信然多食令人傷

熱食核中仁可解

○實 酸甘微熱勝腸胃除煩消惡氣久食核仁

以棟漆拌核暴之皮及根 煎湯洗惡瘡疥癬

明白製可治脚氣 滋齒痛解蛇毒瘡

灰油調塗
湯火傷

○種法

性宜山地核投糞池中浸六月取出栽
潤土中二月鋤地種之待長尺許次年
移栽三四年後以生子枝接之次年二月仍
移栽山地多留宿土臘月內離根四五尺於
高處開溝填灰糞壅之不宜着根每遇雨肥水
滲下則結子大而肥物類相感志云桑樹接
楊梅則不酸樹上生漸以甘草

○製用

補陽每以梅三斤為率用鹽一兩淹半
日沸湯浸一夜控乾入糖二斤薄荷葉
一大把輕手拌勻
日茶汁乾收

○療治

久痢楊梅瘰癧研米飲服二錢甚驗
頭

群芳譜

卷二

四十五

風頭作痛楊梅為末食後薄荷茶服二錢或
以消風散同煎服或同搗末以白梅肉和丸
彈子大身食後吞茶嚼下一丸止生肌
減瘰癧鹽楊梅和核搗如泥做成挺子收竹
筒中研末敷之神妙鹽楊梅去痰止咳下
酒消食常含一枚咽汁下氣利五臟作脘收
藏臨飲酒時服方寸七止吐酒砒毒心腹
絞痛飲酒不吐而青肢冷用楊梅樹皮煎湯
二三盞服之即愈風重牙痛楊梅根皮厚
者焙一兩川芎五錢磨香少許研末每半錢
鼻內噴之口中含水涎出痛止又楊梅根皮
其葉根屑茶上油泥等分搗勻貼兩腮上半
時晨其重從服
角中出屢効

○典故

齊孝子王虛之庭中楊梅樹隆冬三熟
人謂孝感所致
四十五
楊德祖年

九歲孔君平詣其父設果有楊梅孔指示之
曰此君家果也應聲答曰未聞孔雀是夫子
家禽
○詩七言
三春葉底青圓小
折來鶴頂紅猶濕
折來鶴頂紅猶濕別破龍睛血未乾若使太
真知此味荔枝馬得到長安
徐存
五月徐公名附

○麗藻散語

之四

詩七言

三春葉底青圓小
五月枝頭紅猶濕
五月枝頭紅猶濕別破龍睛血未乾若使太
真知此味荔枝馬得到長安
徐存
五月徐公名附

群芳譜

卷二

四十五

楊梅已滿林初發一顆價千金味方河朔葡
萄重色北流南荔下深飛似閑新入貢登學士
盤不見舊供吟詩成一首山中友惡解樓頭
愛渴心
○平可
梅出嶺山世少雙情知風
味勝他楊玉肌半醉生紅粟墨墨微深紫
囊火齊堆盤珠徑寸隨泉浸海蕉為綠故人
解寄吾家果未變蓬萊閣下香
越絕南楊
勝一時與僕瓜果不曾知一夫自嘆吾衰矣
此客何從夢見之也解遊江尋德祖政緣作
尹是丘遲非伊不是南村孤未免先驅是荔
枝
○謝正仲
楊梅延秀

橄欖

一名青果一名諫果一名忠果生嶺南閩

廣諸郡及沿海浦嶼間皆有之樹似木櫨而

高大數圍端直可愛枝皆高聳葉似櫟柳二

月開花結子狀如長棗色青兩頭皆尖先生

者居下後生者漸高深秋方熟核亦兩頭尖

而有稜內有三竅生嚼味苦澀微酸良久乃

甘美生食煮汁飲並生津止渴開胃下氣治

喉痛消酒毒住泄瀉解一切魚蟹毒及骨鯁

間中尤重其味云咀之口香勝含雞舌香其

類有綠欖

色青綠核內無仁有亦乾小

烏欖

色青黑肉爛而甘取肉使

碎乾自有霜如白鹽謂之欖醬仁最肥大有紋葉如海桐葉色白外有黑皮最片嫩

又有一種方欖出廣西兩江洞中似橄欖而

有三角或四角一種波斯橄欖生邕州色類

相似但核作兩瓣野生者樹峻而子繁密漬

鹽淹皆可藏久用之致遠作佳果

○仁甘平無毒居吻核片薄無毒磨汁治魚

燒研服之狀如黑膠者上入採取煮之甚清

治下血木烈謂之欖香縑以牛皮膠者即不佳採摘熟時以木釘釘之或納鹽少許于根下皮內一夕自落木亦無損

○附錄餘甘子

一名菴駝勒生二廣諸郡閩之泉州及西川戎瀘蠻界山谷皆有之如川棟子形圓味類橄欖亦可家漬水可製器黃山谷集云戎州蔡次律家軒外有餘甘樹余名其軒曰味諫

○製用

合果于食能香口勝含雞舌凡食此果必去兩頭多食致上壅性熱也白

露後食庶不病痞以木作檣撥魚皆得魚遇之如死便不能動研橄欖或木作汁治

魚骨哽咽最驗

○療治

小兒落地時用橄欖一個燒研碎末五分和勻嚼生芝蔴一口吐唾和華絹包

如棗核大安兒口中待嚼一個時頃方可與乳此藥取下腸胃穢毒令兒少疾出痘稀少

鹽唇及唇裂生瘡橄欖炒研脂和塗之効牙齒膿血有重橄欖研入麝香少許貼之

或加孩兒茶等分賜風下血橄欖核燈上燒存性研末每服二錢陳米湯調下

瘰癧橄欖核荔枝核山檳核等分燒存性研末每服二錢空心茴香湯調下

足凍瘡橄欖燒研細末油調塗之

○麗藻散語詩五言

江東多果實橄欖稱珍奇北人將就酒食之先嚼眉

皮核苦且溫歷口復棄道良久有回味始覺甘如飴我今何所喻喻彼忠臣辭直道逆君

耳斥逐投天涯世亂思其言噓臍焉能迫寄語採詩者無輕橄欖詩

王元之五行居四時雖火盛而能炎焦凌木氣橄欖得之多酸皆不相入初平久方和霜包入中州萬里來

江波幸登君子席得與眾果羅中州眾果佳

珠圓玉光瑩如凝脂以遠不見河陽

兒女甜滋味久則則良藥不甘口厥功見

病忠言初厭之事至悔若何世已無採詩

成爲君哉歐文忠南珍富奇異時時頗

序與離坎有香已變衰有邑多點綴今君此

堂上珍物惟微櫻青房勝瓊華翠點在齒

苦爲幽人真久見君子淡甘懷彼包羞日新

此剛取清泉薦芳茗其味獨清感涼雪清煩

醒酒除塵玄覽靈均採時菊西伯嗜甘歌

典實調梅壯士仍當瞻山來超俗好諸絕不

言慘殷勤謝凡口難白空三致劉貢父炭

方橄欖佳餘甘生齒齒風姿雖小殊氣韻乃

酷似驛顏潔吻餘芳鬢清甘至侯門似寸長

粉骨成珍劑獨開離密草少轉森嚴味可才

用不專雖用何殊棄端如効苦言通耳多錄

忌棄果事何傷違言德之累悅口易逢知感

絕發長嚼七言紛紛青子落紅盤正味森森

茶

輸崖蜜十分甜子瞻方漢味諫軒中果忽

見金盤橄欖來想共餘甘有瓜葛苦中真味

晚方回黃山谷美人抱夢自姑蘇佳果盈

茶

籠贈客需味淡木枕清較勝色伴上紫脆更

通入唇香嫩合雜舌香齒甘回吐鳳酥更

爲高歌聲沸耳相從吸茗春暖馬德澄

茶

一名木蜜皮粗葉小面深綠色背微白發芽

遲五月開小花淡黃色花落即結實生青不

堪食漸大漸白至微見紅絲即堪生啖熟則

純紅味甚甘甜王禎農書云南北皆有然南

棗堅燥不如北棗肥美生于青齊晉絳者尤

佳齊民要術云旱澇之地不任稼穡者種棗

則任矣種類甚多有壺棗大面鏡輓轡棗細

御棗味最美樂氏棗豐肥細核多膏肥美遵

羊棗實小而圓密坊棗味佳出應天大棗實

雞卵出紫黑色撇棗苦哲無實棗短味感咨棗名

大白核穀城紫棗西王母棗大如李核

脆棗實小而圓生食脆美無核棗實小核僅

不覺出不能久留出章丘縣有形食之

青城縣又有擠白棗楊徹齊棗沈大棗夏白

棗出洛墟棗出汲信都大棗梁國夫人棗三

星棗駢白棗灌棗狗牙棗雞心棗牛頭棗羊

角棗獼猴棗氏棗夕棗木棗桂棗棠棗丹棗

崎廉棗玉門棗種類頗多能開胃健脾可久

留生熟皆可食多食生熱令人齒黃病齲齒

清異錄云百益一損者棗故醫氏目爲百益

紅

○分栽

選味佳者留作栽候葉始生取大樹旁
條二三尺高者移須葉生硬其生晚芽
未出移恐難出三步一行行欲相富如本年
芽未出勿遠測除諺云栽樹三年不笑死亦
有久而脩樹之名曰嫁樹不惟則花而不實
復生者則子萎而落欲入盆入簾以收聚
杖擊其枝間去其花則結實多收聚亦即
收據而落之為上平亦而收者向未乾
則色黃而皮破將赤味亦不佳全赤久不
則皮硬復有鳥雀之患一法將綠葉聚
裝連小枝葉摘去勿損傷通風處晾去露水
簡新缸無油酒氣者清水刷淨火烘乾
取淨草晒乾候冷一層草一層棗入缸中

群芳譜

卷二

五

封嚴密可至
來歲猶鮮
聚而散之日二十度乃召夜不必聚得霜露
氣運成如有雨則聚而苦之五六日選其
軟者上高厨禁之膝暖者去之不
則惡壞餘其未乾者晒濕如法
將露下庭以聚鋪上厚二寸覆以新蔣凡三
日撒覆露之單日曝取乾納房中每一石以
酒一升撒着器中密泥
之可以經數年不壞
聚油 搗聚實和以余
油 乾切棗曝聚米 康炎熱爛將殼微破畧
七八分乾石碾碾過再晒極乾收貯聽用
時不磨磨細作粥作點心任用純穀黍稷
俱可作

○製用

十月內取大棗中破之去皮核文武火
翻覆炙香煮湯飲健脾開胃甚宜人

五月五日用熨斗燒棗
一枚置床下辟狗蚤

○附錄天棗

在蕭縣天門寺春時吐華結實如
酸棗可食每四月七日其實皆熟

次日糯棗 葉如柳實似杏
遠空糯棗 而小味亦甘美酸棗一名檇棗
無大樹實生青熟紅皮薄核大仁堪入藥生
用令人不眠炒熟令人眠雙仁者勿用取紅
軟者須上晒乾納釜中水僅掩棗羹一沸即
鹿出入盆研布絞取濃汁塗器上日曝使乾
取為木一棗投方寸七遠行用以木蜜一名
和米炒其味酸甜解飢渴最妙木蜜一名
律一名樹蜜一名木錫一名枳椇子一名白
石一名木石形拳曲合體皆微枝防在實外

群芳譜

卷二

五

枝及葉皆可生酸味如蜜解悶止渴醉甚者
食其葉則醒木作枕能醒酒其老枝久幹根
堅不可食細破煮之煎以為蜜味倍甜
濃能壞酒作酒處近其木則酒必不成

○療治

和胃氣乾棗去核緩火通熟為末量多
傷寒熱病後口乾咽痛大棗二十枚烏梅
十枚搗勻入蜜九杏仁大合一枚嚥汁甚効
婦人懷胎悲傷欲哭象若神靈所致者大
棗十枚小麥一升甘草二兩每兩水煎服
亦補脾氣 妊娠腹痛大紅棗十四枚燒焦
為末小便服 呪棗治瘧熱棗一枚呪曰吾
有棗一枚一心歸大道優他或優降或劣火
燒之念七遍吹上與病人食之即愈
悶不眠大棗二十四枚菰白七草水三升煮
一升頓服 治傷中筋脈急上氣欬嗽棗二

群芳譜

卷二

果
誦

五十一

○典故

瓜太守命小吏采而進小吏私啖之遂

仙去又傳太守與倅奕有一異人吹笛來忽不見隨笛聲至樓上惜見石鏡題詩未書呂

字而去名呂仙亭 尹喜與老子西遊省太
真王母共食玉文之粟其實如瓶 景陽山

百果園有仙人棗長五寸霜降乃熟落陽硯
房嶧山出房嶧細棗山臨碧海此棗

萬年一熟筴之有實可然陸賈記北極
有枝峯之陰多叢樹而百尋枝葉皆空實長

群芳譜

卷二

果餅

五十二

以赤心臣敵不報之以戰栗。鮑集耕田而食鑿井而飲在山中常食棗或曰子所植耶遂強吐之立枯而死。**風俗通** 武帝修上林苑群臣各獻名果有青華棗赤心棗。武帝元鼎元年起招仙閣進房嶧棗。**洞冥記** 孟節能含棗核不食可至十年。**後漢書** 信安縣有懸室坂晉時有民王質伐木至石室中見童子四人彈琴而歌因倚歌而聽之童子以一物如棗與質含之便不復飢。**東陽記** 孔文舉爲東萊賊所攻城欲破治中左承祖請以官棗賦戰士。**吳雄記** 程莫年十四叔父病故莫抱尸悲哀舅哀其歲劣嚼棗肉哺之莫見食歔歔不能吞咽。**索邑志** 杜畿爲河東守平虜將軍劉勳爲太祖所親貴震朝廷常從畿求大棗拒以他故後勳伏法太祖得其書嘆曰杜畿可謂不茹竈也。**杜氏新**

石虎園有西王母菓味絕美枝葉茂茂

四時不凋九月生花十二月熟詩中記石

吾朝趙令公望家有櫻栗婆娑異常四遠俱

見望氣者曰此家有登宰輔者不在其身

其子孫後令公由太原大拜北齊書信

都歇仲思栗紫色細文長四寸天華拾遺記

雖湯有雞冠栗宜作脯禮記栗宜生啖隋書

仙人菓雜記山不其高而夜見日此可異

也山有二樓今延祥寺在兩樓下朱明洞在

冲虛觀後云是蓬萊第七洞天唐永樂道士

侯道華以食鄧天師菓仙去永樂有無核菓

人不可得道華得之子在岐下亦得食一枚

云唐僧莫虛遇人導遊梓川仙府真人問曰

汝絕三彭之習乎虛不能答冲虛觀後有米

真人朝斗壇近于壇上獲銅龍六銅魚一唐

有夢銘云紫陽真人山玄卿撰又有蔡少霞

者夢遺書牌題云五雲閣史蔡少霞書蘇東坡

○麗藻散語

八月梨菓詩饋食之選其實栗

周記安邑千樹栗其人與千戶侯等史記

安平好栗地產不為無珍齊民要術周文

弱枝之栗詩栗膏詩栗詩栗詩栗詩

宗栗詩栗詩栗詩栗詩栗詩栗詩

何橫橫華各有時栗適今朝賜誰能仰

視之詩北園有一樹布葉垂重陰外雖

多棘刺內實有赤心詩浮華齊水麗垂

彩鄭都奇白紛英靡靡紫字標離離風搖羊

角樹日映難心枝寂城踰石蜜蓬岳表仙儀

已聞安邑美永茂玉門垂采荷文種桃

昔所傳種菓子所欲在實為美果論材又良

木餘甘入鄰家尚得饒婦逐泥于秋盤中快

嗽取廢足風色墮朱榴日顆綴紅玉熟亭古

已然幽風自宜錄緬懷青齊間萬樹蔭平陸

誰云食之昏且志乃成俗廣庭觴聖壽以此

參肴按願此赤心投皇明傳子獨王安石

七言詩庭前八月梨栗熟一日上樹能千迴

親漢帝殿前曾鄭重呂仙亭下詔奇珍味奪

石蜜甜偏永紅遺朱櫻色莫倫怪道仲思名

姓著好同玉李俱

楓宸王龜



二如亭群芳譜亨部目錄

第六冊

果譜三 殼果十二種 附錄十種

荔枝 附錦荔枝

龍眼 附山龍眼 龍荔

石榴

橘 附金橘 金豆

柑 附柚 佛手柑

橙 附香柚

栗

榛

榧

銀杏

核桃 附山胡桃

馬欖榔 附文官果

群芳譜果譜三目錄

二如亭群芳譜果部卷之三

濟南 王象晉盡臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 同較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與胤 孫士熊曾孫啟治 詮次

果譜三

荔枝 一名丹荔一名離枝一名釘坐真人樹高

群芳譜

卷三

果譜

一

數丈自徑尺至於合抱形團圓如帷蓋葉如冬青綠色蓬蓬四時常茂花青白開於二三月狀如橘又若冠之綖綏五六月結實喜雙狀如初生松毬核如熟蓮子殼有皺紋如羅生青熟紅肉淡白如肪玉味甘多汁夏至將中翕然俱赤大樹下子百斛性甘微熱止渴益智健氣五六月盛熟時彼地皆燕會其下雖多食亦不傷人覺熱以蜜漿解之或以殼

浸水飲亦佳病齒及火病人最忌結實時枝

弱而蒂牢不可摘取必以刀斧剗取其枝故

上林賦作離枝荔與離同初出嶺南及巴中

今閩之泉福漳興蜀之嘉蜀渝涪及二廣州

郡皆有之以閩中為第一蜀次之嶺南為下

其類有陳紫出著作郎陳琦家品為第一大紫種似陳紫實大過之

小陳紫實差方紅徑可二寸色味俱美歲生一二百顆而已出興化屯

田郎中宋公荔枝實比陳紫小甘美亦如之周家紅初為第一

及陳紫方紅長可三四寸灣曲如龍牙游家

紫水荔枝漿多而淡以上藍家紅泉州第一出都

藍承家法石白其大次於藍紅江綠類陳紫差大而

香味次之一品紅於荔枝為極品狀元紅

以上出泉州一在報國寺二種皆出近歲最晚大丁香微溢出色紫味

觀綠核荔枝核紫而將軍荔枝五代時有此

得朱柿色朱虎皮色紅有青牛心以狀名之

皮厚玳瑁色紅有黑點類硫黃以上出福州

肉澁玳瑁出城東

何家紅出漳州何氏圓丁香丁香荔枝皆旁蒂大

尤盛十八娘好食此因得名或云物之美少者

為十八娘蕙團每朵數十並蒂雙垂釵頭顚類紅而小珍珠

荔枝圓白如珠無核粉紅荔枝荔枝深紅此

丁香荔枝核如丁香蜜荔枝以甘為名火山荔枝

本出南越四月熟味甘秋元紅實時最晚蚶

酸肉薄閩中近年僅有殼以狀蒲桃荔枝一穗至二百顆又有綠色蠟色

皆品之奇者本處亦自難得共計三四十種

或言姓氏或言州郡皆識其所出或不言姓

氏州郡則福泉興漳皆有也王敬美曰荔枝

以狀元香為最然不如長樂勝畫肉厚而味

甘當為種中第一第乾之不能如狀元香風

味楓亭驛荔枝甲天下亡論丹實纍纍而樹

亦極婆娑可愛在漳泉者四五月熟然肉薄

味酸能損齒又云荔枝以興化之楓亭驛為

最長樂次之

○花及皮根

喉痺腫痛核甘溫滋無毒治癰病
瘰癧散滯氣其形雙結象腎其
陰散滯氣其形雙結象腎其

治癰疽疔腫亦象形之義也

○護衛

荔枝根浮須加糞土培之性不耐寒最
難培植緣經霜枝葉枯死至春二
月而發新葉初種五六年冬月覆蓋之以護
霜雪四五年始開花結實其木堅固有經
四百餘年猶能結實者熟時人未採百重不
敢近人纔採摘諸鳥蝙蝠之類群然傷殘故
採者必日中而衆採之最
忌麝香遇之花實盡落

○附錄錦荔枝

一名葡萄荷元時名紅姑娘即
詩所云瓜苦也蔓生葉如葡萄
有微刺蔓上有鬚葉皆柔結瓜有長短二
種色青綠皮上黑刺架作屏紅綠陸離最為

○荔枝譜

○卷三

中

可玩瓜味微苦小熟之調以姜醋可為蔬清
痰火和肉煮食亦佳熟時紅黃斑斑如錦其
中肉赤如血味甘美春時種秋結實子可入
藥宋仁宗時陳堯佐母入宮太后賜以錦荔
枝遂連皮食之宮人多訕笑夫人對曰往年
夢食此物遂生堯佐後又夢如初遂生堯叟
時仁宗尚無皇嗣於是皇后及
官人相率竟食後果皇子二人

○製用

荔枝採下即用竹籬晒經數日色變
核乾火焙之以核十分乾硬為度收藏
用竹籠裝裹之可致遠成朵晒乾者名
荔枝錦取其肉生以蜜熬作煎嚼之如糖霜
然名為荔枝鹽梅滿浸佛桑花為紅紫荔
枝漬曝乾之色紅而甘酸可三四年不蛀

○療治

疔瘡不發荔枝肉浸酒飲并食之忌生
冷疔瘡惡腫荔枝五個或三個不用

○荔枝譜

○卷三

五

雙數以狗糞中米淘淨為末與糯米同搗成
膏攤紙上貼之留一孔出毒氣又荔枝肉白
梅各三個搗作餅子貼瘡上根即出風牙
瘰癧荔枝連殼燒存性研末擦牙即止治諸
藥不効仙方也又大荔枝一個剔開填鹽滿
殼煨研擦之即愈呢逆不止荔枝七個連
皮核燒存性為末白湯調下即止心痛小
腸氣痛荔枝核一枚煨存性研末新酒調服
並治癰疽氣痛婦人血氣刺痛脾痛不止
荔枝核為末醋服二錢數服即愈婦人血
氣刺痛荔枝核燒存性半兩香附子炒一兩
為末每服二錢鹽湯米飲任下疝氣癰腫
荔枝核炒黑色大茴香炒等分為末每服一
錢溫酒下又荔枝核七個燒灰存性硫黃一
錢水飛七遍米飯九桐子大空心火酒下七
九又荔枝核四十九個陳皮連白九錢硫黃

○典故

福唐歲貢白曝荔枝蜜煎荔枝皆為上
方珍果白曝須嘉實乃堪市貨者多用
雜色荔枝入鹽梅曝成皮色雖紅味覺少酸
殊失本真本草綱目核之細者謂之焦核
荔枝之最珍者也廣志漢武破南越於上
林苑中起扶荔宮植所得龍眼荔枝昌蒲皆

百餘本土產南北異宜時多枯悴荔枝自交趾移植於庭者無一生焉猶移而不息偶一林稍茂終無花實唐書漢永元間嶺南獻生荔枝十里一置五里一候晝夜傳送唐堯上書謂上不以滋味為德下不以供膳為功切見交趾七郡獻生荔枝能根等南州土地炎熱惡虫猛獸不絕於道至於觸犯死亡之害然此二物升殿未必延年益壽詔勅大官勿復受獻魏書漢軍于來朝賜橙橘龍眼荔枝西國有蒲桃石蜜果之珍異者令歲貢焉唐書唐玄宗正月十五夜於殿中撒闕中紅錦荔枝令宮人拾唐書明皇令方士以藥傳荔枝根得核小宮人呼為丁香子同上貴妃生日長生殿新曲未有名會南海進荔枝因名荔枝香外傳唐天

群芳譜 卷三 果譜 六

寶中取涪州荔枝自子午谷路進入蜀志戎州進荔枝煎九域至戎州有荔枝園唐書楊妃生於蜀好荔枝南海荔枝勝蜀者故每歲飛騎以進七日夜至京人馬多斃百姓苦之然方暑而熟經宿輒敗本傳劉崇姻舊或干以財率不答但畫荔枝圖與之陽明故相陳文惠公祠堂下有手植荔枝郡人謂之將軍樹東坡詩序夔州府萬縣上有絕塵龕宋郡守馬元穎魯有開於山麓修池種蓮栽荔枝雜果凡數百本景物清勝為夔第一蘇長公在海外有詩云日啖荔枝三百顆不妨長作嶺南人至一歲荔枝不熟遂有空寓嶺表之語遐方珍果為昔賢所愛嗜如此余以初夏至涪偶宴客見盤中有鮮荔為之色動試嘗之乃酸澁不可入口意謂浪得名耳忽一日鬱林指揮周宣以急足

馳送數百顆色香味俱絕遂得一飽噉因笑曰可無恨於漳鄉矣漳州亦有荔枝獨平南所出最佳皮色綠而雜以紅點斑駁可愛名曰綠葉香味亦不下鬱林又自邑至郡疾行半日可達故鮮美尤勝俱張七四川某州荔枝一株相傳李唐時物也實甚美太真妃最所鍾愛嘉靖中一州守伐作梳櫪數百副至今蜀人傳為詔柄隆慶某年山東臨淄縣盜發古塚獲古銅鼎其類甚夥皆周製事發沒官庫屋三間幾滿皆縣令欲以鑄鏡庫吏路某諫其力不聽卒碎而為鏡子謂若將黃帝白柏或孔明廟柏截作梳櫪竟是一副絕好古董錦湖筆談

群芳譜 卷三 果譜 七

○麗藻散語側生荔枝左思綠葉雲舒朱實星映孔惟佳荔枝丹今蕉葉黃雞籠蔬今進侯序自蔡天荔枝圖曰荔枝生堂東坡詩序巴峽間形狀團圓如帳蓋葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟榮如蒲桃核如琴轆殼如紅繒膜如紫綃瓢肉潔白如冰雪漿液甘酸如醴酪大畧如彼其實過之如離本枝一日色變二日香變三日味變四五日香色味盡去也南海郡出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚環詭味特甘滋百果之中無一可比余往往在西掖嘗盛稱之諸公莫之知固未之信唯舍人彭城劉侯弱年累遷經於南海一聞斯談倍復嘉嘆以為甘美之極也又謂龍眼凡果而與荔枝齊名魏文帝方引蒲萄及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也每相顧開議欲為賦述世務卒卒此志莫就及理郡暇日追叙往心夫物以不知為輕味以無味而疑遠不可驗終

焉永屈况物有未効之用而身在無譽之間
荷無深知與彼亦何以異也因導揚其實遂
作此賦云

荔枝賦序

論荔枝之於天下惟閩粵南

尉佗以之備方物於是始通中國司馬相如
賦上林云答還離枝蓋夸言無有是也東京
交趾七郡貢生荔枝十里一置五里一堠晝
夜奔騰有毒蟲猛獸之害臨武長唐堯上書
言狀詔大官省之魏文帝有西域蒲桃之比
世識其謬論豈當時南北斷隔所擬出於傳
聞耶唐天寶中妃子尤愛嗜洛州歲命驛致
時之詞人多所稱詠張九齡賦之以託意白
居易刺忠州既形於詩而序之雖髮鬚顏
色而甘滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長
安來於巴蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之
餘色香味之存者亡幾矣是生荔枝中國未

始見之也九齡居易雖見新實驗今之廣南
州郡與夔梓之間所出大率早熟肌肉薄而
味甘酸其精好者僅比東閩之下等是二人
者亦未遇真荔枝也閩中惟四郡有之福州
最多而興化軍最為奇特泉漳時亦知名列
品雖高而寂寥無紀將尤異之物昔所未有
乎蓋亦有之而未始遇乎人也予家莆陽再
臨泉福二郡十年行還道由鄉國每得其尤
者命一寫生萃集既多因而題目以為倡始
夫以一木之實生於海濱之險地遠而能名
敵上京外被夷狄重於當世是亦有足貴者
其於果品卓然第一然性最高寒不堪移植
而又道里遼絕曾不得班盧橘江橙之右少
發光彩此所以為之歎惜而不可不述也

荔枝論第一篇

興化軍風俗園池勝處惟
荔枝當其熟時雖有他果不復見省大重陳

紫富室大家歲或不嘗雖別品千計不為滿
意陳氏欲採摘必先閉戶隔墻入錢度錢與
之得者自以為幸不敢較其直之多少也列
陳紫之所長以例眾品其樹晚熟其實廣上
而園下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮
紫殼薄而平瓢厚而瑩膜如桃花紅核如丁
香母剥之凝如水精食之消如絳雪其味之
至不可得而狀也荔枝以甘為味雖有千株
莫自同者過甘與淡失味之中惟陳紫之於
色香味自拔其類此所以為天下第一也凡
荔枝皮膜形色一有類陳紫則已為中品若
夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有查
食已而澁雖無酢味亦自下等矣

第二篇

福州種植最多延施原野洪塘水
西尤其盛處一家之有至於萬株城中當州
署之北麓為林麓暑雨初霽晚日照耀絳囊

翠葉鮮明蔽映數里之間煜如星火非名画
之可傳而精思之可入也觀覽之勝無與為
比初看花時商人計林斷之以立券若後豐
寡商人知之不計美惡悉為紅鹽水浮陸轉
以入京師外至此戎西其東南舟行新羅
日本琉球大食之屬莫不愛好重利以酬之
故商人販賣廣而鄉人得食者蓋鮮以其斷
知幾千萬億而鄉人得食者蓋鮮以其斷
林焉之也品目總三十有三惟江家綠為州
之第一

荔枝論第三篇俱蔡君謨

牡丹

花之絕而無甘實荔枝果之絕而無名花昔
樂天有感於二物矣然斯二者惟不兼萬物
之美故各得其精造化之理宜如此也余少
游洛陽化之盛處也因為牡丹作記君謨聞
人也故能識荔枝而譜之因念昔人嘗有感
二物而二人者適各得其一之詳故書其所

以然而附於君謨之譜末歐陽公荔枝譜後
論 莆田荔枝名品皆出天成雖以其核種
之終與其木不相類宋香之後無宋香所存
者孫枝爾陳紫之後無陳紫過牆則為小陳
紫矣筆談謂焦核荔枝勿生旁枝其核自
小里人謂不然此果形狀變態百出不可以
理求或似龍牙或類鳳爪叙頭之可替綠珠
之旁綴是豈人力所能加哉初方氏有樹結
實數千顆欲重其名以二百顆送蔡忠惠公
給以常歲所產止此公為目之曰方家紅著
之於譜印證其妄自後華實雖極繁茂逮至
成熟所存者未嘗越二百遂成語識此段已
載遜齋閑覽中郡士黃處權武暖若春雲之
復志其詳如此容齋隨筆 具與森若橫天
之慧湛若大夏之容鬱若峻岳之勢修餘紛
錯綠葉蓊蓊灼灼若朝霞之映日離離若繁

群芳譜

卷三

十一

屬音計

出音綴

露音分

星之著天皮似丹巔膚如明璫潤伴和璧奇
踰五黃仰嘆麗表備嘗嘉味口含甘液腹受
芳氣兼五滋而無常主不知百和之所出卓
絕類而無倫超眾果而獨貴王逸 果之美
者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離
乃作酸於此齋愛員陽以從宜蒙休和之所
播涉寒暑而耐虧下合園以擇屏傍陰畝而
抱規紫文紺理繁葉細枝蒼葢露環合禁
纒如蓋之張如帷之垂雲烟沃若孔翠于斯
靈根所盤不高不卑陋下澤之沮如惡層崖
之險巖彼前志之或妄何側生之見疵爾其
勾芒在辰凱風入律聲氣含滋芬敷溢溢綠
穗靡靡青英蕊蕊不豐其花但言其實如有
意乎端本故微文而妙質帶葯房而粹萃皮
龍鱗以駢比膚土英而含澤色江萍以吐日
朱苞剖明璫出罔然數寸猶不可匹未玉尚

聲音欲

而殆銷雖瓊漿而可軼彼眾味而有五此甘
滋之不一伊醇淑之無筭非精言之能悉聞
者歎而竦企見者訝而驚乞心惠可以獨公
口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於柑
橘援蒲萄以見擬亦古人之深失若乃華軒
洞開嘉賓四會時常煥煜客或煩憤斯果在
御莫不心侈而體泰信珊瑚之仙液實玳瑁
之綺縠有終食於累百愈益氣而理內故無
厭於所甘雖不食而必愛沉美李而莫取浮
甘瓜而自退豈一座之所榮冠四時而為最
夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里
分莫致門九重今曷通山五嶠今白雲江千
里今青楓何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每
被誚於凡口罕獲知於貴躬神何稱乎梁侯
梨何幸乎張公亦因地之所遇孰歌行南村
能辨乎其中哉張九齡荔枝賦 楮北

群芳譜

卷三

十一

村盧白示青葉冬不枯垂黃綴紫雨裏特
與荔枝為先驅海山仙人絳羅襪紅紗中單
白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝
不知天公有意無遣此尤物生海隅雲山得
伴松檜老霜雪自困松黎麓先生洗酸醃桂
醋水盤薦此賴乳珠似開江鱈所玉柱更洗
河豚烹腹腴我生涉世本為口一官久已輕
尊鱸人間何者非夢幻南來萬里真良圖
十里一雷飛塵灰五里一坂兵火催顛坑什
谷相枕籍知是荔枝能眼來飛車跨山鵲橫
海風枝露葉如新採宮中美人一破顏驚塵
濺血流千載永元荔枝來交州天寶歲貢取
之浩至今欲食林甫肉無人舉觴酌伯游我
願天公憐赤子莫生尤物為瘡痂雨順風調
百穀登民不饑寒為上瑞君不見武夷溪邊
粟粒芽前丁後蔡相籠加爭新買寵各出意

群芳譜

卷三

荔枝

詩五言

山舍

輕紅

一色

鮮猩血

程金紫

憶昔

南海使

奔騰

荔枝

壯少陵

南陽荔枝

枝丹

正繁

東坡

火齊

龍脫

紅綃

玉露

國語

居深

不負

沉

醉亦

何難

張雲

永相

祠堂

下將軍

大樹

傍炎

雲駢

火食

瑞露

酌天

漿爛

紫垂

先熟

高

紅掛

遠揚

分甘

偏鈴

下也

到黑

衣郎

東坡

五月

南游

渴欣

逢荔

子丹

殼勻

仙鶴

頂肉

露

水晶

九色

狀離

為火

甘珠

木作

酸枝

繁恐

相

染樹

重欲

成團

赤蚌

遺珠

顯紅

犀露

角端

爽

能消

內熱

潤可

濯中

乾一

簇水

蠶繭

下苞

火

鳳冠

隔銀

葉嫩

透膜

玉漿

寒同

南州

積炎

德嘉

樹凌

冬綠

薰風

海上

來丹

荔逾

夏

熟煌

煌錦

繡林

亭翠

屋鴛

頭爛

晨霞

天

酒瑩

寒玉

流聲

感華

夏採

掇如

不足

開元

百

馬死

漢侯

五里

促君

王玉

食問

此薦

知下

辱

南海使

奔騰

荔枝

壯少陵

南陽荔枝

枝丹

正繁

東坡

火齊

龍脫

紅綃

玉露

國語

居深

不負

沉

醉亦

何難

張雲

永相

祠堂

下將軍

大樹

傍炎

雲駢

火食

瑞露

酌天

漿爛

紫垂

先熟

高

紅掛

遠揚

分甘

偏鈴

下也

到黑

衣郎

東坡

五月

南游

渴欣

逢荔

子丹

殼勻

仙鶴

頂肉

露

水晶

九色

狀離

為火

甘珠

木作

酸枝

繁恐

相

染樹

重欲

成團

赤蚌

遺珠

顯紅

犀露

角端

爽

能消

內熱

潤可

濯中

乾一

簇水

蠶繭

下苞

火

鳳冠

隔銀

葉嫩

透膜

玉漿

寒同

南州

積炎

德嘉

樹凌

冬綠

薰風

海上

來丹

荔逾

夏

熟煌

煌錦

繡林

亭翠

屋鴛

頭爛

晨霞

天

酒瑩

寒玉

流聲

感華

夏採

掇如

不足

開元

百

馬死

漢侯

五里

促君

王玉

食問

此薦

知下

辱

南海使

奔騰

荔枝

壯少陵

南陽荔枝

枝丹

正繁

東坡

火齊

龍脫

紅綃

玉露

國語

居深

不負

沉

醉亦

何難

張雲

永相

祠堂

下將軍

大樹

傍炎

雲駢

火食

瑞露

酌天

漿爛

紫垂

先熟

高

紅掛

遠揚

分甘

偏鈴

下也

到黑

衣郎

東坡

五月

南游

渴欣

逢荔

子丹

殼勻

仙鶴

頂肉

露

水晶

九色

狀離

為火

甘珠

木作

酸枝

繁恐

相

染樹

重欲

成團

赤蚌

遺珠

顯紅

犀露

角端

爽

能消

內熱

群芳譜

卷三

南

崔金紫 春臨水動茶花白日落雲生荔子紅
吳冲之 海山珠樹玉爛斑擬攀炎雲覲
玉顏 玉在 白蓮近揖三千女丹荔遐招
十八娘 周文忠 蘭蕙香浮粉解後雪冰膚
在酒酣間 曾文清 水晶透膜輕含液絳綬
離苞未變香 朱待制 臨水醺粧新雨後出
墻背向曉風西 楊誠齋 風枝露葉走筠籠
玉潤冰寒壁綴紅 方秋崖 玉潤冰清不受
塵仙 永裁剪絳紗新千門萬戶誰曾得只有
昭陽第一人 官南 羅浮山下四時春盧
楊柳 次弟新日吹芳枝三百顆不妨長作
嶺南人 東坡 絳衣不脫綻冰肌依約華清
出浴時 何物 鴉兒不去前身恐是食酥兒
李梅亭 仙果移從海上山露華供液鶴分
丹砂 芒刺羞紅顆龍目團圓避赤丸
厚葉 纖枝雜絳葉使君分寄驛人忙彩

毫封處曾留筆箬片開時不減香
 憶昔瀟湘我摘荔枝青楓隱映石逶迤京華應
 見無顏色紅顆酸甜只自知
 許貢珍奇客詔惟教進荔枝漢武碧桃爭比
 得杜令方朔號偷兒
 枝君王親受幸龍池先將並蒂盛金盒密賜
 修儀盡不知
 金盤鶴頂鮮想得佳人微露齒翠釵先取一
 枝懸
 異香應是仙人金掌露待成冰入茜羅囊
 側生野岸及江浦不熟丹宮滿玉壺雲
 絮布衣駘背死勞人害馬翠眉須
 長安回首緒成堆山頂千門次第開一騎紅
 塵妃子笑無人知是荔枝來
 令百果低難將盧橘闢新奇品題自合還詩
 祖模寫何妨覓面師

群芳譜

卷三

北

本難駢肩含笑倚闌干清霜且莫來相如聞
 道佳人不耐寒
 寥致平家綠荔枝試傾一杯重碧色快擎干
 顆輕紅肌誰能同此最勝味唯有老杜東樓
詩黃山谷 托根初不異南山十八妖嬈帶
 沃丹玉潤滿苞甘露液文綃團感絳紗九便
 為仙苑千年果回笑幽泉九曉蘭
 錦筵火齊堆金盤五月甘漿破齒寒南國已
 隨朱夏熱北人猶作圖看烟嵐不續丹櫻
 獻玉座空悲羯鼓殘相見任誇雙帶美多情
 莫唱水晶詞
 五嶺麥秋殘荔子初丹絳紗囊
 九劉貢父 詞裡水晶丸可惜天教生處遠不
 近長安
 往事憶開元妃子偏憐一從現散
 馬嵬開只有紅塵無驛使滿眼驪山
 憶昔謫巴蠻荔子親攀冰肌照映荔枝冠
 日擎輕紅三百顆一味甘寒重入鬼門關

也似人間一雙和葉挿雲鬟賴得清湘燕玉
 面同倚欄杆
 過海雲帆來似箭玉座金盤不貢奇葩四十
 年
 輕紅醺白雅稱佳人纖手擘骨瘦肌香
 恰似當年十八娘
 東坡 咸亨末商花 名與
 牡丹聯譜南珍獨比江瑤圃山入貢冠南朝
 露葉風枝裊裊香玉滿苞仙液絳紅圓感
 鮫綃華清宮殿蜀山遙一騎紅塵失笑
 可西江月 霓裳弄月冰肌不受人間熱分
 明露露枝枝結碧樹珊瑚容易與君折
 環舊事誰能說迢迢驛路香風微故人莫恨
 東南別不寄梅花千里寄紅雪
 只說閩山錦繡帷忽從團扇得生枝破
 紅衫子映豐肌
 春線應憐壺漏永夜深頻
 見燭花催塵飛一騎憶來時
 紅粉裡絳金裳一卮仙酒曉晨粧醉溫柔

別有鄉 清暑殿偶風涼雞頭臂破誤君王
泣梨花春夢長李方園陽春詞 粉筆丹青
描未得金鍼絲線功難敵誰傍暗簷輕採摘
浙浙船頭觸散雙鴻鵠 夜雨染成天水質
朝陽烘出鰓脂色落又開人共惜秋風
遍盤中已見新蓮的優叔原漁家傲

龍眼

一名益智一名驪珠一名龍目一名比目

一名圓眼一名蜜脾一名燕卵一名繡水團

一名海珠藪一名川彈子一名亞荔枝一名

荔枝奴閩廣蜀道出荔枝處皆有之樹似荔

枝高二三丈枝葉微小葉似林檎陵冬不凋

群芳譜

卷三 果譜

未

春末夏初開細白花七月實熟大如彈丸肉

薄於荔枝白而有漿甘如蜜質味殊絕純甜

無酸實極繁作穗如葡萄每穗五六十顆殼

青黃色性畏寒白露後方可採摘性甘平無

毒安志健脾補虛開胃除蠱毒去三蟲久服

輕身不老裨益聰明故又名益智非今醫家

所用之益智子食品以荔枝為貴而資益則

龍眼為良蓋荔枝性熱而龍眼平和也

○附錄山龍眼

出廣中夏月熟肉如龍 龍荔枝狀

小荔枝而肉味似龍眼木之身葉亦似二果
三月間小白花與荔枝同熟但可煎食不可
生啖出嶺南

俱桂海志

○製用

採下用梅酒浸一宿取出晒乾用火焙
之以核乾硬為度如荔枝法收藏之成

朵乾者名龍
眼錦辰書

○療治

歸脾湯治思慮過度勞傷心脾健忘怔
忪虛煩不眠自汗驚悸用龍眼肉酸棗

仁炒黃芪炙白朮焙茯苓神各一兩木香半兩
炙甘草二錢半錢牛咬咀每服五錢姜三片棗一

枚水二鍾煎一鍾溫服 治胡臭龍眼核
六枚胡椒二十七枚研細遇汗出即擦之

群芳譜

卷三 果譜

未

○典故

龍眼惟閩中及南越有之太冲自言十
年作賦三都所有皆貢土物之貢至於

言龍目亦不自知其失也山谷詩話 龍眼
與荔枝齊名味亦甚美登盤組而充供御稱

於魏文之詔詠於左思之賦豈凡果之可比
哉王慎農 龍眼自尉陀獻漢高帝始有

名見西京雜記左太冲賦旁挺龍目即此梧
溝署中皆有之結實甚繁剖之色瑩白政如

水晶九核映於外味亦甘美但微覺草氣風
韻遠遜荔枝故謂之荔枝奴蘇長公曰閩越

人高荔子而下龍眼吾為平之荔子如食蚌
蚶大蟹所雪流膏一噉可飽龍眼如食彭越

石蟹嚼嚼久之了無所得然酒闌口爽壓飽
之餘則啞啞之味石蟹有時勝蚌蚶也長公

此語足為荔枝奴
蟹嘲張七

○麗藻散語傍提龍目詩五言龍眼與荔枝異出同父祖端如

柑與橘未易相可否異哉西海濱琪樹羅列

國累累似桃李一流膏乳坐疑星間空又

恐珠還浦圖經未嘗說玉食遠莫數獨使彼

皮生弄色映珊瑚蜜荒非汝辱幸免妃子污

里行限南七言名雖無類玉南風面却類鉤籠千

付詩情千年尚憶唐老疏不汚華清驛騎塵

何香割蜜脾知韻勝價輕魚目爲生多左思

賦咏名初出王局掄揚論豈頗地極海南秋

更暑登盤猶足洗沉疴潤屏山來從炎微

登瑤祖滿案芳馨總莫逾崖蜜縱甘終帶酢

江瑤雖美未全瑜騷人賦就芳名遠漢帝移

來貝葉敷較烈側生應不忝何緣喚作荔枝

奴何緣喚作荔枝奴艷冶丰滋百果無瓊

液醇和着沈澁金丸均臻寒瑤珠好將姑射

仙人產俱作瑤池王母需應共荔丹稱伯仲

况兼益智策勳明貌

石榴一名若榴一名丹若一名金罌一名金麗

一名天漿本出塗林安石國漢張騫使西域

得其種以歸故名安石榴今在處有之樹不

甚高大枝柯附幹自地便生作叢孫枝甚多

種極易息或以子種或折其條盤土中便生

葉綠狹而長梗紅五月開花有大紅粉紅黃

白四色實有甜酸苦三種單葉者旋開花旋

結實花托卽榴不結者托尖小千葉者不結

實甜者甘溫溫無毒可食潤燥制三尸蟲理

乳石毒但性滯戀膈多食生痰損肺黑齒服

食家忌之酸者酸溫溫無毒兼收斂之氣只

堪入藥陳久更良止瀉痢崩中帶下榴實圓

如毬頂有尖瓣大者如杯皮赤色有黑斑點

皮中如蜂窠有黃膜隔之子如人齒白者似

水晶淡紅者似水紅寶石紅者如硃砂淡紅

潔白者味甘紅者味酸秋後經霜則實自裂

有富陽榴實大者海榴來自海外樹僅二尺

垂至盆堪黃榴色微黃帶白花比常榴差

作美觀大結實甚多最易傳種河

陰榴名三十八中間四季榴四時開花秋結

開火石榴其花如火樹甚小栽之盆頗餅子

榴花大不番花榴出山東花大於餅子移之

群芳譜 卷三 果譜 九

麗蓋地西陽雜俎言南詔石榴皮薄如紙燕氣異也

中有千瓣白千瓣粉紅千瓣黃千瓣大紅單

瓣者比別處不同中心花瓣如起樓臺謂之

重臺石榴花頭頗大而色更深紅若石榴出

積石山

○榴花陰乾為末和鐵丹服一年白髮變黑子

傅金瘡皮及根用酸者東行者止耳淚下就

○扞插三月初取指大嫩枝長尺有半八九枝

群芳譜

卷三 果譜

手

置坑深尺七寸廣徑尺豎枝坑畔環布令勻

之令沒枝頭寸許以水澆之常令潤澤既生

之一云葉生時折插肥土用水頻澆自然生

根又葉未生時從鶴膝處用脫果法候生根

截下栽之開花結種子石榴熟時於樹上留

實與大樹無異種子數枚記定上下南北

霜降後摘下列布逐個袋之照樹土朝向

者敲細篩去瓦石攤淨地上澆濃糞曬乾

缸內勿經雨次年二月初取家用火盆以所

製土鋪盆內厚三寸許數寸按一淺潭取榴

群芳譜

卷三 果譜

圭

安樹又間或根藏榴選大者連枝摘下安新

下則結子不落藏榴瓦缸內以紙十餘重密

封蓋

○修製凡使榴皮根葉勿犯鐵器不計乾濕皆

以水漿浸一夜取出用之水如墨汁

○療治久痢久瀉酸石榴一個炭火煨爛盡出

塊炭火煎湯服神効痢血五色或膿或水

冷熱不調石榴五枚連子搗汁二升每服五

合神効小便不禁酸石榴燒存性無則用

枝每服二錢用柏白皮切焙四錢煎湯一盞

圭

水川魚鱗龍指蘸水撚鬚久久自黑 赤白痢下腹痛食不消酸榴皮炙黃為末棗肉或粟米飯和九制子大每空腹米飲服三十丸日三服以知為度如寒滑倍加附子赤石脂又皮燒存性為末每米飲方寸七日三服乃止 糞前有血令人面黃川酢石榴皮炙研末每服二錢加子枝煎湯服 久痢久瀉陳石榴皮酢者焙研細末每服二錢米飲下患二三年或二三月百方不効服之便止勿忽小兒風癩大生石榴一枚割去頂剗空入全蠋五枚黃泥固濟煨存性為末每服半錢乳香調下防風湯亦可 卒病耳聾八九月間取石榴一個上作孔如蓮子大納米醋令滿以原皮蓋之水和麵裹煨熟取起去蓋入少黑李子預知子末取水滴耳中勿動腦中若動勿驚如此三夜必通 食榴損齒石榴

群芳譜

卷三

圭

黑皮炙黃研末棗肉和九制子大每日空腹三九白湯下日二服 疔腫鍼刺四畔用榴皮着瘡上麵圍灸之以痛為度仍納榴末敷上急裏經宿連根自出 脚肚生瘡初起如栗搔之漸開黃水浸淫痒痛潰爛遂至遠脛而成癰疾用酸榴皮煎湯冷定日日掃之即愈 金蟻蠱毒吮白礬味甘嚼黑豆不腥者印是中蟲石榴根皮煎濃汁服吐活蟲即愈 寸白蛇蟲酢石榴東引根一握洗剉用水三升煎取半盞五更溫服盡至明取下蟲一大團不絕根本食粥補之榴皮煎水煮粥食亦良 經閉酢榴根束生者一握炙乾水二大盞濃煎一盞空心服 未通再服 赤白痢同

典故

秋嘗果以梨棗奈安石榴 晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一帶六

實虎苑中有安石榴子大如碗蓋其味不酸 紅敷紫萼輝聯可愛 府城外東山唐樵者藍超遂一鹿入石門內有雞犬人烟見一翁謂曰此避秦地也留卿可乎超曰歸別妻子乃來與榴花一枝而出後再訪之則迷矣 安德王延宗納李祖收女為妃母特為薦二石榴於帝莫知其意輕之帝問魏收收答以大喜 王荆公作內相翰苑有石榴一叢枝葉繁茂只發一花時荆公有詩云萬綠

群芳譜

卷三

圭

叢中紅一點動人春色不須多 李漢卿胡瑒瑤盛送王官口安石榴奉送舊見之不疑取食乃覺 御武縣學宋時有石榴一株士人觀其結實之數以卜登第多寡屢驗 昔有婦事姑至孝一日殺鴛鴦為饌姑食而死姑女訴之官不能辯臨刑折石榴花一枝祝曰妾若毒姑花即死若坐誣枉花可復生已而花果復生時人哀之立塔表其事 崖州婦人以安石榴花着釜中經旬即成酒其味香美仍醉人 盈二尺而垂實繁繁皮子之紅白一隨其花地餅子紅榴稍佳而樹大非凡案前物單葉有黃白淺深紅四種存以標異可也

○麗藻散語 縹葉翠華紅華絳采烈照泉石芬

懸接翠芳於綠葉月紅牙於丹絳秀朱實星

喉十子如一 制之則珠散舍之則水

金翠之足珍寶茲施之可玩 新莖掘潤膏

葉正腴升暉綴於朱房細的點乎紅顏

風細浪平而翻蕩而淋餘而殞芬環青軒而

煙列繞翠波而星分 其在晨也灼若

九日之柄扶桑其在夕也爽若燭龍之吐潛

光 歌 蟬噪秋枝槐葉黃石榴香老蕊寒霜

玉刻冰壺含露濕爛斑似帶湘娥泣蕭娘

初嫁曾甘酸嚼破水晶千萬粒 榴開帶酒紅

五言 花宜插異紅 榴開帶酒紅 張說

鮮葩猩血染 榴開帶酒紅 張說

細絲剪成叢 葉翠如新剪花紅似

舊裁 畏日助殷紅 雨滌濃翠 溫公

綠賦色淺遂不趁春繁 宋景文 次紅 塗林

木應發春 暮轉相催 燈疑夜火連珠 勝早

珠滿盤不待 鮫人泣 海聖金 日烘古錦囊

露池紅瑪瑙 瑞土池 噴清肥 三彭跡如掃 范主

張謗西使時 詩醫同歸漢 魯女東

窓下海榴世所稀 珊瑚映綠水未足比光輝

清香隨風發 落日好鳥歸 願為東南枝 低舉

拂羅衣 無由共攀折 引領望金屏 何

年安石國萬里 貢榴花 迢遞河源遠 固依漢

使樣醪 辛犯慈 嶺樵悴 涉龍沙 初到標 珍木

多求北 亂應 深拋 故 固裏少 種貴人家 惟我

荊州見 憐君胡地賒 元微之 春去花隨盡

紅榴暖 欲然 後時何所恨 處獨不 祈憐葉

自相偶 重重久 更鮮 流珠沾 暑雨 改色 淡朝

烟著子 專寒 酒移 根 擅化 催 愧非 無價 手刻

畫竟難 傳 綠葉裁 烟翠 紅英動 日

華新簾 初透 影踈 闌 縹緲 紗 委作 金爐 煇

成玉砌 霞乍 驚珠 綴 密終 誤 繡 綺 香 琥珀 烘

梳碎 胭脂 頰 頰 緋 風 翻 一 林 火 電 轉 五 雲 車

絳帳迎 行日 芙蓉綻 早芽淺 深俱 隱映 前後

各分 葩 宿露 低 蓮 臉 朝 光 借 綺霞 暗 紅 徒 綴

微之 炎州 氣序 異 十月 榴 始華 是 誰 初植

此石 罇 抽根 刺 綠 陰 蔽 朝 曦 朱 艷 奪 暮霞 始

出幽扉東坡 日烘麗夢紅紫火雨過柔條
綠噴烟東坡 綠葉晚鶯啼處密紅房初日
照時繁歐陽修 春花開盡見深紅夏葉始
繁明淺綠梅堯臣 霜風擊破錦香囊鸚鵡
啄殘紅豆顆梅堯臣 霧縠作房珠作骨水晶
爲粒玉爲漿梅堯臣 瑤階飛盡石榴花日
轉晶簾影欲斜梅堯臣 庭榴結實莖
芳叢一夜飛霜染茜容萬子同苞無異質金
房玉隔謾重重劉夢得 五月榴花照眼明
枝間時見子初成可憐此地無車馬顛倒青
苔落絳英韓昌黎 幾年封植愛芳叢韶艷
朱顏竟不同從此休論上春事看成古木對
寒翁柳子厚 感感生紅露滴珠薰風深幌
曉粧初折來戴朵頻拈看應訝羅裙色不如
閑一朶佳人玉釵上祇疑燒却碧雲鬟杜牧
五月榴花忽見春白頭還喜一番新可
能畧不解春意只有尋枝摘葉人陳后山
吳中四月尚餘寒細雨霏霏怯倚闌老子真
成興不淺榴花折得一枝看陸放翁 待闌
南風欲姪香東風折併任西堂石榴已着乾
紅蕾却問春歸爲底忙陸放翁 惜羅皺薄剪薰風
已自開花蒂亦同不肯染時輕着色却將密
綠護深紅俱楊敬齋 不住宮鶯喚曉粧紅
榴綠艾映年芳內中聞得同心草把向燈前
欲斷腸車天任 紅綿拭鏡照宮紗面就雙
眉八字斜蓮步輕移何處去階前笑折石榴
花魏明 日向午臨疑噴火雨從晨洗欲流
脂配顏脂照雙眸醉珠腹還成百子奇俱陸
翠袖參差瑞色新稜嶒老幹擁祥雲無
邊生意包涵厚滿腹珠璣取次陳王夢臣
一叢千朶壓欄杆剪碎紅綃却作團風扇舞

腰香不盡露銷粧臉淚成乾舊薇帶刺攀常
懶齒若生泥玩亦難不及此花簷戶下任人
攀折儘人看韓昌黎 陰霾渺渺接江鄉登
陸猶寒未涉裳入晚天容糊水色拂明雲影
帽山光悶拈昌歆嗟香玉披讀離騷玩微章
最是荷榴雨懷古對人無語濕紅粧陳肥遜
抵似詞紅露日煥惟憂化赤霜火齊滿枝燒
夜月金津含蕊滴朝陽不知桂樹知清否無
眼同遊四陸郎皮日休 春花落盡海榴開
奇便計分寶地栽斜日捲簾深色映晚風隔
座暗香來披襟更擬頻燒燭把臂何妨數舉
杯最愛芳時看不去繁枝折向月中迴陸九
爲連珠過沈約何來新築伴潘尼金房半圻
珠駢落霜葉平翻玉並歌還記葡萄棧上種
折來那不稱詞翠樹芳條颯灼灼裙腰初染
同時方廣德 佳人携手弄芳菲綠陰紅影
方展雙紋草俱 插花照影窺鸞鑑只恐芳容
減不堪零落春晚青苔雨後深紅點歐陽公
梁州令 乳燕飛華屋悄無人桐陰轉午晚
涼新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸
困倚孤眠清熟簾外誰來推繡戶狂教人夢
斷瑤臺曲又却是風敲竹石榴半吐紅巾
感荷乳花浪蕩都盡伴君幽獨濃艷一枝細
看取芳心千重似東人忍被西風驚綠若待
得君來此向花前對酒不忍咽共粉淚兩簌
簌京坡賀新郎 紫陌尋春去紅塵拂面來
無人道看花回惟見石榴新葦一枝開
水簾堆雲髻金樽澆玉醅綠陰青子莫相催
留取紅巾千點照池臺周夢子 浮庭
遶館鎖清風榴花芳艷濃陽光染就欲燒空

誰能窺化工 觀物外聆聲中靈砂別有功
若將一粒此花容金丹色又紅

橘一名木奴樹高丈許枝多刺生莖間葉兩頭

尖綠色光面潤寸餘長二寸許四月生小白

花清香可人結實如柚而小至冬黃熟大者

如杯包中有瓣瓣中有核實小於柑味甘微

酸其皮薄而紅味辛而苦有蜜橘其味黃橘

扁小多香霧綠橘其味甜可食不待霜後色味

橘之上品朱橘實小色芳場橘狀大而偏外紅心紅

細小凍橘八月開花早黃橘已丹穿心橘大實

甘美皮心荔枝橘其理緻密儼如乳橘皮堅穰

皮可穿油橘皮似油餡中堅虛橘味多至夏

酸熟土人呼出蘇州台州西出荊州南出閩廣

為壺酒皆不如溫州者佳王敬美云閩中柑橘以漳

州為最福州次之樹多接成惟種成者氣味

尤勝李時珍曰橘從荷雲外赤內黃非烟非

子齊記

霧郁郁紛紛之象橘實外赤內黃剖之香露

紛郁有似乎荷故名韓彥直著橘譜三卷

○橘肉生痰聚飲不益人若煎以蜜充果食甚

多食戀膈生痰瀰肺氣花以之蒸茶向為龍

同榜蟹食令人患煩癩虎山進御絕品園

林中宜多皮一名陳皮一名紅皮去白者名

種多收皮橘紅未熟而色青者名青皮凡

使勿用柚皮柑子皮誤用有害橘皮乃六陳

之一日用所需不可不慎擇橘皮紋細色紅

而厚內多筋脈其味苦辛溫柑皮紋粗色黃

而厚內多白膜其味辛甘柚皮最厚而虛紋

更粗色黃內多膜無筋其味甘多辛少橘皮

性溫柑柚皮性冷柚皮更不可用橘皮治百

病總是取其理氣燥濕之功苦能泄能燥辛

能散溫能和同補藥則補同瀉藥則瀉同升

藥則升同降藥則降寬隔利氣消痰極有殊

功他藥貴新惟此貴陳又能治魚腥可作食

料去白者以白酒入鹽洗潤透刮去筋膜晒

乾用青皮色青氣烈味苦而辛治之以醋所

謂肝欲散急食辛以散之以酸瀉之以苦降

之也陳皮浮而升入脾肺氣分青皮沉而降

入肝膽氣分一體而二用青皮最能發汗有

汗者忌用二皮合用推陳致新大益人忌多

用久服能甄上筋膜口渴吐酒甚効核苦平

損元氣治腎肚腰痛勝脫氣痛腎冷炒研酒服一錢

小腸疝氣及陰核腫痛炒研五錢老酒煎服

凡用須以新瓦焙香葉苦平無毒導逆氣行

去殼取仁研碎入藥葉肝氣消腫散毒乳癰

脇痛用之引經

○種植種子及栽皆可以枳樹截接或帖接充

年花實俱茂遇旱以米泔灌既則實不損落

根下埋死鼠則結實加倍物類相感志云橘

見尸而實繁溫榮經云灌培茅灰及羊糞擁

如橘見鼠其果實多至春用水澆二次花實必茂

十月後將金橘安錫器內或芝蔴雜之經久

不壞若極橘之類藏菜豆中極妙勿近米邊

見米即爛

松毛中收不近酒處多不壞

○附錄金橘一名金柑一名夏橘一名山橘一

名小六奴一名給客橙生吳越江

湘川廣間出營道者為冠江湖者皮甘肉酸

次之樹似橘不甚高大五月開白花結實秋

冬黃熟大者徑寸小者如指頭形長而皮堅

肌理潤細生則深綠熟黃如金味酸甘而芳

香可愛糖造蜜煎皆佳廣人連枝藏之入膾

醋尤香美韓彥直橘譜云金橘出江西北人

不識景祐中始至汴溫成皇后嗜之價遂貴

○療治陳橘皮半斤砂鍋內下鹽五錢化水淹

餅和九桐子大每百丸白湯下治脾氣不

和冷氣壅遏不通脹滿橘皮四兩白朮二兩

為末酒和九梧子大每食前木香湯下三十

九日三治男女傷寒并一切雜病嘔噦手

足逆冷橘皮四兩生薑一兩水二升煎一升

徐徐呷之即止

安五分於掌心祇之即睡三日必効皮不真

則不効霍亂吐瀉不拘男女但有一點胃

氣者服之再生廣陳皮五錢真霍香五錢水

二盞煎一盞時時溫服又陳橘皮末二錢

湯點服不省者灌之仍燒磚沃醋布裏安心

下雙之便活反胃吐食真陳皮西壁土炒

香為末每二錢生薑三片棗肉一枚水二鍾

煎一鍾溫服卒然食噎橘紅一兩焙為末

水一大盞煎半盞熱服諸氣呃噎橘紅二

兩水一升煎五合頓服加枳殼尤良痰隔

氣脹陳皮三錢水煎熱服卒然失聲橘皮

五錢水煎徐呷經年氣嗽橘皮神翅生薑

培乾等分為末蒸餅九梧子大每服三五十

丸食後夜臥各一服有人患此服之兼舊患

勝氣微妙為末水煎代茶細呷下焦冷氣

陳橘皮一斤為末蜜丸梧子大每食前溫酒

下三十丸脚氣冲心或心下結硬腹中虛

冷陳皮一斤杏仁五兩去皮炙少加蜜搗

和九梧子大食前米飲下二十九妙老人氣

悶同大腸悶塞陳皮酒炙焙研末溫酒服

二錢或米飲下途中心痛橘紅煎湯飲甚

良食魚蟹毒同豐城令莫強中得疾食

已輒胸滿不下百方不効偶飲橘紅湯覺相

宜連日飲之忽覺胸中有物墜下大驚日燈

白汗如雨須臾腹中下數塊如鐵彈臭不可

聞自此頓愈蓋脾中冷積也方用橘紅一斤

群芳譜

本草

三

甘草鹽花各四兩水五碗慢火煮乾焙研為末白湯點服治一切痰氣特驗 氣痰麻木凡手及十指麻木大風麻木皆是瘡瘻死血橘紅一斤逆流水五盞煮爛去渣再煮至一盞頓服取吐不吐加瓜蒂末 脾寒諸瘧不拘老少孕婦只兩服便止真橘紅切生薑白然汁浸過一指銀器內重湯煮焙研末每服三錢隔年青州藥十枚水一盞煎半盞發前服以棗下之 小兒疳瘦久服消食和氣長肌肉陳橘皮一兩黃連米泔水浸一日一兩半研末入麝三分猪膽盛藥漿水煮熟取出川粟米飯和丸黍豆大每服一二九米飲下 產後尿閉橘紅一兩為末空心溫酒下一錢一服即通 產後吹乳陳皮一兩甘草一錢水煎服即散 婦人乳癰未成者即散已成者即消消病不可忍者即不疼神驗真橘

紅麝香微黃為末每服二錢麝香調酒下初發者一服見効 時耳出汁陳皮燒研一錢麝香少許為末日搽立効 魚骨鯁咽陳皮常含咽汁即下 飲甲作痛不能行履者濃煎陳皮湯浸良久甲肉自離輕手剪去以虎骨末傅之即安 久瘡熱甚必結瘡塊多服清脾湯內有青皮疏利肝邪則瘡自不結 腰痛橘核杜仲各二兩炒研末每服一錢鹽酒下 肺癰綠橘葉洗搗絞汁一盞服之吐膿血即愈 治冷膈氣及酒食後飽滿青橘皮一斤作四分一用鹽湯一用白沸湯一用醋一用酒各浸二日取出去白切絲以鹽一兩炒微焦研末每用二錢茶末五分水煎溫服亦可點服 理脾快氣青橘皮一斤日晒焙研末甘草末一兩檀香末半兩和勻收之每用一二錢入鹽少許白湯點服 法

群芳譜

本草

三

製青皮常食安神調氣消食解酒益胃不拘老人小兒宋仁宗每食後咀數片乃那和璞真人所獻名延年草仁宗以賜呂丞相用青皮一斤浸去苦味去瓢煉淨白鹽花五兩炙甘草六兩煎香四兩甜水一斗煮之不住攪勿令著底候水盡慢火焙乾勿令焦去甘草苗香只取青皮蜜收用 瘧疾寒熱青皮一兩燒存性研末發前溫酒服一錢臨發再服 傷寒逆聲聞四隣四花青皮全者研末每服二錢白湯下 產後氣逆青橘皮為末留白童子小便煎一錢服 婦人乳癰因久積憂鬱乳房內有核如指頭不痛不癢五七年成癰不可治用青皮四錢水一盞半煎一盞徐服服之日一服或用酒服 時耳出汁青皮燒研末綿包塞之 瘡瘻生瘡青皮燒研猪脂調塗

典故 蘇州太湖中洞庭山一名包山道書第九洞天蘇子美記有峰七十二惟洞庭稱雄其間民俗淳樸以橘柚為常產每秋高霜餘丹葩朱實與長松茂竹相映巖壑嚴州府城南其山險峻不易登上有羅浮橋一株熟時風飄墮地得者訛傳仙橘云 東方高外有建春山多橘柚 宣城秦精晉時人嘗入武昌山採茗遇一毛人長丈餘引至山曲示以聚茗臨別探懷中橘遺精 晏子使楚楚王進橘置別晏子併食不剖王曰橘當剖對曰臣聞賜人主前者瓜桃不剖橘柚不剖今者萬乘無教故不敢剖臣非不知也 國子春秋 越多橘柚園越人歲出橘稅 任昉述異記 吳王饒魏文帝大橘帝詔群臣曰南方有橘酢正製人牙時有甜耳 吳志 虞愿始數歲家中橘樹冬熟諸兒競取愿獨不

取家人異之南史巴邛人家有橘園霜後
橘盡收歛有大橘如三斗盎巴人異之剖開
中有二隻鬚眉皓然肌體紅潤相對象戲談
笑自若一叟曰橘中之樂不減商山但不得
深根固蒂為患人摘耳語畢忽不見國朝
平西將軍更亮送橘十二實其一帝為
瑞祥臣皆賀國朝陸績年六歲見袁術術
出橘績懷三枚拜辭墜地術曰陸郎作客而
懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之國朝
蘇耽種橘鑿井以救鄉里之病者以井水
服一橘葉即愈神仙傳奉橘三百枚霜未
降未可多得晉書太宗九月九日宴
群臣賜湖南新橘唐書鄭交甫游於漢皋
見遊女贈以橘袖會稽東野有女子姓吳
字望子路中忽見一貴人儼然端坐因擲兩
橘與之遂數見形與情好即將俟也

城港今為販之港去城十五里少選即
還携一布囊有橘數百枚晉書淮海
○麗藻散語唯揚州厥包橘柚錫貢斬伐
喻淮而北為枳此地氣然也淮南子
橘柚列樹苦桃離騷三王五帝之禮義法
度警諸祖梨橘柚其味相反而皆可於口
移國朝橘柚有鄉又曰橘樹於北徙榴鬱於東
等國朝夫樹祖梨橘柚食之則美臭之
則香國朝橘之黨大如小指首負特角身感
蠶之速人或恨觸之輒奮角而怒氣色桀驁
一旦視之凄然弗食弗動明日復往則蛻為
蝶矣力力拘拘其羽未舒猶黑羈蒼分朱間
黃腹填而指綴纖且長久醉方寤羸枝不揚

又明日往則何薄風露攀綠草樹聳空翅輕
管然而去或隱蕙隙或留簷端翩旋軒虛颺
曳紛拂甚可愛也須臾更犯蠶網而膠之引絲
環纏牢若拳拮人雖甚憐不可解而縱矣噫
秀其外類有文也嘿其中類有德也不明而
游類潔也無質而食類廉也向使前不知為
橘之蠶後不見觸螫之網人謂之鈞天帝居
而來今復還矣天下大橘也名位大羽化也
封畧大蕙簞也苟滅德忘公崇浮飾傲榮其
外而枯其內害其本而室其源得不為大螫
網而膠之乎觀吾之蠶化者可以惕已陸龜
樂仲子曰吾昔好種橘吾種輒前春而
植私竊懼晚也種而遂者十不得一二焉訊
之老圃圃曰橘不可以前春種也蓋後之吾
從而後之植而遂者十嘗得八九焉又訊老
圃圃曰冬榮之木其氣外周外周者非陽盛

不可活也冬謝之木其氣內固內固者雖陽
未盛活也推此則百種百活矣仲子俯然嘆
曰吾益信枝葩繁者本根深周公曰冬日之
閉凍也不固則春夏之長草木也不茂天地
不能常修費而況於人乎是故君后皇嘉
子貴歛其真不墮其根萬類以生公樹橘來
服兮受命不遷生南國兮深固難徙更壹志
兮綠葉素榮紛其可喜兮簡枝刻棘圓果搏
兮青黃雜揉文章爛兮精色內白類賦美南
可任兮紛緼宜修姱而不醜兮屈原賦美南
嘉樹受烈氣於炎德固一志於殊方遂不遷
於上國貞枝凝碧蔚湘岸之夕陰華實綴黃
動江潭之秋色雜丹楓於溪畔映綠條於巖
側翡翠以之列巢鵲鵲於焉棲息雖同霑於
雨露猶自得於雕飾終獲譽於皇朝豈因人
之羽翼感大鈞之獨運輪造化之玄力思六

合以同風採孤根而移植播元氣以茂育諒
英靈之不測逮乎霜飛天固風落秦川金莖
炫煥於朝日玉樹青葱於霽天幾方壺之翠
島列靈沼之清漣上蔚檉松下秀蓀荃菰朱
草與屈軼華紫芝與賓連靈卉必植嘉橘在
焉碧葉獨潤金衣更鮮天漢之華星煜耀閭
風之珠樹粲然香若園於野露色凝炫於江
烟既而太宮獻新奇果列筵非厥苞之自遠
何非陋之莫傳樹隱方塘比丹萍之初實盤
映皎月與赤瑛而共妍東鄰孤臣謬陳三事
既乏和羹之用猶需可口之味并食不割竊
愧晏嬰之知捧之以拜重感桓榮之賜庶不
朽於雪霜永酬恩
於天地
李德裕
詩五言
霜橘柚垂
荒庭
霜橘柚
北郊千樹橘不見比封君俱杜甫
白花如霰雪朱實似懸金布影臨丹地飛

香度玉岑李元固
刺繡非無暇幽窓自妙
歌手香江橋嫩齒軟越梅酸密約臨行怯私
書欲報難無憑語語猶得暫心寬
花靜何須艷林深不隔香初問何處覓小摘
其令長春落秋仍發梅兼雪未強縹緲寒
砌淺浸一枝涼不夜非開月無風也自香
著花能許細落子不多長玉參開猶半金鬚
燃更長解愁何必醉遇暑却生涼
美人有嘉樹結實如黃金微霜降秋節芬
芳滿中林采采不盈筐歲暮遠相尋絨以尺
素書致以瑤華音開絨讀素書字字瑯與琳
把玩不去手置我高堂陰恍行洞庭上秋色
瀟湘深况此東南美橘領步高吟橘柚匪芬
芳荷君芬芳心
孫齊之
群橘少生意雖多
亦奚爲惜哉結實小酸澀如棠梨剖之盡蠹
鉅採掇爽所宜紛然不適口豈止存其皮蕭

蕭半死葉忽忽別故枝玄冬霜雪積况乃回
風吹嘗聞蓬萊殿羅列瀟湘姿此物歲不稔
王食失光輝冠盜尚憑陵當君減膳時汝病
是天意君意罪有司憶昔南海使奔騰獻荔
枝百馬死山谷刊今
七言
楓林橘樹丹青合
者舊悲杜甫
珠顆形容隨日長瓊漿氣味得天成
黃欺晚菊垂金砌圓並明珠落翠盤
天
黃欺晚菊垂金砌圓並明珠落翠盤
草堂位置新籬落蕉葉西邊橋試花陳眉公
新霜微曉報秋深染盡青林作繡林惟有
橘園風景異碧叢叢裡萬黃金范至能
君病後思新橘始摘猶酸亦未黃書後欲題
三百顆洞庭須待滿林霜
草應物
禪客入
秋無氣息想依紅袖醉瑤恩霜枝搖落黃金
彈許送筠籠殊未來黃魯直
索金篇
洞庭

秋水接三江正美鱸魚橋袖香絲管家家明月夜儂今何事不還鄉一種靈根有異芬初開九勝結丹黃白於詹蒿林中見清似旂幟國裡開淡月珠胎明瓊瑤微風玉屑撼繽紛平生荀令薰衣癖露坐花間至夜分劉侯苑臣初摘實瑯盤口勅宣恩賜近官氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸參差翠葉藏珠琲錯落黃金鑄彈丸安得一枝擎雨露回圖傳與世人看李邦直謝賜金柑

柑 一名木奴一名瑞金奴生江南及嶺南閩廣溫台蘇撫荆爲盛川蜀次之樹似橘少刺實亦似橘而圓大未經霜猶酸霜後始熟子味

群芳譜

卷三 果譜

素

甘甜故名柑子皮色生青熟黃比橘稍厚理稍粗而味不苦惟乳柑山柑皮可入藥橘實可久山柑實易腐敗柑樹畏冰雪橘樹猶少耐此柑橘之異也乳柑出温州泥山爲最以其味似乳酪故名其木婆娑其葉纖長其花香韻其實圓其膚理如澤蠟其大六七寸其皮薄而味珍脉不粘辨食不留滓一顆僅二三核亦有全無者擘之香霧噴人爲柑中絕

品海紅柑 樹小而實極大有圍及尺者皮厚色紅可久藏今獅頭柑亦其類
洞庭柑 出洞庭山皮細甜柑類洞庭而大每味美其熟最蚤
黃饅頭柑 近蒂如饅頭生枝柑形不圓色青尖味香美
酸霜時枝 間可耐久俟平蒂柑大如升朱柑味變甘帶葉折取故名
類洞庭而大色嫣紅 木柑類洞庭膚粗又有其味酸人不重之
黃柑白柑沙柑 之類性大寒治腸胃中熱毒解丹石止異渴多食令人脾冷生痰發癰癰

○皮 下氣 調中 核可作塗

群芳譜

卷三 果譜

素

○附錄 柚 柑屬也一名條一名樛一名壹柑一之種實大而粗柑橘中下品也三月開花奇大氣甚香郁實亦如橘有甘有酸皮厚味甘樹葉皆類橘實有大小二種小者如柑如橙俗呼爲蜜箱大者如升如瓜俗呼爲朱欒有圍及尺餘者俗呼香欒閩中嶺外江南皆有之南人種其核云長成以接柑橘甚良列子云吳越之國有木焉其名爲樛樹碧而冬青實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾渡淮而北化而爲枳此地氣之不同也
佛手柑 木果之美者有雲夢之柚呂氏春秋朱欒而葉尖長枝間有刺植之近水乃生其實如人手有指有長尺餘者皮如橘柚而厚皺而光澤色如瓜生綠熟黃其核細味不甚佳而清香襲人近衣笥中雖形乾而香不散

司糖煎蜜煎作果甚佳搗蒜其蒂
香更充溢浸汁洗為紆絕勝酸漿

○療治 解酒毒酒渴柑皮去白焙研點湯入少
鹽飲 產後肌浮柑皮為末酒服 傷

寒飲食勞復柑皮濃煎汁飲 喉痛山柑皮
食之良 難產相橘瓢陰乾燒存性研末溫

酒服二錢 時耳流膿血柑葉嫩頭七個入
水數滴杵取汁滴之愈 痰嗽柚一枚去核

切砂瓶內浸酒封固一夜煮爛蜜拌勻時時
含咽 面脂長髮潤燥柚花麻油蒸作香澤

白搗爛貼太陽穴
○典故 立春日作五辛盤以黃柑醃酒謂之洞
庭春色 漢武帝時董元素來自江南

上召見夜與語曰聞公有神術今江南柑橘
正熟公能致否對曰請安一盒於榻前數刻

群芳譜 忽有微風入簾啓盒柑滿其中奏云此江陵
支縣柑也他處恐來遲上嘗之驚嘆異聞

王丞相導性儉嗇帳下柑果盈溢涉春壞
○石軍帖 彭城王義康東政時四方獻饋皆

以上品獻彭城次者供御上嘗吹柑嘆其味
劣義康曰今年柑殊有佳者遣人還東府取

柑至大三寸 呂僧珍既有大勲任總
心齊性甚恭慎當禁中甚暑不敢解衣每侍

御座屏氣鞠躬果食未嘗舉筋嘗醉後取一
柑食武帝笑謂曰卿今日大有所進於是俸

祿外令月給錢十萬文 隋文帝嗜柑
蜀中摘黃柑皆以蠟封蒂獻日久猶鮮

開元中有神僊持羅浮柑子種於南樓寺
其後常資進獻至幸蜀幸奉天之歲皆不結

實唐史 開元末江陵進乳柑上以十枚種

於蓬萊宮天寶十載九月結實宜賜宰臣曰
朕於宮中種柑子數株今秋結實一百五十

顆乃與江南及蜀道所進不異 太真外傳
明皇食柑千餘枚皆缺一瓣問進柑使者云

途中有道士嗅之蓋羅公遠也 開元遺事
荆州進黃柑帝以紫帕包賜蕭嵩唐史 上

元夜貴戚例有黃柑相遺謂之傳柑會 事文
類聚 益州歲進柑子皆以紙裝之他時長

吏嫌不敬代以細布既而恐柑子為布所損
每懷憂思俄有御史甘子布至長吏以為推

布果柑事思曰果為所推及子布到驛長吏
叙以布裝柑子為敬子布初不知之久而方

悟聞者莫不大笑 新唐書 南陽郡東望山
有柑正熟嘗有三人造之共食至飽懷二枚

去欲以示外人迴旋半日迷不得歸問空中
語云放雙柑放汝去懷柑者恐放柑於地轉

群芳譜 吟即見歸還 異記 州故大城內有陶侃
廟其地漢賈誼嘗種柑猶有存者 湘州記

張磐為廬江太守潯陽令餽柑一奩其子七
歲就取一枚磐奪付外卒私以兩枚與兒磐

鞭辛曰何故行賂於吾子 後漢書 李衡為
丹陽守每欲治家妻輒不聽後密遣人於龍

陽洲上作宅種柑千樹臨死勅兒曰汝母惡
吾治家故窮如是吾洲上有千頭木奴不責

汝衣食歲上一疋絹足用矣及
柑成歲得絹數千疋 襄陽記

○麗藻錄 柑別種有八橘別種為十四橙別種
第一故溫人謂乳柑為真柑謂他皆若假設

者而獨真相為柑爾且溫數邑俱種柑而出
泥山者又傑然推第一予北人安得所謂泥

山者而嗜之又故事太守者不得出城從遠

游無因領客入泥山香林中泛酒其下而客
乃遺予泥山柑因爲之譜
泥山柑譜
言杭有賣果者善藏柑涉寒暑不潰出之燁
然玉質而金色置於市價十倍人爭鬻之
予買得其一剖之如有烟撲口鼻視其中則
乾若敗絮予惟而問之曰若所市於人者將
以實遜豆奉祭祀供賓客乎將衛外以惑愚
瞽也甚矣哉爲欺也賣者笑曰吾業是有年
矣吾業賴是以食吾鄉吾售之人取之未嘗
有言而獨不足乎所乎世之爲欺者不寡矣
而獨我也乎吾子未之思也今夫佩虎符坐
皋比者流號乎干城之具也果能授孫吳之
畧耶哉大冠拖長紳者昂昂乎廟堂之器也
果能建伊臯之業耶嗚呼起而不知理民因而
不知救吏姦而不知禁法教而不知理坐糜
廩粟而不知耻觀其坐高堂騎大馬醇醴

辭芳譜

卷三 果譜

聖

而飲肥鮮者孰不巍巍乎可畏赫赫乎可象
也又何往而不金玉其外敗絮其中也哉今
予是之不察而以察吾柑子默然無以應退
而思其言類東方生滑稽之流豈其憤世疾
邪者耶而託於表
柑以諷耶
劉基表草木有性憑地氣以潛通
辛臣謝明啓名傳地卑遠自武陵之淵族茂
易神經遠聞建春之嶺下逸爲賦
取對荔枝張衡製詞用連石蜜足使萍實傳
非甜葡萄猶猶
黃甘陸吉者楚之二高上也黃隱於泥山陸
隱於蕭山楚王聞其名遣使召之陸吉先至
賜爵左庶長洞庭君尊寵在群臣右久之黃
甘始來一見拜溫尹平陽侯班視令尹吉起
隱士與甘齊名入朝久尊貴用事一旦甘位
居上吉心嚙之群臣皆疑之會秦造蘇軾鍾

離意使楚楚召燕章華臺群臣皆與甘坐上
生吉弗然謂之曰請與子論事甘曰唯唯吉
曰齊楚約西擊秦吾引兵踰關身犯霜露與
枳棘最下者同甘苦率家奴千人戰季洲之
上拓地至漢南而歸子功孰與甘曰不如也
曰神農氏之有天下也吾剝膚割肝怡顏下
氣以固蒂之術獻上主喜之命注記官陶弘
景狀其方畧以付國史出爲九江守宣上德
澤使童兒亦懷之子才孰與甘曰不如也吉
曰是二者皆居吾下而位居上何也甘徐應
曰君何見之晚也每歲太守勅駕乘傳入金
門上玉堂與虞荔中相梅福輩蒿之徒列侍
上前使數子者口快舌縮不復上齒牙間當
此之時屬之於子乎屬之於我乎吉默然良
久曰屬之於子矣甘曰此吾之所以居子之
上也於是群臣皆伏歲終吉以疾免更封甘

辭芳譜

卷三 果譜

聖

子爲穰侯吉之子爲下邳侯穰侯遂廢
不顯下邳以美湯藥官至陳州治中
詩五
言登俎黃柑重
岑寂雙柑樹婆娑一院香
時待菊黃幾回霜葉露乘月坐胡床
春日
晴江岸千柑二頃田青雲著葉密白雪避花
繁結子隨邊使開筒近至尊後於桃李熟終
得獻金門
張翥春融百卉茂素榮敷綠
枝淑郁麗芳遠悠揚風日遲南國富佳樹驥
人留恨詞空爲對夕口愁絕髮成絲
宋文公
陳此江浦深墟舟百板圻峻岸復萬尋
宅阻此江浦深墟舟百板圻峻岸復萬尋
工初一葉惡泥勞寸心佇立東城隅張望高
飛禽草堂亂玄圃不隔崑崙岑昏渾衣裳外
曠絕同會陰固棋長成時三寸如黃金諸侯
舊上計厥貢傾千林邦人不足重所迫豪吏

侵客居暫封殖日夜偶瑤琴虛徐五株態側
寒須胸襟焉得暢雨足杖藜出嘔痰條流數
翠實偃息歸碧潯拂拭烏皮几喜開樵
牧音令兒快搔背脫我頭上簪
侍史傳柑至帝傍人間草木盡天家寄與維
摩三十顆不知簪菊是餘香
黃柑三百株春來新葉徧城隅方同楚客憐
皇樹不學荆州利木奴幾歲開花開噴雪何
人摘實見香珠若教坐待成林後滋味還堪
養老夫
柳宗元 一雙羅帕未分珍林下先
嘗媿還位露葉霜枝剪寒碧金盤玉指破芳
辛清泉漱漱先流齒香露霏霏欲噀人坐客
殷勤為收子千奴一物為吾貧
門擁樹向千株丹橘黃柑此地無江上今朝
雲雨歇離中秀色兩屏紆曉曉李徑年雖故
梔子紅椒麗色殊鏤石勝精元自落倚天松

骨見來枯林香出實垂將盡集帶辭枝不重
蘇愛日恩光蒙借貸清霜殺氣得憂虞素顏
動覓黎床坐緩步仍須竹杖扶散騎
未知雲閣處啼猿僻在楚山隅
杜甫

香橙

一名根一名金毬一名鵲殼埋雅云橙柚

屬可登而成故字從登樹似橘有刺實似柚
而香晚熟耐久大者如盤經霜始熟葉大有
兩刻缺如雨段皮厚感飭如沸香氣馥郁可
薰衣可毛鮮可和茹醢可為醬蔬可蜜煎可
糖製為橙丁可蜜製為橙膏可合湯待賓客

可解宿酒速醒唐鄧問皆有江南尤多栽植
與橘同多食傷肝氣發虛熱同獮肉食發頭
旋惡心

○甄 洗去酸汁切和鹽蜜煎成貯食皮消食下
中浮氣和鹽貯食
止嘔心解酒病

○附錄香橙 一名枸橼柑橘之屬嶺南閩廣江
而光澤可愛置衣笥中經旬猶
香古作五合參用此方頗重之

○療治 寬中快氣消酒用橙皮二斤切片生姜
五兩切焙搗爛入炙甘草末一兩檀香

未半兩和作小餅每嚼一餅沸湯入鹽送下
神効 腰間痛橙核炒研酒服三錢即愈
面點粉刺橙核濕研夜夜塗之 痰嗽香櫟
煮酒飲 心下氣
痛香櫟煎湯飲

○麗藻詩五言 細雨更移橙
華耀暖曦 七言 吳姬三日手猶香
庭霜後橙 松滋解作遠巡迴壓倒江南好事

○常山 嘉樹團圓備可攀壓枝秋實漸
細雨初移目着子已見清霜潛絕憐面有貴

果中亦抱遺才嘆有客攀條氣拂膺 常懷

栗

人色偶致吾俗稱祖開栗故鄉寒食茶糜發自合香賦栗鄭含深潔泊江南春故盡山松彷彿慰人心栗荷葉已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝栗一年好景君須記正是橙黃橘綠時栗洞庭木末木末色實水錦葵多已黃玉曰栗揚華密繪美金鑿按酒助杯香雖生南上名獨重未信中州客厭嘗欲寄百苞憑驛去只應佳味怯風霜栗聖俞

苞生外殼刺如蜩毛其中著實或單或雙或三四少者實大多者實小實有殼紫黑色殼內膜甚薄色微紅黑外毛內光膜內肉外黃內白八九月熟則苞自裂而實墜宜州及北

地所產小者為勝陸璣疏曰栗五方皆有周秦吳揚特饒漁陽及范陽生者甜美味長本草圖經云兖州宜州者最勝燕山栗小而味最甘蜀本圖經曰板栗佳栗二木皆大又有芋栗似栗而細子美所謂錦里先生烏角巾園收芋栗未全貧者是也衍義云湖北一種栗頂圓末尖謂之旋栗栗之為果種類頗多總之味鹹氣溫無毒主益氣厚腸胃補腎氣

栗序
二音

栗小栗也

治腰脚無力破痰癖理血當中一子名栗模
治血更効生則動氣熱則滯氣惟曝乾或火煨汗出食之良百果中最有益者小兒不宜多食難剋化患風水病者忌以味鹹也

○收藏 藏生栗法霜後取生栗投水中去浮者先將沙炒乾放冷取無油酒器新罈確裝入一層栗一層沙約八九分滿用簍葉扎嚴掃一淨地將器倒覆其上略以黃土封之勿近酒器可至來春不壞又法栗子一石鹽二斤水泡開浸栗一二宿漉出晒乾同芝麻二石拌勻盛利國中承遠不壞食之極美藏

乾栗法霜後取沉水栗一十用鹽一斤調水浸栗令沒經宿漉起曬乾用竹籃或粗麻布袋掛背日少通風處日搖動一種栗齊民要二次至來春不損不蛀不壞種術曰栗種而不栽栽雖活尋死栗初熟離苞即於屋內埋熟十中埋須熟勿令凍路遠者以草蓆盛之停三日以上及見風日則不可作種至二月芽生出而種之芽向上乃生根既生數年不用掌近三年內每到十月常須草蓆至二月漸解不裝則易至凍死仍用籬圍之其實方而隨者他日結子豐滿樹高四五尺取生主樹枝接之

○製用 以兩栗蘸油兩栗蘸水置鍋中周圍更聲即熟大栗每個殼底以刀十字畫開底向下逐旋排鍋中以鹽一撮燒鍋撒下蓋定

發火候熱取用 選底平可作對者二枚一枚香油塗底一水塗底合作一對
置鍋底當中取栗逐旋蓋上多亦不妨將鍋蓋嚴燒一飯頃取出俱酥熟且不粘殼
法入油紙捲一條炒不用鐵鍋尤妙 栗炒熟搗爛曬乾磨細每六升新糯米粉四升白沙糖半斤蜜水澆之篩置籠中隨畫開蒸粉熟為度火炙為糕 栗木作門閤可以遠盜

○療治 脚弱大栗時時啖之食數斤即健 刀斧傷及小兒疳瘡韋刺入肉馬汗入肉成瘡並嚼傅 小兒口瘡煮熱日與食効 衄血大栗七枚刺破連皮燒存性出火毒 磨少許研勻每服二錢溫酒下又栗殼燒存性研末粥飲服二錢効 馬咬虎傷成瘡獨 願栗燒研傅之 反 胃消渴栗殼煮汁飲

群芳譜

卷三

栗

和音

○典故 周遊于雕陵之樊觀一異雀感周之類而集於栗林 莊子 有祖公者養狙成 群恐衆狙之不馴於已也先誑之曰與若芋朝三而暮四足乎衆狙皆起而怒俄而口與若芋朝四而暮三足乎衆狙皆伏而喜聖人以智籠群愚亦猶狙公之以智籠群狙也 漢武帝園中有大栗十五枚可為一斗 栗出三輔 然子 三韓之地大栗如棠 魏志 汝水灣中有栗 田饒曰果園聚栗後宮婦人攜以相摘而士曾不得一嘗故宋 吳淑賦曰田饒勸之以待士 豫章宗 度拜定陵令縣人杜伯夷清高不仕度與談 論政棠栗而已故吳淑賦曰宗度置之而禮 賢後漢書 光武詔嚴遵詣行在蜀郡獻栗 橘上使公卿各以手所反取之遵獨不取上 問故遵曰君賜臣以禮臣奉君以恭今賜無

群芳譜

卷三

栗

王臣是以不敢取 會豫州獻栗大徑寸帝奇之問 各跪所知約少帝三事曰謂人曰此公護前不讓即羞死帝問欲罪之徐勉固諫而止 劉穆之為丹陽尹與子弟宴集應事柱 有一穴謂子弟曰汝等各以栗遙擲人穿處 必得此郡從姪秀之栗獨入後果為丹陽尹 群兒競取泰獨不問其故對曰不取當自得 賜由是中表異之 人有折蔡氏祠前 栗者故蔡邑作栗賦云何根莖之豐美嗟天 折以摧傷 宋楊廷慶至孝母死葬畢 廬於墓前母存日食粟乃種二栗樹於墓 前經年其樹連理三年合抱生栗盈枝人以 為孝感所致 道人殷七七名文祥能造邊 巡酒開頭刻花當一官僚召飲取栗散於官 妓皆聞異香唯笑七七者栗綴於鼻不可脫 但聞臭須臾狂舞粉黛狼籍共為陳謝始墜

○麗藻散語 周人以栗 饋食之邊其實栗 樹之 女贊不過榛栗栗修以告虔也 秦千樹栗其人與千戶侯等 漢書 榛栗 發蜀郡賦 中山好栗地產不為無珍 詩五言 採栗玄猿窟 入村樵 徑引臂果栗園間 山果多瑣細羅生雜橡 栗或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘 苦同結實 七言 盤剝白鷄谷口栗 圍收茅 栗未全貧 羞逐長安社中

栗即榛

兄亦雞白狗路栗栗實 老去自添腰脚病山翁服栗舊傳方客來為說晨興晚三咽徐收白玉漿 有客有客字子美白頭亂髮垂過耳歲拾橡栗隨狙公天寒日暮山谷裏中原無書歸不得手腳凍皸皮肉死鳴呼一歌兮歌已哀悲風為我從天來栗實

榛

古作業生遼東山谷樹高丈餘子如小栗李時珍曰榛樹低小如荆叢生冬末開花如櫟花成條下垂長二三寸二月生葉如初生櫻桃葉多皺文而有細齒及尖其實作苞三五相粘一苞一實實如櫟實上壯下銳生青熟

群芳譜

卷三 果部

李

褐殼厚而堅仁白而圓大如杏仁亦有皮尖然多空者諺曰十榛九空陸璣詩疏云榛有兩種一種大小枝葉皮樹皆如栗而子小形如橡子味亦如栗枝莖可以為燭詩所謂樹之榛栗者也一種高丈餘枝葉如水蓼子作胡桃味遼代上黨甚多久留亦易油壞味甘平無毒益氣力實腸胃調中不饑健行甚驗遼東榛軍行食之當糧榛之為利亦大矣

被音彼

榧

○種植 種榛與種栗同

一名玉榧一名梭子一名赤果一名玉山果生永昌以信州玉山者為佳本地人呼為野杉木大者連抱高數仞雄者華而雌者實其木形如栢木理似松細軟堪為器用葉似杉冬月開黃圓花結實如棗核長如橄欖無稜而殼薄黃白色其仁肉白外有一層黑粗衣小而心實者尤佳一樹可下數十斛味甘平

群芳譜

卷三 果部

李

澆無毒治五痔去三蟲治咳嗽助陽道輕身明目祛蠱毒見症惡毒殺腹中大小諸蟲煮素羹味更甜美同甘蔗食其滓白軟猪脂炒榧黑皮自脫性熱同鵝肉食令人上壅生斷節風同菹豆食殺人忌火氣

○收藏

以盛茶舊微甕收之經久不壞欲種以二月下子

○療治

寸白頭日食榧子七顆滿七日虫化為水又用榧子一百枚去皮火燃啖之經宿虫消胃弱者啖五十枚好食茶面黃者每日食榧子七枚以愈為度 髮不落榧

子三個胡桃二個側柏葉一兩擣浸雪水梳髮永不落且潤 卒吐血先食蒸餅兩三個次櫃子末白湯服三錢日三服 語言不出櫃半兩燕美一兩杏仁桂各半兩為末蜜丸彈子大含嚥 小兒 虫積黃瘦宜當食

○麗藻詩五言 彼美玉山果 榮為金盤實 瓊露贈一語 當加璧 祝君如此果 德膏以自澤 驅穢三彭仇 已我心 腹疾祝君如此木 凜凜傲霜雪 斷為君倚几 淨滑不容削 物微典不淺 此贈母 輕柳 贈

一名白果一名鴨脚子處處皆有以宣城為盛樹高二三丈或至連抱可作棟梁葉如

銀杏

鴨脚面綠背淡白有刻缺二月開花成簇青

群芳譜 卷三 果譜 三

白色二更開旋落人罕見一枝結子百十狀如小杏色青經霜乃熟色黃而氣臭爛去肉

取核為果其核兩頭尖中圓大而偏三稜為雄二稜為雌其仁嫩時綠久則黃樹耐久肌

理白膩術家取刻符印云能召使鬼神氣味甘微苦平溫無毒生食解酒降痰消毒殺蟲

熟食溫肺益氣定喘嗽縮小便止白濁搗汁

浣衣去油膩食多壅氣臚脹昏頓三元延壽

書言白果食滿千顆殺人昔有歲饑以白果

代飯食滿者次日皆死小兒食多昏霍發驚

引疳同鰾鯉食患軟風

○種植 須雌雄同種其樹相望乃結實雌者兩

整一孔納雄木一塊泥之移栽 春分前後先亦結陰陽相感之妙如此 掘深坑水攪成稀泥然後下栽子掘時地 採摘 熟時以竹上繩縛牢不令散碎則易活 採摘 熟時以竹擊篋則銀 杏白落

杏白落

群芳譜 卷三 果譜 三

○療治 寒嗽痰喘白果七個煨熟熟艾七丸入

銀杏五個麻黃二錢半甘草炙二錢水一鍾半煎八分臥時服 金陵一舖治哮喘服之無不效者白果二十一箇炒黃色麻黃三錢蘇子款冬花法製半夏桑白皮蜜炙各二錢杏仁去皮尖黃芩微炒各一錢半甘草一錢水三鍾煎二鍾分二服不用姜 咳嗽失聲

口果仁四兩白茯苓桑白皮二兩烏豆半升沙蜜半斤炙熟日乾為末以乳汁半盞拌溼九蒸九晒九如菜豆大每服三五丸白湯下神効 小便頻數白果十四枚七生七煨

食之取効止 小便白濁生白果仁十枚搗水飲日一服取効止 赤白帶下元虛憊白果蓮肉江米各五錢胡椒一錢半為末用烏骨雞一隻去腸盛藥在器煮爛空心食

腸風下血銀杏煨熟出火氣食之米飲下
 腸風下血銀杏四十九枚生研入百藥煎末
 和丸彈子大每服二三九空心細嚼米飲下
 或牙生銀杏每食後嚼一二個良手足
 皸裂生白果嚼爛夜塗之鼻面酒皸銀
 杏酒糟同嚼爛夜塗且洗頭面癬瘡生
 白果中切斷頻擦取効下部疥瘡生白果
 杵塗之陰風作痒除毛際肉中生虫如虱
 或紅或白痒不可忍白果仁細頻擦之効
 狗咬成瘡白果仁嚼細塗之乳癰潰爛
 銀杏四兩研酒服四兩研傳之永疔暗疔
 水疔色黃麻木不痛暗疔瘡凸色紅使人昏
 狂並先刺四時後用銀杏去
 穀浸油中年久者搗膏之
 ○典故 宣城此物常充貢 **馬** 宋初始著
 各本草 京師無鴨脚樹馬王和甫

自南方移於其地 **歐公詩** 李大博家新
 生鴨脚 **同上** 蒲城白果一樹世傳仙人所
 擲枝垂生果出身樹肺成壘塊破之得二三
 斗或至石餘形差小味則不殊 葉猶汁人
 殿中侍御史扈從高宗南渡道經崑山真義
 折銀杏一株植地視日若此枝得活告於是
 居其枝長茂後成大樹繁枝蟠屈腫如瘻
 如乳者凡七十餘顆相傳為其子孫嗣世之
 數時人異之稱為崑山 **崑山縣志**
 子孫遂為崑山人
 ○ **麗藻散語** 絳囊貢御王統薦酒其初名鴨
 詩五言 鴨脚生江南名實本相浮絳囊因入
 賢侯因令江上根結實夷門厥始摘纔數顆
 金龜獻凝旒公卿不及識天子百金醉歲久

子新多繁累枝上稠主人名好客贈我此珠
 核博望昔所從葡萄安石榴想其初來時厥
 價與此作今已稀中國離根及崎頭物性久
 雖在人情逐時流詎能記其始後世知來由
 是亦史官法貴復續 **歐文忠** 北人見
 鴨脚南人見胡桃識內不識外疑若橡栗類
 以為家種樹三十年結子防山獠剝核手無
 膚持置官省曹今喜生都下薦酒壓葡萄初
 聞帝苑夸又復王第裏繁累誰採綴玉碗上
 金盤金盤文章宗分贈我已明豈無異鄉感
 感此微物遺一世走塵上毫巔得霜毛 **海聖**
七言 深灰淺火器相遭小苦微甘韻最高
 未必雞頭如鴨脚不妨銀杏伴金桃

核桃 一名胡桃一名羌桃張騫自胡羌得其種
 故名樹高丈許春初生葉長二三寸兩兩相
 對厚而多陰三月開花如栗花穗蒼黃色結
 實如青桃九月熟漚爛皮肉取核內仁為果
 北方多種之以殼薄仁肥者為佳味甘氣熱
 皮清仁潤治痰氣喘嗽醋心及厲風諸病今
 往往以之下酒則背人所云食多動風動痰
 令人惡心脫鬚眉及同酒多食咯血者妄也

或素有痰火積熱者不宜多食耳大抵留皮則消滯去皮則養血潤血微和鹽食更佳大抵人之一身三焦者元氣之別使命門者三焦之本原命門為藏精繫胞之物三焦為出納腐熟之司一以體名一以用名其體非脂非肉白膜裹之上通於腦下通於腎為相火之主精命之府生人生物皆因此出核桃仁頗類其狀而外皮水汁皆黑故能通命門利

三焦益氣養血與破故紙為補下焦腎命之要藥夫命門氣與腎通藏精血而惡燥若腎命不燥精氣內充則飲食自健肌膚自澤腸腑潤而血脉通此所以有黑髮同精調血治燥之功也上通於肺而虛寒喘嗽除下通於腎而腰脚虛痛愈內而心腹諸痛止外而瘡癢腫痛散稱為要藥不虛已

○種植

選平日實佳者留樹上勿摘俟其自落青皮自裂又揀放光紋淺體重者作種

掘地二三寸入蠶一碗鋪片瓦種一枚覆土踏實水澆之冬月凍裂殼來春自生下用瓦者使無入地直根收藏以簾布袋盛掛風面異日好移栽也

用此法

○附錄山胡桃

底平如板榔皮厚而堅多肉少方出者殊不見佳

○療治

胡桃九益血補髓強筋壯骨延年明日

膏入破故紙杜仲草薢末各四兩研勻九梧子大每空心溫酒鹽湯任下五十九治消腎病因房慾無節或服丹石或失志傷腎致水弱火強口舌乾精自溢或小便赤黃大便燥實或小便大利而不甚渴用胡桃肉白茯苓各四兩附子一枚去皮切片薑汁蛤粉同焙為末蜜丸梧子大每服三十九米飲下

小使頻數胡桃肉一升細米粥煮漿一升和石淋痛楚胡桃肉一升細米粥煮漿一升和石

熱服白細茶生薑等分搗爛水一鍾煎七分

服此立定胡桃肉去皮杏仁去皮尖生薑各

一兩研膏入煉蜜少許和九彈子大每臥時

嚼一丸姜湯下產後氣喘胡桃肉人參各

二錢水一盞煎七分頓服食物醋心胡椒

爛嚼以生薑湯下立止食酸齒齲細嚼胡

桃即解誤吞銅錢多食胡椒自化出指

向烏鬚胡桃仁焙過貝母各等分為散日用之

午時食飽以無根水吞下便臥覺鼻孔中有
 泥腥氣為度赤痢不止胡椒研末各七
 個皂角不吐者一挺新瓦上燒存性研細
 末分作八服每臨臥時一服二更一服五更
 一服荆芥茶下血崩不止胡椒肉十五枚
 燈上燒存性研作一服空心溫酒調下神効
 熟以生薑湯一鍾細嚼送下永不發小
 腸氣痛胡椒一枚燒研末熱酒服便毒
 初起胡椒七枚燒研酒服三服見効又用胡
 桃三枚夾銅錢一個食之即愈魚口毒瘡
 端午日午時取樹上青胡椒箇內陰乾臨時
 全燒為末黃酒服少行一二次有膿自大便
 出無膿即消二三服平一切瘡毒言附
 骨疽未成膿者胡椒十個煨熟去殼搗花一
 兩研末杵勻熱酒調服行瘡惡腫胡椒一
 個平破取仁嚼爛安鼓內合在瘡上頻換甚
 効痘瘡倒陷胡椒肉一枚燒存性乾腦脂
 牛錢研勻胡椒燈上燒存性蓋出火入輕
 愈胡椒和皮燈上燒存性蓋出火入輕
 粉少許生油調塗一二次愈時耳出汁胡
 桃仁燒研狗膽汁和作挺子搗爛入火燒
 耳成瘡出汁者用胡椒杵取油內入火燒
 成瘡胡椒仁燒研和作挺子搗爛入火燒
 和溫酒頓服便瘡疥癬疥癬油胡椒一個
 雄黃一錢艾葉葉杵熟一錢搗勻綿包夜臥裝
 陰囊歷勿勿洗烏髮鬚青核桃三枚和皮
 搗碎人乳汁三盞於銀石器內調勻搽鬚髮
 三五次每日川胡椒油潤之良癰腸風青
 胡椒皮搗泥入醬清少許確砂少許合勻先
 以泔洗後傳之白癰風青胡椒皮一個硫
 黃一棗子大研勻日日搽之取効散甲胡

桃皮燒灰貼染髮胡桃皮根一秤蓮子
 草十斤切以甕盛之入水五斗浸一月去滓
 熬至五升入芸薹子油一斗慢火煎取五升
 收之凡用先以炭灰汁洗用油塗之外以牛
 柿葉包在絹裏一
 夜洗去七日即黑
 ○典故宋洪邁有疾疾因晚對上遣使諭令以
 湯兩三呷又再嚼桃姜如前數即靜臥必愈
 如青服之且而痰消嗽止漂陽洪輯初子
 病喘凡五晝夜不乳醫以危告其妻夜夢觀
 音授方令服人參胡桃湯解急取人參寸許
 胡椒肉一枚煎湯一盞許灌之喘即定明
 日以湯刺去胡椒皮之喘復作仍連皮用
 信宿而愈蓋人參定喘連皮胡椒能飲肺故
 也胡桃生西域外剛樸內柔甘似古賢者
 敬以為貢
 ○龍藻詩七言 數幾傾來紫麥新中藏瓊米不
 蓬萊東復東珠玉鍊成千歲實米霜吹落九
 秋風酒邊隔勝牙車響座上須臾棹櫓空新
 果新嘗正新暑繡衣使
 者念山翁俱忘歸
 馬檳榔俗稱為馬金囊一名馬金南一名紫檳
 榔結實紫色內有核而殼薄去殼其仁色白
 盤轉與北方文官果無異第文官果乾久食
 之刺喉馬檳榔雖乾嚼之軟美嚼完以新汲

水送下其清甜香美凡果無與爲比味甘寒無毒出雲南金齒沅江諸夷地

○療治

產難細嚼馬換椰數枚并水送下立

二枚立下 斷產常嚼馬換椰數枚水久則子宮冷自不孕 傷寒熱病食馬換椰數枚冷水下 惡瘡腫毒內食馬換椰數枚冷水下外嚼塗之

○附錄文官果

樹高丈餘皮粗多礪柯木理甚細堪作器勿葉似榆而失長周

圍鉅齒紋深春開小白花成穗花五瓣每瓣當中微凹有紅筋貫之蒂下有小青托花落結實大者如拳一實中數隔間以白膜如馬換椰無二果以白軟皮大如拍頂去白皮

群芳譜

卷三

果譜

李

食其仁甚清美多雨及動澆則實成者多若遇旱則實小而不成

二如亭群芳譜亨部目錄

第七冊

果譜四

附九種

西瓜

附北瓜

甜瓜

甘蔗

百合

芋

附香芋 土芋

群芳譜

果譜四

蓮

附山蓮 旱藕 茄蓮 西番蓮 銀絲蓮 木蓮

芡

菱

蒴薊

慈姑

群芳譜果譜四目錄



三如亭群芳譜果部卷之四

濟南 王象晉纂臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛扆苞子晉甫 全較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與朋 孫士雅曾孫啟潔 詮次

果譜四

西瓜 一名寒瓜蔓生花如甜瓜葉大多極缺面

釋名

卷四 果部

一

西瓜為種

深青背微白葉與莖皆有毛如刺微細而硬其稜或有或無其色或青或綠或白其形或長或圓或大或小其瓤或白或黃或紅紅者味尤勝其子或黃或紅或黑或白白者味更劣其味或甘或淡或酸酸者為下味甘溫無毒除煩止渴消暑熱療喉痺口瘡解酒毒以遼東蘆江嫩煌之種為美今北方處處有之南方者味不及也舊傳種來自西域故名西

瓜薦福瓜出蘇州府城南二十里蔣市瓜牌

樓市瓜皆美出太倉州一種陽溪瓜秋生冬

熟形畧長扁而大瓢色如胭脂味最美可留

至次年云是異人所遺之種子取仁可薦茶

皮可密煎糖煎醬醃食瓜後食其子即不噎

瓜氣以瓜剖破曝日中少頃食之頗涼收藏

得法可至來年春夏近糯米及酒氣則易爛

貓踏之其瓢便沙

群芳譜

卷四 果部

二

附錄北瓜

形如西瓜而小皮色白其薄瓢甚紅子亦如西瓜而微小狹長味甚

日美與西瓜同時想亦西瓜別種也

○種植

秋月擇其瓜之嘉者留子晒乾收作種欲種瓜地耕熟加牛糞至清明時先以

燒酒浸瓜子少時取出漉淨拌灰一宿相離六尺起一淺坑用糞和土澆之於四角中留

鬆土種子其中不得復移瓜易活而甘美栽宜稀澆宜頻糞宜多蔓短時作綿兜每朝取

葉悉食蔓長則已頭蔓長至六七尺則摘其頂心令四傍生蔓欲瓜大者每科揀其端正

壯相者止留一瓜餘蔓花皆摘去則實大而味美性畏香尤忌腐爛之乃至一顆不收

種子宜防害 紀明齊任汝寧園戶獻一瓜甚大

公曰吾聞物之異常者有毒令一隸往觀之
根下有蟻數十遂棄其瓜 陳逢原選著
食瓜過多至秋忽腰腹痛不能舉動商助教
療之乃愈延壽書大抵瓜性寒北人秉壯食
之無害南人秉弱食
遂成瀉痢寒胃忌之

○療治 閃挫腰痛西瓜青皮陰乾為末鹽酒調
服三錢 食瓜過傷瓜皮煎湯解之服

瓜仁亦可諸瓜皆同 病目取
西瓜切片曝乾日日服之愈

○典故 洪武五年六月旬容縣民獻嘉瓜二同
聖德 帝而生禮部尚書陶凱奏曰頑祥實由

上曰朕寡德不敢當且草木之祥生于其土亦惟
其土之人應之與朕何與若盡天地間時和
歲豐乃王者之祚祥也 皇明通記 曾子耘

耕詩

卷四 果類

三

瓜誤斬其根曾怒大杖擊其背曾子什地
少頃乃甦孔子問之告曰弟子曰參來勿納
也曾子使人請孔子曰子何事之暴怒
小捶則受大杖則走今參事父委身以暴怒
身死陷父於不義不孝孰大焉 秦始
皇嘗令人種瓜於驪山嗣谷中溫處實成使
人上書曰瓜冬實有詔下博士諸生說之人
人各異則皆使往視之而先為伏機於彼諸
生皆至方相難不決因發機從上填之以土
皆壓死 秦史 邵平者故秦東陵侯秦破為
布衣貧種瓜於長安城東瓜美時謂東陵瓜
為何世家 西瓜蕭翰破回紇得種歸因產
西域故名西瓜五代史 焦華西秦時人父
病甚仲冬思瓜求之不得忽夢一人黃冠謂
曰聞子父病思瓜故送瓜以助子華拜受之
及甯瓜在手馨香非常父食而愈 孝子傳

織女星主瓜果 吳桓王時曾稽生
五色瓜 瓜州出大瓜瓜入其中首尾不見 宋書

西王母語上元夫人曰共造朱陵山食靈
瓜其味甚美憶此已七千歲矣 武帝外傳

神仙上藥有容同靈瓜四劫一實 武帝外傳
漢哀帝二年瓜異本同蒂共生一實時以

為佳瓜 六帖 服問者往來海邊諸祠中見
二仙人於祠中博賭瓜額間使擔瓜數十頭

令瞋目乃上方丈由 國仙傳 馬湘有道術
嘗於江南刺史馬植坐上以酒杯盛土種瓜

頃刻引蔓花實食之甚美 六霍山下有洞
臺司命君之府也中有神瓜食之心通至玄

寒瓜土俗不產恭恭歷訪而不得俄遇一桑
門曰我有雙瓜分一和道舉家驚異 積石

耕詩

卷四 果類

四

山瓜三年一實 六帖 梁大夫宋就為邊縣
令與楚隣界梁楚邊亭皆種瓜梁人欲灌其
瓜美楚人欲灌其瓜梁人欲灌其瓜梁人欲灌其
美怒因往夜竊播梁瓜梁人覺之欲往報極
楚瓜宋就曰是構怨之道也乃令人夜往竊
為楚灌瓜楚楚且往則已灌瓜伺而察之則梁
亭為也令大說因其聞楚王楚王乃謝以重
幣故梁楚之驩山宋就也 孫鍾家貧奉母
至孝種瓜瓜熟有三人來乞瓜鍾設瓜及飯
禮敬甚殷二人臨去謂鍾曰蒙君厚惠示
墓地使連世封侯數世天子出門化白鶴而
去鍾後生堅堅生權權生亮亮生休 幽真錄
龍肝瓜長一尺花紅葉素生木谷 洞真錄
吳步騰遊難江南單身窮困種瓜自給
王濟園生嘉瓜一莖二實 晉武太康八年
王濟園生瓜三莖一實 晉桑虞家園瓜熟

有人踰園盜之虞見以園籬多棘刺使人爲
 開道及盜負出見道通知虞使除之乃送瓜
 叩頭請罪虞與之韓靈珍至孝母亡家貧
 無以養其兄其種瓜半似朝暮旋生山此
 堪蔬**瓜譜**有烏瓜魚瓜羊龍瓜龍蹄瓜大
 如舂**瓜譜**任防亡高祖方食西施謀沉公
 聞之投瓜於殿悲不自勝**瓜譜**杜如晦
 太宗食瓜美輟其半使置靈座祭之**瓜譜**
 山陰王獻朝園內產嘉瓜二實同蒂觀察使
 以獻劉示百僚唐酷吏王弘義時求傳
 舍瓜不與及爲御史騰文因有白兔爲集
 人捕逐昨無遺歲李昭德曰昔嘗爲御史
 今有白兔御史唐置溫湯種瓜蔬隨時
 貢奉故王建宮園內因分得溫湯水二月中
 旬已進瓜果中子多者惟夏瓜冬瓜石栢
 世人目爲百子**瓜譜**陸贄隨帝幸梁

道有獻瓜果者帝嘉其意欲授以試官贄曰
 爵位天下公器不可輕也今獻瓜一器果一
 盛則授之彼忘軀命者何勸哉遂東一處
 有瓜成實破爲十段若止一子而長可數十
 食一顆可作十日糧名獨子青國人珍之**瓜譜**
 吳郡武儒衡爲中書舍人時膳部郎中元
 和知制誥因宦官魏弘簡以進時論鄙之會
 公堂食瓜有蠅集於上儒衡揮以扇曰進從
 何來遽集于此一座愕然**瓜譜**明崇儼有
 道術四月間帝憶瓜崇儼索百錢須臾以瓜
 進曰得一錢之錢氏老人圃中帝召老人問故曰
 常埋一瓜失之土中得百錢**瓜譜**史思明
 之亂河南陷沒失代宗后沈氏德宗即位令
 睿訪高力士女嘗從后逃年狀差似后制哺
 哺帝傷左指高女亦利瓜傷指**瓜譜**郭肅
 領太子少保從世宗幸東宮肅宗方幼神懷

一黃瓜本爲時人號爲黃瓜少保**瓜譜**
 劉晨嘗飲大醉以瓜置伶人尚玉樓項拔劍
 斷瓜因斬其首**瓜譜**後周王孫嘗與客
 食瓜客削瓜皮侵肉頗厚孫意嫌之及瓜皮
 落引手就地取而食之客有愧色武帝未
 卽位時與列駕同從宋明帝射雉郊野渴倦
 揭得青瓜與帝對剖食之及卽位三還司徒
 左長史**瓜譜**褚雅與人共居常取水洒掃
 夏月種瓜於人來取**瓜譜**吳越嘗溪上
 瓜錢氏子弟述昔取一枚各言瓜子數言
 定剖觀負者張晏謂之瓜戰**瓜譜**呂文
 穆蒙正在龍門讀書一日行伊水見賣瓜者
 意欲得之無錢其人偶遺一枚公悵然取食
 之後作相買園洛城東南下直伊水起亭名
 饒瓜不忘舊也衛國縣西南有瓜穴冬夏
 常出永望之如練時有瓜葉出焉相傳符秦

時有李班者頗好道術入穴中行可三百步
 豁然有宮宇牀榻上有經書見二人對坐鬚
 髮皓白班前拜於牀下一人顧曰卿可還無
 宜久住班辭出至穴口有瓜數箇欲取乃化
 爲石尋故道得還至家家人云班去來已經
 四十年矣烏撒軍民府上產石瓜樹生堅
 如石善治心痛又匏瓜星名又守瓜蟲名
 郭璞口瓜中黃甲小蟲喜食瓜葉故曰守瓜

○**瓠藻散語**吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食
 爲天子訓瓜者謂之巾以絺爲國君者華之
 中以絳爲大夫者累之巾以絺爲國君者華之
 婦人之贊瓜桃李梅**瓜譜**瓜祭上環
玉露五月乃瓜治瓜也八月割瓜蓄瓜也
太微委人掌蓄聚物瓜瓠**瓜譜**浮
 目瓜於清泉**瓜譜**得冷而益甘兮怡神

炎而能顏得元 承之以雕盤慕之以綴綺寒中製

汁除蜜房於亞水規劉植 玄表丹裏呈素溫橫斷去

合紅豐肌外偉詩五言 瓜嚼水晶寒劉琨

綠瓢內醴張翥 霜蔓絕寒瓜劉琨

厚瓜 昨曉文其 秋瓜未落蒂俱集

昔聞東陵瓜近在東門外陶淵明

物候媚紅破紫刺實病後知風動臨能到日

斜園丁鋤徑草種了弄盆化可惟東外隱猶

傳五色瓜 吾將老是鄉上教種瓜

場竹馬涼陰嫩運房臘粉香微風初下葉秋

思在空廊惟不門前臥何人叱作半陳眉公

青門種瓜人舊日東陵侯劉子真

粗已較秋帶熟將脫不辭抱幾歸聊慰相如

渴范至能 邵生瓜日中寧似東陵時陶靖

江國雖炎瘴瓜熟亦不早松公鎮

滯務茲一掃食新定戰上共少及溪老傾筐

蒲鶴青蔬眼顏色好竹竿接散實引注來鳥

道浮沉亂水玉愛惜如芝草落刀嚼冰霜開

懷恩結露以秋帶除仍看小童抱東陵跡

蕪絕楚漢休從討國人非改侯種此何草草

俗身并池池濯髮甘泉波劉琨 七言青

瓜地新凍裂 丈夫才力猶強健豈傍青門

學種瓜俱壯子 一片冷裁潭底月六寧

斜捲隴頭雲王子可 書出耘苗夜績麻村

庄兒女各當家童孫未解躬耕織也傍桑陰

學種瓜 吾爾亦在東門外昨日清明手種

瓜不信邵平能五色吾園兼有武陵花周良

口春風欺不在就壯吹落讀殘書陶淵明

實離離引蔓秋風涼陶淵明 丘青門尚有

閑田地千載何人學故侯陶淵明

開天年 晉謝無

物洗煩蒸百果凡林得我憎蘇井筠籠浸蒼

玉金盤碧筍薦寒水田中誰問不納履坐上

適來何處蟬此理一杯分付

與我思明望在東陵陶淵明

甜瓜 一名甘瓜一名果瓜北土中州種蒔甚多

蔓生二三月下種葉大數寸五六月花開黃

色六七月熟其味甜於他瓜性寒滑無毒少

食止渴除煩熱利小便通三焦壅塞夏月不

中暑多食動宿冷病破腹手足無力沉水及

雙項雙蒂者有毒不可食甘肅甜瓜大如枕

割去皮其肉與瓠甜勝蜜所割皮曝稍乾柔

韌甘而有味又浙中一種陰瓜種宜陰地秋

熟色黃如金皮膚稍厚藏至春食之如新凡

瓜大口瓜小曰瓠子口瓠肉曰瓠跗曰瓠蒂

口壺其畏暑諸瓜皆同凡食瓜過多但飲酒

或水服麝或食鹽花即消化

○種植 二月上旬為上時三月上旬為中時四

耳間時生較葉便熟瓜若為木母子候熟蒂

自落取來去兩頭其中段子淘淨曝乾收

作種臨種時用鹽水洗過取燕土種之得
將洗子塩水洗之得燕土種之得
寸大如斗納瓜子大豆各四粒瓜生數葉將
豆摘去瓜生至初花鋤三四次勿令生草但
鋤不可傷根色根則瓜苦候秧拖時拍去蔓
心再用燕糞培根下動加澆灌摘瓜勿令踏
蔓及翻覆之路則瓜爛甜則瓜死
真之若生蟻置骨其傍引而棄之

○瓜蒂 一名瓜丁一名苦丁香即甜瓜蒂也凡
使勿用白瓜蒂要取青綠色圓而短者
長瓜氣足時其蒂自然落有蔓花治心煩
上采得緊屋東有風處吹乾

治月經斷絕同使君了各半 葉 補中治小兒
兩甘草六錢為末酒服二錢 州反打傷損
折為末酒服去瘀血人
無髮為汁塗之即生

○禁忌 五月甜瓜沉水者食人動病多食陰
下濕痒生瘡發虛熱破腹發黃肌動氣
解禁力深秋下痢解治損腸故也患脚氣食
此永不愈雙帶者殺人其油傾同食發病

園

○療治 口臭用甜瓜子研末蜜和為丸每旦漱
瓜子三兩酒浸十日為末每服三錢空心酒
下日二 腸癰已成小腹腫痛小便似淋或
大便艱澀下膿甜瓜子一合當歸炒一兩蛇
退皮一條咬咀每服四錢水一盞中煎一盞
食前服利下惡物為妙 瓜蒂散治前症
涎頭目濕氣皮膚水氣黃疸濕熱宿食停滯
人壯脾壯者用瓜蒂二錢半炒黃赤小豆二
錢半為末每用一錢以香豉一合熱湯七合

黃原去滓和服少少加之快吐乃止老人弱
人及病後產後忌用 七日采瓜蒂陰乾治
鼻中瘻肉用瓜蒂一分為末平脂和少許傳
應肉上日三次可愈 大觀本草 太陽中賜
身熱頭痛而脈微弱此夏月傷冷水水行皮
中所致瓜蒂二七個木一升煮五合頓服取
吐 風涎暴作氣塞倒仆瓜蒂為末每用一
二錢脈粉一錢七以水半合調灌良久涎自
白不吐合沙糖一塊下咽即愈 諸風腦痰
諸瘧瘧疾瓜蒂炒黃為末量人以酸漿水一
盞調下取吐風癰如蠅稍平食濕氣腫痛加
赤小豆末壹錢有蟲如狗油五七點雄黃一
錢甚則加芫荽半錢立吐蟲出 欬嗽及通
身風寒急中涎潮等證不拘大人小兒此藥
不大忌過只由涎水瓜蒂為末壯年服一字
老年服半字早晨井水下一食頃含沙糖

一理只以通如小年深者出黑項有塊布水
上浸盡食粥一兩日如吐多困甚以麝香泡
湯一盞飲之即止 急黃喘息心上堅硬欲
得水吃者瓜蒂二小合赤小豆一合研末服
漿水五合服方寸匕一炊久當吐不吐再服
次鼻取水亦可 遍身如金瓜蒂四十九枚
丁香日十九枚乾鍋內燒存性為末每用一
字吹鼻取白黃水亦可揩牙追涎 熱病發
黃瓜蒂為末以大豆許吹鼻中輕則半日重
則一日流由黃水愈 黃疸陰黃及身面浮
腫瓜蒂丁香香赤小豆各七枚為末吹豆許入
鼻少時黃水流出自隔日一用瘡乃止 十種
蟲氣苦丁香為末棗肉和左梧子大每服三
十丸素湯下其効 具氣頭痛瓜蒂末一字
吹入鼻中口含冷水取出黃水愈 瘧疾寒
熱瓜蒂二枚水半盞浸一宿頓服取吐愈

卷之四

卷四

士

○ 鹿藻賦

和之享茲樂於南音步春風

初戴迎未夏而自延奮脩系之莫邁延秀履
之綿綿赴廣武以長蔓繁炳接以雲連感嘉
時而促節蒙惠需而增鮮若乃紛敷雜錯鬱
悅婆娑發彼適此迭相經過熙朗日以熠熠
扇和風其如波有葛藟之罩及椒聊之衆多
發金榮於秀翹結玉實於柔柯蔽翠景以自
育綴修莖而星羅夫其種族類數則有括萼
定桃黃顰白搏金文蜜簫小青大斑玄盦素
栴貍首虎躡東陵出於秦谷桂髓起於巫山
五色比象殊形異端或濟說以表內或惠心
而醜顏或據文而抱絲或披素而懷丹氣洪
細而俱芬體修短而必圓芳郁烈其充堂味
窮理而不侑德弘濟於饑渴道殷流乎貴賤
若夫濯以寒水漚以夏凌越氣外歛溫液密

群芳譜

卷四

三

庚子

詩五
破甘霜落瓜
欲識東陵味青

金花六子方呈瑞三仙實可嘉
終期奉繡綵謁帝佇非賒
約走送釣籃百里間翠甌瓊
風味勝黃斑
色弄金那似甘瓜能破暑
盤霜雪泣清襟
俱劉彥冲

甘蕉

叢生莖似竹內實直理有節無枝長者六

七尺短者三四尺根下節密以漸而疎葉如蘆而大聚頂上扶疎四垂八九月收莖可置至來年春夏有數種曰杜蔗卽竹蔗綠嫩薄

皮味極醇厚專用作霜曰白蔗一名荻蔗一
 名芳蔗一名蠟蔗可作糖曰西蔗作霜色淺
 曰紅蔗亦名紫蔗即崑崙蔗也止可生啖不
 堪作糖江東為勝今江浙閩廣蜀川湖南所
 生大者圍數寸高丈許又扶風蔗一丈三節
 見日則消遇風則折交趾蔗長丈餘取汁曝
 之數日成飴人口即消彼人謂之石蜜多食
 蔗餬血燒其滓爛入目則眼暗

雜考

卷四

事

○種植 穀而內於沃土橫種之節間生苗去其
 繁冗至七月取土封壅其根加以糞穢
 俟長成收取雖常澁水但俾水
 勢流滿潤濕則已不宜久蓄
 ○製用 蔗脾家果漿甘寒能瀉火熱素問所謂
 助濕熱矣不蜜即白沙糖凝結作塊如石者
 輕白如霜者為糖霜堅白如冰者為冰糖以
 白糖煎化印成人物之形者為饅糖以石蜜
 和牛乳酥酪作成餅塊為乳糖以石蜜和諸
 色果類融成塊為糖纒糖煎總之皆自甘蔗
 出也 蔗糖以蜀及嶺南者為勝江東雖有
 劣於蜀產會稽所作乳糖視蜀更勝 沙糖
 多食損齒發疳與鱸魚同食成疔與葵同
 食成流澀與
 笋同食成瘕

雜考

卷四

古

○療治 發熱口乾小便赤澀甘蔗去皮嚼汁啖
 之飲漿亦可 反胃吐食甘蔗汁七升
 生薑汁一升和今日日細呷之 乾嘔不息
 蔗汁溫服半升日二次入姜汁更佳 疳瘕
 疲瘵食蔗數根即愈 眼暴赤腫澀痛甘蔗
 汁二合黃連半兩入銅器內浸火養濃去滓
 點之 虛熱欬嗽口乾涕唾甘蔗汁一升半
 青梁米四合煮粥日食二次極潤心肺 小
 兒口疳蔗皮燒灰研搽之 下痢禁口沙糖
 半斤烏梅一箇水二碗煎一碗時時飲 腹
 中緊脹白糖以酒三升煮服之不過再 痘
 不落痂沙糖調新汲水一杯服之白湯調亦
 可日二服 虎傷瘡水化沙糖一兩服并塗
 之 上氣喘嗽煩熱食即吐沙糖姜汁等
 分相和慢火煎二十沸每嚥半
 匙取效 食韭口臭沙糖解之

○典故 顧愷之為虎頭將軍每炎蔗自尾至本
 齋取甘蔗插百步射之十發十中 齊宜都王
 十七年魏太武引兵攻彭城求甘蔗于武陵
 王駿駭命與之 郭汾陽在汾上代宗
 賜甘蔗二十條 唐大層間有僧號郊
 和尚跨白驢登繖山結茅以居須藍米薪菜
 之屬書寸紙繫錢緡造驢負至市人知為郊
 也取平值掛物於鞍縱歸一日驢犯山下黃
 氏蔗苗黃請償於郊郊曰汝未知因蔗糖為
 霜利當十倍吾語汝塞責可乎試之果信自
 此流傳其法 湖南馬氏有雞狗坊
 長能種子母蔗 宋神宗問呂惠卿
 日何草不蔗生獨於蔗庶出何也對曰凡草
 植之則正生此矯出也甘蔗以斜生所謂庶
 出也 盧絳中疴疾疲瘵夢一白不婦

人頗有姿色謂之日子之疾食蔗即愈詩
見齋燕者揣囊中無一錢惟有唐山一册請
易之其人曰吾負販者將此安用哀君
欲之遂貽數挺終食之且而疾愈

○麗藻散語

江南郡蔗釀液豐沛
而含蜜
都蔗雖甘杖之必
折巧言雖美用之必滅

賦離炮羔有蔗漿
詩五言
上言仍
有

甘蔗消殘醉

然有蔗芋幸各對筠松

偶

七言

蔗漿寒

若飲蔗漿携所有
庵蜜亦非錫青女吹霜凍作冰
透骨清寒輕

著齒嚼成人跡
板橋聲
蔗漿歸厨金盃凍

洗滌煩熱是以寧吾
蔗漿玉碗冰

三仙山空餘
瑶池宴罷王母還九芝飛人

節落盡何爛斑
野翁提携出茅營吳刀憂

憂鳴雙環截新寒
水何潺湲相如賦就空上

林倦遙渴病長相侵
劉伶愛酒真荒淫狂來

欲倒滄溟深此時一
輕千金壚邊何用文

君琴五斗一石安足
斟坐想毛髮生青陰蕭

瑟甘滋欲誰讓相梨
橘紛殊狀冷氣相射

杯盤上顧郎不見休
惆悵佳境到頭還不

妄詩成雖愧陽春唱
全勝乞與將軍杖

糖霜之名唐以前無
所見自古食蔗者始為

蔗漿宋玉招魂所謂
飴醴魚蒸有蔗漿是也

其後為蔗湯是也後
又為石蜜南中八郡志

云榨甘蔗汁曝成飴
謂之石蜜本草亦云煉

糖和為石蜜是也後
又為蔗酒唐亦土國用

一名摩羅春生苗高二三尺幹粗如箭葉

如其劑色味愈於西
域遠甚然只是今之沙

糖蔗之被盡於此不
言作霜然則糖霜非古

也歷世詩人換奇寫
異亦無一章一句言之

惟東坡公過金山寺
作詩送遂寧僧圓寶云

涪江與中泠共此一
味水冰盤薦琥珀何似

糖霜美黃魯直在戎
州作頌答梓州雍熙長

老寄糖霜云遠寄蔗
霜知有味勝于崔子水

晶鹽正宗掃地從誰
說我舌猶能及鼻尖則

遂寧糖霜見於文字
者實始二公

在皆植獨福塘四明
番出廣漢遂寧有糖冰

而遂寧為冠四郡所
產甚微而類啖色淺味

薄纖北遂之最下者
亦皆起於近世唐大曆

中有鄉和尚者始來
小溪之微山教民黃氏

以造霜之法後在縣
北二十里山前後為

蔗田者十之四糖霜
亦十之三蔗有四色日

紅

白

黃

生四面如雞距又似柳葉青色葉近莖微紫

莖端碧白四五月開花甚大有麝香珍珠根

如蒜而大重疊生二三十瓣味甘平無毒主

邪氣腹脹心痛喉痺補中益氣定心志殺蟲

毒療癰腫止顛狂涕淚產後血病蒸食之

擣粉作麪食最益人和肉更佳秋分節取其

瓣分種之五寸一科宜雞糞宜肥地頭澆則

花開爛熳清香滿庭春分不可移二年一分

不可枯死

○療治

百合病用百合七枚泉水浸一宿明日

生臥不定如有鬼神狀已發汗者以知母三

兩泉水二升煮一升同百合汁再煮取一升

半分服已經吐後者以代赭石一兩滑石三

兩水二升煮取一升同百合汁再煮取一升

半分服未經汗吐下者入生地黃汁一升同

煎取一升半分再服病已經月變成消渴者

百合一升水一斗漬一宿取汁溫浴病人浴

畢食白湯餅變熱者百合一兩滑石三兩為

末飲服方寸匕微利乃良腹滿作痛者百合

炒為末每飲服方寸匕二以上俱百合病

肺病花微

黃連等珍

珠花紅有

黑點葉

中有紫珠

詳芳譜

卷四

木

連葉煩悶欬嗽者新百合四兩蜜蒸乾時用

合一片吞津肺病吐血新百合搗汁和水

飲之亦可煮食耳聾耳痛乾百合為末溫

水服二錢日二服白換黑七月七日取百

合煎搗用新泥瓶盛之密封掛門上陰乾百

日每夜去白粉之即生黑者遊風隱疹以

栲葉搗動用鹽泥二兩百合半兩黃丹二錢

醋一分重四份搗和貼之瘡腫不穿野百

合同鹽搗泥敷之良天泡濕瘡生百合搗

塗一二日即安魚骨哽咽百合五兩研末

蜜水調開項項包住

不過三五次即下

○典故

兗州御徐山寺有客夏日聞荷葉忽逢

客室情款甚密及去以白玉指環遺之因上

寺樓隱身目送白衣行計百步許奄然不見

乃識其友尋見百合苗一枝白花絕偉劉之

根本如根似盤得白玉指環驚歎悔恨得疾

而驚都波國無

○煙藻散語

荷春光之餘煦託陽山之峻此比

布葉相從潛根必重不孤於日用欣有叶

於詩雍唯丘菓之非隅陋三花之未濃亦窺

今不可長矣今不可達恐鴟鴞吟詩五言接

今東芳晚幸左右之先容

有多重開花無異色含露或低垂從風如偃

抑

自寂寞憐憫惟祀菊古來淪放人餘馨被草

木我客漢東城鄰曲見未熟不應惱驚曉更

忍累口腹過從首三張伯仲月二陸頗齊分

軟溫甚醇鴨鵝爭食之饌有助益昔
先所服荷腸貯微潤茗碗爭食饌果堪止渴
無欲縱筆鄉 七言 神紅一色明羅袖金粉華
日 集寶特 楊庭秀詩

一名土芝一名鴈鴨一名莒在在之蜀漢
為最京洛者差圓小葉如荷長而不圓莖微
紫乾之亦中食根白亦有紫者南方之芋子
大如斗旁生子甚多皮上有微毛如鱗次裹
之拔之則連茹而起味甘蒸煮任意濕紙包
火煨過熟乘熱噉之則鬆而膩益氣充饑亦

群芳譜

卷四

九

可為羹膳若和皮水煮冷啖堅頑少味最不
易消廣志所載凡十四種君子芋談善芋百
果芋雞子芋博士芋他如車轂芋鉅子芋勞
巨芋青泥芋四種皆多子可乾腊亦可藏至
夏皆種之美者餘不具錄芋味平除煩止渴
可以療饑可以備荒小兒戒食滯胃氣難克
化有風疾服風藥者最忌多致殺人備荒論
曰蝗之所至凡草木葉無有遺者獨不食芋

君子芋大 如斗應如 易熟善 芋少而應 大易熟味 長芋之最 善者百果 芋多而應 亦大雞子 芋色而涼 枝生博士 芋蔓主根 如鴈鴨

桑與水中菱莢宜廣種之

○擇種

十月揀根同長尖白者就屋南簷下掘
使凍爛至三月間取出埋肥地待早苗發三
四葉於五月間擇近水肥地移栽其科行與
種稻同或用河泥或用灰糞爛草壅培早
則澆之有草則去之若種早芋亦宜肥也
種 正月二月耕過地先鋤一遍以新黃土覆
蓋三月耕中擇芋申壬午壬戌辛巳戊申庚
子辛卯日將芋芽向上種候生三四葉高四
五寸五月移栽大抵芋畏旱宜近水軟沙地
區深可三尺許行欲寬寬則通風本欲深深
則根大春宜種夏種不生秋宜種失墜則瘦
鋤宜頻澆宜數霜降宜掘其葉使收葉鋤開
根邊土上肥泥壅根使力回於根則愈大而

群芳譜

卷四

三

愈肥肥勝之書云區方深各三尺下實豆其
尺有五十以糞著其上如箕厚一區種五本
要勻再以糞土覆之芋成其爛皆長三尺南
方多水芋北方多旱芋總之地皆宜肥水芋
二尺一科為科二千一百六十科收則若
子二斤畝為斤二十三二百二十以備荒救饑
已數倍于作田矣種芋之地眾人往鋤芋宜
米眼目多見及開刷鋤聲多不孳生鋤芋
露未乾及雨後耘鋤令根旁虛則芋大子多
若日中耘大熱則為以灰糞培則茂 水芋
不必耘但亦宜肥地 七月乃塘法在芋四
角掘土壅根則土暖結子圓大霜後起之
芋蔓繁宜剝取淨晒
乾煮食味極甘美

○附錄香芋

形如土豆而味甘 土芋 一名土豆
美煑熟可下茶 一名土卵

一名黃獨蔓生葉如豆根圓如卵肉白皮黃可灰汁煮食亦可蒸食解諸藥毒生研水服

吐惡物

○製用

芋傳低煮熟去皮插爛以細布紐去

二十沸如鉄至百沸軟滑汁食之和鯽魚鱸

魚作雁食良微慘以煎則煮不稠

後芋子上芋白擘下以液漿水燂過晒乾冬

月炒食味勝蒲笋聞山中人取大芋曝極

乾和土築牆經久不壞荒年取用或去皮搗

爛塗壁歲歲加之亦經久不壞第芋多惡種

無論野生即田園所植亦須擇種厚莖不然

有青色多斑駁者味最劣青芋多毒先以灰

汁煮姜亦可次易水煮熟乃堪食野芋有大

毒種芋三年不採成和芋形葉俱相似根並

殺人誤食者土漿及大豆汁煮汁灌

之良煮芋汁洗腫衣潔白如玉

○療治瘰癧生芋一斤搗破酒五升浸二七日

效血渴煮汁飲孕婦心煩迷悶胎動不

安芋葉煮食良蛇虫咬並癰腫及毒箭芋

葉煮食益研傳蜂螫毒痛按芋梗傳之愈

身上浮風煮芋汁浴避風半日瘡犯風

腫痛白芋燒灰傳軟癰大芋搗傳之

良黃水煮芋苗晒乾燒存性研擦

○典故閩清上有嚴日盤谷下有橋日渡仙產

袖中出芋數枚相啖忽不見但見木葉盈尺

題詩其上曰偶與雲水會不與雲水通雲散

水流後杳然天地空酒客爲梁使民益種

芋三年當大饑衆如其言後果大饑衆民得

不死○卓氏之先爲趙富人秦破趙

遷於蜀日吾聞岷山之下沃野有蹲鴟至死

不餓乃求遠遷致之於臨邛汝南有鴻隙

陂郡以爲饒翟方進爲相奏罷之後亢旱郡

中迫怨乃作童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆

食羹芋魁言不生稻梁惟生豆芋也○復前漢

李泌在衡岳有僧明瓚號懶殘泌察其

非凡人夜往謁之瓚發火芋啗之曰勿多言

領取十年宰相○李鄠侯○洛陽人家

上元各造芋郎君食之宜男女○影燈記

○麗藻詩五言紫收岷嶺芋○沃野無幽

煨奉朝食○宋元○分得蹲鴟種萬葉青深

地腴曉煩黏玉慘深婉啖模糊○劉夢中

言香似龍涎仍醜白味如羊乳更全清莫將

南海金龜贈輕比東坡玉糝羹○東坡

陸

群芳譜

卷四

芋

荷

爲芙蕖花一名水芙蓉一名水芝一名水芸

一名澤芝一名水旦一名水花葉圓如蓋色

青翠六月開花有數色惟紅白二色爲多花

大有至百葉者花心有黃藥長寸餘花褪蓮

房成蒴蒴在房如蜂子在窠六七月采嫩者

生食脆美至秋房枯子黑其堅如石謂之石

蓮子冬至春掘藕食之白花者藕更佳可生

食紅花者止可煮食花已發為芙蓉未發為

菡萏中若召隨晨昏為閨闈其葉適其莖茄

其本蓄其根藕其實蓮其中葍葍中惹花生

池澤中最秀凡物先華而後實獨此華實齊

生百節疎通萬竅玲瓏亭亭物表出淤泥而

不染花中之君子也有重臺蓮一花既開從蓮房內又生

花不並頭蓮晉泰和間生於玄圃謂之嘉蓮今所在有之最易生能為蓮

宜獨一品蓮一本生四面蓮周圍共灑金蓮

瓣上有金邊蓮瓣周圍一衣鉢蓮花盤千葉

黃點千葉蓮泰山頂有池產千葉蓮花服之羽化今人家亦有之然頭重易

萎多難黃蓮王微之神鏡記曰九疑山過半開完路皆竹松下狹路有清澗淵

中有黃色蓮金蓮金池方數十里水石泥沙皆如金色其中有四足魚

金蓮華洲人研之如泥以之分香蓮三堂往

有釣仙池一種蓮一歲再結每分枝荷一名底光

實子十隻花時香兼桃菊梅英一枝四葉狀如駢

荷昭帝穿淋池植分枝荷一枝四葉狀如駢

蓋日照則葉低陰根若葵之衛足實如玄珠

可以飾瑤花葉雖萎芬芳之氣徹十夜舒荷

餘里食之令人人口氣常香益人肌理

盧帝時有夜舒荷一莖紅蓮麻姑壇東南池

四蓮其葉夜舒書卷紅蓮中有紅蓮忽變

碧今又白矣睡蓮葉如荷而大沉於水而其

夏書開夜入水底四季蓮儋州清水池其中

次日復出生南海四季荷花不絕臘

月尤他如佛座蓮金鑲玉印蓮斗大紫蓮碧

蓮錦邊蓮諸品尤為絕勝王敬美曰蓮華種

最多唯蘇州府學前者葉如傘蓋莖長丈許

花大而紅結房曰百子蓮此最宜種大池中

舊又見黃白二種黃名佳却微淡黃耳千葉

白蓮亦未為奇有一種碧臺蓮大佳花白而

瓣上恒滴一翠點房之上復抽綠葉似花非

花余嘗種之摘取瓶中以為西方供近於南

都李鴻臚所復得一種曰錦邊蓮帶綠花白

作葉時綠苞已微界一線紅矣開時千葉每

葉俱似胭脂染邊真奇種也余將以配碧臺

蓮甃二池對種亦可置大缸中為几前之翫

○藕片生一節過間多一節有孔有絲大者如

臂可生噉花下者尤美可作粉輕身益氣

群芳譜

卷四 果譜

三五

止熱渴煩悶解酒毒蟹毒開胃止瀉散血生肌蒸食補五臟實下焦與密同食令人腹臍肥不生蟲亦可休糧產後蓮子無毒交心忌生冷惟藕不思以破血也蓮子無毒交心腎厚腸胃固精氣強筋骨補虛損利耳目除寒濕止脾瀉久痢赤白濁帶下崩中諸血病生動氣易脹宜去心華鎖心輕身駁顏及房不酒煎服葉帶味苦主安胎去惡血附錄山蓮花如蓮花早藕出終南山茄蓮葉似蓮根似西香蓮花雅淡似菊之月而西蓮花中佳品春開將藤壓鍊線蓮花葉俱似地自生根隔年繁盛分栽

黑如木蓮唐時四川中州有木蓮二株其高如桂仲夏作花狀似芙蓉香亦如之每花時聲如破竹栽種乾者少半葉實時以蘆蓆上河泥半尺築平有而蓋之俟泥微裂方種蓋藕根上行遇實始生花也次將藕壯大三節無損者順鋪在上大者一枝小者二枝頭向南芽朝上用硫黃研碎紙擦柄粗細藕節一二道再用剪碎猪毛少許安在藕節再用泥河泥次第填四寸厚藕芽勿露日中晒於泥逆裂方可加少河水先加水止可四指深候攀荷大發再加河水交夏水方可深如此種當年有花且茂盛管子日五沃之土生蓮故栽宜壯土然不可多加壯糞反至發熱壞藕

群芳譜

卷四 果譜

五

○種蓮子 八九月取堅黑蓮子瓦上磨尖頭令頭泥多而重磨頭泥少而尖種時擲至池中重頭向下自能周正薄皮在上易生數日印出不磨者率不可生又一法用雞子一枚開一小孔去青黃將蓮子填滿紙糊孔三四層令雞抱之候小雞出取放煖處不拘時用天門冬末硫黃同肥泥或酒罈泥安盆底栽之仍用酒和水澆勿令乾自然生葉開花如錢可愛蓮子磨薄尖頭浸缸中明年清明取種開青蓮花蓮插瓶注溫湯蓋以紙削尖畏桐油忌之插瓶花桿隨手急插或去根少許封以蠟或亂髮密纏折處仍以泥封固其窠先插瓶中後注水一將竹釘十字打盡使出白汁方插瓶如此則耐久

○製用 蓮之味甘氣溫而性瀟稟清芳之氣得交媾水火相合木金者也土為元氣之母氣既和津液相成神乃自生久視耐老此其權與也昔人治心腎不交勞傷白濁有清心蓮子飲補心腎益精血有瑞蓮丸皆得此理

○採時 七月七日采蓮花七分八月八日採藕根八分九月九日采蓮實九分陰乾搗細煉蜜為丸服之令人不老長生千葉蓮服之羽化常氏日經經秋正黑石蓮子入水必沉惟煎鹽鹵能浮之此物居山海間經百年不壞人得食之令髮黑不老藏之石室內人得鳥猿猴取得不蓮子不食藏之石室內人得三百年者食之永不老又鳳食之糞於田野山巖之中不逢陰雨經久不壞人得之每旦空腹食十枚身輕能登高涉遠取粗藕不

群芳譜

卷四

三

限多少淨洗截斷浸三宿數換水看極潔淨
 撈出確中搗碎以新布絞取汁重搗以汁盡
 爲度又以密布澄去粗惡物如稠難澄以水
 攪之看水清即瀉去一如造米粉法老藕
 每節切作兩段豎鍋中下水一盞鹽少許蓋
 燒之以熟爲度嫩藕搗碎鹽醋拌勻可以
 醒酒綠豆粉調沙糖灌孔中細紙扎定勿
 夾住煮熟用切藕須斜片則不脫製蜜藕
 法初秋新藕沸湯焯過浸取汁一大碗候冷
 浸一時許漉出控乾用蜜六兩浸去鹹水別
 以蜜十兩慢火煎令琥珀色放冷收之
 切條或片每斤用白荷四兩以湯沸一大碗
 浸一時撈控乾以蜜六兩煎去水另取好蜜
 十兩慢火煎如琥珀色放冷入罐收之糖
 煎藕每大藕五斤切半日曬出水氣沙糖五

斤金嬰末一兩蜜一斤同入磁器內泥封閉
 慢火煮一伏時待冷開用藕蓮菱芋雞頭
 荸薺慈姑百合擇淨蒸爛風前吹服少時石
 臼中搗極細入糖蜜再搗令勻取出作團停
 冷硬淨刀隨意切食糖爲佳蜜須合宜過用
 則稀糯口澀嫩藕稍隨意切作方塊如散
 子大就蟹眼湯內快手焯上取半牛花採汁
 淹染片時投冷熟水中滌過控乾以馬片煎
 花泡湯入少醋加蜜作羹澄冷澆供之取
 嫩蓮房去蒂又去皮用并新水入灰煮過一
 如芭蕉脯法焙乾以石壓令匾作片收之
 藕薺五六月嫩時采之可爲蔬茹老則硬不
 堪食藕以鹽水供食則不損口同油燂米
 粳果食則無渣好肥白嫩藕埋陰濕地可
 經久如新欲致遠以泥裹之則不壞
 荷梗塞穴鼠自去重湯洗纖垢自新

群芳譜

卷四

三八

○療治 服食下後石蓮肉蒸熟去心爲末煉蜜
 清心寧神石蓮子肉於砂盆中擦去赤皮
 心同爲末入龍腦點湯服之補中強志蓮
 實牛兩去皮心研末木炭煎以梗米三合作
 粥入末攪勻食補虛益損蓮實半升酒浸
 二宿以牙豬肚一個洗淨入蓮在內縫定煮
 熟取出晒乾爲末酒煮米糊九桐子大每服
 五十九食前溫酒送下小便頻數下焦真
 氣虛弱者用上方醋糊九服白濁遺精蓮
 肉白茯苓等分爲末每服二錢空心米飲送
 下心虛赤濁石蓮肉六兩炙甘草一兩爲
 末每服一錢燈心湯下久痢禁口及脾泄
 腸滑石蓮肉炒爲末每服二錢陳倉米調下
 便覺思食甚妙加入香連九尤妙噉逆不
 止石蓮肉六枚炒赤黃色研末冷熱水半盞

和服便止產後嘔吐心忪日暈石蓮子兩
 半白茯苓一兩丁香五錢爲末每米飲服二
 錢眼赤作痛蓮實去皮研末一盞梗米半
 升以水煮粥常食小兒熱渴蓮實二十枚
 炒浮萍二錢半生薑少許水煎分三服反
 胃吐食石蓮肉爲末入少肉豆蔻末米湯調
 服時氣煩渴生藕汁一盞生蜜一合和勻
 細服傷寒口乾生藕汁生地黄汁童子小
 便各半盞煎溫服之霍亂吐利生藕搗汁一
 姜汁半鍾和勻飲霍亂吐利生藕搗汁一
 上焦痰熱藕汁梨汁各半盞和服產後
 血氣上衝口乾腹痛生藕汁三升飲之鹿安
 時用藕汁生地黄汁童子小便等分煎服
 小便熱淋生藕汁生地黄汁荷藕汁各等分
 每服一盞入蜜溫服食蟹中毒生藕汁飲
 之取脚壓拆蒸熟藕搗爛塗之塵芒入

目大藕洗搗綿裹滴汁入目中即出血淋
痛脹藕汁調髮灰每服二錢服三日而血止
痛除鼻衄不止藕節搗汁飲并滴鼻中
卒暴吐血藕節荷根各七箇以蜜少許搗爛
水二鍾煎八分去渣溫服或為末尤亦可
大便下血藕節晒乾研末人參白蜜煎湯調
服二錢日二服鼻淵腦瀉藕節荷葉初為
末每服二錢米飲下勞心吐血蓮子心七
箇糯米二十一粒為末酒服遺精蓮子心
一撮為末辰砂一分每服一錢白湯下日二
痔漏三十年者三服除根用蓮花並黑牽
牛頭末各一兩五錢當歸五錢為末每空
酒服二錢忌熱物五日見効
葉書人字香之即易生墜胎積血心胃嘔
血不止用乾荷葉為末每酒服方寸七其効
如神乾荷葉亦佳

解芳譜

卷四 果譜

二十九

存性研末每服二錢米飲下前後血消連
蓬莖五箇各用二兩各燒存性為末每服二
錢米飲下日二服
九柄子大每服百九湯酒任下日二小便
血淋蓮房燒存性為末人麝香少許每服二
錢半米飲調下日二天泡濕瘡荷葉貼之
又蓮蓬殼燒存性研末并泥調塗神効
雷頭面疔瘡腫痛憎寒發熱狀如傷寒病在
三陽不可過用寒藥重劑誅伐一人病此諸
藥不効用荷葉一枚升麻五錢蒼朮五錢水
煎溫服即愈
陽水浮腫敗荷葉燒存性研
末每服二錢米飲調下日三服
脚膝浮腫
荷葉心葉本等分煎湯淋洗
瘡疥倒壓治
風寒外襲倒壓勢危者萬無一失用霜後荷
葉貼水紫背者炙乾白僵蠶直者炒去絲等
分為末每服半錢用胡荽湯或溫酒調下

諸般癰腫拔毒止痛荷葉中心蒂如錢者不
拘多少煎湯淋洗俟乾以飛過寒水石同臘
猪脂塗之
撲打損傷惡血攻心悶亂疼痛
以乾荷葉五斤燒存性為末每服一錢童子
熱尿一盞食前調下日三服利下惡物為度
產後心痛及下胎惡血不盡也荷葉炒
香為末每服方寸七沸湯或童子小便調下
或燒灰或煎汁皆可
傷寒產後血暈欲死
用荷葉紅花姜黃等分炒研末童子小便調
服二錢
孕婦傷寒大熱煩渴恐傷胎氣用
嫩卷荷葉焙半兩蛤粉二錢半為末每服三
錢新汲水入蜜調服行塗腹上名單胎散
姪娠胎動已見黃水者乾荷葉一枚炙研為
末糯米淘汁一鍾調服即安
吐血不止嫩
荷葉七箇搗水服之即佳
又方乾荷葉生
蒲黃等分為末每服三錢桑白皮煎湯調下

解芳譜

卷四 果譜

三十

又經霜敗荷葉燒存性研末新水服二錢
吐血咯血荷葉焙乾為末米湯調服二錢
一日二服以止為度
聖濟總錄用乾荷葉
蒲黃各一兩為細末每服二錢麥門冬湯下
吐血衄血陽乘于陰血熱妄行宜服四生
丸生荷葉生艾葉生柏葉生地黃等分搗爛
九雞子大每服一丸水三盞煎一盞去渣服
崩中下血荷葉燒研半兩蒲黃黃芩各一
兩為末每空心酒服三錢
血痢不止荷葉
蒂水煮汁服
下痢赤白荷葉燒研每服二
錢紅痢蜜白痢沙糖下
脫肛不收貼水荷
葉焙研酒服二錢仍以荷葉處末坐之
牙
齒痛疼青荷葉剪取錢蒂七箇以濃米醋一
盞煎半盞去渣熬成膏時時抹之妙
赤遊
火丹新生荷葉搗爛入鹽塗之
漆瘡作癢
乾荷葉煎湯洗之良
偏身風癢荷葉三十

枚石灰一斗淋汁合煮漬之半日乃出數日
一作良 偏頭以痛升麻蒼朮各一兩荷葉
一箇水二鍾煎一鍾食後溫服或燒荷葉一
箇為末以煎汁調服 刀斧傷瘡荷葉燒研
搽之 陰腫痛痒荷葉浮
萍蛇床等分煎水日洗之

○典故 西王母見穆天子玉帳高會進萬歲米
桃千年碧藕人進素蓮一房百子 蘇
州府城西華山老手枕中記云此地可度難
山半有池曰天池產千葉蓮昔人嘗服之羽
化 關令尹喜生時其家陸地生蓮花光發
滿室 漢武時海中有入又角面如玉色美
髭髯腰肢樹葉乘一葉紅蓮約長丈餘偃臥
其中手持一書自東海浮來俄為宮厨迷不
知所之東方朔曰此太乙星也 漢昭帝遊
柳池有芙蓉紫色大如斗花素葉甘香氣襲

人其實如珠 霍光園中鑿大池植
五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之爛若披錦
歷城北二里有蓮子湖周環二十里湖中
多蓮葉如錦間明如鏡羅錦又漁船掩映若
罨跡布遠望之若若蛛網浮杯也魏表翻會
在湖中參軍張伯瑜謔公言向為血羹類
不能就公曰取湖水必成也遂如公語果成
清河王惟而與焉乃謔公未審何義得爾公
曰可思湖日清河笑而然之而實未解坐散
語主簿房叔道曰湖日之事吾實未曉叔道
對曰藕能散血湖日蓮子故令公思清河歎
日人不讀書其猶夜行二毛之叟不如白面
書生 國陽廣文 自百里芳至平陽時一百
里皆荷花王羲之自南門登舟賞荷花即此
地也 庾果之號景行王儉用為衛將軍長
史蕭綽與儉書曰盛府元僚實難其選更景

行泛綠水依芙蓉何其麗也時人以入儉府
為蓮花池 謝靈運 羊敦為廣平太守歲饑家
餽不至採藕而食朝廷聞之詔賜穀千斛
王敦在武昌鈴下儀仗生蓮花五六日
而落 謝靈運 謝靈運以詞采名鮑昭曰謝五
如初發芙蓉 謝靈運 謝靈運即東林寺翻涅
槃經鑿池植白蓮其中 謝靈運 達法師居廬
山東林寺有白蓮花與陶靖節十八人同修
淨土號白蓮社 雍熙中君房寓廬山
開光寺望黃石潭瀑水中一大紅葉泛泛而
下僧取之乃蓮花一葉長三尺濶一尺三寸
因分葉磨湯飲之香經宿不散 宋文帝元
嘉中蓮生建東嶺湖一莖兩花又樂遊苑
池蓮同幹泰始中嘉蓮一雙並實合附同莖
宋元嘉六年賈道子行荆上見芙蓉方發
取還家閨苑有聲得舍利白如真珠焰照
梁棟 齊東晉侯鑿金為蓮花貼地今
潘妃行其上曰此步步蓮花也 南史 佛
圖澄嘗于鉢內生青蓮花 張昌宗以安貌
見幸於則天楊貴妃每語人曰人言人郎貌
似蓮花正蓮花似人郎 太液池千
葉白蓮開帝與妃子共賞指妃謂左右曰何
如北解語花 天寶 韓愈登華山蓮花
峯歸謂僧曰峯頂有池苗苗盛開可愛其中
又有破鐵舟焉 山頂有千葉蓮花服之羽
化因名華山 唐 唐冀因夫人任氏女
少奉釋教一日有僧持衣求浣女欣然濯之
溪邊每一漂衣蓮花應手而出驚異求僧不
知所在因識其處為百花潭 大曆中
高郵百姓張存以踏藕為業嘗於陂中見旱
藕稍大如臂遂併力掘之深二丈大至合抱
以其不可窮遂斷之中得一劒長二尺色青

無刃存不知爲寶人有知者以十束薪易之其藕無絲國朝雜俎 元和中陳昌遠居吳中有女郎素衣紅臉日與狎贈以玉環一日見檻前白蓮花開花雖中有物乃玉環也其之乃絕花史 房壽六月召客揭蓮花製碧芳酒 後唐馬郁爲秘監時張承業權貴任事與客宴集陳珍列果客無敢先嘗郁食之必盡承業私戒主者他日郁至惟以乾蓮子置前郁知不可啖中出一鐵通搗碎食之承業大笑連爲易之曰勿敗吾素續世說 魏正始中鄭公慤三伏之際率賓僚避暑取大通葉盛酒以簪刺葉令與相連屈曲如象鼻傳吸之名碧筒杯續世說 平安王于憇年七歲母病請僧誦經有獻蓮佛者懸視日若使阿姨獲依蓮花竟齋如故七日齋畢花更鮮紅視覺中微有根須母病尋愈人以爲孝之感 陳豐嘗以青蓮子十枚寄葛勃留未竟際一子於盆水中明晨有蓮蒂花開于水面大如梅花勃取置几間數日方謝剖其房各得實五枚如粟米數 後主武平中特進侍中崔季舒宅中池內蓮花皆作胡人面仍着鮮卑帽俄而季舒見殺花史 孫德璉鎮郢州合十餘船爲大舫于中立亭池植荷莢良辰美景賓僚並集泛長江而置酒一時稱爲勝賞花史 宋興國九年五月內出玉津園瑞蓮一盆示輔臣花與葉悉似食歡而生宋史 神廟時中貴米用臣鑿後苑瑤津池成明日請上賞蓮花忽見萬荷蔽水乃一夜買滿京盆池沉其下上嘉其能 歐陽永叔在揚州會客取荷花子染練面盆中圍繞坐席命客傳花人摘一葉盡處飲酒歐陽知穎州有官妓盧媚兒姿貌端秀口中

常作芙蓉花香 姚月華嘗画芙蓉匹馬約畧濃淡生態逼真 宋孝宗于池中種紅白荷花萬柄以瓦盎別種分列水底時易新者以爲美觀 滄洲金蓮花其形如蝶每微風時則搖蕩如飛婦人競採之爲首飾語曰不戴金蓮花不得到仙家 足流素蓮一房百子凌冬而茂俗語 地湧金蓮葉如芋芳花開如蓮花瓣內一小黃心幽香可愛色狀甚奇最難開花 蘇州進藕最上者曰傷荷藕欲長其根故傷其葉國朝雜俎 賈似道在揚州時有道人求見問其所能曰善画蓮秋從館之于小金山放鴿亭索筆日幅閉門不客觀者逾五六日似道自往觀之僅画一葉傾露珠滴滴流下滴于石上復散滴于地秋聲見精妙了了之道人辭去約再來秋聲掛于壁上每風起則荷葉動露珠傾盡已而復然道人不可復索方知神仙也花史 元陶宗儀飲夏氏清樾堂上酒半折正開荷花置小金危于其中命歌姬捧以行酒客就姬取花左手執枝右手分開花瓣以行酒客就姬取解語杯 國初金箔張當于臘月索乾石蓮子亂撒池中傾刻花開滿池香艷可愛剪紙爲舫置水中踏而登焉鼓棹放歌往來花叢俄失所在花史 正統戊午吳縣學池中蓮一莖三花明年縣學施公繁狀元及第成化辛卯蘇州府學池中蓮一莖二花明年吳公寬狀元及第國朝雜俎 信豐大龍山層巒疊嶂遇夜或紅光燭天產異花如白蓮 縉雲仙都山道書謂玄都洞天上有所謂洞雲湖之東爲步虛山奇峯千仞西爲忘歸洞即李陽冰隱居也與國放生池上蓮花彌望夾堤皆垂柳群山環列有浮圖突兀在雲烟

辛丑

以有非

娛賓

美

子亞

界示

不盡解因侯其去而視其遺玉燭紫紫私嘆
之瓊液滿兩臉駭君之子之色君子歸之
齡有異人過而相曰何物老嫗生此寧馨兒
神清骨潤往來人世壽不可量也昔見其浴
漢昭帝柳池中芳氣襲人又見其在華山頂
上人得其丹服之輒羽化今已數百年顧在
此九齡聞之愈敬信說水陸草木之花可愛
奉之不少怠（案）說者甚蕃昔陶淵明愛
菊自李唐以來世人甚愛牡丹予獨愛蓮出
淤泥而不染濯漣漪而不妖中通外直不蔓
不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻
玩焉予謂菊之隱逸者也牡丹之富貴
者也蓮花之君子者也噫菊之愛陶後鮮有
聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣
周茂叔 藕藏于水其自處卑無所加焉其
所與汙潔白自若中有孔焉不偶不生若此

群芳譜

卷四 果譜

三七

可以偶物矣茹無時枝泥不能汙水不能沒
挺出而立若此可以加物矣蓮既有以自白
又會而屬焉若此可以連物矣蘭蘭實若名
隨昏明開闔焉遠假根以立而不如藕之有
所偶假莖以出而不如茹之有所加假華以
生而不如蓮之有所連蘭蘭之有舊也若此
可謂遐矣夫蘭物者終必吐連物者終于散
偶物者或析之加物亦不可謂常故遐在此
不在彼也落退藏于無用而可用可見者本
焉若此可以密矣合此衆美則可以荷物可
以爲美可以爲渠賦感衣裳于楚賦詠憂思
故曰荷芙蓉（字）賦于陳詩訪群芳之麗絕
標高名于澤芝會春陂乎夕張拳芙蓉而水
嬉拙我矜之桂蘭點子吻之瑜辭選群芳之
徽號抱茲性之清芬粟若華之驚絕測流池
之光潔燦形輝之明媚榮雕霞之繁悅願極

正而非偶豈圓桃而而能埒彪炳以舊藻翠
景而紅波青房兮現接紫的今圓羅樹妖遙
之弱餘散菡萏之輕荷上星光而倒景下龍
鱗而隱波戲錦鱗而夕映曜繡羽以晨過結
游童之湘次起榜妾之紅歌伽日月之溫麗
非盛明而謂何若乃當融風之喧盪承景雨
之平泥被瑤塘之周流繞金渠之屈曲排積
霧而揚芳鏡洞泉而含綠葉折水以爲珠條
集露而成玉潤蓬山之瓊膏輝葱河之銀燭
冠五華於仙草超四照於靈木雜衆姿於開
卷閱群貌於昏明無長袖之容止信一笑之
空城森紫葉以上耀紛相並而下傾根雖割
而瑤微柯既解而絲縈感感哀之可懷質始
終而常清故其爲方也綢繆其爲如也奔發
對粧則色殊比蘭則香越汎明綵於宵波飛
澄華於曉月陋荆湘之朱顏笑夏女之光髮

群芳譜

卷四 果譜

三八

恨狎世而貽賤從愛存而賞沒雖凌波以擅
奇終從歲而零微（案）非登高可以賦
者唯採蓮而已矣况洞庭兮紫波復瀟湘兮
綠水或暑雨兮朝霽乍涼颺兮暮起黛葉青
附烟周五湖紅葩穉蘗電鏤千里尤見重于
幽客信作謠于君子爾其珍族廣茂淑類博
傳藻河渭之空曲被沮漳之淪連燭燈灣而
爛爛且沙漲之田田豈值水區澤國江潯海
濡是以吳娃越艷鄭婉秦妍感靈翹于上節
悅瑞色于中年錦帆映浦羅衣塞川飛木蘭
之画舸駕芙蓉之綺船問子何去幽澤採蓮
已矣哉誠不知其所以然賞由物召興以情
遷故其遊泳一致悲欣萬緒至若金室麗妃
璇宮佚女傷鳳臺之寂莫鳳臺之閑處侍
飲南津陪歌北渚見磯岸之紆直觀旌旌之
低舉上苑神池芳林御陂樓陰架波殿彩乘

漪張拜洛之容衛備橫汾之羽儀箭鼓發兮
龍文動麟羽喧兮鷗首移威觀壯而麗服各
分驚而並馳蘋繁榮碍荷荷危視雲霞之
沃蕩望林泉之蔽虧洪川決決兮苗苗積綠
水湛湛兮芙蕖披惜時歲兮易晚傷君王兮
未知折紉房與細荷攬紅葩及碧枝迴綺裙
今竊獨嘆步羅襪兮私自奇莫不驚香悼色
畏別傷離復有濯宮年少期門公子翠髮蛾
眉頰唇皓齒傅粉蘭堂之上偷香椒房之裏
亦復街恩激誓佩寵絨慈示好賜之珍席奉
嬈宴之彩屏繡棟照兮翠羽帳瑤璫曙兮青
翰舟寒條拾盡沿波汴流池心寬而藻薄浦
口窄而萍稠和撓姬之衛吹接榜女之齊謳
去復去兮水色夕採復採兮荷華秋頹承歡
而卒歲長接席而寡仇于時蘭北無事關西
始樂霧盡江根氣恬海冥消怪氣于沅澧照

尋忽君子兮有行復良人兮遠征南討九通
百粵北戍難田雁城念去魂駭相視骨驚臨
春渚兮一送見秋潭兮四平與子之別烟波
望絕念子之寒江山路難水淡淡兮蓮華紫
風颭颭兮荷葉丹剪瑤帶而猶歎折瓊英而
不歡既而緣限逗浦還棹歸榜瞻芳草兮已
殘憶離居兮方苦延素頸於極漲撥皓腕兮
神許惜佳期兮未山徒增思兮何補又若倡
姬蕩勝命侶招群洪上洛表湘阜汝墳望洲
中兮翡翠色動浦水兮麗龍文願解佩以邀
子思寒裳而從君悲時哀愁日曉鳴鏐劍兮
響窈窕窈窕珠翠兮光綉綉綉曙楚之絳氣愛
晴天之碧雲棹迴汀而柳拂波向渚而菱分
撥翠蓮以弱景襲朱夢以爲虞吳淞凌亂風
流雨散鳥根絡繹霧罷罷解狀飛蚪之婉婉
若驚鴻之奕奕與怯奔洄箭惜淡石絲著手

向使時無其族代乏厥類獨秀上清之境不
生中國之地學鸞鳳而時來與鵲鳩而問至
必能使衆瑞彩沒群現色沮湯武李成伊臯
延佇豈俾夫秦童趙僕倡姬艷女仰而抗之
擷而採之乎時有東都幽人西園舊客常陪
帝子之輿經侍天人之籍咏綠竹于風曉賦
形管于月夕暑往寒來忽矣悠哉遙飄梗逝
天涯海際似還叩之寥廓同適越之滯滯蕭
索窮途飄飄一闕昔聞七澤今過五湖聽菱
歌兮幾曲視蓮房兮幾株非鄴地之宴語異
雕苑之歡娛况復殊方別域重瀛復嶂虞翻
則故鄉寥落詩靖則生涯凋傷感芳草之及
時懼修名之或喪誓刻跡額上棲影滑陽枕
箕岫之孤石泛磻溪之小塘飡素實兮吸綠
芳荷爲衣兮艾爲裳永潔已于丘壑長寄心
于君王目若夫西城秘掖北禁仙流見

群芳譜

卷四 果譜

四十二

白露之先降悲紅蕖之已秋昔之苗苗齊秀
芳敷競發君門閣兮九重兵衛儼兮千列綠
蒂青枝綠溝覆池映蓮旗兮搖艷揮長幼兮
陸離疏瀝今裂毅交流兮湘沅四繞今升紫
三師兮承明曉而望之若霓裳宛轉朝玉京
夕而察之若霞標的燦散赤城既如秦女艷
日兮鳳鳴又似洛妃拾翠兮鴻驚足使瑤草
罷色芳樹無情複道兮詰曲離宮兮相屬飛
閣兮周廬金鋪兮壁除君之駕兮薜蘿蓮之
葉兮扶疎萬乘顧兮駐綵騎六宮喜兮停羅
裾仰仙遊而德澤縱玄覽而神虛豈與夫溪
澗兮沼沚自生兮自死海圻兮江沱萬萬兮
烟波泛漢女遊湘娥佩鳴玉戲清漪中流欲
渡兮木蘭楫幽泉一曲兮採蓮歌江南兮峴
北汀洲兮北極既有芳兮襄城長無艷兮水
國豈知移植天泉香飄列仙嬌紫臺之月露

金玉宇之風烟離葩兮照燭衆彩兮相宜鳥
翡翠兮丹青翰樹珊瑚兮林碧鮮夫其生也
春風盡蕩燦爛日相煎天桃盡兮穠李滅出大
堤兮艷欲燃夫其謝也秋灰度兮金氣騰天
宮槐棘兮井桐變搖寒波兮風颯然歸根息
艷兮八九月乘化無窮兮千萬年越人望兮
已長久鄭女採兮無由緣何淺蒂之能固何
微香之獨全別有待制揚雄悲秋宋玉夏之
來兮說早紅秋之暮兮悲餘綠禮盛燕臺人
非楚材雲霧圖兮蘭爲閣金銀酒兮蓮作盃
落英兮徘徊風轉兮哀哀入黃扉兮酒錦石
紫白頭兮覆綠苔寒暑忙忙兮代謝故葉新
花兮往來何秋日之可表託芙蓉以爲媒目
倚風臺而欲舞覆翠被以熏香燃犀燈而照
浦雙心並根千株泣露送艇于西州聞棹

群芳譜

卷四 果譜

四十三

謳于北渚迎桃根而待媒途窈窕而未渡迫
而視之視若星妃臨水而脉脉盈遠而望
之杳如映女行雲而朝朝暮暮東西隨葉隱
上下逐波浮已見雙魚能比日應笑鴛鴦會
白頭昔聞妃子貴東昏地上金花不染塵空
留此日田田葉不見當時步步人目
有辨者華婉如清揚苗苗爲簪芙蓉爲裳出
五沃之上腴兮苞九疑之奇芳繁中通而外
直兮洵篤實而輝光德可比于君子兮又奚
遜夫國香羌託種于靈沼兮載移根于長樂
挺翠蓋之團圓兮月朱華之灼灼枝承葉以
婀娜兮何揚翹之磊落採珠的以成葩兮煥
重英之出蓀森一穎于芝房兮儼敷榮于茵
閭朝晞髮于扶桑兮若葵赤之常傾夕美影
于望舒兮象杜輪之載盈我星冠于絳闕兮
散霞標于赤城鳳羽嬌其翩翾兮蜃樓起而

淨態恣意態之橫出紛可炳于丹青彼新宮
之戲業今固神靈之所宅薰風扇其淳和兮
甘雨滋其蕪澤卿雲助其爛熳今宵露增其
的皪夫惟孕粹而鍾祥分肆焜煌而易奕乃
其含芬桂掖流睇椒塗承恩輝于繡幄兮分
繡采于翟褕映西堂之甲帳兮迎紫閣之金
輿燦榮光于華渚兮儔佳氣于蓬壺宮伯忻
忻而告瑞慈顏穆穆其懽愉何司花之特巧
殆坤元之出符

天子

乃考祥圖披靈契徵素蓮于玉埒遡石渠于
炎帝或一房而百子或一花而千歲兆歌郎
多壽而多男名十午而十世
蓮安採蓮蓮花實安生子郎今採取應相皆
開似妾初年蓮房結暖香雖斷絲牽連
南膏墜髮紅玉春燕釵梳頭挽盤雲城
邊楊柳向橋晚門前講水波翻翻麒麟公子

群芳譜

卷四

四三

朝天客詞馬瑞璫度春陌掌中無力舞衣輕
剪斷蛟綃破春碧抱月飄煙一人腰勝勝龍
髓憐嬌嬌秋羅拂水碎光通露重花多香不
銷鵲鵲交交塘水滿綠芒如粟蓮葉短一夜
西風送雨來粉痕零落愁紅淺船頭折藕絲
暗牽藕根蓮子相留連郎心似月月未缺十
五十六清光圓
採蓮歸綠水芙蓉
衣秋風起浪兒飛飛棹蘭橈下長浦羅裙
玉腕輕搖荷葉嶼花潭極望平江謳越吹相
思苦相思苦佳期不可駐塞外征夫猶未還
江南採蓮今已暮採蓮花渠今那必盡媚家
官道城南把桑葉何如江上採蓮花蓮花復
蓮花葉何如採蓮人不在茲張望別離時牽
花憐共帶折藕愛連絲故情無處所新物徒
華滋不惜西津交佩解還差北海雁書遲采
蓮歌有節采蓮

夜未歇正逢浩蕩江上風又值徘徊江上月
徘徊蓮浦夜相逢吳姬越女何丰茸共問寒
江路幾重
詩五言
朱華冒綠池
藕隱玲瓏玉

君衣女子

魚戲動新荷
紅藕小池蓮
佳人雪

藕絲江蓮搖白羽
曉露洗紅蓮
荷靜

納涼時
花嬌欲語愁殺蕩舟人
素手把芙蓉虛步

躡太清
美人出南國灼灼芙蓉姿
美客

老秋霜團扇羞網絲
白蓮方出水

碧柳未鳴蟬
荷背風翻白蓮腮雨

紅
玉盃承露重
起風多
都無

色可並
不奈此香荷
美人艷新粧
欲執照秋水
歲

亭深到
菱荷
美人艷新粧
欲執照秋水
歲

微風搖
紫柄輕露拂朱房
沉

暮寒颼及秋水落芙蓉
錦帶雜花

細羅衣垂素川
亂香清宿醉濃艷破

狂愁
交陰分擢秀並葉爛齊芳
何如妾
荷葉草芙蓉
映映嫩

紅佳人南陌上翠蓋立春風
鑑湖

三百里苗苗發荷花五月西施采人看臨
耶翠蓋臨風迎水華池露鮮舞衣清綃袂

倒影爛珠纒
棹發千花動風傳一水
香傍人持並蒂含笑打鴛鴦
灼灼荷

花瑞亭亭出水一華孤引綠雙影共分紅
色奪歌人臉香亂舞衣風名蓮自可念況復
兩心同
輕舸迎上客悠悠湖上來當
軒對樽酒四面芙蓉開
落日晴江裏
荆歌艷楚腰採蓮從小慣十五即乘潮
蓮花比妾貌妾貌花不如蓮子比妾心

群芳譜

卷四

果譜

四十五

妾心應更苦（原）與歡遊池上荷生滿綠

池朱花似歡面素藕似歡肌（原）入港採

芙蓉芙蓉動潤沁游魚聚蜂房吹作波心錦

其珠蕩漾不成圓佳期絲雲重欲贈隔遠天

相思無由見悵望涼風前碧荷生幽泉朝

日艷且鮮秋花日綠水密葉羅青烟秀色空

絕世馨香竟誰傳坐看飛霜滿洲此紅芳年

結根未得所願託華池邊芙蓉嬌綠波桃

李誇白口偶蒙春風榮生此艷陽質豈無佳

人色但恐花不實宛轉龍火飛零落花相失

誰知凌寒松千載長守一（原）早被婢

媚誤欲粧臨鏡情承恩不在貌教妾若為客

風暖鳥聲碎日高花影重年年越溪女相憶

採芙蓉（原）桃杏二三月此花泥滓中

人心正長暑水面獨搖風淨利如金浦嘉賓

照幕紅誰歌采菱曲舟在曉霞東（原）

日氣沉山紫荷花照水明香合風細細影浸

月盈盈妃子華清浴神君洛浦行向人嬌欲

語解語恐傾城（原）碧沼浮寒玉紅葉

吹淅波輕凝朝日麗香透晚風多游戲金鱗

出驚飛翠羽過納涼依水榭還續采蓮歌（原）

瑞泉坐對芙蓉客召行歌棠棣吟相依香漠

漠獨立影沉沉人自憐芳艷誰當識苦心秋

風漸蕭索結子已如今（原）竹醉客皆

醉亭幽興亦幽荷錢魚暗噉蒲劒蝶遊雙

鶴如人立一山當水浮枯盃登水閣恍若泛

扁舟（原）萬頃金沙裏誰將下節裁絲

應鮫乞與珠是蚌分來盤貯水猶結刀侵雪

易催防風骨外折混沌窟中開月寺僧家鉢

風亭酒客孟胸中秋氣入牙角雨聲回自愧

塵泥賤得蒙樽祖陪與君消酷暑瓜李莫相

猜（原）水榭臨文漪晨曉出陽谷宛彼芙

蕖花嫣然媚初旭煥若丹霞燄燄如錦雲簇

穠艷復芬葩可以娛心目須臾日漸中氛華

闕清馥匪乏傾陽姿將無避炎燠舒卷同有

時昕晡逝相續努力愛朝暉寸陰如寸玉（原）

瑞泉蓮實大如指分甘念母慈共房頭賦

賦更深兄弟思實中有意荷拳如小兒手令

我憶諸雛迎門索梨棗蓮心政自苦食苦何

能甘甘食恐脂毒素食則懷慙蓮生淤泥中

不與泥同調食逆誰不甘知味良獨少吾家

雙井塘十里秋風香安得同袍子歸製芙蓉

裳（原）黃山谷前舊初舒艷奇芬暈碧霄中洲

欣邂逅南浦自招搖瑩色涵香霧新袍拆終

綃妙婷自珍愛微郁更清超照水臨青鏡儂

蘋倚彩翹翹疑買寵並夢似手嬌綽約霞

初映披敷烟正銷鬚金粉嫩房闔玉冠喬

月下仙人筆風前公子袍清虛雲步澤沉浸

濯津饒濯濯靈修質盈盈神女標孤貞無漫

蔓雅則絕纖妖喜動文鴛舞光搖錦鯉跳瓊

根託紺潔翠蓋障炎蒸觀賞聯席席芳華集

桂橈姚園多猥俗陶徑亦蕭條華井分流潤

天池引脉遠須移玄圃種莫向若耶漂木末

與幽詭濂溪結真招懷之七言（原）錦池（原）

思遠道秋入髣髴蕭蕭（原）王樺水國烟鄉足菱

寶陀光彩射晴暉（原）百氏集芙蓉別殿

荷（原）龍鬚雨潤紅蕖暗香棹拂荷珠碎却

暗焚香（原）點池荷葉疊青錢（原）棹拂荷珠碎却

自雙（原）不妨遊子菱荷衣（原）芙蓉小苑入邊愁

圓（原）露冷蓮房墜粉紅（原）俱杜子美素房含霞

土冠鮮（原）紺葉搖風細扇圓（原）白樂天膩玉肌

膚碧玉房葉葉波面觀紅粧（原）高九（原）荷葉

雅芳譜

卷四 果譜

四十七

看月滿

嬌紅姹紫不勝姿只許行人半面窺恰似姑蘇明月夜水晶宮殿貯西施

荷葉羅裙

一色裁芙蓉向臉雨邊開亂入池中看不見聞歌始覺有人來

芙蓉脂肉

綠雲鬟國西樓閣青黛山千樹桃花萬年藥不知何事憶人間

落秋天酒

易醒淒淒波長似別離情黃昏倚柱不歸去腸斷絲絲荷風雨聲

柳垂絲一片

月青大波池御榻獨留清暑殿宮娥空唱采蓮詞

忽見荷花

並蒂開睡起南薰情思嫩夢深遙過楚王臺

芙蓉並蒂

開只恐西風易零落殿芳故寫菊頭梅

意態新華

秋半欲來白鳥看山大抵屬閒人朝來急雨

山泉洗出

芙蓉意態如嬌娥

數莖嫩竹

嶼美人和露入淇園

朵朵紅蓮

映綠池微風吹動影參差深開寂莫嫌長畫

開于水殿

涼紅綃扇底菱荷香按歌吳觸舊

分奇種三

子房中吐瑞姿朵朵黃雲國羽扇為迎金母

香看盡歸

鴉入建章妾貌不如蓮樣好莫將明月比寒塘

數蓮房著

水垂羞見鴛鴦交頸卧却將荷葉蓋頭歸

雅芳譜

卷四 果譜

四十八

翠蓋擁紅

粧不覺湖邊一夜霜卷却天機雲錦段從教更練寫秋光

姊妹天台

縹緲兩神仙當時儘有風流過向人間作瑞蓮

此花真的

在瑞池還應有恨無人覺月曉風清欲墮時

風搖柄柄

香多謝流溪人未折雨中留得蓋鴛鴦

沙鷗何時

摘取池中葉鴛鴦作中流太乙舟

泉明酒思

瀟溪舞憑仗盆池借一枝

綠窗蟬靜

口偏長懶養金爐百和香

池中蓮子

看个中多半是空房

一滴楊枝

水酒作人間並蒂蓮

翠蓋佳人

臨水立寂莫雨中相對泣溫泉洗

群芳譜

卷四 果譜

四九

出玉肌寒檀粉不施香汗淫一陣風來碧浪翻珍珠零落難收拾宿思太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沉疴痊我欲求之不彈遠青壁無路難負緣安得長橋上摘實下種七澤根株連

韓文公 若耶溪傍採蓮女笑摘荷花共人語日照新枝水底明香飄紅袂空中舉岸上誰家遊冶郎三三五五映垂楊紫駟嘶入落花去見此踟躕空野腸爭六綠荷舒卷涼風曉紅蕖開紫葉重雙女漢皋爭笑臉妖艷態濃終恐玉京仙子識却歸神碧蓮

峰 芙蓉池裏葉田田一本雙枝照碧泉濃麗共妍香谷散東西分曉帶相連自知改術無他異綴是頑祥亦偶然西野人聞知盡喜爭來入廊看嘉蓮聖合水殿盈盈萬

玉妃凌波長是步炎暉迢遙玉片峰頭見縹緲瑤池月下歸洛浦清露繁珠作珠臺臺風急翠成幃若教解語應愁絕問道金籠鎖雪衣

賈 耶溪新綠露嬌凝雨面紅粧倚一枝水月精魂同結願風花情性合相思趙家阿妹春眠起楊氏諸姨晚浴時今日六郎憔悴盡為渠還賦詩勝詩九月江南花事休芙蓉宛轉在中洲美人笑隔盈盈水落日還生渺渺愁露洗玉盤金殿冷風吹羅帶錦城秋相看未用傷離暮別有池塘一水南

蘭山 芙蓉香露水雲多竟勝新從學士過紅艷晴薰霞作錦水精寒作玉為河如翻障珥衣仙若若浣明妝出素波欲采芳華勞遠贈秋風其奈獨看何秘省仙居別苑東池開新長菱荷紅齒芳渺渺三湘外疎影亭亭一水中香澤瓊衣迷曉霧塵仙羅襪起秋風

群芳譜

卷四 果譜

五

下堂時後青黛照鏡擬金蓮出上宮曲徑方池別館東荷開未勝昔年紅虛瞻玉井青冥上似觀金蓮紫禁中佳實豫知深雨露苦心原自耐霜風亭亭獨立烟波冷青蕤春華在漢宮俱芙蓉池苑起清秋漢武泉聲落御溝他日江山映蓬萊幾年楊柳別漁舟竹間駐馬題詩去物外何人識醉遊盡把詩心付紅蕖晚來隨水向東流

唐 瑤簪十二卷輕碧秋水芙蓉隔雨開翠屏迎風度影影鈿袍弄月酒生寒湖裡翠袖江清仙掌紅雲深露盤盤恐恐淮南有信早歸紗籠燭夜淚看天梅雨絲絲草閣涼正

唐 長安漫楚香四簾綠樹綠陰陰一卷黃庭白晝長細細和禽言成樂府寶瑟荷葉製衣裳笑看溪水明于玉新水朝添一尺長

張詩 湖上峰巒亂曉晴每逢佳處問山名偶因

寺好頻停舫貪為波澄不覺船斜抱連環千障合平分雙鏡六橋橫更堪處處芙蓉冷水國西風日夜清天一天霞采正流虹出水芙蓉欲吐紅霞連連青回寒雨暮然危醉獨凌風乾地坤高寄此身世都忘水玉中

唐 西山古寺落影幾地使外之客入照時薄雨未初日暈曉風欲曉向人枝六宮香粉流紅膩三殿浮涼湛綠漪的的夜舒人不見魚行空却露草知王東山未許謝公開

唐 魚自無聞我聞花底遙分的影淫池邊近解顏紅艷水清游子詞風飄風滿初暑過

唐 魚自無聞我聞花底遙分的影淫池邊近解顏紅艷水清游子詞風飄風滿初暑過

唐 魚自無聞我聞花底遙分的影淫池邊近解顏紅艷水清游子詞風飄風滿初暑過

白鷗明暮雲連極浦急雨暗長江

雨過回塘圓荷嫩綠新抽越女輕盈

菱歌隱隱漸遙依約凝眸○堤上郎心波間

杼影遲留不覺歸時暮天碧月如鉤風蟬噪

晚餘霞映幾點沙鷗漁笛不道有人獨倚危

樓

試真妃浴○驛使南來丹荔熟故剪輕綃一

色頒時服嬌汗易晞凝醉玉清涼不用香綿

撲

青腰舊識波女照影弄嬌欲語西風竟

是繁華主○可恨良景天不與變過斜陽又

值黃昏雨初落暮閣空自倚竟無人解知心

苦

晚有花陰度昨夜清疎雨聲不寐朝來又

覺西風起○雨擺風搖金蕊碎合歡枝上香

房翠蓮子與人長眉類無好意年年苦在中

心裏

雨勢不來風色定池水靜仙郎綵女臨鸞鏡

○妾有容華君不省花今恩愛猶相並花却

有情人薄倖心秋秋因花又添相思病

有清風花有露露能飛不許長相聚○日脚沉

紅錦羽蓮女妬驚飛不許長相聚○日脚沉

紅天色暮青涼傘上微微雨早是水寒無宿

處須回步枉教雨裏分飛去

粉膩蓮子心中自有深深意意密蓮深秋正

媚將花寄恨無人會○橋上少年橋下水小

棹歸時不許牽紅袂浪浪荷心回又碎無端

欲墮相思淚

水浸秋荷風皺浪縹緲仙舟

只似秋江上和露采蓮愁一餉看花却是啼

紅樣○折得蓮莖絲未放蓮斷絲牽特地成

群芳譜

卷四

五十一

群芳譜

卷四

五十二

惆悵歸棹莫愁花蕩漾江頭有個人相望

越女採蓮秋水畔窄袖輕羅暗露雙金釧照

影摘花花似面芳心只共絲爭亂○鵝鴨灘

頭風浪晚霧重烟昏不見來時伴隱隱歌聲

歸棹遠離愁引著江南岸

常記漢亭日暮沉醉不知歸路興盡欲回

舟誤入藕花深處爭渡爭渡驚起一行鷗鷺

嬌紅向人語與綠荷相阻恨回首西風波森

森三十六陂烟雨○新妝明照水江渚生香

不嫁東風被誰誤遺踪踏客意千里綿綿仙

浪遠何處波微步想向浦潮生西橋歸正

月曉風清斷腸聲行

面對芙蓉浦宜風宜月還宜雨紅少綠多時

簾前光景寄○繩床烏木几盡日繁香裏睡

起一篇新與花爲主人

柳回塘鴛鴦別浦綠萍漲斷蓮舟路定無蜂

蝶慕幽香紅衣脫盡芳心苦○返照迎潮行

雲帶雨依依似與騷人語當年不肯嫁東風

無端却被秋風誤

花花最軟錦授雲挨朵朵嬌如顫一陣微風

來自遠紅低欲灺涼波淺○莫是羊家張靜

婉抱月飄煙舞得腰肢倦偷把翠羅香被展

無眠却又頻翻轉

間露未晞夕陽輕散雨還微暗搖錦霧游鯈

戲斜映紅雲屬玉飛○情脉脉恨依依沙邊

空見棹歸人解舞新聲曲一試纖腰六

尺圍

弄色知何許湘女淡妝羽節飛來等秋碧輕

裙素綃識誰與明璫競飾無言處相倚迴風

應有柔情正堆積○當年駐香鵲記草媚羅

裙波映文席斜陽返照暮雨溼愛天際涼入

愁寂念時昔漫說秦華峯頭兩步尋覓而今
兩髮如花白但一線才思半星心力新詞奇
句便做有怎道得詞人曉來開立
回塘一蝶香玉璫雲絲風外數枝涼詞人相並
渾如私語個人腸飛去方知白鷺在花旁詞人
約齊身夜歸 問紅一刺記來時長與鷓鴣
為侶三十六陂人未到水似風裳無數翠葉
吹涼玉容銷酒更酒微雨雨鵲然搖動冷香
飛上詩句○日暮青蓋亭亭人不見爭忍凌
波去只恐舞衣寒易落愁入西風南浦高柳
垂陰老魚吹浪留我花間住田田多少幾迴
沙際歸路美善章念奴嬌 水涵黃下午湖
光清淺涼生商素西帝宸遊羅翠蓋橫出三
千宮女絳采嬌春錯草掩畫古斷鴛鴦酒歌
聲搖曳流紗人在何處○一及廣寒宮殿冷
落淒悲苦零艷永乳差淡泊冷把酒痛勾注

群芳譜

卷四

五

媚臉能霞芳心泣露不肯為雲而金波影裏
為誰長愁凝佇留仙味念奴嬌 風雨凄時
晴荷葉青青雙鬢珠簾小紅燈報道綠
紗廊底下蕉月分明陳公浪淘沙

芙蓉

一名雞頭一名雁喙一名雁頭一名鴻頭

一名雞雍一名荔子一名卵菱一名水流黃

生水澤中處處有之三月生葉貼水大於荷

葉皺文如殺威如沸面青背紫莖葉皆有

刺莖長丈餘有孔有絲嫩者剝皮可作蔬茹

五六只開紫花結苞外有刺如蜩花在苞頂

如雞喙肉有斑駁軟肉漿子紫紫如珠璣殼
肉白米狀如魚目薏苡大味甘平瀉無毒補
中強志聰耳明目開胃助氣止渴益腎除溼
痺腰脊膝痛治遺精白濁帶下久服輕身不
飢耐老

種植

雞頭名芙蓉秋間熟時取老子以蒲包
包之浸水中三月間撒淺水內待葉浮
水面後移淺水每斤離二尺許先以麻餅或
豆餅拌勻河泥種時以盧插記根十餘日後
每科用河泥三四碗壅之

群芳譜

卷四

五

○製用 蒸熟烈日中曬裂取仁亦可春取粉用
新者煮食良連殼一斗防風四兩煎湯
浸用甚軟夫經久不壞入瀝精藥連殼亦可
○藥治 芙蓉三合梗米一合煮粥日日空心服
益精氣利耳目治思慮色慾過度損傷
心氣小便數遺精用秋石白茯苓芙蓉蓮
肉各二兩為末蒸棗和九梧子大每服三十
九空心鹽湯下治濁病用芙蓉粉白茯苓
粉黃蠟化蜜和九梧子大每服百九鹽湯下
芙蓉末金櫻子煎和九名水陸丹補下益
人偏降氣痛根切片炙熟鹽醋調食
○典故 芙蓉向日菱花背日爾雅 荷花日
舒夜欽芙蓉花晝欽宵杭此陰陽之異也

評雅 蕪遂為渤海太守勸
民秋冬蒔蓄果實菱芡

○麗藻詩五言 連錦破玉指劍珠明 香囊七言

吳雞問罷絲幘碎海蚌扶出真珠明 楊聖俞

玉質欲歲如許曉珠芒何苦人尖生 鄭安

岩 水晶冷浸碧玉最琉璃湧出青毛烟王

龍非若為古食指連中木用階像延 國放翁

相梁無半粒只教滿魚飽珠珠 江妃有款

煮真珠孤伴牛臥沈不如手擎雞頭金五色

盤傾驪頰排千餘夜光明月俱朝嚼水府靈

宮悲夕虛好與藍田食玉法編蹄辟殺赤松

書 危臨露珠成珠九轉丹砂鍊不如真

觀溫夢故杜欽微根秋熟氣餘半隨鷹爪

中秋近一 楚泉文 寄憶吾廬野塘畔

滿山柿葉正 碧輪城東 中如 銀漢南 父老舊不識日

日岸上多少 人 碧輪城東 中如 銀漢南 父老舊不識日

割寒玉提龍當 逆破紫苞老蚌一開珠一掬

又與口 一年絕勝是秋極片片湖光片片

霞雨意未來先到水鷗心欲定故迎沙雞頭

新勞驪頰額菱葉半鋪鏡面花酒窈茶鋪隨用

處是何須這棹問胡麻 王用 湖浪參差明于市也

登寒玉水仙曉轉鉢 露移淡黃根老栗微圓 頗負時名

珠藏媚腹鼓鼓 月背旁連洲滿川悲作天雞

才調集 芙蓉初生 嫩如 穀南風吹開 吟

脫輻紫苞 青刺 捲蠟 毛水而放花波底 熟森

然赤手初莫 迤邐 刺明珠 藏滿腹 剖開 音集

滿堂坐客分升 粉粉然咀 嚙惟恐遲勢若群

雞方脫粟東都 每 會雲沼南國 陂塘種無

足東遊塵土未 應 此物秋來日 常食 國

六月京師 暑雨多 夜夜南風吹 芙蓉 露

池鎖會 靈 偶 然 此 物 秋 來 日 常 食 國

新色 刺 蚌 得 珠 從 海 底 都 城 百 物 貴 新 鮮 厥

質 難 辨 與 珠 比 金 盤 磊 落 有 所 薦 滑 堂 澄 瑤

如玉 體 自 然 爲 食 爲 錢 爲 萬 口 飄 浮 盛 病 齒

却思 年少 在 江 湖 野 稷 高 歌 菱 荷 裏 春 新 美

全手 自 摘 玉 潔 沙 磨 取 還 美 一 盤 固 不 羨 五

萬 萬 事 過 清 爲 可 喜 何 時 遂 買 頭 詞 堪 爲 席

東田 路 去 掃 茅 臨 綠 水 國 詞 堪 爲 席

縮 日 涉 嶺 脂 魚 滿 銀 盤 欲 飽 意 中 人 口 括 處 玉

紙 隨 風 飄 羽 扇 明 前 窗 會 津 仙 郎 入 口 即 身

老 一名菱一名水栗一名沙角一名薺若一云

兩角者菱三角四角者菱生水澤處處有之

落泥中最易生種陂塘者爲家菱葉實俱大

野生者小皆三月生蔓延浮水上葉扁而有

尖光面如鏡一莖一葉兩兩相差如蝶翅狀

五六月開花黃白色花落實生漸向水中乃

熟夏月以糞水澆其葉則實更肥美有無角

者其色嫩青老黑又有皮嫩而紫色者謂之

浮菱食之尤美嫩時剝食老則蒸煮食之曝

乾剝米爲飯爲糕爲粥爲果皆可代糧其苦

亦可曝收和米爲飯以度荒歉此物最不治

病生食性冷利多食傷臟腑損陽氣痿生

蟻重若過食腹脹服姜酒即消含吳茱萸

咽津亦可茨花開向日菱花開背日故茨映

而菱寒

○種植 秋間取熟黑者撒
池中來春自生

○典故 殷成武陽離組云蘇州菱角多兩角
浮根菱亦名清水菱葉設水下菱出水或

子常食之 屈到暗菱有疾召老而爲之
日祭我必以菱及祥宗老將薦菱建命去

之曰夫子不以私欲干國之典也
坡知杭州募民種菱于西湖收其利以備修

堤
居海夏食菱冬食橡栗呂氏春秋魚必爲
湘東下鎮西司馬述職西上道中

○麗藻散語 加邊之實菱歌紫菱如錦綠菱如
採菱不顧馬上郎爭多逐勝分相向時轉蘭

橫破輕浪叙影紅文浮蕩漾笑語唯喚顧晚

聯菱花綠岸扣船歸來共到中橋步野菱

紫艸萍滿衣家家竹樓臨廣陌下有連橋多

估客攜鴈薦菱夜經過醉踏大堤相應歌屈

平祠下沅江水月照寒波白煙起一曲南音

此地間長安北望 露采菱利采菱利小舟日

三千里 露采菱利采菱利小舟日

幾何竟無人唱采菱歌風流無復 詩五言 兼

越溪女但采菱科叔似復 王鴻 詩五言 兼

菱荷香 臨沼連香菱 俱杜 新菱剝 醃

紅 菱花落復令采菱女罷新泰佳傳浮星艇

迴連葉南 采菱女 采菱女 采菱女 采菱女

迴顧何日復采菱江中密相過 郭元 菱

翠色 復合 復合 復合 復合 復合 復合

引詩歌風日色 湖池上 潭花 采菱 采菱

賞樂千里望無窮 李 白 日 期 何 去 青 春

只自 不 離 歌 呈 幾 曲 江 畔 米 粉 菱 葉 浦 思 同

濟輕舟喜共乘 乘將 此 色 聲 與 湖 相 應 蕩

漾微波散清冷 遠水 澄 夏 看 池 際 影 若 對 玉

壺水 國 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀

不返 濁水 志士 多 苦 言 潮 沒 具 區 數 潦 深 雲

夢田 割 隨 北 風 去 暮 逐 南 風 還 浦 口 多 漁 家

相與 邀 我 船 飲 稻 以 終 日 羹 尊 以 永 年 方 冬

水物 窮 又 欲 休 山 樊 盡 室 相 隨 從 所 貴 無 憂

患 七 言 菱 江南 稚 女 珠 腕 繩 桂 枝 容 與 歌 採

藻 離 新 淡 黑 菱 菱 菱 菱 菱 菱 菱 菱 菱 菱

月明 長 笛 和 菱 歌 菱 菱 菱 菱 菱 菱 菱 菱 菱 菱

梅雨 時 時 揮 秧

鼓蘋風起處採菱歌 何時却泛耶溪路臨
聽菱歌四面聲 海內知心人漸少眼前敗
意事常多問君底事渾忘却月下菱舟一曲
歌〔復〕蔭放翁 菱葉紫波荷風輕荷花深處
小舟通達郎欲語低頭笑碧玉搔頭落水中
菱也如鏡淨無波白點花稀青角多特唱
一聲新水調滿人道是采菱歌〔俱〕白樂天
含機綠錦翻新葉滿池青銅瑩古花最愛晚
來鷗與鷺宿烟翅雨便爲家〔保〕和靖 幸自
江湖可避人懷珠玉本無塵何須抵死露
頭角荇葉荷花老此身〔楊〕誠齋 百尺藤蘿
倚碧天關干曲曲路三盤饒家自譜菱花曲
不學杭州唱采蓮〔沈〕懋孝 小船撥過小溪
灣菱葉紛紛開見遠山放却漁竿便吹笛斯人
不可使常閑〔陳〕眉公 不盡流觴碧一灣菱
歌蘭漿兩圖間花搖隔岸驚孤鶴柳暖清陰

芍

一名見此一名覓茨一名黑三稜一名地
栗一名芍舊名烏芋以形似芋而烏燕食之
也今皆名芍臍生淺水中其苗三四月出土
一莖直上無枝葉狀如龍鬚色正青肥田生
者粗似細葱高二三尺其本白弱秋後結根

大者如山查栗子臍有聚毛累累下生入泥
底野生者黑而少食之多澤種出者皮薄色
淡紫肉白而大軟脆可食味甘微寒滑無毒
治消渴除胸實熱氣作粉食厚腸胃療膈氣
消宿食黃疸治血痢下血血崩辟蠱毒消誤
吞銅鐵種宜穀雨日
○療治 大便下血搗汁半鍾好酒半鍾空心溫
服三日効 下痢赤白五日午時取完
好筋筋洗淨拭乾勿破放瓶內入好燒酒
浸之黃泥密封遇有患者取二枚空心細嚼
原酒送下 婦人血崩一歲一個燒存性研
末酒服 小兒口瘡流涎存性研末搽之 誤
吞銅錢生研汁細細飲之化爲水 治蠱毒
晒乾爲末每二錢白湯下傳聞畜蠱之家知
有此物便不敢下

慈姑

一名藉姑一名水萍一名河見此一名白
地栗苗一名剪刀草一名剪搭草一名燕尾
草一名槎丫草慈姑一根歲生十二子如慈
姑之乳衆子故名生淺水中亦有種之者三
月生苗青綠莖似嫩蒲有稜中空甚軟每叢

十餘莖生葉如燕尾前尖後岐內根出一兩

莖稍粗而圓上分數枝開小花四瓣色白而

圓莖深黃色根大者如杏小者如栗色白而

瑩滑冬及春初掘取為果煮熟味甘甜微寒

無毒多食發脚氣癰緩風損齒夫顏色卒食

之使人乾嘔孕婦忌食嫩莖亦可煅食又有

山慈姑另是一種取用亦殊

○種植慈姑預於臘月間折取嫩芽種於水田來年四月盡如種秧法種之離尺許田

群芳譜

朱四

本一

最宜肥每顆花挺一枝上開數十朵

○療治諸惡瘡腫小兒遊痛丹毒及蛇虫咬搗爛塗之即愈產後血悶攻心欲死產

難胎衣不下搗汁一升服又下石

○麗藻散語楊秀菰穗詩五言結根布洛洲垂葉滿皋澤匹彼

露葵羹可以留上客

二如亭群芳譜果部卷之四

終

二如亭群芳譜

茶譜小序

茶喜木也一植不再移故婚禮用茶從一之義

也雖北自食經飲自隋帝而好者尚寡至後興

於唐盛於宋始為世重矣仁宗賢君也頒賜兩

府四人僅得兩餅一人分數錢耳宰相家至不

敢碾試藏以為寶其貴重如此近世蜀之蒙山

每歲僅以兩計蘇之虎丘至官府預為封識公

群芳譜

本一

為採製所得不過數斤豈天地間尤物生固不

數數然耶既泛翠濤碾飛綠屑不藉雲腴孰驅

睡魔作茶譜

濟南王象晉畫臣甫題



二如亭群芳譜利部目錄

第一冊

茶譜小序

茶譜首簡

茶經

陸羽

茶譜

茶

附草盧

水

群芳譜

茶譜

群芳譜茶譜目錄

二如亭群芳譜

茶譜首簡

茶經

陸羽

藝茶欲密法如種瓜三歲可採陽崖陰林紫者上綠者次語云芳冠六清味播九區煥如積雪
曄若春敷調神和內倦解慵除益思少臥輕身
明日片採茶在二月三月四月之間其日有雨
不採晴有雲不採晴採之蒸之擣之拍之焙之

群芳譜

茶譜

穿之封之茶則乾矣茶有千萬狀鹵莽而言如

胡人鞞者蹙縮然韋牛臆者廉檐然浮雲出山

野水也

者輪菌然輕風拂水者涵淡然有如陶家之子

羅膏土以水澄泚之又如新治地者遇暴雨流

泥也

潦之所經此皆茶之精腴有如竹籜者枝幹堅

實艱於蒸搗故其形麓徒然有如霜荷者莖凋

葉沮易其狀貌故厥狀委萃然此皆茶之瘠老

者也自採至於封七經目自胡鞞至於霜荷其

八等

群芳譜

茶譜

二如亭群芳譜茶部卷之全

濟南 王象晉 薑臣甫 纂輯

松江 陳繼儒 仲醇甫

虞山 毛鳳苞 子晉甫 全較

寧波 姚元台 子雲甫

濟南 男王與教 孫士祿 曾孫啟源 詮次

茶譜

一名檟一名設一名茗一名薺一名皋盧樹

薺老茶也

如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇而黃心清香

隱然實如枏櫚蒂如丁香根如胡桃南越志

茗苦澀亦謂之過羅有高一尺者有二尺者

有數丈者有兩人合抱者出巴山峽川有建

州大小龍團始於丁謂成於蔡君謨宋太平

興國二年始造龍鳳茶咸平中丁為福建漕

監造御茶進龍鳳團慶曆中蔡端明為漕始

造小龍團茶歐陽永叔聞之曰君謨士人也

龍鳳茶餅
上餅以龍
鳳紋也供
御者以金
裝成

何至作此事自後熙寧末有旨下建州製密雲龍一品尤爲奇絕蜀州雀舌鳥嘴麥顆蓋嫩芽所造似之又有片甲者早春黃芽葉相抱如片甲也蟬翼葉軟薄如蟬翼也清異錄云開寶中寶儀以新茶飲予味極美奩面標云龍陂山子茶龍陂是顧渚山之別境洪州鶴嶺茶其味極妙蜀之雅州蒙山頂有露芽穀芽皆云火前者言採造於禁火之前也火後者次之一云雅州蒙頂茶其生最晚在春夏之交常有雲霧覆其上若有神物護持之又有五花茶者其片作五出花雲脚出袁州界橋其名甚著不若湖州之研膏紫筍烹之有綠脚垂下吳淑賦云雲垂綠脚又紫筍者其色紫而似筍唐德宗每賜同昌公主饌其茶有綠花紫英之號草茶盛于兩浙日注第一自景祐以來洪州雙井白芽製作尤精遠

在日注之上遂爲草茶第一宜興滬湖出舍膏宣城縣有丫山形如小方餅橫鋪茗芽產其上其山東爲朝日所燭號曰陽坡其茶最勝太守薦之京洛人士題曰丫山陽坡橫文茶一名瑞草魁又有建州北苑先春洪州西山白露安吉州顧渚紫筍常州宜興紫筍陽羨春池陽鳳嶺睦州鳩坑南劔石花露錢芽錢芽南康雲居峽州小江園碧澗蔡明月蔡朱黃東川獸目福州方山露芽壽州霍山黃芽六安州小峴春皆茶之極品玉壘關外寶唐山有茶樹產懸崖筍長三寸五寸方有一葉兩葉太和山騫林茶初泡極苦澀至三四泡清香特異人以爲茶寶涪州出三般茶最上賓化製於早春其次白馬最下涪陵收茶在四月嫩則益人粗則損人真者用箬烟煙過氣味尤佳

○收子 寒露收茶子晒乾以

○種植 茶性惡水宜肥地斜坡陰地走木處用

覆土厚一寸出時勿耘草早以米泔水澆常

以小便糞水或垂沙壅之水浸根必死三年

後可採茶凡種相離二尺一畝栽茶以數百

前者佳製茶擇淨微蒸候變色攤開扇去氣

揉做畢大氣焙乾以茶葉包之謂之善蒸不

若善炒善曬不如善蒸以少而多者佳

耳 炒茶每鍋不過半斤先 採茶 採者為茶

乾炒微酒水以布捲起揉做 採茶 採者為茶

晚取者為老茶蜀人名曰苦茶故東坡詩周

詩記若茶若飲出近世初緣思茶肉似此書

昏滯 斬門園黃有一旗一鎗之號言一葉

一芽也歐公詩共約試新茶旗鎗我時錄王

荆公送元厚之詩新茗中試一旗世謂茶

始生而嫩者為一鎗次大而開為一旗 茶

之什者造在社前其次大前謂寒食前也其

下則謂前謂穀雨前也唐僧齊己詩高人愛

惜藏岩裏白甌封題寄火前茶皆言火前蓋

未知社前之為佳也 傳茶新編 龍安有騎

火茶最為上品騎火者言不在火前不在火

後作也 北苑官焙也唐司歲貢為上舒源

私焙也土人亦以入貢為次二焙相去三四

里間若沙溪外焙也與二焙絕遠為下故黃

魯直詩莫遣沙溪來亂真足也言 貯茶 茶之

焙造茶常在驚蟄後 名茶錄 貯茶 味清

而性易移藏法喜濕而惡冷淫喜清涼而

惡蒸鬱宜清獨而忌香臭藏用火焙不可晒

入磁瓶密封口毋令潤氣得侵又勿令洩氣

安頓須在坐臥之處通近人氣則常溫必在

板房若上室則易蒸又要透風若幽隱之處

尤易蒸淫兼恐有失點檢世人多用竹器貯

茶雖復多用箬護然箬性峭勁不甚伏帖風

溼易侵至於地爐中頓萬萬不可人有以竹

器盛茶置被籠中用火即黃除火即潤忌之

忌之 茶性畏紙紙成於水中受水氣多也

紙裝一夕隨紙作氣茶味盡矣雖火中焙出

少頃即潤 日用所須貯小器中箬包芽扎

亦勿見風時用火焙不可晒宜置之案頭勿

近有氣味物若茶多者藏宜用磁壺大容一

二十斤因團厚箬中貯茶須極燥極新專供

此事久乃愈佳不必炭易茶須係實仍用厚

箬填緊壺中加以箬以真皮紙包之竹麻緊

扎屋以大新磚勿令微風得入可以接新

其間皮之方宜磚底數層四圍磚砌形若大

爐愈大愈善勿近土墻頓壺其上隨時取

下火灰候冷簇于壺傍半尺以外仍隨時取

火灰簇之令裏灰常燥以避風溼却忌火氣

入壺則能黃茶 傳茶新編 御史臺記云兵

察廳亭中茶貯於陶器以防暑溼御史躬親

監焙謂之御史 烹茶 世人情性嗜好各殊而

茶類其類如此 烹茶 茶事則十人而九竹爐

火候茗椀清綠煮引風之碧雲傾浮花之雪

乳非藉湯熱何昭茶德畧而書之其法有五

一擇小水泉不美茶味頓失山泉為上江水

次之如用井水必取多汲者佳若混濁鹹苦

切忌勿用二簡器砂碗煮水磁壺注湯白甌

供酌成爲上品然須點簡淨潔若近腥膻油

味等物則茶之真味但敗三日忌混茶性最

嬌易惹諸味若以一切香辣鹹甜之物點茶

則茶味槩被混擾四曰慎烹煮水須用活火

活火謂炭火之有焰者當使湯無妄沸庶可

養茶始則魚目散布微微有聲中則四邊泉湧藥疊連珠終則騰波鼓浪水氣全消謂之老湯取起待沸止湯清用以點茶沖美清快茶味始全三沸之法非活火不可若紫薪濃烟最損茶味顧况云文火細烟小鼎長泉蘇子瞻云沽水仍須活火烹自臨釣石汲深清文衡山云瓦甌新汲山泉小紗帽籠頭手自煎又東坡煎茶歌蟹眼已過魚眼生飈颺欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落眩轉連颺飛雪輕又謝宗論茶候蟾背之芳香觀眼目之沸湧皆可謂深于茶者五曰清色未熟之先須以溫湯洗茶去其塵土冷氣壺醃亦宜泡淨拭乾然後酌茶則碧綠清香用茶茶著宜久色味俱全如茶潔淨勿洗用茶服令人有力悅志

茶食經 飲真茶令人少眠

茶經 芳茶輕身換骨昔丹丘子黃山君服之

茶譜 唐德宗好茶加酥飯之類李泌獻為詩旋沫翻成碧玉池不重飲作琉璃眼

茶譜 唐人煎茶用姜蔥能詩鹽損添常成美宜著更誇則又有用鹽者矣

茶譜 一云茶與非茶木樨茉莉玫瑰蘭同食令人身重

茶譜 蓮蓮橘梔子木香梅花皆可諸花香氣全時摘拌三停茶一停花收磁罐中一層茶一層花相間填滿以紙封固入鍋重湯煮之待冷以紙封裹火上焙乾上好細芽茶忌用花香反奪其味惟平等茶宜茶瓢而欲瘦但須飽風霜耳

茶譜 亦茶名皮日休云石盆煎茶盧他如松壳芽枸杞芽杞芽作茶皆能治風疾又有皂角芽柳柳芽以水煨先芽皆上春採其芽合茶作之

沒者為負耐久者為勝相人一水而水耳謂之常戰

療治 氣虛頭痛用上春茶末調成膏置瓦盞之晒乾乳細每服一字別入好茶末食後煎服立効赤白下痢以好茶一斤炙搗末濃煎一二盞服久病亦宜二便不通好茶生芝麻各一撮細嚼滾水沖下即通屢試立効如嚼不及搗

典故 晉元帝時有老姥每旦擎一器茗往市得錢盡散路傍貧乞人入或執而繫之于獄夜擊賣茗器自歸飛去

茶譜 簡文帝曰劉尹茗柯有實理謂如茗之枝柯雖小中有實理非外博而中虛也

好飲茶客至輒飲之上大夫甚以為苦每欲往候者必云今日有水厄

茶譜 恒宣武有一警將因病後虛熱便託飲復茗必以一茶二十乃飽後有客造之更進五升乃吐出今茶盆中以餅二斗覆茗虎之此物喻之都中語出既吐此物病遂痊或問此何病答曰此病名茗瘕

茶譜 不食羊肉及酪漿常食鯽魚羹渴飲茶汁高帝曰羊肉何如魚羹茗飲何如酪漿肅曰羊陸臣之最魚水味之長羊比齊魯大邦魚比郭若小國惟茗飲不中與酪漿作奴彭滅王總顧謂曰卿不重齊魯大邦而愛郭若小國何也肅對曰郭曲所美不得下好饒復謂曰卿明日遇我為卿設郭若之餐亦有酪奴因

群芳譜

茶全

八

此呼茗飲為酩酊一名酩酊頭故謝宗論茶云豈可以酩酊頭便應代酒從事酩酊頭 **國** 隋文帝微時夢神易其腦骨自兩腦痛忽遇一僧云山中茗草可治帝服之有効於是天下始知飲茶 劉禹錫正病酒乃饋菊苗蓋蓋煎取茶天六斑茶二囊以醒酒 **唐** 陸羽字鴻漸有文學嗜茶者茶經三篇言茶之法之詳五備天下蓋知飲茶矣 常伯熊因羽論復廣著茶之功御史大夫李季卿宜慰江南至臨淮知伯熊善煮茶召之伯熊執器前季卿為再舉杯至江南又有薦羽者召之羽衣野服持具而入公心鄙之茶畢命奴子取錢三十文酬茶博士羽愧之更著毀茶論 陸龜蒙嗜茶置園頤者山下歲取茶租自判品第不喜與流俗交雖造門不見升舟設蓬席齋束茶龜筆床釣具

往來時謂江湖散人 茶之品莫貴于龍鳳團凡八餅重一斤小團四五十餅重一斤其價值金二兩仁心之所珍惜輒相和之臣未嘗輒賜惟南郊人致致之夕中書樞密院各四人共賜一餅宮人剪金為龍鳳花草覆其上兩府入家分割以歸不敢破試宰相家藏以為寶嘉祐七年親享明堂始人賜餅余亦奉與至今藏之因吾謨著錄聊附於後庶知小龍團自君謨始其可貴如此 **唐** 故例翰林學士每春晚人因則賜成 **唐** 茶著飲序其畧曰祥滌消壅一日之月暫佳瘳氣耗精終身之害斯大獲益則歸功茶力貽惠則不謂茶災 **唐** 茶飲其白常患其黑墨則反是然墨磨隔宿則色暗茶碾過口則香減頗相似也茶以新為貴墨以

群芳譜

茶全

九

為佳又相反矣茶可于口黑可于日蔡君謨老病不能飲則烹而玩之呂行甫好藏墨百不能書則時磨而小啜之此又可以發來者之一笑也 僕在黃州參寥自吳中來訪館之東坡一日夢見參寥所作詩覺而記其兩句云寒食清明都過了不覺是六一時新後七年僕出守汝州而參寥始上居西湖留果院院有泉出石罅間甘冷宜茶寒食之明日僕與客泛湖自孤山來謁參寥及泉鑽火烹黃茶茶已悟所夢詩是于七年之前泉客昔驚歎知傳記所載非虛語也 予去此十七年復與彭城張聖通并陽陳靖之同來院曾見參寥所藏茶字北書如故其方烈問此新茶耶與曰茶是舊交則否矣予嘗見知琴者言琴不十年則樹之空意不盡後急清濁常與而琴聲相應此理與茶相近

故并記之 **宋** 蔡襄進龍茶錄按茶錄二篇上篇論茶色茶香茶味久茶碾茶羅茶候湯點茶下篇論茶焙茶龍祐推茶於茶候茶羅茶蓋茶匙湯瓶 顯德初大興寺僧見貽卿信叙于茶茶面印文曰玉蟬膏又一種曰清風使按格建人也 孫樵進茶焦刑部書晚甘侯十五人進竹齋問此徒皆求富而益升平而和正建陽山碧水之鄉月湖雲霓之品勿勿賤用之 傳大士自往家頂結菴種茶三年得餅佳者號聖楊花寺祥壽寺五斤持歸供獻 **宋** 湖州大興縣承木嶺金沙泉所湧者是茶之所也 二部接界于此厥土有境合亭綠茶時二部界至是泉從沙中出常無水將造茶太寸其泉三拜勒茶泉頂之發源水甚清溢造供知者單水即微減供堂者單水已半之

群芳譜

朱全

十

太守造畢即相美太守或還旆稱期則示風雷之變或見鸞獸毒蛇水魁賜賤之類焉

餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛引洪至瀑布山曰吾丹丘子也門子普具飲常思見惠山中有大茗可以相給子他日有騷蟻之餘乞相遺也洪因設奠祀之後常令家人入山獲大茗焉

劉之雅州南蒙山山上有五頂頂有茶園其中頂曰上清峯昔有僧病冷且久嘗遇一老父謂曰蒙之中頂茶常以春分之先後多攝人力俟雷之發聲併手採摘以多為貴三日而止若獲一兩以水處水煎服即能祛宿疾二兩當眼而無疾三兩則以換骨四兩而為地仙僧因之中頂築室以候及期獲一兩餘服未竟而病瘥年五十餘氣力不衰持到城市人觀其容貌常若三十餘眉髮紺綠後入青城

山不知所終今四頂茶園下寮唯中頂草木繁茂重雲積霧蔽虧日月勢頗時出人跡罕到矣

覺林僧志崇收茶三等待客以驚雷茶自奉以萱草茶供佛以紫茸香赴茶者以油羹盛餘源歸

沙門福全能注湯司茶成詩一句並點四點共一絕句云生湯表檜越日造門求觀湯底全日咏詩曰生成盞裏水丹青巧画工夫學不成却笑當年陸鴻漸煎茶贏得好名聲

僞閩甘露堂前兩味茶前茂婆娑宮人呼為清人樹每春初頗嬌嫩摘新芽堂中設傾筐會

俱清吳胡生者以針紋為業居近白蘋洲傍有古墳每茶飲必奠耐之忽夢一人謂曰吾姓柳平生善為詩而嗜茶感于茶苦之惠無以為報微教子為詩胡生解以不能抑強之曰但翠子意為之當有致矣生後遂工詩時人謂

群芳譜

朱全

十一

之胡釘鉸詩

陳珍妻少寡與二子同居好飲茶家有古塚每飲輒先祀之二子欲掘母止之夜夢人致感云吾雖潛身朽壤豈忘窮桑之報及曉于庭中獲錢十萬似久理者惟貫新耳

吳洪武二十四年詔天下產茶之地歲有定額以建寧為上聽茶戶採進勿預有司茶各有四探春先春次春紫筍較末取茶之擾民

天壤美

麗藻散語

除煩去膩世固不可以無茶然暗與子瞻論茶墨云茶與墨二者正相反茶欲白墨欲黑茶欲重墨欲輕茶欲新墨欲陳子瞻云上茶妙墨俱香是其德同也皆堅是其操同也譬如賢人君子黔皙美惡之不同其

德操一也溫公以為然

陳藥公云採茶欲精藏茶欲燥烹茶欲潔茶見日而味奪墨見日而色灰

述予聞荆州玉泉寺近清溪諸山山洞處處有茗草羅生枝葉如碧玉泉其水邊處採而飲之年八十餘歲顏色如桃李而此茗香清異于他者所以能還童振枯令人壽也予為金陵見宗僧中子示余茶數十片狀如手掌號仙人掌茶蓋新出于玉泉之山曠古未煎因特見遺兼贈詩要余答之遂有此作

李太葉嘉聞人也其先處上谷曾祖茂先

傳養高不仕好游名山至武夷悅之遂家焉嘗曰吾植功種德不為時採然遺香後世吾子孫必盛于中土當飲其惠矣茂先墓都原于孫遂為都原民嘉少植節操或勸之棄武曰吾當為天下英武之情一鎗一旗豈

吾事哉因而游見陸先生先生奇之爲著其行錄傳于世方漢帝嗜閱經史時建安人爲謁者侍上上讀其行錄而善之曰吾獨不得與此人同時哉曰臣邑人葉家風味恬淡清白可愛頗負其名有濟世之才雖羽知猶未詳也上警敕建安太守召嘉給傳遣詣京師郡守始令採訪嘉所在命齋書示之嘉未就遣使臣督促郡守曰葉先生方閉門制作研味經史志圖挺立必不屑進未可促之親至山中爲之勤駕始行登車過相者揖之曰先生客質異常矯然有龍鳳之姿後當大貴嘉以皂囊上封事天子見之曰吾久飲卿名但未知其實耳我其試哉因顧謂侍臣曰視嘉容貌如鉄資質剛勁難以遠用必堪提頓挫之乃可遂以言恐嘉曰斫斧在前鼎鑊在後將以烹子子視之如何嘉勃然吐氣曰臣山

覺酒然而醒書曰啓乃心沃朕心嘉之謂也于是封嘉爲鉅合侯位尚書曰尚書朕舌之任也由是寵愛日加朝廷賓客遇會宴享未始不推嘉上日引對至于再三後因侍宴苑中上飲踰度嘉輒苦諫上不悅曰卿司朕喉舌而以苦辭逆我我豈堪哉遂唾之命左官侍于地嘉正色曰陛下必欲計辭利口然後愛耶臣言雖苦久則有敬陛下亦嘗試之豈不知乎上顧左右曰始吾言嘉剛勁難用今果見矣曰合容之然亦以是疎嘉嘉既不得志退去關中既而曰吾未如之何也已矣上以不見嘉月餘勞于萬幾神藹思因頗思嘉因命召至嘉甚以手撫嘉曰吾渴欲見卿久矣遂恩遇知故上方欲南誅兩越東擊朝鮮北逐匈奴西伐大宛以兵革爲事而大司農奏計國用不足上深患之以問嘉嘉爲進三策一曰權天下之利山海之資一切籍于縣官行之一年財用豐贍上大悅兵興有功而還上利其財故權法不罷管山海之利自嘉始也居一年嘉告老上曰鉅合侯其忠可謂矣矣遂得爵其子又令郡守擇其宗支之良者每歲貢焉嘉子二人長口博有父風襲爵次曰挺抱黃白之術止于博其志尤淡泊嘗散其資採藥問之曰人言德之故鄉人以春伐鼓大會山中求武術海乎如潤松之發之以爲常

敢問其次清翁曰味江之羅山嚴道之蒙頂
黔陽之都瀘高涿瀘川之納溪梅嶺夷陵之
壓磚臨邛之火井不得已而去于三十六者亦
可以酌免焉之既論魚眼之謂者也又曰寒
中瘠氣莫甚于茶或濟之益勻賊破家滑廢
走水又況雞蘇之與胡麻清翁于是酌岐雷
之醪醢泰伊聖之湯液斯附子如博投以焚
葛仙翁之望去穀而用益去橘而用姜不奪
香味而佐以草石之良所以同太倉而堅化
隱于是有胡桃松實菴摩鴨脚奔賀藤蕪水
蘇甘菊既加臭味亦厚賓客前四後四各用
其一少則美多則惡揮其精神又益于咀嚼
蓋大匠無可棄之材太平非一士之畧厥初
貪味舊不速化湯餅有至中夜不眠耿耿既
作溫劑殊可屢可屢軟如以六經濟三尺法
雖有餘治令人安樂實至方煎去則就榻不

群芳譜

卷全

十四

遊軒后之華胥則化次去都鶴嶺太麓牛北
莊周之胡蝶齊東野語范鳳園先一鳴虎丘
曉出穀而候日草間品皆為輕慧水不肯甘
第一批信春芽冠春意陸郎為我手自煎松
巖寫出真珠泉君不見蒙頂空勞鶴巴蜀定
紅輪却宜荒玉趾根麥粉填調飢碧紗捧出
雙蛾眉楊筆炙管且未要囊囊筠樹須相隨
最宜纖指就一吸半醉倦離騷時王鳳洲
西湖之西開龍井煙霞近接南峯嶺飛流
密洞寫幽絳石磴紆曲片雲冷拄杖尋源到
上方松枝半落澄潭靜銅瓶試取烹新茶清
起龍團沸殺芽中頂無須愛獸跡湖州豈思
周金沙漫道白茅雙井嫩木必紅泥方印煎
世人品茶未嘗見但說天池與陽羨豈知新
茗莫新泉團黃分湖行既而二槍浪自附
篇一弗應輸錢五萬于令東溪邊奇名魁

天下武夷仙人從古我新雷昨夜發何處家
家嬉笑穿雲去露芽錯落一番榮綴玉含珠
散嘉對終朝採摘未盈盤唯求精製不敢貪
研膏焙乳有雅致方中圭今圓中蟾北苑將
期獻天子林下雄豪先開美鼎磨雲外首山
銅瓶携江上中瀉水黃金碾畔綠塵飛碧玉
甌中翠濤起則茶味今輕酸則悶茶香今薄
蘭芷勝若登仙不可攀輸同降將無窮耻文正公
公口云疎議送書信白緇斜封三道印開絨
宛見疎議而于閏月團三白片間道新年入
山裏盡重初動春風起天子未嘗陽羨茶百
草不敢先開化仁風暗結珠琲璫先春抽出
黃金芽摘鮮芽芳旋封裏至清至好且不奢
至尊之餘合王公何事便到山人家柴門反
開無俗客紗帽籠頭自煎喫碧雲引風吹不

群芳譜

卷全

十五

斷白花浮光凝碗面一碗喉吻潤二碗破孤
悶三碗搜枯腸惟有古文五千卷四碗發輕
汗平生不平事盡向毛孔散五碗肌骨清六
碗通仙靈七碗喫不得唯覺兩腋習習清風
生詩四言為陰攢蓋靈草試旗竹爐幽討
綠香清路永日五言破睡見茶功白樂天
忘歸陳眉公留陽和冷粥出火莫新茶白居易
枕簟入林樾茶瓜留客遲僕夫穿竹語
碑子入雲呼杜甫建溪有靈草能蛻詩人
骨黃山谷風鼎翻雲液春芽熟乳花陸平
泉少小倚朱顏嬌妮山園裏如何玉川翁
松風煮秋水陳眉公貴人高宴罷醉眼辭
紅綠赤泥開于令東餅截圓玉傾甌共嘆賞
竊笑語僅僕東坡劍外九華英緘題下

玉京開時微月上，碾處亂泉聲。半夜招僧至，孤吟到月烹。碧沉霞脚碎，香泛乳花輕。六腑睡神去，數朝詩思清。月餘不敢費，留伴肘書行。
行 松間種生茶，已與松俱瘦。瘦於棘尚未容蒙，翳爭交構。天公所遺棄，百歲仍稚幼。紫筍雖不長，根迥獨壽。移我白鶴嶺，土軟春雨後。彌旬什連陰，似計晚送茂。能忘流轉苦，戢戢出鳥味。未任供日磨，且可資摘喫。千團輪大官，百餅徇私闕。何如此一吸，有味出吾同。
茶 禹貢通遠俗，所圖在安人。后王失其本，職吏不敢陳。亦有奸佞者，因茲欲求伸。動生千金費，日使萬姓貧。我來顧渚源，得與茶事親。毗陵研農未採採，實苦辛一夫且當役。盡室皆同臻，捫葛上歌壁。蓬頭入荒榛，終朝不盈掬。丁足皆破，騎悲嗟。遍空山草木為不春，陰嶺芽未吐。使者牒已頻，心乎造

羊舌

茶譜

十六

化力先走，振塵均選。絕無黃夜，掃聲昏。衆工何枯槁，俯視傷神。皇帝尚巡狩，東郊路多堙。周迴遠天涯，所獻遂艱勤。況減兵革困，量然固疲民。不知供御餘，誰令分此珍。願省忝邦守，又慙後國循。茫茫七言，沾牙舊姓滄海間。丹憤何由申。
茶 生涼好喫，難蘇佛回。味宜稱嫩，纔仙。各飲蔗漿，携所有。瓷甕無謝玉，為缸。文書滿架，惟生睡。夢裏鳴鳩喚雨來，乞與降魔大圓鏡。真成破樹作驚雷。萬壑松濤撲，潤花綉。幢垂影打新鴉。猶嫌山淺，通游屐小。開峯頭，別種茶。陳無端，顛倒春。官夢猶越，茶香問虎丘。
茶 穀雨年年出，送茶近來無復及。貧家伏龍手，製能分餉。石火新泉試落霞。
茶 人

問風日不到處，天上玉堂森寶書。想見東坡舊居士，揮毫百斛瀉明珠。我家江南摘雲腴，落磴霏霏雪不如。為君喚起黃州夢，獨載扁舟向五湖。
茶 簇簇新芽摘露光，小紅園裏火煎嘗。吳僧漫說鴉山好，蜀叟休誇鳥嘴長。合生滿甌輕泛綠，開緘數片淺含黃。鹿門病客不歸去，酒渴更知春味長。
茶 自候魚生眼，新茗還誇翠展旗。穀雨江南佳節近，惠山泉下小船歸。山人紗帽籠頭處，禪榻風花遶鬢飛。酒客不道塵夢醒，卧看春日下松扉。
茶 文衡山 長日煎茶正憶家，故人新惠故園茶。茸分玉碾開蘭氣，火煨金鑄見雪花。漫道玉川陽羨並，還如鴻漸建溪芽。冷然一啜煩襟滌，欲御天風弄紫霞。
茶 潘允哲 山潘公名允中，日日試新泉。君合前身老玉川，石枕月侵焦葉夢。竹爐風軟落花煙，點茶亦是宛三昧。官

群芳譜

茶譜

十七

醒後翻能賦，百篇邦笑當年醉。詞歌停檀板，卿子一生虛擲杖頭錢。
茶 原眉公 詞舞停檀板，陽飲興闌。歡煙噴盡玉帶乾，香分小鳳團。雲浪成露珠圓，春筍寒絲紗籠下。躍金鞍歸時人倚欄。
茶 山谷阮郎 記得秋娘家住，早橋西弄。疎柳藏鴉，袖初翻金縷。鉤月暈紅牙，唇朱唇合風林。子喚殘，醉微雨。梨花最堪誇，玉纖親自濃點。新茶。啜呀，魚風如雨。落葉千片，斷送年華海角山。尖不應，飄向那人家。惹新愁，高樓燕子。賺人淚，芳草天涯。況尋陽偶然，江長一曲琵琶。
茶 王元美 玉蝴蝶 西燭籠紗，紅影亂門外。紫鸞嘶分破雲團。月影虧雪浪，纖清滴。抹盤纖纖春笋，瘦乳霧泛水。羌雨袖清風拂袖飛，歸去酒醒時。
茶 謝

○水 洞冥張山人云山頂泉輕而清山下泉清而重石中泉清而甘沙中泉清而冽土中

泉清而厚流動者良於安靜負陰者勝于向陽山則者泉寡山秀者有神真源無味真水

無香 惠山寺東為觀泉亭堂曰滴瀾泉在亭中二井不甃相去只尺方圓異形汲者多

由圓井蓋方動靜靜清而動瀾也流過滴瀾從石龍口中出下赴大池者有土氣不可

汲泉流冬夏不涸張又新為天下第二泉 梅雨時置大缸取水煎茶甚美經宿不變

色易味貯瓶中可經久 **食物本草** 梅雨水洗癖疥滅痕入醬令易熟沾衣便腐漸垢

如灰汁有異它水 孫真人云凡遇山水場中出泉者不可久居常食作癰病凡陰地冷

水不可飲飲記 世傳陸羽茶經其論水云山之必作疾瘧記 水上江水次井水下又云山

水乳泉石池漫流者上瀑湧湍激勿食食久令人有頭疾江水取去人遠者井小取汲多

者其說止于此而未審品第天下之水味也至張又新為煎茶水記始云劉伯翳謂水之

宜茶者有七等又載羽為李季卿論水次第有二十種今考二說與羽茶經皆不合羽謂

山水上而乳泉石池又上江水次而井水下伯翳以楊子江為第一惠山石泉為第二虎丘石井為第三丹陽寺井為第四揚州大明

寺井水為第五而於江第六淮水第七與羽說相反李卿所說二十水廬山康王谷水第一無錫惠山石泉第二新州蘭溪石下水第三

三扇子峽蝦蟆口水第四虎丘寺井水第五廬山招賢寺下方橋潭水第六楊子江南零水第七洪州西山瀑布泉第八桐柏淮源第

九廬山頂水第十丹陽寺井水第十一揚州

大明寺井第十二漢江南零水第十三玉虛洞香溪水第十四武關西洛水第十五松江

水第十六天台千丈瀑布水第十七柳州園泉水第十八嚴陵灘水第十九雪水第二十

如蝦蟆口水西山瀑布天台千丈瀑布皆羽戒人勿食食而生疾其餘江水居山水上井

水居江水上皆與茶經相反旋羽不當以二說自異使誠羽說何足信也得非又新妄附

益之耶其述羽辨南零岸水特怪其妄水味有美惡而已欲舉天下之水一一而次第之

者妄說也故其為說前後不同如此羽之論水惡淳漫而喜泉源故非取多汲者江雖長

流然泉小難聚故次山水惟此說近物理云 **歐陽文忠** 浮槎山在撫縣南三十五里或

曰浮槎二山其事出于浮圖老子之徒荒怪誕妄之說其上有泉自前世論水者皆弗道

予嘗讀茶經愛陸羽善言水後得張又新水記載劉伯翳李季卿所列次第以為得之于

羽然以茶經考之皆不合又新狂妄險譎之士其言難信頗疑非羽之說及得浮槎山水

然後益知羽為知水者浮槎與龍池山皆在廬州界中較其味不及浮槎遠甚而又新所

記以龍池為第十浮槎之水棄而不錄以此知其所以多矣羽則不然其說曰山水上江

次之非為下山水乳泉石池漫流者上其言雖簡而於論水盡矣浮槎之水發自李侯嘉

祿一年李侯鎮東留後出守廬州因遊金陵登將山飲其水又登浮槎至其山上有石池

清甘可愛蓋羽所謂乳泉漫流者也飲之而甘乃考圖記問故老得其事迹因以其水遺

子於京師予報之曰李侯可謂賢矣盡窮天下之物無不得其欲者富貴之樂也至於陰

長松藉豐草聽山溜之潺湲飲石泉之滴瀝
此山林者之樂也而山林之士視天下之樂
不一動其心或有欲于心傾力不可得而止
者乃能退而獲樂於斯彼富貴者之能致物
矣而其不可兼者惟山林之樂而惟李侯生
長富貴厭於耳目又知山林之為樂至于攀
緣上下幽隱窮絕人所不及者皆能得之其
兼取于物者可謂多矣李侯折節好學善交
賢士敏于為政所至有能名凡物不能自見
而待人以彰者有矣其物未必可貴而因人
以重者有矣故予為誌其事俾世知其泉發
自李侯始也

前人浮崧山水記

予頃自汴
入淮泛江沂峽歸蜀飲江淮水蓋彌年既至
覺井水腥澀百餘日然後安之以此知江水
之甘于井也審矣今來嶺外自楊子始飲江
水及至南康江益清駛水益甘則又知南江

群芳譜

卷全 茶譜

賢于北江也近度嶺入清遠映水色如碧玉
味益勝今游羅浮酌泰禪師錫杖泉則清遠
映水又在其下矣嶺外惟惠人詩一句清冷
喜聞茶此水不虛出也

顧東坡

詩下九咽分

明仙掌露珠圓空勞陸羽題品天下誰當

第一泉 清泚灣環白玉溝叢叢綠草觀澄

流自從夫北金輪遠不染

深宮粉黛愁

俱王鳳洲

二如亭群芳譜茶部卷全 終

二如亭群芳譜

竹譜小序

鶴林玉露云松栢之貫四時歷霜雪皆自拱把
以至合抱惟竹生于旬日之間而干霄入雲其
挺持堅貞與松栢等此草木靈異之尤者也是
以名人達士往往尚之自一竿以至于萬竿自
滿湘鳳尾以至毛台海桃多寡巨細不同趣味
則一子瞻云寧可食無肉不可居無竹有味乎

群芳譜

竹譜小序

言之哉作竹譜

濟南王象晉蠶臣甫題



二如亭群芳譜利部目錄

第一冊

竹譜小序

竹譜首簡

竹紀

戴凱之

養竹記

白居易

竹譜

竹

附淡竹
新化細竹

碧竹

石竹

越王竹

群芳譜

目錄

群芳譜竹譜目錄

二如亭群芳譜

竹譜首簡

竹紀

戴凱之

植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異

空實大同節目或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷

青翠森肅質雖冬蒨性忌殊寒九河鮮育五嶺

實繁萌筍苞籜夏多春鮮根幹將枯花復乃縣

筍必六十復亦六年鍾龍之美爰自崑崙員丘

群芳譜

竹譜首簡

一

帝竹一節為船巨細已聞形名未傳桂實一族

同稱異源籥尤勁薄博矢之賢篁任篋笛體特

堅圓棘竹駢深一叢為林根如椎輪節若束針

亦曰篋竹城固是任篋筍既食鬚髮則侵單體

虛長各有所育苦實稱名甘亦無目弓竹如藤

其節却曲生多臥土立則依木長幾百尋狀若

相續質雖含文須膏乃縟厥族之中蘇蔴特奇

修幹平節大葉繁枝凌群獨秀翳茸紛披篋簾

復音

符音

篋音

復竹實也

符竹死也

帝竹也

簕竹

射筒絲終桃枝長夾纖葉清肌薄皮千百相亂
洪纖有差相繇既戮厥土維腥三堽斯沮尋竹
乃生物尤世遠略狀傳名般腸實中與色相類
於用寡宜為筍殊味筋竹為矛稱利海表僅仍

簕竹萌也

苦竹

生自南垂傷人則死醫莫能治亦曰勞竹厥毒
若斯彼之同異人所未知筍與繇衙厥體俱洪

群芳譜

竹譜首簡

上

筍

堪杖莫尚於筍礫礫不凡狀若人功豈必蜀襄

亦產餘邦一曰扶老名實縣同節豐二族亦甚

相似杞髮苦竹促節薄齒東物體柔始同麻象

蓋竹所生大抵江東上密防露下疎來風連畝

接町疎散岡潭雞脰似篁高而筍脆稀葉稍杪

類記黃細狗竹有尾出諸東裔物類眾詭于何

不計有竹象蘆因以為名東甌諸郡綠海所生

肌理勻淨筠色潤貞凡今之簕匪茲不鳴會稽

簕竹

之箭東南之美古人嘉之因以命矢箇籥載籥
貢名荆鄙簕亦箇徒概節而短江漢之間謂之
箴竹根深耐寒茂彼洪苑篳條蒼蒼接町連篁
性不卑植必也崑岡踰矢稱大出尋為長物各
有用埽之最良又有族類爰挺嶧陽懸根百仞
疎幹風生笙簫之選有聲四方質清氣亮衆管
莫伉亦有海篠生於島岑節大盈尺幹不滿尋
形枯若筋色如黃金徒為一異莫知所任赤白

群芳譜

竹譜首簡

上

簕竹

二竹遠取其色白薄而曲赤厚而直沅澧所豐

簕竹

餘邦鮮植肅肅箇簕嬰攢植擢筍於秋冬乃

簕竹

成竹無大無小千萬脩直簕膜內曷繡文外施

簕竹

籊籊誕節內實外澤作貢漁陽以供輅策浮竹

簕竹

亞節虛軟厚肉臨溪覆潦栖雲蔭木供筍滋肥

可為古蓄厥性異宜各有所育篋植于宛祭生

于蜀細篠大篋竹之通目互各統體譬牛與犢

人之所知事生軌躅赤縣之外焉可詳錄臆之

筆之匪邁伊囑

養竹記

白居易

竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚者竹心空空以體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故號君子人多樹之爲庭實焉貞元十九年春居易

群芳譜

竹譜首簡

四

以拔萃選及第授校書郎始於長安求假居處得常樂里故關相國私第之東亭而處之明日履及于亭之東南隅見叢竹於斯枝葉殄瘁無聲無色詢于關氏之老則曰此相國之手植者自相國捐館他人假居於是筐篚者斬焉簞帚者刈焉刑餘之材長無尋焉數無百焉又有凡草木維生其中藁薺薺蔚有無竹之心焉居易惜其嘗經長者之手而見賤俗人之目剪弃若

是本性猶存乃芟翳薺除糞壤疏其間封其下不終日而畢於是日出有清陰風來有清聲依然欣欣然若有情於感遇也嗟乎竹植物也於人何有哉以其有似於賢而又愛惜之封殖之況其真賢者乎然則行之於草木猶賢之於衆庶嗚呼竹不能自異惟人異之賢不能自異惟用賢者異之故作養竹記書于亭之壁以貽其後之居斯者亦欲以聞於今之用賢者云

群芳譜

竹譜首簡

五

三如亭群芳譜竹部卷全

濟南 王象晉蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 全較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與齡 孫王士雅 詮次

竹譜

植物也非草非木耐溼耐寒貫四時而不改

群芳譜

卷全

竹譜

柯易葉其操與松柏等第雖喜溼惡燥亦不

宜水淹其根根之發生喜向上行其性又與

菊等宜添河泥覆之每至冬月須厚加土為

佳每長至四年者即伐去庶不碍新笋而林

亦茂盛戴凱之竹紀云竹之品類六十有一

黃魯直以為竹類至多竹紀所類皆不詳欲

作竹史不果成有方竹產澄州體如削成勁

挺堪為杖桃源山亦有方竹臨州亦出大者

數丈寧波志云葛仙翁煉丹于定海靈峰植

竹筍化為竹而方斑竹甚佳即吳地稱湘妃

竹者其斑如淚痕杭產者不如亦有二種出

古辣者佳出陶虛山者次之土人栽為筍甚

妙亦有大如甌者棕竹有三種上曰筍頭梗

短葉垂堪置書几次曰短柄可列庭階次曰

樸竹節稀葉硬全欠溫雅但可作扇骨料耳

性喜陰畏寒風冬月藏不通風處三月方可

群芳譜

卷全

竹譜

土

見天原不見日秋分後可分須出盆視其根

鬚不甚牢固處劈開栽盆欲變化多盆則盆

大更旺灌用浸豆水極肥舍此俱不堪用他

如箇竹 一作茅竹又作毛竹幹大而厚異于

叢生淵邊又金雙竹 修葉嫩條對抽並胤王

庭山洞天皆有 雙竹 子敬謂之扶竹猶海上

之扶桑也扶竹之筍名斬竹 出黃州府蘄州

公驩武林山西院中座 節疎者為筍帶鬚者為杖唐韓愈詩蘄州筍

竹天下知鄭君所寶猶環奇揚來當畫不得

卧一府爭慈孝竹 生作大叢長幹中條群條

看黃琉璃 外護向陽則茂宜種高臺

柯亭竹

生雲夢之南以七月望前生明年七月望前伐過期伐則音滯未期伐則

音觀音竹

每節二三寸產占城國黃金間碧玉產成都

龍公竹

其大徑七尺一節長丈龍孫竹生

州山谷間高不

徑尺竹可為枕四季竹節長

盈尺細葉如針

出湖湘竹節不壯輕短葉生如

石者音清亮

月竹節不壯食產嘉定州

十二時竹

產嶺南其竹繞節凸生子丑寅卯

家庭十餘年

節竹出節勞可噉指甲

而竹者十之三

新州有此種製成琴

樣為礪甲之具

久微滑以滋漿漬之過宿

快利如初亦可作箭

李商隱所謂節勞弩箭

磨青石是

大夫竹凌雲閣三尺幽怪錄云廊

也異物志

延一人伐此竹見肉二仙

翁相謂平生勁節

鳳尾竹高二三尺纖

主人所伐遂騰空去

崇陽縣寶陀岩產僅一本

室清玩

製扇甚奇聞今亦絕種矣

人面竹

出刻山竹徑幾寸近本連二尺節極

人黑竹

如藤長丈八思摩竹節自節生筍既

面黑竹

尺色理如鐵或竹至春節中

復生筍

無節竹出瓜大節竹一節一丈疎節

出交廣

竹六尺通竹直上無節而扁竹出藤竹占

城船竹

出員弓竹長百尋却曲如藤得木乃

塗火灼

浦竹長百丈丹青竹葉黃碧丹相

乃見

抱竹賀慈竹形緊而細可代藤桂竹五丈

園二尺狀如甘草

而皮赤出南康桃竹葉如

以南山海經靈源

桂竹傷人即死桃竹身

如竹客節而實中

厚理瘦骨蓋天成柱杖也

出巴渝間出豫者

細文一節四尺北人呼為

桃絲

相思竹出廣東兩八月為竹小春竹之

而體天屈曰笑竹

死曰箬

竹實

陽山所生竹實大如雞子竹葉層層包

裹味甘勝蜜食之

令人心曠清涼生山

林深茂處日久汁枯而味

尚存此竹之所嗜也

移竹

先期掘竹本一二尺四圍斷斷旁根仍

換葉移時須尋其

西南根勿斷斷照舊栽植

豎架扶之尤妙

竹中有樹不須去雖風雪不

復欹斜亦一助也

若將死猶狗埋其下竹生

尤盛埋之邊傍

亦能引竹宋時內苑種竹一

二年即成盛詢之

園子云只有八字疎種密

種淺種深種疎種

者謂三四尺方種一顆欲

其土虛易于行鞭

客種者大其根盤每顆須

四五等一雖欲其

根密自相維持淺種者入

土不甚深深種者

種得雖淺却用河泥厚壅

之

鋤竹園以稍嫩或麥糠或河泥皆可壅

只用一橫勿雜

移竹多帶宿土勿蹈以足

若換葉勿逐拔去

又有一法迎陽氣則取季

冬順土氣則取雨時連數根種則易生筍
 一法擇大竹截去上段留近根三四寸通其
 節以土疏黃末填實倒種之第一年二年生
 小筍隨去之至第三年生如舊竹甚有過之
 者擇竹者物不能逃于陰陽也欲識雌雄當
 自根上第一節觀之雙枝者為雌宜取西南
 根栽向東北開蓋竹性西南行而乃嫩根
 也其東北老密時種竹之法要得天時五六
 根種亦不茂審時種竹之法要得天時五六
 此時可移又須醉日宋子京云除地端陰植
 翠筠凍枝茂葉與時新損逢醉日原無損政
 自得全于酒人五月十三日為竹醉日岳陽
 風土記謂之龍生日栽之勿用脚踏推打遇
 陰雨更妙一云八月初八日又五月二十日
 為上時遇雨尤佳一云用本命日謂正月一
 日二月二日三月三日之類一云每月二十
 日皆可或云凡七月間栽竹無不活者須記
 向背諺云種竹無時雨過便移多留宿土記
 取南枝冬至前後各半月栽竹難活蓋天地
 閉塞無生意也至有謂臘日宜栽竹者至引
 杜少陵詩云東林竹影薄臘日更宜栽乃栽
 培之栽即今人冬月加馬糞糠土之意非別
 栽種也忌火日及西南風花木皆同別
 地栽竹須向陽為妙先鉏地令鬆且闊沃
 漿水最忌猪糞勿用脚踏及鉏竹葉實則笋
 生遲蓋土虛鬆則難易行也種竹處須常積
 土令高于旁地一二尺則雨潦不能浸損錢
 塘人謂之竹脚用舊茅茨夾土則竹根尋地
 脈易護竹如竹滿六十年便開花輒枯死結實
 生如稗謂之竹米一竿如此滿林皆

然法於初米時擇一竿稍大者近根三尺許
 截斷通其節灌以大糞即止鉏竹園宜用厚
 河泥及灰伐竹月令日短至則伐木取竹筍
 連最肥伐竹臘月砍竹做器則不蛀一伐而取之
 云六月竹要留三去四諺云公孫不相見天口竹小
 母子不相離謂隔年竹可伐也凡竹未經年曰新
 不堪作器若老竹不去竹亦不茂但伐之有
 時竹之滋澤春發于枝葉夏藏于幹冬歸于
 根冬月伐竹經日一裂自首至尾五月以前
 發竹則根紅而嫩爛盛夏伐不蛀但于林有
 損七八月猶可過此不堪用矣如要竹堅
 而不蛀須盛夏長日庚午癸卯日血忌日取
 筍山谷云根須長日斷笋看上番成凡第一
 番兩番出者成竹至第三番者上可供食
 不成竹矣故曰笋看上番成也凡笋蒸煮包
 酢惟人所好又可乾藏雞豆笋肥美登節笋
 無味棘竹笋味淡食之落眉髮淡竹笋二月
 食苦竹笋五月食合諸竹笋六月生迄九月
 味與箭竹笋同巴竹笋八月生盡九月成都
 有之箭竹笋九月生至來年四月箭竹笋冬
 生採笋過一日曰薦過二日曰菸取宜避
 露每日出掘添土取之半折取鞭根旋得旋
 投密竹器中覆以油草見風則觸本堅入水
 則浸肉硬脫殼煮則失味生若刀則失氣採
 而久停非鮮也盛而苦風非藏也揀之脫殼
 非治也淨之入水非洗也蒸熟停久非食也
 如此然後可與語食
 笋矣此外不足數也
 ○附錄別有草本數種一曰淡竹開花青翠設
 湯可治一切熱病一曰碧竹一曰石竹俱
 有小花文彩可玩劉惔嶺表錄云南海岸

邊沙中生沙箸一名越王竹相傳越王棄餘
美而生若細荻高尺餘春吐苗其心若骨青
而且勁南海人愛其色以爲酒籌凡欲采者
須輕步向前拔之聞行聲遽縮入沙中不可
得 滇之新化州山中生細竹長者十餘丈
本粗而末細其上有虫蝕處去之則斑痕如
湘竹斷以爲箸
甚雅

製用

麻油姜皆殺笋毒凡食笋之法譬若治
以巾拭去土連殼沸湯淪之煮宜久生必損
人苦笋最宜久甘笋出湯後去殼煮笋汁爲
羹茹味全加美不然蒸最美味全 做笋乾
糖灰中煨後入五味尤佳 一百斤用鹽五升水一小桶候沸涌出汁
候乾旋添笋汁煮熟撈出壓之或用手持在

群芳譜

木卷全

七

鍋隔夜則黑熱晒則枯一日晒乾則硬火煮
焙則不軟臨食時取浸笋汁煮笋則有味煮
新筍 以沸湯煮則易熟而脆味尤美若薦者
少入薄荷煮則不舊與猪羊肉同煮則
不用薄荷夏切笋盛時掃笋作切片子沸
葉就竹邊煨熟其味甚鮮 魚湯淪過候乾
入葱絲時蔬茴香花椒紅麴餅鹽拌勻同醃
一時 食笋去殼煮熟切片擠乾鹽醃過宿
晒乾貯食 葱竹笋四月生江南人多以灰
煮食 唐贊寧竹譜云笋利大腸無益于脾
俗謂之刮腸
寬食者審焉

療治

五日午時有雨則急斫竹一杆其中必
有水名曰神水取之合獺肝爲丸治心

腹積聚金
門歲時記

典故

黃帝使伶倫伐竹于崑崙之陰以作笛
爲管河內葭草爲灰以灰實律管之端以候
陽氣氣至則飛 梁孝王東苑方三百里即苑園
也多植竹中有修竹園 費長房從壺
公遊壺公與一竹杖騎而歸即以杖投葛陂
中顧視乃青龍也 經妻公服竹汁
餌桂得仙 漢人有適吳吳人設筍問是何
物曰竹也歸煮其床簣而不熟乃謂其妻曰
吳人輕讎欺我如此 漢時有女浣紗
水濱見三節大竹中有聲剖開得一兒因以
竹爲父及長爲中郎將通西夷破夜郎後封
爲夜郎侯至今邛州有竹夜郎廟 甘竹實
出天台山開闢真人致元帝 孟宗江夏人
性至孝母卒冬節將至宗乃入林哀泣笋爲

群芳譜

木卷全

八

之生得以供祭 晉劉殷年九歲爲祖母冬
思笋殷泣而獲供饋 晉嵇康拜中散大夫
常與阮籍輩爲竹林之遊號竹林七賢 晉史
山濤治郡時刻大竹釀醪作酒兼旬方
開香聞百步外故蜀人傳其法 蔣翊舍中
竹下開三徑惟羊仲求仲從之遊 羅浮第三峰有大竹徑七尺圍節長丈二
謂之龍竹常有鸞鳳栖宿東有溪曰羅陽暴
漲有竹葉流出大如芭蕉 辛居士
名宜仲家貧春月嘗笋充餽酌截竹爲甕用
充盛貯人間其故宜仲曰我惟愛竹好酒欲
合二物常相並耳 馬均大巧能
削竹作人語時天下大旱人皆將酒與此竹
人語天下須臾雨也 泉城張鷹隱
居願志家有苦竹數十頃在竹中爲屋常居
其中王右軍聞而造之鷹避之竹中不與相

見一郡號為竹中高士永嘉郡記南荒生
筍竹長百丈圍三丈五尺可以為大船其味
美張華注子筍煮而食之可以已創腐續通志
相國志袁燦升丹陽部內一家有竹燦不
通主人率爾竹下嘯咏洛陽名園記董氏
西園一堂竹環之盛夏不見畏日清風忽來
留而不去幽禽靜鳴各誇得意數語摹寫園
林銷暑之境讀之覺爽氣襲人續通志宋
沈道慶隱居武康人有校屋後竹令人止之
曰惜此筍欲成林更有作者相與乃令人買
大筍送與之盜者慙不取使置門內而還
何隨人有盜其園筍隨見早展而歸恐盜者
見也范元瑛家有竹同每見人盜筍苦
過溝元瑛伐樹為橋與盜者過盜感瑛情而
息竟不盜唐夏侯彪之上新繁令問里胥
曰筍一莖幾錢曰一錢五莖取一千買五萬

華謂之曰吾未要且寄林中養之至秋冬成
一竿十千遂成五十萬食不道皆此類
杜子美居蜀于浣花里種竹植木結廬枕江
縱酒吟詠與田畯野老相狎孔叢夫續世說
太液池岸有竹數十叢牙節未嘗相離密
比如裁明皇與諸王閑步竹間謂諸王曰人
世父子兄弟尚離心離意此竹宗本不相
疎人有懷二心生離間之意者觀此可以為
鑑因呼為義竹天寶遺事桂東萬王城世
傳王曾寓此階砌尚存旁有脩竹數竿日夕
自什掃其地而復立竹譜澀勒竹之有芒
者一名思勞今兩江有竹筍生叢密節間
多刺民居住之以當籬籬疑即此種宋新州
守黃濟以州治無城募民環植山竹雞犬不
能徑所謂山竹必勞也東坡邀劉器之同
參玉版和尚器之每倦山行聞見玉版欣然

從之至康景寺燒筍而食覺筍味勝問何名
東坡云玉版也此老師善說法能令君得禪
悅之味器之乃悟其戲為之大笑冷山夜話
文與可以所画筍管谷竹遺子云此竹數
尺耳而有萬尺之勢筍管在洋州與可嘗令
子作洋州三十韵筍管谷其一也子詩曰漢
川脩竹賤如蓬片斧何曾赦籜龍料得清貧
饑太守渭川千畝在胸中與可是日以其妻
遊谷中燒筍供晚食發函見子詩失笑噴飯
滿案蘇子瞻偈竹記昔時與可豈竹見精
練良紙輒奪筆揮洒不能自已坐客爭奪持
去與可亦不甚惜後來見人設置筆研即遑
巡避去人就求索至終歲不可得或問其故
與可曰吾乃者學道未至意有所不適而無
所遣之故一發于墨竹是病也今吾病良已
可若何然以予觀之與可之病亦未得為已

也獨客有不發乎予將伺其發而掩取之彼
方以為病而吾又利其病是吾亦病也熙寧
庚戌七月二十一日子瞻書東坡嘗題郭
祥正壁云枯腸得酒芒角出肺肝槎牙生竹
石森然欲作不可回吐向君家雪色壁此詩
語意奇甚亦見此老生平作画多在酒酣興
發之後所以毫端有神張七澤昔人以海
苔為紙今無復有今人以竹為紙亦古所無
有也付子過風篁嶺多竹風韻淒清至此
林經深沈迴出塵表流淙活活自龍井而下
四時不絕嶺故叢薄荒密元豐中僧辨才湮
治潔楚名曰風篁子訪辨才龍井送至嶺上
左右驚曰遠公過虎溪矣辨才笑曰杜子有
云與子成二老來往亦風流遂作亭嶺上名
曰過溪亦曰二老作詩記之日月轉雙轂古
今同一丘惟此鶴骨老凜然不知秋去住兩

無碍人士爭挽留去如龍出水雷雨捲潭淵
來如珠還浦自覺爭顯頭此生暫寄寓常思
名實浮我北陶令愧師為遠公優送我過虎
溪溪水當逆流使此山人永記二老遊大
千在掌聲寧有別離憂宋時西湖多詩僧
熙寧間有清順字怡然可久自逸老所居皆
湖山勝處而清順尤約介不妄交人無大故
不入城中士大夫有以米粟餽者受不過數
斗蓋貯几上日取二三合啖之蔬笋之供恒
缺乏也東坡一日遊西湖僧舍壁間見小詩
云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有理桃
李亂深場問誰所作或以清順對即日求得
之聲名起嶺南人當有愧于竹食者竹
笋庇者竹九載者竹後樂者竹薪衣者竹皮
書者竹紙履者竹鞋具可謂一日不可無此
君也耶元豐六年十月十二日夜解衣欲
睡月色入戶欣然起行念無與為樂者遂至
承天寺尋張懷民懷民亦未寢相與步于中
庭庭下如積水空明水中藻荇交橫蓋竹柏
影也何夜無月何處無竹柏但少閑人如吾
兩人耳古氏南坡脩竹數千竿大者皆七
寸圍盛夏不見日蟬鳴鳥呼有山谷氣象竹
林之西又有隙地數畝種桃李雜花今年秋
冬當作三間一觀頃取古堂規模東隱脩竹
西眺江山若果成此遂為一郡之嘉觀也
子瞻贈會通詩云語帶烟霞從古少氣含蔬
笋到公無嘗語人曰頗解蔬笋語否為無酸
餽氣也聞者皆笑俱前人近世有婦人曹
希真者頗能詩雖格的不高然時有巧語嘗
作墨竹詩云記得小軒窗寂夜月長疎影上
東牆此語甚工文湖州竹生平僅見其跡
一帖在橫冊上乃折竹也其題者二人柯九

思如云湖州放筆奪造化此事世人那得知
是然何處見生氣彷彿空庭月落時金粟道
人阿英題云湖州昔在陵州日日逢人寫
竹枝一段枯梢作三折分明雪後上窗時
張芬曾為韋南康親隨行軍曲藝過人力舉
七尺牌定雙輪水碓常于福感寺遊鞠高及
半塔彈力五十常據向陽日并織竹龍之隨
長炭培常留寸許度竹龍高四尺然後放長
深方去籬伐之一
尺十節其色如金
○麗藻散語揚州原貢徐蕩荊州厥貢惟竹
維筍及蒲蒲川千畝竹其人與千戶侯
等更記山谷賦若笋云苦而有味如忠諫
之可活國多而不害如舉士記秋八月劉氏
而前得賢可謂得笋第三味記從竹凡百餘
本列于室之東西軒泉之南北隅克全其根
不傷其性載舊土而植新地烟翠靄靄寒聲
蕭然適有問者曰村椅桐可以伐琴瑟楠櫟
梨可以代甘實荷愛其堅貞豈無松桂也何
不雜列其間答曰君子比德于竹焉原夫勁
本堅節不受雪霜剛也綠葉淒淒翠筠浮浮
柔也虚心而直無所隱微忠也不孤根以挺
幹必相依以林秀義也雖春陽氣正終不與
眾木同榮謙也四時一貫榮衰不殊常也垂
黃實以進如樂也日時一貫榮衰不殊常也垂
及乎將用則裂為簡牘于是寫詩書篆象之
詞留示百代微則聖啓之道墜地而不開矣
後人又何所宗歟至若箴而箭之揮羽而飛
可以征不庭可以除民害此文武之兼用也
又劃而破之為篋席敷之于宗廟可以展孝
敬截而充之為篴為簫為笙為簞吹之成虞

部可以和人神此禮樂之並行也夫此數德
可以配君子故若夫列之于庭不植他木欲
令獨擅其美且無以彰之乎猶懼來者之未
論故書曰劉氏栢竹記尚德也
先生頗其讀書之舍曰萬玉山房而屬世貞
爲之記夫萬玉者萬竹也竹何以稱玉也曰
君子比德于玉已而此玉于竹今大玉中實
竹中虛竹而何而多飾玉而淪而巳胡以比
也然玉溫潤而澤細密以栗竹之質同也玉
有禮地之玉曰琕珩之玉曰珩竹之色同也
之清越以長竹之音同也音之在縹有八而
各居其一又同也玉稱君子竹亦稱君子又
同也胡弗比也始可先生之問舍于江陵也
謀所樹客或進曰公不問之周史江陵千樹
橘手哉苞可暇也市之入與千戶侯等先生
笑曰不爾吾且樹竹客曰渭濱之千畝人與

江陵等歟先生曰非是之謂也吾生平慕君
子之佩玉而居貧不可致則有竹在令斥傳
舍之隙悉移竹而加培澆焉既成臨風而聽
之琤琮琤琤與天籟合倏然若韶莫之入耳
過雨而撫之青蔥暗清與入並色濯濯若瑤
琳之富日暑而就之陰陽翔舞而不敢下枕
流而就之蔚藍之光下上相接吾安知大竹
乎玉寸吾適吾宇而神吾境暢吾五官渾吾
心肅而已且去吾舍數百武則悍王之宮也
其橫行若掃矣又去之則大相之府也其熱
可炙手矣又去之故郭都西通巫巴東有雲
夢之饒其市鼎若蠅蟬矣然竟不能越吾所
謂萬玉者而閑入吾之山房交于吾之視聽
而蕩吾志吾豈以渭濱千畝爲戶侯計哉不
然吾何不同地之宜而樹之植也司先生居
民部以見推擇大官收選選部郎至客臺

于是不得長有茲舍而命工貌其凡恒挾以
自隨諸通人名士皆爲詩歌詠之而今宗伯
徐公子言序之司先生意猶未已以書屬世
貞俾爲記世貞治弁中有竹萬个然不能守
舍而去之金陵安能爲先生記雖然使余能
如司先生貌之而又咏歌之序之其亦可以
無係于舍已或曰子之言其得司先生意其
比竹于玉甚哉不然楚之玉也不且以爲周
之璞也耶王鳳洲黃岡之地多竹大者如
椽竹工破之刻去其節用代陶瓦此屋皆然
以其價廉而工省也予城西北間雖堞圯毀
茶莽荒枝因作小樓二間與月成樓通遠吞
山光平挹江瀾內開遠望不可具狀夏宜急
雨有瀑布聲冬宜密雪有碎玉聲宜鼓琴琴
調虛暢宜咏詩詩韻清絕宜圍棋子聲丁丁
然宜投壺矢聲鏗鏘然皆竹樓之所助也公

退之服披翟翬戴華陽巾手執周易一卷焚
香默坐銷遣世慮江山之外第見風帆沙鳥
烟雲竹樹而已待其酒力醒茶烟歇迨夕陽
迎素月亦請居之勝槩也彼齊雲閣星高閣
高矣非餘麗譙華則華矣止于貯妓女藏歌
舞非餘人之事吾所不取吾聞竹工云竹之
爲九僅十餘若重覆之得二十稔噫吾以至
道乙未歲自翰林出滁上丙申移廣陵丁酉
又入西掖戊戌歲除日有齊安之命已亥聞
三月到郡四年之間奔走不暇未知明年又
在何處豈懼竹樓之易朽乎幸後之人與我
同志爾而靠之庶斯樓之不朽也咸平二年
八月十五日日記
元之黃州竹樓記賦學園中種竹數竿不
間者相忘者今將秩滿欲與同別不能忘情
爲作賦以表其德詞曰與趙燕符茂吳成象

竇以聲容龍蛇動豈知惟孔子智此辟文一本林立安有二岐直而不室圓而不倚節操如是可謂君子秋孟之夕覺非道人寓宿于主人之軒見植竹焉外方中堅峭然觚稜扣之如石有聲磳磳予怪其不類衆竹戲若有評曰后皇植物各異以形洪纖肥瘠莫彈其名毫忽無借若治剖聖爾竹之產爲類實繁寄哀滿湖託與淇園嗟陽之才聲叶鳴鳳簡簫之堅荆揚効貢黃同如操川代陶瓦簞條叢生束之盈把由街雞脰般腸射同蘇麻負簞管竹鍾龍體柔爲飾節促爲豐刃弄爲簾依木爲弓毳毛爲狗扶老爲節名雖萬變莫不示圓于外而抱虛于中故能文理縝密節槩疏通迎刃而解落簞以從桃笙蓬笛纖翠生風纒維砥柱力縮綠鱗干旄子子旌旗蔽空形管煒煒橫出詞鋒蕭韶九奏至和攸同他如器使惟適所達皆所以弼成人用翼贊天工爾之爲質外方內塞肌不柔順性復挺特曩括莫施何堪組織豈非才不適用而名浮其實乎言既而去遂巡就睡夢一玄叟頤然而長雙眉入髻髦衣無裳頭角峭厲張立木價歷階而進出聲琅琅凡今之人喜圓惡方頃聞誚譏顧不敢當予非舍圓而不居蓋亦天賦之有常矧夫方圓不侔自昔爲訕謗膏棘軸不能獨運鑿枘異投終底于吝黠直見疏弘詐乃近正論天人江都遠擯談諧詭奇金馬日進固知密圓以自私不若執方以自信也且物生而才罕即安處雕龍斲削自致困苦樗櫟擁腫斧斤莫尋桐杉赭野枳棘成林天蓄我才實非我仇以才莫全我獲實優方將勵吾之方堅吾之塞保天之全資地之力長吾兒孫同居壽域邀涼月

于江上疏冷風于淇澳知我愛我過從成癖敲門竟造不辨主客札瘥奚生逍遙甚適彼以才而用世視予孰得而孰失予驚而寤萬籟俱寂明月入戶涼在中焉見此君挺然于庭粉壁鑄形一座不驚脩柯滴露錯然成聲子爽然如失惕然而惺乃歌曰圓以智行今方以義守智或有窮今義則可久以虛而通今以實而塞通或潰決今惟塞乃格才應時用今拙爲世損用則精弊今損則全神竹兮竹兮予將謂汝爲方今而不識汝之大圓傳先生姓竹名餘字子直號清虛居士始祖鹿治定將作咸池之樂訪律呂材于群臣伶倫以鍾對帝命使持節召之鍾甘山谷不肯應詔使者肩曳以行詣闕猶僵仆不起帝慰諭再四乃就斷制敷宜徵角含嚳羽宮樂大成細細和群生樂文鳥巢閣瑞獸遊郊帝奇其功封之鐘聞而嘆曰寵利居成功非臣之福況以口舌得官乎乃上疏乞骸骨賜卿谷帝不允留樂府封同姓居嶰谷者以萬計鍾卒帝思悼不已陰其子爲湘江侯至有虞舜時方崩蒼梧野二妃慟哭侯扶持媛疾身淅血痕不可洗人嘉其忠號斑氏二妃卒湘人廟于江游曰湘君侯不自安徙淇澳子孫玉立根盤而固支繁而衍世以清潔自勵耿耿之操直與冰雪爭衡有猗猗子者文學斐然虛懷待物術武公托爲布衣交武公晚年進德皆其切砥事載國風孫枝散處四方皆以鐘裔得賜氏不可一一數其尤著者曰山陰氏渭川氏毛氏苦氏淡氏董氏爆氏箭氏條氏至晉有林氏渭川所居延蔓千畝人稱萬戶侯山陰孤介寡同獨王猷延之三

徑呼以君而不名毛有名楚者好申韓刑名之學嫉惡如仇名經者受學蔡倫雅好筆墨官秘書著作郎條之顯者曰竿曰杖竿好漁隱釣磯杖能扶人之顛危固老多賴之後遇練師授刃圭化爲龍箭曰矢者有武才能致遠蓋其造詣有的也爆事神茶能以大作霹靂聲驅山魃頗自重今除夕多以堵生代董淡苦三子者好軒岐術善療痼疾渴熱遇病者輒解衣爲劑吐液爲湯急於救人如此林生于兩晉間清而不隘和而不流士大夫傾慕之山阮康伶輩競爲風流蕩廢禮法日就林觴詠風月林不能拒然屹立溪壑未嘗少亂議者知爲節介君子也林數傳而爲筠孤高絕俗好空寂之學於潛上人構軒禮之東坡詩云無竹令人俗指筠也竹氏之宗代多聞人如此筠又數傳而生節節生餘是爲先

群芳譜

卷全竹譜

十一

生疎暢洒落神采若飛羽儀如鸞鳳欣然而形蒼然而色下實上虛中通外直有君子操拂雲冲霄玉立風塵之表翩翻飄飄真神仙侶也所居或深山窮谷雲溪月徑或因守籬落或飄泊舍宇要之隨寓而安時則臨風而舞或月而眠意適如也趣向甚正獨好儒者之學率其徒往從方子方子與之處其徒數十人皆衣綠綬風吸露以爲食環繞門墻布列階下風雪不退雖夜未嘗就寢烟雨中時或垂頭而睡風觸之輒省擊節微吟聲入枕畔銷然可愛本根雖固惜枝葉或被纏繞每以華實語與之餘能虛心聽受輒作點頭狀與徂徠木公孤山梅先生友善一日從容問餘曰梅生木公與子孰優曰含英咀華流芳百世吾不如梅生挺然獨秀壁立萬仞吾不如木公至于有主則虛秉直不同吾于二子

亦有微長若乃寧耐歲寒不以盛衰改此吾三人之所同也願屈至軒下合公爲四幸堪歲寒方子曰梅生有寒酸氣木公自立太峻不免假泰封以驕士孰若吾子勁節凌寒而文采外見清氣襲人今且與子爲歲寒交也日立玉階寸地隨議二子之任使耳餘不豫退乃上書力疏二子材可用拉引弗置方子領之明日命使往孤山梅生辭曰聞江城有玉笛者欲號吾颺侯少過夏五當往就東閣往徂徠木公辭曰以吾從大夫之後不可徒行也方子惡其迂不復召遂專與餘爲忘形交方清此君之先出自震澤有號蒼食子者與蒼頡同時頡窺鳥跡制字蒼食子有記載之功帝皆賜姓命以字爲蒼氏蒼食子生篠禹修方貢以其材也上之其後有國封孤竹君生籊籊逸去釣于衛詩人咏淇澳以美

群芳譜

卷全竹譜

十二

之天下想見其風采籊生篠篠生庭筠母慈氏庭筠在細絲中已有奇骨濯濯如傳粉然及長清羣玉立七賢六逸皆從之遊王子猷最喜之嘗曰不可一日無此君世以目之不名也此君性強項未嘗折節下人得黃老深根固蒂之術蟠隱林麓間與徂徠十八公新甫相直臭味之同素相友善帝嘗特起三人俱至上林愛其風操遷直御史府拜十八公爲大夫獨此君不受爵帝館於行宮留以自近嘗訪養性之道此君曰虛心直已至道自凝帝欽其言又嘗撫其腹曰此中何有曰空洞無物當容數十百人耳帝爲之笑有說之曰君有長材典樂府則簫韶九成直史館則汗青有日入武庫則羽鏃宣威薦宗廟則簠簋甚飾蓋迎刃而解盛篋以加者也時方多難何不捐軀出力掃氛殺蓬四夷以成不朽

之名而反觀其損餘甘與草木俱腐邪此君
曰鳳鳥不至吾已矣夫與其排雲叫閭闔披
腹呈琅玕執若樂行憂違確乎不可拔也遂
營礪谷將老焉此君常齋居每歲惟五月十
三日需醉醉則外其形骸或為人徒至他所
不知也故當時為之語曰此君經年常清齋
一日不齋醉如泥有時倒載過習池苦然乘
墜俱不知曉歲蓋枯槁言無枝葉以蘭焚漆
割為戒竟保其天年云帝思之命墨工圖其
形像以張座間仍賜號曰靖節處士諸子皆
辭薪露頭角曰剪最衰美臣臣千世為識者
賞味爭挽致之俎豆于諸公之間猶子曰貧
苦節肉食者憚之其他支公之類猶子曰貧
居湘中者斑斑以文承稱於湘川者十載致
富時此之封君居武夷者絲弱而毛髯人以
為蛇骨仙云

劉子雲 管名虛字直節漢中

虛子其先衛人也先世有事軒轅者製律呂
協月節以明君德以通八風天下大服遂為
宗廟官專門傳子孫經事歷代功成之君若
堯大章舜大韶禹大夏湯大濩文武清廟之
樂皆管氏所調也故王者有事太廟必先召
之否則眾音殘缺神人弗和衛有居淇上者
其人美丰姿多德度蚤與武公同學切磋琢
磨以成有斐之德衛人思之其先又有同太
公釣隱渭川者族至千餘家當時稱其與千
戶侯等漢有產鄧杜聞者各陸海各將氏舍
下者各三徑皆渭川人風流蕭蕭而人鮮及之
至晉有曰林者以放曠鳴江左常從嵇康輩
七賢游林第號此君王子猷深重之高風清
節至今在人耳目此君歷數世至溪居祖徠
山薄勢利尚豪邁日設酒肴召李白輩六逸
士飲白後入翰林薦之朝名顯于唐後有各

郭杜君竹

龍者官金陵多才幹遷署江因家丹陽宋
尹袁燦公餘造宅下與厥子石嘯詠竟日其
龍孫曰玉版師少謝塵俗虛心神理東坡同
號器之參焉因贈以詩其肯歷宋迄元以迄
國朝有自開廣北極幽陵族屬番衍若虛性質堅
剛姿容美盛自始生已有高節心無私曲既
長吟咏風晨月夕有所感即清吟琳瑯聞者
嘆曰洋洋乎盈耳哉此管氏子聲詩也誠所
謂錫金要玉陽春寡和者矣且器宇弘敞襟
度蕭灑世之避煩熱者多往依之蜀人葉恒
處大庾人白知春素重其節求與之交每接
遇二人私語曰有若無實若虛犯而不校管
氏子有之吾與若有愧焉若虛聞之益虛已
遜頹庸恒盛嘗曰吾愧天下物直而才者多
天折枉而不才者恒保貞固是以構桐梓漆
未嘗成大批楊標榮穀更歲月而恒存天耶

人耶若虛曰不然物之生以天而遇以時顧
所養若何耳得其養則無物不長失其養不
伐于斧斤害于牛羊者幾希又身望其才且
壽哉今子謂不才而壽才而夭豈其然哉竊
以評之狀類魁梧挺挺大節天下稱才稱壽
者莫如和盛神姿清微素有丰采則知春獨
擅其才惜玉質易衰風韻不耐耳如若虛者
謂天壽不貳者吾于二子亦有微長二子服
其確論

洪璚

夫人竹氏名敏小字玲瓏自

號抱節君其先為孤竹君之子曰元曰智武
王伐紂諫不聽遂不食周粟餓于首陽山且
死召其族告曰吾不食百世後當有不食飲
者為吾女氏以救世之濁熱越若干世為宋
元祐果生夫人夫人生而清如成子將作羅
織巧慧其中空洞無他腸又善滑稽圓轉雖

群芳譜

卷全

事

疊乎湘水諒高節之自任兮匪庭篠之云比
鄰泉蔭之更拔兮則凡羽之栖止入清溪之
浪聲兮無笙簧之相擬葉翻次波兮騷屑之
風露滴煙蒙兮漉纓之子愴靈均之節兮依
然想貞姿兮千丈江心矯舌生桃竹蒼波噴
年若此劉道堅詞沒尺度足斬根削皮如紫
玉江妃水仙惜不得碎渾使君開一束滿堂
賓客皆嘆息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗
有聲老夫復欲飲東南征兼濟鼓櫓白帝城路
幽必爲鬼神奪仗劍或與蛟龍爭重爲告曰
杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水踴躍
學變化爲龍使我不得爾之扶持滅跡于君
山湖上之青峰噫風塵洞兮豺虎咬人忽
失雙杖兮吾將苟從杜甫江西毛笋未出
尖雪中土膏養新苗先生別得羹置法丁寧
勿用鹽與豉若下清泉須旋汲蒸出看根生

群芳譜

卷一

五

蜜汁寒牙嚼出冰霜聲餘瀝仍和月光吸蔘
羔猪難浪得名不如來參玉版僧醉裏何須
酒解醒此羹一碗爽然醒大都羹菜皆如此
淡處當知有其味先生此法未要傳爲公作
經藏名山楊氏房植物之中竹難寫古今
雖無似者蕭郎下筆獨逼真丹青已來唯
一人人画竹身肥擁腫蕭西勁瘦節節疎人
画竹稍死羸垂蕭画枝活葉動不根而生
從意生不笋而成由筆成野塘水邊欹岸側
森森兩叢十五莖嬋娟不失筠粉態蕭索盡
得風煙情舉頭忽見不似画低耳靜聽疑有
聲西叢上莖勁而健皆向天竺寺前石上見
東叢入叢疎且寒憶曾湘妃廟裏雨中看幽
姿遠思少人別與君相顧空長嘆蕭郎蕭郎
老可惜手戰眼昏頭雪色自言便是絕筆時
從今此竹尤難得白居易野夫策杖村南
詩
復村北處處東君曉消息簪然縞素一枝橫
又見珊瑚數竿碧一枝春之先數竿冬之後
俯仰天地間與爾成三友衡門掩臥不一旬
淇園大嫂無精神焦青已侵翠鳳尾颯母吹
散玉龍鱗想得吳鎮及王冕前與二友傳其
真虛堂展看僅盈尺二友居然侍吾側問之
不言對以臆眉宇蕭蕭吐佳色吾不能學范
唐事西道關中使却寄江南春清芳悴粉何
足論吾不能學家駢曹不可一日無所至植
此君封籬護籬何紛紜二友寓吾簾儼若洛
下東西兩頭屋一頭剪得瀟湘雲一頭小貯
羅浮玉鎮也九咽吐吸天漿腴晃亦磊砢節
日非凡夫扶輿清氣合此圖快矣乎快矣乎
此圖此友吾不孤王鳳洲何人寫此青琅
玕堂後翠琅玕先生秋寒居然坐我三徑下數莖
不動風珊珊初溪先生隱於酒戲拈秃筆大

群芳譜

卷全

三

如帶一幅淋漓竹亦醉醉竹合與先生友
三株狀殊絕迥若若虬立烟雪別有一枝秀
且長青鬱鬱翻從風翔鶴岐化龍去已久至
今屏障生輝光我觀此圖懷歎歎墨花亂落
團圓影素飾偏宜君子堂虛中獨立尚書省
尚書華省鳳池閣新長孫枝引鳳雛慶龍禮
樂方大備伶倫之管公所須詩五言加翠交
此君何可一日無
霜埋翠竹根竹送清溪月通竹洞洞洞
竹皮寒舊翠竹深留客處竹高鳴翡翠
疎花三玉竹葉春自須問竹進竹竹隱
江天谿山屏花竹幽常靜清雲竹忘歸步
月臺花濃春寺靜竹細野池幽古牆猶
竹色虛閣自松聲竹竹燒藥竈花噴讀書
床翠乾危校竹紅膩小湖通相近竹差
參相過人不知王劉美竹潤裴李春蘭榮
名園依綠水野竹上青霄自茲蕭離曠
更覺松竹幽老思節竹杖冬愛錦衾眠
野水平橋路春沙映竹村平生憩息地必
種數竿竹叢篁底地碧高柳半天青密
竹後冬笋清池可方舟舍傍連高竹疎籬
帶晚花雪裡江船渡風前竹針針綠垂
風折竹紅綻雨肥梅自開茅屋起只愛竹
床眠
名香道竹徑清露出花臺客路綠楓岸家
人掃竹林
竹見直紋破竹見貞心
駢頭香玉滑竹吹留歌扇蓮香入舞衣
歌鳥烟霞媚酒人
摘花不種髮

群芳譜

卷全

三

采柏動盈天寒翠袖滿日暮依倚竹
獨坐幽篁裡彈琴復長嘯深林人不知
月來相照
出入惟山鳥
來過竹裏館日與道相親
滿地種琅玕
徑通山路行歌望舊壑
一鳴寒玉
本是瀟湘人
最愛瀟湘竹
何處
丘中琴瑟
歷歷猶曲
竹只數个
朝來風聲
疎疎落落
水清萍破
見
猶道
竹林
吾所惜
竹有青
守萬種
柳龍
銀屏夜夢魂
羅衣未香
未歇
猶是漢宮春
楊柳
外方面面
內虛得道
已無上
不作魚
郎早還
劍仙人杖
獨有公
野竹
橫石生
蒼煙映江
鳥翠色
落溪深
虛聲
帶寒草
龍吟
曾未聽
鳳
竹吹應好
不貴蒲柳
渴貞心
常自保
綠竹半含
綠
新梢
纔出
牆色
侵書帙
晚陰過
酒樽涼雨
洗清渭
清風吹
細細香
但令無
剪伐
會見拂雲長
峽山淹留
客溪邊
四五家
古苔生
連地秋
竹隱疎花
素俗人
無井山田
飯有沙
西江使
船至時
復問京華
青真亦
自守軟弱
強扶持
味苦夏
更避叢
甲春鳥
亦
軟岸
曾不重
剪伐
欲無
辭幸
近幽人
屋霜
根
結在茲
晚起家
何事無
營地
轉幽人
屋霜
根
野色山影
漾江流
廢學從
見懶長
貧任婦
愁
百年渾得
醉一月
不梳頭
國勝凌霜
挺萬竿
月來金
影碎
風動玉
聲寒
障暑陰
堪思
雲秀可
冷相
遇惟二
仲蓋日
倚琅玕
春海寒
食後人
醉海棠
初對
局花陰
靜憑闌
樹影疎
時時能
命駕
敢謂此
吾庸

綠竿半含緯新梢纔作林色連梧井近根入
權籬深雅有凌寒操能虛應世心拂雲不須
待常對小庭陰有竹見庭好當盆
意轉親清聲風間出文影日斜隙櫺近迎根
直天空寫葉真知君杜寒暑長伴瘦伶身
歲暮看吾輩蕭疎賴此君橫枝馴怪石並竹
藐寒雲松傲低爲竹梅清豔不樹有時常積
雪秉燭倚宵分俱天共幽居思伴侶唯
有此君宜蕭颯既同我清空亦可師吟時聲
應和步處影追隨不作人間態炎涼急便移
微士
庭竹翠交加虛窗早碧紗盤盤裁金
線草臺長玉簪花雨過留殘日雲歸帶晚霞
未能消暑悶閑步聽池蛙茲軒最酒隱士
落澀瀝種琅玕正書清雲稀蕭蕭風雨寒翠
陰涼晏坐疎韻成清歡錦繡穠夏扇玉筍俱
春盤晴蟬潛葉底暗窺林端幽興遇物愜

高懷隨處安且免一日無何須千畝寬司馬
君此州乃竹鄉春筍滿山谷山夫折盈
把抱來早市鬻物以多爲賤雙錢易一束置
之吹甌中與飯同時熟紫符折故錦素肌掌
新玉每日送加餐終時不思肉久爲京洛客
此味常不足且食勿踟躕南風吹竹竹白居
易筍添南陌竹日成清闊縹緲已儲霜
黃苞猶揜翠出關抽五六當戶羅三四高標
陵秋霞貞色奪春媚稀生巧補林併出疑爭
地縱橫乍依木爛熳忽無次風枝未飄吹露
粉先含淡何人可携玩清景空瞻視唐
花妍兒女姿零落一何速竹比君子德猶稱
寒更綠京師多名園車馬分馳逐春風紅紫
時見此蒼翠玉淩亂迸青苔蕭疎柳翠森
森日影閑濯濯生意足幸此接清賞蘇軾
芳馨黃昏人去鎖深庭枝上月明春鳥宿歐陽

陽永叔我有江陰竹能令朱夏寒陰通積
水內高人浮雲端甚疑鬼物憑不願剪伐殘
東偏苦面勢戶瞻承可安愛惜已六載茲晨
夫于竿蕭蕭見白日洶洶開奔瀾度堂匪華
麗養拙與考槃草茅雖雜草衰病方少寬洗
然順所適此足代如食寂無斤斧響庶遂恩
息歎蘇軾昔公憐我直比之秋竹竿秋來
苦相憶神竹庭前有失地顏色改傷根枝葉
殘清風猶淅淅高節空圓圓鳴蟬若暮景跳
蛙築幽欄塵土復晝夜積雲良獨難丹丘信
云遠安得臨仙壇冷帶冬草綠何人驚歲寒
可憐亭亭幹一一青琅玕孤鳳竟不至坐傷
霜節蘇軾北嶺獻羊谿南庖豐茸菜白
北嶺落南幾爲兒所賣習知價廉平百態事
烹宰鹽稀和脂瘦蜜漬真味壞就根製苗美
豈念炮烙債咀不于效保陶次不黃芥二妙

谷能詩才名動江介論詩多佳句贈炙甘我
最思君思養竹萬籟聽秋噫從此結籬下
令某漁父七言風含翠篠清渭靜竹寒沙
黃山谷春日鶯啼修竹裡青青竹筍迎船出
白白江魚入饌來棹林碍日迎風葉龍竹
和烟滴露梢白沙翠竹江村暮相向柴門
月色新竹裡行厨洗玉盤花邊立馬簇金
鞍不見前如鼓瑟時至今地竹臨江活
子規夜啼山竹裂王母晝下白雲翻雙峯
寂寂對春臺萬竹青青送客盃已傳童子
騎青竹總擬僑僑待使君拾遺曾奏數行
書嬾佳從來水竹居東坡已從子美
得佳竹不向安期覓東瓜東坡惟有蕭蕭
庭下竹當年曾對舞衣班百尺樓邊人語
靜千竿竹外月華升華軒

群芳譜

卷八

二

他年到錦竹亭亭出縣高江上舍前無此物
幸分蒼翠拂波詩 堂西長筍別開門塹北
行板却背村梅熟許同未老笑松高瘦對阮
生論杜甫 一枝斑竹渡湘沅萬里行人感
別魂知是娥皇廟前物遠隨風雨送啼痕元
別魂知是娥皇廟前物遠隨風雨送啼痕元
來愛物多成癖幸苦移家為竹林李
雷驚起孽龍兒戰戰滿山人太知急喚蒼頭
斷煙滿明朝吹作碧參差 溪上殘春黃鳥
啼辛夷花盡盡杏花飛始憐幽竹山窗下不改
清陰待我歸蘇軾 研求青光寫詩味香
春粉黑離離無情有恨無人見露壓烟籠千
萬枝李長吉 新篁小閣午風輕何處朱簾
印洞蕭幾聲若琅玕高節偏宜歲暮林石點染
秋房淨如洗滿江上不知寒李 明窗

前脩竹兩三竿蒼翠尤宜雨後看玉簫不來
門自掩水禽啼過玉關干周人 短牆修
竹繞空庭畫檻朱欄夜不扁窗日烟霞秋色
裡亂山重疊半含青蘇軾 竹萌含露供
朝食餘籜猶堆劉氏冠不道人死盡而
來猶作化龍看王 幾點苔痕上翠筠
千秋常見淚痕新從他帝子誇江渚不是蒼
梧望裡人前人 翠筠點點滴珊珊帝子春
魂若可呼夜半洞庭風雨過不將詩淚滴蒼
梧周 不用山僧供帳迎世間無此竹
風清獨奉一手支頤臥偷眼有雲生未生蘇
他年勁節干霄起韶得丹山彩鳳鸞蘇
無數春筍滿林生柴門客掩關人行台須
上番看成竹客至從頭不出迎趙 蔡
盤中忽眼明驕頭點粉白玉嬰極知耿介種

群芳譜

卷八

二

性別苦節乃與生俱生我見楚辭殊媚嫵約
束兒童勿多取人才自古要養成放使于霄
戰風雨 宜烟宜雨又宜風拂水藏春復間
松栢得蕭瑟從從遠寺洗來疎淨見前峯侵
薛岳春寒穿逆繞還微夏陰濃無賴杏花多
意緒數枝芽翠好相容鄭谷 龍鱗滿床波
浪逐正正點點湘波一片晴霞來不飛深
沉誰訝人立百朵桃花蜀錦明珊瑚枕滑
葛衣輕明窗獨臥曉不起冷浸羈魂錦江裡
濃綠凍寒遠瀝水春風抽出蛟龍尾色抱
霜花粉黛光枝撐獨錦紅霞起交交敲歌無
俗聲滿林風曳刀槍橫痕痕苦雨洗不落猶
帶湘娥淚面腥鄭 南軒移植自西
壇瘦玉亭亭十數竿得法本應輸老柏槐根
兼得近幽蘭雖無濃艷包春色自許貞心老
成寒百卉千花盡零落請君來向此中看趙

香已展疎疎葉護粉粉粉粉短短短短短
真足醉不惹俗在末能醫入間此夜頻前席
涼月虛窗更自宜文徵明 浮雲忽自散琳
琅解得依然抱雪霜應是鳳苞揚素彩非關
蝶翅輕環芳鉛華半染湘如淚玉筍微含漢
署香不見侍中頻拭面曉來新雨沐蒼簍周
湘水搖搖珠珥冷葛陂雲護玉龍眠看來翻
恨何郎如裁處應將漢署連六月林間猶帶
雪可留清韻待群賢鄭雲霄 新抽翠篠碧
于妝曉質輝輝抱節長採幹未須逢越女解
苞疑是試何郎痕銷乍染三湘淚素積猶疑
五月霜侯射籃中芳記事未裁班管已含光
瑞節經凍雪凌風勁色擬鮮霞向日舒橫管

定諸丹穴鳥林竿應致錦江魚豈綠帝了魯

蘇軾

吾宗雅語若披名雲

世所聞何可一日無此君汝今卜居但種竹

几草不敢騎相得能令个不送春而尾鳳枝

枝于碧雲長門阿段汲溪澗洗出瀟湘雙淚

文慎吳學韓翃驅大令又莫學張鳳過右軍

扁舟但過醫俗士把臂相將醉夕照

竹里名依華子同何年接傍此君堂鮮魚

哀露丹珠細勁節凌霄綠玉長數畝繁陰歌

陸海萬竿疎雨過瀟湘澤退翠竿園中月袖

拂元卿徑裡雷送笛未盡龍魂素素蕭欲哉

鳳先翔婉婉隔轉琴徽冷蔥蔥隔池水脉香

居士風流還洛下故人消息半山陽吳時看

去同誰好獨有王微與更長

涼風散墨花僧竹篠傍閑芽孤芳怕有當與

門忌疎節愁將野亭遮破硯鉏教數莖拆管

群芳譜

卷全

二十一

二如亭群芳譜竹部卷之全

終

二如亭群芳譜

桑麻葛譜小序

易云黃帝堯舜垂衣裳而天下治而條桑載績

刈穫絡絡詩人不憚詳言之豈非衣被之利資

於合生者要哉顧衣取諸帛則桑重衣取諸布

則麻葛重桑有桑之利麻葛有麻葛之利則藝

為尤重樹藝無法將取不時無怪乎詩人愴悵

心憂而致慨於瘠民也月令季春后妃齋戒享

群芳譜

桑麻葛譜小序

十一

先蠶而躬桑以勸蠶事周禮宅不毛者有里布

重其禮嚴其罰此老者得以衣帛黎民不至號

寒而太和在宇宙間也作桑麻葛譜

濟南王象晉盡臣甫題



二如亭群芳譜利部目錄

第二冊

桑麻葛譜小序

桑麻舊譜

桑 附桑寄生

苧麻

大麻

繭麻

群芳譜

繭麻葛譜

葛

群芳譜桑麻葛譜目錄

二如亭群芳譜桑麻葛部卷全

濟南 王象晉盡臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 全校

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與齡
孫士福會孫啟芳 詮次

桑麻葛譜

桑星之精也東方自然神木之名其字象形

群芳譜

卷全

十

蠶所食也皮葉餘疎葉而深綠光澤多刻缺
方書稱桑之功最神在人資用尤衆其小而
條長者爲女桑種類甚多世所名者荆與魯
也荆桑多椹葉薄而尖邊有瓣凡枝葉堅勁
者皆荆類也魯桑少椹粗固厚而多津凡枝
葉豐腴者皆魯類也荆類根固而心實能久
宜爲樹魯類根不固心虛不能久宜爲地桑
荆葉不如魯之盛當以魯條接荆則久而又

帳皮須土
內土外者
有毒

4

桑花	一名
噴香	一名

衆錢同如

白粉朴所開花也

七
龍
則
不

生根大濕
則皮爛故

以酒爲佳

三

不

少躡焉畦而種之至冬而焚其
稍乃明年而分種之

○附錄桑寄生

益血安胎然難得真者以川地

以南絕無霜雪最宜樹上多寄生小印山
海經所謂寓木也而桑寄生以入藥名獨著
梧之長洲饒有之採時須令并系枝摘取不
爾即難以他木莫可辨桑寄生酒出梧洲
色白味微清冽晉張華詩蒼梧竹葉清陳張
正見詩浮蟻檀蒼梧皆謂此第釀者必和以
燒酒以氣候炎蒸忌酒味易

○療治

百種風熱

桑寄生汁一合重湯煮其汁成半方入

酥蜜等令勻每合一合酒服甚妙一飲嗽吐血
甚者鮮桑根白皮一斤米泔浸三宿刮去黃
皮剉細入糯米四兩焙乾為末每服一錢米
飲下消渴尿多人地三尺桑白皮炙黃黑

群芳譜

卷全桑寄生

四

判水黃連湯隨意飲亦可入少水忌鹽產
後下血炙桑白皮煮水飲血露不絕錫截
桑根取屑五指撮醇酒服日三陸馬拘損
桑白皮五斤為末水一升煎膏傳之即止後
無宿血亦不發金瘡作痛新桑白皮煮汁
服再入燒灰和乾馬糞塗上仍以皮裹之新
桑葉汁亦可物昧眼新桑白皮洗淨提爛
入眼撥之自出髮落桑白皮到二升水淹
浸煮五六沸去滓頻洗髮不澤桑白皮栢
葉各一升煎汁沐之即潤小兒重舌桑白
皮煮汁塗乳上飲小兒流涎脾熱膈有痰
新桑白皮搗自然汁塗之效乾者煎水小
兒天吊驚癇客竹家桑葉行根研汁服桑白
皮汁亦可小兒火丹桑白皮煮汁浴或為
末羊膏和塗不癢堅硬不作膿血者蜀桑
白皮陰乾為末煨膠和酒調傳以軟為度

上假假皮

小兒驚風口系白皮汁和粉塗

之小兒驚風口系白皮汁和粉塗
解毒桑白汁服一合須臾吐利自出破
湯風桑寄生和酒溫服以醋為度醋服風
散木脾脹滿水不下消渴小下則渴仍
服十無一活用桑心皮切小二十炙一斗入
桑根再煮五升糯米飯五升釀酒飲桑柴灰淋
汁煮小豆食亦良療瘡結核桑根生熟者
二斗取汁銀石器熬膏服一匙日三
噀取紅檀子細嚼先嚼汁後嚼碎水送下
乾者亦可小兒赤白痢桑根取汁煎服
禿黑根入盟中膠三七日化為水洗之三七
日效陰疽癰疽桑根包風乾過伏天為
末每服三錢熱酒下取汗青膏宋仲子患
此十二年用此法二年日明如故新所青桑
葉陰乾按日就地上燒存性每以一合于器

群芳譜

卷全桑寄生

五

內煎減二分傾出澄清溫熱洗令即重湯頓
熱至百度屢試有驗正二月初入三五月
六四月初日六十一月初二七月初七八月
二十九月十二十月十三十二月三十
眼下淚眼月不落巢黃湯日日溫洗入
少許赤眼溫痛桑葉為末極細燒爛
效桑葉不長桑葉麻葉煮水頻洗吐血
晚桑葉研碎茶服三錢只一服止後用補
助肝藥宜亂轉筋入腹須臾桑葉一握煎
飲一二服方定大腸脫肛黃皮桑樹葉三
升小煎帶溫服納之肺赤風瘡狀如大風
用好桑葉洗淨蒸熟一宿日乾為末水調二
錢匙服鹽口不飲經霜黃葉為末傳之
桑葉研碎新桑葉研碎之愈湯火傷經
霜桑葉研碎存性為末油和敷三日愈
手足
麻木不知痛痒霜後桑葉煎湯頓洗變白

久服通血氣利五臟雞桑枝陰乾為末蜜
九每酒服六十九水氣脚氣桑條二兩炒
香以水一升煎二合空心服無忌風乾
臂痛桑枝一升切炒水三升煎一升一日服
盡許叔微云常病臂痛諸藥不效服此數劑
可愈解蠱毒腹中堅痛面黃青色赤露背
立瘡癰不常桑木心剉一劑水三升煮二十
澄清後火煎五升空心服五合即吐出刺
傷手足皴瘡水腫痛多殺人桑枝三條燂火
炮熟斷之以頭熨瘡上令熱冷即易之盡二
條則瘡自爛仍取桑白皮或桑白皮上急以吊
漿之有腫更作紫白蠟風桑枝十斤益母
草三斤水五斗慢煮至五升去滓再更成膏
每臥時溫酒調服半合以愈為度再以桑柴
灰二斗甑蒸取釜內汁熱湯洗之妙大便
後血桑花水煎服為末服止吐血日赤腫

群芳譜

桑

木

桑桑灰一兩黃連末半兩每一錢炮湯澄清
洗尸見注其病變動自三十六種至九
十九種使人寒熱恍惚悶不知所苦累年
積月以至十死後傳視人宜急治之用桑樹
白皮曝乾燒灰二斗甑中蒸透以釜中湯三
四斗淋之又淋凡三度極濃汁盡取二斗
漬亦小豆三斗一宿曬乾復漬灰汁盡乃止
以口蒸乾或羊同或鹿肉作羹進此豆飯初
食一升至二升取飽微者三四升愈極者七
八斗愈病去時體中自覺爽并汗若根本
不盡再為之神効水腫坐臥不得取桑引
花桑枝燒灰淋汁煮赤小豆每飯飽食之
忌湯飲除患取桑條燒灰淋汁入石炭熬
膏白已睡調點之自落大風惡疾眉髮脫
落桑柴灰熱湯淋取汁洗頭而再以水砂大
豆煎蘇灰味次用熱水入菜豆粉灌之三日

一洗頭一日一洗面不過十度良狐尿刺
人脚痛欲死桑灰汁漬之冷即易蛇蜈蚋
蛛傷桑白皮汁塗之効桑葉按爛塗之亦佳
瘡傷風水腫痛入腹則殺人桑灰汁漬之
冷復易頭風白眉桑灰汁沐之良少小
鼻衄小勞嗽出桑耳炒焦搗末每發時以杏
仁大末鼻中數度可斷五痔下血桑耳作
羹空心飽食三日一作待乳中痛如鳥啄狀
取大小豆各一升合搗作兩囊蒸之及熱更
五生之即服脫肛為而桑黃一兩熟附子
一兩為末煉蜜九指了大每米飲下二十九
血淋寒痛桑黃樹白皮各二錢水煎服日
一次月水不調肉色黃瘦可服桑黃樹
復發小勞嗽劇久疾久治者皆可服桑黃樹
研每服二錢食前熱酒下日二服崩中漏
下桑耳炒黑為末酒服方寸七日三服取効

群芳譜

桑

木

桑耳為末酒下方寸七日三服遺尿且濕
桑耳一兩巴豆一兩去皮五升米下蒸過和
桑葉搗丸服了大每服一二九取利心
下急痛桑耳燒存性熱酒服二錢療癰潰
爛桑黃樹五錢小紅豆一兩百草霜三錢青
苔二錢片腦一分為末雞子白調敷以車前
艾葉桑皮煎湯洗之咽喉痺痛五月五日
收桑耳白如魚鱗者臨時搗碎綿包彈子大
蜜湯浸合之立効面上黑斑桑耳焙研每
食後熱湯服一錢一月愈足趾肉刺先以
湯浸刮去一層用黑木耳貼之自消爛不痛
○典故天子諸侯必有公桑蠶室后妃齋戒享
祀西陵氏儼祖始勸蠶事月大火而浴種大
人副禱而躬桑王荷農書皇后躬桑始將

一係執筐受桑將三條女尚書跪曰可止執
筐者以桑受蠶母以桑適金室皇后親桑
為天下先漢書太后幸蠶館幸皇后
及列夫人桑漢元帝紀武帝太康中立蠶
官皇后躬親依漢魏故事晉書孝武立親
后親桑晉書禮也宋史蠶室皇后躬桑
于所北齊書皇后至蠶所桑後周書皇
后親桑于位隋史扶桑在陽州日所拂南
南子天下之高者扶桑無枝葉上至于天
下通三泉宣中記扶桑在碧海中上有天
帝宮東王公所治樹長數千丈兩兩同根更
相依倚仙人食其根體作金色十洲記東
北海外圓丘之南有三系木長百仞無枝山海經
伊尹生于空桑伊陟相太戊毫有
桑穀其生十朝七日而大拱白帖孔子母

其言若神遂移日忘食德操於是重之
弘為卿相相妻于不入官舍川桑梧盛漿漢書
得于餘斛太祖軍乏糧沛進之後遷都今
枯十二月太子孕時有桑生于西廂數日而
通于晉求種江南平州之桑悉歸吳宋晉書
出四枝如車蓋太祖力數歲游其下從兄敬
宗謂曰此樹為汝生也齊書襄陽士俗凡
隣居必種桑界上以為誌韓係伯以桑蔭妨
隣人地遷開數尺隣人隨侵之係伯輒又改
種隣人慚還所侵地同前金末大饑至夏
桑椹熟民皆採食獲活者不可勝計金史
桑椹熟民皆採食獲活者不可勝計金史
○麗藻散語 五畝之宅樹墻下以桑孟子桑
桑椹 桑之落葉其葉而殞 肅肅揚行集
于苞桑 鳴鶴在桑其子七兮 蠶月條桑
反彼斧戍以伐遼揚徇彼女桑 苑彼桑桑
其下候甸符採其劉瘼此下民傳詩季春
之月具曲榼蓬筐后妃齋戒親東鄉躬桑禁
婦女毋觀省婦以勸蠶事禮月令桑柳醜
條周禮麻姑云接待以來見東海三 賦惟
為桑田晉書維六龍於扶桑周禮賦惟
有功萬世歸美廣物產之貨賁作人生之衣
被仲春之月天子詔后以躬桑大昕之朝內
宰告期而命祀于是詣靈壇降寶殿翠障夾
手道周鳳輦翔于纖甸順春氣于東方朝先
蠶于北而具大青繅之服伯以芳馨之著當
其豐承寵命適對韶光擇世婦于十吉受物
承于明堂崇崇崇崇始入公桑援條有三聽
女尚書之勸止執筐不再受宮夫人之是將

體之以坤儀之承順視之以寸道之慈良破
 蟻以來庶養至于千薄獻爾之後諒化彼于
 多方命繅治以成絲爰趨工而俟織玄黃朱
 絲染各精明繡駁文章參同品色
 贊 有呈天馴象四神能惟繅長生厥精真
 通孕卵而出寓食桑中惟君立后毓德
 中官既正母儀普師婦工建茲繅館桑
 必以躬爰制祭服郊廟是供
 詩五
 言 桑都起寒烟
 嚴枝落帝桑
 得紡績江
 五月梅始黃
 交公侯為等倫
 俱杜少陵
 自相抽葉
 春桑正含
 桑桑盛陽月
 幸懷紫羅衫
 手線條一
 留連李白
 金梯出手
 傍 露黃雀
 雨露黃雀
 杖藜從白
 東春還事
 知誰家子
 名都綠條
 况復論秋
 自有處但
 謝李太白
 掩荆扉虛
 行如見無

土口已廣常恐霜霰至零落同草莽
 厚地植桑麻所用濟生民生理布帛所
 求活一身身外充征賦上以奉君親國家定
 兩稅本意在愛人厥初防其衡明較內外臣
 稅外加一物皆以枉法論奈何歲久貪吏
 得因循役我以求寵欲奈無冬春織絹未成
 天緣絲未盈斤里符迫我納不許暫逕巡歲
 暮天地閉陰風生破村夜深烟火盡霰雪白
 紛紛幼者形不蔽老者體無溫怨啼與寒氣
 併入鼻中辛昨日輪殘稅四窺官庫門緡帛
 如山積絲絮似雲也號為羨餘物隨同獻至
 尊奪我身上暖買爾眼前恩進入瓊林庫歲
 久化為塵
 七言 繅成白雪桑重綠
 白樂天 起居八座稱觴日遙指扶桑
 海上霞 舍西桑葉可拈江上細
 麥復纖纖人生幾何春已夏不放香醪如蜜
 甜 鵝湖山下稻梁肥豚彘雞半
 掩扉桑柘影斜春社散家家扶得醉人歸
 女桑新綠映宮槐三月春風戴勝來
 就剪芳錦千疋金刀先取合歡裁
 詞 一夜春波暖作藍曉桑柔葉綠
 草間宜男更無心緒
 春蠶 王元美浣溪沙
 績麻也有二種一種紫麻一種白苧出荆揚
 閩蜀江浙今中州亦有之皮可績布苗高七
 八尺葉如楮面或青或紫背白有短毛花青
 如白楊而長夏秋間着細穗一朵數千穗白

色子熟茶褐色根黃白而輕虛一科數十莖
宿根在地到春自生每歲三刈每畝得麻三
十斤少亦不下二十斤每斤三百文過常麻
數倍又有一種山芋頗相似蠶最惡麻凡麻
泉之屬近蠶種則不生戒之

○移栽 芋已盛時宜于周圍掘取新科如法移
栽則本利長茂新栽又多或如代園種
竹法于四五年後將根利最盛者間一畦移
栽一畦截根分栽或掘條滋生此畦既盛又
掘彼畦如此更代滋種無窮將欲移栽預選
秋耕熟肥地更用細糞糞過來春移栽地氣

群芳譜

卷全

芋

動為上時萌芽為中時苗長為下時周圍離
一尺五寸作區移栽推土畢以水淹之若夏
秋須趁雨後地濕連土于近地栽亦可苗高
數寸即用大糞和半水澆之最忌豬糞或曰
芋月內可栽但須地濕一云芋根忌見星月
堂屋內收藏若露地須用苫蓋使見星月即
變野 栽根 用刀將根截作三四指長栽時四
旁栽根 用各離一尺五寸作區每區栽
三二根撒土厚方澆水三五日再澆苗高動
鋤早則澆之第二年方堪再刈至年久根科
盤結不取掘根分栽若欲致遠須少帶原土
果以蒲包外用席包掩合勿透風日數百里
外亦種子 三四月下種固固有井及臨河處
可活種子 俱可沙地為上兩和地次之刷土
一二遍作畦 闊半步長四步再刷一遍用秋
背浮按稍實而把平隔宿用水飲畦明旦細

缺去聲

群芳譜

卷全

芋

齒肥浮樓起再肥平隨用潤土半升子一合
勻撒一合子可種六七畦撒畢若帶輕掃
合用覆土則不出搭棚三尺高加細箔遮蓋
五六月炎熱時箔上加苦重蓋不則晒死未
生芽或苗初出不可澆水用炊帚細洒水于
棚上常令濕潤每夜及天陰去箔以受露氣
苗出有草即拔去苗高三指不須用棚如地
稍乾用水輕澆約長三寸擇稍壯地作畦移
栽隔宿飲苗明旦將空畦澆過帶土掘苗移
栽相離四寸與鋤三五日一澆二十日後十
餘日一澆十月後用牛馬糞蓋厚一尺庶不
凍死二月後肥去糞令苗出以後歲歲如此
若北土春月亦不必去糞即以作壟可也凡
蓋用糞壤諸雜草穢敗舊舊俱可子種者
三四年之後方堪 刈麻 每歲可割三鐮頭次
一刈切忌太早 刈麻 見根旁小芽高五六

分大麻即可割大麻既割小芽便盛即二次
麻若小芽過高大麻不割不惟芽不旺又損
大麻大約五月初割一鐮六月中或十月初
割二鐮八月半或九月初割三鐮諺曰頭芋
見秧二芋見糠三芋見霜唯二鐮長疾麻亦
最好割後即以細糞壅之旋用水澆必以夜
或陰天若日下 刈麻 刈倒時隨用竹刀或鐵
澆則皮有繡痕 剥麻 刀從稍分開剥下皮即
以刀刮其白瓢其浮上皺皮自脫得其裏如
筋者煮之剥麻春夏和暖時與常法同若冬
月用溫水潤濕易為分劈首芋粗勁堪為粗
布二芋稍柔細惟三芋其佳堪為細布刮芋
之刀蝦蟇為之長三寸許捲成小槽內插短
柄兩刃向上以繩為用仰置手中將所割芋
皮橫覆刃上以大指 漚麻 縛作小束搭房上
就按刮之芋膚即脫 漚麻 夜露晝晒五七日

自然潔白若值陰雨于屋底風道搭晾經雨
 即黑一云績既成纒作縷于水盆內浸一
 宿紡訖用桑柴灰淋水浸一宿撈出每縷五
 兩用淨水盪細石灰拌勻停一宿至來日
 擇去石灰用清水洗一度別用水攪拌淨晒乾
 還成纒絲細織造與常法同一或成縷用
 乾石灰拌和夏三冬五春秋兩中打去別用
 石灰煮熟待冷于清水中濯淨然後用鹽
 平鋪水面攤細于上牛法半晒過食後起濕
 乾次日如前候洗白方可織布此池泥之
 法須假水浴日曝而成善結者麻皮一斤得
 績一斤織布一定次者斤半又次二斤三斤
 其布柔勒潔白比常布價高一二倍又曰濕
 麻者但如法灑訖方績作纒經緯成布非先
 績後灑也亦有用本色績纒者夜露晞晒數

日便績成纒待成布後方練白若如治葛者
 刈後即蒸熟刺之不復練矣用此作布更柔
 而且收種後收子作種須頭等者佳九月霜降
 內以草蓋覆若凍損則不生二季三季子皆
 不成不堪作種種時以水試之取沉者用
 ○製用 帶根味甘性寒滑無毒能補陰破血行
 熟食之甜美解頭中有
 綿毛之和粉食可救荒
 ○療治 考嗽苧根煉有性為末生豆腐蘸食三
 五錢効未愈以肥豬肉煎食甚妙胎
 欲墮痛不可忍苧根三兩到銀五兩酒一盞
 水一大盞煎去滓不拘時作二次溫服紅
 婦忽下黃汁如膠武胎漏下血如小豆汁苧
 根切二升去黑皮銀一斤水九升煎四升入

酒一升煎至一升分二服產後煩悶有滯
 血漬苧汁溫服產後血暈枕苧麻即止
 產後腹痛苧麻安腹上天行熱疾煩渴發
 狂服金石心焦發渴苧汁服海魚發背
 苧根葉熟搗敷之數易愈或發乳癰初發微
 赤不急治即死治如上小兒丹癰苧根三
 斤小豆四升水三十煮濃汁浸洗妙脫肛
 苧根搗爛煎湯薰洗小便不通苧麻粉
 各半兩為末每服二錢空心新汲水下再服
 苧根洗研攤細上貼小腹連陰陰瘰癧更即通
 五淋苧根二莖并碎水一鍾半煎半鍾頻
 服即通甚妙骨鯁搗苧根汁灌之立効
 又搗苧根九龍眼核人鷄骨鷄湯下魚骨魚湯
 下毒箭及蛇虫咬搗苧根搗之 蠶咬者
 苧汁飲之愈金瘡五月五日取葉合石灰
 搗作團為末敷之即時血止且易結痂 淤

血不散五六日收野苧及紫蘇葉搗爛敷之
 如於在腹腹流水絞汁服血皆化水春冬用
 桃葉亦可
 ○麗藻辭 白苧白質如輕雲製以為袍餘 詩七
 言 北方佳人東隣子且吟白苧停絲水 李太
 白苧新裁染汗香輕風飄飄搖羅幙
 大 一名火麻一名好麻一名漢麻雄者名臬
 牡麻雌者名苴麻苧麻莖高五六尺枝葉扶
 疎葉狹而長狀如益母草葉一枝七葉或九

葉五六月開細黃花成穗隨即結實似蘇子而大剝其皮作麻績之可為布其穢白而有稜細者可為燭心

○麻勃 麻花也治一百二十種惡風惡血過身健忘方七月七日收麻勃一升人參二兩為末蒸令氣通服臥服一刀十針為生疔腫人見麻勃即死用胡麻針少許為末醋和敷之救齊民要術云麻勃一名青麻子之不成子則麻黃一名麻藍一名青麻子之令食麻與大麻仁可食黃可食稍有分別設有毒仁無毒春種者為春麻子小而有毒夏種者為秋麻子入藥利五臟破積止痺散膜脂油可油物入土者殺入麻子海東毛羅島來者大如蓮實最勝上郡北麻仁利五臟利大及熱淋婦人倒產春二七枚即止多食發陽中至冬取出新井中一夜勿若小次日中曝乾即于新瓦上接去毒氣取仁粒皆完麻葉搗汁服下蛇虫搗爛敷蚊螫効藥一髮不生同根搗汁服治打瘀血心腹麻根滿氣短及腕折骨通皆効如無以麻代麻根熱淋下血不止取三九枚洗麻油炒黑屋淨水五升煮三升分服神驗麻油炒黑屋黃粉又治咽痛并濕麻汁止消渴治瘰癧血

群芳譜

卷全

末

○種植 取斑黑麻子種地須耕二遍一畝用子初為下時大率二尺留一株密則不成鋤須淨荒則少實五穀地近道處種之六畜不犯

○製用 服食法麻子仁一升白羊脂七兩蜜蠟五兩白蜜一合和杵蒸食之不饑耐老益氣久服不饑麻子仁二升大豆一升熬香為末蜜頭日二服平日投麻子二七粒井中時

群芳譜

卷全

七

○療治 治骨髓風毒疼痛不可運動用大麻仁旋慢炒香熟入木臼中搗至萬杵待細如白粉止平分十帖每一帖取家醪無灰酒一大碗同麻粉用柳槌蘸入砂盆中搗之濾去殼煎至減半空吸溫服一帖輕者四五帖甚者不出十帖必効治風水腫大腰膝重痛不可轉動及五淋流痛老人風痺用冬麻子牛斤研碎水濾取汁入梗米二合煮稀粥下葱椒鹽豉空心食大便不通同治治脾約大便秘小便數麻子仁二升芍藥半斤厚朴一尺大黃枳實各一斤杏仁一升熬研煉蜜丸

桐子大每漿水下十九日再不効再加
瀝初起七月七日麻花五月五日艾葉等分
作性炙百壯燒胡桃松脂研敷 金瘡內漏
麻勃一兩蒲黃二兩爲末酒服一錢七日三
夜一風病麻木麻花四兩草烏一兩炒存性
爲末煉蜜調成膏每服三分白湯調下 風
癩百病麻子四升水六升猛火煮令芽生去
滓煎取二升空心服之或發或不發或多言
話勿怪之但令人厚手足頃定進三劑愈
產後汗多大便秘難用藥惟麻子最穩不
傷產後可服凡老人諸虛風秘皆得力用大
麻子仁紫蘇子各二合洗淨研細再以水研
濾去汁一盞分二次煮粥喫之 產後瘀血
不盡麻子仁五升酒一升漬一夜明旦溫服
酒一升不瘥再服一升不吐不下不得與男
子通一月將養如初 胎損腹痛麻子一升

梓碎熬香水二升煮汁服 妊娠心痛煩悶
麻子仁一合水二盞煎六分去滓服 月經
不通或兩月三月或半年一年者麻子仁二
升杵仁二兩研勻熟酒一升浸一夜日服一
升 嘔逆不止麻仁杵熬水研取汁著少鹽
喫立効李諫議常用極妙 下焦虛熱骨節
煩痛肌肉急小便不利大便數少氣吸吸口
燥熱淋用大麻仁五合研水二升煮減半分
服四五劑瘥 備下治渴麻子仁一升水三
升煮四五沸去滓冷服半升日二消渴飲水
小便赤澀用秋麻子仁一升水三升煮三四
沸飲汁不過五升瘥 乳石發湯大麻仁三
合水三升煎二升時時呷之 飲酒咽爛口
舌生瘡大麻仁一升黃芩二兩爲末蜜丸含
之 脚氣腫渴大麻仁熬香水研取一升再
入水三升煮一升入赤小豆一升煮熱食豆

飲汁 脚氣腹痺大麻仁一升研碎酒三升
漬三宿溫服良 血痢不止麻子仁汁煮綠
豆空心服極効 小兒痢下赤白體弱大用
麻子仁三合炒香研細末每服一錢漿水服
立効 大腸頭出寸餘痛若乾則自落又出
各爲我湯病苦腸盡即不治但初覺時用
器盛脂麻油坐浸之飲大麻子汁數升即愈
金瘡瘡血在腹大服一升三升服白十四
枚搗爛熱水九升煮一升半頓服血出不盡
更服 腹中蟲病大服一升三升東行茶葉
根入升漬水半旦服二升至夜盡下 小兒
疳瘡嚼麻子敷之目六七度 小兒頭瘡麻
子五升研細末末終汁和蜜傅之 白禿無髮
麻子炒焦研末猪脂和塗 髮落不生黃麻
子汁煮粥喫食之 聾耳出膿麻子一合花
脂脂一分研勻作挺子綿裹塞之 大風癩

取汁濾注瓶中重湯煮數沸收之每飲一小
匙兼服麻仁散乳香丸 卒被毒箭麻仁
散升杵汁飲 解射罔毒大麻子汁飲之良
者井中飲水良 赤游丹毒麻仁搗末水和
傅之 濕癬肥瘡大麻汁敷之五日瘥 瘰
癧出汁出手足肩背紫癰如赤豆狀刺淨大
麻子炒研末摩之 治瘡疾不止大麻葉不
問榮枯鍋內文武火慢炒香收起紙蓋令出
汗盡爲末臨發前茶或酒下移病人原睡處
其狀如醉醒即愈又火麻葉如上法爲末一
兩加縮砂丁香陳皮各半兩酒糊丸梧子大
每酒茶任下五七丸能治諸瘡壯元氣 產
難衣不出破血壅脹帶下崩中不止麻根水
煮服効 搗打瘡血心腹滿氣短及脛折骨

病不可忍麻根及葉搗汁服効無則以麻煮汁代之

○典故

李邕與李愚同為學士鄭閣下一麻生是夜制出并相用白麻紀異錄嘉祐中崑山海上有一船桅折風浪中三上餘人衣冠如唐人紫紵角帶短衫見人皆哭語言書字皆不可辨行則如履行久之自出一書示人乃唐武宣中史羅為首領陪戎副尉又有一書乃上高麗表亦稱心羅為皆用漢字蓋東夷之臣屬高麗者時贊善大夫韓正彥為令召其人搗以酒食且使人為治稅教以起什之法其人喜各捧首謝而去船中有麻子大如蓮的土人求種之初歲亦如逃的次年折小數年後與中國麻子無異崑山縣志

群芳譜

卷全麻譜

辛

○飛藻散語

麻冕禮也

麻縷絲絮輕重同則價相若四書東門之也

麻衣如雪丘中有麻彼留子詩五言

嗟禾稼楚辭麻麥詩詩五言

青青至東麻散亂床上書易麻詩詩五言

蒸續晒月楊武應宮仙山少處七言楚人

蘇詩

○蘇詩

說文云象屬從艸不從林爾雅異綵高四

五尺或六七八尺葉似苧而薄或作蘋周禮典

象麻草注草葛瑱也種與麻同法葉圓如蓋

花黃結子如橡斗而面平中有隔外各有尖

子如大麻子而黑有微毛與王麻子同時熟

刈作小束池內漚之爛去青皮取其麻片潔

白如雪耐水爛可織為毯被及作汲綆牛索

或作牛衣雨衣草履等具農家歲歲不可無

者味苦平無毒治痢疾及眼翳瘀肉起拳毛

倒睫

○製用

將麻子微炒柳木作盤磨去殼馬尾羅此法不能去殼

群芳譜

卷全麻譜

圭

○療治

赤白冷熱痢黃子炒研為末一錢蜜湯調服癰腫無頭水吞黃子一粒

切眼疾黃子一升為末豬肝批片蘸炙熱再

蘸再炙盡為末每陳米飲下一字日三

日翳久不愈蒜實為末猪肝薄切滾藥慢火

葛

一名黃斤一名鹿藿一名雞齊處處有之江

浙尤多有野生有家種春生苗引藤蔓長一

二丈治之可作布根外紫內白大如臂長者

七八尺葉有三尖如楓葉而長面青背淡七

月着花紅紫色纍纍成穗晒乾可燂食莢如
小黃豆莢有毛綠色形扁如鹽梅子核生嚼

腥七八月採

○葛根

入土深者味甘辛無毒端陽午時採破
之晒乾入藥解毒酒毒治消渴傷寒壯熱
數蟲蛇傷殺百藥解毒丹石發疹又可蒸
及作粉食甚益人生者墮胎多食傷胃入上
五六寸者名葛花甘平無毒治腸風下血同
煎食之令人吐花小豆花乾為末酒服飲酒
不醉金瘡出血蔓消癰腫燒研水
醉葉按傳之蔓服治卒然喉痺

○採葛

夏月葛成嫩而短者留之一丈上下者
連根取謂之頭葛如太長看近根有白

群芳譜

卷全

圭

點者不壞用無白點者練葛採後即挽成網
可截七八尺謂之二葛練葛緊火煮爛熟指
甲剥看麻白不粘青即剥下長流水邊捋洗
淨風乾露一二宿尤白安陰處忌日色紡之
以洗葛衣清水採梅葉洗經夏不脆或用梅
紙搗碎泡湯入磁盆內洗之忌用
木器則黑

○療治

數種傷寒兼治天行時氣初覺頭痛內
熱脈洪者葛根四兩水二升入豉一升
煮取半升服生薑汁九佳心熱梔仁十枚
傷寒頭痛二三日發熱者葛根五兩香豉一
升以童子小便八升煎取二升分三服食葱
粥取汁 妊娠熱病葛根汁二升分三服
預防熱病急黃賊風葛粉二升生地黃一升
香豉半升為散每食後米飲服方寸七日三

辟瘴生葛搗汁一盞服煩躁熱渴不止

葛根半兩水煎服乾嘔葛根搗汁服一升

瘧疾小兒嘔吐壯熱食糜葛粉二錢水二合

調勻重湯盪熱以糜飲和食心熱吐血不

上生葛搗汁半升頓服立瘥衄血不止生

葛搗汁三服即止熱毒下血因食熱物發

者生葛根二斤搗汁一升入葛汁一升和服

傷筋出血葛根搗汁飲乾者煎服仍熬屑

傳之 腹痛嘔生葛根搗汁效者煎服仍熬屑

症強欲死生葛根四兩以水三升煮取一

升去滓服口紫者灌之若乾者搗末調三指

撮及竹瀝多服取効服藥過劑苦煩生葛

汁飲之乾者煎汁服酒醉不醒生葛汁飲

二升便愈中諸毒發狂煩悶吐下欲死

葛根煮汁服中諸毒發狂煩悶吐下欲死

水三盞調服口紫者灌之虎傷瘡生葛煮

濃汁洗之仍搗末水服方寸七日夜五六服

婦人吹乳葛蔓燒灰酒服二錢三服効

瘧子初起葛蔓燒灰酒服二錢三服効

在咽中如麻豆許今兒吐沫不能乳食葛蔓

燒灰一斗和乳汁點之即瘥

○典故孟夏是月也天子服絺月令任昉素

道逢劉孝標孝標法然冷之乃著葛帳練裙

廣絕交論蓋識其舊交也梁書

○麗藻散語當暑絺綌葛之單今施于中谷維

葉莫莫是刈是獲為絺為綌綿綿葛藟在

河之澗彼采芣兮葛生蒙楚藜藿于野

今賜賜集於木蘭定詩五言交趾丹砂重

十暑岷山鳥三霜楚戶結
 涼月白紛紛細葛含風軟
 香羅垂雪輕焉知南隣客
 九月猶絺綌有客過茅宇
 呼兒正葛巾俱壯子美黃葛生
 洛溪黃花自綿繖青烟蔓
 長條綠繞幾百尺閨人費
 素手採緝作絺綌縫為絕
 國衣遠寄日南客蒼梧大
 火落暑服莫輕擲比物雖
 過時是妾手中跡李太白七言
 秦城老翁習炎蒸歲絺綌
 杜少陵方士飛軒駐碧霞
 酒香風冷月初斜不知誰
 唱歸春曲落盡溪頭白葛
 花曹唐

二如亭群芳譜

棉譜小序

禹貢島夷卉服厥篚織貝蔡氏謂棉之精好者
 為吉貝徐子先吉貝一疏載棉之利最詳興美
 利前民用仁人之言夫今棉之利遍宇內且功
 力視苧葛甚省績苧葛日以錢計紡綿四日而
 得一觔信其利遠出麻桑上也今北土廣樹蓺
 而昧於織南土精織絰而寡於蓺若以北之棉

群芳譜

棉譜小序

學松之織利當更倍顧棉則方舟而鬻諸南布
 則方舟而鬻諸北此子先所為笑也予故撮其
 旨要俾務本者得覽焉作棉譜

濟南王象晉蓋臣甫題



二如亭群芳譜利部目錄

第二冊

棉譜小序

棉譜

棉花 附斑枝花

群芳譜

目錄

群芳譜棉譜目錄

二如亭群芳譜棉部卷全

濟南 王象晉蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 同較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與胤 孫王士祿 詮次

棉譜

補一名吉貝春月以子種稍似木葉綠似牡丹

群芳譜

朱全 補譜

而小花黃如秋葵而葉單幹不貴高長枝最喜繁茂結實三稜青皮尖頂紫紫如桃北人呼為花桃熟則桃裂而絨現其絨如鵝毳較諸絲纈雖不無少遜然而用以絮衣甚輕暖子如珠可以打油油之滓可以糞地粘甚堅堪燒葉堪飼牛其為利益甚溥種花之地以白沙土為上兩和土次之喜高亢惡下濕拾花畢即剗去粘遍地上糞隨深耕之令陽和

之氣掩入土內有力耕三遍隨撈平不致風

乾如秋耕二遍正月地氣透或時雨過再耕

一遍大約糞多則先糞而後耕糞少則隨種

而用糞此其槩也須用熟糞麻餅亦佳南方

煥一種可活數歲中土須歲歲種之其類甚

多江花出楚絨二十而得五性強紫北花出

畿輔山東柔細中紡織絨二十而得四浙花

出餘姚中紡織絨二十而得七更有數種曰

黃蒂穰蒂有黃色如粟米大曰青核核青細

于他種曰黑核核純黑色曰寬大衣核白而

穰浮此四種二十而得九黃蒂稍強餘皆

柔細中紡織又一種紫花浮細而核大絨二

十而得四時布製衣甚朴雅士紳多尚之又

有深青色者亦奇種其傳不廣擇種須用青

核等為佳或曰恐土脉不宜不思木棉始出

南海諸國今何以遍中土也

能青耐

○擇種 農桑通訣云花種初收者未實近霜者

冬月候取經日曬燥冬月生意欲藏晒曝不

傷萌芽春間生意苗發不宜大晒總之陳者

批者油者濕蒸者經火燐者皆不堪作種將

種時用水泡濕過半刻淘出其不堪者皆浮

出水而而堅實不損者必沉取而種之苗必

茂又一法浸用雪水能旱鰥魚汁浸過不姓

下種 種不宜蚤恐春霜傷苗又不宜晚恐秋

也種法有三漫撒者用種多更難耘耨耨耨者

易鋤而用種亦多惟穴種者用種頗少但多

費人工法將耕過熟地仍用犁耕過就于溝

內隔一尺作一穴澆水一二碗俟水入地下

種四五粒熟糞一兩覆土一二指用脚踏實

大約一人持種二人携糞若漫撒及耨耨者

須用石砣砣實若虛浮 耘苗 鋤棉者一去草

則芽不能出出亦易萎 耘苗 二令浮土附

苗根則根入地深三令土虛浮根苗得遠行

功須極細密鋤必七遍以上又當在夏至前

能青耐

欲專生而獨居夫苗其弱也欲孤其長也欲
相與俱其熟也欲相與扶扶疎且不可況逼
迫耶若數寸一株長枝布葉株百餘打心苗
七八寸打去衝天心令四旁生枝旁枝半尺
以上亦打去心勿令交枝相揉如此則花多
實密葉葉不空大約打心當在伏中三伏各
打一次不宜兩暗恐鬱滯而多空條最宜晴
明庶旺相而生旁枝如有未長拾花桃待桃
大者又當隨時打去不必例拘拾花桃待桃
開絨露為熟旋旋摘旋放箱上日曝夜露
待三粒既乾方可收貯則絨不濕而子不腐
紡績花既既乾方可收貯則絨不濕而子不腐
製而效之尤易為力或曰北地風高細紡不
易今肅寧之布幾同松之中品聞其鄉多穿

地窖深數尺作屋其上簷高地二尺許作窓
以通日光人居其中就濕地紡績便得潔細
與南土無異若陰雨蒸濕不妨移就平地而
南人寓都下者多朝夕就露下紡日中陰雨
亦紡則安在本地織布之名不一曰城曰
風高不便細紡也織布文縐曰烏縐曰屈
曰白縐白縐曰貝布縐布總之皆棉布也海
南所織上出細字雜花名吉貝布松布之巧
者有折枝團鳳基局字樣等製而一切桿彈
紡織線綫摯花法皆始于黃縐其布之麗密
他方莫並焉南中用糊先將棉縐入絳車成
絳次入糊盆度過竹木作架兩端用絳急維
竹帚痛刷候乾上機謂之刷紗南布之佳者
皆刷紗也北地則風塵易起若依肅寧作客
日以修廊循簷作窓令可開闔以避就風日
於中經刷織絳遇輕陰無風纖塵不起不妨

移之平地成布
當不減矣下矣
附錄斑枝花 樹大可合抱高四五丈葉黃花
出南方俗謂作攀枝花 木綿一名瓊枝其
高數丈樹類梧桐葉類桃而稍大花色深紅
類山茶春夏花間滿樹望之燭然如綴錦花
謝結子大如酒杯絮吐於口片茸如細霰舊
云海南蠻人織為布名曰吉貝今第以充襪
襪取其軟而溫未有治以為布者海梧間亦
多有之但上未嘗採取隨風飄墜而已
典故 元全元開馬八兄國入貢二十二年遣
使至其國求奇寶得吉貝衣十襲吉貝
樹名其華成時如鵝毳抽其緒紡之以作布
亦染成五色織為斑布解醒語 吾松以棉

布衣被天下而綿花之來莫詳其始相傳謂
種出西番元時始入中國按通鑑梁武帝送
木綿皂帳史記程文云木棉江南多有之以
春二三月下種後生須一月三薅至秋主黃
花結實及熟時其皮四裂其中綻出如棉土
人以鐵繩碾去其核取如綿者以竹為小弓
長尺四五寸許牽皮以彈綿令其勻細卷為
筒就車紡之自然抽緒如線絲狀織以為布
按史記所言之自然抽緒如線絲狀織以為布
綿之弓以木為之長六尺餘則與古稍異耳
謂起自元時非也第史記以此解木棉亦未
為當木棉出交廣其樹盈抱其實如酒盃其
口有綿可作布見張勃吳錄即今之
斑枝花楊州修禪之是矣張七還
麗藻詩七言 蜀客南行過碧溪木棉花發錦
江西山橋日晚人來少時見程

猗樹上
啼猿

二如亭群芳譜棉部卷全終

群芳譜

卷全

六

二如亭群芳譜

藥譜小序

語云爲人臣不可不知醫爲人子不可不知醫
昔范文正願爲良醫而陸忠宣罷相日惟閉門
集古方書豈非以醫也者死生之繫人鬼之關
哉每見世之俗醫且不知有本草無問難經素
問矣間取諸藥形性及所療治而著之冊卽不
敢妄擬二公或亦二公之遺意也作藥譜

群芳譜

藥譜小序

濟南王象晉蓋臣甫題



二如亭群芳譜利部目錄

第三冊

藥譜小序

藥譜首簡

本草綱目序

夏良心

又

董思白

論藥

李時珍

又

張鼎思

群芳譜

藥譜一
目錄一

本草源流

李時珍

藥譜一

共十四種
附錄九種

桂

附水木樨

甘草

艾

黃蓍

人參

附沙參
薺芩

玄參
丹參
紫參

地黃

米

附蒼木

檀香

附降真香
望水檀

當歸

川芎

五加

地榆

黃精

牛膝

群芳譜

藥譜一
目錄一

二

二如亭群芳譜

藥部首簡

本草綱目序

夏良心

夏公名良
心廣德人
訓都御史

賈子有言古之聖人不居朝廷必居醫卜之間
醫可賤簡為哉本草一書固醫家之稷鋤弓矢
也名不覈則悞取性不明則悞施經不辨則悞
入悞者在幾微之間而人之死生壽夭係焉可
無慎乎吾觀本草一書而有感天下之生靈何

其獨厚於人也既有百穀以養其生又有百草
以治其疾夫使出出者有生而無疾也則滋以
百穀足矣惟其不免於寒暑陰陽之侵故必良
藥補之毒藥攻之而後得以祛其所害而終其
天年嗚呼此治道也治生者去其所以害吾生
者而已矣治民者去其所以害吾民者而已矣
今天下號稱治平無事然而病在脉理者已數
形見四民之業窘而重以熯澇之不時所在有

帝號聲則元氣索采權之使十道四出而鳴張
虎視者且徧延寓則邪氣盛當其時欲如醫者
按其表裏標本而治之何者宜補何者宜攻其
用以補者將為獲木乎抑芫與文無乎用以攻
者將為黃芩乎抑葦與烏喙乎取其散於山澤
者以調吾臟腑必何如而後可以無悞是必有
精於其理者若跗之滌和之視長桑君之方太
倉公之診而後能挽斯世於仁壽耳

又

董其昌

吾聞五帝之書謂之三墳三墳言大道也道莫
人於易近取諸身則為素問遠取諸物則為本
草蓋說卦所謂於木為堅多心科上稿者即本
草之鼻祖也且夫藥不過五行五行之變為五
色為五味為五氣為五性為五用而五者之變
不可勝窮聖人以卦氣為五行之情故曰一日
嘗七十毒者此物此志也神膏敷瘡靈丸療疾

非常之事聖人不貴一毒妄攻五兵莫慘傷生
之事聖人慎之慎之必自身始聖人亦人耳如
以其腹為管輅必死之域為神愚莫甚焉豈足
信哉知禹之言神也以九疇治水則知農之言
神也以八象管藥審矣秦燔六經惟易附於醫
卜以不廢故曰執之皆術不執皆道謂本草為
神農氏之易可也厥初藥分三品以三百六十
五種應周天之數自漢以後代有增益為圖為

註為音義事類者凡數十家至近日蘄州李君
悉加結集又以經史稗官之書廣引曲証凡四
十卷命曰本草綱目可謂勤且博矣張文潛明
道雜誌云蘄州龐安時隨症絜方輒有神驗乃
知醫統故在楚楚又著於蘄神農之佐即桐君
雷公所著書已湮滅不傳而龐安時惟傷寒一
論傳於世今讀李君綱目而古今之醫有所統
萃焉余故衍三墳之旨而推本於易故曰為神

農之言也哉

論藥

李時珍

天造地化而草木生焉剛交於柔而成根莖柔
交於剛而成枝幹葉萼屬陽華實屬陰得氣之
粹者為良得氣之戾者為毒故有五行焉曰金
木水火土有五氣焉曰香臭臊腥膻有五色焉
曰有青赤黃白黑有五味焉曰酸苦甘辛鹹有
五性焉曰寒熱溫涼平有五用焉曰升降浮沉

中神農嘗而辨之軒岐述而著之漢魏唐宋諸
名賢良醫參酌而增損之第三品雖存漚澠交
混諸條重出涇渭不分苟不察其精微審其善
惡其何以權七方衡十劑而寄千萬世之死生
耶於是翦繁複繩繆遺析族類振綱分目凡得
可供醫藥者共若干種列之於編

又

張鼎思

藥者醫用也良醫之用藥也簡而其儲藥也備

張公名鼎
思長洲人
按察使

故荒華一撮半夏數丸已足取效而按其囊則牛溲馬勃鼠肝蟲臂無不有也何也儲與用異也此書之作固儲道也天之愛人甚矣人之生齒日煩物之化育亦盛人之情識日廣病之變態亦多物之生也若有待人之用也若有期則取之惡得不博平者不可為毒溫者不可為寒辛者不可為苦而平毒溫寒辛苦之中微者不可為甚重者不可為輕也一物而根株異宜一

群芳譜

藥譜卷首

五

形而補泄殊性而至於名與實淆如荀書之悞讀呂覽之悞註踴鴈悞稱苦彌悞索者不可勝數也則辨之又惡得不詳乎故物雖有名用實未著若藤藟蝱蟻不錄可也其它草根樹皮歧行喙息以至土苴芻狗之類兼命雖微效用則大既有明驗可厭其多哉況添葉青麴會益焚阿之壽柔湯火齊並愈齊臣之疾昔之名者今已非今之實者可終弃耶實讀東陽記有虎九

療心疾之徵叔微書有獼爪治肺虫之目道元述解毒之草名曰牧靡邵公著救饑之糧稱為石穀諸如此類吾猶恨其弗該而惡可以米鹽槩之哉故得其精者可以保身可以全生可以養親可以濟世庶幾神農氏之風乎而逢者觀之則可以窮萬物之曠可以識造化之妙而見天地之心則多識固其餘矣

本草源流

李時珍

群芳譜

藥譜卷首

六

昔炎皇辨百穀嘗百草而分別氣味之良毒軒轅師岐伯尊伯高而剖析經絡之本標遂有神農本草三卷藝文錄為醫家一經及漢末而李當之始加校修至梁末而陶弘景益以註釋古藥三百六十五種以應重卦唐高宗命司空李勣重修長史蘇恭表請復定增藥一百一十四種宋太祖命醫官劉翰詳校宋仁宗再詔補註增藥一百種召醫唐慎微合為証類修補衆本

草五百種自是人皆指為全書特則目為典
夷考其間玳瑁不少有當析而混者如蕤蕤女
菱二物而併入一條有當併而析者如南星虎
掌一物而分為二種生薑薯蕷菜也而列草品
檳榔龍眼果也而列木部入穀生民之天也不
能明辨其種類三菰日用之蔬也罔克的別其
名稱黑豆赤菽大小同條硝石芒硝水火混注
以蘭花為蘭草卷丹為百合此寇氏衍義之舛

群芳譜 卷一 十一
謬謂黃精即鉤吻旋花即山姜乃陶氏別錄之
差謫歐陽若膳草萊重出掌氏之不審天花栝
樓兩處圖形蘇氏之欠明五倍子構虫窠也而
認為木實大藟草田字草也而指為浮萍似茲
之類不可枚陳畧摘一二以見錯誤若不分別
品類何以印定羣疑

二如亭群芳譜藥部卷之一

濟南 王象晉蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 仝較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與胤 孫士良曾孫啟深 詮次

藥譜一

桂 一名棧一名木稗葉對生豐厚而硬凌寒不

宜導百藥如執圭之

凋枝條甚繁木無直體皮堪入藥脂多半卷

使故名桂能侵密他

者為壯桂葉似枇杷薄而卷者為菌桂葉似

木故名桂紋理如犀

柿皮赤厚味辛烈者為肉桂若官桂乃上等

故名木桂

供官之桂也出賓宜韶欽諸州者佳花甚香

遠白者名銀桂黃者名金桂能著子紅者名

丹桂有秋花春花四季花逐月花者花四出

丹桂葉邊如鋸齒而

或重臺徑二三分瓣小而圓花時移栽高阜

半日半陰處臘雪高擁於根則來年不灌自

發忌人糞宜猪糞冬月以掃猪湯澆一次妙

又麻糝久浸候水清澆亦佳蚕沙壅根澆以

清水來年愈盛北方地寒九月十月間將樹

以土培根高尺許外苦蓋周密嚴塗以泥半

腰向南晉一小牖暖日開之以透太陽之氣

寒則塞之春分後去其塞清明後去其苦無

有不活又有嚴桂似菌桂而稍異葉如鋸齒

如枇杷葉而粗澀者有無鋸齒如梔子葉而

光潔者叢生巖嶺間皮厚不辣不堪入藥花

可入茶酒浸鹽蜜作香茶及面藥澤髮之類

台州天竺寺者生子如蓮實或二或三離離

下垂天竺僧稱為月桂其花時常不絕枝頭

葉底依稀數點亦異種也

○**扦插** 接宜冬青又春月攀枝着地土壓之五

月生根逾年截斷含蕊移栽木梓接石

楠花必紅

○**妨患** 如患蟬損取芝麻梗

○**製用** 桂花點茶香先一室菊英次之入茶為

清供之最有甘菊種更宜茶二花相為

先後可備四時之用 桂葉希今之桂花釀

酒法魏有類斯國人來朝壺中有漿如脂乃

桂漿也飲之壽千歲

患清暑閣前草生徐錯今以桂屑布磚縫中

宿草盡死又以桂作釘釘樹立斃呂氏春秋

云桂枝之下無雜木蓋桂性辛螫故也

開時擇枝繁處帶花剛下連葉陰乾收貯來

年伏中將葉泡湯服溫腹去暑

○**附錄水木樨** 一名指田枝軟葉細五六月開

荷香亦絕似二月內分種與甘州枸杞配植

兩盆頗稱清賞揭葉加紫葉指紅過鳳仙

○**療治** 治足臂筋急桂末白酒和塗之日一上

可轉桂心酒煮取汁布熱病上左喝搗石

右喝搗左常用大效 中風失音桂著舌下

燕汁又桂末三錢水二盞服取汁喉痺不語

同 偏正頭風天陰風雨即發桂心末一兩

酒調塗額上頂上 暑月解毒肉桂去粗皮

不見火烘去皮等分為末煉蜜丸龍眼大

每新汲水化服一九 九種心痛桂心末二

錢半酒一盞半煎半盞飲立效又桂末酒服

方寸七須六七次 心腹脹痛氣短欲絕桂

二兩水一升二合煮八合頓服中惡心痛同

寒心心痛四散逆冷全不飲食桂心末一

錢熱酒調下效 產後惡血冲心氣痛欲絕

桂心末狗膽汁九次于大每熱酒服一九

產後腹痛桂末酒服方寸七效 血崩桂心

三兩砂鍋內煨存性為末空心飲服一二錢

死胎不下桂末二錢待胎急時童子小便

溫熱調下亦治產難橫生加麝香少許酒下

及腰血痛桂末和苦酒塗之乾再上 吐

血下而桂心為末水服方寸匕此陰乘陽之症也不可服涼藥南陽趙直德暴吐血服二次而止其甥亦以二服而安 小兒久痢赤白用桂去皮以薑汁炙紫黃連以茶煎過等分為末紫蘇木瓜煎湯服 小兒遺尿桂末雄雞肝等分搗丸小豆大溫水調下日二服 嬰兒胎腫多因傷濕桂心炙熱熨之四五次 外腎偏腫桂末水調方寸匕塗之 食果服桂不拘老少用桂末飯和丸綠豆大吞五六丸白湯下未消再服 打撲傷損於血潤悶身體疼痛桂末二錢酒服 乳癰腫痛桂心甘草各三分為頭一分炮為末和苦酒塗之紙覆任膿化為水神效 諸蛇傷毒桂心苦蕒等分為末 筒密塞遇毒蛇傷即傳之塞不密則不中 口根毒氣微施或出白沫身體冷急煎 之多飲

新汲水一二升 芫花毒並煮桂汁服 中風逆冷吐清水宛轉啼呼桂一兩水一升半煎半升冷服消胃壯氣官桂末一大兩白蜜一升先以水二斗煎取一斗待冷入新磁瓶中後下桂蜜攪二三百遍先以油單一重覆上加紙六重以繩扎嚴每旦去紙一重七日開之其氣味美飲以小杯能解煩渴益氣消疾神效無比再加梅薑一大兩似更佳 陰痺寒痛皮膚不仁用醇酒二十斤蜀椒一斤乾薑一斤桂心一斤咬咀漬酒中用綿絮一斤細白布四丈并納酒中置馬矢煨中封塗勿使泄氣五日五夜出布絮暴乾復漬以盡其汁每漬必足其日乃出乾之并用滓與絮複布為復巾長六七尺為六七巾每用一中至病所寒則復炙巾以熨之三十遍而止汗

出以申探身亦三十遍起步內室勿見風每刺必熨如是病已
○典故 花多五出惟桂花四出潘筌江謂土之生物其成數五故草木花皆五惟桂乃月中之木居西方四乃西方金之生數故四出而金色且開於秋云 月中有桂樹 其月桂高五丈下有人常斫之樹斷隨合 其人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹 北邱得仙 范蠡好服桂飲水賣藥蘭陵於其色尤異因按一本獻之朝
高皇帝製詩以賜曰月宮移向日宮我引得輕紅入面來好向烟霞承雨露丹心一點為君開又曰秋入幽巖桂影圓香心粟粟照林丹應隨玉母瑤池宴淦得朝霞下廣寒自是四方爭傳其本 有左翁者少杜樹下以玉盃盛

甘露與吳猛服之 漢武帝凌波殿以桂為柱風來曰香 武帝謂東方朔孔頴之道德何勝方朔曰顏淵如桂馨一山孔子如杏風至則萬物生 南林經事 太山北有桂樹七十株天神青腰玉女三千人守之其實亦如仙人食之一年仙官迎之常有九色飛鳳寶光珠雀鳴集於此 天地通度經 漢武帝使董誥乘琅邪之輦以昇壽靈壇上至三更西王母駕玄鸞之輦至壇之四面列種軟條青桂風至桂枝自拂階上遊塵 淮南王安好道感八公共登山而賦有大小佳山因以自號 南子 晉郗生對策第一武帝問之對曰臣今為天下第一猶桂林一枝樹成林言其大也 山海經 桂陽郡有桂嶺開花偏樹林嶺盡香 地里志 石桂英似桂

樹而實石生岩穴中 有遠飛移夕則還
人曉則絕飛四海宵街桂實歸于南土本草
園經江東諸處每至四五月後嘗于衢路拾
得佳子六如狸豆破之辛香故老相傳是片
中落也北方獨無者非月路也又張君房為
錢塘令夜宿月輪山寺僧報曰桂子下塔速
起望之紛如烟露同族或穗散墜如牽牛子
黃白相間明之無味則桂子之落往往有之
但人不識耳郭景純黃山谷以吾
無隱乎爾之義黃詮釋再三晦堂不答時著
退涼生秋香滿院晦堂因問曰聞本釋香乎
黃曰聞晦堂曰吾無隱乎爾昔有僧自天
竺驚山飛來八月十五夜嘗有桂子落白樂
天詩云山花桂子落紛紛東坡詩注桂子
之說起自唐時後宋慈雲式公月桂詩序云
天聖丁卯秋八月十五夜月有濃華雲無纖

過天降靈實其繁如雨其大如豆其圓如珠
其色白者黃者黑者綠如其實味辛澁者曰
此月中桂子好事者播種於下一種即活
三秋四年三月兩枝子於台州旬餘乃止范
曰靈椿一枝老丹桂五枝芳謝康樂無瑕嘗
着素裳折枝明年開花潔白如玉女伴折取
簪髻號無瑕玉花王路花史木樨吾地為
盛天香無比然須種早黃桂子二種不惟早
黃七月中秋開桂子花密為勝即香亦護郁異
常丹什香減矣以色稍存之餘皆弗恤又有
一種四季開花而結實者此實佳也閩中最高
多常以春中盛開吾地亦間有之宜量以備
一種桂實花之四季開者謝桂而外有
月桂長春菊月桂園種為佳南越傳
別院桂枝盡一器師古曰此蟲食桂味辛蜜

漬食之今澤志物產載此
問之七人無知者張七澤
○麗藻散語 桂枝兮蘭櫨 桂棟兮蘭櫨 奠
浦吾乘兮桂舟接北斗兮酌桂漿屈楚詞
麗桂樹之冬榮屈楚詞朱桂飄飄于南北屈楚詞
孤飲箇若之朝露兮紛敷吐花紫兮布條實
桂芳香而正堅故君子依之孟文題文桂
叢生兮山之幽偃蹇連蹇兮枝相繚山氣龍
從兮石崖戢戢兮嶺巖兮水層波獨飲群嘯
兮虎豹攀援兮桂枝兮聊淹留王孫遊兮不
歸春草生兮萋萋歲暮兮不自聊聽鳴兮
歌賦兮分札山曲心淹留兮同懷兮勿廢
兮慄虎豹穴叢薄深林兮人上慄嶺岑礪礪

今稱瓊瑰瓊樹輪相糾兮林木茂貌青莎雜
樹兮藹草薈薈兮白鹿麋鹿兮或騰或倚狀貌
奎奎兮我我淒淒兮澹澹猗猗兮熊羆羆類
兮以悲反援桂枝兮聊淹留虎豹兮今熊羆
咆禽獸兮今其曹王孫兮歸來問問春桂
山中兮今不可以久留小山招隱問桃李正
芳華年光隨處滿何事獨無花春桂答春
華詎能久風霜搖落時獨秀君知否王維詩
五言 仙桂枝青浮 微風動桂華謝康樂秋
近秋桂謝康樂桂子秋皎潔孟浩然青
桂隱通月 折桂早年知李太白有喜番
攀桂無旁問轉蓬 不采芳桂枝反棲惡木
根俱前人水綠牽荷帶山青列桂旗百詩
天開金粟藏人立廣寒宮 所却月中桂
清光應更多 轉蓬行地遠攀桂仰天高

禮閣曾推桂憲府舊乘驄 故園松桂發萬
里其清輝俱壯江都 瓊葉潤不凋珠英
如織李德裕 桂院常收子蘭生不作畦
弟于已攀桂先生指卧雲方士 相思
在何處村樹青雲端李自 蟾宮分與種人
世散清香百氏集 芳意不可傳丹心徒自
淫柳子厚 桂樹生南海芳香隔楚山今胡
天上見疑是月中禁屈臣 堂中有八樹繁
華無四時不識風霜苦安知零落悲范雲
不是人間種移從月裏來風寒香一豆吹得
滿山開楊敬齋 開闢桂枝殿孤枝葉寒更媚
託根延佇問自有幽人致向心問端或青雲
借餘地曾文昭 有客賞芳叢移根在幽谷
為懷山中趣愛此岩下綠疏露秋暉清陰
藥園曲更待繁華白邀君芳芳發歐文忠
未植蟾宮乘寧移玉殿幽枝生無限月花滿

君芳詩

自然秋俠客條為馬仙人葉作舟願君期道
術攀折可淹留李時 山中綠玉樹滿河向
秋深小閣芬為度書惟氣欲侵枝悵清露曉
遇賞夕嵐陰珍重王孫意天涯漫補宋文
公 亭亭若下桂歲晚獨芳葉寄上履綠
花開萬點黃天香生淨想雲影護仙和誰謬
王孫意空吟招隱章 西野絕喧囂林樾葉
亂飄獨憐青桂樹金粟綴柔條泛酒香偏細
入詩景更饒小山風可仰招隱此道遠方九
功 巖空同棲處風霜獨秀時暗飄靈隱粟
高掛廣寒枝露氣侵衣袂天香撲酒冠桂叢
吾自客不負小山期申瑞泉 西嶺十年桂
陰森入翠微瓊枝雲外綠金粟雨中肥影落
浮杯酒香飄襲客衣當年和露折曾向廣寒
歸郭鵬退 世人種桃李多在金章門攀折
爭捷徑及此春風暄一朝天霜下榮輝難久

有安知南山桂綠葉垂芳根青陰亦可託何
惜植君園蘇軾 驚蟄蟄蟄宮苑寂
寥樓觀滄海日門對浙江湖桂子月中落天
香雲外飄捫蘿登塔遠剝木取泉通甯薄花
更發水輕葉互凋風鈴尚遺異披對潯頌
待入天台路看余波石橋屈臣 憶在山
中時丹桂花茂裝紅泉浸瑤草日久生華滋
第屋開地蟠翠樹挂藤衣看絳竹窓邊白狼
三四枝東岑有老人眼碧頭骨奇種難煮白
石自趣如嬰兒月上來打門月落方始歸授
我微妙訣恬淡無所為別來六七年只恐白
日飛屈臣 画工各幽香斑斑被花木氣
氤寒岩桂高韻蓋群衆無人盡日芳守志何
幽獨士介耻求知女貞慙自翳淒涼楚山秋
慘枝吐金粟淺水映輕明微颺發含蕭樓端
靜忽聞馬上遙相逐踟躕為延佇但見林巒

君芳詩

綠蟬罷舞新蟬清芬闌室盛久處不自知乍
至猶從仙客愁芬成暮夢遠寒溪曲長吟小
山詞古意悲 七言 臨別甘花墜秋月
難後劉屏山 一 月 摧桂枝 寄太白
更寒蟾涼桂香白屈臣 清露香浮黃
玉枝陳陶 山雲漠漠桂花濕東坡 桂
花高擎第一枝 月中有客曾分種世上無
花敢關香屈臣 憶昔風飄飄寒栗白領
兒童拾薄金楊誠齋 桂折一枝先許我楊
穿百葉盡驚人白樂天 庭簷索共梅花笑
冷盡疎枝半不禁杜子美 天將秋氣蒸寒
酸月借金波滴小黃 瀚雪凝酥照嫩黃
微清露染衣裳西風掃盡狂蜂蝶獨伴天邊
桂子香屈臣 彈壓西風掃絮芳十分秋
色為伊忙一枝淡時書窓下人與花心各自
香宋淑真 兩迤西風作晚涼連雲老翠入

新黃清風一日來天闕世上龍涎不敢香
志 衆芳搖落九秋期橫出入香第一枝
莫似寒梅太孤絕更教遙夜笛中吹
學仙深愧似吳郎賴有吾盧兩字蒼綠是
廣寒宮裏種一秋三度送天香 丹霄休嘆
路難通學取燕山桂叢異日天香滿庭院
吾盧當似廣寒宮
此花天香來自玉皇家管金紫泥香露知
是仙人夢綠華
豈是如娥月裏香卿爲兒孫種陰德東堂常
占一時芳
分明載魄光莫向高枝輕易折須知紅是狀
元郎
杜堂仙鶴峯子落驚前夜蟾窟空記昔年
破戒高僧吟耿介練裙溪女聞清妍願公採
擷絢幽佩莫遺遺芳老澗邊
塵世何

仙芬淒冷真珠萼娟娟石畔爲誰妍香露著
人清入膜夜深醉月寒相就奈離却作傷心
瘦弄雲仙女淡綺衣烟裙不著鴛鴦縐眼中
寒香誰同惜冷吟經召梅花鬼小蠻爲洗玻
璃盃晚來秋幾
蒲桃碧
月宮顏色嬌娥與借微芳
黃衫相倚翠蘿層層底八月江南風日美弄
影山腰水尾
年無住庵中新事一枝喚起幽神
少年痛飲憶向吳江醒明月圓圓高樹影十
里舊薇水冷
芬怕秋風天風露濛濛教世界都香
香耿耿小山叢桂烘溫玉酒愁花暗沈腰如
束
余想一春幽夢與君相續
碧深紅色自是花中第一流
羞詩書聞處冠中秋
當年不見收
紫黃菊周旋避舍友蘭蕙羞殺山礬清香遠
秋風十里鼻觀已先參
半世江北江南經行處無窮綠水青山常被
此花相惱思共老結屋中間不知爾爾林底
事遊戲到人寰
正月色分明秋容新沐桂子初收三十六宮
都足不辭散落人間去怕群花自嫌嫌俗向
他秋晚喚同春意幾曾幽獨
踏瘦惟一樹香風十里相續坐對花飭但見
色浮金粟芙蓉只解添愁思况東籬淒涼黃

菊入時太淺指時太遠愛尋高躅也無梅竹新標格也無紅杏妖嬌色一味惱人香群花不敢當○情知天上種飄落深岩洞不管月宮寒將花比並看
岩桂秋風南樓路堵外行人十里香隨步此是薜蘿林遊戲處誰知不向根塵住○今日對花非浪語思歸何似思花去
玉宇涼生清禁曉丹色照晴空珊瑚敲碎小玲瓏人間無此種下自廣寒宮○雖玉闌干深院靜嬌然凝笑西風曲屏須占一枝紅且圖歌醉枕香到夢覺中

甘草 一名國老一名靈通一名美草一名蜜草

一名蜜甘一名落草生陝西河東州郡青州

間亦有之春生青苗高三四尺枝葉悉如槐葉端微尖而糙漚似有白毛七月開紫花冬結實作角子熟時角拆子扁如小豆極堅根長者三四尺粗細不定皮赤上有橫梁梁下皆細根採得去蘆頭及赤皮陰乾用以堅實斷理者為佳其輕虛縱理及細粉者不堪用味甘平無毒最為眾藥之主治七十二種乳石毒解一千二百般草木毒調和眾藥故有

國老之號生用瀉火熱熟用散表寒其性能緩能急而又協和諸藥使之不爭惟中滿嘔吐嗜酒者忌用昔有中烏頭巴豆毒者甘草入腹即定加大豆其驗奇嶺南解蠱毒凡飲食先取炙甘草一寸嚼之嚥汁若中毒隨即吐出仍以炙甘草三兩生薑四兩水六升煮二升日三服常帶數寸隨身備用若含甘草食物而不吐是無毒者也

群芳譜

卷一

十三

○頭 生用能行足厥陰陽明二經汗濁稍生用之血消癰疽腫痛之毒宜入吐藥稍治胸中積熱去莖中痛加酒

○炙法 長流水煎炙透為熟刮去赤皮或用漿水有云用酒及酢炙者非也

○療治 傷寒心季脈結代者甘草二兩水三升煮一升服七合日一服 傷寒咽痛甘草二兩蜜炙水二升煮一升半服五合日二服 肺熱喉痛有痰甘草沙二兩桔梗米泔浸一夜一兩每服五錢水一鍾半入阿膠半片煎服 肺痿吐涎沫頭眩小便數而不效者肺冷也溫之甘草炙四兩乾姜炮二兩水三升煮一升五合分服 肺痿久嗽涕唾多骨節煩悶寒熱甘草三兩炙搗為末每日取小便三合調甘草末二錢服 小兒熱嗽甘

草二兩猪膽汁浸五宿炙研末蜜丸綠豆大食後薄荷湯下十九小兒初生未可便與硃砂蜜只以甘草一指節長炙碎以水三合煮取一合以綿點兒口中約一匙散出吐胸中惡汁此後待兒飢渴更與之令兒知慈無病出痘稀少初生便閉甘草根發各一錢水半盞煎服小兒撮口藥生甘草二錢半水一盞煎六分溫服令吐痰涎後以乳汁點兒口中嬰兒日溫或腫差明或出血名慢肝風用甘草一截猪膽汁炙為末每用米泔調少許灌之小兒遺尿大甘草頭煎湯夜夜服小兒尿血甘草一兩二錢水六合煎二合一歲兒一日服盡小兒羸瘦甘草三兩炙為末蜜丸綠豆大每溫水下五九日二大人羸瘦甘草三兩炙每旦以小便煮三四沸頓服之良赤白痢甘草一尺

劈破以淡漿水蘸炙水一升半煎取八合服之立效又方甘草一兩炙肉豆蔻七箇煨剉水三升煎一升分服舌腫塞口不治殺人甘草煎濃湯熱飲頻吐太陰口瘡甘草二寸白礬一兩大司嚼嚥汁發背癰疽李北海言神授奇秘甘草三大兩生搗篩末大麥麵九兩和勻取好酥少許入內下沸水搜如餅狀方圓大于瘡一分熱傳腫上以細片及故紙隔令通風冷則換之已成者膿水自出未成者腫便內消仍當喫黃芪粥為妙又方甘草一大兩水炙搗碎水一大升浸之器上橫一小刀子露一宿平明以物攪令沫出沫服之但是瘡腫發背皆效諸般癰疽甘草三兩微炙切酒一斗浸瓶中黑鉛一片溶成汁投酒取出如此九度令病者飲酒至醉寢後即愈一切癰疽諸瘡服能消腫

逐毒使毒不內攻功效不可具述用大橫文粉草二片槌碎河水浸一宿擇取濃汁再以密絹過濾銀石器內慢火熬成膏以磁碗收之每服一二匙無灰酒或白湯下曾服丹藥者亦鮮微利無妨癰疽秘塞生甘草二錢半并水煎服能疏導下惡物乳癰初起炙甘草二錢新水煎服仍令人嘔之些小癰癤發熱時即用粉草煎服乾為末蒸酒服一二錢連進數服痛熱皆止痘瘡煩渴粉甘草炙苦蕒根等分水煎服甘草能通血脈發瘡瘡也陰下懸癰生子穀道前後初發如松子大漸如蓮子數十日後赤腫如桃李成膿即破破則難愈用橫生甘草一兩四寸截斷以溪澗長流水一盞河水井水不用以文武火慢慢煎水炙之日早至午令水盡為度劈開視之中心水潤乃止細到用無灰好酒二

小盤煎至一盞溫服次日再服可保無虞二十日方得消盡其化守康朝瘡已破眾醫皆束手服此兩劑即合口陰頭上生瘡蜜煎甘草末頻塗之神效陰下淫癰甘草煎湯日洗三五度代指腫痛甘草煎湯漬之坐馬蹄大粉草四兩等開河河水九次炙乾以不枯為妙後將河水約七碗煎至二碗服之即愈凍瘡發裂甘草煎湯洗次以黃連黃藥黃芩末入輕粉麻油調傳湯火瘡甘草煎蜜全蠱毒藥毒甘草節以真麻油浸之年久愈妙每用嚼嚥或水煎服神妙小兒中蠱欲死甘草半兩水一盞煎五分服當吐出牛馬肉毒甘草煮濃汁飲一二升或煎酒服取吐或下如渴忌飲水飲即死飲中毒急煎甘草芥泥湯入口便活水菰芡毒甘草煮汁服即解胎動下血甘草同

艾一名醫草一名水臺一名黃草一名艾蒿處

仁末三錢服之即安

處有之宋時以湯陰復道者為佳近代湯陰

者謂之北艾四明者謂之海艾自成化以來

惟以蘄州者為勝謂之蘄艾相傳蘄州白家

山產艾置寸板上炙之氣微于背他山艾微

五湯陰艾僅三分以故世皆重之此草宿根

二月生苗成叢莖白色直上高四五尺葉四

群芳譜

卷一 藥譜

十六

布狀如蒿分五尖極上復有小尖面青背白

有茸而柔厚苦而辛生則溫熟則熱七八月

葉間出穗如車前穗細花結實纍纍盈枝中

有細子霜後始枯皆以五月五日連莖刈取

曝乾收葉以炙百病凡用艾陳久者良治令

細軟謂之熟艾若生艾炙火傷人肌脉故孟

子曰七年之病求三年之艾五月五日採艾

為人懸之戶上可禳毒氣其莖乾之漆麻油

某有水

其葉光

而圓有

風或作

創水今

早向日

其艾承

影可火

群芳譜

卷一 藥譜

十七

引火點灸滋潤炙瘡不痛又可代著草作燭

心

製用

揀取淨葉揚去塵屑石臼內木杵搗熟

度用火焙燥則炙火得力入丸散行熟艾用

醋炙乾搗成餅烘乾再搗為末用容齋隨筆

云為艾難著力若入白茯苓三五片同搗即

時可成細末亦一異也 春月採嫩艾可作

菜食或和麵作饅飽吞三五枚以飯壓之治

一切鬼惡氣及止冷痢 積三年後燒津液

下流成鉛錫張茂先云曾試之有驗

附聞崔師季其艾其中燕輒去

○療治 瘟疫頭痛壯熱脈盛乾艾葉三升水一

煮二升半分二服 妊娠風寒卒中不省人

事狀如中風熱艾三兩米醋炒極熱以絹包

熨臍下良久即甦 中風口喎以葦筒長五

寸一頭刺入耳內四面以麝香封不透風一

頭以艾炙七壯患右灸左患左灸右 中風

口喎熱艾炙承漿一穴頻車二穴各五壯

中風掣痛不仁不隨並以乾艾揉團納耳

中並下塞諸口獨留一目以痛處著既日而

燒艾薰之一時即知 古語口噤生艾揭傳

之乾艾浸淫亦可 咽喉腫痛嫩艾搗汁細

嚼之又方用青艾和薑葉一握同醋搗爛傳

于喉上冬月取乾艾亦得 癰癤諸風熱艾

於陰囊下殺道正門當中間隨年歲灸之

鬼擊中惡卒然著人如刀刺狀胸膈腹內刺

痛不可按或即吐血鼻中出血下血一名鬼

排熱艾如雞子大三枚水五升煎二升頓服

小兒疳風撮口艾葉燒灰填瘻中以帛縛

定效或隔蒜灸之喉口中有艾氣立愈

感蟲惡病人齒無色舌上白或喜睡不知痛

痒處或下痢宜急治下部不曉此者但攻其

上而下部生虫食其肛爛見五臟便死燒艾

於管中熏下部令烟入或少如無黃更妙

中燒烟亦可頭風久痛新艾葉為丸時時

嗅之以黃水出為度頭風面瘡痒出黃水

艾二兩醋一升砂鍋煎取汁每薄紙上貼之

一日二上心腹惡氣艾葉搗汁飲辟胃

冷痛白艾末沸湯服二錢就蠱心痛如刺

口吐清水白熱艾一升水三升煮一升服吐

蟲出或取生艾搗汁五更食香蒲一片乃飲

一升當下蟲出霍亂吐下不止以艾一把

水二升煎一升頓服老少白痢陳北艾四

兩乾薑炮三兩為末醋煮米和九梧子大

每服七十九空心米飲下奇効諸病久下

艾葉陳皮等分煎湯服亦可為末酒煮爛便

和九鹽湯下二三十九暴泄不止陳艾一

把生姜一塊水煎服艾後下血艾葉生

姜煎濃汁服三合野雞痔先以槐柳湯洗

艾炙七壯效郎中王及病痔大如胡瓜貫子

腸頭其熱如火忽覺熱氣入腸中因大轉瀉

上法灸三五壯忽覺熱氣入腸中因大轉瀉

血凝併出瀉後疾如失婦人漏下或半產

後下血不絕或妊娠下血並宜膠艾湯阿膠

二兩艾葉三兩芍藥甘草各二兩常歸地黃

各三兩芍藥四兩水五升清酒五升煮三升

納膠令消盡每溫酒一升日三服妊娠胎

動或腰痛或捨心或下血不止或倒產或子

死腹中艾葉一雞子大酒四升煮二升分二

服胎動心痛艾葉雞子大以頭醋四升煎

二升分溫服婦人崩中不止熱艾雞子大

阿膠炒為末半兩乾姜一錢水五盞先煮艾

薑至二盞半傾出入膠烱化分三服一日服

盡產後瀉面不止乾艾葉半兩炙熟老生

薑半兩濃煎湯一服立效產後腹痛欲死

因感寒起者陳艾二斤焙乾搗細篩上以

絹覆瓦甕斗錢之待口中艾氣出痛自止

忽然吐血一二口或心明或內崩熱艾三圓

水五升煮二升服一方煨灰水服二錢鼻

血不止艾灰之亦可艾葉煎服盜汗

不止艾二錢白茯苓三錢烏梅三箇水一

鍾煎入分臨卧溫服火眼腫痛以艾燒烟

起盤覆之候烟盡盤上刮煤下以溫水調化

洗眼即瘥入黃連尤佳面上疥點艾灰桑

灰各三升以水淋汁再淋至三遍以五色布

納于中同煎令可先時每以少許傅之白爛

脫甚妙婦人面瘡名粉花瘡以定粉五錢

菜子油調泥器內用艾一二團燒烟熏之候

烟盡發地上一夜取出調搽永無痕痕亦易

生肉身面瘡日夜艾火灸三壯即除驚掌

風刺艾葉者四五兩水四五盞煮五六滾入

大口瓶內縛以麻布二層將手心上重灸

再灸如神小兒疳瘡艾葉一兩水一升煮

取四合服小兒爛瘡艾葉燒灰傅之良

臍瘡口冷下合熟艾燒烟熏之白癰風乾

艾隨多少以浸麴釀酒如常法日飲之即瘥

疔瘡腫毒艾蒿一握燒灰於竹筒中淋取

汁以一二合和石灰如糊先以針刺瘡至痛

乃點藥三遍其根自拔用治二十餘人神効

乾定是頭着艾炙之不論壯數痛者灸至不

痛不痛者炙至痛乃止其毒即散不散亦免
內攻神方也 癰疽不合瘡口冷滯以北艾
煎湯洗後白膠香熏之 咽喉骨鯁生艾蒿
數升水酒共一斗煮四升細細飲之當下
誤下銅錢艾蒿一犯水五升煎一升頓服便
下 諸蟲蛇傷艾蒿敷壯甚良 風蟲牙痛
化蠟少許點紙上鋪艾以簪卷成筒燒刺隨
左右熏鼻令烟滿口呵氣即疼止腫消斷李
謙病此月
餘試即愈

○典故 宗則又當以五寸五日未滿時採艾
見似人處接而取又輕陰 別楚歲時記
○麗藻詩五言 艾葉成人後而花
結了初開

一名黃芪一名艾草一名蜀脂一名百本

群芳譜

卷一

十一

一名獨樞一名戴樞一名戴樞葉快疎作羊
齒狀似槐葉而微尖小又似蕨葉而微闊大
青白色開黃紫花大如槐花結小尖角長寸
許獨莖或作叢生枝幹去地二三寸根長二
三尺以緊實如箭幹者良甘微溫無毒隴西
者溫補白水者冷補赤色者作膏消癰腫其
皮折之如綿出綿上故名綿黃耆有白水者
赤水耆木耆功用並同而赤水木耆少劣又

補土山西
汾州白水
陝西同州

黃芪也色
黃為黃耆

有以首蓿根假作者黃耆之功有五補諸虛
不足一也益元氣二也壯脾胃三也去肌熱
四也排膿止痛活血生血內托陰疽為瘡家
聖藥五也治氣虛盜汗自汗及膚痛是皮表
之藥治咯血柔脾胃是中州之藥治傷寒尺
脉不至補腎臟元氣是裏藥乃上中下內外
三焦之藥也苗嫩時亦可燎淘作茹食收其
子十月種如種萊法

群芳譜

卷一

十一

○製用 凡使勿用木耆草形相似但葉短根橫
綿耆則否須去頭上皺皮並腐爛水塗
炙數次以
透為度
○療治 小便不通棉黃耆二錢水二盞煎一盞
滿小便便黃飲酒發赤黑黃斑由大醉當風入
水所致致黃耆二兩木蘭一兩為末酒服方寸
七日三 氣虛白濁黃耆益沙半兩茯苓一
兩為末每服一錢白湯下 男子婦人諸虛
不足煩悸焦渴面色萎黃不能飲食或先渴
而後發瘧或先癰疽而後發渴並宜常服
此藥平補氣血安和臟腑終身可免癰疽之
疾綿黃耆箭耆者去盡六兩一半生焙一半
以鹽水潤透飯上蒸三次焙剉粉甘草一兩
一半生用一半炙黃耆末每服二錢白湯點

首蓿根
而能亦名
土黃芪能
令人瘦弱
其系粉皮
微黃褐色
肉白能令
人肥宜辨

服早午各一服亦可煎服 老人因寒黃

者陳皮去白各半兩為末每服三錢大摩子

一合研爛以水濾漿煎至乳起入白蜜一匙

再煎服調藥空心服者不過二服此藥不

冷不熱常服無私塞之患其功如神 賜風

瀉血黃耆黃連等分為末麵糊丸如大豆每

服三十丸水飲下 凡五淋淋瀝不可忍黃

耆人參等分為末以大羅篩一箇切一指厚

大四五片蜜二兩淹炙令盡不令焦黑湯食

無時煎湯下 吐血不止黃耆二錢半紫背

浮萍五錢為末每服一錢姜蜜水下 欬嗽

膿血咽乾乃虛中有熱不可服涼藥以好黃

耆四兩甘草一兩為末每湯點服二錢 肺

癰得吐黃耆二兩為末每服二錢水一中盞

煎至六分 張日三 甲疽瘡膿生足趾甲

邊赤肉突 時常舉發者黃耆二兩煎如一

兩醋浸一宿以猪脂五合微火上煎取二合

絞去滓以打痔口上日二其內自消 胎動

腹痛下黃汁黃耆用等藥各一兩糯米一合

水一升煎半升分服 陰汗淫痒綿黃耆酒

炒為末以熟猪心點喫炒 瘰癧肉固黃耆

人參各一兩為末入真龍腦一錢用生藕汁

和丸綠豆大每服二十九溫水下日服

諸虛自汗夜卧即甚久則枯瘦黃耆麻黃根

各一兩牡蠣米泔浸洗煨過為散每服五錢

水二盞小麥百粒煎服 虛汗無度麻黃根

黃芪等分為末飛麴和作九梧子大每用浮

麥湯下百九以止為度 產後虛汗黃芪當

喘各一兩黃根三

兩每服一兩煎湯下

○典故 陳柳太后病風不能言脉沉口噤許胤

宗口既不能下宜湯氣蒸之藥入臍

裏周時可瘥乃造防風黃耆湯數斛置床下

氣如烟霧其夕便得語蓋防風能製黃耆黃

耆得防風其功愈大乃相畏而相使也 李

杲治小兒胃虛成慢驚者云用益黃理中之

藥必損人命當於心經中以甘溫補土之本

更於脾土中以甘寒瀉火以酸涼補金使金

旺火衰風木自平因立黃耆湯瀉火補金益

土為神治之法黃耆二錢人參一錢炙草

白芍各五分水一

大鍾煎半溫服

一名人浸一名血參一名黃參一名神草

一名地精一名土精一名人街一名鬼蓋一

名海使一名綴面還丹參類有五以五色配

五臟人參入脾曰黃參沙參入肺曰白參玄

參入腎曰黑參牡蒙入肝曰紫參丹參入心

曰赤參其苦參則右腎命門之藥也參以上

黨為佳今不復采邇來所用皆遼參高麗參

大抵人參春生苗多於深山背陰椒漆樹下

潤溼處初生小者三四寸許一極五葉四五

年後兩極五葉未有花莖十年後生三極年

深者生四極各五葉中心生一莖俗名百尺

深者生四極各五葉中心生一莖俗名百尺

深者生四極各五葉中心生一莖俗名百尺

深者生四極各五葉中心生一莖俗名百尺

深者生四極各五葉中心生一莖俗名百尺

深者生四極各五葉中心生一莖俗名百尺

杵三四月有花細小如粟蓋如絲紫白色秋後結子七八枚如大豆生青熟紅自落泰山出者葉幹青根白江淮出者形味皆如桔梗欲試上黨參使二人急走三五里一含參一空口其含參者不喘乃真也遼參連皮者黃潤纖長色如防風去皮者堅白如粉秋冬采者堅實春夏采者虛軟高麗參類雞腿者力大偽者皆以沙參薺范桔梗造作亂之沙參

群芳譜

卷一 藥譜

三十四

體虛無心而味淡薺范體虛無心桔梗體堅有心而味苦人參體實有心而味甘微帶苦自有餘味俗名金井玉闌干者是也性無毒調中開胃補五臟安精神定驚見止驚悸通血脉至五勞七傷男婦一切虛損痰弱虛促短氣止渴生津及胎前產後諸病其有年足面目似人形者更神結而假偽者尤多

○種植 子熟時收取於十月下種一如種菜法若春初生苗時移根種之亦可活

○收藏 人參易蛀見風日尤易蛀惟納新器中密封可經年不壞又盛過麻油磁器泡淨烘乾入華陰細辛相間收之可久又用淋過窠灰晒乾罐收亦可

○附錄沙參 一名羊乳一名羊婆奶一名虎鬚一名苦心一名文布一名識美色

白味淡種宜沙地二月生苗葉如初生小葉葉而圓扁不光滑莖高二尺葉尖長如枸杞葉而小有細齒秋月葉間開小紫花如鈴五出白蓋亦有白花者結實如冬青實中有細子霜後苗枯根生沙地者長尺餘大一虎口黃上地者短而小根莖皆有白汁八九月採者白而實春採者微黃而虛味苦微寒無毒人參專補脾胃元氣因而益肺與腎內傷元氣者宜之沙參專補肺氣因而益脾與腎金受火剋者宜之一補陽而生陰一補陰而制

群芳譜

卷一 藥譜

三十五

陽玄參 一名鹿腸一名覆草一名玄臺一名重臺一名正馬一名還馬一名鬼藏一名野芝麻宿根二月生苗葉似芝麻對生又如槐柳而尖長有鉅齒細莖青紫色七月開花青碧色八月結子黑色又有白花者莖方大紫赤色有細毛有節若竹者高五六尺一根五七枚微有腥氣地蚕喜食之故其中空味苦微寒無毒治胸中氣喘之氣無根之火大凡腎水受傷真陽失守孤陽無根發為火病宜壯水以制火故玄參與地黃同功其消癰瘰癧解毒紫參 一名牡蒙一名童腸一名以散火之故紫參 一名馬行一名銀戎一名五烏花苗長一二尺莖青而細葉青似槐亦有似羊蹄者五月開白花絕似慈花亦有紫紅似水荳者根淡紫黑如地黃肉紅白肉淺皮深三月採根火炙用味苦寒無毒治諸血

病及寒熱瘧痢丹參一名山參一名獨參一名木羊乳一名奔馬

草二月生苗高尺許莖方有稜青色一枝五葉相對如薄荷而有毛三月至九月開花紅

紫似蘇花成穗中有細子根大者如指長尺餘一苗數根皮升而肉紫味苦微寒無毒破

宿面補新血安生胎落胎止崩中帶下破瘕除瘕排膿止痛婦人則理論云四物湯治

婦人諸病調婦人經脈皆可通用一味丹參散與之同功

○辨訛薺芩一名杏參一名杏葉沙參一名燕

隱忍苗高一二尺莖青白葉似杏葉小而微尖背白邊有又牙少開五瓣白盤子花根

如野葫蘆苗頗肥皮色灰點中間白毛亦有開碧花者嫩苗帶水淘可油鹽拌食根換

水煮亦可食又可蜜煎味甘寒無毒解百藥毒殺蠱毒壓丹石發動毒行治蛇咬辟沙

良品也語云薺芩亂人參故詳著之

○製用正日未明候紫才囊中盛人參木香如豆樣時時將吞口出乃止號迎年佩

○療治人參膏用人參十兩細切活水二十盞浸透入銀石器內乘柴火緩煎取十盞

濾汁再以水十盞煎取五盞與前汁合煎成膏瓶收隨病作湯使多飲之人腎氣衰則效

嗽不止生薑橘皮煎湯化服 補血滋陰後氣血俱虛嘔逆不食變證不一者以參膏歸水

等分煎膏服妙 胸痺心中痞堅留氣結胸胸滿脇下逆氣搶心人參木乾姜甘草各三

兩水八升煮三升每服一升日三隨証加減此方自晉宋以後至唐名醫治心腹病者用

之皆有奇効謝隱居百一方云霍亂餘藥或難求而治中方四順湯厚朴湯不可暫缺常

須預合自隨王方慶云數方不惟霍亂可醫諸病皆療曰順湯用甘草人參乾姜附子炮

各二兩水六升煎二升半分四服 四君子湯治脾胃氣虛不思飲食諸氣虛者以此為

正人參一錢白朮二錢白茯苓一錢炙甘草五分姜三片棗一枚水二鍾煎一鍾食前溫

服隨証加減 胃弱化食不思飲食不拘大人小兒人參二兩半夏姜汁浸帶五錢為

末錢羅麩作餅九日大食後姜湯下三五十九日三加陳橘皮五錢 胃寒氣滿不能

轉化易飢不能食人參末二錢生附子末半錢生薑二錢水七合煎二合雞子清一枚打

轉空心服 脾胃虛弱不思飲食生薑半斤取汁白蜜十兩人參末四兩銀銅煎成膏每

米飲調服一匙 胃虛惡心或嘔吐有痰人參一兩水二盞煎一盞入竹瀝一盞薑汁三

匙食速溫服以知為度老人尤宜 胃寒嘔惡不能食熱水飲食即嘔吐人參丁香香薷香

各二錢半為末五錢生薑三片水二盞煎一盞溫服 反胃嘔吐飲食入口即吐因弱無

力垂死者人參三大兩拍破水一大升煮取四合熱服再人參汁入粟米雞子白蘆白煮

粥與啜李重方司熱於漢南患此兩月餘諸方不瘥服此方當時便定後十餘日遂入京

此藥真難可與衡也 食入即吐人參一兩半夏一兩五錢生薑十片水一斗以竹湯二

百四十遍取三升入白蜜三合煮一升半分服 霍亂嘔惡人參二兩水一盞半煎汁一

盞入雞子白一枚仍再煎溫服一加丁香霍亂煩悶人參五錢桂心半錢水二盞煎服

霍亂吐瀉煩燥不止參二兩橘皮三兩生
姜一兩水六升煮三升分三服 妊娠吐水
酸心腹痛不能飲食人參乾姜炮等分爲末
生地黃汁和丸梧子大每服五十九米湯下
陽虛氣喘自汗盜汗氣短頭暈人參五錢
熟附子一兩分作四帖每帖以生薑十片流
水二盞煎一盞食遠溫服 喘急欲絕人參
末湯服方寸七日五六服 產後發喘乃
血入肺竅危症也蘇木二兩水二盞煮汁一
盞調參末一兩服神効 產後血暈人參一
兩紫蘇半兩重便酒水三合煎服 產後不
語人參石菖蒲石蓮肉等分每五錢水煎服
產後諸虛發熱自汗人參當歸等分爲末
猪腰子一箇去膜切小片以水三升糯米半
合葱白二莖煮米熟取汁一盞入藥煎至八
分食前溫服 產後秘塞出血多以人參麻

子仁枳殼炒爲末煉蜜九梧子大每服五
十九米飲下 橫生倒產人參乳香末各一
錢丹砂五分研勻雞子白一枚入生薑自然
汁三匙攪勻冷服母子俱安神效 開心益
智人參末一兩煉成積猪肥肪十兩浮酒和
勻每服一盞日再服服至百日耳聰目明骨
髓充盈肌膚潤澤日記千言兼去風熱痰病
怔忡自汗心氣不足也人參當歸各半兩
積猪腰子二箇水二盞煮至一盞半取腰子
細切參歸同煎至八分空心喫腰子以汁送
下其滓焙乾爲末山藥末糊丸綠豆大每服
五十九食遠溫湯下兩服即愈一加乳香二
錢 凡心下硬按之則無常覺脹滿多食則
吐氣引前後噫呃不除由思慮過多氣不時
行則滯謂之結氣人參一兩橘皮去白皮四
兩爲末煉蜜九梧子大每米飲下五六十丸

房後困倦人參七錢陳皮一錢水一盞半
煎八分食前溫服日再服于金不傳 虛勞
發熱上黨人參銀州柴胡各三錢大棗一枚
生薑三兩水一鍾半煎七分食遠溫服日再
服以愈爲度 肺熱聲啞人參二兩訶子一
兩爲末密嚥 肺虛久咳人參末二兩鹿角
膠炙研一兩每服三錢用薄荷鼓湯一盞葱
小許入麤子煎一二沸傾入盞內遇欲時溫
呷三五口甚妙 止咳化痰人參末一兩明
礬二兩以醋醋二升熬成膏入人參末煉蜜
和收每以豌豆大一丸放舌下嗽止痰消
小兒喘嗽發熱自汗吐紅氣虛無力人參天
花粉等分每服半錢蜜水調下以瘵爲度
款喘上氣喘急嗽血吐血脈無力者人參末
每服三錢雞子清調之五更初服便睡去枕
即卧只一服愈年深者再服略血者服盡一

兩甚好一方以烏雞子水磨千遍自然化作
水調藥尤妙忌醋酸醃醬麪醉飽將息乃
佳 款嗽吐血人參黃耆飛羅麪各一兩百
合五錢爲末水九梧子大每服五十九食前
茅根湯下一方人參乳香辰砂等分爲末烏
梅肉和丸彈子大每白湯化下一九日一服
虛勞吐血甚者先以十香散止之其人必
困倦法當補陽生陰獨參湯主之好人參一
兩肥素五枚水二鍾煎一鍾服熟睡一覺即
減五六繼服調理藥 吐血下血因七情所
惑酒色內傷氣血妄行口鼻俱出血如涌泉
須臾不救用人參帶側柏葉蒸焙荆芥穗燒
存性各五錢爲末用二錢入飛羅麪二錢以
新汲水調如稀糊服少頃再服一服立止
動血不止人參柳枝寒食採者等分爲末每
服一錢東流水服日三無柳枝用蓮子心

茵陳出血人參赤茯苓麥門冬各二錢水一
 鍾煎七分食前溫服日再蘇東坡得此自謂
 神奇果試果驗除虛尿血及沙石淋人參
 碎黃耆鹽水炙等分爲末用紅皮大蔥一
 枚切作四片以蜜二兩將藥研還片煎炙令
 乾再炙勿令焦以蜜盡爲度分用一片煎藥
 食鹽湯送下以爲度消引飲人參爲
 末雞子清調服一錢日三四服一方用人參
 苦蕒根等分生研爲末煉蜜丸梧子大每服
 百丸食前麥冬湯下日二服忌酒麪炙燥
 一方人參一兩粉草二兩雄猪膽汁浸炙晒
 子半錢爲末蜜丸梧子大每服一丸冷水下
 一方人參一兩葛粉二兩爲末發時以猪
 湯一升入藥三錢蜜三兩慢火熬至三合狀
 如黑湯以雞收之每夜以一匙合睡不過三
 服取效虛癆發熱人參二錢二分雞黃五
 錢爲末端午日用粽尖楊九梧子大發日使
 辰井花水吞下七九發前再服忌諸般熱物
 立効一方如神麴等分冷刺厥通六脉沉
 細人參大附子各一兩半每服半兩生薑十
 片丁香十五粒使米一撮水二盞煎七分空
 心溫服下痢禁口人參蓮肉各三錢以井
 華水二盞煎一盞細細呷之或加姜汁炒黃
 連三錢老人虛癆不止不能飲食上黨人
 參一兩鹿角去皮炒研五錢爲末每服方寸
 匕米湯調下日三傷寒壞證凡傷寒時疫
 不問陰陽老幼婦誤服藥餌困重垂死脈
 沈伏不省人事七日以後皆可服之百不失
 一此名奪命散人參一兩水二鍾煎火煎一
 鍾以井水浸冷服之少頃鼻梁有汗出脈復
 立癒藥性光付郎用此救數十人傷寒厥
 逆身自微熱煩燥六脉沉細微弱此陰極發

燥也人參半兩水一鍾煎七分調牛膝南星
 末二錢熱服立甦夾陰傷寒慾事後感寒
 邪陽衰陰盛六脉沉伏小腸絞痛四肢逆冷
 嘔吐清水不假此藥無以回陽人參乾姜炮
 各一兩生附子一枚破作八片水四升半煎
 一升頓服服出身溫即愈筋骨風痛人參
 四兩酒浸三日晒乾土茯苓一斤山慈姑一
 兩爲末煉蜜丸梧子大每服百丸食前湯
 下小兒風癰癰癰癰癰癰癰癰癰癰癰癰
 末煨猪心血和丸綠豆大每服五十丸銀
 湯下一日二服神効小兒驚後瞳人不正
 者人參阿膠糯米炒成珠各一錢一盞煎
 七分溫服日再服効小兒癰癰癰癰癰癰
 仁各半兩兩星一兩煎水煮過爲末每用一
 錢水半盞煎三分溫服狗咬風傷腫痛人
 參置桑柴炭上燒存性以盃覆定少頃爲末
 搽之差蜈蚣咬及蜂螫傷癰人參傅之
 內吹羊腎粥十餘日愈肺熱咳嗽沙參
 半兩水煎服卒得病氣小腹及陰中相引
 痛如絞白汗出欲死者沙參搗篩爲末酒服
 方寸匕立瘥婦人白帶多因七情內傷或
 下元虛冷所致沙參爲末每服二錢米飲調
 下諸毒風濕玄參湯傳日日易之赤脈貫瞳
 久癰癰生玄參湯傳日日易之赤脈貫瞳
 玄參爲末以米泔煮日易之赤脈貫瞳
 痛玄參升麻甘草各半兩水三盞煎一盞半
 溫服急喉痺風不拘大人小兒玄參鼠粘
 子半生半炒各一兩爲末新水服一盞立瘥
 鼻中生瘡玄參末塗或以水浸軟敷之
 三焦積熱玄參黃連大黃各一兩爲末煉蜜
 丸桐子大每服三五十九白湯下小兒九栗

米大 小腸氣黑參 煨香治勞玄參一
錢空心酒服出汗即效 燒香治勞玄參一
斤甘松六兩為末和勻入瓶中封固煮一伏
時破瓶取出搗入煉蜜一斤別以瓶盛埋地
中窖五日取出燒之常令聞香疾自愈亦可
重云 玄參忌犯銀器解之啞喉喪目 經
脈不調或前或後或寒或熱或腰骨節煩疼
後惡血不下或治冷熱勞瘵骨節煩疼
丹參洗淨切碎每服二錢溫酒調下
一升一日三服亦可小煮 寒痛小腹陰中
相引痛白汗出欲死丹參一兩為末每服二
錢熱酒調下 小兒身熱汗出拘急調中風
起丹參半兩鼠屎炒三十枚為末每服二錢
漿水下 驚癇發熱丹參雷丸各半兩猪膏
二兩同煎七上七下濾去滓盛之摩兒身日
三次 婦人乳癰丹參白芷芍藥各一兩咬
咀以醋淹一夜猪脂半斤微火煎成膏去滓
傅之 熱油火灼丹參八兩到以水微調取
羊脂二斤煎三上三下塗之 丹參治風軟
脚可及奔馬曾用實有功 治痢紫參半斤
水五升煎二升入甘草二兩煎取半升分三
服 吐血不止紫參人參阿膠炒等分為末
烏梅湯服一錢一方去人參加甘草以糯米
湯服 酒刺紫參丹參人參沙參各一兩為
末胡桃仁杵和丸桐子大每服三十丸茶下
強中之病莖堅硬不交精液自出消渴之
後即發癰疽皆緣恣意色慾抑或餌金石所
致宜此以制腎熱用猪腎一具齊鹿石膏各
三兩人參茯苓磁石知母葛根黃芩橘樓根
甘草各二兩黑大豆一升水一斗半先煮猪
腎大豆取汁一斗去滓下藥再煮三升分三

服 薺芫九薺芫大豆狀神磁石苦參根熟
地黃地骨皮玄參石斛鹿茸各一兩人參沉
香各半兩為末以猪肚治淨煮爛杵和丸梧
子大每服七十九空心鹽湯下 丁癰腫毒
生薺芫根搗汁服一合以滓傳之不過二服
而止 薺芫根薺芫肉桂各一兩為末每服方
寸七散服之日一服又戒癰瘰 鈎吻藥
與薺芫相誤食之殺人惟以薺芫八兩水
六升煮取三升每服五合日五服
解五石毒薺芫生搗汁多服立効
○典故 搖光星散而為人參人君廢山南之利
下有人參上有紫氣謂之天參 隋文帝時
上黨有人宅後每夜聞人呼聲求之不得去
宅一里許見人參枝葉易常掘之入地五尺
得人參一株如人四肢畢備呼聲遂絕 續
行記 浦江鄭某五月患痢又犯房室忽昏
暈不知人事手撒目暗自汗如雨喉中痰如
搜錫小便遺失脈大無倫此陰虧陽絕之症
也急煎人參膏仍與炙氣海十八壯右手能
動口微動遂與膏服一盞半夜服三盞能動
盡三斤方能言索粥盡五斤痢止至十斤全
安若作風治則誤矣 一人背疽用內托藥
已多膿出作嘔發熱六脈沉數有力此潰瘍
所忌也與大料人參膏入竹瀝飲之參盡一
十六斤竹瀝百餘兩而安後旬餘受大驚瘡
起有膿中有紅線一道過肩胛抵右肋急作
參膏以等端棉皮湯入竹瀝姜汁飲之盡三
斤而瘡潰調理乃安 一人形實好飲熱酒
忽病目盲而脈清此熱酒傷胃汚血死其中
而然以蘇木煎湯調人參末服數日而愈
一婦嗜酒而生一疽脈紫而濇用酒炒人參

三音起

地黃

一名地髓一名芋一名芭一名牛妳子一

群芳譜

卷一 藥譜

三十四

名婆婆妳處處有之河南懷慶者佳二月生莖有細短白毛葉布地深青色似小芥葉而

厚不又了上有皺文毛濇不光高者尺餘低者三四寸摘其傍葉作菜甚益人開小筒子

花似油麻花但有斑點紅紫色亦有黃者實作房如蓮翹子如小麥褐色根黃如胡蘿蔔

粗細長短不一根入土即生宜肥地虛則根大而多汁正九月採根生地曝乾熟地蒸晒

忌銅鐵器令人腎消髮白男損營女損衛莖汁浸則不泥隔又宜酒製鮮用則寒

初出乾土者乾

用則涼

即今生地

生地生血藥地養血生者以水

浸之沉者為地黃半沉者為人黃浮者為天

黃入藥沉者佳半沉者次浮者不堪

○種植

宜沙軟地先於十二月耕熟至正月細畦潤四尺其畦微高而平硬甚不受水三月

初種苗未生時得小即爛畦中又撥作溝深三寸取地黃切長二寸種於溝內以熟糞土蓋厚三寸許每一畝用根五十斤蓋土訖即

取經冬爛草覆之候芽稍出以火燒其草令燒去其苗再生葉肥茂根益壯自春至秋凡五六耘不得鋤一年後滿畦宿根採訖還生八月採根若不採其根太盛春二月宜出

群芳譜

卷一 藥譜

三十五

之若秋採訖至春不復更種其生者猶得三四年但採訖此至明年耕耘而已神隱云參驗古法此為最良按本草二八月採殊未窮物性也不如冬月採妙又蒸晒相宜也欲食其藥但露散後摘取勿葉勿損中心正葉秋收其花可充冬用

○製用

掘出洗淨肥大沉水者筒出將筒下瘦小者搗汁入好酒並縮砂仁末拌勻浸

肥地令透用砂鍋柳條蒸令氣透眼乾再浸再蒸如此九次蓋地黃性泥得砂仁之香竄和五臟冲和之氣端宿丹田故無泥隔之患

○療治

固齒烏鬚生津其功極妙地黃五斤柳木燻內以土蓋上蒸熟晒乾如此三次

持為小餅每嚼嚥一枚欬嗽吐血勞瘦骨蒸日晚寒熱煮白粥臨熟入生地黄汁三合

攪勻空心食 吐而欬熱地黃末酒服一錢日三 肺損吐血或舌上有孔而出生地黃八兩取汁童便五合同煎熟入鹿角膠炒研一兩分三服 初生便血小兒初生七八日大小便血出乃熱傳心脾不可服涼藥只以生地黃汁五七匙酒半匙蜜半匙和服之小便尿而吐血及耳鼻出血生地黃汁半升生薑汁半合蜜一合和服 小便血淋生地黃汁車前葉汁各三合煎服 疔腫乳癰地黃搗敷之熱即易神效 一切癰疽及打撲傷損破疼痛者生地黃杵如泥搗在上粉木香末于中又搗地黃泥一重貼之不過五度即內消 打撲損傷骨碎及筋傷爛用生地黃熬膏裹之以竹筒夾急縛勿令轉動一日一夕可十易之則瘡 昔許元公墮馬右臂白脫左右急搗入口中昏迷不知痛苦急

群芳譜

卷一 藥譜

三十六

召田錄事視之曰尚可救乃以上藥封腫處中夜方寢達旦痛處已白日口後貼其於腫移至肩背乃以藥下去黑血三升而愈 損傷打撲瘀血在腹者用生地黃汁三升酒一升半煮二升半分三服 物傷睛突輕者臉胞腫痛重者目睛突出但目系未斷者即納入急搗生地黃細粉敷之仍避風以膏藥護其四邊 睡起目赤血熱也則則血凝於肝故熱用生地黃汁浸糯米半升晒乾三浸三晒每夜以米煮粥食一盞數日即愈 痔內赤日生地黃薄切溫水浸貼 牙疳宣露膿血口氣生地黃一斤搗二合搗和固以麝包煨令烟斷去麝入麝一分研勻日夜貼之牙齒挺長常咋生地黃極妙 耳中常鳴生地黃截塞耳中日數易煨熟尤妙 鬚髮黃赤生地黃一斤生薑半斤各洗研自然汁留

渣用不乾皂角十條去皮破蘸汁炙至汁盡為度同渣入礬內泥同煨存性為末用鐵器盛末三錢湯煎調停二日臨卧刷鬚髮上即黑 竹木入肉生地嚼爛卷之 獬犬咬傷地黃搗汁飯餅 金之百度愈 典故 時子治用地黃苗喂五十歲老馬生三度傷街地黃葉照之即愈 有兩種白木抱菊也一名天蘇一名山姜一

群芳譜

卷一 藥譜

三十七

名山連一名馬薊吳越之葉稍大而有毛根如指大狀如鼓槌亦有大如拳者彼人剖開曝乾謂之削木亦曰片木白而肥者浙木瘦而黃者慕阜山木浙木刀勝味苦而甘性溫厚氣薄除溼益燥溫中補氣強脾胃生津液止胃中及肌膚熱解四肢困倦佐黃芩安胎清熱在氣主氣在血主血有汗則止無汗則發蒼木山薊也一名山精一名仙木一名赤木處處山中有之苗高二三尺其葉抱莖而生葉似棠梨其脚下葉有三五皆有鋸齒小

刺根如老薑蒼黑色肉白有油膏以茅山嵩

山者為佳吐甘而辛烈性溫而燥除溼發汗

健脾安胃治溼痰留飲驅寒疹邪氣消瘧癰

氣塊婦人冷氣癥瘕山嵐瘴氣瘟疫總之二

木所治大略相近除溼解鬱發汗驅邪蒼木

為要補中焦益胎元除脾胃消溼痰益脾白

木為良

○種植 取其根栽之一年即稠嫩苗可為茹作飲甚甘香

群芳譜 卷一 藥譜

三六

○製用 白木以米泔浸一宿入藥一法東壁土炒用 蒼木性燥須糯米泔浸洗再換

泔浸二日浸去油去粗皮切片焙乾用亦有脂麻同炒以制其燥者

○療治 白木一兩黃壁土炒過去土枳實共炒去麩一兩為末荷葉包飯燒熟搗和九梧子

大每服五十九白湯下氣滯加橘皮一兩有火加黃連一兩有痰加半夏一兩有寒加乾

姜五錢水香三錢有食加神麩麥芽各五錢枳木湯心下堅大如盤邊如旋盆水飲所

作寒氣不足則手足厥逆腹滿骨鳴咽不通陽氣不通即水冷陰氣不通即骨疼陽前通則

惡寒陰前通則痺不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺尿名

曰氣分宜此三之白木一兩枳實七箇水五

群芳譜 卷一 藥譜

三九

腫滿白木三兩吹咀每服半兩水一盞半大

棗三枚煎九分溫服日三四服不拘時中

風口噤不知人事白木四兩酒三升煮一升

頓服 產後中寒遍身冷直口噤不識人白

木一兩澤瀉一兩生薑五錢水一升煎服

頭眩眩暈多不醒四肢漸羸飲食無味好

食黃土用木三斤燒三斤搗篩酒和九梧子

大每飲服二十丸日三服忌茶菜桃李青魚

中溼骨痛木一兩酒三盞煎一盞頓服不飲

酒以水煎之 婦人肌熱面虛白木白茯苓

見蒸熱脾虛羸瘦不能飲食方同上 風痿小
應疹白木為末酒服方寸七日 效 面多黧
黧雀卵色苦酒漬末日拭之 效 自汗
不止白木末飲服方寸七日 效 脾虛盜汗

白米四兩切片以一兩同牡蠣炒一兩同石斛炒一兩同麥麩炒不為末每服三錢食遠粟米湯下日三 老少虛汗白米五錢小麥一撮水煮乾去麥為末用黃耆湯下一錢
產後嘔逆別無他疾者白米一兩二錢生薑一兩五錢酒水各二升煎一分分三服 脾虛脹滿脾氣不和冷氣客于中壅遏不通是為脹滿用白米二兩橘皮四兩為末酒糊丸梧子大每食前水吞湯下三十丸 脾虛洩瀉白米五錢白芍藥一兩冬月用肉豆蔻煨為末米飲丸梧子大每食飲下五十丸 二久瀉滑腸白米炒灰各一兩糯米炒二兩為末棗肉伴食或丸服之 老少清瀉白米半斤黃土炒山藥四兩炒為末飯上量人大小米湯服或加入參三錢 老人常瀉白米二兩黃土拌蒸焙乾去土蒼米五錢泔浸

白米

炒茯苓一兩為末米糊丸梧子大每米湯下七八十丸 小兒久瀉脾虛米穀不化不進飲食用白米炒二錢半半夏二錢半丁香半錢為末姜汁麩糊丸黍米大每米飲隨大小服之 腸風痔漏脫肛瀉血面色萎黃積年不瘥者白米一斤黃土炒研末乾地黃半斤飯上蒸熟和乾則入少酒丸梧子大每服十五丸米飲下日三服 孕婦束胎白米和菰熟炒等分為末燒飯丸梧子大入月一日每食前溫水下三十丸 胎瘦則易產 牙齒日長漸至難食各髓溢病白米煎湯飲效 服米法易髮髮脫顏色壯筋骨明耳目除風氣潤肌膚久服令人輕捷蒼木不計多少米泔水浸三日逐日換水取出刮去黑皮切片曬乾慢火炒黃細搗為末每一斤用蒸過白茯苓末半斤煉蜜丸梧子大空心臥時熱

水下十五丸別用米末二兩甘草末一兩拌和作湯點之吞丸尤妙忌桃李雀蛤及三白諸菜 蒼木膏除風溼健脾胃變白髮顏補虛損大效新蒼木刮去皮薄切米泔浸二日一日一換取出井華水浸過二寸春秋五日夏三日冬七日鹿出以生絹袋盛之放在一半原水中揉洗津液出細乾研渣又將爛袋盛于一半原水中揉至汁盡為度將汁入大砂鍋中慢火熬成膏每一斤入白蜜四兩熬二炷香膏一斤入水浸白茯苓末半斤攪勻瓶收每服三匙侵早臨睡各一溫酒送下忌醋及酸物桃李雀蛤雞魚等物 治脾經溼氣少食足腫無力傷食酒色過度勞逸有傷骨熱用鮮蒼木二十斤浸刮去粗皮晒切以米泔浸一宿取出同溪水一石大砂鍋浸火煎半乾去渣再入石楠葉三斤刮去紅

白米

衣褚實子一斤川當歸半斤甘草四兩切同煎黃色濾去滓再煎如稀粥入白蜜三斤熬成膏每服三五錢空心好酒調服 蒼木九清上實下兼治內外障眼茅山蒼木先刮淨一斤分作四分用酒醋糯米童尿各浸三日一日一換取出洗馬晒焙以黑脂麻同炒香共為末酒煮麩糊丸梧子大每空心白湯下五十丸 八製蒼木丸疎風順氣養腎治腰脚溼氣痺痛蒼木一斤洗刮淨分作四分用酒醋米泔鹽水各浸三日曬乾又分作四分用川椒紅茴香補骨脂黑牽牛各一兩同炒香揀去不用只取木研末醋糊丸梧子大每服五十丸空心鹽酒下五十粒後加沉香末一兩 蒼木散治風溼常服壯筋骨明目蒼木一斤粟米泔浸過竹刀刮去皮半斤無灰酒浸半斤童便浸過春五夏三秋七冬十日取

出淨地上掘一坑炭火煨赤去炭將浸藥酒
傾入坑內却放水在中以瓦器蓋定泥封一
宿取出為末每服一錢空心溫酒或鹽湯下
六製蒼朮散治下元虛損傷陰虛痛等症
蒼朮淨刮六斤分六分一斤煎米泔一斗
汁一酒俱浸二日炒一斤煎鹽半斤一小
香四兩一大茴香四兩煎炒黃去酒鹽取木
為末每服三錢空心溫酒下 固真丹燥溼
養脾助胃固真茅山蒼朮剉淨一斤分四分
一分青鹽一兩炒一分小茴香破故紙各一兩炒
陳子一兩炒一分小茴香破故紙各一兩炒
並揀木研末酒煮麴丸每子大每空心米
飲下五十九 平補固真丹治元臟久虛遺
精白濁婦人赤白帶下崩漏金州蒼朮剉淨
一斤分作四分一分川椒一兩炒一分破故
紙一兩炒一分茴香食鹽各一兩炒一分川
揀肉一兩炒取淨木為末入白茯苓末二兩
酒洗當歸末二兩酒煮麴丸每子大每空心
心鹽酒下五十九 固真丹治元臟久虛遺
精白濁五淋及小腸膀胱氣痛婦人赤白帶
下血崩便血等症以小便頻數為效好蒼朮
剉淨一斤分作四分小茴香食鹽各一兩同
炒一分川椒補骨脂各一兩同炒一分川烏
頭川揀子肉各一兩同炒一分醇醋老酒各
半斤同煮乾焙連同炒藥通為末用酒煮糊
九梧子大每服五十九男以溫酒女以醋湯
空心下 少陽丹蒼朮米泔浸半日刮皮晒
乾為末一斤地骨皮溫水洗淨去心晒研一
斤燕桑椹二十斤入瓷盆淋瀝絹袋壓汁和
末如糊傾入盆內日晒夜露承日精月華待
乾利末煉蜜丸赤小豆大每服二十九無灰
酒下日三服一年白髮返黑三年面如童子

交感丹補虛損固精氣烏髮久服令人
有子茅山蒼朮剉淨一斤分作四分酒醋米
泔鹽湯各浸七日晒研川椒紅小茴香各四
兩炒研陳米糊九梧子大每服四十九空心
溫酒下 交加丸升水降火除百病蒼朮剉
淨一斤分作四分一分米泔浸炒一分鹽水
浸炒一分川椒炒一分破故紙炒黃藥皮剉
淨一斤分作四分一分生用揀去各藥只取木
一分小茴香炒一分生用揀去各藥只取木
藥為末煉蜜丸梧子大每服六十九空心鹽
湯下 次離丸滋陰降火開胃進食強筋骨
去淫熱白蒼朮剉淨一斤分作四分一分川
椒一兩炒一分破故紙一兩炒一分五味子
一兩炒一分川芎一分一兩炒一分五味子
藥皮四斤分作四分一分煎炙一斤人乳炙
一斤童尿炙一斤木泔炙各十二次研末和
勻煉蜜丸梧子大每服三十九早酒午茶晚
白湯下 不老丹補脾益腎服之七十亦無
白髮茅山蒼朮剉淨米泔浸軟切片四斤一
斤酒浸知一兩醋浸焙一斤鹽四兩炒一斤
椒四兩炒赤白何首烏各二斤米泔浸竹刀
剉切黑豆紅棗各五升同蒸至豆爛曝乾也
骨皮去骨一斤各取淨末以桑椹汁和成劑
鋪盆內汁高三指日晒夜露取日月精華待
乾以石臼搗末煉蜜丸梧子大每空心酒服
一百丸 靈芝丸治脾腎氣虛添補精髓通
利耳目蒼朮一斤米泔水浸春夏五日秋冬
七日逐日換水竹刀刮皮切晒石口為末蜜
肉蒸和九梧子大每服三五十九桑湯空心
服 補脾滋腎生精強骨真仙方也蒼朮去
皮五斤為末米泔水浸澄取底用脂麻二升
辛去殼研爛絹袋濾上渣澄漿拌末暴乾每

服三錢水湯或酒空心調服 面黃食少男婦面無血色食少嗜卧蒼米一斤熟地黃半斤乾姜炮各一兩春秋七錢夏五錢為末糊九梧子大每溫水下五十九 小兒癖疾蒼米四兩為末羊肝一具竹刀批開撒水末線縛入砂鍋煮熱搗作丸散 食生米男婦人因食生熱留滯腸胃遂至生虫久則好食生米否則終日不樂至無憚黃黃不思飲食以害其生用蒼米米泔水浸一夜封焙為末蒸餅丸梧子大每服五十九食前米飲下日三服用之有驗 腹中虛冷不能飲食食輒不消羸弱生病木二斤麵一斤炒為末蜜丸梧子大每服三十九米湯下日三服大令加乾姜三兩腹脹加當歸三兩羸弱加甘草二兩 脾虛水瀉注下因弱無力水穀不化腹痛甚者蒼米二兩白芍藥一兩黃芩半兩淡桂二錢每一兩水盞半煎一盞溫服脈弦頭微痛去芍藥加防風二兩 暑月暴瀉壯脾溫胃用神麴炒蒼米米泔浸一夜焙等分為末糊丸梧子大每服三十九米飲下 餐瀉久痢蒼米二兩川椒一兩為末醋糊丸梧子大每服二十九食前溫水下惡痢久者加桂 脾瀉下五錢蒼米二兩地榆一兩分作二服水二盞煎一盞食前溫服久痢虛滑以此桃花丸 腸風下血蒼米不拘多少以皂角按濃汁浸一宿者乾焙研為末麵糊丸如梧子大每服五十九空心米飲下日三 淫氣身痛蒼米泔浸切水煎取濃汁熬膏白湯點服 補虛明目健骨和血蒼米泔浸四兩無地黃倍二兩為末酒糊丸梧子大每溫酒下三五十粒日三 青盲雀目蒼米四兩泔浸一夜刀割研末每三錢猪肝三兩批開摻藥

托內北定入粟米一合水一椀砂鍋煮熟重眼臨卧食肝飲汁不拘大人小兒皆治 又方不計時月久近用蒼米二兩泔浸焙搗為末每服一錢以好羊子肝一斤竹刀切破摻藥托內麻北以粟米泔煮熱待冷食之以愈為度 眼目昏滿蒼米泔浸七日去皮切焙木賊各二兩為末每服一錢茶酒任下 嬰兒目睛不開或出淚蒼米二錢入猪膽中扎煮煎藥氣重眼後更嚼取汁與服妙 風牙腫痛蒼米鹽水浸過燒存性研末搗牙去風熱 胎重惟病腹中如鐵石臍中水出旋變作虫行連身哩聲難忍搗碎不盡用蒼米濃煎湯浴之仍以蒼米末入臍中少許水調服 一切惡氣蒼米同猪蹄燒爛能除邪祟 消災疹歲旦及病疫人家往往燒之 飲辟蒼米一斤去皮切片為末麻油半兩水二錢研濾汁大棗五十枚煮去皮核搗和丸桐子大每日空心溫服五十九漸至一二百丸忌桃李雀肉三月疾除常服胸膈寬利飲啖如常許叔微因少年夜坐寫文左何伏几中夜飲酒數盃又向左時飲食多隆左邊後飲食止從左下心中嘈雜脅痛食減十數日必嘔酸水數升者月左邊無汗積 三十年後製此方服之而愈 典故 南陽文氏漢末避難蓋山中飢困欲死有人教之食米遂不飢數十年乃還鄉里顏色更少氣力轉勝 陳子昂得餌木要方其妻得病服之自愈 補仙傳 越氏高氏妻病恍惚語云夫之鬼憑之其家燒蒼米鬼魂求去 江一士為女妖所祟其鬼附別曰君為陰氣所侵必當服蒼米平胃散為良中有蒼米能去邪

也

○麗藻 必欲長生常服 吾察草木之精速益

多驗也可以長生久視遠而更靈由林真

綠葉抽條紫花標色百邪外禦六府內充山

精見書華神和錄木華火謝盡承賴之勞啓

修製有勞神慮足使坐致延生復真居

真臘諸國今嶺南諸地亦皆有之樹葉皆似

群芳譜

卷一 藥譜

中木

荔枝皮青色而滑澤有三種黃檀 皮實白檀

皮薄 色白紫檀 色紫其木並堅重清香而白檀黃

檀尤盛宜以紙封固則不洩氣紫檀新者色

紅舊者色紫有蟹爪文白檀幸溫氣分之藥

故能理胃氣調脾肺利胸膈紫檀鹹寒血分

之藥故能和營氣消腫毒治金瘡中土所產

之檀有黃白二種葉皆如槐皮青而澤肌細

而膩體重而堅與梓榆相似亦檀香之類但

○種植 臘月分木

○附錄降真香 一名紫藤香一名雞骨香生南

不其佳樹上夾各畜降紫而潤者良望水檀

其樹春如枯夏方萌梅雨過方舒

○療治 心腹諸痛氣痛霍亂白痢二錢煎服

每夜以藥水洗拭令赤磨汁塗之甚良白

檀全身能除一切熱惱 惡毒風毒紫檀

塗之 金瘡止血止痛紫檀刮末敷一切

卒腫諸瘡紫檀敷之 瘡疥檀木根皮磨塗

之殺虫 檀木皮榆皮為粉食可斷殺救荒

金瘡止血生肌降真五倍子銅花等分為

末敷之 癰疽惡毒降真末楓香等分為末

含怪異 小兒帶降 燒降真辟天行時氣宅

○典故 周書被海寇刀傷血出不止筋如斷骨

明日給如鐵遂愈且無痕痕扣其方用紫

藤香瓦瓦刮下研末即降真之最佳者曾救

萬人 甚效

○當歸 一名文無一名乾端一名山斷一名白斷

春生苗葉綠有三棱七八月開花似蒔蘿淺

紫色根黑黃以肉厚不枯者為勝今秦蜀諸

處多栽時貨賣其頭圓尾多色紫氣香肥潤者泰產也名馬尾端最勝他處者頭大尾多色白堅枯名饒頭端止宜入發散藥氣味苦溫無毒和血補血破惡血養新血凡血病宜用之治妊婦產後惡血上衝倉卒取效氣血昏亂者服之即定能使血氣各有所歸當歸之名疑取諸此婦人之要藥也頭止血而上行身養血而中守尾破血而下流全活血而

群芳譜

卷一 藥譜

四十八

不走則治上當用頭治中當用身治下當用尾通治則全用此一定之理也惡淫麴蘭茹畏菖蒲海藻生薑制雄黃

○製用

去麴頭水洗去土酒浸一宿日乾或火乾切片如收藏時乾乘熱紙封甕不蛀

○療治

血虛發熱肌枯燥熱困渴引飲目赤面紅晝夜不息其脈洪大而虛重按全無力此血虛之候也得于飢困勞役證象白虎但脈不長實為異耳誤服白虎湯即死宜此

主之當歸身酒洗二錢綿黃芪蜜炙一兩作一服水二鍾煎一鍾空心溫服日再服失血眩暈凡傷寒或產後前中企於拔牙一切去血過多心煩眩暈頭暈不省人事當歸三

錢三分芎藭一錢七分每用五錢水七分酒三分煎七分熱服日再服而面不止當歸焙研末每服一錢米飲下小便出而當歸四兩酒三升煮一升頓服頭痛欲裂當歸二兩酒一升煮取六合飲日再服內虛目暗補氣養血當歸生晒六兩附子火炮一兩為末煉蜜丸桐子大每服三十丸溫酒下心痛刺當歸為末酒服方寸匕手臂疼痛當歸三兩切酒浸三日溫飲之飲盡別以三兩再浸以盡為度痛瘧不止當歸一兩水煎飲日一久病不止當歸二兩吳茱萸一兩同炒香去黃為末蜜丸桐子大每服三十丸米飲下大便不通當歸白芷等分為末每服三錢米湯下婦人百病諸虛不足當歸四兩地黃一兩為末蜜丸梧子大每食前米飲下十五丸月經逆行從口鼻出先以

群芳譜

卷一 藥譜

四十九

京墨磨汁服止之次用當歸尾紅花各三錢水一鍾半煎八分溫服經即通室女經閉當歸尾沒藥各一錢為末紅花浸酒面北飲下一口一服婦人血氣虧下氣脹月經不利血氣上攻欲嘔不得睡當歸四錢乾漆燒存性二錢為末煉蜜丸梧子大每服十五丸溫酒下墮胎下血不止當歸焙一兩蔥白一握每服五錢酒一盞半煎八分溫服妊娠胎動或子死腹中血下疼痛口禁欲死服此探之不損則痛止已損便立下此乃徐下神驗方也當歸二兩芎藭一兩為粗末每服三錢水一盞煎令欲乾投酒一盞再煎一沸溫服或酒之如人行五里再服不過三五服便效產難胎死傷生倒生用當歸三兩芎藭一兩為末先以大黑豆炒焦入流水一盞童便一盞煎至一盞分為二服未效再服

倒產子死不出當歸末酒服方寸七 產後
 血脹腹痛引脅當歸二錢乾姜炮五分為末
 每服三錢水一盞煎八分入鹽酢少許熱服
 產後腹痛如絞當歸末五錢白蜜一合水
 二盞煎一盞分為二服末效再服 產後白
 汗壯熱氣短腹脚痛不可轉當歸三錢黃芪
 合芍藥酒炒各二錢生薑五片水一盞半煎
 七分溫服 產後中風不省人事口吐涎沫
 手足痙攣當歸荆芥穗等分為末每服二錢
 水一盞酒少許童尿少許煎七分灌之下咽
 即有生意神效 小兒胎寒疳積晝夜不止
 因此成癰當歸末一小豆大以乳汁灌之
 夜三四度 小兒臍濕不早治成臍風或腫
 赤或出水用當歸末傳之一方入麝香少許
 用胡粉等分試之最驗若愈後因尿入腹作
 再傳即愈 湯火傷瘡嫩赤潰爛用此生肌

川芎 一名芎藭 一名香果 一名山鞠窮 一名燕

蕸清明後宿根生苗分而橫埋之宜鬆肥土
 節節生根澆宜退牲水葉香似芹而微細窄
 有叉又似胡荽葉而微壯叢生細莖七八月
 間開碎白花如蛇床子花根下始結芎藭瘦
 黃黑色關中出者形塊重實作雀腦狀為佳

腦最有力九月十月採者佳三四月虛惡不
 堪用凡用以塊大肉中色白不油嚼之微辛
 甘者佳他種不入藥止可為末煎湯沐浴耳
 味辛溫無毒治中風入腦頭痛寒痺除腦中
 冷痛面上遊風止瀉痢燥溼行氣開鬱今人
 用此最多頭面風不可缺須以他藥佐之不
 可單服令人暴亡戒之藥可作茶飯

○療治 生年九宋真宗賜高相國去痰清目進
 飲食川芎十兩紫小者粟米泔浸二日

換切片子日乾為末作兩料每料入麝腦各
 一分生薑角半兩重湯煮紫和丸小彈大茶
 酒嚼下一丸臨疾加牛黃一分水飛鐵粉一
 分頭目昏加細辛一分口眼喎斜加炮天南
 星一分 氣虛頭痛真川芎為末臘茶調服
 一錢其地黃有婦人產後頭痛一服即愈
 氣逆頭痛婦人氣盛頭痛及產後頭痛川芎
 一錢加白朮水煎服 風熱頭痛川芎一
 錢茶葉三錢水一鐘煎五分食前熱服 頭
 風化痰川芎洗切晒乾為末煉蜜丸如小彈
 子大不拘時嚼一丸茶清下 偏頭風痛京
 芎細切浸酒日飲之 風熱上衝頭目暈眩
 或胸中不利川芎梔子各一兩為末每服三
 錢用茶清調下胸中不利用水煎服 頭風
 旋帶又痛止頭痛冬汗惡風胸膈飲川芎

第一斤天麻四兩為末煉蜜丸如彈子大每
嚼一丸茶清下 失而收單方見當歸下
一切心痛大芩一箇為末燒酒服之一箇住
一年兩箇住二年 經閉驗胎經水三箇月
不行驗胎法用芩生為末空心煎艾湯服一
匙腹自微動者是不動者非也 損動胎氣
因跌撲來重損胎不安或子死腹中者芩
為末酒服方寸匕旬更一二服立出 崩中
下血晝夜不止芩第一兩清酒一大盞煎取
五分徐徐進服惠如生地黃汁二合同煎
酒癖脅脹時復嘔吐腹有水聲用芩常三稜
炮各一兩為末每服二錢葱白湯下 小兒
腦熱好閉目或太陽痛或目赤腫用芩常薄
荷汁研各二錢為末以少許吹鼻中 齒敗
口臭水煎芩常含之 牙齒疼痛大川芎常
一箇入舊糟內藏一月取焙入細辛同研水

若芳譜

卷一 藥譜

五十二

指牙 諸瘡腫痛撫芩研入輕粉麻油調
塗 產後兩乳忽長細小如腸垂過小肚痛
不可忍危亡須臾名曰乳懸特芩常帶各
一斤用半斤剉散于瓦石器內用水濃煎不
拘多少頻服仍以一斤半剉塊于病人車下
燒烟將口鼻吸烟用盡未愈再作一料仍以
草麻子一粒貼其頂心 風痰芩常為
末蜜和大丸夜服 齒根出血含之瘡

五加

一名文章草一名金玉香草一名金盤一

名五花一名追風一名材漆一名材節使江
淮湖南州郡皆有之春生苗莖葉皆青作叢
苗莖俱有利類薔薇長者至丈餘葉五出香

一云五葉
若唯三葉

氣似橄欖春時結實如豆粒而扁色青得霜
乃紫黑根類地骨皮輕脆芬香一云生南方
者微白而柔紉大類桑白皮生北方者微黑
而硬入藥用南方者苗可作茹皮浸酒久服
輕身耐老明目下氣補中益精堅筋強志意
黑鬚髮令人有子或只為散代茶餌之亦驗
○種植 採掘肥地每二尺埋一根令沒舊痕甚
易活苗生從一頭剪訖鋤土壅之五月
採莖十月採根
皆取皮陰乾

群芳譜

卷一 藥譜

五十一

○製用 造酒方用五加皮洗淨去骨莖葉亦可
可煮酒飲加遠志為使更良一方加木瓜煮
酒服談野翁試驗方云神仙煮酒法用五加
皮地榆剉去粗皮各一斤袋盛入無灰好酒
二十大罈封固安大鍋內文武火煮罈上安
米一合米熟為度取出入水中三日出火毒
渣晒乾為丸每服五十九藥酒送下臨臥再
服能去風溼壯筋骨順氣化痰添精補髓久
服延年益壽功難盡述王綸醫云風病飲酒
能生痰火惟五加皮一味浸酒日飲數盃最
有益諸浸酒藥惟五加與酒相合且味美
又方洗淨晒乾為末每空心
酒服三錢一月後去宿疾

○療治

虛勞不足五加皮枸杞根白皮各一斗
水一石五斗煮汁七斗分取四斗浸麴

若陰入
川陽陽入

群芳譜

卷一

五

聲者搗末一升和酒二升浸七日一日服二

次禁醋二七日過身行瘡是毒出不出以生

熱湯浴之取瘡愈 服石毒發或熱禁向冷

地臥五加皮二兩水四升煮二升半發時使

服 火龍丹毒從兩脚起如火燒五加根葉

燒灰五兩取煨鐵家槽中水和全之

○典故 魯定公母服五加酒以致不死尸解而

去 張子聲楊建始王叔才于世珍等

皆服此酒而房室不絕得壽三百年有子

二十人世人服而延年者甚眾 本草綱目

○麗藻散語 李得一把五加不願黃金滿車

青精入莖有東方之液白氣入節有西方之

津赤氣入華有南方之光玄精入根有北方

之粉黃烟入皮有戊巳之靈五神鎮守轉相

育成解之者真仙服之者反嬰 真經王帝

一斗用三斗拌飯如常釀酒法待熟任飲

男婦脚氣骨節皮膚腫淫疼痛服此進飲食

健氣力不忘事用五加皮四兩酒浸遠志去

心四兩酒浸並春秋三日夏二日冬四日

晒為末以浸酒為糊九梧子大每服四五

九溫酒下如藥酒壞別用酒為糊 小兒三

歲不能行者用此便走五加皮五錢牛膝木

瓜各二錢半為末每服五分米飲入酒二三

點調服 婦人血虛憔悴困倦滿虛煩弱

喻少氣發熱多汗口乾舌燥不思飲食名血

風勞油煎散用五加皮牡丹皮赤芍藥當歸

各一兩為末每用一錢水一盞青錢 文蘇

油入藥煎七分溫服常服能使婦人肥胖

地榆一名玉豉一名玉札一名酸赭蘄州呼為

酸棗平原川澤皆有之宿根三月內生苗初

生布地獨莖直上高三四尺對分出葉葉似

榆葉而稍狹細長似鋸齒狀青色七月開花

如椹子紫黑色根外黑裏紅似柳根味苦微

寒無毒消酒止渴補腦明目止膿血除惡肉

療金瘡此草靈而不濡太陽氣盛也鑠金爛

石炙其根作飲若茗取其汁釀酒治風痺

群芳譜

卷一

五

○療治 男女吐血地榆三兩米醋一升煮十餘

赤白不止令人黃瘦方同上 血痢不止地

榆研每服二錢參在羊面上炙熱食之以

捻頭煎湯送下一方以地榆煮汁飲每服三

合 赤白下痢骨立者地榆一斤水三升煮

一升半去滓再煎如稠餹絞濾空腹三合日

再 久病腸風痛癢不止地榆五錢蒼朮一

兩水二鍾煎一鍾空心服日一 下血不止

二十年者取地榆鼠尾草各二兩水二升煮

一升頓服若不顯以水漬屋塵飲一小盃投

之 結陰下血腹痛不已地榆四兩炙甘草

三兩每服五錢水一盞入縮砂四七枚煎一

盞半分二服 小兒疳痢地榆煮汁熬如飴

糖與服便已 赤蛇螫人新地榆根搗汁飲

兼以漬諸 虎犬咬傷地榆煮汁飲并為末

傳之亦可為末白湯服日三忌酒代指腫
痛地榆煮汁黃之半日愈小兒淫瘡地榆
煮濃汁日洗二次小兒面瘡赤腫痛地
榆入兩水一斗煎五升溫洗之煮白石法
七月七日取地榆根不拘多少陰乾百日燒
為灰復取生者與灰合搗萬下灰三分生末
一分合之若石子二三斗以水浸過三寸以
藥入水攪之者至石爛可食乃已葉作飲
代茶甚

○典故 尹公度曰寧得一片地榆不用明月寶
珠西域真人曰何以得長壽食石用
玉鼓地榆與五加
煮食之可成神仙

黃精一名黃芝一名玉芝草一名戊己芝一名

群芳譜

卷一 藥譜

五十七

兔竹一名鹿竹一名龍銜一名雞格一名米

舖一名重樓一名野生薑一名救窮草一名

仙人餘糧南北皆有嵩山茅山者佳根苗花

實皆可食三月生苗高二尺葉如竹而短

兩兩相對嫩苗采為茹名筆管菜甚美莖梗

柔脆頗似桃枝本黃末赤四月開青白花如

小豆花結子白如黍米粒根如嫩生薑而黃

把地者大如拳澤地僅如拇指純得土之冲

氣而秉乎季春之令味甘平無毒補中益氣
除風溼安五臟久服輕身延年不飢

○種植 二月間劈根長二寸稀種膏腴地
一年後根稠子亦可種冬取其根

○製用 凡採得以溪水洗淨蒸之從已至子薄
切曬乾春深採根九蒸九曝搗如飴

可作果實根一石細切水二石五斗煮去
苦味濾入絹袋壓汁澄之再煎如膏以炒黑

豆黃為末作餅約二寸大可供客黃精細
切一石用水二石五斗自旦煮至夕候冷以

手按碎布袋榨取汁煎之渣曬乾為末同入
釜中煎熬為丸如雞子大每服一丸口三服

絕根除百病身輕不老渴則飲水黃精根
葉不限多少細剉陰乾搗末每日水調多

群芳譜

卷一 藥譜

五十七

任服一年內變老為少久久成地仙同桑
根漆葉何首烏茅山木竹九餌可變白久之
殺三重能使足溫而不寒同求久服可輕
身勝險不飢同地黃天門冬釀酒可去風

○療治 補肝明目黃精二斤蔓菁子一升九蒸
九晒為末研空心米飲下二錢延年益

壽營氣不清久而成癰鼻壞色敗黃精根
去皮淨洗二斤曝納粟米飯中蒸至米熟時

時食之精氣虛黃精枸杞子等分搗作餅
日乾為末煉蜜丸梧子大每湯下五十丸

○典故 臨川一婢過人深山見野草可愛取根
食之久之不飢夜息大樹下聞草中動

以為虎上樹避之及曉下地身靜然凌空若
飛鳥人捕之不獲後食酒餌遂不能去願

牛膝

一名牛脛一名百倍一名山莧菜一名對

節萊江淮閩越閩中皆有以懷慶為真以人

栽時者為良其苗方莖粗節葉皆對生頗似

莧葉而長且尖觔秋月開花作穗結子狀如

小鼠負重有濇毛皆貼莖倒生九月采根貨

賣者多用水泡去皮褻紫曝乾白直可貴但

其汁既去入藥力減終不如留皮者力大氣

味苦酸平無毒主治寒溼痿痺四肢拘攣膝

○飛藻詩五言

三春劇黃精一食生羽毛

酒客衣淨細蕩林影趣何當宅下流餘潤

通藥園三春淫黃精一食生羽毛

言 掃除白髮黃精在君 歌 長鏡長鏡白木柄

黃精無苗山雪盛短衣數挽不掩脛此時與

子空歸來男咄女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌

始放閑里為我 色惘惘

痛不可屈伸補中續絕益精利陰填骨髓除

腰脊痛治久瘧寒熱五淋尿血下痢癰腫惡

瘡折傷喉痺口瘡齒痛莖中痛下死胎亦能

墮胎孕婦忌用病人虛脫者加而用之名牛

膝者言其滋補如牛之多力也

○修治

主使去蘆頭以酒洗淨下行情

○種植

生用滋補則培用或酒洗淨蒸用

旱則鋤耘荒則澆

○療治

勞瘵積久不止者長牛膝一握生切以

前一服臨發一服 消渴不止下元虛損牛

膝五兩為末生地黃汁五升浸之口膝夜浸

汁盡為度蜜丸梧子大每空心溫酒下三十

丸久服壯筋骨顯顏色黑髮生液自生

暴癢疾腹中有如石刺晝夜啼呼牛膝二斤

以酒一斗漬之密封于灰火中溫令味出每

服五合至一升隨量飲 痢下腸澼凡痢下

應先白後赤若先赤後白為腸澼牛膝二兩

石器內慢火蒸至可丸九桐子大每服二九
空心米飲下婦人陰痛牛膝五兩酒三升
煮取一升半去滓分三服生胎欲去牛膝
一握搗以無灰酒一盞煎七分空心服仍以
獨根土牛膝塗磨香挿入牝戶中胞衣不
出牛膝八兩煮一合水九升煎二分三
服產後尿血用牛膝水煎服或婢乳
蛾新解牛膝根一握艾葉七片搗碎人乳取
汁灌入鼻內須臾發汗口鼻自閉無支
亦可一方牛膝搗汁和赤脂塗之口舌瘡
爛牛膝浸酒含漱亦可煎飲牙齒疼痛牛
膝研末含漱亦可燒灰新傷內服在牛膝
搗碎之今拾骨痛生牛膝搗散立止卒
得惡瘡人不識者牛膝根搗傳之癰疽已
潰用牛膝根畧刮去皮挿入瘡中當牛寸
在外以嫩楠葉及地錦草各一握搗傳其上

群芳譜

卷一 藥譜

牛膝

牛膝能去惡血二草溫涼止痛隨乾隨換有
十全之功風癢癰疹及痔瘡疥未潰服
方寸七日三骨節痠痛方同上氣滯痺
痛腰膝痛用牛膝葉二片切以木三合於炭
汁中煮強壯時飽食之老瘡不斲牛
膝葉一把切以酒三升漬即令微有酒氣
不即斷更作不過三劑止惡瘡寒熱冬間
有瘡毒中人似射工但無物初病急寒發熱
煩惱骨節強痛不急治生虫入臟殺人用雄
牛膝紫色節大者一把以酒水各一盞同搗
絞汁溫飲日二服眼生珠管
牛膝并葉搗汁日點三四次
○典故 老人久苦淋尿百藥不效偶見臨江集
藥方中用牛膝者服之而愈
藥研視人患血淋流下小便在盆內凝如
詢弱久而有變如鼠形但無足百治不効一

醫煎牛膝根濃汁日飲五服各地瘴湯雖未
即愈而血色漸淡久乃復舊後十年病又發
服之又瘧因檢本草見肘後方治小便不利
莖中痛欲死用牛膝并葉以酒煮服之今再
拈出表其神功小便淋痛或尿血或沙石
尿管痛用川牛膝一兩水二盞煎一盞溫服一
婦患此十年服之得效土牛
膝亦可或入麝香乳香尤良

二如亭群芳譜藥部卷之一

群芳譜

卷一 藥譜

牛膝



二如亭群芳譜利部目錄

第四冊

藥譜二 共二十種 附錄三種

茯苓 附茯神 神木 木威喜芝

麥冬

天冬

百部

桔梗

群芳譜

目錄二

枸杞

杜仲

何首烏

仙茅

肉蓯蓉

列當

淫羊藿

香附子



覆盆子

使君子

栝樓

益母草

防風

郁李

豨薟

群芳譜

目錄二

二

二如亭群芳譜藥部卷之二

濟南 王象晉蓋臣甫纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫全較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王典朋
孫士祐曾孫啟洙詮次

藥譜二

茯苓 一名伏靈一名伏菟一名松腴一名不死

群芳譜

卷二 藥譜

類生深山大松下蓋古松久爲人斬代其枯
槎枝葉不復上生者謂之茯苓撥撥大者茯苓
苓亦大有大如拳者有大如斗者外皮黑而
細皺內堅白似鳥獸形者爲佳皆自作塊不
附著根亦無苗葉花實性不朽蛀埋地中二
三十年色性無異有赤白二種甘平無毒白
主氣赤主血白者逐水緩脾和中益氣止渴
除溼補勞傷暎腰膝利小便除虛熱赤者破

結氣瀉心小腸膀胱溼熱利竅行水陳元素

謂其用有五利小便一也開腠理二也生津

液三也除虛熱四也止泄瀉五也本草言茯

苓利小便伐腎邪王海藏乃言小便多者能

止瀉者能通不幾相反乎不知肺氣盛者實

熱也其人必氣壯脉強宜用若肺虛心虛胞

熱厥陰病者皆虛熱也其人必上熱下寒膀

胱不約下焦虛者乃火投于水水泉不藏脫

陽之証其人必肢冷脉遲皆忌用不可不辨

皮治水腫腹脹通水道開腠理

○附錄茯苓 抱木者爲茯苓神安魂養精神止

虛小腸不神木一名黃松節治偏風口面喎

斜者倍用神木斜毒風筋攣不語心神驚悸

虛而健忘脚氣木威喜芝 茯苓千歲其生小

瘁痛諸筋牽縮 本狀似蓮花夜視

有光燒之不焦服之長生帶之避兵

○採取 視茯苓所在四面丈餘內錢錐刺地

未陰乾堅如石者絕勝 修製 凡用去皮搗細水盆中攪

群芳譜

卷二 藥譜

二

群芳譜

若誤服令人瞋子黑睛點小兼有目眩

服食

景曰作丸散者先煮一二沸乃切曝乾用

集仙方多單餌茯苓其法取白茯苓五

斤去黑皮搗篩熟絹囊盛于二斗米下

蒸之米熟即止曝乾又蒸如此三遍取牛乳

二斗和合著銅器中微火煮如膏收之每食

以竹刀割隨性飽食辟穀不飽如欲食穀先

煮葵汁飲又茯苓酥法白茯苓三十斤去

皮薄切曝乾蒸之以湯淋去苦味淋之不止

其汁當甜乃曝乾篩末用酒三石蜜三升相

和置大甕中攪百匝密封勿洩氣冬五十日

夏二十五日酥自浮出酒上掠取其味極甘

美作掌大塊空室中陰乾色赤如棗飢時食

一枚酒送下終日不食名神仙度世法又

茯苓合白菊花或合桂心或合木為散丸皆

可常服補益殊勝儒門事親方用茯苓四

兩頭白麵二兩水調作餅以黃蠟三兩煎熟

飽食一頓便絕食辟穀至三日覺難受以後

氣力漸生又法用華山挺子茯苓削如棗

大方塊安新甕內好酒洗之密封一重百日

乃開其色當如櫻桃日食一塊百日肌體潤

澤一年可夜視物久久腸化為筋延年時老

面若童顏又法茯苓松脂各二斤淳酒浸

之和以白蜜日三服之久久通靈又法白

茯苓去皮酒浸十五日洗出為散每服三錢

水調下日三孫真人枕中記云茯苓久服

年役使鬼神四年後玉女來侍

療治

胸膈氣逆脹滿茯苓一兩人參半兩每

健忘火不下降水不上升時須振跳常服消

陰養火全心氣伏神二兩去皮沉香半兩為

群芳譜

末煉蜜丸小豆大每服三十九人參湯下

而虛心汗別處無汗獨心孔有汗思慮多則

汗亦多宜養心而艾湯調茯苓末日服一

錢心虛夢洩或白濁茯苓末二錢米湯調

下日二虛滑遺精白茯苓二兩縮砂仁二

兩為末入鹽二錢精羊肉批片搽藥炙食酒

下丈夫元陽虛憊精氣不固小便白濁餘

經常流夢寐多驚頻頻遺洩婦人白淫白帶

並治白茯苓為末四兩作散以猪苓四錢半

入內煮二十餘沸取出日乾擇去猪苓為末

化黃蠟搜和九彈子大每服一丸空心津下

以小便清為度忌米醋小便頻多白茯苓

去皮乾山藥去皮以白礬水淹過焙等分為

末每米飲服二錢心腎俱虛神志不守小

便淋瀝不禁或夢遺白濁白赤茯苓等分為

末新汲水接洗去筋控乾酒煮地黃汁搗膏

搜和九彈子大每嚼一丸空心鹽酒下上

盛下虛心火炎燥腎水枯涸不能交濟而成

渴証白茯苓一斤黃連一斤為末熬天花粉

和九桐子大每溫湯下五十丸下部諸疾

堅實白茯苓去皮焙研取清溪流水浸去筋

膜復焙入瓷罐內以好蜜和勻入劉釜內重

湯桑柴火煮一日取出收之每空心白湯下

二三匙解煩解躁渴一切下部疾皆可除

錢泄滑痢不止白茯苓一兩木香煨半兩為

末紫蘇木瓜湯下二錢姪姬水腫小便不

利惡寒赤茯苓去皮茯苓子各半兩為末每服

二錢新汲水下卒然耳聾黃蠟不拘多少

和茯苓末細嚼茶湯下面野荅斑白茯苓

不蜜和夜夜傳之三七日愈猪鷄骨燉五

月五日取猪子晒乾白茯苓等分為末每服

二錢乳香湯下一方不用猪子以所便骨煎

湯下 丹濁神方赤白茯苓去皮浸藥各二兩破故紙四兩石臼搗成一塊春飲酒浸三日夏二日冬五日取出木籠蒸熟晒乾為末酒和丸梧子大每酒服二十丸漸加至五十丸 手十指節腫痛惟有筋連無節節間重出如燈心長數尺遍身綠毛卷各口血餘以茯苓胡黃連煎湯飲愈 水腫風濕茯苓皮椒目等分煎湯日飲取効

○典故 王子季服茯苓十八年玉女從之能隱起服茯苓五箇日能坐在立亡日中無影

○雁藻散語 于歲之松下有茯苓上有兔絲子

○參 蔡神作少司保延幼艾終志不移柔紅

○宋王微 可佩

○麥門冬 一名麥冬一名忍冬一名忍陵一名馬

非齊名愛非泰名烏非楚名馬非越名羊非

一名馬餘糧一名階前草一名不死草一名

僕壘一名隨脂所在有之大小三四種功用

相似其葉青大者如鹿葱小者如韭浙中者

良多縱紋且堅韌長及尺餘四季不凋根黃

白色有鬚在根如連珠四月開淡紅花如紅

蓼實圓碧如珠吳地者勝性甘平無毒治肺

中伏火補心氣不足療身黃目黃虛勞客熱

口乾燥渴止嘔吐安魂魄定肺痿吐膿止嗽

治時疾熱狂頭痛令人肥健美顏色有子

○種植 四月初採根于黑壤肥沙地栽之每年

至前一日取根洗晒取之

○修製 以滾水潤淨少頃抽去心或或以瓦焙軟

吹冷如此三四即易燥且不相藥力或以湯

浸搗膏和藥亦可滋補藥則以酒浸搗之

○取用 治心肺虛熱及虛勞與地黃阿膠麻仁

子枸杞子同為生脈之劑麥門冬治肺中伏

火脈氣欲絕者加五味子人參三味為生脈

散補肺中元氣不足六七月間滋熱方旺人

病骨乏無力身重氣短頭眩眼黑其則後軟

故除其人以生脈散補其天元真氣脈者人

之元氣也人參之甘寒滋潤火而益元氣麥

門冬之苦寒滋潤金而清火而益元氣之酸

溫瀉兩火而補脾金兼益五臟之氣儒醫精

要云麥門冬以地黃為使服之令人頭不白

補髓通腎氣定喘促令人壯壯滑澤除身上

一切惡氣不潔之痰益有君而有使也若有

若無使是獨行而無功矣此方准火盛氣壯

○療治

麥門冬補中益心悅顏色安神益氣
令人肥健其力甚駛取新麥門冬去心
搗熟絞汁和白蜜銀器中重湯煮之不停手
候如飴乃成溫酒日服之消渴飲水
用土元板將麥門冬鮮肥者二大兩宜用黃
連九節者二大兩去兩頭尖三五節小刀子
去皮毛吹去塵更以生布摩拭之搗末以
肥大苦瓠汁浸麥門冬經宿然後去心即于
臼中搗爛納黃連末和丸並手丸如桐子大
食後飲下五十九日再但服兩日其渴必定
若重者即初服一百五十九日服一百二
十九日三服一百九十四日八十九日五十九日合藥
要天熱晴明之夜方浸須靜處禁婦人雞犬
見之如覺可時只服二十五丸服訖覺虛即
取白羊頭一枚治淨以水三大斗煮爛取汁
一斗以來細細飲之勿食肉勿入鹽不過二

群芳譜

卷二 藥譜

七

劑平復 勞氣欲絕麥門冬一兩甘草炙二
兩杭米半合棗二枚竹葉十五片水二升煎
一升分三服 虛勞客熱麥門冬煎湯頻飲
吐血吐血諸方不効者麥門冬去心一斤
罈取自然汁入蜜二合分作二服即止 功
而不止麥門冬去心生地黃各五錢水煎服
立止 齒縫出血麥門冬煎湯漱之 咽喉
生瘡脾肺虛熱上攻也麥門冬一兩地黃半
兩為末煉蜜九梧子大每服二十九麥門冬
湯下 乳汁不出麥門冬去心焙為末每用
二錢酒磨犀角約一錢許溫熱調下不過二
服便下 下痢口渴引飲無度麥門冬去心
三兩烏梅肉二十個細剉以水一升煮七合
細細呷之 金石藥發麥門冬六兩人參四
兩甘草炙二兩為末蜜丸桐子大每服五十
丸飲下日再 男女虛虛麥門冬二斤取汁

熬成膏生地黃三斤取汁熬成膏等分一處
濾過入蜜四之一再熬成糖取每日白湯服
服忌

天門冬

一名藥冬一名顛棘一名顛勒一名滿
冬一名天棘一名浣草一名萬歲藤一名地
門冬一名筵門冬一名婆羅樹在東岳各淫
羊藿在西岳各管松在南岳各百部在北岳
名無不愈在中岳名天門冬名雖異其實一
也草之茂者名藥此草茂而功同麥冬故名

群芳譜

卷二 藥譜

八

天門冬處處有之莖間有逆刺夏生細白花
亦有黃紫者秋結黑子在枝旁入伏後無花
暗結子其根數十枚大如手指圓實而長黃
紫色肉白以大者為佳中有心如麥冬心而
稍粗性若平無毒潤燥滋陰清金降火保肺
氣通腎氣養肌膚利小便止消渴治溼疥除
身上一切惡氣不潔之疾久服令人肌體滑
澤潔白陽事不起者宜常服手太陰足少陰

經營衛枯涸宜以溼劑潤之天麥門冬人參
五味枸杞子同為生脉之劑此上焦獨取寸
口之意趙繼宗曰五藥雖為生脉之劑然生
地黃貝母為天門冬之使地黃車前為麥門
冬之使茯苓為人參之使若有君無使是獨
行無功矣故張三丰與胡濙尚書長生不老
方用天門冬三斤地黃一斤乃有君而有使
也搗汁作液膏服至百日丁壯兼倍駛于車

群芳譜

卷二 藥譜

九

及黃精二百日強筋髓駐顏色與煉成松脂
同蜜丸服尤善天門冬清金降火益水之上
源故能下通腎氣入滋補方合群藥用之有
効若脾胃虛寒人單餌既久必病腸滑反成
痼疾此物性寒而潤能利大腸故也服天門
冬忌鯉魚誤食中毒者搗萍汁服之可解
○種植 正二月取苗種肥地中每根相去二尺
餘不得稠不久其根甚茂若取根即留
一分小者却栽時常上糞有草即耘此物
甚難種若都摘了恐不活種子即成亦晚

○修製 二三八八月采根雖曝乾猶脂潤難搗
伏時酒酒令過更添火蒸作小
架去地二尺攤于上曝乾用

○服食 孫真人枕中記云八九月采天門冬根
曝乾為末每服方寸匕日三久服補中
益氣治虛勞絕傷年老衰損偏枯不隨風溼
不仁冷痺惡瘡癰疽癩疾鼻柱敗爛者服之
皮脫虫出醃酒服去癥病積聚風痰顛狂三
虫伏尸除溼痺輕身益氣令人不飢百口還
童耐老醃酒初熟微酸久停則香美諸酒不
及也 臞仙神隱云用乾天門冬十斤杏仁
一斤搗末蜜漬每服方寸匕各仙人根一
法天門冬二斤熟地黃一斤為末煉蜜丸彈
子大每溫酒化三九日三服居山遠行辟穀
良服至十日身輕目明二十日百病愈顏色

群芳譜

卷二 藥譜

一

如花三十日髮白更黑齒落重生五十日行
及奔馬百日延年 又法天門冬搗汁微火
煎取五斗入白蜜一斗胡麻炒末二升合煎
至可丸即止火下大豆黃末和作餅徑三寸
厚半寸一服一餅一日三服百日已上有益
又法天門冬末一升松脂末一升蠟蜜一
升和煎九桐子大每日早午晚各服三十九
天門冬酒補五臟調六腑令人無病天門
冬三十斤去心搗碎以水二石煮汁一石糯
米一斗細麴十斤如常炊釀酒熟日飲三盃
天門冬膏去積聚風痰補肺療欬嗽失血
潤五臟殺三虫伏尸除癰疽輕身益氣令人
不飢以天門冬流水泡過去皮心搗爛取汁
砂鍋文武炭火煮勿令太沸以十斤為率熬
至三斤却入蜜四兩熬至滴水不散瓶盛埋
土中一七去火毒勿日早晚白湯調服一匙

若動大便
以酒服之

○二冬主治

天麥門冬並入手太陰喉煩解渴
止欬消痰而麥門冬兼行手少陰
清心降火使肺不犯邪故止欬立効天門冬
復行足少陰滋腎助元全其母氣故消痰殊
功蓋腎主津液燥則凝而為痰
得潤則化所謂治痰之本也

○療治

肺痿欬嗽吐涎沫心中溫溫咽燥而不
合銅器煎至可九每服杏仁大一升紫苑四
陰虛火動有痰不堪用燥劑者天門冬一
斤水洗去核取肉四兩晒乾不見火共搗五味
子水洗去核取肉四兩晒乾不見火共搗五味
子水洗去核取肉四兩晒乾不見火共搗五味
溫補下元天門冬去心生地黃各二兩二味

群芳譜

卷二

十一

用柳甌以酒酒之九蒸九晒待乾秤之人
參一兩為末蒸藥肉搗和丸桐子大每服三
十九食前溫酒下日三 虛勞體痛天門冬
末酒服方寸七日三忌鯉魚 肺勞風熱止
渴去熱天門冬去皮心煮食或曝乾為末蜜
丸服尤佳亦可洗面 婦人骨蒸煩熱寢汗
口乾引飲氣喘天門冬十兩麥門冬八兩並
去心為末以生地黃一斤取汁熬膏和丸桐
子大每服五十九道遙散去甘草煎湯下
風顛發作則吐耳如蟬鳴引脇牽痛天門冬
去心皮曝揚為末酒服方寸七日三久服良
小腸偏墜天門冬三錢烏藥五錢以水煎
服 而黑令白天門冬曝乾同蜜搗作丸日
用洗面 口瘡連年不愈天麥門冬並去心
玄參等分為末煉蜜丸彈子大每嚼一丸
諸般癰腫新瘡天門冬三五兩洗淨沙盆插

細好酒搗汁頓服
未効再服必愈

○典故

杜紫薇服天門冬御八十妾一百四十
歲日行三百里 列仙傳云赤須子食
天門冬齒落更生細髮復出太原甘始服天
門冬在人間三百餘年 聖化經云以天門
冬茯苓等分為末日服方寸七
則不畏寒大寒時單衣汗出也

○百部

一名野天門冬一名婆婦草山野處處有
之春生苗作藤蔓葉大而尖長頗似竹葉而
青而光亦有細葉如茴香者莖青肥嫩時亦
可煮食莖多者五六十長尖內虛根數十相

群芳譜

卷二

十二

連似天門冬而苦根長者近尺黃白色鮮時
亦肥實乾則虛瘦無脂潤性甘微溫無毒清
肺熱潤肺治傳尸骨蒸勞瘵殺虵虫寸白蟻
虫種法與百合同宜山地
○修治 凡采得以竹刀劈去心皮花作數十條
封用或一窠八十條者號曰地仙苗若修事
餌之可干歲 九真一種最長大懸火上令
乾取四五寸切短夜含嚥
汁勿令人知治暴嗽甚良
○辨訛 但百部氣溫而不寒寒嗽宜之天門冬

性寒而不熱熱嗽
宜之此為異耳

○療治 暴欬嗽百部根漬酒溫服一升日三又

部藤根搗自然汁和蜜等分沸湯煎膏噙嚥

小兒寒嗽百部炒麻黃去節各七錢半為

末杏仁去皮尖炒仍以水畧煮三五沸研泥

入熟蜜和丸皂子大每服二三九溫水下

三十年嗽百部根二十斤搗取汁煎如飴服

方寸七日三深師加蜜二斤外臺加飴一斤

遍身黃腫搗新鮮百條根洗搗傳臍上再

以糯米飯半升拌水酒半合揉軟蓋藥上用

帛包住一二日後口皮作酒氣則水從小使

出腫自消 誤吞銅錢百部根四兩酒一升

浸一宿溫服一升日再服 百重入耳百部

炒研生油調一字于耳門上 熏衣去風百

部秦元為末入竹籠燒烟 真之自落亦可煮湯洗衣

下百餘

群芳譜

卷二

十三

一名梗草一名白藥一名薺苞一名利如

一名符尾生嵩高山谷及冤句今處處有之

二三月生苗嫩時可煮食根如指大黃白色

莖高尺餘葉似杏葉而長四葉對生夏開小

花紫碧色頗類牽牛花秋後結子八月采根

關中所出根黃其皮似蜀葵根莖細青色葉

小而青似菊葉性辛微溫有小毒治心腹脹

胸痛脇痛如刀刺腸鳴血積痰涎嗽逆口舌

生瘡赤日腫痛清肺氣利咽喉破癥瘕治鼻

塞除腹中冷痛小兒驚癇為肺部引經之藥

與甘草同用為藥中舟楫有承載之功

○辨訛 凡使勿用木梗真似桔梗咬之腥澀不

四對者皆一莖直上葉既相亂在根有

心者桔梗無心者薺苞此足為別耳

○製用 凡用桔梗須去頭上尖二三分並兩畔

水中浸一伏時濾出緩火熬乾每桔梗四兩

用百合二兩五錢 李時珍曰今但刮去浮

皮米泔水浸一

夜切片微炒用

○製用 桔梗煎先以米泔水浸去皮及爛者次

乾再添 以井水煮畢取入蜜煎盡添蜜至蜜

蜜收貯

○療治 胸滿不痛桔梗枳殼等分水二鍾煎一

三錢姜五片水二鍾煎一鍾服 痰嗽喘急

桔梗一兩半為末童便半升煎四合去滓溫

服 肺癰桔梗湯主之桔梗一兩甘草二兩

水三升煮一升溫服朝暮吐膿血則瘥 喉

痺毒氣桔梗二兩水三升煎一升頓服 少

陰咽痛者可與甘草湯不瘥與桔梗湯桔梗

一兩甘草二兩水三升煮一升分服口舌生

瘡方同上 齒齲腫痛桔梗煮薺苞仁等分為

此肺癰也

群芳譜

卷二

十四

枸杞

一名枸櫞一名枸棘一名天精一名地仙

一名却老枸杞二木名此物棘如枸之刺莖

如杞之條故兼二名處處有之春生苗葉如

石榴葉而軟薄堪食俗呼為甜菜其莖幹高

三五尺叢生六七月開小花淡紅紫色色隨結

實微長生青熟紅味甘美根名地骨根之皮

名地骨皮枸杞子地骨皮古以韋山者為上

近時以甘州者為絕品今陝之蘭州靈州以

未服 牙根腫痛桔梗為末索和九皇子
大綿裹咬之仍以荆芥湯嗽 牙疳吳爛桔
梗茴香等分燒研傳之 眼黑目睛痛肝風
盛也桔梗末一斤黑牽牛頭末三兩蜜丸桐
子大每服四十九溫水下日二 鼻出衄血
桔梗為末水服方寸七日四 方加生犀角
骨 吐血下血方同上 打擊瘀血在腹內
久不消時發動者桔梗為末水飲下一刀
中蠶下血四藏皆損惟心未毀或鼻破將
死者若桔梗為末以酒服方寸七日三服不
能下藥以物拘口灌之心中常煩須臾自定
七日止 常備肝肺以補之神良一方加犀角
等分 雄振中惡心腹疼痛桔梗一兩判水
一鍾生薑三片煎六分溫服 小兒客忤死
不能言桔梗燒研三錢米 湯服之仍吞麝香豆許

西並是大樹葉厚根粗河西及甘州者子圓
如櫻桃曝乾緊小紅潤甘美可作果食沈存
中筆談言陝西極邊生者高丈餘大可作柱
葉長數寸無刺根皮如厚朴亦其地脉使然
也花葉根實並用並精補氣不足悅顏色堅
筋骨黑髮髮耐寒暑明目安神輕身不老或
云有刺者名白棘宜辨

○葉 甘涼除煩益志壯心氣助陽事解熱補五
勞七傷去皮膚骨節間風消麩毒散瘡腫

去上焦心脾客熱和羊肉 皮 甘淡寒解骨蒸
作羹蓋人忌與乳酥同食 肌熱消渴風溼
痺堅筋骨涼血挫并癰煮熟吞之去腎家風
益精氣治金瘡神驗去下焦肝腎之虛熱
子 味甘而潤性滋而補不能退熱止能補腎
潤肺生精益氣乃平補之藥所謂精不足
者補之以味也謬云去家千里莫 莖 堅硬者
食枸杞言補益精氣強盛陽道也 莖 可作柱
杖一名西王母 杖一名仙人杖

○移植 揀好地熟翻加糞逐畦開深七八寸取
枸櫞連莖割四寸長以草索束如碗大
壺中立種相去八許調爛牛糞如稀糊灌束
上令滿減則更灌以肥土壅滿更加熟牛糞
然後灌水不久即生極肥嫩從一頭割如剪
韭法種牛畝料理如法可供數人同時以早

朝為佳選熱及雨須與地面平高留則無葉
深剪則傷根要數鉤壅灌每月一加糞尤妙

○種子 取枸杞于水盆內揉去皮取子曝乾
肥地作畦畦中土二三寸仍深翻熟

加糞用二月初一日撒子如種菜法又以爛
牛糞蓋之又益土一層令與畦平而頻澆

之當年疎澆二年以後悉罷可作菜食則如
上法一年但五度不可過勿令長不舉食如

食不盡即剪作乾菜以備冬用如此從春
及秋其苗不絕其根年年生發可備常用

○辨訛 葉厚而長使上無刺者枸杞葉圓瘦有
刺者名曰棘味辛苦味人下單服損之

○製用 採枸杞子紅熟者去蒂水淨洗瀝乾
盆內爛研以細布袋盛濾去滓沉高一

宿去清水若天氣稍暖更不待經宿入銀石
器中慢火熬成膏不住手攪之勿粘底候極

稠得所瀉向新瓷瓶中盛之蠟紙封勿令透
氣每日早朝溫酒下二大匙夜臥再服百日

身輕氣壯耳目聰明鬚髮烏黑
澡浴除病正月一日二月二日三月三日四

月四日以至十二月十二日皆用枸杞葉煎
湯洗澡令人光澤百病不生九月上戌日

採枸杞十月上亥日製服
歲時記 廿一日

枸杞煎湯沐浴令人不病不老
十月壬子公

日而東採枸杞子二升以好酒五升浸瓶內
浸二十一日開封入生地黄汁三升攪勻以

紙三重封口更浸瓶至立春前三日開瓶空
心煖飲一盞至立春後晨起黑補益氣

服之耐老輕身忌食蘿蔔魚天
十四日取

枸杞煎湯沐浴令人光澤不病不老
十一

月初十日取枸杞葉煎湯沐浴令人光澤不
病不老枸杞久服令人長壽彭云去家千里

不用枸杞言無所用其補益也
十二月除夜取枸杞煎湯沐浴令人光澤不

病不老去災
○療治 地仙丹昔有異人赤脚張傳倚氏縣一

齒落更生以事強健此藥性平常服能除邪
熱明目輕身春採枸杞葉名天精草夏採花

名長生草秋採子名枸杞子冬採根名地骨
皮並陰乾無灰酒浸一宿晒露四十九晝夜

取日精月華氣待乾為末煉蜜丸彈子大每
早晚各用一九細嚼以開夜百沸湯下

杞煎治虛勞虛熱輕身益氣令一切癰疽永
不發用枸杞三十斤春夏用莖葉秋冬用根

實以水一石煮取五斗以滓再煎取五斗澄
清去滓再煎取二斗入鍋煎如餛飩之每早

酒服一合 金龜煎枸杞子逐日摘紅熟者
不拘多少以無灰酒浸之蠟紙封固勿令洩

氣兩月足取入沙盆內搗爛濾汁同浸酒入
銀錢內慢火熬不住手攪恐粘住不勻候成

膏如餛飩淨瓶密收每早溫酒服二大茶匙夜
臥再服百日身輕氣壯積年不穀可以羽化

枸杞酒補虛去勞熱長肌肉益顏色肥健
人治肝虛衛感下淚用生枸杞子五升搗破

絹袋盛浸好酒二斗密封勿洩氣二七日服
之任性勿醋 治腎經虛損眼目昏花或雲

翳遮睛甘州枸杞子一升好酒浸潤透分作
四分四兩用蜀椒一兩炒四兩用小茴香一

兩炒四兩用芝蔴一兩炒四兩用川棟肉一
兩炒揀出枸杞加熟地黃白朮白茯苓各一

兩為末煉蜜為丸常服 肝虛下淚枸杞子
二升絹袋盛浸一斗酒中密封三七日飲之

目赤生翳枸杞子搗汁目點三五次神驗
面黧肝癰枸杞子十斤生地黃三斤為末
每服方寸七溫酒下日三久之自愈 注夏
虛病枸杞子五味子研細滾水泡封三日代
茶飲 地骨酒壯筋骨補精髓延年耐老
杞根生地黃甘菊各一斤搗碎以水一石
煮取汁五斗炊糯米五斗細麴拌勻入甕如
常封釀待熟澄清日飲三五 虛勞客熱
杞根為末白湯調服有痢疾人勿服 骨蒸
煩熱及一切虛勞煩熱大病後煩熱并用地
骨皮三錢防風二錢甘草炙五分生薑五片
水煎服 熱勞如燉地骨皮二兩柴胡一兩
為末每服二錢麥門冬湯下 虛勞苦渴骨
節發熱或寒枸杞根白皮切五升麥冬三升
小麥二升水二斗煮至麥熟去滓每服一升
口渴即飲 腎虛腰痛枸杞根杜仲華解各

一斤好酒三斗漬之密封鍋中煮一日飲之
任意 吐血不止枸杞根子皮為散水煎日
日飲之 小便出血新地骨皮洗淨搗自然
汁無汁則以水煎汁每服一盞入酒少許食
前服 帶下脈數枸杞根一斤生地黃五斤
酒一斗煮五升日服之 天行赤白暴腫
地骨皮三斤水三斗煮三升去滓入鹽一兩
取二升頻頻洗點 風重牙痛枸杞根白皮
煎醋漱之重即出亦可煎水飲 口舌燥爛
地骨皮湯治膀胱熱熱于小腸上為口糜生
瘡潰爛心胃壅熱水穀不下用柴胡地骨皮
各三錢水煎服 小兒耳疳地骨皮一味煎
湯洗仍以香油調末搽 氣癰疔瘡多年不
愈地骨皮冬月者為末每用紙烘熱入瘡內
頻用自然生肉更以末飲服二錢日三 男
子下疳先以漿水洗後搽地骨皮末生肌止

婦人陰腫或生瘡枸杞根煎水頻洗
十三種疔春三月採葉名天精夏二月採枝
名枸杞秋三月採子名却老冬三月採根名
地骨並用上建口俱曝乾為末如不得依法
採但得一種亦可用緋絹一片裹藥牛黃一
梧子大及鈎棘針三七枚赤小豆七粒為末
捲作團以髮束定銀斗中炒令沸定刮搗為
末以一方寸匕合前枸杞末二七空心酒服
二錢半日再服 癰疽惡瘡膿血不止地骨
皮不拘多少先洗淨刮去粗皮取白穰以粗
皮同骨煎湯洗令膿血盡以細穰貼之立効
有一朝士腹脇間病疽經歲或以地骨皮煎
湯淋洗出血一二升家人懼欲止之病者曰
疽似少快更淋之用五升許而漸淡乃止以
細穰貼之次日結痂愈 瘰癧出汗着手足
肩背累累如赤豆用枸杞根葵根葉煮汁煎

如節隨意飲之 足趾雞眼作痛作瘡地骨
皮同紅花研細傳之次日即愈 火赫毒瘡
此患急防毒氣入心腹枸杞葉搗汁服立瘥
目痛有翳枸杞葉煎汁點之不過三五度
葉果懸陰地一夜取汁點之不過三五度
五苓七傷陽事衰弱枸杞葉半斤切梗米二
合煮汁和煮作
粥日食之良
○典故 蓬萊縣南丘村多枸杞高者一二丈其
根盤結甚固村人多壽考 潤州開元
寺大井旁生枸杞歲久飲其水甚益人 朱
孺子幼事道士王延正居大苦岩一日汲于
溪見二花犬因逐之入枸杞叢下掘之根形
如二犬烹而食之忽覺身輕飛于峯上雲氣
擁之而去 蜀青城山老人村有五
世孫者道極險遠生不識鹽醃而溪中多枸

和根如龍蛇飲其水故壽近歲道
稍通漸能致玉味而壽益衰

○麗藻散語

南言采杞于彼新田于此前畝
南有杞焉

○大鑑賦

天隨生宅荒少墻屋多隙地者謂書
所前後皆樹以杞菊春苗恣肥得月

採擷供左右盃案及夏五月枝葉老便氣味
苦澀且暮猶黃兒輩拾掇不已人或嘆曰
千乘之邑非無好事之家日欲擊鮮爲具以
飽君者多矣君獨閉關不出幸空賜貯古聖
賢道德言語何自若如此生笑曰我幾年忍
飢誦經豈不知屠沽兄有酒食耶退而作杞
菊賦以自廣云 惟杞與菊借寒五線或謂
或老煙披雨沐我衣敗錦我敗脫栗羞慙齒
牙苟且梁肉蔓延駢羅其生實多爾杞未棘
爾菊未莎其如予何

群芳譜

卷二 藥譜

三二

常食杞菊及夏五月枝葉老硬氣味苦澀猶
食不已因作賦以自廣始余嘗疑之以爲士
不遇窮約可也至于飢荒醫草木則過矣而
余仕宦十有九年家日益貧衣食之未殆不
如昔者及後守膠西意且一飽不濟厨案然
不堪其憂日與通守劉君廷式循古城廢園
求杞菊食之捫腹而笑然後知天隨之言可
信不膠作後杞菊賦以自嘲且解之云 吁
嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造
請後採擷之趨走朝衙達夕坐過西曹而
酒之不投攬草木以誑口對案蠶感舉箸噎
咽昔陰將軍設麥飯與葱華非丹推去而不
喫惟先生之卷卷宜故山之無有先生忻然
而笑曰人生一世如屈伸肘何者爲貧何者
爲富何者爲美何者爲陋或糠覈而孤肥或
梁肉而黑瘦何侯方丈庾郎三九較豐約于

夢寐卒同歸于一朽吾方以杞爲根以菊爲
根春食苗夏食葉秋食花實而冬食根庶幾
乎西湖南陽之壽

○張子爲江陵之

數月時方仲春草木敷榮經行郡國意有所
欣非花柳之是問春杞菊之青青美命未授
付之庖人汲清泉以細烹屏五味而不親甘
脆可口蔚其芬馨蓋口爲之加飯而他物幾
不足以前陳飯已捫腹得意嗚吟客有問者
曰異哉先生之嗜此也乎蘇公之在膠西值
黨禁之方興嘆齋厨之蕭條乃攬擷乎草木
之英今先生當無事之時居方伯之位校吏
奔走顧指如意廣厦延賓建場享士清酒百
壺鼎膳俎載宰夫奏刀各獻其技固無求而
弗獲雖醉飽其何忌而乃禁從夫野人之於
豈亦下取乎對非之棄不然得無近于矯激
有同于脫粟布被者乎張子應之曰天壤之

群芳譜

卷二 藥譜

三三

間孰爲正味厚或腊毒淡乃其至程屠乳胎
徒取詭異山鮮海錯紛紅莫計苟滋味之或
偏在六腑而成贅極口腹之欲初何出于一
美惟杞與菊中和所萃微勁不苦滑甘靡滯
非若他蔬善噎走水既曉日而安神復沃煩
而滌穢驗南陽與西河又頽齡之可制此其
爲功易可彈記況于青梁之習貧賤則廢雋
永之求不得則志茲隨寓之必有雖約居而
足恃始將與之終身又何貽夫同志子獨不
見言納湖之陰乎雪銷壤肥其草歲滋與子
婆娑薄言掇之石鏡瓦甌吸汁咀齏高論唐
虞詠歌詩書旁寸微斯物孰同先生之歸於
是相屬而歌殆曰 詩五言 新芽摘杞薇
晏以忘飢 張欽夫 深鎖銀泉梵
高崖駕雲空不與凡木並自將仙蓋同影疎
千點日聲細萬條風逆子隣青外飄香客位

中花孟承此飲春歲小無窮神藥不
白蘭羅生滿山澤日有牛羊愛成有野火厄
越俗不好事過眼等茨棘青美春日長絲珠
爛莫摘短籬護新植紫笋生計側根莖與花
實收拾無棄物大將蕭瑟小則餉我客似
聞朱明洞中有千歲寶靈庵或夜吠可見不
可索仙人可許我借言不知靈藥根成豹
杖扶衰疾言怪得時聞夜吠聲
靈藥 靈藥生龍石甃殿紅子熟煎劍瓶枝繁
本是仙人杖根老新瑞大形上品功能甘
露味還知一勾可延齡言芥花菴客
饒春忙夜吹仙笛喜晚管味抱土音甘復脆
氣含風露嘖嘖香作蕭淡著微施臨毫茗臨
時莫過湯却憶荆溪古城上翠條紅乳摘盈
箱言菊芽伏土移青栗杞斧傍根埋

紫玉雷聲一夜雨一朝森然迸出如蘇苗先
生飢腸詩作梗小摘珍芳汲水井風爐蟹眼
候松聲單簡親撈微帶生爛炊雕胡嫩青精
毛以天隨寒綠萌飢時作羹仍作羹飽後龍
鳳同庖烹大官蒸羊壓花片宰夫膾蹄削瓊
軟的脂蒸出禍胎來貴人有眼何曾見天隨
尚有愁作魔愁杞作棘刺作沙君不見苗全
錢照紅玉豆秋高更覺風味多先生釀金煉
紅玉自莎自棘如予何金空玉盡苗復出喫
苗喫花并喫實天隨白眼屑沾兒不道有人
頭上立



一名思仲一名思仙漢中建平宜都者佳

脂厚潤者良豫州山谷及上黨商州陝州亦

有之樹高數丈葉類栢又似辛夷江南謂之
棉初生嫩葉可食謂之棉芽花實苦澀亦堪
入藥木可作屐蓋脚皮色紫而潤狀如厚朴
而更厚折之多白絲相連如綿二五六月
皆可採味甘微辛氣溫平甘溫能補微辛能
潤故能潤肝而補腎主補中益精治腰膝痛
堅筋骨強志除陰下痿溼小便餘瀝療腎腰
脊攣潤肝燥補肝經風虛葉作蔬去風毒脚

氣久積風冷腸痔下血亦可煎湯腎虛火熾
者忌用子名逐折

○製用 凡使制去粗皮每一斤用酥一兩蜜
三兩和塗炙炙以盡為度細挫用

○療治 腎虛腰痛杜仲去皮炙黃一大斤五味
子半斤分十劑每夜取一劑以水一大

升浸至五更煎減三分之二去渣以羊腎三
四枚切入再煮三五沸加薤白七莖鹽作

羹空腹頓服 風冷傷腎腰背虛痛仲一
斤切炒酒二升漬十日服三合此陶隱居

得效方也 治腰腿痛酒炙透為末每旦溫
酒服二錢 病後虛汗及口中流汁杜仲牡

蠣等分為末卧時水服五七不止再服 頻
隨胎杜仲八兩糯米煎湯浸透炒去綠續斷

二兩酒浸焙乾為末山藥六兩作糊丸桐子
每服五十九空米飲下如三四月月曾墮
預引兩月前服一方東肉為丸糯米湯下
產後諸疾及胎不安杜仲去皮九上焙乾木
白搗末炙棗肉丸彈子大
每服一丸糯米飲下日二

○典故

治一年少新娶後得脚軟病痛甚作脚氣
治不效路鈴孫琳診之川杜仲一味寸

也杜仲能治脚膝痛以酒行
之則為效易矣（歷元興教錄）

何首烏

一名交藤一名夜合一名地精一名赤

葛一名瘡帚一名紅內消一名九真藤一名

群芳譜

卷二 藥譜

三五

桃柳藤一名馬肝石一名陳知白處處有之

以西洛高山及相城縣者為勝有形如鳥獸

山川者尤佳春生苗蔓延竹木墻壁間莖紫

色葉葉相對如薯蕷而不光澤夏秋開黃白

花如葛勒花結子有稜似蕎麥而雜小纔如

栗秋冬取根大者如拳連珠有赤白二種赤

者雄苗色黃白白者雌苗色黃赤根遠不過

三尺夜則苗蔓相交或隱化不見性苦澹微

一云苗如
木葉如
光澤形如
薯蕷其持
得實單生
不相對候
所考之

溫無毒白者入氣分赤者入血分腎主閉藏

肝主疏洩此物氣溫味苦澹苦補腎溫補肝

能收歛精氣所以能養血益肝固精並腎健

筋骨烏髭髮治五痔腰膝之病冷氣心痛積

年勞瘦痰癖風虛敗劣壯氣駐顏延年益壽

婦人惡血瘵黃赤白帶下毒氣入腹久痢不

止產後諸疾功難盡述扶苓為使忌豬肉血

羊血無鱗魚鐵器犯之令藥無功此藥不寒

群芳譜

卷二 藥譜

三六

不燥功在地黃天冬諸藥之上凡服藥用偶

日二四六八日服訖以衣覆汗出導引尤良

○製用

春夏秋采其根雖雄並用東澤以布拭

曝乾木杵臼搗之忌鉄器新采者去皮銅

刀切薄片入甌內充鍋蒸之旋以熱水從上

淋下勿令滿溢候無氣息取出曝乾用近

時治法用何首烏赤白各一斤竹刀刮去粗

皮米泔浸一夜切片用黑豆三斗分九分每

次用一分以水泡過砂鍋內鋪豆一層首烏

一層重鋪盡蒸之豆熟取出去豆將何

首烏晒乾再以豆蒸如此九蒸九晒乃用

○療治

七寶美髯丹烏髭髮壯筋骨固精氣續

嗣延年用赤白何首烏各一斤米泔浸

三四日完片刮去皮用淘淨黑豆二升以砂鍋水甑鋪豆及首烏重鋪蓋蒸之豆熟取出豆曝乾換豆再蒸如此九次曝乾為末赤白茯苓各一斤去皮研末以水淘去筋膜及浮者取沉者捻塊以人乳十盞浸勻晒乾研末牛膝八兩去苗酒浸一日同首烏第七次蒸之至第九次止晒乾當歸八兩枸杞子八兩俱酒浸晒乾以黑脂麻炒香並忌鐵器石臼為末煉蜜九彈子大一百五十九日三九清晨溫酒下午時姜湯下即時鹽湯下其餘並九桐子大每日空心酒服一百九久服極驗滋補何首烏九壯筋骨長精神補血氣久服黑髮堅陽道令人體健輕身延年何首烏三斤銅刀切片乾者以米泔水浸軟切牛膝去苗一斤切黑豆一斗淘淨木甑鋪豆一層藥一層重鋪蓋瓦鍋蒸至豆熟取出豆曝乾換豆又蒸如此三次為末蒸棗肉和九桐子大每服三五十九空心溫酒下赤白何首烏各半極大者八月采以竹刀削去皮切片米泔水浸一宿晒乾壯婦男兒乳汁拌晒三度候乾木臼春為末以密雲棗肉和杵為丸如桐子大每服二十九每十日加十九至百九止空心溫酒鹽湯任下一方不用人乳何首烏雌雄各半斤分作四分一分當歸汁浸一分生地黃汁浸一分旱蓮汁浸一分人乳浸三日取出各曝乾瓦焙石臼為末蒸棗肉和九桐子大每服四十九空心百沸湯下骨軟風疾腰膝疼行步不得遍身癢癢何首烏大而花紋者同牛膝各一斤好酒一升浸七宿曝乾木臼杵末棗肉和九桐子大每服三五十九空心酒下完

筋治損何首烏十斤生黑豆半升同煎熟皂莢一斤燒存性牽牛十兩炒取頭末薄荷十兩木香牛膝各五兩川烏頭泡二兩為末酒糊九梧子大每服三十九茶湯下皮裏作痛不問何處用何首烏末姜汁調成膏塗上以帛裹住火灸鞋底熨之自汗不止何首烏末津調封臍中腸風藏毒下血不止何首烏二兩為末食前米飲服二錢小兒龜背龜尿調紅肉消點背上骨節久自安破傷血出何首烏末傅之即止神効瘰癧結核或破或不破下至胸前者取根洗淨日日生嚼并取葉搗塗之數服即止神効瘰癧瘰癧入好無灰酒和等再煎數沸時時飲之其滓焙研為末酒煮麴糊九桐子大空心溫酒下三十九疾退宜常服之大風痼疾何首烏大而無紋者一斤米泔浸一七九蒸九晒胡麻四兩九蒸九晒為末每酒服二錢日二赤癬滿身不可治者何首烏艾葉等分水煎濃湯洗浴甚能解痛生肌風瘡疥癬作痒莖葉煎湯洗効

○典故 此藥流傳雖久服者尚寡嘉靖初邵應

世宗肅皇帝服何首烏之方天下大行矣宋懷州知

州李治與一武臣同官怪其年七十餘而輕健面如渥丹能飲食叩其術則服何首烏九也乃傳其方後治得病盛暑中牛體無汗已二年竊自尋之造九服至年餘汗遂決體其活血治風之功大有補益其方用赤白何首烏各半斤米泔浸三夜竹刀刮去皮切焙石

曰為末煉蜜九桐子大每空心溫酒下五十
丸亦可末服 何首烏以山南河縣及
恩州韶州潮州賀州廣州潯州四會縣
上邕州桂州康州春州高州勒州南寧
縣出者次之真仙草也五十年者如人
山奴服之一年髮髭青黑 百十年者如
號山奴服之一年顏色紅悅一百五十年
如盆大號山伯服之一年齒落更生二
者如斗栲栳大號山翁服之一年顏如
行及奔馬三百年者如三十栲栳大號
純陽之體久服成地仙 漢武時
服成地仙 漢武時有馬肝石能易人髮
後人思此名亦曰馬肝石赤者能消腫
科呼為磨骨石內消 李時珍 其藥本草無
名因何首烏見藤夜交便印米食有功因
采人為名爾 日華本草 此藥木名交藤因

群芳譜 卷二 藥譜 二十九

何首烏服而得各也唐元和七年僧文
象遇茅山老人遂傳此事 圖經本草
○麗藻贊 神效靈驗之去穀日居月諸送老還少
變安病雖有錄傳何首烏順州南河縣人
者遇訪蘭自如傳何首烏順州南河縣人
名田兒生而四弱年五十八無妻于常道
街隨師在山一日醉卧山野忽見有條二
相去三尺餘苗相交久而方解解了又交
田兒驚訝其異至旦遂掘其根歸問諸人無
識者後有山老忽來示之答曰子既無嗣其
藤乃異此恐是神仙之藥何不服之遂持為
末空心酒服一錢七日而思人道數月似強
健因此常服又加至二錢經年舊疾皆痊
與其子延秀服皆百六十歲延秀生首烏

首烏服藥亦生數子年百三十歲髮髭黑有
李安期者與首烏鄉里親善竊得力服其膏
亦長遂效其事 傳之云 字詔

仙茅 一名獨茅一名茅瓜子一名婆羅門參初

出西域今大庾嶺蜀川江湖兩浙諸州亦皆
有之葉青如茅而軟且畧闊面有縱文又似
初生樓欄秧高尺許至冬盡枯春初乃生四
五月間抽莖開小花深黃色六出不結實其
根獨莖直大如小指下有短細肉根相附外

群芳譜 卷二 藥譜 三十

皮稍粗褐色內肉黃白色二月八月采根曝
乾衡山出者花碧五月結黑子處處大山中
皆有人惟取梅嶺者用會典成都貢仙茅性
辛溫有小熱小毒治心腹冷氣不能食腰脚
風冷痺痺不能行丈夫虛勞老人失溺無子
益顏色壯陽道健筋骨長肌膚助精神明耳
目填骨髓 許真君書云仙茅久服長生其
味甘能養肉辛能養節苦能養氣鹹能養骨

滑能養膚酸能養筋宜和苦酒服必効

○製用

清水洗刮去皮槐粘上用銅刀切豆許大生稀布袋盛黑豆水內浸一宿取出酒拌淫蒸從已至亥取出曝乾勿犯牛乳及鐵器斑人髮髮 彭祖單服法竹刀刮切糯米泔浸去赤汁 出毒後無妨損

○療治

壯筋骨益精神明目黑髮仙茅二斤糯米泔浸五日去赤水夏月浸三日銅刀刮剉陰乾取一斤麝香二斤米泔浸五日刮去焙乾取一斤拘杞子一斤車前子十二兩白茯苓去皮茴香炒柏子仁各八兩生地黃焙熟地黃焙各四兩為末酒煮糊丸桐子大每服五十丸食前溫酒下日二 定喘下氣補心腎神秘散白仙茅半兩米泔浸三宿晒

群芳譜

卷二

三

炒開參二錢半阿膠一兩半炒脆腰一兩燒為末勿服二錢糯米飯空心下日二 婆羅門僧進唐明皇方八月九月采得竹刀刮去皮切如豆粒米泔浸兩宿陰乾搗末熟蜜丸桐子大每服二十丸空心酒飲任下 忌食牛乳及黑牛肉大減藥力

○典故

開元中婆羅門僧進此方明皇服之有効禁方不外傳天寶之亂方書流散上都僧不空三藏傳司徒李勉尚書路嗣俱僕則張建封給事齊抗服之皆有效路公久服金石無效得此藥其益百倍齊給事生平少氣力風疹癢作服之遂愈 五亭山有仙茅患大風者服之多瘥 廣西英州多仙茅茅羊食之舉體皆化為筋食之補人名乳羊 羊則身冷如逝者既覺須令人溫之良久乃

群芳譜

能動常服仙茅鍾乳硫黃莫知紀極觀此則知仙茅性熱補三焦命門之藥也惟陽弱精寒稟賦素怯者宜之若體壯相火熾盛者服之反能動火 沈存中筆談 一人中仙茅毒舌脹出口漸大與肩齊以小刀剪之隨破隨合勢至百數始有血一點煮大黃朴硝與服以藥摻之應時消縮此皆火盛性淫之人過服之害也 張果醫說

○從容

一名肉松客一名黑司命出肅州福祿縣沙中今陝西州郡多有之然不及西羌界中來者肉厚而力緊三四月掘根長尺餘切取中央好者三四寸繩穿陰乾八月始好皮

群芳譜

卷二

三

有松子鱗甲性甘微溫無毒補五勞七傷益精髓悅顏色養五臟延年輕身令人多子治男子洩精遺瀝婦人帶下陰痛男子絕精不與婦人絕陰不產從容為腎經血分之藥治腎須妨心

○製用

清酒浸一宿以棕刷去沙土淨甲劈破中心去白膜一層如竹絲草樣有此能隔人心前氣不散令人上氣 以醃蒸之從午至酉取出再用酥炙得所 西人刮去鱗甲酒浸洗去黑汁薄切合山羊 羊肉作羹極益人勝服補藥

○辨訛 朱震寧曰河西混一之後方識其真形何嘗有所謂鱗甲者蓋從蓉罕得人多以金蓮根用鹽盆制而為之又或以草從蓉充之甚或以嫩松稍鹽漬偽為之

○療治 補益勞傷精敗面黑從蓉四兩水炙爛薄切研精羊肉分為四度下五味以米

煮粥空心食 強筋健體從蓉鱗魚二味為末黃精汁丸服力可十倍 腎虛白濁肉從

蓉鹿茸山藥白茯苓等分為末米糊丸桐子大每服湯下二十九 汗多便閉老人虛人

皆可用肉從蓉酒浸焙二兩研沉香一兩為末麻子仁汁打糊丸桐子大每服七十丸白

湯下 消痰易飢肉從蓉山茱萸五味子為末蜜丸桐子大每服酒下二十九 破傷風

病口噤身強肉從蓉切片曬乾用一小盞底上穿透燒烟于簞上薰之累効

群芳譜

卷二 藥譜

三十三

○列當 一名草從蓉一名花從蓉一名粟列秦州

原州靈州皆有之暮春抽苗四月中旬采長五六寸至一尺莖圓白色采取壓扁日乾以

其功劣於肉從蓉故謂之列當性甘溫無毒

治男子五勞七傷補腰腎令人有子

○療治 陽事不興列當好者二斤搗為末好酒一斗浸之經宿取起隨性日飲之又煮酒浸酒服之大補益人

○列當 一名仙靈脾一名仙靈毗一名放杖草

人膽口毗此物補下

一名仙靈脾一名仙靈毗一名放杖草

一名仙靈脾一名仙靈毗一名放杖草

一名棄杖草一名千兩金一名乾雞筋一名

剛前一名黃連祖一名三枝九葉草江東陝

西泰山漢中湖湘間皆有之生大山中一根

數莖莖粗如線高二二尺一莖二極一極三

葉長二三寸青似杏葉及豆葉而光背淡甚

薄而細齒邊有刺根紫色有鬚四月中開白

花亦有紫花者碎小獨頭子五月采葉曬乾

根如黃連根葉俱堪用生處不聞水聲者良

群芳譜

卷二 藥譜

三十四

性辛寒無毒治陰痿絕傷莖中痛補腰膝強

心志益氣力堅筋骨男子絕陽婦人絕陰老

人昏耄中年健忘一切冷風勞氣筋骨攣急

四肢不仁久服令人有子

○製用 凡使時呼仙靈脾以夾刀夾去四邊花枝每一斤羊脂四兩拌炒以脂盡為度

真陽不足者宜之

○療治 仙靈脾酒浸丈夫與陽理腰膝冷用淫羊藿一斤酒一斗浸三日逐時飲之

偏風不遂皮膚不仁仙靈脾一斤細剉生絹袋盛于不津器中用無灰酒二升浸之重封

袋盛于不津器中用無灰酒二升浸之重封

於理尤通

西川北都

有淫十一日百度以食此草也故名

春夏三日月秋冬五日後每日暖飲常令熱然
不得大醉酒盡再合無不效驗合時切忌雞
犬婦人見 三焦咳嗽腹滿不飲食氣不順
仙靈脾覆盆子五味子炒各一兩為末煉蜜
九桐子大每姜茶下二十九 日拌生翳仙
靈脾小括樓紅色者等分為末每服一錢茶
下日二 病後青盲目近者可治仙靈脾一
兩淡豆豉一百粒水一盞半煎一盞頓服即
瘳 小兒雀目仙靈脾根晚蚕蛾各半兩炙
甘草射干各二錢為末用羊子肝一枚切開
摻藥二錢紫定黑豆一合米泔一盞煮熱分
二次服以汁送下 痘疹入目仙靈脾威靈
仙等分為末每服五分米湯下 牙齒
虛痛仙靈脾為末煎湯頻漱大効
○典故 許曉菴云世稱淫羊藿即仙靈脾滇中
鄭醫極言其謬真者俗謂之羊藿草生

時有羊膾氣以酒炒過即香余服之
一載餘甚得其力今無可復問矣

香附

莎草根也一名草附子一名莎結一名

水莎一名侯莎一名夫須一名地毛一名水

香稜一名續根草一名地賴根一名水巴戟

上古謂之雀頭香俗人呼為雷公頭金光明

經謂之月萃吸記事珠謂之抱靈居士生田

野在處有之葉如老韭葉而硬光澤有劒脊

稜五六月中抽一莖三稜中空莖端出數葉

開青花成穗如黍中有細子其根有鬚鬚下
結子一二枚轉相延生子上有細黑毛大者
如羊棗而兩頭尖采得燎去毛曝乾氣味辛
微苦甘平無毒足厥陰手少陽藥也兼行十
二經入脉氣分上治散時氣寒疫利三焦解
六鬱消飲食積聚痰飲痞滿附腫腹脹脚氣
止心腹肢體頭目齒耳諸痛癰疽瘡瘍吐血
下血尿血婦人崩帶下月候不調胎前產後

百病為女科要藥花及葉治丈夫心肺中虛
風客熱皮膚瘙癢隱癰飲食減少日漸羸瘦
憂愁抑鬱等症取苗花二十餘斤挫細水二
石五斗煮一石五斗浸浴令汗出五六度癢
痒即止四時常用癰癤風永除煎飲散氣鬱
利胸膈降痰熱香附能推陳致新故諸書皆
云益氣而俗有耗氣之說又謂宜于女人不
宜于男子者非矣蓋婦人以血用事氣行則

血行無疾老人精枯血閉惟氣是資小兒氣日充則形乃日固大凡病則氣滯而餒香附于氣分爲君藥世所罕知臣以參芪佐以甘草治虛怯甚速

○修治

凡采得曝乾火燎去毛童便浸透先晒方用或生或炒或酒醋鹽水浸各從本香而能竄其味辛能散微苦能降後甘能和乃是厥陰肝手少陽三焦氣分主藥而兼通下二經氣分生則上行胸膈外達皮膚熱則下走兩腎外徹腰足炒黑則正血得重浸炒則入血分而補虛益水浸炒則入血分而

群芳譜

卷二

三七

潤燥青蘆炒則補腎氣酒浸炒則行經絡醋浸炒則清積聚姜汁炒則化痰飲得參朮則補氣得歸芎則補血得木香則流滯和中得檀香則理氣醒脾得沉香則升降諸氣得薤白則解散邪氣得三稜莪朮則消磨積塊得艾葉則治而氣暖子宮乃氣病之總司女科之主帥也

○服食

唐玄宗天寶單方圖云水香浸味辛微寒無毒凡丈夫心中客熱勝乾渴連脅下氣妨常日憂愁不樂心忪少氣者取根二大升搗熟令香以生絹袋盛貯于三六十月後即七日近暖處乃佳每空腹溫飲一盞

群芳譜

卷二

三十八

日夜三四次常令酒氣相續以知爲度若不飲酒即取根十兩加桂心五兩蕪荑三兩和搗爲散蜜和搗一千杵丸如桐子大每空腹酒及姜蜜湯飲汁等任下二十九日再服漸加至百十九以爲度 支成丹凡人中年精耗神衰蓋由心血少火不下降腎氣慙水不上升致心腎兩絕營衛不和上則多驚中則寒痞飲食不下下則虛冷遺精夢泄徒知峻補下田非准不能生水滋陰而反見衰悴但服此方半年辟去一切痰藥絕嗜欲然後習秘固并流之術其効不可殫述俞通奉年五十一遇欽差城中先生授此服之老猶如少年至八十五乃終香附子一斤新水浸一宿石上擦去毛炒黃伏神去皮木四兩爲末煉蜜丸彈子大每服一先侵早細嚼以香附子如上法半兩伏神二兩炙甘草一兩半爲

服前藥

○療治

黃鶴丹乃錄衣翁在黃鶴樓所授之方香附一斤黃連半斤洗曬爲末水糊丸梧子大假如外感忽發湯下內傷米飲下氣病香湯下血病酒下痰病姜湯下火病白湯下餘可類推 青蘆丸乃邵康節真人禱母病感方士所授者香附各炒一斤烏藥畧炮五兩三錢爲末水醋煎湯下多用酒下爲妙如頭痛茶下痰盛姜湯下多用酒下爲妙治氣熱上攻頭目昏眩及治偏正頭痛大附子去皮水煮一時搗碎研爲末煉蜜丸彈子大每服一丸水一盞煎八分服女人醋湯煎一切氣病瘧脹喘噎噎酸煩悶虛痛走注常服開胃消食散壅思食早行山行尤宜服之去邪辟瘴香附子炒四百兩沉香十八

群芳譜

卷二

三

兩縮砂仁四十八兩炙甘草一百二十兩為末每服一錢入鹽少許白湯點服一切氣疾及宿酒不解者香附子一斤縮砂仁八兩甘草炙四兩為末每白湯入鹽點服為粗末煎服亦可心腹刺痛香附子擦去毛焙二兩十兩烏藥十兩甘草炒一兩為末每服二錢鹽湯隨時點服此方人胸膈軟處一點痛者多因氣及寒起或致終身或子母相傳俗名心氣痛非也乃胃脘有滯耳獨步散治之甚妙香附米醋浸畧炒為末高良姜酒洗七次畧炒為末與各封收因寒者姜二錢附一錢因氣者附二錢姜一錢回氣與寒者各等分和勻以熱米湯入姜汁一匙鹽一捻調下立止不過七八次除根心腹諸痛艾附丸治男女心氣痛腹痛小腹痛血氣痛不可忍香附子二兩斷艾葉半兩以醋湯同煮熟去

艾炒為末米醋和九桐子大每白湯服五十丸停痰宿飲風氣上攻胸膈不利香附皂莢水浸半夏各一兩白礬末半兩姜汁麩糊丸桐子大每服三四丸姜湯下元臟腹冷及開胃香附子炒為末每用二錢姜湯同煎服酒腫虛腫香附米醋煮乾研為末米醋糊丸服久之敗水從小便出神効氣虛浮腫香附子一斤童便浸三日為末物九米飲下四五十九日二老少痰癖往來疼痛香附南星等分為末姜汁糊丸桐子大姜湯下二三十九煎煎服及小腸氣海藻一錢煎酒空心調下香附末二錢并食海藻汁浸一宿炒黃為末入青鹽二錢擦牙數次其痛即止血氣刺痛香附子炒一兩荔枝核燒存性五錢為末每服二錢米飲調下

群芳譜

卷三

四

婦人女子經候不調兼諸病大香附子擦去毛一斤分作四分醇酒醱醋鹽水重便各浸四兩春三日秋五夏一冬七淘洗淨曬乾搗爛微焙為末醋煮麩糊丸梧子大每酒下七十九瘦人加澤蘭赤茯苓末二兩氣虛加四君子料血虛加四物料婦人刀經不調久成癥積一切風氣用香附子一斤分作四分以童叟鹽水酒醋各浸三日艾葉一斤漿水浸過醋糊和作餅晒乾晚吞砂半斤炒莢茂四兩酒浸當歸四兩酒浸各焙為末醋糊丸桐子大每服七十九米飲下日二婦人室女經候不調血氣刺痛崩漏帶下便血癥瘕力而色痿黃頭暈惡心崩漏帶下便血癥瘕積聚及婦人數墮胎氣不升降服此尤妙香附子米醋浸半日砂鍋煮乾搗焙石臼搗為末醋糊丸為丸醋湯下又方香附子一斤熟

艾四兩醋煮當歸酒浸二兩為末如上丸服婦人氣虛血衰變生諸症頭暈腹滿宜抑氣散香附子四兩炒茯苓甘草各一兩橘紅二兩為末每服二錢沸湯下下血崩或五色帶下宜常服滋潤氣乃婦人之仙藥也香附子去毛炒焦為末極熱酒服二錢立愈昏迷者三錢米飲亦可如櫻灰赤白帶下及血崩不止香附子赤芍藥等分為末鹽一匙水二匙煎一盞食前溫服安胎順氣鉄草散香附子炒為末濃煎紫蘇湯服一二錢一加砂仁妊娠惡阻胎氣不安氣不升降嘔吐酸水起坐不便飲食不進二香散香附子一兩藿香葉甘草各二錢為末每服二錢沸湯入鹽調下亦治頭風睛痛臨產順胎九月十月服此永無驚恐福胎飲香附子四兩縮砂炒三兩甘草炙一兩為末

每服二錢米飲下 產後狂言而運煩渴不止生薑附子去毛為末每服二錢姜炭水煎服 氣鬱吐血童子小便調香附末二錢服 吐血不止莎草根一兩白茯苓半兩為末 每服二錢陳粟米飲下 肺破咯血香附末 一錢米飲下日二 小便尿血香附子新地 榆等分各煎湯先服香附湯三五呷後服地 榆湯至盡末効再服 小便血淋痛不可忍 香附子陳皮赤茯苓等分水煎服 諸般下 血香附子童便浸一日搗碎米醋拌焙為末每 服二錢米飲下又方香附以醋酒各半炙熟 焙研為末黃秋米糊丸梧子大每服四十九 米飲下日二又方只以香附子末二錢入百 草霜麝香各少許同服効尤速 老少脫肛 香附子荆芥穗等分為末每服一匙水一大 匙煎十數沸淋洗 偏正頭風香附子炒一

則血聚最忌臭穢不潔觸之勢必引蔓陳王 節公云大凡癰疾多因怒氣而得但服香附 子藥進食寬氣大有効香附子去毛生薑汁 淹一宿焙乾碾為細末無時以白湯服二錢 如瘡初作以此代茶磨漬後亦宜服之或只 以局方小烏沉湯少用甘草愈後服至半年 尤妙 蜈蚣咬傷 香附子塗之立効

○典故 魏文帝遣使于吳求雀頭香即香附也 內翰吳升夫人心痛欲死服 獨步散即愈 王隱言 梁混心脾痛數 年不愈供事 魏跡佛夢傳獨步散方一服而 愈因名神授一七散 想遊方外時懸壺輕 齋治百病黃鶴丹治婦人青囊丸隨用飲輒 有小效 龍胆 玉蘭慈自述

群芳譜 卷二 藥譜 四二

○麗藻詩七言 越人翠被今何寂獨立江邊落 處逢來 客 國況

○藥益子 一名缺盆一名莖一名揮田薦一名烏 薦子一名大麥芽一名西國草一名畢楞伽 一名栽秧薦處處有之秦吳尤多藤蔓莖有 鉤刺一枝五葉葉小面青背微白光薄無毛 開白花四五月實成子小於蓬蘽而稀疎味 酸甘外如荔枝大如指頂軟紅可愛生青黃

子似雞蔬 之形故名 一說莖野 龍縮小便 可覆盆益

熟易赤山人及時采賣少遲則就枝生蛆
食之五六分熟便采烈日曝乾不爾易爛氣
味甘平無毒益氣輕身補虛續絕強陰健陽
悅澤肌膚安和五臟男子腎精虛竭陰痿能
令堅長婦人食之有子

○製用 采得揀淨搗作薄餅乾密貯臨時酒
拌蒸用 米時不見水取汁作煎為果
者水則 不堪煎

群芳譜

卷二 藥譜

四十三

○辨訛蓬藥

藤蔓繁衍草有倒刺逐節生葉大
如掌狀類小葵葉而青背白厚而

有毛六七月開小白花就蒂結實三四十顆
成簇生則青黃熟則紫黯微有黑毛形如熟
棗而扁冬月苗葉不凋俗名割田應氣味功
用大略與覆盆同俱堪入藥 一使蔓小予
蓬藥一使蔓三葉葉面青背淡白而微有毛開
小白花四月實熟其色紅如櫻桃者俗名蓬
田應即爾雅所謂蓬者也故郭璞註云蓬即
葑也子似覆盆而太赤色酢甜可食此種下
入藥 一種樹生者樹高四五尺葉似櫻桃
葉而狹長四月開小白花結實覆盆子樣但
色紅為異俗名蓬田應即爾雅所謂蓬者也
器本草所謂蓬田應者也 一種就地生蔓
長數寸開黃花結實如覆盆而鮮
紅不可食者本草所謂蓬田應者也

○典故 潭州趙太尉母病瘵瘵眼二十年有
老嫗云此中有虫吾當除之入山取草

群芳譜

卷二 藥譜

四十四

蔓藥咀嚼留汁入筒中還以皂紗蒙眼滿汁
漬下弦轉盼間虫從紗上出數日下弦乾復
如洗滴上弦又得虫數日而愈後以治人
多驗乃覆盆子葉也蓋治眼妙品

○療治

行日暗等疾覆盆子曝乾搗極細薄綿
裹之用飲男乳汁浸半日點口中仰臥不
過三四日視物如少年禁酒麪油物 長髮
不落不白覆盆子榨汁日塗之 補肝明目
搗篩每旦水服三袋 肺氣虛寒取汁同少
蜜煎為稀膏白湯點服 牙痛點眼用覆盆
子嫩葉搗汁點目皆三四次百重隨眼疾
成塊無新葉者煎濃汁亦可 臍瘡潰爛
覆盆葉為末用酸漿水洗後搽之 一日一次以
愈為度 痘後目暗取根洗搗粉日乾蜜
和少許點于睛丁上日二三自散百日内

治之久
即難療

便君子

一名留求子藤生手指大如葛繞樹而

上葉青如五加葉三月開五瓣花一簇一二
十葩初淡紅久乃深紅色輕虛如海棠作架
植之蔓延若錦實長寸許五瓣合成有稜初
時半黃熟則紫黑其中仁白上有薄黑皮如
榧子仁而嫩味如栗七月采久者油黑不可
用氣味甘溫無毒治小兒五疳小便白濁健

脾胃除虛熱殺重瘰癧痢小兒百病瘡癰皆

治凡服使君子忌飲熱茶犯之即瀉

○典故 俗傳潘州郭使君療小兒獨用此物因

子療嬰儒之疾則

○療治 凡大人小兒重病每月上旬空腹食使

而出或云七生七煨食亦良小兒脾疳使

瘰癧腹大肌瘦面黃漸成疳疾使君子仁三

錢木鱉子仁五錢為末水丸龍眼大每九

雞子一個破頂入藥在內飯上蒸熟空心食

小兒蛔痛口流涎沫使君子仁為末米飲

五更調服一錢小兒虛腫頭面陰囊俱浮

使君子一兩去殼蜜五錢炙盡為末每食後

米湯服一錢頭瘡面瘡使君子仁香油少

許浸三五個臨臥細嚼香油送下久自愈

○麗藻詩七言 竹籬茅舍越溪斜白紅紅牆

外花浪傳佳名史君子初無君

子到 君家

桔樓 一名果臝一名瓜蒌一名天瓜一名黃瓜

一名地樓一名澤姑所在有之三四月生苗

引藤蔓葉如甜瓜葉而窄作叉有細毛七月

開花似壺蘆花淺黃色結實花下如拳生青

九月熟黃赤色形有圓者有銳而長者內有

扁子大如絲瓜子殼色褐子色綠多脂作青

氣根一名白藥一名瑞雪直下生年久者長

數尺大二三圍秋後掘者有粉夏月者有筋

無粉不堪用氣味甘寒無毒治胸痺潤肺燥

消欬嗽滌痰結利咽喉止消渴利大腸消癰

腫瘡毒降上焦之火使痰氣下降不犯胃氣

○子 性同實補虛勞潤心肺治吐血根甘酸微

為粉潔白美好大宜虛熱人解煩渴行津液

除腸胃中癰熱治熱狂時疾通小腸消腫毒

乳癰發背痔瘡瘡癰排 莖葉 味酸生津止

膿生肌消損瘡血 莖葉 潤枯降火

○修製 凡使皮子莖根其效各別古方全用後

用根者澄粉 作天花粉法秋冬采大二三

圍者去皮寸切水浸逐日換水五日後取出

搗泥以絹衣濾過澄粉曬乾每服方寸七

水化下亦可入粥及乳酪中食善治消渴

○療治 痰欬不止瓜蒌仁一兩文蛤七分為末

無痰熱瓜蒌爛絞汁入蜜等分加白礬一

錢煎膏以合咽汁 欬嗽有痰熱瓜蒌十個

明礬二兩搗和餅陰乾研末糊丸梧子大每

姜湯下五七丸 痰喘氣急蘇蘇二個明礬

圓者色黃

皮厚者小

為蠟腸人

服者名皮

赤帶世為

蝕陰人服

苦寒製

四本

四本

四本

四本

四本

四本

四本

四本

四本

四本

四本

四本

四本

群芳譜

卷二

四二

一棗大同燒存性研末以熟蜜調煮食藥盡
病除熱效不止用濃茶一鍾蜜一鍾大熱
瓜蒌一個去皮將瓢入茶寮湯洗去子以鹽
盛于飯上蒸至飯熟取出時時挑三四匙
之肺熱痰嗽胸膈塞滿瓜蒌仁半夏湯泡
七次焙研各一兩姜汁打麴糊九桐子大每
服五十粒食後姜湯下酒痰嗽用此救
肺瓜蒌仁青黛等分研末姜汁蜜丸大子大
每嚥一九飲酒發熱即上方研膏口食數
匙一男子年二十病此服之而愈飲酒痰
游兩脅脹滿時復嘔吐腹中如水聲枯瘦實
去殼焙一兩神麴炒半兩為末每服二錢葱
白湯下小兒痰喘咳嗽熱久不瘥瓜蒌
實一枚去子為末以寒食麵和作餅子炙黃
再研末每服一錢溫水化下日三服効乃止
婦人夜熱痰嗽月經不調形瘦者用瓜蒌

仁一兩青黛香附童尿浸晒一兩五錢為末
蜜調喻化之胸痺痰嗽胸膈微背心腹痛
滿氣不得通及治痰嗽大瓜蒌去殼取子炒
熟和殼研末麴糊九桐子大每米飲下二三
十九日二服胸中痺痛引背喘急咳嗽短
氣寸脈沉遲關上緊用大枳椇實一枚切
白牛升白酒七升煮二升日再服加半夏四
兩更善小兒黃疸服黃脾熱青瓜蒌焙研
每服一錢水半盞煎三分臥時服五更瀉下
黃物立可名逐黃散小便不通腹脹用瓜
蒌焙研每服二錢熱酒下頻服以通為度紹
興劉駐云魏明州病此御醫用此方治之得
効又病五色大熱瓜蒌一個煨存性出火
毒為末作一服溫酒服之胡大卿一僕患痢
半年杭州一道人傳此而愈小兒脫肛唇
白齒焦兩頰光眉赤唇焦啼哭黃瓜蒌一個

群芳譜

卷二

四二

入白礬五錢同濟煨存性為末糊九桐子大
每米飲下二十九咽喉腫痛語聲不出枯
棲皮白姜蚕炒甘草炒各二錢半為末每服
三錢半姜湯下或以綿裹半錢含嚥一日二
服堅齒烏鬚大枳椇一個開頂入青鹽二
兩杏仁去皮尖三七粒原頂合扎定蚯蚓泥
和鹽固濟炭火煨存性研末每日搽牙三次
令熱百口有驗先有白鬚拔去以藥投之即
生黑者其治口齒之功未易具陳而黑令
白括棲熟三兩杏仁一兩豬胰一具同研如
膏每夜塗之令人光潤冬月不皴乳汁不
下瓜蒌子淘洗控乾炒香瓦上翁令白色酒
服一錢七合而臥一夜流出乳癰初發大
熱括棲一枚熟搗以白酒一斗煮取四升去
滓溫服一升日三服便毒初發黃瓜蒌一
个黃連五錢水煎連服効風瘡疥癩生枯

樓一二个打碎酒浸一日夜熱飲熱遊丹
腫括棲子仁末二大兩醋醃兩塗楊梅瘡
痘小如指頂遍身者先服敗毒散後用此解
皮膚風熱不過一服愈用括棲皮為末每服
二錢燒酒下日三服傷寒煩渴思飲枯樓
根三兩水五升煮一升分二服先以淡竹瀝
一斗水二升煮好根二兩半令飲汁然後服
此黑痘危疾瓜蒌根一斤搗汁六合頓服
隨有黃水從小便出如不出再服小兒發
黃皮肉面目皆黃生枳椇根搗取汁二合蜜
二大匙和勻服日一服虛熱欬嗽天花
粉一兩人參三錢為末每服一錢米湯下
偏痛痛極切之立住用綿袋包頸陰囊取天
花粉五錢以醇酒一盞浸之自卯至午微煎
滾露一夜次早低凳坐定兩手按膝飲下即
愈未愈再一服小兒囊腫六花粉一兩炙

甘草一錢半水煎入酒服 耳卒烘烘枯樓
根別尖以臘猪脂煎三沸取塞耳三日即愈
產後吹乳腫硬疼痛輕則為妬乳重則為
乳癰用枯樓根末一兩乳香一錢為末溫酒
每服二錢 癰腫初起枯樓根苦酒熬燥搗
篩以苦酒和塗紙上貼之又方用枯樓根赤
小荳等分為末醋調塗之 楊梅天泡天花
粉川芎各四兩槐花一兩為末米糊丸如
子大每空心淡姜湯下七八十九 折傷腫
痛枯樓根搗塗重布裹之熱除痛即止 箇
鐵不出針入肉枯樓根搗傳之日三易自出
痘後月障天花粉蛇蛻洗焙等分為末半
子肝批開入藥在內米泔汁煮然
切食一女子病此服之旬餘而愈

益母草 一名茺蔚 一名貞蔚 一名並明 一名野

群芳譜 卷二 藥譜 四九

天麻一名火杵 一名雅 一名猪麻 一名苦低
草一名夏枯草 一名鬱臭草 一名土質汗處
處有之春生苗如嫩蒿入夏長三四尺莖方
如黃麻莖葉青如艾而背青一梗三葉有尖
岐寸許一節節間花苞叢簇抱莖四五月開
花每萼內子數枚褐色三稜其草生時有臭
氣夏至後即枯根白色味甘微辛氣溫和平
行氣有助陰之功治婦女經脉不調胎產一

藥譜內以
名目勝一

切諸病妙藥也蓋包絡生血肝藏血此物活
血補陰故能明目益精調經治女人諸病久
服令人有子治手足厥陰血分風熱及女人
諸病單用子若治腫毒瘡瘍消水行血胎產
諸病則根莖花葉並用蓋根莖花葉專于行
而子則行中有補也

○修治 凡用益母根莖切以竹刀忌鉄器用子
微炒香或沙鍋蒸熟曝乾春取仁用

○辨訛 按閩閩事宜爾雅陳藏器皆以白花者
為益母返魂丹註孫思邈以紫花者為

群芳譜 卷二 藥譜 三一

益母李時珍以二色花皆益母白花者主氣
分紫花者主血分如牡丹芍藥花有紅白之
類及查咎殷產寶謂開花紅紫色者
為是白花者不是似當以管說為定

○療治 濟陰返魂丹治婦人胎前產後諸疾危
証蓋母草花正開時連根收采陰乾用

葉及花子石器碾為細末煉蜜丸彈子大隨其根燒存
証嚼服用湯使藥不限九數以病愈為度或性為米酒
丸如桐子大每服五七十丸愈人甚多神効服功與
又可搗汁濾淨熬膏服 胎前產後諸腹痛或作
聲者米飲下 胎前產後諸腹痛或作
安下血不止當歸湯下 產後前子小便化
下一丸能安魂定魄血氣自然調順諸病不
生又能破血痛養脉息調經絡並溫潤下
胎衣不下及橫生死胎經日服滿心悶痛並
炒鹽湯下 產後血暈眼黑口渴煩悶

如見鬼神狂言不省人事童便和酒下
產後血塊臍腹疼痛時發寒熱冷汗或面垢額赤五心煩熱並童便酒下或薄荷自然汁下
產後惡露不盡結滯刺痛上衝心胸滿悶
童便酒下 產後瀉血水漿湯下 產後痢疾米湯下 產後血崩漏下糯米湯下 產後赤白帶下煎膠艾湯下 月水不調溫酒下 產後中風牙關緊急牛身不遂失音不語童便酒下 產後氣喘咳嗽胸膈不利惡心吐酸面目浮腫兩脇疼痛舉動無力溫酒下 產後月內欬嗽自汗發熱久則變為骨蒸 產後鼻動舌黑口乾俱重便酒下 產後兩太陽穴痛可久心忪氣短羸瘦不思飲食血風身熱手足頑麻百節疼痛並米飲化下 產後大小便不通煩躁口苦薄荷湯下 婦人久無子息溫酒下 益母膏近效方

治產婦諸疾及折傷內損有瘀血每天陰則痛神方也五月採益母草連根葉莖花洗擇令淨干箔上攤曝水乾竹刀切長五寸勿用鉄刀置干大砂鍋內水浸過二三十煎煮候草爛水減三之二漉去草取汁約五六斗入盆中澄半日以綿漉去濁滓清汁入釜中浸火煎取一斗如稀湯狀瓷瓶封守每取梨大喚酒和服日再服或和羹粥亦可如遠行即更煉至可九收之服至七日則疼痛漸平復產婦惡露不盡及血暈一二服便瘥其藥無忌又能治風益心力 女人難產益母草搗汁七大合煎減半頓服立止無新者以乾者一大握水七合煎服 胎死腹中益母草搗熟以暖水少許和絞取汁頓服之 產後血暈心氣欲絕益母草研汁一盞絕妙 產後血閉益母草汁一小盞入酒一合溫服 帶下

赤白益母草連花採搗為末每服二錢食前溫湯下 水便尿血益母草搗汁服一升立瘥 赤白雜痢困重者益母草日乾陳煎梅燒存性等分為末每服三錢白痢乾姜湯赤痢甘草下名二靈散 小兒疳痢垂死者益母草嫩葉同米煮粥食以瘥為度甚佳飲汁亦可 痔疾下血益母搗汁飲 一切癰瘡婦人妬乳乳癰小兒頭瘡及浸淫黃爛熱瘡疥疽陰蝕並用天麻草切五升以水一斗半煮一斗分數次洗以殺痒 急慢疔瘡益母草搗封及絞汁五合服即消 醫方大成用益母草連花采之燒存性先用小尖刀十字割開疔根令血出次選根開破捻出血拭乾以稻草心蘸藥擦入瘡口令到底良久當有紫血捻令血淨再擦藥入見紅血乃止一日夜擦藥三五度重者二日根爛出輕者一日

出有瘡根脹起即是根出以針挑之出後仍敷藥生肌易愈忌風寒房室酒肉一切毒物 瘡毒已破益母草搗汁上一宿自瘥生搗亦得 喉閉腫痛益母草搗爛新汲水一盞絞濃汁頓飲隨吐愈冬月用根 時耳出汁莖葉搗汁滴之 面上粉刺黑斑重五日收帶根紫花者晒乾燒灰以商陸根搗自然汁加酸醋和搜灰作餅炭火煨過收之半年方用入面藥甚能潤肌 唐天后澤面法五月五日採根苗具者勿著土曝乾搗羅以水和成團雞子大再曝乾作一爐四旁開竅上下置火安藥中央大火燒一炊久去大火留小火養之勿令火絕經一伏時取出堯器中研極細收用如漂豆法日用 一方每十兩加滑石一兩胭脂一錢 馬咬成瘡切細和醋炒

塗之 新生小兒益母草五兩煎水浴之不
生瘡疥 癰癤作湯浴 浮腫下水惡毒疥
腫乳癰丹遊等毒 及蛇虺毒並搗敷

防風 一名屏風一名回芸一名回草一名銅芸

防風也癰
風最要故
名屏風防

一名蘭根一名百枝一名百蜚出齊州龍山
最善溜青充者亦佳今汴東淮浙皆有莖葉
青綠色莖深而葉淡似青蒿而短小春初嫩
時紫赤色五月開細白花中心攢聚作大房
似時蘿花實似胡荽子而尖根土黃色與蜀

群芳譜

卷二 藥譜

五十三

葵根相類二月十月采開中者三月六月采

然輕虛不及齊州者良氣溫味辛而甘治三

十六種風男子一切勞劣補中益神通利五

臟心煩體重羸瘦盜汗散頭目中滯氣經絡

中留淫得蔥白能行周身得澤瀉藁本療風

得當歸芍藥陽起石禹餘糧療婦人子臍風

○製用

二月采嫩苗作菜辛甘而香呼為珊瑚
菜極爽口其根粗醜子亦可種入藥
以黃色脂潤頭節堅如蚯蚓 禁忌 人頭者令
頭者為好白者多沙條不堪 人發狂人

尾者發
人痢疾

○療治

自汗不止防風去蘆為末每服二錢浮
煎湯下 睡中盜汗防風二兩芎藭一兩人
參半兩為末每服三錢臨臥飲下 老人大
腸秘瀉防風枳殼炒一兩甘草半兩為末
食前白湯服二錢 偏正頭風防風白芷等
分為末煉蜜丸彈子大每嚼三九茶清下
破傷中風牙關緊急天南星防風等分為末
每服二三匙童便五升煎至四升分二服即
止 小兒解頰防風白朮柏子仁等分為末
以乳汁調塗一日一換 婦人崩中獨聖散
防風去蘆頭炙赤為末每服一錢以麵糊酒
調下更以麵糊酒投之此藥累驗一方加炒
黑蒲黃等分 解烏頭附子天雄羌花野菌

群芳譜

卷二 藥譜

五十四

毒並用防風煎汁飲 解諸藥毒已死只心
間溫煖是熱物所犯防風一味搗冷水灌之
○典故 白居易在翰林賜防風粥一
驪食之口香七日 金鑑密記

○郁李

一名萸李一名鬱李一名鬱李一名車下

李一名崔梅山野處處有之樹高五六尺花

千葉雪白粉紅二色如紙剪成甚可觀葉花

及樹並似木李惟子小如櫻桃熟赤色五月

熟可食又可入藥性潔喜暎日和風澆宜清

水忌肥核仁氣味甘苦酸平而潤無毒治大

腹水腫面目四肢浮腫利小便通水道消宿

食下結氣宣大腸氣滯燥瀉不通

○療治

小兒多熱熱湯研碎李仁如杏酪一日服二合

痰實欲得滑動者大黃酒浸少許李仁去皮研各一錢滑石末一兩搗合九黍米大二歲小兒三九量人加減白湯下腫滿氣急不得臥郁李仁一大合搗末和麴作餅吃入口即大便通泄氣便愈脚氣浮腫心腹滿二便不通氣急喘息郁李仁十二分搗爛水研絞汁煎薏搗如粟大三合同煮粥食奉心刺痛郁李仁三七枚嚼爛以新汲水或溫湯下須臾痛止却呷薄荷鹽湯皮屑血汗郁李仁去皮研一錢薏梨搗汁調下癖疾郁

群芳譜

卷二 藥譜

五十五

李仁去皮及雙仁同乾麴搗合如乾入少水照病人掌作二餅微炙黃勿令熟空腹食一枚當快利如不利再食一枚或飲熱米湯以利爲度利不止醋飲補之利後當虛若病未盡一二日再服以病盡爲限忌酪及牛馬肉果驗量病加減小兒亦可用風重牙痛根煎濃汁漱小兒身熱根煎湯浴

○典故

一乳婦因憐而病既愈日不得眠醫錢乙令煮郁李酒飲使醉即愈所以然者日絲內連肝胆恐則氣結胆橫不下郁李能去結隨酒入胆結去胆下則目能瞑矣此真得治之肯

紫者也

一名希仙一名火杖草一名虎膏一名猪

紫者也

膏母一名狗膏一名粘糊菜素莖有直稜兼

有斑點葉似蒼耳而微長似地菰而稍薄對

節生莖葉皆有細毛肥壤一枝生數十八九

月開深黃小花子如茼蒿子外萼有細刺粘

人氣味苦寒有小毒治金瘡止痛斷血生肉

除諸惡瘡浮腫治風氣麻痺骨痛膝弱風溼

○修治

五月五日六月六日九月九日采葉去根莖花實洗淨曝乾如法入甑中層層

酒酒與蜜蒸之又曝如此九遍則氣味極香美

群芳譜

卷二 藥譜

五十六

○製用

嫩苗燥熟浸去苦味油鹽調食

○辨訛

蘇恭謂似酸漿葉乃龍葵非稀蒼也地苳亦不對節今

不見有用者

○療治

稀蒼九煎九晒搗末蜜丸服益元氣治肝腎風氣四肢麻痺骨間冷腰膝無

論遠年近日一切中風臥床口眼喎邪時吐涎沫諸病空溫酒或米飲下二三十九服

至百服眼目明于服鬚髮黑筋力健效驗多端治風氣行于腸胃泄瀉火杖草爲末醋

糊丸梧子大每服三十九白湯下癰疽腫毒一切惡瘡稀蒼草端午采者一兩乳香一

兩白礬飛半兩爲末每服二錢熱酒調下毒重者連進三服得汗妙發背疔瘡稀蒼草

五葉草即五爪龍小薊大蒜等分搗爛熱酒一盃絞汁服得汗立效 丁癆腫毒端午采
稀莨草日乾為末每服半兩熱酒調下汗出即愈極驗 反胃吐食火飲草焙為末蜜丸梧子大每湯下五十九 治惡瘡消腫毒瘡
稀莨草封之湯漬散傳並良 久瘡痰癰搗汁服 虎傷狗咬蚤蚋
蛛咬蠅蝮溺瘡搗敷

○典故

江陵節度成訥進稀莨丸方表畧云臣

有弟誦年二十一中風伏枕五年百醫不瘥有道人鍾針因視此患曰可餌稀莨丸必愈其草多生沃壤高三尺許節葉相對當夏五月以來收之每去地五寸剪刈以溫水洗去土摘葉及枝頭凡九蒸九暴不必太燥但以取足為度仍熬搗為末煉蜜丸如梧子大空心溫酒或米飲下二三十九服至二千

群芳譜

卷二

藥譜

五七

丸所患愈加不得憂慮是藥攻之力服至四千丸必得復至五千丸當復須喫飯三五匙歷之五月五日米者佳奉勅宣付醫院詳錄知益州張詠進稀莨丸表畧云切以飲食飲水可作充腸之饌餌松合柏亦成救病之功是以瘥病者不在于差珍愈病者何煩于異術倘獲濟時之藥輒陳鄙物之形不耻管窺輒于天聽臣因換龍興觀掘得一碑內說修養氣術并繫方二件依方差人訪問采覓其草頗有異金稜銀線素莖紫葉對節而生蜀號火狀莖葉頗同蒼耳不費登高歷險每常求少獲多急采非難廣收甚易倘勤久服旋見神功誰知至賤之中乃有殊常之效臣自喫至百服眼目清明即至千服髭鬚烏黑筋力輕健效驗多端臣本州有都押衙羅守一曾因中風墜馬失音不語臣與十服其病

立瘥又和尚智嚴年七十忽患偏風口眼喎斜時時吐涎臣與十服亦便得痊今合百劑差職貢史元奏進

二如亭群芳譜藥部卷之二終

群芳譜

卷二 藥譜

五八



二如亭群芳譜利部目錄

第五冊

藥譜三 共二十種 附錄三種

黃連

黃蘗

黃芩

金銀藤

紫草

三七

紫苑

決明

半夏

牽牛

景天 附 煥大樹

穀精

菟麻



群芳譜

目錄三

一

王瓜

麻黃

香薷

紫蘇

薄荷

澤蘭

大風子

群芳譜

目錄三

二

群芳譜藥譜三目錄

二如亭群芳譜藥部卷之三

濟南 王象晉蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 全較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與敷 孫士禎曾孫啟楮 詮次

藥譜三

黃連 一名王連 一名支連 江湖荆楚皆有而以

群芳譜

卷三 藥譜

宣城者為勝施黔次之東陽歙州處州者又次之苗高尺許叢生一莖三葉葉似甘菊凌冬不凋四月開花黃色六月結實似芹子色亦黃江左者根黃節高若連珠葉如小雉尾正月開花作細穗淡黃白色六七月根繁始堪采蜀道者粗大味極濃苦療渴為最江東者節如連珠療痢大善大抵連有二種一種根粗無毛如鷹雞爪形色深黃而堅實一種

無珠多毛黃色稍淡而中虛味苦寒無毒止

消渴厚腸胃利骨益膽降火療口瘡其用有

六傷心火一也去中焦濕熱二也諸瘡必

用三也除風濕四也治赤眼暴發五也止中

部見血六也

○製用 布拭去毛藥水浸半日時漉出柳木火焙乾用黃連入手少陰心經為治火主

藥治本臟火生用治肝膽實火猪膽浸炒肝膽虛火醋浸炒上焦火酒炒中焦火姜汁炒下焦火鹽水或朴硝炒氣分濕熱之火茱萸湯浸炒血分塊中伏火乾漆水炒食積之火

群芳譜

卷三 藥譜

黃土炒不獨為之引導蓋辛熱能制其苦寒酸寒能制其燥性用者酌之

○附錄胡黃連 生波斯國海畔陸地今南海秦

枯草根頭似烏嘴乾則似楊柳枯枝心黑外黃折之內似鸛鵒服塵出如烟者良八月上

旬採苦平無毒治骨蒸勞熱三消五心煩熱婦人胎蒸虛驚冷熱洩痢厚腸胃益顏色

○療治 肝火為痛黃連姜汁炒為末粥糊丸梧子大每服二十九白湯下一方黃連六

兩吳茱萸一兩同炒為末神麴糊丸梧子大每服三四十丸白湯下 伏暑發熱作渴嘔

惡及赤白痢消渴腸風酒毒洩瀉諸病並宜酒煮黃龍丸主之川黃連一斤切以好酒二

升半煮乾焙研糊丸梧子大每服五十九熱水下日三服 陽毒發狂奔走不定宜黃連

群芳譜

寒水石

三

寒水石等分爲末每服三錢濃煎甘草湯下
小便五合浸經宿微煎三四沸去滓分作
二服小兒疳積熱流注遍身瘡或潮熱肚
脹作渴猪肚黃連九用猪肚一個洗淨宜黃
連五兩切碎水和納入肚中縫定放在五升
梗米上蒸爛石曰搗千杵或入少飯同杵九
菜豆大每服二十丸米飲下仍服調血清心
之藥佐之蓋小兒之病不出于疳則出于熱
常須識此三消骨蒸黃連末以冬瓜自然
汁浸一夜晒乾又浸如此七次爲末以冬瓜
汁和九梧子大每服三四丸大麥湯下尋常
渴只一服見効消渴尿多黃連末蜜丸梧
子大每服三十丸白湯下消渴小便滑數
如油黃連五兩梧根五兩爲末生地黃汁
九梧子大牛乳下五十九日服忌冷水猪肉

群芳譜

寒水石

四

寒水石等分爲末每服三錢濃煎甘草湯下
小便五合浸經宿微煎三四沸去滓分作
二服小兒疳積熱流注遍身瘡或潮熱肚
脹作渴猪肚黃連九用猪肚一個洗淨宜黃
連五兩切碎水和納入肚中縫定放在五升
梗米上蒸爛石曰搗千杵或入少飯同杵九
菜豆大每服二十丸米飲下仍服調血清心
之藥佐之蓋小兒之病不出于疳則出于熱
常須識此三消骨蒸黃連末以冬瓜自然
汁浸一夜晒乾又浸如此七次爲末以冬瓜
汁和九梧子大每服三四丸大麥湯下尋常
渴只一服見効消渴尿多黃連末蜜丸梧
子大每服三十丸白湯下消渴小便滑數
如油黃連五兩梧根五兩爲末生地黃汁
九梧子大牛乳下五十九日服忌冷水猪肉

飯飲下黃連末入猪肚肉蒸爛搗九梧子大
服二九至四五丸飲下日三四服破傷風
黃連五錢酒二盞煎七分入黃蠟三錢溶化
熱服之小兒便白淫因心腎氣不足思想無
窮所致黃連白茯苓等分爲末酒糊丸梧子
大每服三十丸煎補骨脂湯下日三服赤
痢久下累治不瘥黃連一兩鷄子白和爲餅
炙紫爲末以漿水三升慢火煎成膏每服半
合溫米飲下一方只以雞子白和丸服
熱毒赤痢黃連二兩切瓦焙令焦當歸一兩
焙爲末入麝少許每服二錢陳米飲下佛智
和尚在闍以此濟人赤白久痢並無寒熱
只日久不止用黃連四尺九寸鹽梅七個入
新瓶內燒烟盡熱研每服二錢鹽梅湯下
赤白暴痢如鵝鴨肝者痛不可忍用黃連黃

小兒氣虛瀉痢腹痛加白附子尖久痢加
龍骨禁口痢加石蓮肉痢渴加烏梅肉
以阿膠化爲丸五疳八痢用連珠黃連
一斤分四分一分酒浸一分自然姜汁炒一
分吳茱萸湯浸一分益智仁同炒去智仁研
末白芍酒煮切焙四兩廣木香二兩使君子
仁焙四兩共爲末蒸餅和丸綠豆大每服三
十九米飲食前下日三服忌猪肉冷水傷
寒下痢不能食者黃連一斤烏梅二十枚去
核炙燥爲末蠟一基子大蜜一升合煎和九
梧子大一服二十九日三服又方黃連二
兩熟艾如鴨子大一團水三升煮取一升頓
服立止氣痢後重裏急或下泄宜連一兩
乾姜半兩各爲末收每用連一錢姜半錢和
勻空心溫酒下或米湯下神効濟生方秘
傳香連丸用黃連四兩木香二兩生薑四兩

以姜鋪沙鍋底次鋪連上鋪香新汲水三盞
 煮焙研醋調合米糊為丸如常日服五次
 小兒下痢赤白多時體弱不堪宜連用米泔
 煎和蜜口服五六次 諸痢脾泄瀉毒下血
 雅州黃連半斤去毛切裝肥猪大腸內紫定
 入沙鍋中以水酒煮爛取連焙研末搗勝和
 九梧子大每服百丸米湯下極効 赤白下
 痢日夜無度及腸風下血用黃連去毛吳
 茱萸湯泡過各二兩同炒香揀出各為末以
 粟米飯和九梧子大各收每服三十九丸赤痢
 甘草湯下黃連九白痢姜湯下茱萸丸赤白
 痢各用十五丸米湯下救人甚効 脾胃受
 濕下痢腹痛米穀不化用黃連吳茱萸二味加
 白芍同炒研蒸餅和丸服 腸胃積熱或因
 酒毒下血腹痛作渴脈弦數黃連四兩分作
 四分一分生用一分切炒一分炮切一分水

浸晒研末條黃芩一兩防風一兩為末麵糊
 九梧子大每服五十九丸米泔浸和穀水食前
 送下冬月加酒蒸大黃一兩 臘毒下血黃
 連為末獨頭蒜煨研和九梧子大每空心陳
 米飲下四十九丸 酒痔下血黃連酒浸炙熟
 為末酒糊丸梧子大每服三四十丸白湯下
 一方用自然姜汁浸焙炒 雞冠痔黃連末
 傳之加赤小豆末尤良 痔漏秘結用此寬
 腸黃連枳殼等分為末糊丸梧子大每服五
 十九空心米飲下 痢痔脫肛冷水調黃連
 末塗之良 脾積食泄川黃連二兩為末大
 蒜搗和九梧子大每服五十九丸白湯下 水
 泄脾泄宜連一兩生姜四兩文火炒至姜脆
 各自揀出為末水泄用姜末脾瀉用連末每
 服二錢空心白湯下甚者不過二服亦治痢
 疾 眼目諸病勝金黃連丸用宜連不限多

少遠碎以新汲水一大盞浸六十日綿濾取
 汁入原盞內重湯上熬不乾攪之候乾即穿
 地坑深一尺以瓦鋪底將熟艾四兩坐瓦上
 然火以藥盞覆上四町土封開孔出烟盡取
 出刮下丸小豆大每兩竹葉湯下十九丸 男
 女肝經不足風熱上攻頭目昏暗羞明及瘡
 翳青盲黃連末一兩羊子肝一具去膜搗爛
 和九梧子大每食後服漿水吞十四丸連作
 五劑瘥昔崔承元活一死因因後病死一旦
 崔病內障逾年半夜獨坐聞塔除窻窻之聲
 問之答曰是昔蒙活之因今故報恩遂告以
 此方而沒崔服之不數月眼復明因傳於世
 暴赤眼痛宜黃連到以雞子清浸置地
 一夜次早濾過雞羽蘸滴目內 又方苦竹
 兩頭留節一頭開小孔入黃連片在內油紙
 封浸井中一夜次早服竹節內水加片腦少

許外洗之 一方黃連冬青葉煎湯洗 一
 方黃連乾姜杏仁等分為末綿包浸湯閉目
 乘熱淋洗 小兒赤眼水調黃連末貼足心
 甚妙 爛弦風眼黃連十文槐花輕粉少許
 為末男兒乳汁和之飯上蒸過帛裹熨眼上
 三四次即効屢試有驗 目卒痒痛乳汁浸
 黃連顯點皆上抱朴子云治目中百病 淚
 出不止黃連浸濃汁漬拭之 牙痛惡熱黃
 連末搽之立止 口舌生瘡黃連煎酒時含
 呷之 赴筵散用黃連乾姜等分為末搽之
 小兒口疳黃連蘆薈等分為末每蜜湯服
 五分走馬疳入蟾灰等分青黛減半磨少許
 小兒鼻齆鼻下兩道赤色有疳以水泔洗
 淨用黃連末傳之日三四次 小兒月餘生
 於耳後黃連末傳之 小兒食土取好黃土
 煎黃連汁搜之晒乾與食 預解胎毒小兒

初生以黃連煎湯浴之不生瘡及胎毒又方未出聲時以黃連煎汁灌一匙令終身不出癰已出聲者灌之癰雖發亦輕此祖方也腹中鬼哭黃連煎濃汁母常呷之因驚胎動出血取黃連末酒服方寸七日三因驚娠子煩口乾不得臥黃連末每服一錢粥飲下或酒蒸黃連九亦妙癰疽腫毒已潰未潰皆可用黃連檳榔等分爲末以雞子清調搽之

中巴豆毒下痢不止黃連乾姜等分爲末水服方寸七傷寒勞復身熱大小便赤如血胡黃連一兩山梔子二兩去殼蜜半兩拌和炒令微焦爲末用猪膽汁和九梧子大每服十丸用生薑二片烏梅一個童子小便三合浸半日去滓食後暖小便令溫吞之臥時再服甚効小兒潮熱往來盜汗胡黃連柴胡等分爲末煉蜜九次子大每服一丸

至五九安器中以酒少許化開更入水五分重湯煮二三十沸和滓服小兒疳熱肚脹潮熱發焦不可用大黃黃芩傷胃之藥惡生別誤以胡黃連五錢五靈脂一兩爲末雄豬膽汁九葉豆大米飲服一二十九肥熱疳疾胡黃連黃連各半兩硃砂二錢半爲末入豬膽內紫定以杖子鈞懸於砂鍋內漿水煮一炊久取出研爛入蘆薈麝香各一分飯和九麻子大每服五七九至一二十九米飲下

五心煩熱胡黃連末米飲服一錢小兒疳瀉冷熱不調胡黃連半兩綿姜一兩炮爲末每服半錢甘草節湯下滯下純血腹痛黃連同槐花枳殼乳香沒藥等分煮服神効

口糜口瘡黃連同五味子甘草等分煮濃汁飲口甚良小兒黃疸胡黃連川黃連各一兩爲末用黃瓜一個去瓢留蓋入藥在內

合定麩裹煨熟去麩搗九葉豆大每量大小溫水下吐血衄血胡黃連生地黃等分爲末豬膽汁九梧子大臥時茅花湯下五十九

血痢不止胡黃連烏梅肉竈下土等分爲末臘茶清下熱痢腹痛胡黃連末飯九梧子大每米湯下三十九嬰兒赤目茶調胡黃連末塗手足心即愈癰疽發腫已潰未潰皆可用之胡黃連川山甲燒存性等分爲末以茶或雞子清塗之痔瘡癰腫不可忍者胡黃連末搗汁調搽之

○典故荆端王素多火病醫令服金花九乃本內障喪明

○麗藻贊黃連味苦左右相因斷涼滌暑開命輕身縉雲昔御飛蹕上是不行而至

吾聞其人黃連上草丹砂之次禦孽辟妖

鴻飛以儀順道

則利

一名藥木一名黃栢出邵陵者輕薄色深爲勝出東山者厚而色淺樹高數丈葉似吳茱萸亦如紫椿經冬不凋皮外白裏深黃厚二三分二月五月採皮陰乾性苦寒無毒洩伏火補腎水堅腎壯骨治衝脈氣逆不渴而小便不通消五臟腸胃中結熱黃疸女子漏

下赤白陰傷蝕瘡男子陰痿及傳莖上瘡除
骨蒸瀉膀胱相火得知母滋陰降火得蒼朮
除濕清熱爲治痿要藥得細辛瀉膀胱火治
口舌生瘡元醫陳元素曰黃蘗之用有六瀉
膀胱龍火一也利小便結二也除下焦濕腫
三也痢疾先見血四也臍中痛五也補腎壯
骨髓六也凡膀胱腎水不足諸痿厥腰無力
黃芪湯中加用使兩足膝中氣力涌出痿厥

群芳譜

卷三

九

卽去乃癰瘰必用之藥李時珍曰知母佐黃
栢滋陰降火有金水相生之義黃栢無知母
猶水母之無蝦蓋黃栢能制膀胱命門陰中
之火知母能清肺金滋腎水之化源氣爲陽
血爲陰邪火煎熬則腎水漸涸故陰虛火動
之病須之非陰中之火不可用又必少壯氣
盛能食者用之相宜若中氣不足邪火熾甚
者久服有寒中之變近時虛損及縱慾求嗣

之人用補陰藥以二味爲君久服降令大過
脾胃受傷真陽暗損蓋不知此物苦寒滑滲
有反從火化之害也

○製用 劑去粗皮用生蜜水浸半日曬乾每五
度黃蘗性寒而沉生用降實火熱用不
傷胃酒制治上鹽制治下蜜制治中

○典故 王善夫病小便不通腹堅如石雙睛凸
出飲食不下腿裂出水痛苦不可名狀
治中滿利小便便溲洩之藥遍服無驗李杲診
之曰此本養太過積熱傷腎水致膀胱乾涸
火又運上爲嘔噦齜齜老人謂熱在下焦治
下焦其病必愈遂乃用知母黃蘗各一兩酒

群芳譜

卷三

十

洗焙碾入桂一錢爲引熟水九如茨子大每
服二百九沸湯下少時前陰如刀刺火燒之
狀溺如瀑泉涌出顧盼之間腫脹消散內經
云熱者寒之腎惡燥急辛以潤之以黃蘗苦
寒洩熱補水潤燥爲君知母苦寒瀉腎
火爲佐肉桂辛熱爲使寒因熱引也
○療治 陰火爲病大補丸用黃蘗去皮鹽酒炒
粉色爲末水丸梧子大血虛四物湯下
氣虛四君子湯下 男婦諸虛白損小便淋
瀝遺精白濁等證黃蘗去反切二斤熟糯米
一升童便九浸九晒蒸過晒研爲末酒煮麴
糊丸桐子大每服百九溫酒下 上盛下虛
水火偏盛消中等證黃蘗一斤分四分用醇
酒蜜湯煎水童便浸洗晒炒爲末知母一斤
去毛搗熬膏和丸桐子大每服七十丸白湯
下 藏毒痔漏下血不止川黃蘗皮刮淨一

群芳譜

卷三

二

斤分四分三分用酒醋童尿各浸七日洗晒
焙一分生炒黑色為末煉蜜丸帶子大空心
溫酒下五十九久服除根 治諸虛赤白濁
川藥皮刮淨一斤分四分酒蜜人乳糯米汁
浸透炙乾切研糯米飯丸如上法服 藥皮
九黃藥一斤分作四分三分用酒醋湯童
尿各浸二日焙研一分用酒炙研末以猪臟
一條去膜入藥在內蒸熟搗丸如上法服
下血數升黃藥一兩去皮雞子白塗灸為
末小丸綠豆大每服七丸溫水下 小兒下
血或血痢黃藥半兩赤芍藥四錢為末飯丸
麻子大每服一二十丸食前米飲下 妊娠
白痢晝夜三五十行藥根黃厚者案灸令焦
為末大蒜煨熟去皮搗爛和九梧子大空心
木飲下三五十九日三神妙 小兒熱瀉黃
藥削皮焙為末米湯丸粟米大每服一二十

九米湯下 赤白濁淫及夢洩精滑黃藥炒
真蛤粉各一斤為末每服百丸空心溫酒下
黃藥若而降火蛤粉賦而補腎也又方加知
母炒牡蠣粉煨山藥炒等分為末糊丸梧子
大每服八十丸溫湯下 積熱夢遺心神恍
惚腦中有熱宜清心丸黃藥末一兩片腦一
錢煉蜜丸梧子大每服十五丸麥冬湯下
消渴尿多黃藥切片水一升煮三五沸湯即
飲之悉飲數日即止 嘔血熱極黃藥蜜塗
炙乾為末麥門冬湯調服二錢立瘥 時行
赤目黃藥去粗皮為末濕紙包裹黃泥固煨
乾每用一彈子大紗帕包之浸水一盞飯上
蒸熟乘熱薰洗極効一丸可用三二次 嬰
兒赤目在房內者人乳浸黃藥汁點之 眼
目昏暗每日含黃藥一片吐津洗之終身行
之永無目疾 卒喉痺痛黃藥片含之又以

群芳譜

卷三

三

一斤酒一斗煮二沸悉飲便愈 咽喉卒腫
食飲不通苦酒和黃藥末傳之冷即易 小
兒重舌黃藥浸苦竹瀝點之 口舌生瘡黃
藥合之良深師用蜜漬取汁含之吐涎 心
脾有熱舌煩生瘡蜜炙黃藥青黛各一分為
末入生龍脂一字搽之吐涎 赴筵散用黃
藥細辛等分為末搽或用黃藥乾姜等分亦
良又黃柏蜜炒研末傳之如神 口疳臭爛
綠云散用黃藥五錢銅綠二錢為末搽之漱
去涎 鼻疳有蟲黃藥二兩冷水浸一宿絞
汁溫服 鼻中生瘡黃藥檳榔末猪脂和敷
唇瘡痛痒黃藥末以薔薇根汁調塗立効
鬚毛毒瘡生頭中初生如滿桃痛甚黃藥
一兩乳香二錢半為末槐花煎水調作餅貼
于瘡口 小兒顛腫生下即腫者黃藥末水
調貼足心 傷寒遺毒手足腫痛欲斷黃藥

五斤水三升煮漬之 癰疽乳發初起者黃
藥末和雞子白塗之乾即易 癰疽腫毒黃
藥皮炒川烏頭炮等分為末唾調塗之留頭
以米泔水潤濕 小兒癰瘡不合黃藥末塗
之 小兒眼瘡遍身不乾黃藥末入枯礬少
許搽之即愈 男子陰瘡有二種一種陰蝕
作白膿出一只生熱瘡用黃藥黃芩等分煎
湯洗仍以黃藥黃柏作末傳之又法黃藥煎
湯洗之塗以白蜜 癰瘡熱瘡黃藥末一兩
輕粉三錢猪胆汁調搽之或只用蜜炙黃藥
一味 火毒生瘡凡人冬月向火氣入內
兩股生瘡其汁淋漓用黃藥末搽之立愈一
婦病此人無識者用此 愈 凍瘡裂痛乳
汁調黃藥末塗之 食自死肉毒黃藥末水
服方寸七 欬瘡生
黃藥末麝香調塗効

黃芩

一名經芩一名空腸一名腐腸一名內虎

一名黃文一名印頭一名妬婦一名苦督郵

內實者名子芩一名狹尾芩一名條芩一名

鼠尾芩川蜀河東陝西近郡皆有之苗長尺

餘莖粗如筋葉從地四而作叢生亦有獨莖

者葉細長青色兩兩相對六月開紫花根如

知母長四五寸二八月採根曝乾氣涼味微

苦而甘氣厚味薄得酒上行得猪膽汁除肝

群芳譜

卷三 藥譜

主

膽火得柴胡退寒熱得厚朴黃連止腹痛得

芍藥治下痢得桑白皮洩肺火得五味牡蠣

令人有子得白朮安胎得黃芪白欬赤小豆

療鼠瘻總之能治上焦皮膚風熱濕熱頭痛

奔豚熱痛火欬肺痿喉腥利胸中氣消痰隔

諸失血疔腫排膿乳癰發背婦人產後養陰

退陽女子血閉淋露下血小兒腹痛李時珍

曰黃芩氣寒味苦色黃帶綠苦入心寒勝熱

經芩即片

多中室外

多內實或

多中室北

多內實

洩心火治脾之濕熱一則金不受刑一則胃

火不流入肺即所以救肺也肺虛不宜者苦

寒傷脾胃損其母也胸脇痞滿實兼心肺上

焦之邪心煩喜嘔默默不欲飲食又兼脾胃

中焦之症宜用黃芩以治手足少陽相火黃

芩亦少陽本經藥也

○療治

三黃丸孫思邈千金方云巴郡太守秦

生肌肉婦人帶下手足寒熱瀉五臟火春三

群芳譜

卷三 藥譜

主

芩六兩大黃一兩黃連七兩秋三月黃芩六

兩大黃三兩黃連三兩冬三月黃芩三兩大

黃五兩黃連二兩三物隨時合搗下篩蜜丸

烏豆大米飲每服五丸日三不知增至七丸

服一月病愈久服走及奔馬人用有驗禁食

猪肉三補丸治上焦積熱瀉五臟火黃芩

黃連黃蘗等分爲末蒸餅丸梧子大每白湯

下二三十九丸肺中有火清金丸用片芩炒

爲末水丸梧子大每服二三十九丸白湯下

小兒驚啼黃芩人參等分爲末每服一字水

飲下肝熱生翳不拘大人小兒黃芩一兩

淡豉三兩爲末每服三錢熟猪肝裹吃溫湯

送下日二服忌酒麪少陽頭痛不拘偏正

片芩酒浸透晒乾爲末每服一錢茶酒任下

爲末每服二錢茶下吐血衄血或發或止

群芳譜

卷三 藥譜

五

○典故

李時珍曰子年二十時因感冒咳嗽既久且犯戒遂病骨蒸發熱膚如火燎每

積熱所致黃芩一兩去中心黑者為末每服三錢水一盞煎六分分兩服吐下血黃芩三兩水三升煎一升半每溫服一盞亦治婦人崩漏血淋熱痛黃芩一兩水煎熱服婦人四十九歲已後天癸常住每月却行或過多不準條芩心二兩米醋浸七日炙乾又浸如此七次為末醋糊丸梧子大每服七十丸空心溫酒下日二服崩中下血黃芩為細末每服一錢露酒下許學士云崩中多用止血及補血藥此方乃治陽乘於陰所謂天暑地熱經水沸溢者也安胎清熱條芩白朮等分炒為末米飲和九梧子大每服五十丸白湯下或加神效凡妊娠調理以四物去地黃加白朮黃芩為末常服甚良產後血渴飲水不止黃芩麥門冬等分水煎溫服無時老小丹黃芩末水調塗之

梓錄燒紅
澤酒中名
蘆酒

○藥譜

一名忍冬一名通靈草一名鴛鴦草一

為必死矣先君偶思李果治肺熱如火燎煩燥引飲而晝感者氣分熱宜一味黃芩湯以瀉肺經氣分之火遂按方用片芩一兩水二鍾煎一鍾頭服次日身熱盡退而痰嗽皆愈藥中肯綮如鼓應枹腎中之妙有如此哉一人素多酒慾病小腹絞痛不可忍小便如淋諸藥不効偶用黃芩末通甘草三味煎服遂止一人因虛服附子藥多病小便閉服芩連藥遂愈一人灸火至五壯血出不止如尿手冷欲絕酒炒黃芩二錢為末酒服止

群芳譜

卷三 藥譜

五

名左纏藤一名密桶藤一名鴛鴦藤一名老翁鬚一名金釵股處處有之附樹延蔓莖微紫色有薄皮膜之其嫩莖色青有毛對節生葉葉如薜荔而青有清毛三四月後開花不絕花長寸許一帶兩花二瓣一大一小長藥初開者藥瓣俱白經三二日則變黃新舊相參黃白相映故名金銀花氣甚清芬四月採花藤葉不拘時俱陰乾氣味甘寒無毒功用

皆同治風除脹解痢逐尸消腫散毒療癰疽疥癬發背楊梅諸惡瘡皆為要藥張相公云誰知至賤之中乃有殊常之効正此類也

○療治

忍冬酒治癰疽發背不問發在何處皆之候疽破貼以神異膏其効甚妙忍冬藤生葉一把沙盆研爛入生餅于酒少許稀稠得所塗于四圍中留一口洩毒氣藤只用五兩水槌槌碎不可犯鐵大甘草

入沙盆內水二盞文武火慢煎至一盞入無灰好酒一大盞再煎十數沸去滓分為三服一日一夜喫盡病勢重者一日二劑服至大小腸通利則藥力到沈內翰云如無生者只

用乾者然不及生者效速 忍冬九治消渴
愈後預防發瘧症忍冬草根葉花皆可不可
拘多少入瓶內以無灰好酒浸以神火煨一
宿取出晒乾入日草少許研為細末以滾藥
酒打過糊丸梧子大每服五十九至百丸湯
酒任下此藥不特治瘧症大能止渴 五痔
諸瘻方同上 一切腫毒不問已潰未潰或
初起發熱金銀花連葉取自然汁半盞煎
八分服以滓敷上敗毒托裏散氣和血其功
獨勝 疥癬便毒瘰癧乳蛾方同上 敷腫
按毒金銀藤大者燒存性葉焙乾為末各三
錢大黃煨為末四錢此腫毒初發以水酒調
搽四圍消心火氣 瘰癧發背癰疽乳癰無
名腫毒瘰癧瘰癧瘰癧瘰癧瘰癧瘰癧瘰
服之未成者內消已成者即潰忍冬葉黃芪
各五兩宮歸一兩甘草八錢為細末每服二

名詳錄

飲之 脾氣作痛筋骨引痛金銀花為木每
服二錢熱酒調下 中野菌毒急承鴛鴦草
啖之 口舌生瘡赤便蜜桶藤高脚地刺豎
馬蹄香等分以酒搗汁雞毛刷上取涎出即
愈 忍冬膏治諸般腫痛金刃傷瘡惡瘡全
銀藤四兩吸鐵石三錢香油一斤熬枯去滓
入黃丹八兩待凝至
尚小不散如常攤用
一名紫丹一名紫英一名茈英一名貌一
名地血一名鴉銜草生礪山山谷南陽新野
及楚地苗似蘭香莖赤節青二月開花紫白
結實亦白紫根色紫可以染紫味甘鹹氣寒
無毒入心包絡及汗經血分涼血和血利大
小腸故痘疹欲出未出血熱毒盛大便秘澀
者宜用得木香白朮佐之尤妙已出而紫黑
閉者亦可用若出而紅活者及白陷大便利
者切忌蓋脾氣實者可用脾氣虛者反能作
瀉古方惟用茸取其初得陽氣以類觸類所
以用發痘瘡今人不達此理一槩用之則非
矣一切惡瘡癰癰腫毒亦可用

○種植

宜黃白蠟良之地青沙地亦善開荒黍不潔不細粉平至春又轉耕之三月種棲地近地手下子良田一畝用子二升半薄田三升下訖粉之或以輕礮碾過地刈獲九月中子熟用鋤恐傷根不茂此打敗子收草宜速竟為良肥蓋以茅束之草婦嫩也擊鳥尤善四把為一束當日斬齊一顛一倒濕打則子十層許為長行置堅平地上板石壓之令穩過雨指雨三宿暨頭置日中曝之令乾灑然五十頭恐遇雨指作一洪著屋下陰涼處棚棧上棚下勿有驢馬糞及人溺又忌烟皆令草失色其利勝藍不慮難售若欲久停者入五月內著屋中閉門寒向客泥勿氣風入漏氣過立秋然後開出草色不黑若夏在棚棧上草便變黑不復任用矣

○製用

秋深子熟傍去其上連根取就地鋪齊少乾輕振其土以茅束束切去虛稍以頭向外以色殊美

○療治

解毒紫草一錢陳皮五分葱白三寸新汲水煎服一法熱至三四日痘疹隱隱將出未出色赤便閉者紫草二兩對百沸湯一盞泡封嚴勿泄氣待溫時服半合則毒雖出亦輕大便利者勿用煎服亦可痘毒黑疔紫草二錢雄黃一錢為末胭脂汁調銀簪挑破點之極妙癰疽便閉紫草瓜蒌實等分新水煎服白禿紫草煎汁塗之小便卒淋及產後淋瀝紫草一兩為散每食前并華水服二錢惡虫咬紫草煎油塗之火黃身熱宜烙足手心背心百會下廉內服紫草湯紫草吳藍黃連各一兩木香三錢

水煎服午後却涼身有紅點或黑點者不可治



一名山漆一名金不換生廣西南丹諸州

番峒深山中采根曝乾黃黑色長者如老姜地黃有節味甘微苦似人參止血散血亦主吐血衄血下血血痢崩中不止產後惡血不下血帶血痛赤目癰腫虎咬蛇傷治金瘡箭傷跌撲杖瘡血出不止嚼爛塗或為末摻之血立止青腫者即消若受杖時先服一二錢

則血不衝心杖後尤宜服產後服亦良迺陽明厥陰血分之藥治一切血病忌鐵器與驢騾竭紫鈔同以能合金磨如漆粘物故名山漆以貴重故名金不換試法以末摻豬血中血化為水者真藥功效同

○附錄

近傳一種草云是三七春生苗夏高三尺葉似菊艾而勁厚有岐尖葉有赤稜最上葉衍夏秋間開黃花莖如金絲盤結可愛不香花乾成絮如苦蕒根根葉味甘治金瘡折傷出血及上下血病甚効根大如牛蒡根與南中來者不類恐是劉寄奴之屬

○療治

吐血山漆一錢細嚼米湯送下

錢研末米泔水調服即愈

研末同淡白酒調一二錢服三服可愈

分入四物湯亦可

後血多山漆研末米湯服一錢

十分重者以山漆根磨汁塗四圍甚効

名癰疽癰痛不止山漆磨米醋調塗即散已

破者研末乾塗

漆研末米飲服三錢仍嚼塗之

紫苑

一名青苑一名紫倩一名此苑一名還魂

草一名夜牽牛處處有之以牢山所出根如

北細辛者為良三月內布地生苗五六月開

群芳譜

卷三

辛

花色黃白紫數種結黑子本有白毛根甚柔

細色紫而柔宛故名二月採根陰乾凡使去

頭鬚及上東流水洗淨每一兩用蜜二分浸

一宿火上焙乾今人多以車前旋復根紫土

染過偽為之紫苑肺病要藥肺本自亡津液

又服走津液藥為害甚不可不慎又有類

紫苑而有白如練色者名白羊鬚草亦宜辨

○製用

連根葉採之醋浸入少鹽收斂作菜辛

藥音柳

時有任氏色美嫁進士王公輔不遂意鬱久

面漸黑母家求醫一道人用女真散酒下二

錢日二服一月如故求其方用女真黃丹二

物等分按女苑即自苑一名苑一名女復一

名織女苑即紫苑之色白者也紫苑入血分

白苑入氣分肺氣熱則面紫黑清則面白三

十以後肺氣

漸不可服

○療治

肺傷咳嗽紫苑五錢水一盞煎七分溫

兩百部半兩搗羅為末每服三錢姜三片烏

梅一個煎湯調下日二甚佳

小兒咳嗽聲

不出者紫苑末杏仁等分入蜜同研丸茨子

大每服一九五味子湯化下

吐血咳嗽吐

血後嗽者紫苑五味炒為末蜜丸茨子大每

含化一九

喉風痺不通欲死者紫苑根

一莖洗淨納入喉中待取惡涎出即差神効

更以馬牙硝津藥之即絕根

婦人小便卒

不得出者紫苑為末井華水服三

撮即通小便血者服五撮立止

天明有二種馬蹄決明高三四尺葉大於苜蓿

而本小末耆晝開夜合兩兩相帖秋開淡黃

花五出結角如初生細紅豆長五六寸子數

十粒參差相連狀如馬蹄青綠色入眼藥最

良一種芒芒決明即山扁豆苗莖似馬蹄決

明但葉本小末尖似槐葉夜不合秋開深黃

群芳譜

卷三

辛

花五出結角如小指長二寸許子成數刻如黃葵子而扁色褐味甘滑二種苗葉皆可作酒麴俗呼爲獨占缸荳荳荳决明苗角背靱子皆可淪爲茹忌入茶馬蹄决明苗角背靱苦不可食以能明目得名其子鹹平無毒治目中諸病助肝益精作枕治頭風明目勝黑豆有决明處蛇不敢入外有草决明石决明皆能明目草决明卽青葙子又有荳荳另是

帝者也

○療治

决明爲末水調貼太陽穴治頭痛貼心

子二升爲末食後飲服方寸七 青盲雀

目决明一升地膚子五兩爲末米欬九梧子

大米欬下二三十九 補肝明目决明一升

蔓菁子二升酒五升煮服乾爲末每服二錢

温水下日二 頭風熱痛及目赤腫痛决明

子炒研茶調傳兩太陽穴乾則湯之一夜卽

愈 翳障延決明子一兩爲末入水銀輕

粉少許研不見星擦破上藥立瘥此東坡家

蘇方也 發背初起草决明生用一升搗生甘草一兩水三升煮一升分二服大抵血滯則生瘡肝主藏血决明和肝氣不損元氣也肝熱風眼赤淚每旦取一匙接淨空心吞下百日後夜見物光

半夏

一名水玉一名地文一名守田一名和姑

在處有之齊州者爲良二月生苗一莖莖端

三葉淺綠色似竹葉三三相偶白花圓上生

平澤者名羊眼半夏圓白爲勝五月采則虛

小八月采乃實大陳久更佳氣味辛平有毒

生微寒令人吐熱温令人下射干柴胡爲之

使忌羊血海藻飴糖惡皂角畏雄黃秦皮龜

甲反烏頭消痰熱滿結咳嗽上氣心下急痛

時氣嘔逆除腹脹目不得瞑白濁夢遺帶下

○修治

洗去皮垢以湯泡浸七日逐日換湯服

汁入湯浸澄三日瀝去涎水晒乾用謂之半

夏粉或研末以姜汁和作餅子日乾用謂之半

夏餅或研末以姜汁和作餅子日乾用謂之半

包置籃中待生黃衣日乾用謂之半夏麴白

飛霞醫通云痰分之病半夏爲主造而爲麴

尤佳治濕痰以姜汁白礬湯和之治風痰以

姜汁及皂莢汁和之治火痰以姜汁竹瀝或荆瀝和之治寒痰以姜汁桑湯入白芥子末和之此皆造楚妙法也

○辨訛 江南半夏大乃徑寸葉微乃藥根下相重上天下小皮黃肉白南人特重之用之始知其異此乃由跋類半夏而苗不同誤以為半夏也 白傍幾子絕似半夏但咀之微酸不堪入藥

○療治 治不眠千里流水八升楊柳通取清五升坎以華薪大沸入秫米一升半夏四合黃一升半飲汁一杯日三以知為度病新者發益則飲汁出則已久者三飲而止 法制半夏清痰化飲壯脾順氣用大半夏湯洗七次焙乾再洗如此七轉以漢水浸一日

群芳譜

卷三

夜每一兩用白礬一兩半溫水化浸五日焙乾以鉛白霜一錢溫水化又浸七日以藥水慢火內煮湯焙乾收之每嚼一二粒姜湯下紅半夏法清風熱清痰涎降氣利咽大半夏湯浸湯制如法每一兩入能隔五分味沙為衣染之先鋪燈草一重約一指厚排半夏可上兩以燈草蓋一指厚以炒豆焙之候乾取出每嚼一兩粒溫水下 化痰鎮心法風利腦半夏一斤湯泡七次為末篩過一百入辰砂一錢姜汁打糊丸梧子大每姜湯下七十九 治痰間胃去胸膈壅滯半夏洗泡焙乾為末自然姜汁和作餅濕紙裹煨香以熱水二盞同煎二錢入鹽五分煎一盞服之大唐藏書及酒食傷極驗又方用半夏大南星各一兩為末水五升入礬內浸一宿去清水煎乾上研每服二錢水二盞姜三片煎服

群芳譜

卷三

姜

中焦坎逆引咽清頭目進飲食半夏泡七次四兩枯礬一兩為末姜汁打糊或煮粟肉和九梧子大每姜湯下十五九寒痰加丁香五錢熱痰加寒水石煨四兩 老人風痰大肺熱不識人肺熱痰實不利半夏炮七次焙研石半兩為末入白麵搗勻水和九葉豆大每姜湯下五十九 腦重風痰半夏斤醃漿浸一宿溫湯洗五十遍去惡氣日乾為末漿水搜作餅日乾而何為末每五兩人生龍腦一錢以漿水濃脚和丸雞頭子大紗袋盛避風處陰乾每服一丸好茶或薄荷湯嚥下搜風化痰定志安神利頭目半夏三兩天南星炮一兩辰砂枯礬各半兩為末姜汁打糊丸梧子大每服三十九食後姜湯下痰厥中風半夏湯泡三錢甘草炙一錢防風一錢五分姜二十片水二盞煎服 風痰頭暈暈暈逆目眩面青色黃脈弦者生半夏生天南星寒水石煨各一兩天麻半兩雄黃二錢小麥麵三兩為末水和成餅水煮浮起漚出搗丸梧子大每服五十九姜湯下極効亦治風痰咳嗽二便不通風痰頭痛 風痰濕痰半夏一斤天南星半兩各湯泡晒乾為末姜汁和作餅焙乾入神麴半兩白木末四兩枳實末二兩姜汁起糊丸梧子大每服五十九姜湯下 風痰喘逆元元欲吐眩暈欲倒半夏一兩雄黃三錢為末姜汁浸蒸餅丸梧子大每服三十九姜湯下已吐者加檳榔風痰喘急半夏湯洗七個甘草炙兒黃沙各一寸姜二片水一盞煎七分 服 上焦熱痰咳嗽制通半夏一兩片黃芩末一錢姜汁打糊丸梧子大每服七十九姜湯食後服 神熱痰制半夏梧子大每服一兩為末姜汁

群芳譜

卷三

手

打樹九梧子大每服三三十九白湯下或以
 恬樓氣熱九熱痰咳嗽煩熱面赤口燥
 心痛脈洪數半夏天南星各一兩黃芩一兩
 半為末姜汁浸蒸餅九梧子大每服五七十
 九食後姜湯下小兒痰熱咳嗽驚悸半夏
 南星等分為末牛膽汁和入膽內懸風處待
 乾蒸餅九葉豆大每姜湯下三五九濕痰
 咳嗽面黃體重嗜臥驚兼食不消脈緩者半
 夏南星各一兩白朮一兩半為末薄糊九梧
 子大每服五七十九姜湯下氣痰咳嗽面
 白氣促酒漸惡寒惡愛不樂脈滑者半夏南
 星各一兩官桂半兩為末糊九梧子大每服
 五十九姜湯下小兒胸膈正在心下按之
 則痛脈浮者半夏升黃連一兩括樓實大
 者一個水六升先煮括樓至三升去滓內二
 味煮取二升分三服濕痰心痛喘急者半
 夏油炒為末糊九綠豆大每服二十九姜
 湯下急傷寒病半夏四錢生薑七片酒一
 盞煎服結痰不出語音不清年久者半夏
 半兩杜心一字草烏頭半字為末姜汁浸蒸
 餅九芩子大每服一丸夜臥含嚥停痰令
 飲嘔逆半夏水煮熱啖橘皮各一兩每服四
 錢生薑七片水二盞煎一盞溫服停痰留
 飲胸膈滿悶氣短惡心飲食不下或吐痰水
 半夏泡五兩茯苓三兩每服四錢姜七片水
 一鍾半煎七分甚捷徑支飲作嘔嘔家本
 渴不渴者心下有支飲也或似喘不喘似嘔
 不嘔似喘不嘔心下憤憤半夏泡七次半升
 生薑半升水七升煮一升五合分服噦逆
 欲死及瘧瘵噦氣方俱同上嘔噦噦逆
 不得下半夏一升生薑半升茯苓三兩切水
 七升煎一升半溫服心下悸忪半夏麻黃

群芳譜

卷三

手

等分為末蜜丸小豆大每服三十九日三
 傷寒乾嘔半夏熟洗研末生薑湯服一錢七
 嘔逆厥逆內有寒痰半夏一升洗滑焙研
 小麥麴一升水和作彈丸水煮熱初吞四五
 枚日三服稍增至十五枚旋旋吞覺病減
 再作忌羊肉鴿糖嘔吐反胃半夏三升人
 參三兩白蜜一升水一十二升和揚之一百
 二十遍煮取三升半溫服一升日再服亦治
 膈間支飲胃寒噦逆停痰留飲半夏湯泡
 炒黃二兩藿香葉一兩丁皮半兩每服四錢
 水一盞姜七片煎服小兒吐瀉脾胃虛寒
 齊州半夏泡七次陳粟米各一錢半姜十片
 水盞半煎八分溫服小兒痰吐或風墜所
 致或咳嗽發熱飲食即嘔半夏泡七次半兩
 丁香一錢以半夏末水和包丁香用麴重包
 煨熟去麴為末生薑自然汁和丸麻子大每
 服二三十九陳皮湯下妊娠嘔吐半夏二
 兩入參乾姜各一兩為末姜汁麴糊九梧子
 大每服十丸日三服霍亂腹脹半夏桂
 等分為末水服方寸匕小兒腹脹半夏末
 少許酒和丸粟米大每服二丸姜湯下不瘥
 加之或以火炮研末姜汁調貼臍亦作黃
 疸喘滿小便自利不可除熱半夏生薑各半
 斤水七升煮一升五合分兩服有人氣結而
 死心下暖以此少許入口遂活伏暑引飲
 脾胃不利半夏醋煮一斤茯苓半斤生甘草
 半斤為末姜汁麴糊九梧子大每服五十九
 熱湯下老人虛秘冷秘及痰癰冷氣半夏
 炮炒生硫黃等分為末自然姜汁煮糊九梧
 子大每空心溫酒下五十九失血喘急吐
 血下血崩中帶下喘急痰嘔中滿宿瘀半夏
 搗扁姜汁和麴包煨黃研末水糊九梧子大

及當服致修元氣

○修治

此藥係至平至和之藥，凡患虛弱、氣血不足、精神不振、食慾不佳、消化不良、大便不調、小便頻數、腰酸背痛、頭暈目眩、耳鳴眼花、手足麻木、心跳失眠、婦女經水不調、赤白帶下、產後虛弱、一切虛損之症，服之無不神效。此藥乃本堂秘傳，選用上等藥材，遵古法炮製，功效如神，誠為補元氣之聖藥也。

○療治

此藥能治一切虛損之症，如氣血兩虧、精神萎靡、食慾不振、消化不良、大便不調、小便頻數、腰酸背痛、頭暈目眩、耳鳴眼花、手足麻木、心跳失眠、婦女經水不調、赤白帶下、產後虛弱、一切虛損之症，服之無不神效。此藥乃本堂秘傳，選用上等藥材，遵古法炮製，功效如神，誠為補元氣之聖藥也。

群芳譜

卷三

五

湯下 男婦五服，服後氣血充足，精神煥發，食慾大增，消化不良，大便不調，小便頻數，腰酸背痛，頭暈目眩，耳鳴眼花，手足麻木，心跳失眠，婦女經水不調，赤白帶下，產後虛弱，一切虛損之症，服之無不神效。此藥乃本堂秘傳，選用上等藥材，遵古法炮製，功效如神，誠為補元氣之聖藥也。

群芳譜

卷三

五

十餘服，虛心分二服，水從小便中出，服後氣血充足，精神煥發，食慾大增，消化不良，大便不調，小便頻數，腰酸背痛，頭暈目眩，耳鳴眼花，手足麻木，心跳失眠，婦女經水不調，赤白帶下，產後虛弱，一切虛損之症，服之無不神效。此藥乃本堂秘傳，選用上等藥材，遵古法炮製，功效如神，誠為補元氣之聖藥也。

刺黑牽牛酒浸三宿為末先以姜汁擦面後用藥塗之面上粉刺癰子如米粉黑牽牛末對入而脂藥中日洗之面上雀班黑牽牛末鷄子清調夜傳日洗小兒急驚風脈喘滿胸高氣急脇縮鼻張闕亂欬嗽煩渴痰澀聲啞俗名馬脾風不急治死在旦夕白黑牽牛半生牛沙大黃煨榔各取末一錢每用五分蜜湯調下痰盛加輕粉一字名牛黃奪命散小兒夜啼黑牽牛末一錢水調傅臍上即止臨月胎前牽牛子一兩赤土少許研末覺胎轉痛時白粉皮煎湯下一錢小兒驚風每服二錢姜湯下良方熱茶服之服風瀉血牽牛五兩牙皂三兩水浸三日去皂以酒一升煮乾焙研末蜜丸梧子大每服七九空心酒下日三服下出黃不妨病後日服五

九米飲下痔漏有蟲黑白牽牛各一兩炒為末以猪肉四兩切碎炒熟蘸末食盡以白米飯三匙壓之取下白虫為効又方白牽牛頭末四兩浸藥一錢為細末服藥時先日勿夜飲次早空心將猪肉四兩炙切片蘸末細嚼食取下膿血為効量人加減忌酒食油膩三日渴時水湯乃腎虛也牽牛末二錢牛入切開隔腎甲竹葉包定煨熟空心食酒調下濕熱頭暈黑牽牛七粒砂仁一粒研末并華水調汁仰灌鼻中待涕出即愈

典故

李時珍云一宗室夫人平生苦腸結旬日一行甚於生座服養血潤燥藥則尼隔服硝黃通利藥若罔知如此三十餘年時珍脈其人肥膏梁而中多砂日吐酸痰盈許乃寬又多次病此三焦之氣壅滯有升無降津液皆化為痰飲不能下滋喉咽并血燥

此也潤劑留滯確血徒入血分不能通氣俱為痰阻故無効乃用牽牛末皂角膏九與服即便通利精爽能食蓋牽牛走氣分通三焦氣順則痰逐飲消上下通利矣柳喬素多酒色病下極脹痛二便不通不能坐臥立哭呻吟者七晝夜用通利藥不効予思此濕熱之邪壅脹精道在二陰之間故前阻小便後阻大便病不重太陽膀胱也乃用揀實茴香穿山甲諸藥牽牛加倍水煎一服而減三服而平牽牛能達右腎命門走精道惟李時珍之故其治下焦陽虛天真丹用之深得補陽兼施之妙治脾濕太過通身浮腫喘不得臥服脹如鼓海金沙散亦以牽牛為君

一名慎火一名戒火一名護火草一名辟

火人多種於石山上二月生苗莖微帶黃赤色高一二尺折之有汁葉淡綠色光澤柔厚狀似長匙頭及胡豆葉而不失夏開小白花結實如連翹而小中有黑子如栗其葉味苦平無毒治大熱火瘡諸蠱寒熱瘰癧金瘡止血除熱狂赤眼頭痛寒熱游風女人帶下可煨砂苗葉花並可用葉煮熱水淘可食南北皆有入家多種於中庭或盆栽置屋上以

○附錄

廣州有懋少壯大三

○療治

魚肝油魚肝油煎水浴之小兒中
風汗出一日頭項腰熱二日手足不屈

用煨火草半兩麻黃升參白朮各二錢半爲末每半錢漿水調服三四歲服一錢 嬰孺風疹在皮膚不出及熱瘡升毒恆火苗漿五大雨和搗三大雨同搗絞汁以熱手摩塗日再 熱毒丹瘡恆火草搗汁拭之日夜一二十遍一方入苦酒搗泥塗之 烟火丹毒從兩股兩脇起赤如火景天草白珠末一兩搗如泥塗之乾則易 漆瘡作瘰拔恆火草塗之 眼生花翳澀痛難開景天草搗汁日點三五次 產後陰脫恆火草一斤陰乾酒五

群芳譜

卷三

三三

升煑一升
分四服

殷精草

一名文星草 一名戴星草 一名流星草

叢生處處有之收穀後生荒田中穀之餘氣也葉似嫩穀秧抽細莖高四五寸莖頭有小白花點點如亂星九月採花陰乾辛溫無毒治頭風痛目盲翳膜痘後生翳目中諸病加而用之良明目退翳功在菊花上饒馬令肥主重頸毛焦病又有一種莖碩長有節根微

赤出秦隴

○療治

作正頭常教精草一兩爲末白麴糊調
紙上貼膏處乾換又發精草末銅綠

各一錢礱石半分隨左右磨鼻衄不止
殺清草末二錢熟麴湯服口中翳膜殺精
草防風等分爲末米飲服甚功痘後目翳
慈蓋多淚氣精草爲末柿或青肝片蘸食一
力加蛤粉等分入猪肝內煮數日食之小
兒雀盲鵝羊肝一具不見水竹刀割開入乾
靖草一撮瓦礱煮熟日食屢驗是鐵器炙熟
作丸每蒸下三十丸小兒中著吐瀉煩渴
是有性器覆似冷爲末米飲服半錢

群芳譜

卷三
藥譜

美

處處有之夏生苗莖中空有節色或赤或

牛獸也

白葉如瓠葉凡五尖夏秋間極中抽出花穗
累累黃色每枝結實數十顆上有軟刺如蝟
毛一顆三四子熟時破殼子大半指皮有白
黑紋亦有白紫紋者形微長而末員頭上小
白點遠視之儼如牛蠅皮中有仁色嬌白甘
辛平有毒氣味頗近巴豆善走能利人通諸
竅經絡下水氣治偏風失音口禁口目喎邪
頭風七竅諸病止諸痛消腫追膿拔毒催生

下胞衣下有形諸物無刺者良有刺者毒此
藥外用屢奏奇功但內服不可輕易凡服蓖
麻終身不得食炒豆犯之脹死其油服丹砂
粉霜或言搗膏以筋點六畜舌根下即不能
食點肛內即下血死今北方人種之田邊牛
馬過者不食其毒可知

○修治 凡使以鹽湯煮半日去皮取仁研用
取油仁五升搗爛小一斗煮沫起撇取
待沫盡去水將沫熬至一壺不滓滴
水不散為度可和印色以油紙用

群芳譜

卷三

三

○辨訛博落廻 生江南山 葉如蓖麻莖空
可入口燕人立死治惡 藥也白帶毒白
瘰癧蟲毒溪毒精此 和百又青雜桑麻
等分為末傳之藥 黑天 亦利子 似蓖麻綠在
毒精則當別有法 兩頭尖
有毒

○療治 半身不遂失音不語取蓖麻油一升酒
一斗銅鍋盛油着酒中一日煮之令熟
細細服之 口日嚼碎蓖麻子仁搗膏左貼
右右貼左即正一方蓖麻子仁七七粒研作
餅右嚼安左手心左嚼安右手心以銅匙盛
熱水坐藥上冷即換五六次即正一方馬蓖
麻子仁七七粒巴豆九粒研香五分作餅
如上用 風氣頭昏不可忍者香蓖麻仁

等分搗餅隨左右貼太陽穴解髮出氣甚急
又方用蓖麻油紙剪花貼太陽穴亦效又方
麻仁半兩藥肉十五枚搗塗紙上捲筒插入
鼻中下清涕即止 八種頭風蓖麻子用子
各四十九粒去殼雀腦考一大塊搗如泥稠
丸彈子大細穿掛風處陰乾用時先將好茶
調成膏子塗盡內後將炭火燒前藥相起以
蓋覆之待烟盡以百沸葱湯點盡內茶藥服
之後以綿被裹頭臥汗出避風 鼻塞不通
蓖麻子二三百粒大棗去皮一枚搗勻綿裹
塞之一日一易三十日聞香臭 小兒疳疾
及諸病後天柱骨倒乃體虛所致宜生筋散
貼之木質子六個去殼蓖麻子六十粒去殼
研勻先包頭擦項上令熱以津調服貼之
舌上出血蓖麻仁油紙擦燒烟盡鼻中自止
舌腫塞口蓖麻仁四十粒去殼研油塗紙

群芳譜

卷三

三

上作然就烟薰之未退再薰以愈為度有人
舌腫出口外一材人用此法而愈 急喉痺
寒牙關緊急不通用此即破蓖麻子仁研爛
紙卷作筒燒烟薰吸即通或只用油作捻左
妙 咽中塞腫蓖麻子仁一枚打碎一錢同
研新汲水服之連進二三服効 水氣脹滿
蓖麻子仁研水三合清旦一頓服盡日中當
下青黃水或云壯人止可服五粒 脚氣作
痛蓖麻仁七粒研爛同蘇合香丸貼足心痛
即止 小便不通蓖麻仁三粒研細入紙捲
內插入莖中即通 齁喘咳嗽蓖麻仁炒熟
揀甜者食之須多服見効終身不可食炒豆
及衣下便速洗去不爾則子陽出即以此膏
塗自則陽自入 產難取蓖麻子十門枚每
手各把七枚更立下 子宮脫下蓖麻仁

枯藁等分爲末安紙上托入仍以蓖麻子仁
十四枚研膏塗頂心即入 盤腸生金頂
方同上 催生下胎不拘生 死胎蓖麻二個
巴豆一個麝香一分研貼臍中并足心一方
皆生一月一粒溫酒吞下 一切毒腫痛不
可忍蓖麻子仁搗碎即止 癰疽鼻塌手指
寧曲節間痛不可忍漸至腫痛蓖麻子一兩
去皮黃連一兩刺豆大以小瓶入水一升同
浸春夏二日秋冬五日後取蓖麻子一枚剪
破而東以浸藥水吞之漸加至四五枚微利
不妨瓶中水盡更添兩月後吸大蒸猪肉試
之如不發是効也若發動再服直候不發乃
止 小兒丹密兒麻子五個去皮併入麵一
匙水調塗之其効 瘰癧結核蓖麻子炒去
皮每睡時服二三枚取効一生不可食炒豆
漂癰惡瘡及軟麻白膠香一兩瓦器密化

去滓蓖麻子六十四個去殼研膏溶膠投之
攪勻入油半匙頭至點水中試軟硬添減膠
油得所以掛帛最密大小攤貼一膏可治三
五癰 肺風面瘡起白屑或微有赤瘡用蓖
麻子仁四十九粒白果膠果各三粒瓦松三
錢肥皂一個搗爲丸洗面用之良 面上雀
斑草麻子仁蜜陀僧硫黃各一錢爲末用羊
髓和勻夜夜傳之 髮黃不黑蓖麻子仁香
油煎焦去滓三日後類制之 耳卒聾閉蓖
麻仁一百大棗十五枚搗爛入乳小兒乳汁
和丸作挺每以綿絮一枚塞之覺耳中熱爲
度一日一易二十日瘥 湯火灼傷蓖麻仁
蛤粉等分研膏湯傷以油調火灼以水調塗
鍼刺入肉蓖麻仁一兩先以帛襯傷處敷
之頻看若見刺出即拔去恐藥緊努出好肉
武加白梅肉同研尤好 竹木骨鯁蓖麻仁

一兩疑水石二兩研勻每以一粒置舌根
嚥自然不見又方蓖麻油紅麴等分細沙
糖九皂子大綿裹含嚥痰出大良 雞魚骨
鯁蓖麻仁百藥煎研勻彈子大并花水化下
半九即下 惡犬咬傷蓖麻仁五十粒并花
研膏先以鹽水洗痛處貼之 狗齧咬用
九尖蓖麻葉三錢入飛過白礬二錢以猪肉
四兩薄批摻藥在內荷葉裹之文武火煨熟
細嚼白湯送下 欬嗽涎喘不問年深日近
川經霜蓖麻葉經霜桑葉御米殼蜜炒各一
兩爲末蜜丸彈子大每服
一九白湯化下日一服

○典故 一人病偏風手足不舉用此油及羊脂
麝香銀錢甲中等煎作厚膏日摩數次月
餘漸復兼服搜風化痰養血之劑三月而愈
一人病于臂上一塊腫痛蓖麻仁搗膏貼
升出一夜而愈

赤冠子一名老鴉瓜一名師姑草一名公公
鬚月令四月王瓜生即此四月生苗其蔓多
鬚嫩時可茹葉圓如馬蹄而有尖而青背淡
澀而不光五六月開小黃花花下結子如彈
丸徑寸長寸餘上微凹下尖長生青七八月

一名土瓜一名野甜瓜一名馬腿瓜一名
其實微瓜
如瓜作上
氣散各

熟赤紅色皮粗澀根如栝樓根之小者用須
深掘二三尺乃得正根江西人裁以沃土取
根作蔬食如山藥南北二種微有不同若瘰
黃疽破血南者大勝

○根 苦平無毒治天行熱疾酒黃心胸煩熱消
瘀血破癥瘕利大小便治面黑面蒼落胎

子 酸苦平無毒生用潤心肺治黃病炒用治
肺痿吐血腸風瀉血赤白痢反胃吐食

○療治 小兒發黃土瓜根生搗汁三合與服不
過二次 黃疽變黑醫所不能治用土

瓜根汁平旦溫服一小升午刻黃水當從小
便出不出再服 小便如滑乃腎虛也用王

群芳譜 卷三 藥譜 聖

瓜根一兩白石脂二兩梔子酒浸二兩桂
心一兩牡蠣粉一兩為末每服二錢大麥粥
飲下 小便不通土瓜根搗汁入少水解之
筒吹入下部 大便不通上方吹入肛門內
二便不通前後吹之取通 乳汁不下土瓜
根為末酒服一錢一日二服 經水不利帶
下小腹滿或經一月再見及婦人陰癰土瓜
根為藥桂枝蘆薈各三兩為末酒服方寸匕
日三服 一切漏疾土瓜根搗敷之燥則易
中諸蟲毒土瓜根大如指長三寸切以酒
半升漬三宿服當吐下 面上瘰癧土瓜根
搗末漿水和勻入夜別以藥水洗面塗藥且
復洗之百日光彩射人曾用有効 耳聾濕
土瓜根剉半寸塞耳內以艾炙七壯每旬一
灸愈乃止 清渴飲水與瓜去皮每食後嚼
二三兩五七度瘰癧 傳尸勞瘵王瓜煨為末

每酒服一錢入好棗肉半胃散末二錢酒服
食即可下即野甜瓜北方多有之 痰熱頭
風懸栝樓一個赤雹兒七個焙牛旁子婦四
兩為末每食後茶或酒服三錢忌動風發熱
之物 筋骨痛擊馬痘兒子炒開口為末酒
服一錢日二服 赤日痛滿不可忍土瓜根
九月十月采日乾槐花炒赤芍藥等分為末
每服二錢臨臥溫酒下 瘀血作痛赤雹兒
燒存性研末無灰酒空心服二錢 大腸下
血王瓜一兩燒存性地黄二兩黃連半兩為
末蜜丸桐子大 水飲下三十九

一名龍沙一名卑相一名卑鹽近汴京多

有之以出柴陽中牟者為勝春生苗至五月

群芳譜 卷三 藥譜 聖

則長及一尺稍上開黃花結實如皂角子味
甜微有麻黃氣外皮黃裏仁黑根皮色赤黃
長者近尺俗說有雌雄二種雌者三四月開
花六月結子雄者無花不結子微苦而辛性
熱而輕揚治中風傷寒頭痛溫瘧發表出汗
去邪熱止欬逆除寒熱破癥瘕去營中寒邪
泄衛中風熱療傷寒解肌第一藥也過用洩
真氣

○修治

立秋後收葦陰乾去節及根水煮十餘沸竹片掠去沫沫令人煩能止汗

○製用

服麻黃自汗不止冷水浸髮仍用按法即止凡服麻黃須避風一日不爾病復作須佐以黃

芩無赤服之患

○療治

天行熱病初起二日者麻黃一大兩去節水四升煮去沫取二升去滓煮米

一匙及臥為稀粥先以湯浴後乃食粥厚覆取汗即愈傷寒雪煎麻黃十斤去節杏仁

四升去皮熬大黃一斤十二兩先以雪水五碩四斗漬麻黃於東向窰釜中三宿後納大

黃攪勻桑薪煮至二碩去滓納杏仁同煮至六七斗絞去滓置銅器中更以雪水三斗合

煎至二斗四升藥成丸如彈子大有病者以沸白湯五合研一丸服之立汗出不愈再服

群芳譜

卷三 藥譜

聖

一凡封藥勿令洩氣傷寒黃道表熱者麻黃湯主之麻黃一把去節綿裹美酒五

升煮至半升頓服取小汗春月用水煎水黃麻一牙及日其腫其脈沉小便不利甘

草麻黃湯主之麻黃四兩水五升煮去沫入甘草二兩煮取二升每服一升重覆汗出不

汗再服慎風寒有患氣急不寢變成水病從腰以上腫者宜此發其汗水腫脈沉屬少

陰其脈浮者為氣虛脹者為氣實非水也麻黃附子湯汗之麻黃三兩水七升煮去沫入

甘草二兩附子炮一枚煮取二升半每服八分日三服取汗風痺令痛麻黃去根五兩

桂心二兩為末酒二升慢火熬如飴每服一匙熱酒調下汗出為度避風小兒慢服風

因吐瀉後而成麻黃長五寸十個去節白朮指面大二見全喝二個生薄荷葉包煨為末

二歲以下一字三歲以上半錢薄荷湯下產後腹痛及血下不盡麻黃去節為末酒服

方寸七一日二三服血下盡即止心下悸病半夏麻黃等分末之煉蜜丸小豆大每飲

服三九日三服痘瘡創壓鄭州麻黃去節半兩蜜一匙同炒良久水半升煎數沸去沫

再煎去三分之一去滓乘熱服之避風其瘡復出也一法用無灰酒煎其効更速仙源縣

李用之子病斑瘡風寒倒壓已困用此一服便出如神中風諸病麻黃一斤去根以王

和日乙卯日取東流水三石三斗淨鎔盛五斗去麻黃澄定濾去滓取清再熬至一斗再

澄再濾取汁再熬至升半為度密封收之二年不妨每服一二匙熱湯化下取汗熱時

要機勿令着底恐焦仍忌雞犬陰人見此秘

群芳譜

卷三 藥譜

聖

方也盜汗除汗不止麻黃根極目等分為末每服一錢無灰酒下外用麻黃根牡蠣故

黃為末撲之小兒盜汗麻黃根三分故黃為末以乳服三分日三服仍以乾姜

三分同麻黃根三分為末撲之諸虛白汗夜臥即甚久則枯瘦黃芪麻黃根各一兩牡

蠣米泔浸洗煨過為散每服五錢水二盞小麥百粒煎服又方麻黃根黃芪等分為末

飛麝糊作丸梧子大每用淨麥湯下百丸以止為度產後虛汗黃芪當歸各一兩麻黃

根二兩每服一兩煎湯下陰囊濕癢腎有勞熱麻黃根石硫黃各一兩米粉一合為末

敷之內外障翳麻黃根一兩當歸身一錢同炒黑入射香小許為末噴鼻頻用皆効

○典故李時珍云一婦自腰以下脹腫而目亦腫喘急欲死不能伏枕大便溇泄小便

短少服藥罔効予診其脈沉大沉主水大主虛乃病後胃風所致名風水用千金神祕湯加麻黃一服喘定十之五再以胃冷湯吞深師齋木三二日小便長腫消十之七調理數日全愈

香薷

一名香菜一名香茸一名香葉一名蜜峰

草有野生者有家時者方莖尖葉有刻缺似黃荊葉而小九月開紫花成穗有細子沐浴作圃種之暑月作蔬生茹十月採取乾之氣味辛微溫無毒下氣除煩熱療嘔逆冷氣脚

群芳譜

卷三 藥譜

聖主

氣寒熱

○修治

八九月開花著穗時採取去根苗葉陰乾勿犯火氣服至十兩一生不得食白

桃山

○製用

世醫治暑病以香薷飲為首藥不知中皆有頭痛發熱惡寒煩燥口渴或瀉或吐或霍亂者宜用有大熱大渴汗泄如雨煩燥喘促或瀉或吐乃勞倦內傷之症宜瀉火益元若用香薷是重虛其表而益之熱矣

○療治

香薷飲治暑月臥濕當風或生冷不食或心腹痛或轉筋或乾嘔或四肢逆冷或煩悶欲死香薷二錢五分厚朴姜汁炙白扁豆

群芳譜

卷三 藥譜

聖主

半兩和勻日日塗之 白元
條痛上方入胡粉和塗之

蘇蘇

一名赤蘇一名桂花又一種白蘇皆二三

月下種或宿子在地自生莖方葉圓而有尖四圍有鉅齒肥地者面背皆紫瘠地背紫面青其面背皆白即白蘇也五六月連根收採以火煨其根陰乾則經久葉不落八月開細紫花成穗作房如荊芥穗九月半枯時收子子細如芥子而色黃赤莖葉子俱辛溫無毒

氣辛入氣分色紫入血分解肌發表行氣寬

中消痰利肺和血溫中止痛定喘開胃安胎

散風寒解魚蠅毒治蛇犬傷為近世要藥

○製用 葉生採作羹殺一切魚肉毒嫩時採葉

和蔬茹之或鹽及梅酒作蔬食甚香夏

月作熟湯飲 田畔近道可種蘇以避六畜

牧子打油燃燈甚明亦可熬之油物 蘇

子油能柔五金入石 子與葉

同功發散風氣用葉清和上下用子 香紫

蘇採蘇嫩心長三寸許勿見水約三斤用鹽

二兩醃一宿梅酒浸三日曬乾入甘草甘松

白芷木并勻慘收之 製細酸紫蘇葉同爇

白青梅作絲入白糖曝乾細酸平時取咀嚙

之利殺結消五福 雲南紫蘇頭葉入梅醬

醃一日取出用糖浸可作佳蔬其子醋浸甚

美酒 白蘇子乾收炒熟最香入糖 榮忌 宋

煎并之蘇均為佳品 俱宋氏 榮忌 宋

宗金翰林院定湯飲以紫蘇熱水為第一取

其能下胸膈浮氣也不知久則傷人真氣

○療治 感寒上氣蘇葉三兩橘皮四兩酒四升

水二升煮一升徐飲之 傷寒氣喘蘇一把

蘇葉煮汁二升入生薑豆豉同煮飲 卒宛

不止香蘇濃煎服三升良 霍亂脹滿未

得吐下生蘇湯汁飲之佳乾蘇葉汁亦可

諸失血病紫蘇不限多少入大鍋內水煎令

乾去滓熬膏以炒熟赤豆為末和丸桐子大

每酒下三五丸常服 金瘡出血嫩紫蘇

葉桑葉同搗貼 跌撲損傷紫蘇搗敷口

群芳譜

卷三

四

群芳譜

卷三

四

蘇子

蘇子蘿蔔子各炒三兩為末每服二錢桑根

白皮煎湯服日三 麥中失精蘇子一升炒

研末酒服方寸七日再 漏血欲死雞蘇煮

汁一升服 吐血下血雞蘇煮湯飲

一名菰蘭一名菰荷菜一名南荷一名吳

菰蘭一名金錢薄荷二月宿根生苗清明前

後分栽方莖赤色葉對生初生形長而頭圓

及長則尖人家多栽之吳越川湖多以代茶

蘇州以產儒學前者為佳辛溫無毒利咽喉

口齒諸病治癰瘡疥風瘙癢疹去舌胎語

濕止痢血塗蜂螫蛇傷療小兒驚熱

○收採 凡收薄荷須隔夜以糞水澆之雨後刈收則性涼不爾不涼野生者莖葉氣味

大畧相似

○製用 可生食同雞作羹相宜病薄荷勿食令人虛汗不止瘦弱人久食動消渴病

○療治 清上化痰利咽膈治風熱新瘧末煉蜜丸次子大每喻一丸白沙糖和之亦可

風氣癰瘡薄荷等分爲末每溫酒調服一錢 舌胎語塞薄荷自然汁和白蜜姜汁擦之 跟弦赤眼薄荷以生薑汁浸一宿

晒乾爲末每用一錢沸湯泡洗 癰癰結核已破未破新薄荷二斤取汁皂莢一挺水浸去皮搗取汁銀石器內熬膏入連翹末半兩

群芳譜

卷三 藥譜

辛

連白青皮陳皮黑牽牛半生半炒各一兩皂莢仁一兩半同搗和九梧子大每服三十丸

連翹湯下 鯁血不止薄荷汁滴之或以乾者水煮綿裹塞鼻 血痢不止薄荷葉煎湯

常服 水入耳中薄荷汁滴入立効 蜂螫傷薄荷葉搗貼之 因灸火火氣入內兩

股生瘡汁水淋瀝者 薄荷煎汁頻塗立愈

○麗藻詩七言 薄荷花間蝶翅翻風枝露葉弄秋風莫恨村姑相識曉知名元向楚辭中

澤蘭一名虎蘭一名水香一名都梁香一名龍

棗一名虎蒲一名風藥一名孩兒菊生下濕

地二月生苗一出土便分枝梗葉生如薄荷

微香七月開花紫白色亦似薄荷花此草可

煎油及作浴湯人家多種之氣香而溫味辛

而散治水腫塗癰毒破瘀血消癥瘕爲婦人

要藥

○修治 凡用取葉細剉絹袋盛掛不見日處令乾用

○療治 產後血虛浮腫防已等分爲末每服二錢醋湯下 小兒驚癇薄荷心封之

良 瘡腫初起及損傷瘀腫澤蘭搗汁封之良 產後及陰戶燥熱遂成翻花澤蘭四兩

群芳譜

卷三 藥譜

辛

煎湯薰洗二三次再入枯礬煎洗即安

大風子 出海南諸番國生大樹狀如椰子而圓

中有核數十枚大如雷丸子中有仁白色久

則黃而油不堪入藥大風仁辛熱有毒其油

治瘡有殺虫之功不可多服或至喪明用之

外塗功不可沒

○製用 大風子二三斤去殼及黃油者研極爛盛磁器中封口嚴勿泄氣入滾湯蓋鍋

嚴文武火煎黑色如膏各大風油聽用

○療治 大乳諸癩大風油一兩苦參末三兩入少酒糊丸如子大空心溫酒下五十九
 湯以苦參湯洗 大風瘡裂大風子燒存性
 麻油輕粉研塗以設煎湯洗楊梅瘡治同
 風刺赤鼻大風子仁木鱉子仁輕粉硫黃
 為末夜夜津調塗之 手背皴裂大風子搗
 之 泥塗

三如亭群芳譜藥部卷三終

群芳譜 卷三 藥部 李

三如亭群芳譜

木部小序

昔人謂一年之計樹穀十年之計樹木而子與
 論故國至舉喬木世臣相提並論即濯濯之生
 山拱把之桐梓輒津津譚之不置何若是鄭重
 哉蓋得養則長失養則消開不容髮而雨露萌
 藥斧斤牛羊所關於樹藝良非細也夫惟順其
 天致其性不害其長則崇駝種樹之術固孟氏

群芳譜 本譜 小序

勿忘勿助家法已作木譜

濟南王象晉盡臣甫題



三如亭群芳譜利部目錄

第六冊

木譜小序

木譜首簡

種樹郭橐駝傳

柳宗元

資質

陸賈

形性

移植

附壓插

群芳譜

木譜一
目錄

修剔

附縮結

防衛

灌溉

木異

木譜一

共十種 附錄十種

梓

松

栢

附檢

椿 附椿、栲

楸 附榎

樟

栟

梧桐

附白桐

岡桐

海桐

杉

冬青

群芳譜

木譜一
目錄

二

群芳譜木譜二目錄

二如亭群芳譜木部

木譜首簡

種樹郭橐駝傳

柳宗元

郭橐駝不知始何名病僂隆然伏行有類橐駝者故鄉人號曰駝駝聞之曰甚善名我固當因捨其名亦自謂橐駝云其鄉曰豐樂鄉在長安西橐駝種樹凡長安豪家富人爲觀游及賣果者皆爭迎取養視駝所種樹或移徙無不活且

群芳譜

木譜卷下

碩茂早實以蕃他植者雖窺伺傲慕莫能如也有問之對曰橐駝非能使木壽且孳也以能順木之天以致其性焉耳凡植木之性其本欲舒其培欲平其土欲故其築欲密既然已勿動勿慮去不復顧其時也若子其置也若棄則其天者全而其性得矣故吾不害其長而已非有能碩而茂之也不抑耗其實而已非有能早而蕃之也他植者則不然根拳而土易其培之也若

群芳譜

木譜卷下

不過焉則不及焉苟有能反是者則又愛之太恩愛之太勤旦視而暮撫已去而復顧甚者爪其膚以驗其生枯搖其本以觀其疎密而木之性日已離矣雖曰愛之其實害之雖曰憂之其實離之故不我若也吾又何能爲哉問者曰以子之道移之官理可乎駝曰我知種樹而已官理非吾業也然吾居鄉見長人者好煩其令若甚憐焉而卒以禍且暮吏來而呼曰官命促爾

耕勗爾植督爾穫早繰而緒早織而縷字而幼孩遂而雞豚鳴鼓而聚之擊木而召之吾小人輟殫饗以勞吏者且不得暇又何以蕃吾生而安吾性耶故病且怠若是則與吾業者其亦有類乎問者喜曰不亦善夫吾問種樹得養人術傳其事以爲官戒也

資質

陸賈

夫梗楠豫章天下之名木生於深山之中產於

谿谷之傍立則爲衆木之宗什則爲萬世之用
浮於山水之流出於冥冥之野因江河之道而
達於京師之下因於斧斤之功舒其文彩之好
精幹直理密緻博通蟲蝎不能穿水濕不能傷
在高柔輒入地堅強無膏澤而光潤生不刻畫
而文章成上爲帝王之御物下則賜公卿庶賤
不得以備器械若闕絕以闢梁及臨於山阪之
阻隔於九坑之隄什於鬼崔之上頓於宵冥之

群芳譜

木譜卷首

三

溪樹蒙籠蔓延而無間石崔嵬嶄巖而不開廣
者無舟車之通狹者無步搖之蹊商賈所不至
工匠所不窺知者所不見見者所不知功棄而
德亡腐朽而枯傷轉於百仞之壑惕然而獨僵
當斯之時不如道傍之枯楊累累結屈委曲不
同然生於大都之廣地近於大匠之名工材器
制斷規矩度量堅者補朽短者續長大者治蠹
小者治觴飾以丹漆敷以明光上備大牢春秋

禮庠褒以文采立禮矜莊冠帶正容對酒行觴
卿士列位布陳宮堂望之者目眩近之者鼻芳
故事閑之則絕次之則通抑之則沉興之則揚

形性

凡物園者爲陽承者爲陰剛者爲陽柔者爲陰
得陽之剛則爲堅貞之木得陰之柔則爲附蔓
之藤○樹皆有皮也而紫荆則無木皆有理也
而川楠獨否木皆中實也而娑羅中空竹皆中

群芳譜

木譜卷首

四

空也而廣藤中實○松爲百木之長蘭爲百草
之長桂爲百藥之長梓爲百材之王牡丹爲百
花之王葵爲百蔬之王綸組也紫菜也海中之
草也珊瑚也琅玕也海中之木也○樹木有直
根有蔓根直曰根蔓橫曰抵固其抵則生長深
其根則視久與老子深根固蒂同○木謂之華
草謂之榮不榮而實曰秀榮而不實曰英○凡
木幹曰枚枝曰條斬而復生曰肄病廹偃瘳

瘠音脂

而無枝葉曰瘠木樹葉曰林衣兩樹交陰曰榭
斜斫木曰槎髡斬之曰槩國語曰山不槎葉

移植

語云種樹無時雨過便移多留宿土記取南枝
而汜勝之書乃曰種樹正月爲上時二月爲中
時三月爲下時夫節序有早晚地氣有南北物
性有遲速若必以時拘之無乃不達物情乎惟
留宿土記南枝真種植家要法也○齊民要術

群芳譜

木譜卷前

五

云凡栽一切樹木欲記其陰陽不令轉易大樹
禿之小樹則不禿先爲深坑比原坑寬大納樹
訖以水沃之着土令如薄泥東西南北播之良
久使根舒直然後下土仍以水澆透至次日土
稍乾然後堅築埋之欲深勿令撓動栽記皆不
用手提及六畜觸突凡栽樹要當其生意萌動
如棗雞口槐兔目桑蝦蟆眼榆負瘤其餘雜木
鼠耳虫翅各有其時○凡移木時傷動木根則

苗翳開根外放土須大上用約繩纏匝下用澇

厚木板襯而扛舉之雖拱把皆生如今年欲移
先于去年春前開斷木之四週謂之轉梁木大
者先三年每年輪開一方乃可移其果木種則
宜疎每一丈二尺一株者方爲適中八月至正
月皆可種陳糜公云種樹之法莫妙于東坡曰
大者不能活小者老夫又不能待惟擇中材而
多帶土礎者爲佳○凡移植果木先於九月霜

群芳譜

木譜卷前

六

降後鋤掘轉成圓梁以艸索盤定根土復以鬆
土填滿四週用肥水澆實次年正二月移至合
種處宜寬作坑安頓端正然後下土下土半坑
將細木棒斜築根梁底下須實上以鬆土加之
高於地面二三寸度其淺深得所不可培壅太
高但不露大根爲限若本身高者用椿木扶縛
庶免風雨搖動天晴每朝澆水半月根實生意
動則已若路遠不能便種必須遮蔽日色梁被

日炙則難活 春月移栽松栢槐柳桑柘橙橘
各色樹皆可 北方法以磚石砌圍圍之高三
四尺下空涵洞洩水此法最妙鄉間以棘刺捆
圍于樹根數尺以護人畜此法亦可用 齊民
要術言種榆者歲歲簡剝賣柴之利已自不貲
況諸般器物其利十倍砍後復生不勞更種所
謂一勞永逸古人云木奴于無凶年若能多種
不惟無凶年之患抑亦有久遠之利王禎農書

群芳譜

木譜卷前

七

附壁插春間或秋間屈木枝以石壓於地用
土封之候苞間生根移種枝附須斷其半

脩剔

凡修剔樹木必於枝葉零落時大者斧鏟小者
刀剪視其繁冗及散逸者方可去裁痕向下不
受雨漬自無食心之腐無顛頂者則取直生向
上一枝留使成長有枯朽摧拉須盡則不引蛀
以妨盛枝欲本身之直則從其不足處每年以

刀剝其膚氣行則傷痕先滿而身漸能直凡伐
木須於四月不蛀 附縮結視木之已長發萌
未久而枝幹易於轉屈者順其性而攀挽之若
枝大則鉗而曲折之取麻皮約寬繩綑紮不宜
太緊若剝斷其膚氣脉不貫通亦不能活

防衛

有在土之果木畏冷如橘畏熱如梨松性宜乾
檜性宜濕無失其宜則暢茂條達有在盆之花

群芳譜

木譜卷前

八

卉畏冷如茉莉愛日如火榴喜水如菖蒲惡穢
如虎刺各適其性則敷榮滋遂有相害之物木
以插桂而枯以烏賊骨而斃有相益之物牡丹
得鍾乳而茂海棠得糟水而鮮能識其繇則擁
護培植各中其款○清明日三更以稻草縛樹
上不生截毛傷樹蟲

灌溉

凡木最不宜發萌時多灌蓋上發萌芽則下行

新根灌之多易致腐爛又宜晚涼之候一切糞及擇猪湯退雞糞翎湯皆不宜親木附必生蛙臘前則通灌之以俟其來春發育糞必久宿者必雜以水亦視其宜乾宜濕不宜頻灌如松檜之在盆者土氣淺薄必每年去根面故土一重加以釀成沃土爲妙土乾則灌自與地生者不同

木異

群芳譜

木譜卷首

九

永樂中雲南普寧州大風折一古樹軍人陳福海解以爲版內具神像著冠執笏容貌如畫彼衆神而祀之有禱輒應洪武元年臨川獻瑞木中折有文曰天下太平質白而文玄當有文處木理隨畫順成無錯迕者考之前代往往有之齊永明九年秣陵安如寺有古樹伐以爲薪有法天德三字唐大曆中成都民郭遠伐薪得一枝理成字曰天下太平梁開平二年李思玄攻

群芳譜

木譜卷首

十

潞州伐木爲柵破一大木中有朱書六字曰天十四載石進表上之司天監徐鴻曰丙申之年有石氏王此地也後石敬瑭起并州果在丙申太平興國六年溫州瑞安縣民張度解木五片皆有天下太平字英宗治平元年杭州南新縣民析柿木中有上天大國四字挺出半指如支節書法似顏真卿神宗熙寧十年連州言柚木有文曰王帝萬天下太平政和二年安州武義縣木根有文曰萬宋年歲紹興十四年虔州民毀屋柱木理有五字曰天下太平時婺州永康縣山亭中有枯松樹因斷之悞墮水中化爲石所未化者試於水隨亦化焉枝幹及皮與松無異但堅勁有未化者數段相間留之以旌異物錄異記○易孫國有青田核莫測其樹實之形至中國者但得其核耳得清水則成酒如醇美好酒核大如六升瓠空之以盛水俄而成酒劉

章得兩核集賀客設之常供二十人之飲一核
盡別核所盛已復中飲飲盡隨更注水隨盡隨
盛不可久置久則苦不可飲名曰青田酒

酒芳譜

木譜卷一

二如亭群芳譜木部卷之一

濟南 王象晉蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 全較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與齡 孫七 諡次

木譜一

梓或作杆楸類一名木王植於林諸木皆內拱

群芳譜

卷一 木譜

造屋有此木則群材皆不震處處有之木莫
良於梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠木
似桐而葉小花紫陸機詩義謂楸之疏理白
色而生子者為梓賈思謏齊民要術以白色
有角者為梓即角楸也又名子楸角細如箸
長近尺冬後葉落而角不落其實亦名豫章
梓以白皮者入藥味苦寒無毒治熱毒去三
蟲療目疾吐逆反胃及一切溫病又有一種

鼠梓名梗詩所謂南山有梗是也今人謂之
苦楸江東人謂之虎梓鼠李亦名鼠梓別是

一種

○種藝 春月斷其根瘞於土
遂能發條取以分種

○製用 桐梓二樹花葉刺猪鹿
能肥大且易萎

○療治 時氣溫病頭痛壯熱初得一二日
月生梓白皮切一升水二升半煎汁每服八

合取 溫病復感寒邪變為胃皖治同
小兒熱磨身頭熱煩躁梓白皮煎湯浴并

搗敷 風癰疔瘡梓葉木綿子鼠糞羯羊屎
等分入瓶中合定燒取汁塗之 手足火爛

群芳譜

卷一 木譜

二

瘡梓葉煎湯洗仍
以葉為末敷之

○麗藻散語 拱把之桐梓人苟欲生之則皆知
勤獲其益其益月腹

梓 維桑與梓必本故土 樹之榛栗椅桐梓
梓 梓樹花香月半明掉歌歸去聽蛙鳴

詞 曲曲柳花芳月半明掉歌歸去聽蛙鳴
笑指吾

感何處是一池荷葉小池橫燈火紙窗
修竹便讀書聲

○松 百木之長猶公故字從公磔柯多節盤根樛

枝皮粗厚望之如龍鱗四時常青不改柯葉

三針者為栝子松七針者為果松千歲之松

下有茯苓上有兔絲又有赤松白松鹿尾松
秉性尤異至如石橋惟松則巉岩隨石所得
鬱不得伸變為偃蹇離奇輪囷非松之性也

○松子 實如猪心疊成鱗砌子長則鱗裂透松
東雲南者尤大食之香美清心潤肺

花 二三月間抽莖生花長三四寸開時用布
鋪地擊取其葉名松黃除風止血治痢和

沙糖作餅甚清香 松脂 松之津液清華也一
宜速食不耐久留 松脂 名松膏一名松香一

名松膠一名松肪一名瀝青以通明如薰陸
香類者為勝老松皮肉自然聚者為第一勝

鑿取及鍊成者根下有傷處不見日月者為
陰脂尤佳氣味苦溫無毒潤心肺強筋骨安

群芳譜

卷一 木譜

三

玉職利刃日除伏熱治瘡瘍消風氣久服輕
身不老 千年松脂入地化為琥珀又千年

為堅城如黑玉蜜蠟金亦多年號 松節 松之
節所化者其末焚之有松香氣 松節 骨也

質堅氣勁筋骨間諸 松葉 一名松毛除惡疾
病宜之藥酒已風痺 安五臟生毛去風

痛脚痺及 松白皮 松根下皮也 松皮 松樹老
風濕瘡 解勞益氣 松皮 皮也一

名赤龍皮生肌止血欬瘡口治瘡 三十歲
者皮中有聚芝如龍形名飛節芝

松液 火燒松枝溢出者
治瘡疥及牛馬疥

○種藝 八月終擇成熟松子伯子同收頓至來
年春分時甜水浸十日治畦中下水上

糞漫撒于畦內如種菜法或單排點種上
覆土厚二指許畦上搭短棚蔽口旱則頻澆

常須澆潤至秋後去棚高四五寸十月中夾菊藉籬以禦北風畦內亂撒麥糠覆樹令稍上厚二三寸止南方宜微蓋至穀前前後手爬淨澆之次冬封蓋如前二年後于三月帶土移栽先撒坎用糞土相合納坎中水調成稀泥栽于內擁土令坎滿下水場實不用杵築脚踏次日看有縫處以細土掩之常澆令濕至十月以土覆栽毋使露樹春間去土次年不須覆若果松須種子移植過冬至三候盆仍用水隔勿令蟻傷根移植以後至春社以前松栢杉槐一切樹皆可移栽大樹須磨留土如一丈樹留土二尺遠移者二尺五寸一丈五尺樹留土三尺或三尺五寸用草繩纏束根土樹大者從下去枝三二層記南北運至栽處深鑿穴先用水足然後下樹加乾土將樹架起搖之令土至根底皆遍實土如

舊根四圍築實然後澆水令足矣乾再加土一二寸以防乾裂勿令風入傷根百株百活若欲便寒婆婆將大根除去止留四邊鬚根

○製用

辟穀松脂十斤桑薪灰汁一石煮五七沸撈入冷水中旋復煮凡七遍乃白細研為散每服一二錢粥飲調下日三服至十兩不饑一年以後夜視目明久服延年益壽松脂不拘多少長流水桑柴煮接三次再以桑灰汁煮七次扯拔更以好酒煮二次仍蒸地黃末十兩烏梅末六兩煉蜜九兩子大每服七十九空心溫米湯下健陽補中強筋潤肌大能益人取松栢粉帶露採嫩葉搗末當日為之經日則無粉松葉去赤皮取嫩白者蜜漬之略焙令蜜熟勿太熟則香脆

上黨起星病癩垂死其家棄之山中有仙人見而憐之與以藥服百餘日瘡愈顏色豐悅肌膚玉澤後遇仙人乞其方乃鍊過松脂也瞿服久身輕力倍年百餘歲齒髮如故夜臥忽見屋間有光火如鏡久而一室盡明如晝又見面上有采女戲于口鼻間後入抱續山中成地仙松葉陰乾碎切研細每空心無灰酒調下二錢亦可煮汁作粥久服輕身益氣無老絕穀不饑初服難久則自便

○療治

強筋骨明松脂一斤沙鍋內用無灰酒換酒煮凡九遍其脂如玉不苦乃止為細末用十二兩入白茯苓末與菊花生杏仁霜各半斤煉蜜九兩子大空心好酒下七十二九吉日修合忌婦人雞犬 壓節風百節酸

痛不可忍松脂三十斤煉五十遍煉酥三斤和脂三斤攪令極稠每日空心酒服方寸七日三服數食麤粥為佳忌血腥生冷酸物果子一百日瘥又松脂二十斤酒五斗浸三七每服一合日五六服又松葉搗汁一升酒三升浸七日每服一合日三服日換煉成松脂一斤釀米二斗水七斗麴二斗造酒頓飲之白帶松香五兩酒二升煮乾木曰搗細酒糊丸桐子大每服百丸溫酒下小兒禿瘡松香五錢猪油一兩熬搽日數次自愈小兒唇緊松脂炙化貼之風蟲牙痛刮松上脂滾水泡化一漱即止驗 齧齒松脂煎寒須臾蟲從脂出耳閉煉松脂三兩巴豆一兩和搗成丸薄綿裹塞日二度瘰癧瘡煉松脂末填滿口三四度腫毒松香入兩銅青二錢蓖麻仁五錢搗作膏攤貼甚妙

軟癰通明瀝青八兩銅綠二兩麻油三四
雄猪膽汁三個先熬瀝青乃下油瀝青入水
中批投器盛每用細帛攤貼不須再換一
癰瀝青白膠香各二兩乳香一錢沒藥一兩
黃蠟三錢香油二兩同熬至滴水不凝便水
中批干過改貯每用作餅貼之 癰毒濕毒
松膠搗研細少入輕粉先以油金漆漆末在
上一日便乾頭者三二更愈 癰毒濕毒
潰者用板兒松香爲不紙卷作筒每根入花
椒三粒浸燈香內三宿取出點燒冰下油漆
之先以米泔洗過又松毛煎過洗 金漆
出血瀝青未加生銅屑未粘之愈 諸瘡成
瘡松脂煉餅貼之 刺入肉不痛 瘡口不
如乳頭者傳上以綿絮三五日自有膿出
痛不痒不覺自安 轉筋松節 兩節木大
乳香一錢銀石器慢火炒焦少存香出火毒

研末每二錢熟木瓜酒下一度時常治
風熱牙痛油松節磨大一塊 癰毒七粒
入燒酒二三盞乘熱入飛白膠少許煎數
口瘡 又松節二兩地白皮地骨皮各一兩
藥水煎湯熱淋吐痰乃止 撲傷松節煎
酒服 癰疽松葉細切酒服方寸七日三
中風口喎青松葉一斤搗汁清酒一升浸二
宿近火一宿初服半升漸至一升頭面汗出
即止 三年中風松葉一斤細切以酒一斗
煮取三升頭服汗出立瘳 脚氣風痺不能
行服松葉不効服此 一劑便能行遠不過兩
劑松葉六斤細切水四石煮四斗九升米
五斗釀如常法別煮松葉汁以漬米并浸飯
泥封頭七日發沈飲取醉服此酒効者甚衆
風牙腫疼松葉一握鹽一合酒二升煎漱
大風惡瘡松葉二斤麻黃去節五兩剉生

絹袋盛清酒二斗浸春夏五日秋冬七日每
溫服一小盞常令醺醺以効爲度 頭旋腦
腫三月收松花并莖如鼠尾者蒸切一升以
生絹囊貯浸酒三升每日空心暖飲五合
產後血暈頭腫赤口乾唇焦煩渴昏悶公
花黃黃月芽當歸石青等分爲末每服二錢
水二合和花二粒同煎七分細呷 癰風下
血松白皮切細搗碎爲末每一錢煎茶湯下
金漆杖瘡古松皮煨存性研末搽之止痛
兩黃真定松脂稀布盛湯煮取淨水面
用月利才亦可下因商榷 熱嗽松仁
一兩同松仁二兩研骨和熟蜂蜜半兩每二
時食後用湯煎服 反胃松節炙酒煎飲
除風油松節七塊炒焦沖酒二鍾熱服
大風惡瘡松節子三仁等分研泥罽自

與和九 松子大每五十粒黃芪湯下 小兒
寒嗽藥 松仁五個百部妙麻黃各三分杏
仁四十五去皮尖少水煮三五沸化白沙糖丸
其子大食後噙化十粒大妙 金漆五月五
日午時青松石灰湯
作餅醋酒敷痛處
典故 千年松樹因邊枝起上抄不長如偃蓋
其精化爲青人青牛青羊青犬伏龜壽
皆于歲 松子 石門洞有松林仰視之
龍如龍尾 西嶺松如馬鬣 松子 建
侯帶東北千里有康于河松入水一二年
化爲石其色青有松紋名康于石 建
昌冷水觀壽松一株盤屈奇古又名掛劍松
相傳許遜故事 又府城東北章山上喬松
修篁森列交蔭 昌松 都昌柴棚鎮有古
松一株

征為諱時駐蹕其下萬曆甲申知縣王廷策
即地建亭稱得白蟹一枚奇之江又建前亭
梁有寺理從空飛下縣志 僅餘食松實
行及寺焉時受服者皆至二百餘同治 係山
伏生在易時為木正帝食松實同治 係山
上有松三株始皇封泰山過而逢其下封為
五大夫泰山志 符子與玄子登乎松山下
瑞于何之同治 上陰何之松蓋昔然中王乎
一丘矣同治 方山有野人見一使者翼服
牽一白犬野人問居何地答曰居仙山隨
至古松下而及松形果如蓋意使將乃松精
犬乃茯苓也金匱要略 孫興公夢前種松一
株也自手落治之高世遠與陸居謂孫曰公
樹子非不楚楚可愛但永無棟梁之用孫曰
我知誰合抱亦何所施同治 晉僧法常題
如由武勝友為誰乃指松曰此松頂更

群芳譜

卷一 木譜

秦系結廬于九日山有大松百餘章俗傳東
晉時所植東州志 張荅明隱山亦有古松
十餘株同治 人曰予人中之仙此松木中之仙
也同治 元珪法師坐禪于松樹下忽有
白龍來拜請受正法師付戒畢神曰願展小
神通師曰我東嶺無松此處多松汝能移于
東嶺乎師曰敬聽命願勿恐拜辭而去是夜
雷雨交至次日見巖前松皆移東嶺李必
嘗取松枝以貯芥子口養和後得如龍形
者以同治 莊君漢為司郭使看夾
道種松以同治 莊君漢為司郭使看夾
南古寺有洞實題詩云獨自行時獨自生無
眼時人不識我惟有城南老樹樹分明知道
神仙過說者云寺有太古松呂始至時魚龍
知者有老人自松嶺徐下致恭故詩云然
崔希真十月一日大雪遇老父于門獻松花

酒老父曰此酒無味乃于懷中取九葉置酒
中味極美後問天師曰此真真入第三子藥
乃千歲松膠也原化書 鍾輻建山齊手植
一松夢寐衣吏曰松樹三天子宮及弟後三
十年榮名松果樹然 梁吳興吳興道中詩
自雲光采麗青松意氣多三齊略記益州縣
蜀柳武帝時賞之曰楊柳風流可愛似張緒
當年日意氣日風流足為松柳傳神 元祐
元年正月十二日蘇子瞻同治 柳仲遠
作松石圖自述取松于美高松樹胡僧憩寂
英軍月結首無任者同治 此數句為題
松子會首落之句復求仙非此數句為題
寂然子自述云東坡自嘗答蒼石留取長松
待仙時只有西人錄未足兼收前杜陵詩
因次其韻云東坡雖足潤州派竹石風流各
一時前世西師今姓李不妨題作潤州詩文

群芳譜

卷一 木譜

真可嘗云老夫墨竹一派近在徐州吾竹雖
不及石似過之此一卷公案不可不令魯直
下一句 支到山有晉松三十餘章傳為支
遁所栽高可舉鵠大可成亭上八股斧入山
輟題此大護之身書洞使君馬仙良捐俸買
松栽樹築石為古公室為養父諸君昔有歌
見之大小凡五松理而石負云得之古胸中
大是奇物而若繪圖而系以詩好事者咸屬
和焉張七 張譔字直言后至李鍾山開
善寺召從臣從教譔譔時索摩尼末至后
王命取松枝為幾曰可代摩尼同治 彭城
三絕從幸代都次銅鞮山旁有大松十餘帝
賦詩令人不烈且令和曰此至吾所當即就
時去帝十餘步且行且作未至帝所即就口
高松枝經度冬山川何如昔風雲與古同帝

曰此詩亦責吾耳後魏書 方儲丹陽人母
喪負土成墳種松栢奇樹千株鸞鳥棲其上
自免游其下漢書 徐孺子墓在東郡杜牧
爲守植松栢前漢書 甄琛喪父塋兆之
內手植松栢後魏書 梁武帝每拜山陵涕
淚所洒松栢爲變色金樓子 東平王歸國每
思京師後塋燕于東平塚上松栢皆西廡齊書
真記 山清年老居身清苦手植松栢晉書
書 唐沙門性至孝母亡哀前忽生松栢十
餘株人以爲孝感所致丁固徵時夢松栢生
腹上占者曰吉祥也松於字爲公當位至三
公後果符占者之言晉書 新羅使者多
携松子來中華有玉角子龍牙子白惠山
寺門入西曰聽松松在斷岡上大可十圍奇
曲皆虬枝入聽松綠岡皆士大夫家基松
楸白楊青沾翠潤其最勝曰御文莊基松上

三松大逾聽松者
二倍而奇峭不逮

麗藻散語夏后氏以松 嚴寒然後知松栢
之後周書 青州厥貢岱嶽

絲采鉛松怪石晉書 檜楫松舟 如松栢之
茂無不爾或承葛與女蘿 庭于松栢陟

彼景山松栢九九 徂徠之松俱 其爲
人也如松栢之有心也故貫四時不改柯易

葉周書 冀州其材松栢周書 襄二十九
年鄭行人子羽曰松栢之下其草不殖周書

智襄子爲室美士苗曰記有之高山峻原
不生草木松栢之地其土不肥今土木勝臣

懼其不安人也周書 受命于地唯松栢獨
也在冬夏青天寒既至霜雪既降 吾是

以知松栢之茂也莊子 至於松栢經隆冬
而不凋蒙霜雪而不變可謂得其貞矣荀子

松栢爲百木長也而守宮間史記 歲不
寒無以知松栢事不難無以知君子孫卿子
青松落蔭白雲誰侶明山後文 援青松
而示心指白水而旌信 絕交論 秦爲馳道
厚築其外隱以金椎樹以青松 爲馳道之麗
一至於此使後世曾不得斜徑而托足焉賈
山 撫孤松而盤桓阿端陽 言大抵松之爲
有天陵 偃蓋之松阿端陽 言大抵松之爲
能移歷歲 歲不爲改大和有道君子賴當其
始生困達謂更牛手摧折於斧斤者往往而
是惟托根 深山大壑微之以風雨 照之以日
月籠之以輕 州薄霧而又飽伏 雪霜延歷歲
時然後翠 葉落空嶺玲瓏 漢射松 射天矯
長疎爲 故國綠 其長六不易矣愛松者當如
何珍護耶論 是木有及雲之姿有持 履之材

除之間充耳目之玩常見御近氣色不振若
徙于嵩 岱之間沆 瀣之華注于內日月之光
其下巖 岫重復 莫漢然清淨靈 風四起聲掩
竿籥是時也當境 勝神王拔 地千丈根實黃
泉枝 摩青天則可以柱 明堂而棟大厦也周

松 傳 木公字貞夫系出伏羲氏世居東莞
嶺者爲帝作 舟車以濟不通商時居景山者
事高宗周未居徂徠者事魯僖 公俱擅雄材

爲君柱 明堂棟宗廟安于泰山盤石天下之
民賴其幬 幬而功業弘大秦 之世族盛于

魯始皇 封泰山幸其宅值 風而因休息移時
以功封大夫命世其爵漢 高帝誅秦惡其爲

秦幸臣勒名禁 銅以是木姓皆匿 深山窮谷
中終漢 之世無所聞晉 季有孤生與陶元亮

居為隣元亮解印歸日樵孤生詩酒盤桓藉
 以終餘年其後周隱居亦招木氏拔萃者數
 人館庭下為貧賤交暇日葉或搭其風聲欣
 然顧曰君輩可謂善鳴者而假之鳴二姓遂
 為累世通家吳有十八公者以古夢知書生
 下國大顯貴後果應人皆神之尊德宗廟崔
 斯立丞蘇田有葉姓者日與吟哦韓昌黎為
 文記之自後知名頗多公先世家蜀父官江
 南而公生長幹縣色多類將器宇恢宏壯有
 勁節老而蒼顏癯姿負正氣挺高標炎寒不
 貳與古烈士爭茂簡素壽不朽名惜其言隱
 不仕龍臥空谷若若干年聞衛人養庭釣有直
 名大庾人自先春美丰度乃請結歲與盟時
 群賢用事眾皆屈膝飲容舍卒變委獨三友
 堅持卓列節陽春人未嘗見其有悴色亮節
 雪後節或折報笑曰君子固窮胡為乎然哉

廷約遂起自持又見先春事紛作戲之曰吾
 聞以貌取人失之千里吾友果君子者乎初
 色藹者乎先春山遠謂曰無傷也前言戲之
 耳交益固一日有相者見之謂人曰本公材
 大常晚用上必倚之為廟廊華洪基於萬億
 斯年第先時不免有戕賊之災公聞之懼遂
 深自韜晦以保
 天年云洪基記倦石就枕夢三丈夫衣碧
 莊之衣冠鑰鑰之池掃水玉之佩引二星角
 於於而來離立而前日先生其陶隱居之流
 乎不然何孜孜於吾三人者如此耶抑將如
 王右之於三槐乎吾三人者挺歲寒而不移
 干雲霄而不屈其色蒼蒼不晨改而夕變其
 聲肅肅不侈蕩而泛濫其勢喬喬不軌傲而
 促成何愧於槐彼槐之南柯容蟻為國憧憧
 往來吾無是也昔丁固十八公事得之於兆

先應之于日後視槐何如今先生雖無數伊
 之勝而有一堂之安遂易退之心得隱居之
 趣且身親培植無吾子必做之語何其高哉
 顧先生養利器于盤錯保貞心于歲寒眾皆
 穿靡吾獨挺挺眾皆營營吾獨舒舒眾皆競
 華敦榮吾獨完真葆素不炫材力而材力饒
 不求聞達而聞達茂庶先生愛吾三人之意
 不虛哉逸史方退縮不敢當忽見墨童持姑
 時之米袋插湘君之翠羽翩翩焉周旋有儀
 作長辭之舞而歌曰鳥翼飛虎足走寧哉桑
 莫哉初易測零末何有吾蛇疑今落君手
 君吾樹兮巨靈守再歌曰仙仙兮山中無山
 今有庭窳窳兮容容吾得左盤右轉今如旋
 風君之樂兮樂無窮三歌曰鳳鳴則陽兮鶴
 鳴在陰於吾和兮知吾心請君為我今試授
 所御之珥琴歌竟悚然驚縮惟惟而起但見

三樹參差布列堂下時天寒折雪壁月荒
 輝不覺時就夕矣因受東而為之記明倫彙編
 歲八月壬子余游于蜀詩茅茹之淵深茂絕
 俗人跡罕到爰有松焉冒霜停雪蒼然百丈
 聳然柯後鉤不能踰其岸嗚呼斯松託非其
 所出群之器何以別乎蓋有殊類而合情士
 固感而成賦說夫天喬萬類惟松秉異是以
 遂為作賦後周之旨著於魯論有心之
 言垂於戴記榮枯不隨乎冬春雨露莫致其
 屈受彼蒲柳之姿先秋而萎桃李之芳競春
 而妍橘柚之質過江而化豈可並日而稱貞
 亦軌而語雋哉若其永託根之慕則明發於
 楫梧為連枝之愛則總結於棠棣拓一本之
 恩則滋補於芝蘭茂晚節之貞則桑榆自王
 裕奕葉之澤則杞梓日倍至於餌滂液以制
 頽齡悟本性以敦嘉邇幸匠石之不逢冀散

群芳譜

木之得永則仙靈之故品賦惟松之植于澗

幽淪之獲棲矣王夢題之幽澗枯吟

雷抵惡流寓天地今何日雷雨分後秋見

時華之變愛知俗態之多浮故其語落永秋

森列峻嶺空翠綠外條振雪峰英冠之香

遇似自客之未與松翠而形變持月守

望絕已矣我美月松之相假徒志遠心高

棟梁之已成年松之相假徒志遠心高

達才高而位下斯有物資松生險隘若欲

而有所余為松之相假徒志遠心高

為松之相假徒志遠心高

自或怪手為松之相假徒志遠心高

天下人盡知松之相假徒志遠心高

群芳譜

使君結得茯苓如十計老松作壻前作尾

道人來自天台者不羨黃精不願苓口如

箕坐松下一片松奇勝古水洞咀飽嚼風稜

稜古將何物為己昔只思松枯化為石

公詩五言枝葉長松小松筠起碧濤

松門初開國看松松筠身

松門初開國看松松筠身

松門初開國看松松筠身

松門初開國看松松筠身

松門初開國看松松筠身

松門初開國看松松筠身

松門初開國看松松筠身

松門初開國看松松筠身

群芳譜

卷一 木部

七

別來忽三歲離立如人長會看根不拔莫計
 枝別傷商色青秀發疎柯亦昂藏所插小藩
 籬本亦有堤防終無損得愧千葉黃敢
 為故林主黎直前未東還賦今始歸春草滿
 空堂覽物嘆衰頹及茲感淒涼清風為我起
 酒向若微霜足月送老安卿寄事蓋張我生
 無根若泥爾亦草草有青且黃詩事連雨七
 可忘勿於千載後修後寄芳

言新松恨不高千尺 疎松園木奈年資
 松風起惡誰一聽清心耳 李太白 風雨聲
 颶遠更清聲 廬山謠寄盧侍御虛舟 劉夢得 恨到
 九原無屈處世間誰有量能知 蘇東坡 夜
 雨崆峒仙路杳六陵松栢尚蕭風 楊松 存老
 落落出群非 柳青青不枉楊柳枝 存老
 蓋千年意為竟霜根數寸栽 杜少陵 此角

龍髯不可攀亭亭千丈蔭南山應嘆無地進
 斤斧豈願爭明燭火開 王荆公 雲松明 直
 氣森森恥屈盤鐵衣生濕紫鱗乾影搖千尺
 龍蛇動 齋戒九天風雨寒 石曼卿 萬壑松
 濤碧欲流石床水簾冷千秋卷簾飛瀑三千
 丈恰對鏡家竹裡樓 曾笑西湖九里松移
 枝數尺不成龍只因枯頂時多月照見南窗
 峰外峰 俱陳眉公 一派松風萬壑生雲城
 空際轉分明游人白解釣天奏聽入華胥總
 不驚方廣德 舍悲秋病把離觴對月憐君
 客異鄉江路野梅休戀却故園松菊耐秋霜
 國朝貞女郎 何平茶史住林林百尺婆娑
 為壑陰四果總來成佛印一宮應不受秦侵
 靈根茂月跡臥久老餘風霜面壁深護謾向
 巖響空谷猶聞清夜海詞 婉變北山松樹下
 潮音 層赤水咏羅漢松 詞 石根結個巖阿巧

群芳譜

卷一 木部

七

藏精舍恰無多尚餘簷隙地種竹與栽栢
 高臥不須愁客至客來野笋山蔬三杯濁酒
 儘能沽倦時呼鶴舞醉後
 僧扶陳眉公臨江仙

一名栢樹聳直皮薄肌膩三月開細瑣花結
 實成毬狀如小鈴多瓣九月熟霜後瓣裂中
 有子大如麥芬香可愛栢陰木也木皆屬陽
 而栢向陰指西蓋木之有貞德者故字從白
 白西方正色也處處有之古以生泰山者為
 良今陝州宜州密州皆佳而乾陵者尤異木

之文理大者多為菩薩雲氣人物鳥獸狀態
 分明徑尺一株可值萬錢川栢亦細膩以為
 几案光滑悅目

栢子仁 子熟採蒸曝 栢葉 色綠不凋夏秋採
 春蠶取仁用栢葉 者良種類非一入
 藥性取葉扁而側生者名側栢功効殊別古
 栢尤奇孔明廟大栢蜀漢時植人多採入藥
 其味甘香大異常栢他如花栢葉濃枝節法
 節皮榮無子蓋栢樹綠色並不入藥 枝節製
 栢枝嫩栢枝洗淨控乾入梅酒晒乾甘草桂
 心為細木入淨磁器中一層藥一層栢枝緊
 封藏之久不開則上益花可玩 栢脂 身而疵
 可食煮汁酸酒去風痺歷節凡 栢脂 目同松

脂研勻塗 栢液 療癰瘡 根白皮 火灼瘡 臘脂 煎油調敷良也

○種植 九月中 栢子熟採收俟來年二三月間 用水淘過取沉水者著濕地二三日

一次候芽出將樹熟地調成畦水飲足以子 勻撒其中覆細土半寸再以水壓下二三日

澆一次常使土潤勿太濕太乾既生出土因 園豎矮籬護之恐為蟻所食常澆水亦宜

數尺分栽 灌溉 性喜晒一年中用酒過糞水 剪小枝二三 收子 熟時須採之易得過

尺可插活 取子之 沉者曝乾為末每服方寸匕漸 製用 增三五合欲絕穀食取飽則飲水

久服延年 千金異方

○附錄 栢葉松身葉尖硬亦謂之栢今人名 栢相傳宜聖手植紋皆左紐上無枝而不 死每遇一代興或聖君出則發一枝我朝

世宗繼統曾兩見真大異事 亳州太清宮有八 槍老子手植根株枝幹皆左紐石曼卿集此 槍不知年代李唐之盛一枝再生至聖朝復 有此異 大清記 常州列

帝廟有獨孤槍顏州靈鹽觀有再生槍 七 星槍在常熟縣西致道觀梁天監中所植奇 古特甚為虞山之勝 松葉栢身為樅槍機 樹皆高丈餘花葉皆同但實稍大而色黃綠 肉虛為異耳初甚酸澀經霜乃可食採藥者 不收

○療治 三月四月採新生栢葉長三四寸許并 花葉陰乾為末白蜜丸如小豆大日未

出時燒香東向持八十一丸酒下服一年延 十年命服二年延二十年命欲得長肌肉加

大麻巨勝欲心力壯健加茯苓人參此藥除 百病益元氣滋五臟六腑清血明目強壯不

衰延年益壽神驗用七月七露水丸更佳服 時祝曰神仙真藥外合自然服藥入腹天地

同年祝畢服藥斷穀肉五辛 五月五日採 五方側栢葉三斤連志去心二斤白茯苓去

皮一斤為末煉蜜丸如梧子大仙靈膠酒下三 十九日再服並無所忌勿示非人 延潮口

禁語言不出手足解或得病之日便進此藥 可使風是氣和不成瘰人栢葉一握去枝葱

白一握連根切如泥無灰酒一升煎二十沸 溫服如不飲酒分作四五服方進他藥 瘡

瘡社中西南栢樹東南枝取膠乾研末每服 一錢新水調下日三四服 霍亂轉筋栢葉

搗爛果脚上及煎汁淋之栢木汁亦可 吐 血青栢葉一把乾姜二斤阿膠一挺炙水二 升煮一升去滓別絞馬通汁一升令煎取一

升綿慮一服盡之 又栢葉米飲服二錢或 蜜丸或水煎服並良 煩滿嘔吐胸中疼痛

栢葉為散米飲服二方寸匕 衄血栢葉搗 花研木吹之 尿血栢葉黃連焙研酒服三

錢 大腸下血隨四時方采側栢葉燒研米 飲服 錢王濟之病此陳宜父傳方二服愈

又卷栢側栢栢欄等分燒灰存性為末每 服三錢酒下飯丸亦可 又卷栢地榆焙等

分每兩水一盞煎數十沸通口服 酒毒下 血或下痢嫩栢葉九蒸九晒二兩陳槐花炒

一兩為末蜜丸梧子大海空心溫酒下四十

九 鬱病下血男子婦人小兒大腸下黑血
茶脚色或濃血如靛色栢葉焙乾為末與黃
連同煎為汁服 小兒痢病栢葉煮汁代茶
飲 月水不調倒栢葉炙甘草分每三錢
水酒各半煎服 室女用側栢葉木賦妙微
焦等分為末每服三錢米飲下 湯火灼栢
葉生搗塗之緊定二三日止痛滅瘢 鼠咬
核痛未成膿以栢葉搗金妙靈眼之氣下即
消 大風癘疾眉髮不生側栢葉九蒸九晒
為末煉蜜丸梧子大每服五丸至十九日三
夜一服百日即生 頭髮不生側栢葉陰乾
作末和麻油塗之 頭髮黃赤生栢葉末一
升蜜膏一斤和九彈子大以魚肝油一丸納
汁中化開沐之一月色黑而潤 齒齲腫
痛栢枝燒熱納蛀孔中須臾虫絲枝出 惡
瘡有虫久不愈栢枝節燒取油收之三五次

愈亦治

牛馬疥

○典故 甲申天子升於大北之墜而降休於兩太北太行
栢之下 湯天子傳 魯郡孔子舊廟有山也

栢二十四株歷漢晉其大連抱上人崇敬之
莫敢犯 我朝

高皇帝將兵取婺州過蘭溪見古栢甚奇駐兵其
下有方姓老人拜伏曰此

聖天子也喜之贈以詩筆令得游天下栢後府亭
繞之而室其中夜半人望之輒有蒼龍伏其

上王世懋詩云何年古栢尚青青曾是

高皇玉輦停不信

聖恩偏雨露枝枝都作老龍形 漢諸陵皆屬太

常有盜栢樹者棄市 三輔舊記 漢武帝造

栢梁殿栢梁臺香聞十里 漢武帝宴未央
前殿雨新止東方朔執戟在殿陛獨語上呼

問之答曰殿後栢樹有韻立枯枝上向東鳴
上遺視如刻言上問何以知之朔曰以人事
知之風從東方來鵲尾長背風則蹶必當向
風而立是以知東向鳴新雨生枝滑枯枝蹶
是以知立枯枝上大笑 陳留虞延為郡督
郵光武巡符至外黃問園陵栢樹株數延悉
曉之由是見知 後漢書 御史臺列植栢樹
號曰栢臺又曰栢府 桑道茂居有二栢甚
茂曰人居而木落者去之木盛則土衰土衰
則人病乃埋鐵數十斤日後有食其地死者
太和中國溫造居之發鐵而免 東晉書 瓜山
有陳陶栢二株其一為人所薪僧志詮作堂
其側名曰栢堂東坡為作詩 蘇軾 田舍人
華山見黃冠師語曰栢葉長生藥也因教以
服食之法後得道仙去 後漢書 泰山廟種栢
千株 晉華林園有栢樹二株 王儉字仲

寶司徒袁粲見之曰宰相村也栢葉章唯
小已有栢梁之器 王宴為員外郎父

諸羅前栢樹忽變枯樹論者以為栢樹雖
有棲鳳之美而失後凋之節宴後果不能善

終 子來汝南地無山清穎之外無以娛
子者而地近亳社特宜栢栢自拱把而上輒

有椶枝細紋治事堂前二栢與鵲福兩樹左
為殊絕純使子安此寂寞而忘歸者非此君

歟汝南栢栢蘇軾 吳西藩集二司外守巡
道領無衙宇余間入會城嘗憩于兩廣公署

前庭有榕樹二樹駢生蟠根合體互相糾結
異枝交蔭蒼翠成帷每婆娑其下玩之不忍

去 晉游孔林獲視夫子手植樹挺然獨立
其色如鐵雖枝幹已萎而神理內含隱隱若

有生氣 四張老屋 嵩山天封觀有古栢三
株武后封五品大夫蔭百餘步俗云大小將

軍南志 李德裕平泉有雁翅榆珠子栢

南朱時高麗進陰陽栢二株初僅二尺種

之永懷寺殿庭左右久之高與殿等每左花

則右實有花則左實山志 范萊公知

巴東縣手植雙栢於庭民比之甘棠謂之萊

公栢後大火栢與公祠俱焚蒲陽鄭讀爲令

不忍伐種凌霄花于下使耐枝而上

以美公之遺德且慰邦人之去思云

○麗藻散語 殷人以栢爲神 荆州廣實栢栢

四時常保其青 天陵偃蓋之栢

松大谷何生之栢與天齊其長與地等其久

歌行 有栢生崇岡童童狀車蓋偃蹇龍虎姿

主當風雲會神明依正直故老多再拜

豈知千年根中路顏色壞出非不得地蟠據

亦高天哉寒忽無惡日夜柯葉改丹鳳領九

龍文鳴其斗易志意滿養子穿穴內容

從何知來時立久可怪求元精理浩蕩難

尚賴 孔明廟前有老栢柯如青桐根如石

霜皮潤雨四十圍黛色參天二千尺君臣已

與時際會樹木猶爲人愛惜雲來氣接巫峽

長月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東先主

武侯問閣官崔嵬枝幹郊原古竊窈窕青戶

燭空落落盤踞踞得地真孤高多烈風扶

持自是神明力正直元因造化功大厦如頤

要探棟萬牛回首丘山重不露文章世已驚

未辭剪伐誰能送苦心豈免容蟻蟻香葉終

經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難爲

用 賦 江夏王錡以明帝擬惟忽忽不樂著

修栢賦以見志云既殊群而抗立亦

含貞而挺正豈春日之自芳亦霜下而爲盛

側風不能摧其枝積雪不能改其性雖擗坎

丁富年底後凋 詩 九言 飄零還何酒衰病只

之可承 齊書 蔡床 萃栢苦猶食

明霞高可餐 七言 晉朝名輩此

栢蕭風九原中 七言 離群相對濃

陰去幾分題處尚守工內史畫時應是鮑參

軍長廊夜靜聲聲雨古殿秋深影勝雲一下

南臺到人世晚泉清

韻更誰同 溫庭筠

○附咏栢詩 栢栢三尺強已有凌霄氣生世能

子用其意蕭蕭孤竹君志古默相與名以金

石交椿楊昔奴婢細懷萬仞巔千丈蔚蒼翠

盤根泉石底用意霜雪外寧須大厦材坐待

斧斤至散爲風雨聲密作牛馬散 以無

汝陰多老栢處處屯蒼雲地連丹砂井物化

肯半君時有再生枝還作左紐文王孫有古

意書室延清芬應憐四孺子不墮凡木群體

備松栢姿氣合芝木薰初扶鶴立骨未出龍

纓筋果根白蟻亂網葉青虫紛乃知蔽帶初

裏要封栢勤他年皮三寸孤鼠了不聞 東

七拾石壘邊森然星斗列切火燒不枯

枝已成鐵 琳宮檜森森蟠枝鬱蒼

翠植時應斗宿數列三之四龍鱗綴苦園香

來見猶憫相驚視 仙壇有古檜森列

同七星云是梁時僅占怪如龍形東蘇護朽

骨新枝復青肯造化呈奇觀拱衛傾山靈誰

我若此樹閱歲逾千齡 吳 君家大檜長

百尺根如車輪身如直壯夫連背不肯抱孤

鶴高飛直下立 淮南庭中有蒼檜

仰視團圓翠爲蓋直幹每容鸞鳳棲盤根深

壓鯨鰲背 郭功父 盆山高登小蓬萊檜栢

屏風鳳尾開綠繞金街春水潤新分一脈御
溝來吳龍卷 寧云交幹瘦輪因噴雨吟風
已百春深蓋屈屈可應尾老皮張長黑龍鱗
唯將寒色資琴興不教秋聲來俗塵歲月如
波事如夢竟留蒼翠待何人秦韻玉 天挺
良材鋒百尋託根仙宿歷年深能兼老栢水
霜操不讓寒梅鐵石心夜靜疏鐘星布列月
明滿地翠陰森工師若選明堂用為棟為梁
價為金

樟

一作樺一作枕一作楠今俗名香椿易長而
有壽南北皆有之木身大而實其幹端直紋
理細膩肌色赤皮有縱紋易起葉自發芽及

群芳譜

卷一 木譜

話

嫩時皆香甜生熟鹽醃皆可茹世皆尚之無
花莢葉苦溫無毒多食動風寒經絡令人神
昏和猪肉熟麵類食則中滿椿用葉

○附錄

樗 亦椿類氣臭俗名臭椿一名虎目樹
一名大眼桐皮粗肌虛而白其葉臭
惡荒年人亦採食膳夫亦取論熟另用冷水
浸去氣息亦可油醋拌食但無味耳有花者
無莢有莢者無花 考山樗也似枏色小白葉
藥中用根及莢葉 差狹吳人取以為著木
匠大梓人亦或用之然瓜之
腐朽故古人以為不材之木

○療治

白禿不生髮取椿桃楸三葉心搗汁頻
塗 男子白濁女子白帶椿根白皮滑

群芳譜

卷一 木譜

症

石等分為末粥九桐子大空心白湯下一百
九又方椿根白皮一兩半生用乾姜白芍藥
黃蘗俱炒黑各二錢為末如土法丸服 腸
風下血椿根半兩半燒為末每服二錢米飲
下 誤吞魚刺椿樹子燒研酒服二錢又方
用椿樹子陰乾半盞搗碎熟酒衝服良久連
骨吐出 洗頭明日用鳳眼草葉燒灰淋水
洗頭經一年眼如童子如椿皮灰尤佳正月
七日二月四月八月三月四月五月五月二
日六月四月七月七月八月九月十月十二
月十月二十三十一月二十九日十二月
十四日洗 疥癬風疔椿木根葉煮水洗良
去兒魚鱗根一盞細切童便二升一合
浸一宿絞汁一沸三五日一服 小兒瘰癧
椿白皮日乾二兩為末粟米淘淨研濃汁九
梧子大十歲三四九米飲下量大小加減仍

以一丸納竹筒中吹入鼻內三度良 小兒
疳疔重者用椿白皮搗碎以水和服作大餅
飽日曬少時又搗如此二遍以水煮熱空肚
吞七枚重者不過十服忌油膩熱毒物
又方用椿根濃汁一盞和粟米汁等分灌
下部再度即瘰癧如神大人亦宜 休息
痢日夜無度腥臭不可近脂腹撮痛用椿根
白皮訶黎勒各半兩母丁香三十個為末醋
糊丸梧子大每服五十九水飲下又方用椿
根白皮東南行者長流水內漂三日去黃皮
留為末每一兩加木香一錢梗米飲為丸每
服一錢二分空腹米飲下 水穀不利及每
至立秋前後即患痢兼腹痛椿根一大兩搗
篩好麵搗作餅乾皂子大水煮熱每日空心
服十枚並無禁忌神效 下痢清血腹中刺
痛椿根白皮洗刮晒研醋糊丸梧子大每空

心米飲下三四十九一加蒼木根殼戒牛
臟毒下痢赤白用樗根洗刮取皮日乾為木
米飲下一錢立効 臘毒下血傍眼白皮酒
浸酒研蜜肉和九倍子大每淡酒服五十九
酒糊丸亦可 下血經年傍眼三錢水一盞
煎七分入酒半盞服或作丸服虛者加人參
等分 血崩臘月日水出時取青陰地北引
根皮東流水洗淨掛風處陰乾為末每二兩
入寒食麵一兩新汲水丸桐子大陰乾每服
三十丸滾水候傾出溫送下忌見日明動
大便下血傍白皮乾四兩若水米泔浸
焙枳殼麴炒各一兩為末臨睡九制子大每
服五十九米飲下日三 產後形乾傍枝取
皮焙乾一握水五斤連根煮五重濾取一盞
同煎至三升去滓傾盆內乘熱薰洗冷再熱
一服可洗五次洗後睡少時忌食醋醬薑蔥鮮

發風毒物及用心勞
力等事年深者亦治

○典故

洛陽一婦年四十餘曉飲無度多食而

血維下大喉連肚門痛不堪忍醫以止血藥

藥不効又以腸風藥則益甚蓋腸風則有血

無膿如此半年氣血漸弱食減肌瘦服熱藥

則腹愈痛血愈下服冷藥即注泄食減服溫

平藥則病不知如此期年垂命待盡或教服

人參散一服知二服減三服膿血皆定遂嘗

服之而愈其方治大腸風虛飲酒過度熱

○麗藻散語

上古有大椿者以八千歲為春八

千歲為秋而彭祖乃今以久特聞

卷首
養生
二首
後言
新言
解言

衆人匹之不亦悲乎 惠子謂莊子曰吾有
大樹人謂之樗其大本臃腫而不中繩墨其
小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧今
子之言大而無用衆所同去也莊子曰子獨
不見狸狌乎卑身而伏以候後者東西跳梁
不避高下中於機辟死於罔罟今夫斄牛其
大若天之雲此能為大矣而不能斄其食
子有大樹患其無用無不樹之於無何有之
鄉莫之野彷彿乎無為其倒適乎寢臥
其下不夭斤斧物無害者無所可用安所困
苦哉 詩五言 從今八百歲合抱是靈椿
風韻何用八千秋 七言 野人獨愛靈椿館
凌龍朝菌 靈元 中庭 靈椿 靈元 靈元
風林雨煉三月餘爽爽 靈元 靈元 靈元
中庭 靈元 靈元 靈元 靈元 靈元 靈元

○根

生山谷間今處處有之與梓樹本同末異周

憲王曰楸有二種一刺楸樹高大皮色蒼白

上有黃白斑點枝間多大刺葉薄卑雅云楸

有行列莖幹登聳凌雲高華可愛至秋垂條

如線謂之楸線其木濕時脆燥則堅良木也

曰皮及葉味苦小寒無毒主治吐逆殺三蟲

及皮膚蟲傳惡瘡疽癰腫除膿血生肌膚長

筋骨有拔毒排膿之功為外科要藥

○製用 木可作棋枰 葉味甘椒時取以

○附錄 檳榔也亦椒屬葉大而早脫故謂之

散音背

散音背

散音背

小而散檳榔葉大而散檳榔子口木名三時草
命一歲若檳榔從春復從夏秋從秋所謂木名
三時也芋從子黃從寅節從卯節從酉芋從
丁茂從戊芒從巳辛從辛葵從癸之類合只
命一歲也

○療治 檳榔枝作黃頻洗取効 白癰風瘡

檳榔白皮五斤水五斗煎五升去滓美如
稠膏日厚之 二氣發痼疾消癰瘕者
某以水二斗煎一斗湯去滓煎至可丸如
棗大以向納入下部中立愈 一司毒腫不
開便軟取檳榔十重傳腫上舊帛裹之日三

群芳譜

卷一 木譜

天

易之常重有奇氣為水流在葉上冬月取
乾美鹽水浸軟或取根皮搗爛傳之昔効
痛消腫食膿血癰疽家藥 藥師藥譜
前後早晚令人持袋摘散葉十斤以水
一石淨盆中煎取三斗換鍋煎取七八升又
換鍋煎取二升納不津器中用時先取麻油
半合燒一分酥一粟子許同煎化又取杏仁
七粒生薑少許同研米粉一錢入膏中研勻
先塗於上軟厚一日試却即以此膏子勻塗檳
滿漆上軟厚一日試却即以此膏子勻塗檳
上已破者即生肌未破者內消瘰癧後須將檳
半斤宋葉及煎時并藥孝子婦人曾道雞犬
見 灸瘡瘍痛不瘳檳榔頭及根皮為末傳
之 煎生薑粉檳榔頭及根皮為末傳
葉中心汁頻塗 小兒日疳檳榔葉三兩搗
爛紙包泥烘乾去泥入水少許絞汁細細

慢熬如稀錫瓷盒收之每日

○典故 有人患發背潰爛腸胃可窺百方不効

傳其外內以雲母膏作小丸服

○麗藻詩七言 檳榔馨香倚釣磯新花蒙未

時山打掃 青幢紫蓋立童童細雨浮烟作

幾處生風為大樹一朝纏繞因長成誰人與

脫青羅襪看吐高花萬萬層 幸自枝條能

○樟 樹高丈餘小葉似桤而尖長背有黃赤茸毛

群芳譜

卷一 木譜

无

四時不凋夏開細花結小子肌理細膩有文
故名樟可雕刻氣甚芬烈大者數抱西南處
處山谷有之可為居室器物又可製船易長
根側分小木種之老則出火種勿近人家辛
溫無毒霍亂及乾霍亂須吐者樟木屑煎濃
汁吐之甚良中惡鬼氣卒死者樟木燒烟薰
之待避用藥此物辛烈香竄能去濕氣辟邪
惡故也宿食不消常吐酸臭水酒煮服煎湯

浴脚疥癬風痒作履除脚氣豫章二木生七
年乃可辨豫一名烏樟又名釣樟李時珍曰
釣樟即樟之小者莖葉冥門上辟天行

○樟腦 樟樹脂也似龍腦色白如雪出韶州漳
州辛熱無毒通開痰利滯氣治中帶邪

○修治 煎樟腦法新樟木切片井水浸三日二
夜入鍋煎之柳木須絞待汁減半柳上

有白霜煮去滓傾汁入新瓦盆經宿自然結
成塊 鍊樟腦法用銅盆以陳壁土為粉拌

之參樟腦一重又參壁土如此四五重以薄
荷安土上再用一盆覆之黃泥封固火上熬

氣候冷取出則腦皆升於上盆如此兩三次
可充片腦 凡用每一兩以二碗合作濕

紙糊口文武火燒之半待許冷定取出用
○製用 燒烟薰衣篋席簾
能辟風濕虫蛇

○療治 手足痛風如虎咬急流水一石煎極滾
泡樟屑一斗乘熱安足于桶上薰之草

葛國佳勿令湯氣入目其功甚捷 風勞面
色青白肢節沉重腎問病或寒或熱或燥或

濕思食不能食被虫侵蝕證狀多端天靈蓋
酥炙研二兩牛黃人中口焙各半兩麝香二

錢為末別以樟木皂莢木槐木各搗節各為
末五兩每以三錢水一盞去滓調前末一錢

五更頓服取下虫物為妙 樟腦燒烟薰衣
席能辟風濕虫蛇 秀瘡樟腦一錢花柳二

錢芝蔴二兩為末退猪湯洗淨搽 虫牙痛
樟腦硃砂等分搽神効 又樟腦黃丹肥皂

去皮核等分研 勻塞九塞孔中
○典故 定昌邑人李公懋入朝高宗問樟公安
否李奏以枝葉扶疎歲寒獨秀黃庭堅

記有 雁藻詩七言 豫章湖風白日動鯨
魚跋浪滄溟開 田田

○補 生南方故又作楠黔蜀諸山尤多其樹童童
若幢蓋枝葉森秀不相碍若相避然又名交

讓水文潞公所謂移植虞芮者以此葉似豫
章大如牛耳一頭尖經歲不凋新陳相換花

黃赤色實似丁香色青不可食幹甚端偉高
者十餘丈粗者數十圍氣甚芬芳紋理細緻

性堅耐居水中今江南造船皆用之堪為梁
棟製器甚佳蓋良材也子亦者材堅子白者

材脆年深向陽者結成旋紋為圓桶楠
○療治 水腫自足起刺楠木剝木煮汁漬足并
飲少許日為之 心腹腹痛未得吐

下取楠木剝三四兩水三升煮三沸飲
停半出膿楠木燒研以綿杖繳入

補 80 - 638

交讓木卽橋木兩樹相對一枯則一生
故曰交讓岷山有之木直上柯葉不

相妨又有云黃金山橋木年東榮西枯年西榮東枯成都府寧江自古植四石刻云仙人蓮君手植凡植之最巨者商人採之鑿字號編敘而下既至嘉州每年請江主事必來選擇買供運舟之用南部又來爭商人甚以爲苦剔巨者沉江十俟其去沒水販之常失去一二萬曆癸酉一舟飄沒中有老人素持齋守信義方拍水石有一人扶之至一潭口榜曰本龍府殿上人是處甚偉面有黑痕宛然所鑿字號也傳呼曰曾相識否老人頓首曰榜已明矣惟大王死生之又傳呼曰汝善人數尚可更速歸令一人負之而出俄頃抵岸則身在大木上衣服皆不需旣登岸一無所見海虞王之搜通判賁陽運木

卷一

三

渡黃河其最大梓木二忽陷泥中千人不可
出爲文祭之乃見夢曰吾三千年爲群木領
袖今乃逐逐隨其後終當別去必欲相煩施
天子命非巨舟載不可如其言而發舟舉纜一
呼如躍舟行甚疾絕無阻滯

予在成都嘗以事至沈屏過國寧觀
有古楠四皆千歲木也枝接雲漢聲

憂風雨根入地不知幾百尺而陰之所庇車
 且百輛予愛而不能去者彌月欲爲作詩文
 會多事不果嘗以語道人遼昌老竊以爲恨
 予去蜀三年昌老萬里以書屬予曰國寧之
 楠幾伐以營結郡人力全之僅乃得免懼卒
 不免也予爲我終昔日之意乎予發書且嘆
 且喜曰勿剪憩棠恭敬惟梓愛其人及其物
 自古已然姑以蜀事言之唐節度取孔明祠

栢一小枝爲手板書于圖誌今見非詆蔣堂

守成都自美政止以築銅壺關伐江濱廟木坐歸言罷且王建孟知祥父子專有西南窮土木之刀瓦屏近在國城數十里間而四楠不爲當時取彼猶有畏而不敢者况今聖主以恭儉化天下豈其殘滅千載遺跡修大棟宇而爲王孟之所難哉意者情出於衷胥梓匠欺罔專恣以自爲功而已使有以吾文告之者讀未終篇禁今下矣賦案楠之生也含然則其可不書

寄題游記

賦案楠之生也含崙氣之所湊殷殷中允應嶺南之歛發觸巨石而塊分得貞剛以爲性雲霧非之爲倫迨夫雨以膏之雷以震之風以捷之霜以嚴之扶疎矗特輪輪囷困軒枝上聳迥無旁紛凝若木之品魄翕淑氣之芳芬膚理潤玉體幹堅金緊楠之茂也勢參岱華光拍滄溟上懸

群芳譜

卷一
木

—

三光下蟠九地青鸞白鶴朝夕是慰夫豈鶴
鵠之敢寄也貞松以柏敢敬相此夫豈蔓草
之敢麗也莊生索之而駭貽匠石過焉而釋
視顧神物之偉奇斧欲揮而終忌是宜棟梁
乎清廟爲九垓之大庇繁植之壽也審寂內
益姿華外妍顙頊不肅視融不然枝拂常春
之霧根漬不涸之泉玄龜蟠其下卿雲覆其
巔豐隆爲之呵護王孫怵而不前望之蒼蒼
然叩之碎碎然騰神光今夜曙播蔭兮晝
幡老肺曾息蔭於翳甌王母於茲表道兮屢
焉笑蟠桃之熟輕銅狄之千年諒
詩五言
玄精之不構與日月而周旋
補樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉
製芽庭落景陰猶合微風韻可聽尋常纔醉
困臥此片時醒
國少
國
抽芳膚寒月吐再艷
頰子流細珠
鷺鷥花數

重翡翠葉四鋪雨洗新粧色一株如一珠
異敷庭院傾妍來座隅散彩飾几案餘輝盈
盤盞孟郊 梗柳枯吟嘆鄉黨皆莫記不知
幾百歲慘慘無生意上枝摩黃天下根蟠厚
地巨團雷震折萬孔虫蟻萃凍雨落流膠
風奮佳氣白鵲遂不來天鵲爲愁思猶含陳
梁具無復霄漢志良工古昔少識者出涕淚
種榆水中央成長何容易不金露盤裏
不自畏七言 金蓋低垂金翡翠葉籠籠
燒百合香白詩云 近郭城南山寺深亭
奇樹出輝赫結根幽壑不知歲聿餘年
幾尋翠色晚將風氣合月光時有夜援吟
行綠葉望成蓋宴坐黃花長滿襟此木嘗聞
生豫章今朝獨秀在已鄰凌霜不肯讓松栢
作字由來稱棟梁會待良工時一盼應歸法

水作慈航史俊 楚江長流對楚寺楠木幽
生赤崖背臨溪插石盤老根苔色蒼蒼山雨
痕高枝開葉鳥不度半掩白雲朝與暮香殿
蕭條轉密陰花龕滴瀝垂清露開道偏多越
水頭烟生霽飲使人愁月明忽憶湘川夜
叫還思鄂渚秋看君幽獨幾千丈寂寞窮山
今夜賞亦知鐘梵報黃昏猶臥禪林戀奇響
張武 倚江楠樹草堂前故老相傳一十年
誅茅卜居總爲此五月房筍開寒蟬東南飄
風動地至江翻石走流雲氣幹排雷雨猶力
爭根斷泉源豈天意洽波老樹性所愛浦上
童童一青蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽
竿籟虎側龍頤委榛棘淚痕血點香胸臆我
有新詩何處吟草堂自此無顏色

梧桐一名青桐一名槻皮青如翠葉缺如花妍

雅華淨賞心悅目人家齋閣多種之其木無
節直生理細而性緊四月開花嫩黃小如棗
花墜下如礮五六月結子莢長三寸許五片
合成老則開裂如箕名曰櫟鄂子綴其上多
者五六少者二三大如黃豆雲南者更大皮
皺淡黃色仁肥嫩可生噉亦可炒食道甲書
云梧桐可知月正閏歲生十二葉一邊六葉
從下數一葉爲一月有閏則十三葉視葉小

處則知閏何月立秋之日如某時立秋至期
一葉先墜故云梧桐一葉落天下盡知秋

○種植 正二月內以黃土拌鉅末少許或盆或
水澆灌使土長濕待長尺
餘移栽冬間不用苦蓋

○製用 桐子微炒布包少許磚地上輕輕板
之簡出仁未破者再板陸續收取

○附錄 白桐一名華桐一名泡桐葉三杈大徑
生虫蛀作器物屋柱甚良二月開花如牽牛
花而色白華而不實賈總云桐葉華而不實
者曰白桐無子冬結似子者乃明年華房爾
雅曰榮桐木卽此華而不實故曰榮桐木也

木之榮者多矣獨桐名榮者桐以三月華蔡
邕月令曰桐始華桐木之後華者也傳之故
曰始周書時訓曰清明之日桐始華桐不華
歲有大寒蓋不華則陽氣微陽氣微則寒可
知也造琴瑟以華桐生山間者桐一名油
為樂器則鳴聲枝為琴則音清桐一名油
荏桐一名羅子桐一名虎子桐樹小長亦連
早春先開淡紅花實大而圓每實中二子
四子大如大櫻子肉白味甘食之令人止
多睡之取子作桐油入漆及油器物皆宜
時所須人多為之想以海桐生南海及
後園擇起如最而者為真海桐近海用即
亦有之葉大如手作三花夾長青不凋皮
碎白而堅韌可作繩入水不爛花細白如
香而嗅味不甚美遠觀可也入家刺桐葉如
園內多植之皮堪入藥採取無時刺桐樹

桐方

卷一

三

其花附幹而生側如掌形若金鳳枝幹有
刺花色深紅稀含齒方草木狀云九真可
桐葉繁密三月開花赤色照映三五步
則三五房復發陳有桐譜云刺桐生山谷中
文理細密而性喜新裂體頗稠身青葉圓大
有巨刺如璋刺其實如風頗稠身長高三四
尺便有花成朵而繁紅迷穀出諸山亦名
色如火為夏秋榮觀鵲山樹如梧又
如堵其花四照
風之令人不迷

○占候

梧桐花初生色赤
主旱色白主水

○製用

雲南祥祠人取皮中白蠟淹漬績以為
市似毛服謂之華布 桐花可敷猪瘡
飼猪肥
大三倍

○療治

手足浮腫桐葉小豆煮汁漬之并飲少
葉醋蒸貼上退熱止痛新所生肉收口極驗
髮落不生桐葉一把麻子仁三升米泔煮
五六沸去滓日洗 髮白染黑經霜桐葉
及子多收搗碎能蒸生布絞汁沐頭 腫從
脚起桐桐木煮汁漬之并飲少許 傷寒發
狂六七日熱極狂言見鬼欲走取桐皮削去
黑膜斷四寸一束以酒五升水一升煮半升
上以明服當吐下青黃汁數升即愈 眼見
諸物含蟲飛走乃眼中之痰青桐子花殼煮
和淳日三服 瘡癤初起以桐油塗之入竹筒
內煎之得油出青水即消 魚尾瘻瘻粉粉
過研桐油調作隔紙膏貼之 又方船上陳
桐油石灰燉過人髮拌桐油炙乾為末仍以

桐方

卷一

三

桐油調作膏塗紙上刺孔貼之 脚肚風瘡
如痛桐油人乳等分搗之數次即愈 酒鼓
赤鼻桐油入黃丹燒黃敷之 凍瘡較裂桐
油一盞髮 瘡癤化膿後以桐油洗之令軟
敷之即安 解蛇石毒桐油二升煮之計
毒解 風癩有風海桐皮蛇床子等分為末
以臘猪脂調搽之 風重牙痛海桐皮煎水
漱之 中惡霍亂海桐煮汁服 腰膝痛不
可忍海桐皮煮仁各二兩半膝勞筋活
地骨皮五加皮各一兩生地十兩甘草五分
各淨洗焙乾剉碎袋盛入無灰酒二斗浸秋
冬二七春夏一七空心飲一杯每日早午晚
各一杯長令醺醺此方
不得增減禁食毒物

○典故

吹臺其高梧皆百圍海名山記 永昌
有梧桐子北中州者形頗長大者幾可

當道實遇永昌亦不可得漢南雜記 吳王

別館有楸梧成林焉古樂府梧桐秋吳王愁

是也 莊子所言師曠之技策也惠子之據

怡也此言請太用則竭神太用則弊故二子

疲或杖策而立昏或據梧而畫也花史

唐德宗在太天召李泌赴行在時李泌光版

一桐葉附使以進曰陛下與快光君臣之分

不可復合如此葉歸是不教 蜀人侯繼圖

倚大德寺樓偶賦一大桐葉上有詩云拭翠

欲啼眉為愁心中事却管下庭除昔作相思

字此字不書不此字不書銀書的數葉上願

遂依風起人下有心人書言相思死天下負

心人不識相思意有心人書言相思死天下負

後數年讀國上仁兵為始知字用任氏

兵安語曰鳳凰鳳凰廿阿房舊屋處於阿房

而止焉冲小字鳳同本 溫陵城僻從効

重加板築植刺桐綴繞之其樹高大而枝葉

蔚茂初夏開花極鮮紅如葉先萌而花後發

主明年五穀豐熟 同州郿陽縣劉靖家兄

弟同居宅宅上生桑西廊梧桐上生穀

枝明年墳中自楊生樹之鬱茂鄉人號榆焉

義祖桐焉小義楊焉義孫縣令出官錢馬修

三具亭同本 吳平門外忽生青桐一株

上有歌謠之聲平忽而伐之平隨軍與北虜

三戰忽空中似歌曰死樹今更青吳平尋當

歸適問伐此樹已復有光輝平果得歸同本

歷城房家園中亭傳陵君豹之山也其園

中樹森列或有折其桐枝者君陵曰何為傷

吾風條

雜記

○麗藻散語 豈愛身不若桐梓哉同本 椅桐

峯陽孤桐同本 君乘火德而王其政平梧

桐生同本 龍門之琴於宗廟中奏之同本

王君任川賢良則梧桐生千東廟同本

梧桐不生山岡太而後生朝陽同本

龍門之桐高百尺而無枝使琴擊行

輒以爲琴同本 詩曰淇水之隈其桐在彼化棘

惺惺君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

椅桐君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

椅桐君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

椅桐君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

椅桐君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

椅桐君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

椅桐君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

椅桐君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

椅桐君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

椅桐君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

椅桐君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

椅桐君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

椅桐君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

椅桐君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

椅桐君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

椅桐君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

椅桐君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

椅桐君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

椅桐君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

椅桐君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

椅桐君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

椅桐君子莫不令德其桐其椅其寶誰離

一株青玉立下葉綠雲委亭亭五丈餘

高意猶未已山僧年九十清淨老不死白云

手種時一顆青桐子轉徑人花溪

風光似漢宮桐花舊覆局永浪罷耕學老鶴

野迎客殘葉不礙題片然漢陰丈高臥水邊

時吳味月山上館紫桐垂好陰可降

魚溪色無人知此心淨沒蒼梧野鳳歸丹穴

吟蕤落在人世光華吳味復深年年慈春意不

競桃李林惟占清明後仕丹還復役見此空

館閉云誰忘幽深徒煩鳥噪集不語山嶽岑

滿院青苔地一樹蓮花暮日調還自落諸芳

終暗沈雨生不得所我願吳味為不

七言吳味清秋暮府片梧寒

圓春嫩一旗吳味琴奏龍門之綠桐玉

盡美酒清若空吳味拂柱與君飲看朱成碧

顏如紅王昌金井梧桐秋葉黃珠簾不捲

夜來霜王昌黑龍玉枕無顏色臥聽官更漏長

眠明月滿庭池水綠桐花齊在翠簾前王昌

霧袖烟裙雲母冠碧花瑤簪井水寒焚香

欲降三青鳥靜掃桐陰上玉墀王昌芙蓉

灣口綠陰針吹角何人隔彩霞王昌起沙頭雙

翠羽啣魚飛上刺桐花王昌梧桐秋色

草凄凄幾樹寒輝向王昌夢遶雲山迴月

遠風夜夜到遼西王昌遼東山中日未

斜夕幾湖退井平沙雨餘王昌屋秋無恙一樹

相陰王昌雲捲清秋盡角悲梧

桐滿地月明時斜穿翠葉迎金井王昌直逐暮波

漾玉池青女莫驚鳥鵲夢王昌紫微偏竹鳳凰枝

故人千里關情處獨立空階影王昌移

乾坤落落著迷途王昌梧竹青對結廬花徑

臨池晨抱甕松窓沾雨晚收書吳味卿富貴曾元

三却漢傳風流竟二疏最是華陽西去近山

中半相舊隣吳味張祥麟吳味濡毫制枝別作葩

品采鄉裏玉無瑕冰蠶木饒鮮新絕雪壘還

同體容誇猶勝西中榮吉貝漫教西蜀後吳味

華銀床金井俱搖落誰信迴暄更有涯吳味

一名櫚一名沙一名檉類松而幹端直大者

數圍高十餘丈文理條直南方人造屋及船

多用之葉粗厚微扁附枝生有刺至冬不凋

結實如楓有赤白二種赤杉實而多油白杉

虎而乾燥有斑紋如雉尾者謂之野雉斑入

土不腐作棺尤佳不生白蟻燒灰最發火藥

杉皮吳味燒灰有性雖子清調吳味葉吳味同芳勝細辛酒

牙子吳味治疳氣一歲一吳味葉吳味煎合漱治風重

疳吳味粒燒研酒服

打插吳味江南宣池欽饒等處山廣土肥堪插杉

時截嫩苗頭一尺二三寸長先用尖櫟一把

春穴勿盡轉原上將苗插下一半築實吳味離四

五寸成行排密則易長每年耘鋤勿雜他木

或種穀麥以當耘鋤高三四尺則不必鋤

療治吳味柳柳州救荒方云元和十二年得脚氣

夜半痛絕脇下塊大如石且死摘樹上

○龍藻詩五言

數尺幽安已蒼然

視家人號哭榮陽鄭海博杉木湯服半食頃
大下三行氣通塊散方用杉木節一大升橘
葉切一大升無葉則以皮代之大腹橫榔七
枚連子碎之童便三大升共煮一大升半分
為兩服若一服得快即停後服此乃死病幸
得不死恐人不幸病此故傳之 肺壅痰滯
上焦不利卒然欬嗽杉木屑一兩皂角去皮
酥炙三兩為末蜜丸梧子大木飲下五十丸
目四 小兒陰腫赤痛日夜啼哭數日退皮
愈旋復作用杉木燒灰入醋中以小盆覆之
肺壅失音杉木燒灰入醋中以小盆覆之
湯淋下去蓋飯永不食再作音出乃止 癰
瘡黑爛多年老杉木節燒灰麻油調敷藥葉
隔之絹帛包定數貼愈 杉木湯洗惡瘡愈

冬青

一名凍青一名萬年枝女貞別種也樹似

枸骨子極茂盛高丈許木理白細而堅重有
文葉似檉子樹葉而小又似椿葉微窄而頭
頗圓光潤經霜不凋堪染緋其嫩芽燂熱水
浸去苦味淘淨五味調之可食五月間細白

花結子如豆紅色放子收蠟一如女貞子及

木與皮氣味甘苦涼無毒去風補虛益肌膚

江南冬青葉對生枝葉皆如桂但桂葉硬冬

青葉軟稍異豈另一種耶

○種植臘月下種次春發芽又次年三月移

○附錄水冬青 葉細利於養蠶

○療治風熱赤眼用冬青葉五斗搗汁浸新磚

霜刮下入腦子少許點之又方雅州黃連二

兩冬青葉四兩水浸三日夜熬成膏收熱服

又一切眼疾冬青葉研爛入朴硝貼之 葉

燒灰入面膏治瘰癧瘰癧瘰癧瘰癧瘰癧

至日取冬青樹子鹽酒浸一夜九蒸九晒

經收每日空心酒吞七十粒以時再服

○典故冬青花開係水旱其花不凋 蘇軾詩云

黃梅便不來 蘇氏曰 華林園有萬年樹

十四株即冬青也 洪武中浙江都司徐司

馬令杭城人家植冬青樹于門數年各街市

綠陰匝地張翥賦詩云此屋冬青樹人皆隱

○龍藻詩五言

風動萬年枝 下有冬

散不州色兩株交石壇未秋紅實接經夏綠
 陰寒附圖長門風雨夜冷落萬年枝夢裡
 君王過醒來獨七言太液池邊看月時好風
 自知附圖
 昔看齋前萬年樹最宜
 慈藺雪中看附圖

二如亭群芳譜木部卷之一

卷之一 木部



二如亭群芳譜利部目錄

第七冊

木譜二 共十四種 附錄五種

檀 附望水檀

楓

楮

榆

槐

群芳譜

木譜二

一一

柳 附柳寄生 樺

楊 附黃楊

皂角

女貞

烏桕

楂

棕櫚 附櫚木

藤

目錄終

二如亭群芳譜木部卷之二

濟南 王象晉蓋臣甫纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫全較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與胤
孫士和玄孫兆楠詮次

木譜二

檀善木也其字從賣有黃白二種江淮河朔山

明善也

群芳譜

卷二 木譜

一

中皆有葉如槐皮青而澤肌細而膩體重而

堅狀與梓榆莢蘆相似材可為車輻及斧鑿

諸柯臘月分根傍小枝種

○製用 皮和榆皮為粉
食可救荒斷食

○附錄望水檀 江南有一種木至夏不生葉忽

占水旱又一種高五六尺生高原葉如
檀四月開花正紫其根如葛亦名檀

○療治 瘡疥根皮搗
塗可殺虫

楓 一名香楓 一名靈楓 一名攝攝 江南及關陝

群芳譜

卷二 木譜

二

甚多樹高大似白楊枝葉修聳木最堅有赤
白二種白者木理細膩葉圓而作岐有三角
而香霜後丹二月開白花旋着實成毬有桑
刺大如鴨卵八九月熟曝乾可燒其脂為白
膠香十一月采微黃白色五月斫為次氣味
辛苦平無毒治一切癰瘡瘋癱疽瘡疥金
瘡吐衄咯血活血生肌止痛解毒燒過搯牙
永無齒疾近世多以松脂之清瑩者為楓香

又以楓香松脂為乳香總之二物功雖次於

乳香諒亦彷彿不遠皮性澁

○製用 取楓脂入盞水煮二十沸入
冷水中揉扯數十次晒乾用 禁忌 楓樹
食之令人笑不止飲地漿可解

○療治 吐血不止白楓香為散每服二錢新汲

水調下 吐衄衄血咯血血楓膠香蛤粉
等分為末姜汁調服 一方白楓香銅青各

一錢為末入乾柿肉紙包煨熟食之 一方

白膠香切片炙黃一兩新綿一兩燒灰為末
每服一錢米飲下 金瘡斷筋楓香末傅之

便瘡腫 楓香一兩為末入麝香輕粉少
許搽之 小兒疥癩生面上用楓香為膏攤

貼之 瘰癧瘰癧香一兩化開以草麻子
六十四粒研入待成膏攤貼 諸瘡不合楓
香輕粉各二錢猪脂和塗 一切惡瘡水沉
金絲膏楓香瀝青各一兩以麻油黃蠟各二
錢半同溶化入冷水中扯千遍攤貼之 惡
瘡疼痛楓香賦粉等分爲末漿水洗淨貼之
貼之 小兒疥癬楓香黃蘗粉等分爲末
羊骨髓和傅之 大便不通楓香半棗大鼠
糞二枚研勻水和作挺納入小內良久自通
年久牙疼楓香脂爲末香爐內灰和勻每
旦揩擦 魚骨咬咽楓香細末之 水痢
楓皮煮汁飲 霍亂刺風冷風楓皮煎湯浴
癰疽已成楓根葉搗酒飲以滓貼之 大
風瘡楓木燒存性研輕粉
等分麻油調搽極妙

群芳譜

卷二 木部

三

○典故 楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿多植之霜
宸卽丹楓也說文守霜 老楓化爲羽人
雷驟雨則暗長三四尺謂之楓人
楓實惟九真有用之有神乃難得之物
爲靈楓益瘦痛也至今越巫有得之者以彫
刻鬼神可致靈異但防蟲食耳 黃帝殺蚩
尤於黎丘之山擲其械於大荒中化爲楓木
之林 弘治乙卯長沙大旱楓樹生李實
御製 唐金華張遊朝妻劉氏夢楓生腹
上後生子名志和立性孤峻篤志隱淪不可
得而親疎自號玄真子結茅會稽東郭以豹
皮爲席櫻皮爲簾隱素木几酌斑螺杯鳴榔

拳杖隨意取遠垂釣去餌意不在魚竟陵子
陸羽問與何人往來答曰太虛作室而共居
明月爲燈以同照與四海諸公
未嘗離別有何往來 顏魯公

○麗藻詩五言

楓葉疊青岑 李太白 雨急青

爲霜 獨嘆楓香林 春時好顏色 丹楓不
光彩 青楓滿地愁 俱杜少陵 萬里江楓夜

相思秋已深 馮家巷 霜洲

楓落盡 月館竹生寒 僧尚能 七言 赤葉楓林

江石決裂 雲細青 日丹楓萬木凋 俱杜少陵 含

風翠壁孤雲細 昔日丹楓萬木凋 俱杜少陵 苑

外鴻聲連 畫角帆前 秋色半片楓 俱唐文獻 苑

江沙白 白楓葉紅 鱖魚撥刺波 俱唐文獻 蕭條

群芳譜

卷二 木部

四

蓬室只青燈 極浦佳人白首吟 離思一江楓
葉冷 西風忽地起 秋聲 曹大童 卸却羅襪
袒半襟 數杯明月隱 楓林平時未必知 心者
夢去相逢自有情 俞君宜 江空木落雁聲
悲 霜入丹楓 百草萎 蝴蝶不知身自夢 又隨
春色上 寒枝 宋靜菴女郎 楓葉千枝復萬
枝 江橋掩映暮帆遲 憶君心似西江水 日夜
東流無歇時 文冠魚玄機 花發炎方想刺
桐 誰知秋葉幻 春紅朝華忽散 朝陽後晚艷
都遠 曉曉中 周謝未應隨 玉露剪裁元自出
金風若教題 就能飛去不待流 波意已通 俱
只言春色能嬌物 不道秋霜解媚人 宮水正
寒 愁字字 吳江初冷錦鱗鱗 更餘一種閑風
景 醉醺黃花野老巾 徐渭 禁城玉露漸秋
深 楓色淒淒滿上林 萬片作霞延日麗 幾株

含露苦霜吟斜連雙闕輝青瑣倒影平津映
碧潯岐葉着鸞聲瑟瑟殷紅過雨色沉沉
黃間綠紛成錦委曲飄搖作金向夕轉深
嬌落照因風散寧作金向夕轉深
殿前寒生繡帳陰幾度朝昏勢
展望徘徊故苑信蕭森

楮 一名穀一名穀桑有二種一種皮斑而葉無

楮又謂之斑穀三月開花成長穗如柳花狀

不結實一種皮白無花葉有楮又似葡萄葉

開碎花結實如楊梅用時但取葉有楮又有

子者為佳其實初夏生青綠色六七月成熟

群芳譜 卷二 木譜 五

漸深紅八九月采實名楮桃一名穀實甘寒

無毒治陰痿水腫壯筋骨補虛勞益顏色健

腰膝克肌明目久服輕身不飢不老

○**葉** 治小兒身熱食不克肌作渴治風身癢

○**種植** 熟時取丁淘淨晒乾同麻子種熟地至

四月次之非此月損其樹本

○**服食** 八月後采實水浸去皮穢甲子日

○**療治** 水氣蠱脹以潔淨釜用楮實子一斗水

歉歲入採
花克糧

群芳譜 卷二 木譜 六

為末以膏和九桐子大從少而多至小便清

利脹減為度後服治中湯養之忌甘苦酸補

及發動之物 肝熱生翳楮實子研細食後

蜜湯服一錢日再服 喉痛風五月五日或

六月六日七月七日采楮桃陰乾為末井花

水服二錢重者兩次 身而石疽狀如瘰癧

而皮厚殺子搗傅之 金瘡出血同上 月

昏難視楮桃刺芥穗各五百枚為末煉蜜丸

彈子大食後嚼一丸薄荷湯下日三 老少

瘰癧一日夜百餘度者取乾楮實三兩焙搗

為末每服方寸匕易梅湯下日再服取羊肉

炙末納肚中利出即止 小兒下痢赤白作

渴得水又嘔逆者楮葉炙香以飲漿半升浸

至小兒大藥以木瓜一箇切納汁中煮二三
沸細細飲 脫肛不收五花構葉陰乾為末
每服二錢米飲下兼塗腸頭 白濁構葉為

六十日一易新者 暴赤眼痛滲澀者嫩楮枝去葉放地火燒以盆覆之一日取灰泡湯澄清溫洗 腸風下血秋禾楮皮陰乾為末酒服三錢或入麝香少許日二 血痢楮皮荊芥等分為末冷醋調服一錢 血崩以上藥煎服神效 男婦腫疾不拘久近暴風入腹婦人新產上圖風入藏內腹中如馬鞭短氣痞皮枝葉一大束切煮汁釀酒不斷飲之不過三四日即退可常服 風水浮腫一身盡浮楮皮白皮猪苓木通各三錢桑白皮三錢陳皮橘皮各一錢生薑三片水二鍾煎服口一 膀胱石水四服瘦削小腹脹滿構根白皮桑根白皮各二升白木四兩黑大豆五升流水一斗煮四升入清酒二升再煮至三升日服一七 目中翳膜楮白皮暴乾作一繩子如釵股大燒灰細研每點少許日三五次

君方譜

卷二 林部

七

瘰癧乃止 天行病後脹滿兩脇刺張臍下如水腫構樹枝煮汁隨意服小便利即消 ○麗藻傳 楮待制初名藤及長為世用更名知聞于世歷前漢有楮先生始以名顯和帝時中常侍蔡倫有文思善造紙人材辟召遍天下使者見楮氏歸以告倫倫亟聘之得楮皮者俱來倫曰真良材也一變化則就章程於是剉劑浸漬漸見春容延銘籙內知白開而嘆曰以皮之陋且沾掄選吾可終老林藪乎既至倫揭簾見之嘖嘖嘆賞曰文明之化其在君矣引見帝帝嘉其相得之晚起拜秘書省萬字令尋擢秘閣待制日承任使自書契既造竹氏帛氏貴重於世者既數千年及知白用二氏遂廢凡經史術藝百家九流之說皆托以行天下當代注記冊籍臣民文移

薛稷碑紙為萬字軍

簡札非知白不達也帝益加寵待每中書令毛穎松滋侯陳玄萬石君羅文侍左右必召知白至展其邊幅有諮議須令省記帝嘉其潔白戲語陳玄曰江漢以濯秋陽以暴若知白者殆孔氏之徒與卿與之反何哉玄曰知其白守其黑臣得自全之道敬敬者易汙臣懼知白之不終也帝笑曰卿不加汙誰復汙之玄頓首謝一日知白侍經筵萬微風神思飄飄不定帝曰朕固知卿體薄不耐風今如節鎮卿邊都護領之知白叩謝臣辱荷厚恩敢不竭方正之節知白以報士有以文辭投知白者頗涉謬誤知白怒會召因恩帝曰臣精白一心仰切任使者數十年每願得嘉言醇文雅明義理以淑人心胡世教利蓋國家今狂生淺大任情謬惡臣一被汙辱欲雪無由願陛下下一申文字平謬之禁帝從其言且

君方譜

卷二 木部

八

惜其蒙辱命儒臣撰悲刻藤文以舒其憤知白才博而通雅其餘兩賜可蓋風露可障堅可屏揮可扇觀美可圖而夫子所稱不器庶幾近之晚年就閒族子曰麻曰桑曰竹曰蘭曰蔽布曰魚網並出蔡氏陶鑄繼知白大用於世傳嗣不絕其他銀光陟崖羅文玉版蠟戔烏絲欄以至間雜五禾尤為世所愛重云 閱文振 一名零一名蘊華有數十種今人不能別惟知英榆白榆刺榆榔榆數種而已英榆白榆皆大榆也有赤白二種白者名粉木甚高大未葉時枝上先生瘤縈縈成串及開則為榆

古有桑根 銀光濟高 帝造陶 張華造 文以下皆 試名

莢生青熟白形圓如小錢故又名榆錢甚薄
中仁有殼榆莢開後方生葉似山茱萸葉而
長尖稍潤澤

群芳譜

卷二

九

近北牆處種之

○取用 三年春莢可賣五年堪作棹十年後可

浸淘淨可食 榆錢可羹又可蒸糕餌收至

冬可釀酒過酒乾搗羅為末臨小調勻日

中曝晒可作醬即榆仁醬也

皮去上嫩澁乾枯者取嫩白皮制乾磨粉可

作粥饘荒採其白皮為麵水調合香劑粘滑

勝膠漆榆皮濕搗如糊粘瓦石極有力汴洛

以此膠之

○療治 斷穀不飢榆皮槐皮為末日服數合

夜用水五合末二錢煎如膠服久嗽欲死

厚榆皮削如指大長尺餘納喉中頓出入當

群芳譜

卷二

十

苦茶頻潤不粘更換新者將愈以桑葉嚼爛

隨大小貼之合口乃止神效 小兒瘰癧榆

白皮生搗如泥封之頻易 通身水腫檉樹皮煮

汁日飲 毒氣攻腹手足腫痛檉皮搗皮煮

汁煎如飴糖檉皮煮濃汁化飲 蠱毒下血

檉皮一尺蘆根五寸水二升煮一升頓服當

下蠱出 小兒血痢梁州檉皮二十分犀角

十二分水三升煮取一升分三服取瘥 飛

血赤眼棗皮去粗皮切二兩古錢七文水一

升半煎七合去

○典故 司寇掌行火之政令春取榆柳之火

城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時

補

今日敢諫者死叔孫敖諫曰臣聞中有榆樹
上有蟬方奮翼悲鳴飲清露不知螳螂之在
其後也韓詩外傳漢成帝時旱傷麥民食
榆皮漢天文志鄭澤為魏郡太守乏材木

課百姓植榆為籬魏志金鄉路邊一老榆
行人於樹下易鞋履以其舊者懸而去時人
指為解鞋樹隋書襄鄴間千里夾道植
榆盛暑之月人行其下鄴中記昔豐沛歲

飢以榆皮作屑煮食之民賴以濟王氏農
書唐陽城隱中條山歲飢屑榆為粥

○麗藻散語董青分榆兒詩詩五言錢孝短
隨以消之因即

樂天楊楊妻欲德不必厭論唐文恪公
修柯遇雲日老樹下虹霓嗟爾庸庸材大
匠何見遺張右史我行津堤上厭見榆陰
綠干株不盈畝斬伐同一束及君幽園中亦

復見此木蠹皮滴秋雨病葉埋牆曲誰言霜
雪苦生意殊未足坐待秋風至飛英覆空屋

○七言榆葉拋錢楊展眉南窗榆葉散
思也解浸天作雪韓退之葉屏寂寞鎖
殘春滿地榆錢不聚貧雲鬟衣裳半泥上野
花何事獨撩人

○李王英女郎

○槐 虛星之精也一名懷有數種有守宮槐一名

紫槐似槐幹弱花紫晝合夜開有白槐似柗

而葉差小有懷槐葉大而黑其葉細而色青
綠者直謂之槐功用大略相等木有極高大

者材實重可作器物有青黃白黑數色黑者
為猪屎槐材不堪用四五月開黃花未開時

狀如米粒採取曝乾炒過煎水染黃甚鮮其

青槐花無色不堪用七八月結實作莢如連

珠中有黑子以子多者為好槐之生也季春

五日而兔目十日而鼠耳更旬而始規二旬
而葉成味苦平無毒久服明目益氣烏鬚固

齒催生治丈夫女人陰瘡濕癢

○種植 收熟槐子晒乾夏至前以水浸生芽和
麻子撒當年即與麻齊刈麻留槐別豎
木以繩欄定來年復種麻其上守

宮槐春月從根側分小本移種

○製用 初生嫩芽燻熟水泡去苦味可薑醋拌
食晒乾亦可作飲代茶以槐子和探
黍種畦中至冬放火燒過明年取苗食如取
枸杞苗法入土深剖上糞澆過遍如此至秋
末常取芽食又且無蟲若根大即剔去併以
利鋤鋤深剖過便上糞待春初雨過種之

取一寸許槐斤水煮如泥去滓入鹽一升
煮服至胡黑空心擦牙白而固終身無齒
患唐肩吾服槐實年七十餘目見細字白
髮反麗其法十月上巳日取子去一子及五
子者餘納黑牛膽中百日後空心服初一日
一粒以後日增一粒至十六日後日減一粒

一粒以後日增一粒至十六日後日減一粒

書

○療治

槐角丸治五種腸風瀉血糞前有血名
外痔瘡後有血名內痔大腸不收名脫
肛穀道四面弩肉如蠟名舉痔頭上有孔名
瘻瘡內有蟲名蟲痔並皆治之槐角去梗炒
二兩地榆當歸酒焙防風黃芩枳殼麩炒各
半兩為末酒糊丸梧子大每服五十丸空心
米飲下 人腸脫肛槐角槐花各等分炒為
末用羊脂蘸藥炙熟食之酒送下猪腰子去
皮煎炙亦可 治痔亦治百種瘡大效七月
七日林槐子熟搗絞汁納銅鉢器中膏門上
環二十餘日煎成丸鼠屎大納肛門內每日
三次 內痔外痔用槐角子一斗搗汁晒稠
取地膽為末同煎九梧子大每飲服十丸兼
作挺子納下部或以苦參末代地膽亦可

群芳譜

卷二十一 林譜

三

目熱昏暗槐子黃連二兩為末蜜丸梧子大
每漿水下二十九日二 大熱心悶槐子燒
末酒服方寸七 初血不止槐花身賊魚骨
等分半生半炒為末吹之 舌咽出而槐花
末傳之即止 吐血不止槐花燒存性入麝
香少許研勻糯米飲下三錢 咯血唾血槐
花炒研每服三錢糯米飲下仰臥一時效
小便尿血槐花炒鬱金煨各一兩為末每服
二錢淡豉湯下立效 大腸下血槐花荊芥
穗等分為末酒服一錢 又方槐花枳殼等分炒
花六錢煎湯日服 又方槐花枳殼等分炒
存性為末新汲水服二錢 暴熱下血生猪
臟一條洗淨控乾炒槐花末填滿紮定米醋
砂鍋內煮爛搗九彈子大日乾每服一九空
心當歸煎酒化下 酒毒下血槐花半生半
炒一兩山梔子焙五錢為末新汲水服二錢

臟毒下血新槐花炒研酒服三錢日三服

或用槐白皮煎湯服 婦人漏血不止槐花
燒存性研每服二三錢食前溫酒下 血崩
不止槐花三兩黃芩二兩為末每服半兩酒
一盞銅杆銼一枚桑柴火燒紅浸入酒內調
服忌口 中風失音炒槐花三更後仰臥嚼
咽 癰疽發背凡人中熱毒眼花頭暈口乾
舌苦心驚背熱四肢麻木覺有紅暈在背後
者即收槐花子一大抄鉄杓炒褐色以好酒
一盞沖之乘熱飲酒一汗即愈如未退再炒
一服極效縱成膿者亦無不愈 楊梅瘡
乃陽明積熱所生槐花四兩畧炒入酒二盞
煎十餘沸熱服胃虛寒者勿用 外痔長寸
用槐花澆湯頻洗非服之數日自縮 疔瘡
腫毒一切癰疽發背不問已成未成但煎
者皆治槐花微炒核桃仁二兩無灰酒一鍾

群芳譜

卷二十一 林譜

四

煎十餘沸熱服未成者一二服已成者二三
服見效 發背散血槐花葉豆粉各一升同
炒象牙色研末用細茶一兩煎一盞露一夜
調末三錢傳之留頭勿犯婦女手 下血血
崩槐花一兩櫻灰五錢鹽一錢水三鍾煎成
半服 白帶不止槐花炒牡蠣煨等分為末
每酒服三錢效 霍亂煩悶槐葉桑葉各一
錢炙甘草三分水煎服 腸風痔疾槐葉一
斤蒸熟曬乾研末煎飲代茶久服明目 鼻
氣室塞以水五升煮槐葉取三升下葱豉調
和再煎飲 風熱牙痛槐枝燒熱烙之 胎
赤風眼槐木枝如馬鞭大長二尺作二段齊
頭麻油一匙置銅鉢中晨使童子一人以其
木研之至暝乃止令仰臥以塗目日三度瘥
九種心痛當大歲上取新生槐枝一握去
兩頭用水三大升煎取一升頓服 崩中赤

白不問遠近取槐枝燒灰食前酒下方寸七
枝令孕婦胎動欲產日月未足者取槐樹東引
北面不見日枝煎水洗三五遍冷再服之
中夜身直不得屈伸反覆者取槐皮黃白者
切之以酒或水六升煮取二升稍飲之
破傷中風逆陰槐枝上皮旋刻一片安傷處
用艾炙皮上痛者炙至痛痛者炙至
不痛用火厚之風蟲牙痛槐樹白皮一握
切以醋一升煮去滓入鹽少許含漱陰下
濕痒槐白皮以水日洗痔瘡有蟲作痒
或下膿血一取槐白皮煮汁先薰後洗良
久欲大便者有蟲出不過三度即愈仍以皮
為末綿裹下部蠅蝮惡毒槐白皮醋浸
半日洗之湯痔下血槐樹上木耳為末飲
服方寸七日三服中下血不問年月遠近

群芳譜

卷二 木譜

用槐耳燒為末服方寸七溫酒下
產後疼欲死者槐雞牛兩為末酒煮飲立
愈蛇蟲心痛槐木耳燒存性為末水服索
許若不止次熱水一升蛇蟲立出月水不
斷勞損黃皮管止後發小勞微劇者槐黃赤
石脂各一兩為末食前熱酒服二錢系黃赤
可一兩為末服一錢溫酒下
○典故 秋取槐樹之火周禮外朝之法而三
槐三公位焉槐之言懷也來人於此
也同上老槐生火莊子老槐生丹尺璧
生槐莊子天街兩畔多槐木俗號為槐衙
朝政事裴晉公度在相位日有人寄槐癭
一枚欲制為枕時郎中使戚世稱博物召請
別之度以玩良久白曰此槐癭是雌樹生者
恐不堪中裴曰郎中甲子多少度曰某與令

公同是甲辰生公笑
曰郎中便是雌甲辰
○麗藻詩五戶仄徑陰宮槐幽陰多綠苔磨門
前宮槐陌是向歌湖道秋來山雨多落葉無
人掃裴君一派御溝水綠槐相陰青此中
涵帝澤無處濯塵纓鳥道來雖險龍池到
自平朝宗心本切願向急流傾王正白
○杭易生之木也性柔脆北土最多枝條長軟葉
青而狹長春初生柔莢粗如筋長寸餘開黃
花鱗次莢上甚細碎漸次生葉至晚春葉長
成花中結細子如粟米大細扁而黑上帶白

群芳譜

卷二 木譜

木

絮如絨名柳絮又名柳絨隨風飛舞着毛衣
即生重入池沼隔宿化為浮萍其長條數尺
或丈餘煨煨下垂者名垂柳木理最細膩又
一種幹小枝弱皮赤葉細如絲縷婀娜可愛
一年三次作花花穗長二三寸色粉紅如蓼
花名檉柳一名雨師一名赤檉一名河柳一
名人柳一名三眠柳一名觀音柳一名長壽
仙人柳即今俗所稱三春柳也春前以枝插

之易生草木子云大者為炭復入炭汁可點

銅成銀西陽雜俎言梁州有赤白梔則梔不

特有赤又有白者矣唐曲江池畔多梔號為

梔衙謂成行列如排衙也梔條柔弱嫵娜故

言細腰娥媚者謂之梔腰

○種植 正二月皆可栽諺云插梔莫放春知謂栽梔初活

水濕之地尤盛一法梔栽近根三三寸許梔樹三年

埋深尺餘杵實永不生刺毛重且防偷拔之

患先於坑中置蒜一瓣甘草一寸永不生

群芳譜

卷二十一

蟲常以水澆必數條俱發留好者三

○製用梔花 味苦寒無毒主治風水黃疸四肢

梔絮 主治惡瘡金瘡潰爛逐膿血止血療

治天行熱病骨蒸勞服金石人大熱悶湯火

瘡毒入腹熱悶并瘡煮汁洗惡瘡瘡瘡煎膏

肉止痛 枝及根白皮 煮湯洗風腫瘰癧瘡

○附錄梔寄生 狀類冬青亦似紫藤經冬不凋

月望之雜百樹中梔一名梔梔一名鬼梔多

榮枯各異出蜀中梔生溪澗水側木大者高

四五丈合二三人抱葉似梔非梔似槐非槐

材紅紫作箱案之類甚佳鄭樵通志云梔乃

榆類其實亦如榆錢 鄉人採其葉為甜茶

○療治 瘡血出梔絮封之即止 面上膿瘡梔

絮臘粉等分以燈盡油調塗 走馬牙疳梔

花燒存性入麝香少許搽 大瘋癲瘡梔花

四兩搗成餅貼壁上待乾取下米泔水浸一

時取起瓦焙研末二兩白蛇身蛇各一條

去頭尾酒浸取肉全蠍蜈蚣蟾酥雄黃各五

錢苦參天麻各一兩為末水煎麻黃取汁熬

膏和九梔子大硃砂為衣每服五十九溫酒

下一日三服以愈為度 脚多汗濕楊花着

鞋及襪內穿 小便白濁清明梔葉煎湯代

茶以愈為度 小兒丹煩梔葉一斤水一斗

煮取汁三升渴洗赤處日七八度 肩毛脫

落番梔葉陰乾為末姜汁於錢器調夜夜摩

群芳譜

卷二十一

木

之 面瘡及卒得惡瘡不可名者梔葉或

皮水煮汁入少許鹽洗之 痘爛生蛆嫩梔

葉鋪席上臥蛆盡出而愈 黃疸初起梔枝

煮濃汁半升頓服 翻胃噎膈及惡食或食

不消化清明日取梔枝一大把熬湯煮小水

作飯酒麵滾成珠子曬乾袋懸風處每用燒

滾水隨意下米米沉住火少時米浮取看無

硬心則熟可頃食之久則麵散不粘矣各絡

十斤水一斛煮五升糯米三斗如常釀酒日
飲 齒齦腫痛垂柳枝槐白桑白楊皮等
分煎水熱含冷吐 又方柳枝槐枝桑枝煎
水熬膏入姜汁細辛芎藭末每用擦牙 風
蟲牙痛柳白皮卷如指大含咀以汁漬齒根
數過即愈 又方柳枝一握剉入少鹽花漿
水煎含甚驗 又方柳枝剉一升大豆一升
合炒豆熟瓷器盛之清酒二升漬三日頻含
漱涎三日愈 耳痛有膿柳根細切熟搗封
燥即易之 漏瘡腫痛柳根紅鬚煎水日洗
又方楊柳條鑊內燒烟熏之出水即效
乳癰妬乳初起堅紫聚療不瘥柳根皮熟搗
火溫帛裹熨之冷更易一宿消 反花惡瘡
肉出如飯粒根深膿潰柳枝葉三斤水五升
煎汁二升熬如餛飩日塗之 天竈丹毒赤
從背起柳木灰水調塗之 湯火灼瘡柳皮

群芳譜

卷二

木譜

元

燒灰塗之亦可以根白皮煎猪脂頻傳 痔
瘡如瓜腫痛如火柳枝煎濃湯洗之艾炙三
五壯王及郎中病此驛吏用此方灸之覺熱
氣入腸大下血穢至痛一頃遂消馳馬而去
腹中痞積觀音柳煎湯露一夜五更空心
飲數次痞自消 一切諸風不問遠近輕重
半斤切枝亦可荆芥半斤水五升煮二升澄
清入白蜜五合竹瀝五合入新瓶油紙封重
湯煮一伏時每服一小盞日三服 酒多致
病觀音柳曬乾為末每服一錢溫水調下
乳癰亦柳根生插貼之其熱如火二貼即愈
又胃生疾柳樹葉五七個煎湯服即愈
○典故 正月旦取柳枝着戶以驅百邪
日所插簷柳可止醬醋潮溢 支離叔與滑
介叔觀於冥伯之丘崑崙之墟黃帝之所休

俄而柳生其左肘其意屢屢然惡之支離叔
曰子惡之乎滑介叔曰亡予何惡生者假借
也假之而生生者塵垢也死生為晝夜且吾
與子觀化而化及我我又何惡焉 漢
上林苑中僵柳樹一朝復起生枝葉有蜚食
其葉為字曰公孫病已立及昌邑廢更立宣
帝帝本名病已 漢苑中有柳狀如人號曰
人柳一日三起三倒故江賦云不比禁中人
柳終朝刺得三眠 詩 漢張敞為京兆尹
走馬章臺街街有柳終唐世曰章臺柳故杜
詩京兆空市柳 韋維初為省郎時時柳于
庭及其子虛心兄弟居郎省對之敘容 柳
晉桓溫北伐行經金城見少為琅琊時所
種柳皆已十圍慨然曰木猶如此人何以堪
因攀枝執條泣然流涕 謝安姪女道韞謝
奕女也雪下叔父安曰大雪紛紛何所似安

群芳譜

卷二

木譜

半

兒子曰微鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮
因風起 晉書 陶侃鎮武昌性纖密類趙廣
漢嘗課諸營種柳都尉夏施盜官柳侃曰何
因盜來此種施惶恐謝罪 渤海公高顯孩
瑞時家有柳高百尺許亭亭若車蓋里中老
父曰當出貴人後類至宰相 齊劉俊
之益州刺史獻蜀柳數株枝條甚長狀如絲
縷武帝植之于太昌雲和殿前嘗嗟翫曰楊
柳風流可愛似張緒當年 王敬則嘗使魏
于北館種楊柳後員外郎虞長曜北使還敬
則問我昔種楊柳今各大小長曜曰虜中以
為甘棠 晉書 陳後主與張麗華遊後園
有柳絮點衣麗華謂後主曰何能點人衣曰
輕薄物誠卿意也麗華笑而不答 隋煬帝
自板渚引河達于淮海謂之御河河畔築街
道樹以柳名曰隋堤計一千三百里 唐中

宗三月三日賜侍臣細柳園言帶之免羣
寒食日賜侍臣帖絲繡草宜臺 玄宗幸
建章見楊花點妃子衣曰似解人意 白尚
書樂天卿人樊素善歌妓小蠻善舞嘗為詩
曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰及年既高邁而
小蠻方豐艷因為楊柳詞以託意後宣宗開
樂府唱柳枝詞有永豐南角荒園裏盡日無
人屬阿誰之句乃下勅移植千坊中故宋張
文潛詩永豐坊裡舊腰肢曾見青宮初種時
盡道路傍離別恨并教風絮不狂飛 李固
言未第時行古柳下聞有彈指聲問言問之
應曰吾柳神九烈君也已用柳汁染子衣矣
科第無疑得盡袍當以聚饌祀我同官許之
未幾狀元及第 **三** **等** **集** 宋憲聖時牧楊花
為冬日輟輟壇梅之用 新栽柳樹必用泥
封其頭類類比丘頂元伯玉宅前種柳初春

吐芽伯玉曰喜得蒲春和尚一 無恙蓋取
杜子美漏泄春光有柳條之句 **清** **集** 盧
文紀作楊花桃絳青繒立以柳絮一年一易
柳枝乃洛中里妓也因誦李義山燕臺詩
乃折楊結帶贈義山乞詩 **麗** **情** **集** 太原府
城西太守陳亮佐築堤植柳數萬有亭有閣
率郡僚上已泛舟於此 平涼府城北柳湖
上宋守蔡挺建柳蔭平堤湖光可挹 寧州
治後圃宋建蓮池柳巷花與蘭阜一郡勝地
也 予師帶溪曲公自西粵左轄入 親為曲公名選
予言西粵無柳僅藩司一林每吐葉則司中
設席請三司賞柳以為奇觀後以贊之予同
年唐兄抱一唐云豈止此某鄉紳園中仍有
一株大柳中土林立而粵西至此之異卉奇
葩然則物之貴賤豈有定哉 陸潤玉女名
娟能詩有代父送行一律云津亭楊柳碧

穆人醉東風酒半酣萬點落花舟一葉載將
春色過江南後歸馬龍及將死悉焚其平日
詩稿曰此非婦人事也夫婦人能文古今間
亦有之若陸娟者工詩而不欲以詩名如此
識見故非閨秀所及 河陽城南百姓王氏
莊有小池池邊巨柳數株開成木葉落池中
旋化為魚大小如葉食之
無味至冬其家有官事
○麗藻散語 性猶杞柳也 **詩** 折柳樊園
五沃之賦 忘憂之館 垂條之木 枝透遲
風雲去水羽放既上下而好音亦黃衣而絳
足蜩蟬鳴響唧唧吐絲階草漠漠白日遲遲
於嗟細柳離離香輕絲若玉淵穆其度御群英
而甄之小臣特贖於此陳詞於嗟樂今於是

鐙盈縹玉之酒爵獻金漿之醪庶羞千族盈
滿綠苞弱絲青管與風霜並凋餘俚啾啾
條寂寥雋又英髦列襟聯袍小臣莫效於鴻
毛空銜鱗而飲醪雖復河清海竭終無增景
於邊櫟 詩四言 春風婆娑楊柳之陰林有
侯 **乘** 詩四言 黃鳥如歌如吟 **國** **風** **五**
言 弱柳修條 **清** **集** 柳色黃金城 **詩** **白**
市橋官柳細 葉葉輕舞 柳花開度竹
絮 清秋洞碧柳 **侯** **子** **美** 柳花開度竹
韓 **愈** 飛綿亂上空 **陳** **祖** **修** 春風生柳絮
賈 **島** 柳色生春天 **孟** **浩然** 春陰妨柳絮
白 **樂** **天** 不悟唱園花還同大嶺雪 **詩** **白**
暫出東門前楊柳可藏鴉 咸陽二三月宮
楊黃金枝 **侯** **季** **白** 天邊梅柳樹相見幾回
新 紅入桃花嫩青歸柳絮新 江山如有
待花柳更無私 步屨隨春風村村自花柳

111

莫上高樓望徘徊滿落暉
翠色連荒

書

高臥綠陰初
日東來
風前輕薄佳人命天

外飄零蕩子身高九方行人自逐楊花去

不是楊花肯送人陳長樂落花飛絮春將

去斷雨雲雲入暮寒吳頌登飛花落絮滿

長安飲盡離杯度渺漫賈秋壑楊柳若知

行客恨不教飛絮撲人衣王花州賦性太

輕難作主飄飄無着易粘人陳肥遯賦性太

楊柳密藏鴉鴛堤上遊人西望張子湖花

明柳媚一溪水日薄雲濃三月天王洪明

雙眉爭似庭前柳眉盡春來又放舒益淑卿

碧玉粧成一樹高萬條垂下綠絲絛不知

細葉誰裁出二月春風似剪刀賀知章

城朝雨過輕塵客舍青青柳色新韋應物

一杯酒西出陽關無故人王維陌上楊柳

弱媚媚拾似十五女兒腰謝朝來不作意

狂風挽斷最長條兩箇黃鸝鳴翠柳一行

白鷺上青天窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬

里船杜甫春城無處不飛花寒食春風

御柳斜日暮漢宮舊曲輕翻散入五侯家

長安陌上無窮樹惟有楊柳輕黃杜甫花巷

暖隨輕舞蝶柔楊時拂曉妝人索迴謝女題

詩筆點綴陶公漉酒巾輕盈吳姬占年華

舞榭妝樓處處遮春盡絮飛留不得隨風好

去落誰家楊帝行宮汴水濱數株殘柳不

勝春曉來風起花如雪飛入宮牆不見人劉禹錫

啼無情最是臺城柳依舊烟籠十里堤韓偓

楊子江頭楊柳春楊花愁殺渡江人數聲

風笛離亭晚若向蕭蕭我何奈鄭谷水邊

楊柳題座絲立馬煩君折一枝惟有春風最

相借殷勤更向手中吹楊柳合烟前岸春

年年攀折爲行人好風倘借低枝便莫遺青

絲掃路塵俱場巨源漸岸晴來送別頻相

餞相倚不勝春白家飛絮猶無定爭把長條

絆得人羅隱一樹春風萬萬枝嫩於金色

軟如絲永豐坊裡東南角盡日無人獨阿誰

不知誰計會春風春水一時來俱白居易

承豐坊裡舊腰肢曾見青青初種時看盡道

邊離別恨爭教風絮不狂飛張石史銀毯

拋出翠烟深聚散高低不自禁飄去長教迎

暖日飛來深院快春陰王昌朝日殘鶯

伴妾啼開簾只見草萋萋庭前時有東風入

楊柳千條盡向西劉方平亂條猶未變初

黃倚得東風勢便狂解把飛花蒙日月不知

天地有晴霜賀知章只道垂楊管別離楊

花一去不思歸浮踪浪跡無拘束飛到蛛絲

也不飛陽三月名園草色青夢回猶

聽賣花聲春光不管人憔悴飛絮紛紛弄晚

晴趙信柳漸成陰萬縷斜舞腰柔弱弄

韶華一庭春色無人管簾雨聲中飛盡花

帶雨飄來成雪捲春歸去作飛花賀知章

不知長亭外柳依依念我歸思未得歸粉蝶

帶雨過平橋嬌媚千絲復萬條張令當年成

底事風流縱似女兒腰白居易千林欲暗

稻秧雨三月尚寒花信風九節老筇應不惜

步隨流水看殘紅俞師門前楊柳暗沙

汀雨濕東風未放晴點點落花春事晚青青

芳草暮愁生無題綠嫩遙看更碧柔非

烟非霧曉難收牆高不使花飛過却似浮萍

出御溝陳陶閑倚闌干看柳條可憐

似董嬌嬌東風何處吹桃李空賣心情學舞

群芳譜

卷二十一

七

腰帶 老樹臨風葉半黃。樽岐路又斜。
陽別君何必折楊柳。只此秋聲也斷腸。
河橋楊柳半無枝。多為行人贈別離。
虜不知蕭索。盡日明猶向笛中吹。
來扶病鏡臺前。無力梳頭任髻偏。
江上柳東風。日日起還眠。
拂苑牆。啼鶯驚夢。心傷起來。羞見空中絮。
也得隨風入御床。
楊柳亦關情。春歸禁柳綠。參差葉葉。
含烟樹。樹怕有長條。迷風輦。臨風折盡向。
南枝。
春生。曾漸水。漸過樹。不解迎人。解送人。
景英女郎 昨夜承恩宿未央。羅衣猶帶御。
爐香。芙蓉帳。小銀屏。暗楊柳。風多水殿涼。
長 欲續停針轉。怨郎簾鉤小。挂隔垂楊。

南浦口春陰不上潮。陶令柴桑歸去久。五株
門外已飄搖。柳絲燕子故飛揚。杜若蘼蕪
接袖香。每過可憐寒食節。回思真負少年場。
春深膽怯花時雨。老去情銷鏡裏霜。此日風
光偏淡爽。酒杯到手莫辭忙。翠條金穗舞
娉婷。野渡津頭驛外亭。啼鳥踏來枝太怯。春
風扶起態沉冥。黃河水破初回綠。紫塞沙寒
不放青。此日深閨游子婦。只愁飄泊逐浮萍。
東風淡蕩影徘徊。嫩態凝愁傍落梅。疎翠
護枝披。早發綻黃粘凍。候輕雷。此時稽顙陰
全薄。幾夜羌吹花不開。依舊舊西京。春色何
人走馬過章臺。
徐風 一夜乍回枯黛色。和煙半有無。
遙軒曉。相從半下。朝行樂。光輝寒日借太平。
歌舞曉春饒。紅妝樓下東迴輦。青草洲邊南
渡橋。坐見司空掃西第。看君侍從落花朝。
玄瀟 柔條堪繫馬。白門疎影不藏身。樓頭寒
暎羅衣薄。曲曲裏風驚紫塞孤。春水淙淙春草
碧。等閒芳歲莫教徂。徐風 弱植驚春急。徐公名桂
自傷暮來。翻思故鄉。揚州曾飄綺陌。隨高下。敢
拂朱欄。競短長。紫砌乍飛還。乍舞。撲池如雪。
又如霜。莫令岐路頻攀折。漸擬清陰到畫堂。
只恐障空飛似雪。從教慘慘。還白如綿。未央宮
裡。粘歌袖。楊子江濱。懶客船。老去強看愁底
事。昏花滿眼。意茫然。張云 楊柳千條拂
面。絲絲細。金穗不勝吹。香隨靜婉。歌塵起。影
伴嬌嬈。舞袖垂。管一聲何處。曲流鶯百轉。
最高枝。千門九陌。花如雪。飛過宮牆。雨不知。
思西園。有雨和苔。長南內無人拂。檻。垂遊客。
寂寥。誠遠恨。暮鶯啼。惜芳時。晚來飛絮如。

霜髯恐為多情管別離唐彦謙東風宛轉

柳條新攀折初榮贈玉人眉翠正逢三月望

絲長能繫百年春輕掠燕子招陽舞低拂桃

花洛水神唱罷新翻芳樹曲半遮歌扇一合

翠眉三眠弱柳深如翠一抹輕綃點朱勻嘶

入紫蠅難辨影半來黃鳥易藏身千條青項

還能記御氣氤氳曉色新淺綠輕黃半吐

姿長堤曲沼萬垂絲綠消凍水先窺眼乍着

條風已放眉眉上折來偏弄色樓頭望去轉

索思一年一報芳菲節向河橋怨別離俱

申瑤泉灞橋無恙結離憂忽見揚鞭紫陌

頭學舞腰肢如妾如含顰眉黛為君愁藏鴉

門外條空結繫馬堤邊葉正柔古道荒城慣

吹笛懸知心已在封侯鄭之文春晴乍被

柳相挑費盡支持不自聊作意將來看眼媚

關情偏可惹魂消瘦猶含態驕梅格脫故掩

寒帶雪條漫較疎黃與深綠好風吹綻看明

朝范行君不見陌上花狂風吹去落誰家鄰家

思婦見之歎蓬首不梳心亂盛年夫詞塘

增長別離歲暮相逢色凋換周進明詞塘

新漲艇子揆雙漿閑倚曲樓成悵望是處春

愁一樣○傍人幾點飛花夕陽又送樓鴉試

問西樓西畔暮雲恐近天涯居仁清平樂

愛日輕明新雪後媚眼星眸欲穿窗牖

不待長條頰別酒一枝已入離人手○淺淺

柔黃輕臘透過盡水霜便與春爭秀強對青

銅簪白首老來風味難依舊○蠶蠶黃金初

脫後暖日飛綿取大粘窗牖不見長條低柳

酒贈行應已輸先手○鶯織金梭飛不透小

樹危樓處處添奇秀何日隋堤繫馬首路長

人倦空思舊周美成柳陰庭館

占風光呢喃清畫長碧波新漲小池塘雙雙

蹴水忙○萍散漫絮絮飄飄輕盈體態狂為憐

流去落紅香街將歸西梁○會飽南阮郎歸

燕忙鶯懶芳殘正堤上柳花飄絮靜飛亂舞

點畫青林全無才思閑趁遊絲靜臨深院口

長門閉倚珠簾散漫垂垂欲下依前被風扶

起○蘭帳玉人睡覺怪春衣雪霽環綴繡床

漸滿香毬無數繞圓却碎時見蜂兒仰粘輕

粉魚吞池水望章臺路香金鞍遊蕩有盈盈

淚○軍實夫不龍吟似花還似飛花也無人

惜從教墜拋家傍路思量却是無情有思索

損柔腸因醺嬌眼欲開還閉夢隨風萬里尋

郎去處又還被鶯呼起○不恨此花飛盡恨

西園落紅難綴晚來雨過遺踪何在一池萍

碎春色三分二分塵土一分流水細看來不

是楊花○點點是離人淚東坡水龍吟

高睡起又怯見楊柳飛絮飛絮猶似去年相

識却又因他相識南北東西何處定看翠沼

青萍無數念蜀郡風流金陵年少那尋張緒

○應許雪花比並撲簾推戶更引飛絮輕狂

鋪小徑腸斷鴉鳴雨舞態顛狂眠腰輕怯

散了幾迴重聚空暗想昔日長亭

別酒杜鵑催去馬莊文二郎神

楊有二種一種白楊葉芽時有白毛裹之及盡

展似梨葉而稍厚大淡青色背有白茸毛蒂

長兩兩相對遇風則簌簌有聲人多植之墳

墓間樹聳直圓整微帶白色高者十餘丈大

者徑三四尺堪棟梁之任一種青楊樹比白楊較小亦有二種一種梧桐青楊身亦聳直高數丈大者徑一二尺材可取用葉似杏葉而稍大色青綠其一種身矮多岐枝不堪大用北方材木全用楊槐榆柳四木是以人多種之楊與柳自是二物柳枝長脆葉狹長楊枝短硬葉圓闊迥不相侔而諸家多將楊柳混稱甚至稱為一物者緣南方無楊故耳柳性耐水楊性宜旱諸書所言水楊蓋水柳之譌也惟垂柳作垂楊據小說係隋煬賜姓未知信否至於春月飛絮落水作萍亦與柳同但其穗頗粗大耳性苦平無毒飢歲小民取其葉煮熟水浸去苦味用以充飢

○種植 白楊伐去大本根在地中者遍發小條候長至栗子核桃根春月移栽勤澆之栽青楊於春月將欲栽樹地挑溝深一尺五六寸寬一尺長短任意先以水飲透次日將青楊枝如棗栗粗者利刀斫下仍截作二尺長段密排溝內露出溝外二三寸加土與平

築實數日後方可澆水候芽長常澆為妙長至五六尺擇其密者刪之既可作柴又使易長種十畝歲不慮乏柴及長至徑四五寸便可取作屋材用留端正者長為大用每年春月仍可修其冗枝作柴而樹身日益高大

○附錄黃楊 木理細膩枝幹繁多性堅緻難長而厚色青微黃世重黃楊以其無火以水試之沉則無火取此木必于陰晦夜無一星伐之為枕不裂 東坡詩曰園中草木春無數只有黃楊厄閏年 考之爾雅桐茨菰皆厄閏不獨黃楊

○療治 金瘡苦痛乳癰諸腫楊木白皮炙炒碾末水服方寸七仍傳之日三 妊娠下

癰白楊皮一斤水一斗煮取二升分三服項下癰氣林米三十粒熟取圓葉白楊皮十兩勿令見風切片水五升煮取二升漬藥末五兩如常釀酒每旦一盞日再久刺赤白青楊枝葉搗汁一升日二大效 口吻爛瘡白楊嫩枝鐵上燒灰和脂傅之 腹痛癰堅如石積年不痊用白楊木東枝粗皮避風細到五升淋訖納袋盛淨還納酒中密封再宿每服一合日三 面色不白白楊皮十八兩桃花一兩白瓜子仁三兩為末每服方寸七日三服五十日面及手足皆白 撲損瘀血口楊皮煎湯服 婦人血崩扶楊皮半斤牡丹皮四兩煎服 牡蠣殼各一兩每用一兩酒二鍾煎一鍾食前服 毒風脚氣腫四肢緩弱不隨毒氣游移在皮膚中白楊皮酒漬服 風痺宿血折傷血濕在骨肉間痛不可

忍及皮膚風癢腫白楊皮同五木煎湯浸之
牙痛白楊皮醋煎含漱 口瘡藥水煎白
楊皮入
隨含漱

○麗藻散語

枯楊生稊老夫得其女妻无不利

舉陽

東門之楊其葉將落東門之楊其葉

詩五言

白楊亦蕭蕭 腸斷白楊聲 李太白

風蕭蕭

秋成多自惜 夢好却成悲 不

及楊花

意春來 七言 枯楊枯楊爾生梯 李太

飛白也

俱在子美 曉鶯啼斷絲楊枝 移徑楊花

群芳譜

卷二 木譜

三

滿天作雪飛 長安白日 照春空 綠

楊結烟 垂鼻風 百花香 長風吹落

惟有楊花 獨愛風 莫欺春到 茶蘼盡

更有楊花 落後飛 惟有楊花 思空

知愁春日 凝望 翠樓忽見 陌頭楊柳色 楊

教夫寄 覓封侯 秦淮女兒 歌拓枝

隔淮女兒 唱新詞 聲聲互答 綠楊裏 正是離

人腸斷時 隔承恩 碧水東流 無限春情 家

宮苑盡成 虛行時 莫上長堤 望次 起楊花愁

殺人 風送楊花 滿繡床 飛來紫燕 亦

成雙 閑人正在 停針處 笑嚙殘絨 嚙碧聰

花三日 雨池塘 春水綠 萍多 過一樹楊

東風草色 青鵲啼 日落暮愁生 江流不 斷春

雲合一樹 垂楊萬里情 谷門斜 傍

曉山開 楊柳陰陰 護絲苦 何處盡 船晴雨外

飛絲楊 深處轉 黃鸝疎 不捲 薰風 在坐看

庭花日 影移 二月 楊花 輕復

微春風 輕蕩 惹人衣 他家本是 無情物 一向

南飛又 北飛 北斗南迴 春物老 紅英

落盡 綠尚早 韶風 游蕩 無所依 偏惜垂楊 作

春好 此時可 憐楊柳 花繁盛 艷曳 滿人家 人

家女兒 出羅幙 淨掃玉 除待花 落寶環 纖手

捧更飛 翠羽 輕裙承 不著 歷歷 理琴 舞袖 陳

飛紅 拂黛 憐玉人 東園 桃李 芳詞 語起 流鶯

已歇 猶有 楊花 嬌暮春 詞 語掩 蒼苔

房隴 向曉 亂紅 無數 吹盡 殘花 無人 問 惟有

楊花 自舞 漸暝 靄初 回輕 著寶 扇重 尋明月

影暗 塵侵 尚有 乘鸞 女驚 舊恨 鎖如 許 江

南夢 斷衡 阜渚 浪粘 天蒲 荷漲 綠半 空烟 雨

群芳譜

卷二 木譜

三

無限樓前 滄波意 誰採蘋花 寄取 但恨 望蘭

舟客 與萬里 雲帆 何時到 送孤鴻 目斷 千山

阻誰 爲我 唱金縷 樂得 貴新 郎 柳口 虛

無小 船點 點如 飛燕 遠山 難辨 又隔 垂楊 線

○浪拍 空花 欲釣 心情 倦 佳人 倩花

技飄 散未 許僧 鐘見 陳眉 公點 點 眉

見角 一名皂莢 一名烏犀 一名懸刀 一名鷄棲

子所在 有之 樹高大 葉如槐 葉瘦長而尖 枝

間多刺 夏開細黃花 結實有三種 一種小如

猪牙 一種長而肥厚 多脂而粘 一種長而瘦

薄枯燥 不粘 以多脂者爲佳 不結實者鑿一

孔入生鐵三五斤泥封之即結性辛鹹溫有

小毒通關節破堅癥通肺及大腸氣治咽喉

痺寒痰氣喘咳風癘疥癬下胞衣墮胎

○子 辛溫無毒導 仁 治風熱大腸虛秘 黃心 治

痰吞酸能 刺 辛溫無毒治癰腫疔乳

消人腎氣 刺 風癘惡瘡殺下胎長

○採取 樹多刺難上采時以 脩製 焚 取赤肥不

水浸一宿銅刀削去粗皮以酥反復洗透去

子弦每一兩酥五錢又有蜜炙殺汁洗去

異用者 子 揀圓滿堅硬不蛀者洗去黃以銅

照本方 子 硬皮取向裡白肉兩片去黃以銅

刀切 禁忌 皂角與鐵有相感處鐵器忌皂角

晒用 禁忌 既自損銀銀碾久則成孔鐵鍋毀

之多爆 片落

○製用 薄暑久雨時早焚令若木燒烟透癰瘻

膏塗帛上貼一切腫痛 子炒春去赤皮水

浸軟煮熱糖漬食辟導五臟厥熱 肥皂焚

煮熱搗爛和白麵及諸香

○療治 中風口噤涎壅壅上皂角一挺去皮猪

氣壯者二錢以吐出血為度 中風口噤

之 鬼魔不籍皂角末刀圭吹鼻能起死人

宿者尚可活繼繼累皂莢末納下部須臾出水

即活 急喉痺寒遠巡不救皂莢末生研末每

以少許點患處外以醋調厚封頂上須臾便

破出血即愈或接水灌之亦良 又方用皂

角肉半截水醋半盞煎七分破出膿血即愈

咽喉腫痛牙兒一挺去皮米醋浸炙七次

勿令大焦為末每吹少許入咽吐涎即止

治諸風取痰如神大皂角半斤去皮子以蜜

四兩塗上用火炙透搥碎熱水浸一時接取

汁慢火熬成膏入麝香少許攤在夾綿紙上

貼乾剪作紙花勿用三四片入淡漿水一小

盞中洗淋下以筒吹汁入鼻內待痰涎流盡

吃脂麻餅一箇涎盡即愈立效 風邪癩疾

皂莢燒存性四兩蒼耳葉根莖日乾四兩密

陀僧一兩為末成丸梧子大硃砂為衣每服

三四十九丸湯下口二服稍退只服二十九

名抵佳丸 一切痰氣皂莢燒存性蘿蔔子

炒等分姜汁入煉蜜丸梧子大每服五六十

丸白湯下 胸中痰結皂莢三十挺去皮切

水五升浸一夜接取汁慢火熬至可丸九如

梧子大每食後鹽漿水下十九 又用半夏

醋煮過以皂角膏和勻入明礬少許以柿餅

搗膏丸如彈子噙之 咳逆上氣喘濁不得

臥皂角炙去皮礬末蜜丸梧子大每服一丸

聚膏湯下口三夜一 卒寒咳嗽皂莢燒研

致湯服一錢 牙痛喘息喉中水鷄鳴用肥

皂莢兩挺酥炙取肉為末蜜丸九豆大每服一

九取微利為度不利更服一日一服 腫滿

入腹脹惡皂莢去皮子炙黃為末酒一斗石

器煮沸服一升日三 二便閉格用皂莢燒

研粥飲下三錢立通 氣喘胸滿用不蛙皂
角去皮子醋塗炙焦為末一錢巴豆七枚去
油膜以淡醋研好墨和丸麻子大每服三九
食後陳橘皮湯下日三服隔一日增一丸以
愈為度 胸腹脹滿欲令瘦者猪牙皂角和
續量長一尺微火煨去皮子搗篩蜜丸大如
梧子服時先吃羊肉兩兩醬汁三兩口後以肉
汁下藥十九以快利為度覺得力更服以利
清水即出藥後一月不得食肉及諸油膩
身面赤腫洪滿用皂莢去皮炙黃剉三升
酒一斗漬透煮沸每服一升日三 卒熱勞
疾皂莢續成一尺以上酥一大兩微塗後炙
酥盡搗篩蜜丸梧子大每服空腹飲下十五
丸漸增至二十九重者不過兩劑愈 急勞
煩熱體瘦皂莢皂莢樹皮皂角刺各一斤同
燒灰以水三斗淋汁再淋如此三五度煎之

候火凝入麝香末一分以童子小便浸蒸餅
丸小豆大每空心溫水下七丸 脚氣腫痛
皂角赤小豆為末酒醋調貼腫處 傷寒初
得不問陰陽以肥皂莢一挺燒赤為末水五
合和頓服之陰病極效 時氣頭痛煩熱用
皂角燒礮新汲水一盞姜汁蜜各少許和二
錢服之先以煖水沐浴後服藥取汗即愈
卒病頭痛皂角末吹鼻取嚏 腦宣不止不
蛙皂角去皮子蜜炙搗碎入水接取濃汁熬
成膏膏鼻內交佳良久涎出為度 風熱
牙痛皂角一挺去子入鹽滿殼白礬少許黃
泥固濟燒研日搽之 揩牙易類人皂角二
十挺以姜汁地黃汁蘸炙十遍為末日用搽
牙甚妙 大腸脫肛不蛙皂角五挺搗碎水
接取汁二升浸之自收上收後以湯盪其腰
肚令皂角氣行則不再發以皂角去皮酥炙

為末棗肉和丸米飲下三十九 下部腫瘡
皂莢燒礮綿裹導之 外腎偏疼皂角和皮
為末水調傳之良 便毒腫痛皂角炒焦水
粉炒等分碾末以熱醋調攤貼患處頻以水
潤之即效 便毒癰疽皂角一條醋熬膏傳
之屢驗 婦人吹乳用猪牙皂角去皮蜜炙
為末酒服一錢 又詩云婦人吹奶法如何
皂角燒灰蛤粉和熱酒一杯調八字管教時
刻笑呵呵 疔腫惡瘡皂角去皮酥炙焦為
末入麝香少許人糞少許和塗五日後根出
小兒頭瘡粘肥及白禿用皂角燒黑為末
去癰傳之不過三次即愈 小兒惡瘡皂莢
水洗拭乾以芝麻油搗爛塗之 足上風瘡
作痒甚者皂角炙熱烙之 大風諸癩長皂
角二十條炙去皮子以酒煎稠濾過候冷入
雪糕九梧子大每酒下五十九 積年疥瘡

猪肚內放皂角煮熟去皂角食之 射工水
瘡生瘡皂莢長尺二者苦酒一升煎汁熬如
飲塗之 咽喉骨哽猪牙皂角二條切碎生
絹袋盛縫滿線縛頂中立消 魚骨哽咽皂
角末吹鼻取嚏 九里蜂毒皂莢鑽孔貼可
處艾炙孔上三五壯即安 腎風陰痒以猪
草燒皂角烟熏十餘次即止 下痢不止諸
藥不效服此三服宿垢去盡即變其色屢驗
皂角子无焙為末米糊丸梧子大每服四五
十九陳茶下 腸風下血皂角子槐實一兩
用占穀糠炒香去糠為末陳粟米飲下一錢
名神效散 裏惡後重不蛙皂角子米糠炒
過枳殼炒等分為末飯丸梧子大每米飲下
三十九 小兒流涎脾熱有痰皂莢子仁半
兩半夏湯泡七次一錢二分為末姜汁丸
梧子大每溫水下五丸 風蟲牙痛皂角子

濟芳譜

卷二

水

末綿裝彈子大兩個醋煮熱更互熨之日三
 五度粉滓面點皂角子杏仁等分研勻夜
 以津和塗之便解初起皂角子七個研末
 小服效一方照年歲分之二一切疔腫皂角
 子仁作末傅之五日愈年久瘰癧用不蛙
 皂角子一百粒米醋一升燒砂七錢同煮乾
 炒令酥看瘰癧多少如一個服一粒十個服
 十粒細嚼米湯下消及煮熱亦可虛人不可
 用硝砂也小兒重舌皂角刺灰入朴硝或
 腦子少許漱口入舌下涎出自消小便
 淋服皂角刺燒存性破故紙等分爲末無灰
 酒服腸風下血使前近腎肝便後近心肺
 皂角刺灰二兩胡桃仁破故紙炒提花各一
 兩爲末每服一錢米飲下風傷久不已而
 下痢膿血日數十度用皂角刺灰實麩炒提
 花生用各半兩爲末煉蜜丸梧子大每服三
 丸

十九米湯下日二胎衣不下皂角刺燒爲
 末每服一錢溫酒調下婦人乳癰皂角刺
 燒存性一兩時辰一錢和研每服一錢溫酒
 下產後乳汁不泄結毒皂角刺漫劑子各
 燒存性等分爲末每溫酒服二錢腹內生
 瘡在腸臟不可藥治者取皂角刺不拘多少
 好酒一碗煎至七分溫服其膿血悉從小便
 中出極效不飲酒者水煎亦可瘡腫無頭
 皂角刺燒酒服三錢嚼葵子三五粒其處如
 針刺爲效瘰癧惡瘡皂角刺燒存性研勻
 及少許爲末傅之犬風癰瘡用黃藥末皂
 角刺灰各三錢研勻空心酒服取下虫物並
 不損人食白粥而三日服補氣藥數劑名神
 效散如血敗腫用鍼刺出水再服忌一切魚
 肉發風之物取下蟲大小長短其色不一約
 一二升其病乃愈發背不潰皂角刺麥麩

濟芳譜

卷三

水

炒黃一兩綿黃芪炒一兩甘草半兩爲末每
 服一大錢酒一錢乳香一塊煎七分去渣溫
 服肺風惡瘡瘰癧瘰癧用皂角灰根皮秋冬來如
 羅紋者陰乾炙黃白藥炒黃芪人參枳殼
 炒甘草炙等分爲末沸湯每服一錢產後
 湯既皂角刺皮半斤皂角核一合川陳樹皮
 半斤石蓮子炒去心一合爲粗末以水煎湯
 乘熱以物圍定坐熏洗之挹乾便喫補氣丸
 藥一服仰睡賜風下通獨子肥皂燒存性
 一疔爲末糊丸陳米飲下下痢禁口肥皂
 英一枚以鹽實其內燒存性爲末以少許入
 白米粥內食之即效風虛牙腫老人腎虛
 或肉赤紫擦牙致痛用獨子肥皂以青鹽實
 之燒存性研末擦之或入罐中煨十五文頭
 耳諸瘡眉癬癩瘡瘡并肥皂煨存性一錢
 枯礬一分研勻香油調搽小兒頭瘡因傷
 湯水成膿出水不止肥皂燒存性入膩粉
 油調搽瘰癧頭瘡不拘大人小兒用獨子
 肥皂去核填入沙糖入巴豆二枚紫定鹽泥
 包煨存性入街柳樹粉五七分研勻香油調
 搽先以灰汁洗過溫水再洗拭乾乃搽一宿
 見效不須再洗瘰癧瘰癧不愈以川槿皮煎湯
 用肥皂去核及內膜浸湯時時搽之便毒
 初起肥皂搗爛傅之甚效玉莖濕瘰癧肥皂
 一個燒存性香
 油調搽即愈

○典故元祐五年自春至秋斬黃二郡人患喉
 痺官潘昌得黑龍膏方救活數十人具方治
 九種喉痺急喉痺喉風結喉爛喉通蟲蟲
 紫重舌木舌飛系入口用大皂英四十挺切
 末三斗浸一夜煎至一斗半入人參末半兩

不知所終

神仙傳

女貞一名貞木一名蠟樹處處有之以子種而

生最易長樹似冬青葉厚而柔長而青背淡

長者四五寸甚茂盛凌冬不凋人亦呼爲冬

青五月開細花青白色花甚繁九月實成似

牛李子蠟蠟滿樹生青熟紫木肌白臍立夏

前後取蠟垂種子裝置枝上半月其垂化出

延緣枝上造成白蠟民間大獲其利女貞實

甘草末一兩煎至五升去滓入無灰酒一升
釜煤二七煎如錫入瓶封埋地中一夜每溫
酒化下一匙或掃入喉內取惡涎盡爲度後
含甘草片傷寒總論凡人卒中風昏
如醉形體不收或倒或不倒或口角流涎斯
須不治便成大病此證風涎潮於上對氣
不通宜用救急稀涎散吐之皂莢肥實不蛀
者四挺去黑皮白粉光明者一兩爲末每用
半錢重者三字溫水調灌不大嘔吐只是微
微稀冷涎或出一升二升當待涎盡乃用藥
調治不可便大吐之恐過傷人累效不能
書述家傳醫方左親騎單崔言一旦得
大風惡疾發目昏眉髮自落鼻梁崩倒勢
不可救遇異人傳方用皂角刺三斤燒灰蒸
一時久日乾爲末食後濃煎人黃湯調一七
飲之一旬眉髮再生肌潤目明後人山修道

氣味苦平無毒補中明日強陰安五臟養精

神健腰膝除百病變白髮久服令人肥健輕

身不老葉除風散血消腫定痛治頭目昏痛

諸惡瘡腫

○辨訛人因女貞冬茂亦呼爲冬青不知女貞

亦相似女貞即俗呼蠟樹者冬青即俗呼凍

青樹者樹骨即俗呼蠟樹者冬青即俗呼凍

○種植栽女貞畧如栽桑法縱橫相去一丈上

糞壅極肥茂地一再過有草便鋤之今校

條壯盛即蠟多子亦可種巴蜀頗其子漬浙

米水中十餘日搗去膚種之蠟生則近附伐

去發肆再養蠟養一年停一年採蠟必伐木

無老寄重則赤黑色乃結苞於樹枝初若黍

米大入春漸長大如雞頭子紫赤色蠟蠟抱

枝宛若樹之結實蓋蠟將遺印作房正如雀

壅蝶蛸之加俗呼爲蠟種亦曰蠟子子肉皆

白卵如細蟻一包數百凡寄子皆于夏前三

日內從樹上連枝剪下去餘枝則留寸許令

抱木或三四顆乃全十餘顆作一簇或單顆

亦連枝剪之剪完用稻穀浸水半日許澆取

水剝下蠟顆浸水中一刻許取起用竹簍虛

包之大者三四顆小者六七顆作一包物草

束之置潔淨甕中若陰雨頭甕中可數日天

熱其子多迸出宜速寄之寄法取簍包剪去

角作孔如小豆大仍用草繫之樹枝間其子

多少視枝小大斟酌之枝大如指者可寄枝
太細餘太粗者勿寄寄後數日則鳥來啄第
包攬取子勤驅之天漸暖蟲漸出包先綠樹
上下行若樹根有草即剪草不復上又防蟻
食重故樹下須及刈掃淨次行至葉底棲止
更數日復下至枝條啣皮入食其枯液因
作花狀取蟻凡採蟻樹上如凝雷謂之蟻花
如凝霜取蟻須有老嫩太嫩不成蟻花老
不可制大約處暑後則民謂之蟻落大蟻
就樹或剪枝俱先酒水潤之則易落大蟻
花投沸湯中融化傾入細袋濾別銀中煎
亦注沸湯澆盡去滓乘熱投入蠟子則
凝聚成塊碎之文理如白石膏而瑩徹或以
粗布蒙瓶口置蠟布上既而安一茶匙下加
火蒸化入器中待成塊取之其法盛以絹囊
投熱油中則蠟盡油可為燭蠟花取時不宜

群芳譜

卷十一

蠟

盡留待明年又生子過白露則蠟花粘住難
剝蠟白蠟純用作燭勝他燭十倍若以和他
油不過百分之一其燭亦不枯為用頗廣多
植無害唐李肇以煎蠟入藥所用白蠟皆蜜
蠟此蠟白蠟自元以來人始知之今則為日
用物矣四川瀘州廣南兩縣吳越東南諸郡
皆有之以川瀘息樹女貞收蠟有二種有自
衡永產者為勝息樹生者有寄于者自生者
初時不知蠟何來忽遍樹生白花取用煉蠟
明年復生蠟子向後恒白傳生若不曉寄放
樹枯則已若無故者傳奇無窮寄于者取他
樹之子寄此樹之上也其法或連年或停年
或就樹或伐條若樹盛者連年就樹寄之候
有衰頹即斷附停年以休其力培養滋茂仍
復寄放即宋氏雜部所謂養一年停一年者
也伐條者取樹裁徑寸以上者種之俟盛長

板一主產
如霜雪人
謂之也

寄子生蠟即離根三四尺截去枝幹收蠟隨
手下墜冬月再墜明年旁長新枝芽葉以後
恒擇去繁冗令再直達又明年亦復修理恒
加培養第三年可放蠟子更三年仍剪去枝
如條桑法如是無窮此所
謂經三年停三年者也

療治

貞實十月十一日長陰乾用時以酒浸
一日蒸透晒乾一斤四兩早蓮草五月收陰
乾十兩為末家榨三月收陰乾十兩為末煉
蜜九杵子大分服七八十九次陰陽湯下若及
時收桑根早蓮草代汁和藥即不用蜜風
熱香眼冬青子不拘多少搗熬膏淨瓶收固
埋地中七七日用點眼女貞丹女貞子
揀淨酒浸一日夜布擦去皮晒乾為末取早
蓮草數石搗汁熬濃和九桐子大每夜酒送

群芳譜

卷十一

蠟

百九旬日間勞力倍加老者即不夜起烏白
髮強腰膝起陰氣脂膏滑煥久者以水煮
藥乘熱貼之頻頻換易米醋煮亦可口舌
生瘡及舌腫脹女貞葉搗汁含漱吐涎即愈
○典故 女貞木乃少陰之精故冬不落葉觀此
見女貞木而
作歌 零落

麗藻散語

泰山多貞女貞之木一名冬青
故清士欽其質而
貞女慕其名 蘇頌

烏白

一名鴟目樹高數仞葉似小杏葉而微薄
淡綠色五月開細花色黃白實如雞頭初青

熟黑分三瓣八九月熟咋之如胡麻子汁味
 如猪脂南方平澤甚多根皮味苦微温有毒
 治頭風通二便慢火炙令脂汁盡黃乾後用
 子凉無毒壓汁梳頭變白爲黑妙作湯下水
 氣易生易長種之佳者有二曰葡萄曰穗聚
 子大而穰厚曰鷹爪曰穗散而殼薄臨安人
 每田十數畝田畔必種白數株其田主歲收
 白子便可完粮如是者租輕佃戶樂種謂之

熟田若無此樹于田收根租額重謂之生田
 江浙之人凡高山大道溪邊宅畔無不種亦
 有全用熟田種者樹大者或收子二三石忌
 近魚塘令魚黑且傷魚

○製用 祿曰子在中冬以熟爲候採須連條剥
 之但留指大以上枝其小者總無子亦
 宜剥去則明年枝實俱繁盛剥刀長三四寸
 廣半寸形如却月鈎可在鈎內以竹竿爲
 柄令刃向上剝時向上錢之不傷枝幹剥下
 枝仍克燎爇揀取淨子晒乾入口吞落外白
 穰篩出蒸熟作餅下榨取油如常法即成白
 油如蠟以製燭若穰少不滿一榨即作餅入

他油餅中雜榨之榨下盛油餅中置一草帚
 候油出冷定白油即凝附草帚不雜他油其
 餅出黑子石磨磨細碎去殼存下核中仁
 復磨或碾細熟熱油如常法即成清油然
 燈極明塗髮變黑又可入漆可造樂凡製燭
 每白油十斤加白蠟三錢則不淋蠟多更佳
 常時肆中賣者白油十斤雜清油十斤白蠟
 不過一二錢其燭易淋收子一石可得白油
 十斤浙中一畝之宮但有樹數株生平膏油
 足用不復市買用油之外其查仍可壅田可
 燎費可宿火其葉可染其木可刻書及雕
 造器物且樹久不壞至合抱以上收子愈多
 故一種即爲子

○接傳 子種者須接之乃可相如祿曰大即可
 接傳子種者須接之乃可相如祿曰大即可
 接大至一兩圍亦可接但樹水低接樹
 之山中老圃云白樹不須接傳但于春間將
 樹枝一一振碎碎其心無傷其膚即生子與
 按傳者同試之良然若地遠無從取佳貼者
 宜用此法此法農書未載農家未
 問恐他樹木亦然宜逐一試之

○療治 小便不通易曰根皮煎湯飲之 大便
 不通易曰木根方長一寸劈破水煎半
 盞服之止通不用多喫其功神聖兼能取水
 利水通腸功勝大戟一野人病腫滿氣壯
 令掘此根搗爛水煎服一碗連行數次而病
 平氣虛人不可用太平聖惠方言其功神聖
 但不可多服誠然 二便關格二三日則殺
 人烏白東南根白皮乾爲末熱水服二錢先
 以芒硝二兩煎湯服取吐甚效 水氣虛腫
 小便澀烏白皮槌榔木通各一兩爲末每服

一錢米飲下 脾氣濕極并有五身口根
為末傳之少時有涎出良 尸注中惡心腹
痛刺沉然錯亂用身口根煎濃汁一合調碎
砂末一錢服之則後方無殊 脂并狂
瘡頭凸紅相樹根經行路者取二尺許去皮
搗爛并花水調一盞服待過以三角銀容
仁浸油搗膏患處 嬰兒胎毒滿頭用水邊
烏日樹根晒碾入雄黃末少許生油調搽
鼠莽砒毒易日根生兩指服之 鹽麝
喘和樹皮去粗搗汁和飛旋作餅烙熱早晨
與兒喫三四個待吐下腹通乃佳如不行熱
茶催之 食牛馬六畜肉生疔腫欲死者搗
自然汁一二碗頓服得大利去毒即愈未利
再服冬月根 膿泡瘡疥和油二兩水銀二
錢獐腦五錢同研頻入唾津不見星乃止以
溫湯洗淨瘡搽 小兒惡瘡用舊絹作衣日

檀

油塗之與兒穿次日重皆出油上取下燭之
有聲是也別以油衣與穿以重盡出為度
檀栗之屬生閩廣江右山谷間樹易成材亦
堅韌實如橡斗無刺子或一二或三四似栗

而殼薄仁皮色如榧肉如栗味苦多膏油

○種植

秋間收子時揀取大者掘地作小窖勿
及泉川沙土和子置窖中次年春分取

出畦種秋分後
分栽三年結實

○製用

木堅挺脩治得法可為扛 子收藤高
處樓上尤佳今透風過半月則發如
欲急用攤晒一二日即盡開揀去斗取子晒
極乾確中碾細蒸熟榨油如常法取子在寒

露前三日多油遲則油乾其油點燈甚明亦
可食但性寒多食令人嘔文堪澤髮不染衣
不膩髮勝諸膏油用造印色生亦不沁 其
津可與每餅作因破絮灶內下用乾柴發火
以餅屑漸次撒入則起
酸燒熟者宿火勝炭擊
○療治 一切瘡疥油塗數次即愈 禿瘡先塗
其性寒能
退熱故也

漆

一名漆似榎而大樹高二三丈餘身如柿皮

白葉似椿花似槐子似牛李子木心黃生漢

中山谷梁益陝襄欽州皆有金州者最善廣

州者性急易燥辛溫有小毒乾漆去積滯消

淤血殺三虫通經脈李時珍曰漆性毒而殺

重降而行血主證雖煩功只在二者

○種植

春分前移栽易
成一云臘月種

○製用

六月中以剛斫新皮間以竹筒承之液
滴下則成漆先取其液液滿則倒筒
一云取於霜降後者更良取時須往油點破
故淳者難得可重重別拭之上等清漆色黑
如璧若缺石者好黃 試驗 稱者以物蘸起細
嫩若蜂窠者不作 試驗 而不斷斷而急收
更塗於乾竹上陰之速乾者佳世重金漆出
金州也人多以桐油雜入試訣云微翳光如

鏡懸絲冠似鈎撼成琥珀色打着有浮漚今
廣浙中出一種取漆物黃澤如金印唐書所
謂黃漆也入藥用乾漆筒中自然乾者狀
藥當用黑漆入藥如蜂房孔孔隔者為佳須
搗碎炒熟不爾損腸胃亦有燒存性者生漆
毒烈人以鷄子和服之去毒猶自留腸胃者
毒發飲鉄漿煎黃糖汁甘豆湯並可制之
因漆氣成瘡腫者杉木湯紫蘇湯漆姑草湯
解湯浴之良又噴獨
椒塗口鼻可避漆氣

○療治 小兒蟲病胃寒危惡證與痢相似者乾
漆搗燒烟盡白燕莢等分為末麥飲服
一字至一錢 九種心痛及腹脇積聚滯氣
筒內乾漆一兩搗炒烟盡研末醋煮麴糊丸
桐子大每服五丸至九丸熱酒下 婦人不
生長血氣疼痛不可忍及治丈夫疝氣小腸

群芳譜

卷二十一 漆

果

氣微痛者濕漆一兩熬一食頃入乾漆末一
兩和凡梧子大每服三四丸溫酒下怕漆人
不可服 女人月經閉結繞臍寒痛微及
產後血氣不調諸般瘕等病乾漆一兩打碎
炒烟盡牛膝末一兩生地黃汁一升入銀石
器中慢火熬俟可乾如梧子大每服一丸
加至三五丸酒飲任下以通為度 女人月
經不利血氣上攻欲嘔不得睡常婦四錢乾
漆三錢炒烟盡為末煉蜜丸桐子大每服十
五丸空心溫酒下 女人月水不通臍下堅
如孟時發熱往來下痢羸瘦此為血瘀若生
肉瘕不可治乾漆一斤燒研生地黃二十斤
取汁和煎至可丸九桐子大每服三九空心
酒下 產後青腫疼痛及血氣不疾乾漆大
麥芽等分為末新瓦礫相間鋪滿泥固清
煨赤放冷研末每服一二錢熱酒下但是產

後諸症皆可服 五勞七傷乾漆柏子仁山
茱萸酸棗仁等分為末蜜丸桐子大每服二
七丸溫酒下日二服 喉痺欲絕不可針藥
者乾漆燒烟以筒吸之 解中蠱毒不胃散
末以生漆和九桐子大每服空心溫酒下七
十九至百丸 下部生瘡生漆塗之甚良

○典故 樊宏父重嘗欲作器物先種梓漆時人
求假焉贊至鉅萬追野謚為壽張敬侯後漢
書 彭城樊阿少師事華佗投以漆業青
散方云服之去三蟲利五臟輕身益氣使人
頭不白阿從其言年五百餘歲漆業所在有
之青黏生豐沛彭城及朝歌一名地節一名
黃芝主理五臟益精氣木出於迷入山見
仙人服之以告佗佗以為佳語阿阿秘之近
者人見阿之壽而氣力強盛問之因醉誤說

群芳譜

卷二十一 漆

李

人服多驗後無復人識青黏或云即黃精之
正葉者也李時珍曰按葛洪抱朴子云漆葉
青黏凡藪之草也樊阿服之得壽二百歲而
耳目聰明猶能持鍼治病此近代之實事良
史所記注者也洪說猶近於理前言阿年五
百歲者誤也或云青黏即葳蕤 漆樹其汁
可以髹物

漆

○麗藻散語

佳可食故伐之漆可用故割之人
皆知有用之用而莫知無用之用
也 詩五言 舊聞南華仙作吏漆園裏應悟
見割愛嗒然空隱几 宋文公

棕櫚

名枏櫚俗作棕櫚皮中毛縷如馬之鬃

廬故名出嶺南西川今江南亦有種之最難

長初生葉如白及葉長高二三尺則木端數
葉大如扇上聳四散岐裂大者高一二丈葉
有大如車輪者其莖三稜稜邊如刺四時不
凋餘正直無枝近葉莖處有皮裹之每長一
層即爲一節餘身赤黑皆筋絡可爲鍾杵亦
可旋爲器物其皮有絲毛錯綜如織剝取縷
解可織衣帽褥椅鍾盂之屬大爲時利每歲
必兩三剝之否則樹死或不長剝之多亦傷

群芳譜

卷二 木部

華

樹三月於木端莖中出數黃苞苞中有細子
成列乃花之孕也狀如魚腹孕子謂之櫻魚
亦曰櫻笋漸長出苞則成花穗黃白色結實
累累大如豆生黃熟黑甚堅實木有二種一
種有皮絲有作繩一種小而無絲惟葉可作
帚以爲王簪者非
○筍及子花 苦澁有小毒生食殺人喉主
皮 止 即地膚也
吐衄血破癥治腸風赤白痢崩
中帶下主金瘡疥癬生肌止血

○附錄欄木 性堅紫赤色似紫檀亦有花紋者
謂之花欄木可作器皿床几扇骨
諸物俗作花梨者非出安南及南海辛溫而
熱治產後惡露衝心癥瘕結氣赤白漏下對
煎服破血理冷
嗽煮汁溫服

○療治 瘰癧灰性溫若失血多於諸已盡用之切
妙 大腸下血櫻笋煮熟切片曬乾爲末蜜
湯或酒服一二錢 鼻血不止棕櫚灰隨左
右吹之 血崩不止棕櫚燒灰存性空心淡
酒服三錢一方加煨白礬等分 血淋不止
棕櫚皮半燒半炒爲末每服二錢甚效 下
血不止棕櫚皮半斤苦蕒一個燒灰每服二
錢米湯下 水穀痢下棕櫚皮燒研水服方
寸七 小便不通棕毛燒存性水酒服二錢

群芳譜

卷二 木部

華

○典故 其皮作繩入水千年不爛昔有人開塚
甫墳墳之材代張九齡爲相作棕櫚拂詩寓
意 蜀錦城之南有海棕焉餘猶龍麟枝猶
鳳尾高百餘尺相傳孫李唐來閱千稔矣
國朝徙其株于金陵葉披菱翠無生意勅還蜀
植之護以赤欄甃以紋石其枝仍前峻拔秀
薄雲漢有若曾不知其徙也者邇者其在城
南者餘古顛仆命中貴吳從政視之惜其材
初未諾他州既而斷爲五十餘琴以進異音
清發雖幾下之桐未可擬也今秘內
帑士之嗜音者恒企慕焉
○麗藻散語 石岸之山其木多棕櫚
狀若魚子而加甘芳芳生膚

中葢花之方孕者正二月間可剝而取之過此則苦澀不可食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟以竹筴同蜜炙其木之生疑煮醋浸可致千里詩五言石徑森從山道烟岫相珍雲霞共寶不華不緋何遜工巧夜叉頭取出仙人掌鰕人滿腹珠鮑魚新出細鱗舊脫敗葉亂新添華節高肅容春尚靜俠氣夏方豪黃子魚腹青披孔雀尾豐撞如可裂雷動景鍾號蜀門多櫻欄高者十八九其皮割剝甚難衆亦易朽徒布如雲葉青青歲寒後交橫集斧斤凋張先蒲柳傷時苦軍乏一物官盡取嗟爾江漢人生成復何有有同枯樹木使我沉嘆久死者

群芳譜

卷二

木譜

七

卽已休生者何自守啾啾黃雀卑側見寒蓬走念爾形影乾摧殘沒藥芳言棕櫚葉散夜叉頭欲裁北辰不可得惟有西域胡僧贈君木魚三百尾中有鸞黃子魚子夜久剖膚欲分甘箴龍藏頭敢言美願隨蔬果得自用勿使山林空老死問君何事食木魚烹不能鳴固其理蘇東坡

認

有大小數種皆依附大木蟠曲而上紫藤細

葉長莖如竹根極堅實重重有皮花白子黑

置酒中二三十年不腐敗榼藤依樹蔓生子

黑色三年方熟一名象豆殼貯藥不壞解諸

藥毒鍾藤植弱須緣樹作根藤既纏裹樹卽死且有惡汁能令樹速朽

○製用 收採藤花擇淨鹽湯洗拌勻晒乾或蒸熟晒乾皆可作葷素食料

○典故 齊解叔謙母病夜祈禱聞空中人語曰一老人曰此卽丁公藤也療風尤驗至京都山不見取婦歸母卽愈元永和巷主蘇州崑山人也隱居雪竇之妙高峰在千丈巖嶺有藤一核蜿蜒其上下臨不測乃蟠結成龍爲藏修之所故號棲雲晉有人逃入井遇四蛇傷足欲上樹遇三鼠咬藤秦少游詞有醉臥古藤陰下杳不知南北之句後至藤州而卒

群芳譜

卷二

木譜

七

○麗藻詩五言 庭中藤刺簷 藤枝刺眼新 藤蔓曲藏蛇 須杜少陵 纖條寄喬木 弱影

沉吟屈蟠樹 迴策非新岸 所攀仍舊藤 沉吟屈蟠樹 迴策非新岸 所攀仍舊藤

沉吟屈蟠樹 迴策非新岸 所攀仍舊藤 沉吟屈蟠樹 迴策非新岸 所攀仍舊藤

沉吟屈蟠樹 迴策非新岸 所攀仍舊藤 沉吟屈蟠樹 迴策非新岸 所攀仍舊藤

沉吟屈蟠樹 迴策非新岸 所攀仍舊藤 沉吟屈蟠樹 迴策非新岸 所攀仍舊藤

沉吟屈蟠樹 迴策非新岸 所攀仍舊藤 沉吟屈蟠樹 迴策非新岸 所攀仍舊藤

沉吟屈蟠樹 迴策非新岸 所攀仍舊藤 沉吟屈蟠樹 迴策非新岸 所攀仍舊藤

沉吟屈蟠樹 迴策非新岸 所攀仍舊藤 沉吟屈蟠樹 迴策非新岸 所攀仍舊藤

害有餘下如蛇盤屈上若繩索紅可憐中間
 本束縛成枯株柔蔓不自勝媚媚佳空虛豈
 知纏木身千夫力不如先柔後為害有似說
 似往附君君權勢君逃不肯誅又如妖婦人
 綢繆其夫毫末不早覺滋蔓宜難
 圖雖以藤為戒銘之於世固
 高人王右丞藍田丘盤蔓寒藤
 種藤花人可回春春小圃亦步非黃鶴隱見
 惟聞嘯紫蝶詩香不辨飛滿架迎風光眩眼
 綠溪着雨碧侵衣漫道吸除情事書長條奈
 曼轉依依
 衰柳不景鳴花間燒筍茶烟濕竹底簫聲露
 氣清月向水中流夜色風從樹裏搖秋聲
 誰借得飛雲履不憚崎嶇上玉京

王氏內閣
 部中

月夜行古詩卷之二 終

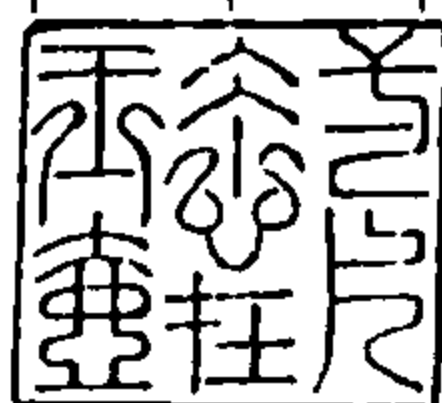


二如亭群芳譜

花譜小序

大抵造化清淑精粹之氣不鍾於人即鍾於物
 鍾於人則為麗質鍾於物則為繁英試觀朝華
 之敷榮夕秀之競爽或偕眾卉而並育或以違
 時而見珍雖艷質奇葩未易綜攬而榮枯開落
 輒動欣戚誰謂寄興賞心無關情性也作花譜

濟南王象晉盡臣甫題



三如亭群芳譜

花譜簡首

花月令

灌園野史

正
是月也

迎春生 櫻桃胎 望春盈眸

月
是月也

蘭蕙芳 李能白 杏花飾其靨

二
是月也

桃夭 棣棠香 薔薇登架

月
是月也

海棠嬌 梨花溶 木蘭競秀

群芳譜

花譜卷首

一

三
是月也

白桐榮 荼蘼條達 牡丹始繁

月
是月也

麥吐華 棟花應候 楊入大水爲萍

四
是月也

杜鵑翔 木香升 新篁敷粉

月
是月也

罌粟滿 芍藥相 木筆書空

五
是月也

葵赤 紫薇葩 簪荷始馨

月
是月也

夜合交 榴花照眼 紫樾降于桑

六
是月也

萱宜男 鳳仙來儀 茜萐百子

月
是月也

凌霄登 茉莉來賓 玉簪搔頭

七
是月也

桐報秋 木槿榮 紫薇映月

月
是月也

蓼紅 菱實 鷄冠報曉

八
是月也

槐黃 蘋笑 芝草奏功

月
是月也

桂香 秋葵高掇 金錢及第

九
是月也

菊有英 巴竹筍 芙蓉綻

月
是月也

山藥乳 橙橘登 老荷化爲衣

十
是月也

蘆傳 冬菜蒔 木葉避霜

月
是月也

芳草斂 漢宮秋老 苧麻護其根

群芳譜

花譜卷首

二

十一
是月也

芸生 蕉紅 枇杷綴金

月
是月也

楓丹 嚴桂馥 松柏後凋

十二
是月也

梅蕊吐 山茶麗 水仙凌波

月
是月也

茗有花 瑞香郁烈 山礬噴發

花信

二十四番花信一月兩番陰陽寒暖各隨其時

但先期一日有風雨微寒卽是

梁元帝纂要

一月二

氣六候自小寒至穀雨凡二十四候每候五日

花異名

牡丹	木芍藥	梔子	落蘭	茉莉	曼華	山礬	白桐
荷	芙蓉	素馨	邪文	薔薇	玉雞	玫瑰	徘徊
萱	忘憂	夜合	合驩	茶蘼	佛見	丁香	百結
瑞香	麝囊	紫薇	紅日	木香	錦棚	玉簪	白雀
芍藥	將離	杜鵑	紅躑	罌粟	米囊	秋海棠	斷腸
櫻桃	崖蜜	芙蓉	拒霜	蜀葵	戎葵	花菜	
辛夷	木筆	凌霄	紫葳	木槿	日及	麗木	
花未開名蓓蕾	花嬌盛曰旖旎	樹木分散曰離					

花神

拈花

凡種植二月爲上取木旁生小株可分者先就

連處分劈用大木片隔開土培令各自生根次
年方可移植勝於種核核五年方大扦插令活
二年卽茂須待應移月分則易活 一說春花
以半開者摘下卽插蘿蔔上實土花盆內種之
灌溉以時花過則根生不傷生意又可得種亦
奇法也 一說用立秋時辰扦插者無有不活

叢上可以避霜護其華芽凡花卉不宜於伏熱
日午澆灌冷熱相逼頓令枯萎 凡百藥瓜田
旁宜栽蔥韭蒜類遇麝不損花被麝冲忌用艾
雄黃於上風燒之立解 凡花園中植遍麝樹
極祛邪氣 催花以馬糞調水澆之則早開數
日

雅稱

呂初泰

佳卉名園全賴布置如玉堂仙客豈陪卑田乞

群芳譜

花譜卷首

五

兒金屋嬋娟宜佩木難火齊梅標清宜幽窗宜
峻嶺宜踈籬宜曲徑宜危岩獨嘯宜石枰着棋
蘭品幽宜曲房宜與室宜磁斗宜綺石宜涼殿
輕灑宜朝雨微沾菊操介宜茅簷宜幽徑宜蔬
圃宜書齋宜帶露餐英宜臨流泛藥蓮屑妍宜
涼榭宜芳塘宜朱欄宜碧柳宜香風噴麝宜曉
露擎珠牡丹姿麗宜玉缸貯宜雕臺安宜白鼻
獨宜紫綵障宜丹青團扇宜紺綠商彝芳藥丰

群芳譜

花譜卷首

六

芳宜高臺宜清沼宜雕檻宜紗窗宜脩篁縹緲
宜怪石嶙峋海棠暈嬌宜玉砌宜朱檻宜憑欄
宜欹枕宜燒銀燭宜障碧紗芙蓉襟開宜寒江
宜秋沼宜輕陰宜微霖宜蘆花映白宜楓葉搖
丹桃靨治宜小園宜別墅宜山巔宜溪畔宜麗
日明霞宜輕風皓魄杏華繁宜屋角宜墻頭宜
疎林宜小曠宜橫參翠柳宜斜插銀瓶李韻潔
宜夜月宜曉風宜輕烟宜薄霧宜泛醇酒宜供
清謳榴色艷宜綠苔宜粉壁宜朝旭宜晚晴宜
纖態映池宜落英點地桂香烈宜高峰宜朗月
宜回閣宜崇臺宜皓魄照孤枝宜微颺颺幽韻
松骨蒼宜高山宜幽洞宜怪石一片宜修竹萬
竿宜曲澗粼粼宜寒烟漠漠竹韻冷宜江干宜
岩際宜盤石宜雪嶽宜山檻迴環宜喬松突兀
更兼主人蘊藉好事能詩佳客臨門煮茗清賞
花之快意即九錫三加未堪比擬也

又

王敬美

吾地人最重虎刺杭州者不佳不如本山其物最喜陰難種然吾所愛者天竹纍纍朱實扶搖綠葉上雪中視之尤佳余所在種之虎刺之下旱珊瑚盆中可種水珊瑚最易生亂植竹林中亦佳蔓生者口雪裏珊瑚不足植也玉簪一名白鶴花宜叢種紫者名紫鶴無香可刈剪秋羅色正紅聲價稍重於剪春羅當盛夏已開矣秋

群芳譜

花譜卷前

七

葵鷄冠老少年秋海棠皆點綴秋容草花之佳者雞冠須矮脚者名廣東雞冠宜種磚石砌中其狀有掌片毬子纓絡其色有紫黃白無所不可老少年別種有秋黃十樣錦須雜植之真如錦織成矣就中秋海棠尤嬌好宜於砌北窗下傍置古拙一峰菖蒲翠雲草皆其益友

盆景

呂初泰

盆景清芬庭中雅趣根盤節錯不妨小試見奇

弱態纖姿正合隘區效用紫煙笑日爛若朱霞吸露酣風飄如紅雨四序含芬薦馥一時盡態極妍最宜老榦婆娑踈花掩映綠苔錯綴怪石玲瓏更蒼蘿碧草嬾娜蒙茸竹檻疎籬窈窕宛閑時澆灌典到品題生韻生情襟懷不惡

其二

盆景以几案可置者為佳其次則列之庭榭最古雅者如天目之松高可盈尺本大如臂針毛

群芳譜

花譜卷前

八

短簇結為馬遠之軟斜郭熙之攫拿劉松年之偃亞層疊盛于昭之拖拽軒翥裁以佳器槎枒可觀更有一枝兩三梗者或栽三五窠結為山林遠境高下參差更以透漏奇石安插得體幽軒獨對如坐岡陵之巔令人六月忘暑又如閨中石梅天生奇質從石發枝樛曲古拙偃仰有致含花吐葉歷世如生蒼蘚鱗皴花身封滿苔鬚數寸隨風飄颺月瘦煙橫恍然羅浮境界也

又如水竹亦產閩中高僅數寸極則盈尺細葉
老幹滿疎可入盆植數竿便生渭川之想此三
友者盆几之高品也次則枸杞老本虬曲如拳
根若龍蛇柯餘蒼老束縛盡解態度天然雪中
枝葉青鬱紅子點綴有雪壓珊瑚之態恍之虎
刺有百年外物止高二三尺者本狀節管葉疊
數層鐵幹翠葉白花紅子嚴冬層雪中翫之令
人忘餐至若蒲草一具夜則可以收燈煙朝則

群芳譜

花譜卷首

九

可以凝垂露誠仙靈瑞品書齋中所必須者佐
以奇古崑石盛以白定方窰水底置五色石子
數十紅白陸離青碧交錯登特充翫亦可辟邪
他如春之芳蘭夏之夜合秋之黃菊矮菊冬之
短葉水仙載以朱几置之庭院儼然隱人逸士
清芬逼人

插瓶

插花水腊薔梅與秋
海棠珍珠花更甚

呂初泰

瓶中插花雖是尋常供具實關幽人情性若非

得趣箇中何能生韻飛動幾忌整對亦忌一律
忌成行亦忌粗大窰器如紙槌鵝頸茄袋蒲匱
儘堪入供安置得所便覺有致至如注養法亦

各殊梅調鼎龍喜注醬波

煮肉汁去腥故冷桂
插花盡開更結實桂

倚香堦宜伴綺石牡丹天香傾國養以百花釀

色倍鮮妍海棠酒暈生臉沃以麴米春

薄荷包
根浸之

葩尤艷麗梨花清芬宜注雪水芙蓉芳潔堪濯

清泉水仙山礬浸鹽漿而香生欲舞金鳳戎葵

群芳譜

花譜卷首

十

淹灰汁而姿采長妍布置高低參差映帶令境
界常新斯雅俗共賞

其二

牡丹 芍藥當先燒枝貯滾湯小口瓶中插一

二枝緊塞塞口則花葉俱榮數日可翫又云蜜

水插牡丹不悴 戎葵宜花亦宜燒枝 鳳仙

花 芙蓉花凡柔枝滾湯貯瓶插下塞口可觀

數日 梔子花將折根槌碎擦鹽插水則花不

黃結成梔子折插瓶中其子赤色儼若花葉

荷花亂髮纏折處泥封其竅先入瓶至底後灌

水不令入竅則多存數日 海棠花薄荷包根

水養數日不謝 竹枝 松枝 靈芝 吉祥

草 四時花皆宜瓶底加泥一掛 靈芝 吉祥

水宜湯俱照前法但取自家主意原無一定成

規 冬間插花須用錫管不惟磁瓶易凍即銅

瓶亦畏凍裂雖曰硫黃不凍恐亦難敵寒威惟

群芳譜

花譜卷首

主

晝近牕下夜近臥榻庶可耐久

奇偶

冬至陰極陽生梅桃李杏花皆五出夏至陽極

陰生蕤靈仙鹿蔥射干淨瓶蕉梔子花皆六出

陰陽奇偶之數物固不能違也

花忌

瓶花忌置當空几上故官哥古瓶下有二方眼

為縛於几足不致失損也 花忌油手拈弄忌

藏密室夜須見天忌用井水味鹹損花河水并

天落水佳 花下不宜焚香一被其毒旋即枯

萎有麝者尤忌 燭氣煤烟皆能殺花亦宜逆

去

食花

僮僮食百花生毛數寸能飛不畏風雨 文賓

取姬數十年輒弄之後姬年九十餘見賓年更

壯拜泣賓教令服菊花地膚桑寄生松子以益

群芳譜

花譜卷首

主

氣姬亦更壯復百餘歲 列仙傳 雒婁公飲竹汁餌

桂得仙 鳳剛漁陽人常採百花水浸封泥埋

之百日煎為丸卒死者入口即活 桂花點茶

香氣盈室梅酒尤為清供之最菊亦可用甘菊

更宜茶與二花相為後先可備四時之用 凡

杞菊諸品為蔬為粥為脯為粉皆可充用然須

目種者為佳

花毒

萱花 其性最冷 茉莉 不宜點茶 凌霄花 花氣墜
 多食泄人 不宜入飯 臘梅 中有細虫 珍珠蘭 其
 損紫荊花 尤忌魚羹 葉在野花 最能羊躑躅 羊食
 葉野花 瀉人 羊躑躅 發癩

群芳譜

花譜卷一

三

二如亭群芳譜頁部目錄

第一冊

花譜小序

花譜首簡

花月令

花信

花異名

又

群芳譜

花譜一

花神

分花

衛花

雅稱

又

盆景

又

插瓶

呂初泰

王敬美

呂初泰

呂初泰

群芳譜									
又	奇偶	花忌	餐花	花毒	花譜一 木本十六種 附錄五種	海棠 附秋海棠	紫薇	玉葉	玉蘭
								木蘭	辛夷
									紫荊 附杜荆 別源 蔓荆
									山茶
									梔子
									合驪 附合驪草及合驪諸物

群芳譜									
木芙蓉	木槿	扶桑	蠟梅	繡毬	夾竹桃				

群芳譜花譜一目錄

如亭群芳譜花部卷之一

濟南王象晉畫臣甫纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山毛鳳苞子晉甫全較

寧波
姚元台子雲甫

濟南
孫士鶴
孫兆瀕
詮次

花譜

海棠有四種皆木本貼梗海棠叢生花如胭脂

群芳譜

卷一
花譜

1

垂絲海棠樹生柔枝長帶花色淺紅又有枝梗畧堅花色稍紅者名西府海棠有生子如

木瓜可食者名木瓜海棠盛于蜀而秦

中次之其株脩然出塵俯視衆芳有超群絕

類之勢而其花甚豐其葉甚茂其枝甚柔望

之綽約如處女非若他花冶容不正者比蓋

色之美者惟海棠視之如淺絳外英英數點

如潑胭脂此詩家所以難爲狀也以其有色

木瓜菜

北平

伊集院

後開

無香故唐相賈耽著花譜以爲花中神仙南

海棠枝多屈曲有刺如杜梨花繁盛開稍

早四季花灌生花紅如胭脂無大木卽貼梗

又曰祝家桃花同西府跗微堅一種黃者木

性類海棠青葉微圓而深光滑不相類花半

開花黃色盛開潮淺紅次又貼梗海棠花五

其初絢紅如胭脂點點然及開則漸成纈暈

至落則若宿粉淡粉矣葉間或三或五莖如

群芳譜

卷一 花譜

三

金粟鬚如紫絲實如梨大如櫻桃至秋熟可食其味甘而微酸

() 栽接

海禁漸多，銀幣盛行者十數年，方有花

茂種宜塹壤膏沃之地點梗海棠臘月生根傍開小溝攀枝着地以肥土蓬之自能生根

來年十月截斷二月移栽櫻桃接貼梗則成
垂絲梨樹接貼梗則成西府又春月取梗則

小本種之亦易活或云以西河柳接亦可海棠色紅接以木瓜則色白亦可以枝挿不花

取已花之木納于根附間卽花花澆灌
謝結子剪去來年花盛而無葉銚海頊碎

棠花欲鮮而盛于冬至日早以糝水澆根下或肥水澆或盃過麻屑糞土壅培根下使之

— 1 —

厚密纔到春暖則枝葉自然大發着花亦繁
密矣一云此花無香而畏臭故不宜灌糞一
云惟貼壁忌處而香而絲扣以薄荷包根或
亦不甚忌止惡純濃者耳扣以薄荷水養
之則花
開耐久

○附錄秋海棠

一名八月春草本花色粉紅甚
嬌艷葉綠如翠羽此花有二種

葉下紅筋者為上品外者開花更有雜紅
性好陰而喜日一見日即喜而更喜
盆栽宜南端下時灌之枝上有種落地明年
自生根更便開花四圍用碎瓦鋪之則根不
爛老根過冬者花更茂舊傳昔有女子度人
不至淚酒地遂生此花色如美婦面其媚名
斷腸花浸花水飲之害人于念東云秋海棠
喜陰生又宜卑濕莖破處作淺綠色綠葉文

群芳譜

卷一 花譜

似朱絲嬌嫩如可
人不獨花也

○典故

宋薛鼎問秦中有雙株海棠其高數丈
俗然名聚之之上與江淮所產絕不類
荆南宮舍亦有兩株畧如之安晚宋建豐富
之極 呂州海棠獨香其本合抱每樹或二
十餘葉號海棠香國太守于郡前建香寮閣
每至花時延客賦賞 蜀嘉定州海棠自下
獨異他處 因附錄錄 敘州長寧縣有海棠
樹昔郡人王天環植海棠春時花開郡守宴
寮友于其下 山堂四考 嘉定府治西山多
海棠為郡寮宴賞之地 花史 明皇登沉香
亭召大真時宿酒末醒命高力士及侍兒扶
掖而至醉顏殘粧釵橫亂不能再拜明皇
笑曰海棠春睡未足耶 太真外傳 真宗御
製後苑雜花十題以海棠為首近臣唱和

石崇見海棠嘆曰汝若能香當以金屋貯汝
杜子美避地蜀中未嘗有一詩說着海棠
以其生母名海棠也 王馬何詩話 蜀潘炕
有婆娑解愁姓趙氏其母夢吞海棠花蕊而
生頗有國色善為新聲 韓持國雖剛果特
立風節凜然而情致風流絕出時輩詩曰杜
君章後後小亭餘女餘有海棠兩株持國每
至令故吏向能言之 昔羅江東隱手植海
棠于錢塘王禹偁題云江東遺跡在錢塘手
植處花滿院香若使當年居顯位海棠今日
是甘棠觀此海棠亦有香者不持昌州也
徐儉余道經于樂家植海棠結巢其上引
客登木而飲 貴州定惠院東小山上引海
棠一株特繁茂每歲感開必賜客置酒已丘
許其下矣今年復與參寥師二三子訪焉則

群芳譜

卷一 花譜

園已易至主雖市井人然以予故稍加治
園上多老樹木性瘦弱筋脉呈露如老人項
頸花白而圓如大珠葉紫香色皆不若此木
不為人所喜稍稍伐去以予故亦得不伐既
飲往憩于南氏之第南氏亦市井人也而居
處然潔如吳越間人竹林花門可尋詩賦
小松閣上稍醒閑坐客崔成老彈雷氏琴作
悲風曉月鉅鉅然意非人間也說乃步出城
東臨大水盆意者謂可以注清泉淪瓜李遂
黃綠小溝入何氏韓氏竹園時何氏方作堂
竹間既開地矣遂置酒竹陰下有劉唐年主
簿者魏油煎餅其名甚甚酥味極美客尚欲飲
而予忽與盡乃徑歸道過何氏小園乞其菜
餚移種雪堂之內坐客徐君得之將適園中
以後會未可期請予記之為異日指掌時參
寥獨不飲以棗湯代之 東坡 少游在貴州

31

海棠類甚多曰垂絲

敬美

照星色欲滴紫蝶帶何長

海棠花正含顰臥捲簾看

潯暝霞烘爛平明霞滋鮮長衾繡作地密帳
錦爲大**宋景文**不奈神僊品何辜造化恩

烟愁舊夢雨泣怨新嬌
画恐明妃恨移同

香林燕爭流海棠正如東風惡很無殘紅襯

1

曉來強自試新粧。倦整金蓮看馬蹄。

名花不與美人爭
只恐風流負春光

去通明嚴乞借春公護海棠

態弄春梢梅外雪風流柳借輕刺輕狂走馬尋芳

水牛開長是近鼎明
妖燒散傳於鼎前生
多管管上矣

輕鬟長垂新卷雪縱霞鋪錦水頭占春

顏色最風流若徵更進天街種馬上因逢醉

紅綃更教曉
李龍言
語西子
喬眉比
針掩見

名園對面幾經春露堤柳絮不

多謝許昌傳律什蜀都會未遇詩人昔聞

爭可辭冬古恩錦江頭幾萬枝縱使許昌荷
 客話芳菲湘錦江頭幾萬枝縱使許昌荷

不爲春愁懶散中自是新晴生非惡

起來無力對東風楊廷秀雨滋霞視入朱
 顏月下疑從姑射還最是春工多巧思昔將
 色在淺深間張新海羅初試怯風淒小樣
 紅粧着雨低一段妖嬌描不就非開子美不
 能詩春色先陰到海棠獨留此種占秋芳
 稀疎點綴猩紅小堆佐黃花薦客觴徐夢
 綺咏秋海棠春風用意勻顏色銷得幾觴
 與賦詩艷質最宜新着雨妖嬌全在半開時
 莫愁淺黛臨窗懶果信丹青點筆遲朝醉暮
 吟看不足美色翻蝶宿深枝鄭谷燕絲別
 得一風光滿道金輪蜀海棠風攪玉皇紅世
 界日烘青帝紫衣裳懶無氣力仍春醉舞起
 精神欲曉對舉似老夫新句子看棠桃李敢
 承當楊廷秀江城地瘴蕃草木只有名花
 苦幽獨嬌然一笑竹輪間桃李滿山總粗俗
 也知造物有深意故遣佳人在空谷自然富
 貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒暈生
 臉翠袖卷紗紅映肉林深雲暗曉光近日暖
 風輕春睡足雨中有波亦凄涼月下無人更
 清淑東坡我初入蜀憂未解南宮先生看
 海棠當時已謂目未親豈知更有碧雞坊界
 外海棠天上絕枝枝似染猩猩血蜀姬豔粧
 肯讓人花前頓覺無顏色船東下入千百里
 桃李真成徒奴爾若使海棠根可移揚州芍
 藥應羞死風雨春殘杜鵑哭夜夜寒衾夢還
 蜀何從乞得死不死方更看千年未為足陸放
 仙署名花海國移半開風雨倍含姿紅
 粧向客寒猶賦翠慢留春艷不支歌側沒同
 妃子醉婆娑解乞沈郎詩梁園多少青陽景
 如殺君家赤玉枝吳國倫花朝曾與故人
 期夜散柴關還所思小閣憶君同倚處曲欄
 憐我獨憑時望中落日青絲騎夢裡東風

樹枝可是海棠如有待春分猶自著花遲顧
 當年坡老一題詩到今標格超凡俗我來黃
 州亦再問五見此花燦東谷孤根自結白蓮
 社媚姿不注黃金屋日華穠艷淡生輝霧縠
 繁紅微映肉宛如初浴出華清正是朝酣睡
 未足有時著雨更妖嬌無力勝風轉嬌淑我
 欲題詩和坡老袖思未得還捫腹把酒徘徊
 倚嘯臺行吟速偏西池僧苦無藻麗發巧心
 數傍花枝舒拙目問花何以擬甘棠緣同太
 守來西蜀花容詩句總紀世高風渺渺鴻鴻
 鳴歲歲年年花自開游人幾和陽春尚悠悠
 不盡古人詩啼鶯語小海棠環綴一重重清曉
 燕紛相繼潘允哲看葉嫩惜花紅意無窮如
 花如葉年年歲歲共占春風晏元獻所東
 馬蹄塵撲春風得意生歌至放門不問誰
 家竹只嫌紅紅高處燒銀燭碧雞坊裡花
 如暈燕正宮下花成春不須前唱關山曲只
 為海棠也合來西蜀范石湖從自海棠開
 後溪濕香羅衫袖何事不歸來平地知人謂
 瘦低首似首怕見陌頭楊柳陳道復
 花深源一鈞羅襪行花陰行花陰閒將舞
 帶細結同心耳邊消息空沉沉西窗樓上
 愁登臨憑憑臨海棠開後望
 到如今鄭文秀
 一名百日紅一名怕癢花一名猴刺脫樹
 身光滑花六瓣色微紅紫皺帶長一二分每
 瓣又各一蒂長分許蠟跗茸萼赤莖葉對生

群芳譜

卷一 花譜

九

一枝數穎一穎數花每微風至妖嬌顫動舞

燕鶯鴻未足為喻人以手爪其臂微顫動搖

故名怕癢四五月始花開謝接續可至八九

月故又名百日紅省中多植此花取其耐久

且爛熳可愛也紫色之外又有紅白二色其

紫帶藍焰者名翠薇

○栽種 以二瓦或竹二片當又處委其枝實以

之最易生此花易植易養可作耐久交

○典故 唐制中書舍人知制誥開元號紫薇省

舍人唐書

唐書中書舍人知制誥開元號紫薇省

天所種

唐書中書舍人知制誥開元號紫薇省

政請讀官吏官宴遣中使賜酒詩各一章

東坡得蔡天景薇絕句(東坡集)紫薇省門

種紅紫淡紅白紫都是正色園花物勝勝

花獨紫微作淡紅色最醜本野花種也白薇

近來有之示異耳殊無足貴其種極者

地野上花色淡人無植之者准揚州成大

花微者結細索極之中庭或後庭花也

園中此花紅紫異常能開自亦名百日紅

花作長鬚亦與吾地臭椿樹不同園林中

之灼灼出矮牆上至生深淵中清泉白石

亮奪目每欲携子歸種之未得後當問人

取種永嘉人謂之丁香花(王敬美)紫薇通

群芳譜

卷一 花譜

九

秋即放秋霜尚花俗呼為百日紅蓋開可百
日也有淺紅深紅二種又開有白者未及見
花橫枝杪若剪輕縠盛開時爛熳如火餘無
皮愈大愈光瑩枝葉亦柔媚可愛印合抱者
以指搔其根枝枝動肉中寓所有小圓方
塘之側三株約可拱把繁英照水與朱魚數
十頭相錯不可為狀
真妙品也(于念惠)

○麗藻詩五言

天上絲綸閣如今萬里餘飄零

感夏綠越眼此花紅滿堂自慚終日對不是

紫微郎(王梅川)

堂前紫薇花堂下紅藥砌

紫草天上春遊人問世(曾文昭)

東海清輝濕太乾天宮雲影散林靜竹光寒

影浸銀河白香飛桂子丹紫薇低覆砌冉冉

露花圖(張祥之)種目金華省分來竹素堂

蟠枝疑瑞露接葉逗清光不向仙郎伴還移

野老傍三秋花爛熳相連一飛簫(潘允大)

明麗碧天霞丰茸紫綵花香同菊令宅配入

孝王家幾歲自榮辱高情方嘆嘆有人移上

苑前足占年華(劉禹錫)序亭紫薇花向我

如自意(白居易)紫薇花清露晨晞綴綴無腸春

月而得時節靜女不爭寵幽姿如自喜(歐

文忠)誰妙精花品殊號紫薇後貴應隨赤

取種合近黃眉行動靜何客花霞晚微飛數

枝歸者戶幾朵入宮闈趙后鳴金惡泰娘卷

繡羅無詩笑梅白淺俗厭桃紅(張翥)幾年

計書上出入金華省暫別萬年枝看花佳陽

嶺南方是奇木公府成佳境紫茸垂組綬金

縷橫鋒穎露潌暗傳香風輕徐弄影興生紅

藥後愛與甘棠並不學天(七言)薄膚癢不勝

桃姿浮華在俄頃(劉禹錫)輕瓜嫩幹生

宜近禁牆唐詩一樹濃姿獨看來秋庭

暮雨洗塵埃天淮地角同榮謝豈必移根上

苑栽李義山曉凝露瑞一枝新不占園林

最上春桃李無言又何在何風偏笑艷陽人

杜牧之西掖重雲關禁署北山疎雨照朝

衣千門柳色連青項三殿春人紫微岑參

絲綸閣下文章靜鐘鼓樓中羽林長生對

黃昏誰是伴紫薇花對紫微郎一葉暗淡

將何比淺碧籠裙紫微巾除却微之應見愛

人間少有別花人百樂天人言清禁紫微

郎草詔紫微花影傍山水不知官況別也隨

紅日上東廊陶淵明禁門深鎖寂無譁

淋漓兩袖春微五更天未曉一池月浸紫

薇花洪平齋風標雅合對詞源映初窺窻

件演綸忽發一枝深谷裡似知事覺有詩人

劉後村絲槐夾道集皆鴉初使傳字生賜

群芳譜卷一花譜

茶歸到玉堂清不寐月鉤初上紫薇花周益

人此地知多少物色秋風落日照橫斜開

句空登入光輝俱身非香案之也

移床對紫薇花楊廷秀紫薇花對紫微郎

名目對可人不同古芳菲富貴景不常

色托東風浮陽官舍雙高樹與吾僧庭一大

叢何似蘇州安歇處木蘭堂下月明中自

天集中五月紫薇木閣後近開新著花

薄嫩膚搔烏瓜離離榮芳城霞厚風落

也波靜鵲鵲陰來日影斜六十無名空苑

顛毛應笑映條花四小欄曲曲紫薇

開曲徑條條長翠苔殘暑已隨涼雨退清風

況逐故人來群鴉散柳真隱五馬輕蹄

自媒短枝角中行樂處綸司今古凡花詞人

陰干頃水滌迴周鼎言向作詞稱慶紫

薇名盛似得花之聖為底時人一曲希流

咏花端正花無節病亦歸之命項肥逐燕

常伴詞臣揮帝制因號紫薇堪詫料想紫薇

墮降種紫薇郎死是名同者兼二美作佳話

一株乃芹臨茅舍肌膚薄長身挺立扶疎

瀟灑定怯麻姑爬瓜只許素商商治筆絳

雪柔枝低亞我意香山東坡老只小詩便為

風雅祝和父

玉蕊花所傳不一唐李衛公以為瓊花宋魯端

伯以為瑤花黃山谷以為山礬皆非也宋周

必大云唐人甚重玉蕊花故唐昌觀有之集

賢院有之翰林院亦有之皆非凡境也予自

招隱寺遠致一本蔓如茶蘼冬凋春榮枯葉

紫莖花苞初甚微經月漸大暮春方八出鬚

如冰絲上綴金粟花心復有碧筍狀類膽瓶

其中別抽一英出眾鬚上散為十餘蕊猶刻

玉然花名玉藍乃在于此宋子京劉原父宋

次道博洽無比不知何故疑為瓊花

燕貺拾宅爲招隱寺在京口放鶴門外
方丈有閣號招華梁昭明選文千中左

有亭名虎跑鹿跑右有亭名玉榮有玉榮二
株對峙一架其株矮婦平簡葡萄面非葡萄之

所可止其葉顏布之圓尖梅之厚薄止花類
梅而等瓣縮小厥心微黃類小淨瓶暮春初

夏盛開葉如後湖其白玉其香殊其高丈餘
土人僉言此花自唐迄今天下只此寺二株

亦猶瓊花之于維揚千餘年間凡幾遭兵燹而僅餘此欲天下皆知此花非禁非瓊復出

鮑德而自成一家也故詳紀其本末云全芳

繁每發若瓊林福元和中春珍芳好車馬

乘馬裁髻雙鬟客色婉婉迫出于泉從以

二女冠三小僕僕皆緋頭黃衫瑞麗無比隨

數十步佇立良久今小僕取花數枝而出將

行矣時觀者如堵咸覺烟雪飭景物輝煥

在半天矣方悟神仙之游餘香不散者經月

松修竹清泉幽澗
在談詠吟詠絕勝
邇者

普覺師來主法席。還三百年舊觀。加以年

其傳淵源農畝王崇禁林舊有此花吳人

玉華飛甲樹金罍昔共窺落英
閑舞雪密葉乍低帷舊賞烟霄

遠前驛歲月移今來想顏色還似憶瓊枝

近謂樹動搖深素華年年密衰容日日侵勞

曾降九天人，驚馭今何許。雲英如舊春，豈

地崇姿亦貴散漫陰谷中逢茨復何異清芬

斯歲久自扶踈岩深愈凝遂計七言正足青

夜空傳玉象發春貼
題詞臣
晴空素艷照

味道齊心時玉宸

花洞裡人羽車潛下玉龜山崖界何由覩
弄頭惟有無情枝上雪好風吹後綠雲長

千枝花程玉

雲中紫鳳車詩仙來劍刺仙家飛輪回首無
悲其諸仙閭百草獨不南折一枝歸五色

又吹白雲飛珠雪上使朱賢留校無間日

洛盡插花君不知。又會乘風下是洞中。
清歌弄幾枝不綠啼。春色在青蘋仙郎可。

待知俱白樂天琪
彩霞春日暮落英
鉅地雪歡花無復九
天

人貳元續玉女來看玉樹花異香先引七
香車攀枝弄雪頻回首驚惟人間日易斜四

一樹瓊蕊玉刻成。飄廊點地色輕輕。
安冠夜竟香未處。唯見指前碎月明。**王建**

馬過舊邸摘花持獻玉皇前楊炎鳳池西

樂時登高開望人寰青山雲繞闌干外紫殿
香來步武間曾是先賢翔集地每看壁記一
慙顏國馬錫路入平山萬木清松蘿蒼蔚

接烟薨鹿跑泉眼涵秋影雁帶霞容度晚晴
花徑有時傳相國鮮碑無字紀昭明六朝輪
璧今何在贏得千秋蕙帳名岳東凡繼人

平閣便有聲唐昌觀裡久知名已堆玉璫分
金粟更揮銀花入翠罌羅蔓春風勝薛長山
藝香氣香齊并世間百卉應無限不遇王公
枉一生楊東山維揚后上廟瓊花安業唐

昌宮玉藥判然二物本不同喚作一般良未
是瓊花雪自輕壓枝大率形模八仙爾比之
玉藥似負非金粟米絲那有此花景中有碧
勝瓶別出瓊蕊高半指清聲靜夜衝九天招
引瑤臺王仙子乘風躍馬江漫遊偷折繁香
分月姊紫莖和葉茶蘼條少到尋常人眼底

翰林內苑集賢閣雨露承天近天咫後人
不識天上花又把山禁輕擬此國馬錫

玉蘭花 九瓣色白微碧香味似蘭故名叢生一

幹一花皆若木末絕無柔條隆冬結蕾三月

盛開澆以糞水則花大而香花老從蒂中抽

葉特異他花亦有黃者最忌水浸

○接插 寄校用木筆體與木
筆並植後接之

○製用 花辦擇洗淨施麝
麻油煎食至美

○典故 華容縣觀音寺一株輪囷盤鬱高十餘
丈望之如玉山 五代時南湖中建洲

雨樓樓前玉蘭花瑩潔清麗與翠柏相掩映
挺出樓外亦是奇觀 蘭蕊產玉蘭下有杏
溪即蘭谿支流也 木蘭花樹高大葉如桃
杞花如蓮有青黃紅白四種形與玉蘭相似
今疑即其黃白者耳大理府志

○肥藻散語 林蘭近雪而揚綺 玉蘭早於辛
此名千餘萬葉不葉而花當其盛時可稱玉
樹樹有極大者龍蓋一庭然樹大則花漸小
不可不知余童時猶見人 詩五言 質仍分簪
珍重今不然矣王敬美 詩五言 質仍分簪
菊光微風催萬舞好雨淨千机月向瑤臺並
春還銀蟾照高枝宛漢學範榮勝唐昌神女
曾指與官妃欲試香誰為後 七言 電棠片片
庭秦一曲按霓裳王世貞 七言 電棠片片

素亭亭玉毀春已向丹霞生淺帶故將清露
作芳塵陸龜蒙 綽約新粧玉有輝素娥千隊
雪成團我知姑射真仙于天遣霓裳試羽衣
影落空階初月冷香生別院晚風微玉環飛
燕元白散英北江梅不恨肥陸龜蒙 蕊龍
芳樹西門夕色輝酒花前冷落笑 飲日是集
貴雪風迴窗閣氣生蘭參差玉環排空出烟
慢香無聲袖看自是東君若留客莫教絃管
易吹殘陸龜蒙 千花紅紫艷陽香素質搖
光獨立誰似自一枝堪止玉何須九院始微
蕭唐昌的的春綃後漢唐學李素真海幾
曲後庭傳樂府張星和月 同下陸龜蒙

木蘭 一名木蓮一名黃心一名林蘭一名杜蘭

一名廣心樹似楠高五六丈枝葉扶疎葉似

一名廣心樹似楠高五六丈枝葉扶疎葉似

一名廣心樹似楠高五六丈枝葉扶疎葉似

一名廣心樹似楠高五六丈枝葉扶疎葉似

一名廣心樹似楠高五六丈枝葉扶疎葉似

菌桂厚大無脊有三道縱紋皮似板桂有縱

橫紋花似辛夷肉白外紫四月初開二十日

即謝不結實亦有四季開者又有紅黃白數

色其木肌理細膩梓人所重十一二月採皮

陰乾出蜀韶春州者各異木蘭洲在潯陽江

其中多木蘭

○療治

小兒重舌木蘭皮一尺廣四寸去粗皮入醋一升煮汁噀之面上皴皴封點

群芳譜

卷一 花譜

木蘭皮一斤細切以三年酢漿漬百日曬乾搗末漿水服方寸七日三酒煎發赤理燥

○典故

七里湖中有亭莊刻木蘭詩
哀帝元年芝生於後庭木蘭詩
博刺蘇州堂前植木蘭花終時宴客命席

題兩句洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人

顏然醉倒客欲續之皆莫詳其意既而龜蒙

稍醒續曰幾度木蘭船上望不知元是此花

身遂為絕唱
蘭殿將木蘭花發聖情不覺妃醉中舞霓裳

羽衣一舞上始悅
長安百姓家有木蘭一

病癩見市有賣藥姓公孫名昂者問之曰明

日本蘭樹下當授卿明日于君征授
素書二卷以之消災治病無不愈者

○麗藻賦

玄冥授節猛寒嚴烈我堅冰霏霏
蒼青翠之茂葉繁旖旎之柔條諒抗
節而矯時獨滋茂而不凋
未識春風而先開樂府名洗滌濃出塞進艇
客登瀛
初當新病酒又似久離居愁絕更領國驚新
聞遠書紫絲何日障山堂幾時車弄粉知傷
重調紅或有餘波痕空映微州態不勝裙札
嶺舍芳遠蓮塘屬意疎
何如
義山
七言
木蘭花謝可憐條遶道音書轉
半開半合木蘭花
折素艷風吹
曾竹女郎來
剪紫霞從此時
春夢裡應添一對女郎花

微風微雨寒食節
紫房日照胭脂
獨鏡脂粉態木蘭
膩如玉指塗朱粉光似金刀

木蘭花謝可憐條遶道音書轉

微風微雨寒食節

紫房日照胭脂

獨鏡脂粉態木蘭

膩如玉指塗朱粉光似金刀

剪紫霞從此時

春夢裡應添一對女郎花

木蘭花謝可憐條遶道音書轉

微風微雨寒食節

紫房日照胭脂

獨鏡脂粉態木蘭

膩如玉指塗朱粉光似金刀

剪紫霞從此時

春夢裡應添一對女郎花

木蘭花謝可憐條遶道音書轉

微風微雨寒食節

紫房日照胭脂

辛夷

一名辛雉一名侯桃一名木筆一名望春
夷黃也
初生似

一名木房生漢中魏興梁州川谷樹似杜仲

高丈餘大連合抱葉似柿葉而微長花落始

出正二月花開初出枝頭苞長半寸而尖銳

儼如筆頭重重有青黃茸毛順鋪長半分許

及開似蓮花而小如盞紫苞紅焰作蓮及蘭

花香有桃紅及紫二色又有鮮紅似杜鵑俗

稱紅石薔是也入藥用紫者須未開收已開

不佳用須去毛毛射人肺令人欬花落無實

夏杪復着花如小筆宋掌禹錫云苑中有樹

高三四丈枝葉繁茂係興元府進初僅三四

尺有花無實經二十餘年方結實蓋年淺者

不實非二種也至花開早晚各隨方土節氣

苞治鼻淵鼻齋鼻瘡及痘後鼻瘡並研

末入麝少許葱白蘸入數次甚良分根傍小

株插肥濕地即活本可接玉蘭

○麗藻詩五言

鳥歸來社幸夷開過春
春雨濕窓紗幸夷弄影斜

而味辛也
本驗時苞
似小似花
口候桃花
發最早故
名望在

窺江夢彩筆筆忽生花陳眉公綠堤春草

令王孫自流玩况有辛夷花色與芙蓉亂唐

不改舊時色平泉幾易主况乃刺史宅韓愈

攀條惜歲滋清陰須暫憩秀色正堪思韓愈

揮金日殷勤七言谷口春殘黃鳥稀辛夷

羽厄辛夷公花發杏花飛錢起辛夷

夷始花亦已落况我與子非壯年杜甫

粉筆含尖火烟紅脂脂染小蓮花芳情香思

知多少惱得山僧悔出家白居易夢散黃

鸝滿上林幸夷花下理瑤琴自憐顏色難為

故未信思波有淺深白居易綺羅春彩出

閨遲幸夷花下立多時內官盡日無人到不

省合羞怕見誰徐黃夢中曾見筆生花錦

宇還將氣象誇徐黃花中原有筆毫端方欲

吐春霞張翥木筆花名映碧欄詞臣相對

動毫端曉來似惹松州潘驥向春風咏牡丹

霞應是玉皇曾擲筆落來地上長成花歐陽

歌大開君幸夷花君言已堪駭不長幸夷不

使銀簪因往滿田地明日不推綠國忌依然

不得花前醉解員外家好幸夷開時乞取三

紫荊

一名滿條紅叢生春開紫花甚細碎數朵

一簇無常處或生本身之上或附根上枝下

血出花花罷葉出光緊微圓圍圍庭院多植

之花謝即結莢子甚扁味苦平無毒皮梗花

氣味功用並同能活血消腫利小便解毒

○種植 冬取其莢種肥地春即生又春初取其根傍小條栽之即活注喜肥惡水

○製用 花未開時採之滾湯中焯過鹽漬少時點茶頗佳或云花入魚羹中食之殺人

之慎

○附錄牡荊 一名黃荊一名小荊一名楚處處

心方枝對生一枝五葉或七葉如榆葉長而尖有鉅齒五月抄開紅紫花成穗子人如胡荽白膜裏之有青赤二種青者為荊赤者為荊廣州記云荊有三種金荊可作枕案荊可

群芳譜

卷一

荊

作床白荊可作履金寧浦有荊荊荊荊日愈節不相當者月華詩刻之與病人身齊置病人床下病雖危亦無害實苦溫無毒除骨間寒熱通胃氣止欬逆下氣葉苦寒無毒治久病霍亂轉筋血淋下部 荊荊其枝小如荊盛茂有花竹穗淡紅色葉黃白色花下有青莢至秋結子大如豌豆蒂有小者七八月采氣清味辛體輕而浮上行而 取荊荊法用散故所至皆頭面風虛之証 荊荊法用新采荊荊五尺長聚于兩磚上中間燒火炙之兩頭以器承取熱服或入藥中又法截三四寸長束入瓶中仍以一瓶合任固濟外以糠火煨燒其汁瀝入下瓶中亦妙 荊荊治心風為第一延年秘錄云熱多用竹瀝寒多用荊瀝 二汁同功並以姜汁助送則不

凝滯但氣虛不能食者用竹瀝氣實能食者用荊瀝

○療治 治一切癰疽發背流注諸腫毒冷熱不赤芍藥炒二兩生白芷一兩木蠟炒一兩為末用葱湯調熱敷血得熱則行葱能散氣也

瘡不其熱者酒調之痛甚及筋不伸者加乳香大抵癰疽流注皆因氣血凝滯氣血過溫則散遇涼則凝此方溫平紫荊皮破血消腫獨活止風動血拔骨中毒去痺濕氣芍藥生血止痛木蠟消腫散血同獨活能破石腫堅硬白芷去風生肌止痛蓋血生則不死血動則流通乳生則不爛痛止則不煩風出則血自散氣破則硬可消毒自除五者交治病安有不愈者乎 婦人血氣紫荊皮為末醋糊丸櫻桃大每酒化服一丸 鶴膝風掌紫荊

群芳譜

卷一

荊

皮三錢老酒煎服目一次 傷風青腫紫荊皮小便浸七日 荊荊所用生地黃汁姜汁調敷不腫用急汁 荊荊大咬傷紫荊皮末沙糖調塗傷口退腫口中仍留紫荊皮末去毒 鼻中暗塞紫荊花於鼻內為末貼之 荊荊初生一切癰疽皆治單用紫荊皮為末酒調搽任自然瘰癧小不開內服紫荊皮乃救貧良劑也 荊荊未成用白芷紫荊皮等分為末酒調服外用紫荊皮木蠟赤芍藥等分為末酒調作藥 荊荊瘰癧紫荊皮五錢新水煎食前服 荊荊後諸淋紫荊皮五錢半酒半水煎溫服 荊荊白濁荊荊子炒為末每酒服二錢 荊荊治脚氣諸病用荊荊子炒為末每酒服二錢 荊荊及痛處使汗出愈 治毒蛇咬板歸整傷滿身紅腫發泡用黃荊嫩頭搗汁塗泡上滓敷咬處即消 治諸蛇以荊葉搗爛袋盛

薄于腫上 九竅出血荆葉搗汁酒和服二
合小便尿血荆葉汁酒合服二合 病風
數年以七葉黃荆根皮五加根皮按草等
分煎湯日服卽愈 青盲內障春初取黃荆
嫩頭九蒸九曝半斤用烏雞一隻以米銅五
日安淨板上飼以大麻子二三枚收糞乾入
瓶內熬黃和荆頭爲末煉蜜九梧子大每服
十五丸至二十九丸陳米飲下口二 中風口
禁荆瀝每服一升 頭風頭痛荆瀝日服
之 喉痺瘡腫荆瀝細細燕之或以荆一握
水煎服之 日中卒痛燒荆木取黃汁點之
心虛驚悸羸瘦者荆瀝二升大煎至一升
六合分作四服日三夜一 赤白下痢五六
年者荆瀝每日服五合 濕癩瘡癬荆木燒
取汁日塗之 令髮長黑蔓荆子熊脂等分
調塗之 頭風作痛蔓荆子一升爲末絹袋

浸一斗酒中七日溫飲日三 乳癰初
起蔓荆子炒爲末酒服方寸匕 滓傳之
○典故 蔡月都李綉球皆非奇青然足顯經春
元亦是時客下至金雀樓尋常採芳春
恩雖時時到其國中分可無一無亦小無足
取初見國人來賣一花云是氣味極優國中
來者余後至是字見綉球家定中氣味紅味
儼如芳絲各日山丹乃知是閩中此種亦
甚置庭中

王敬美

山茶

一名曼陀羅樹高者丈餘低者二三尺枝
幹交加葉似木樨硬有稜稍厚中潤寸餘兩
頭尖長三寸許而深綠光滑背淺綠經冬不

脫以葉類茶又可作飲故得茶名花有數種
十月開至二月有鶴頂茶 大如蓮紅如血中
自雲南瑪瑙茶 紅黃白粉爲心大 寶珠茶 千
日與茶 紅爲盤產自温州 寶珠茶 葉
贊簇色 楊妃茶 單葉花開 焦萼白寶珠 似寶
淡少態 楊妃茶 早桃紅色 焦萼白寶珠 珠而
葉白九月開 正宮粉賽宮粉 皆粉 石榴茶 有
花清香可愛 正宮粉賽宮粉 紅色 石榴茶 有
碎 海榴茶 青蒂 茶榴茶 躑躅茶 類山 真珠茶
花 海榴茶 而小 茶榴茶 躑躅茶 類山 真珠茶
串珠茶 粉紅 又有雲茶馨口茶茉莉茶一捻
紅照殿紅千葉紅千葉白之類 葉各 不可勝

數就中寶珠爲佳蜀茶更勝虞衡志云廣州
有南山茶花大倍中州色微淡葉薄有毛結
實如梨大如拳有數核如肥皂子大紅花爲
末入姜汁童便酒調服治吐血衄血下血可
代鬱金爲末麻油調塗湯火傷灼

栽接

春開臘月皆可移栽四季花寄枝宜用
木體黃花香寄枝宜用茶體若用山茶
帶花仍紅色白花寄枝同上 一種玉茗如山
茶而色白黃心綠萼蕾口花苞口花宜子種
以單葉接于葉者則花盛
樹久以冬前接十不活

○典故

溆陽陶秋祠山茶一株幹大盈抱枝陰滿庭二月三日祭時花特盛好事者分種之竟無一活紹興曹娥廟亦有之止如拱把之半土人云千年外物也黃山茶白山茶紅白茶梅皆九月開二山茶花大而多韻亦茶中之貴品楊妃山茶稍後與白菱同時開楊妃是淡紅殊不能佳為是冬初花當具一種耳白菱花純白而雅且開久而繁人云來自閩中余在閩問之乃無此種始在豫章得之定是嶺南花也花至季冬始盡性亦畏寒花後宜藏室中吾地山茶重寶珠有一種花大而心繁者以蜀茶稱然其色類殷紅嘗聞人言滇中絕勝余官甫見士大夫家皆種蜀茶花數千朵色鮮紅作密瓣其大如杯云種自林中丞蜀中得來性特畏寒又不喜盆栽余得一株長七八尺昇歸植澹圃中作

群芳譜

卷一 花譜

蓋

屋幕于隆冬春時拆去葉多輒摘却僅留二三花更大絕為余兄所賞後當過枝廣傳其種亦花中寶也傳王敬美寶珠山茶寶珠千葉舍苞歷幾月而放散紅若丹砂最可愛開滇南有高二三丈者開至千朵大子牡丹皆下垂稱絕艷矣于若瀛

○麗藻詩五言

葉硬經霜綠花肥映雪紅俱張翥

○誰憐兒女花

散入水雪中堂中調丹砂

○染此鶴頂紅

丹砂點點染經月獨含

○有嘉樹華居赤玉

杯曾無冬春改常冒霰雪

○開梅望餘

山茶本晚出舊不聞圖經花深

嫌少態曾入蘇公詩邇來亦變惟紛然著名

稱黃香開最早與菊為輩朋粉紅更妖嬌玉環帶春醒偉哉紅百葉花重枝不勝尤愛並

山茶花開一尺盈日丹又其亞不減紅帶鞋吐絲心抽鬚鉅齒葉剪稜白茶亦數品玉容九晶明桃葉何處來七言勁節不推岷嶺雪一見一嘆驚徐溪月芳姿偏受建溪風

古詩蒼枝老樹昔誰種照耀萬朵紅相圍曾南豐惟有山茶殊奈久獨能深月占春

風曾袁甫道人贈我歲寒種不是尋常兒

女花王梅溪新折嫩綠籠和日繁艷紅溪

奪曉霞佳水集淺為玉茗溪都勝大白山

茶小海紅名簪漫多朋援少年年身在雪霜

中江南池館臘溪紅零落空山烟雨中却

是北人偏愛惜數枝和雪上屏風俱陶淵明

游蜂掠掠粉絲黃荷葉猶收蜜露香待得春

風幾枝在年來殺殺有飛霜山茶相對本

誰栽細雨無人我獨來說似與君君不見爛

紅如火雪中開俱東坡鴛鴦老矣後難晚

群芳譜

卷一 花譜

素

鶴頂丹時看始佳雨葉鱗鱗成小蓋春枝艷

艷首群花王梅溪花近東溪居氏家好携

樽酒欵塲茶玉皇收拾還天上便恐釣陽無

此花玉潔冰寒自一家地偏驚對此山茶

歸來不負西游眼曾識人間未見花俱俞四

寶獨坐紗窗無緒綉紫綃別花下宋黃鶯欲

知無限傷春意盡在停針不語時宋蘇軾

脂染就絳裙欄曉玳瑁粧成亦玉照似共東風

解相識一枝先已破春寒曾將傾國比名

花別有輕紅暈臉霞自是太真多異色品題

兼得重山茶俱張鑑長明燈下石欄杆

態鶴頭丹久陪方丈舅陀雨羞對先生苜蓿

盤雪裡盛開知有意明年歸後竟誰看東坡

樹子團團映碧岑初看喚作木樨林誰將金粟銀絲脣簇紅朱紅菜碗心春早橫招桃

李如歲寒不受雪霜侵題詩畢竟輸坡老葉
厚有稜花色深陽明 青女行霜下曉空
山茶獨殿衆花叢不知戶外千林縞且看盆
中一本紅性晚每經寒始折色深那愛日微
烘人言此樹九難養暮
凝晨澆自課童劉俊村

梔子 一名越桃一名鮮支有兩三種處處有之

一種木高七八尺葉似兔耳厚而深綠春榮
秋瘁入夏開白花大如酒杯皆六出中有黃
藥甚芬香結實如詞子狀生青熟黃中仁深
紅可染繒帛入藥用山梔子皮薄圓小如鵲

群芳譜

卷十 花譜

七

腦房七稜至九稜者佳一種花小而重臺者
園圃中品一種徽州梔子小枝小葉小花高
不盈尺可作盆景貨殖傳曰梔苗下石亦比
千乘之家或云此卽西域之簪蘭花簪蘭金
色花小而香西方甚多非梔也此花喜肥宜
糞澆然大多又生白虱宜酌之

○栽種 帶花移易活芒種時穿腐木板爲穴塗
以泥汚剪其枝插板穴中浮水而候根
生破板密種之或梅雨時以沃壤一團插嫩
枝其中置蠶唾內常灌糞水候生根移種亦

可茶蘼素馨皆同千葉者用土壓其傍小枝
逾年自生根十月內選子淘淨來春作畦種
之覆以糞土
如種法

○製用 大朵重臺者梅醬糖蜜製之可作美果
折枝搥碎其根實以白鹽
則花色久而不改可插瓶

○典故 宰相杜棠別墅建簪蘭館形六出器用
賞紅梔花其花六出而紅清香如梅萬花谷

今諸宮有秋梔子守護者置吏一人萬花谷
梔子有三種有大花者結山梔甚賤有千葉
者大抵重瓣者葉圓而大單瓣者葉細而長
其香一也 染梔子花六出雖香不濃郁山

群芳譜

卷十 花譜

七

梔子八出一株可
香一週山谷詩話

○麗藻散語 如人入簪蘭林中聞簪 詩五言 梔
色殊杜工部 色似瓊樹香似玉京來

○劉夢得 孤芳如外淨澗酸暑中寒楊誠齋
憚友何詩到遠從昆舍潤妙香通鼻觀應

悟佛根源王梅溪 一花分六出十葉是重
臺玉潔淨無玷金黃設奪胎北園 素華偏

可喜的物半臨池疑爲霜裏葉復道雪封枝
日斜光隱見風運影合離梁簡文 林疏

抱孤芳性貞凡木具不受雪霰侵自足中和
氣欲知清淨身卽此林間是曾文昭 梔子

比衆木人間誠未多於身色有用與道氣俱
和紅取風霜實肯有雨露柯無七言 桃溪李

情移得汝曾在應江波杜工部 七言 徑年雖

古梔子紅板斃復殊

六花簪菊林

間佛九節菖蒲石上仙

一恨曾寄

小峰簪簪荷香清水影寒玉質自然無暑意

更宜移就月中看

壁背來林下現孤芳對花六月無炎暑省葵

銅匣幾在香

名與佛相同可憐結了薰風子依舊身歸色

界中

取次收麗承乍開金谷障

冷香亂墮水晶毬

稱仙友十花爲偶近有西江守

鮮秀頭堪圓玉洛陽翠鳳剪琉璃向人前迎

茉莉送茶蘼

黃金翻不得梅雨如麥風欺細腰空戀當時

藥同心猶結舊年枝謝家娘將遠寄待憑誰

馬古洲最高

風清六花大似天邊雪又幾時雪有三層明

艷射回峰翅淨香薰透蟬聲

同行疎影動銀屏

嬌轉流鶯道是花枝比得不成花也多情願

入松

合驪一名宜男一名合婚一名合昏一名青紫

一名夜合處處有之枝甚柔弱葉細密圓而

綠似槐而小相對生至暮而合枝葉互相交

結風來輒解不相牽綴五月開花色如醺暈

線下半白上半肉紅散垂如絲至秋而實作

簌子極薄細花中異品也樹之庭堦使人釋

忿恨根側分條藝之子亦可種至安和五臟

利心志令人驩樂或以百合當夜合者誤

○附錄

魏明帝時苑囿及民家花樹皆生連理

扶疎夜則合爲一莖萬不遺一謂之神草宋

朝東京第宅山池間無不種之然則草亦有

合歡不獨樹也

名曰夜合亦云有情樹若各自種則無花

古有合驪扇合驪被合驪帶合驪枕合驪床

合驪綵合驪索合驪香囊之類皆美其名也

其爲人所慕尚如此

○典故

晉華林園合歡四株崔豹古今註云欲

之舍前曰合驪謂合歡草忘憂

氏每端午取夜合花置枕中蒸稍不樂輒取

少許入酒令婢送飲便覺歡然

胸及荆山花俯垂有姿景端紫點手拈之即

脫才破夢香氣襲人金陵益植者無根而

花後後不堪留即留亦無能再花

○療治

水三升煮取一斗分二服

夜合樹皮去粗皮炒黑色四兩芥菜子炒一

兩爲末每服二錢溫酒臥時服以滓傳之接

骨甚妙

合鐵精五合水萍末二合研勻生油調塗一

夜一次 小兒撮口夜合花枝濃黃汁拭口
中并洗之 中風攣縮夜合相槐桑石榴枝
各五兩並生剉水五斗煎取一半浸糯米黑
豆各五升蒸熟入菴活末二兩防風末五錢
細麵七片半如常釀酒法封三七日壓汁
每飲五合勿過醉致吐常令有酒氣為佳
○典故 合昏即夜合也人家多植庭除間陳藏
器云其葉至昏即合陸佃刻漏銘曰合
昏暮捲萼英朝開 夜合花葉似槐朝
開至暮復合五月花開紅白色

○麗藻詩五言

消愁贈合歡 青枝散紅
獨宿 一莖兩三花低垂法朝露開
簾弄幽色時有香風度 南隣有奇
樹乘春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯因
風吐微音芳春入紫霞我心美此木願徒着

群芳譜

卷一 花譜

圭

余家夕得游其下朝得弄其葩 俗人
之愛花重色不重香吾今得真趣 嬌媚之
常所愛夜合花清醲喻衆芳葉葉自相對開
斂成陰陽不惹塵草滋獨擅堯階祥得此合
歡名憂念誠可忘茸茸紅白委百和夜風颺
沉水燎庭檻薰陸芬縷縷彌月固未歇况茲
夏景長凡目不我貴穠烈徒自將仲尼失滅
明史遷疑子房以貌不以行舉世同悲傷予
欲先簪德群葩孰可方直饒妖牡丹須遜花
中王 移晚較一月花遲過半年紅
開杪秋日翠合欲昏天白露滴不死涼風吹
更鮮後時誰肯顧我起君憐 綺
樹滿朝陽融融有露光雨多疑濯錦風散似
分枝葉密烟紫火枝低繡拂墻更憐當著見
留詠日偏 七言 夜合花開香滿庭 合
長 元微之 昏枝老拂簷牙紅白開成薰

華花最是清香合 蠲忿累旬風送入窓紗
思 花柳重重隔翠華玉顏無計駐羊車
碧紗籠裡銀缸影照見深宮夜合花
遠游消息斷天涯燕子空能到妾家春色不
知人獨自庭前開遍合歡花
盡又批把梅園蕭條下種麻隙地不栽無果
樹中庭那有合歡花 梅雨晴時處
處蛙尋常家醪不須賒老親醉後盤食散瓶
裡初開夜合

木芙蓉

灌生葉大如桐有五尖及七尖冬凋夏

茂一名木蓮一名華木一名拒霜花一名桃

木一名地芙蓉有數種惟大紅千瓣白千瓣

群芳譜

卷一 花譜

圭

半白半桃紅千瓣醉芙蓉朝白午桃紅晚大
紅者佳甚黃色者種貴難得又有四面花轉
觀花紅白相間八九月間次第開謝淺淺敷
榮最耐寒而不落不結子總之此花清姿雅
質獨殿衆芳秋江寂寞不怨東風可稱俟命
之君子矣欲染別色以水調靛紙蘸花藥上
仍裝其尖開花碧色五色皆可染種池塘邊
映水益妍氣味辛平無毒清肺涼血散熱解

毒消腫毒惡瘡排膿止痛有殊効俗傳葉能

爛獺毛

○種植

十月花謝後截光條長尺許臥置窖內無風處覆以乾壤及土候來春有萌芽時先以硬林打洞入糞及河泥漿水灌滿然後插入上蓋寸餘透以爛草即活當年即花若不先打洞傷其皮即死

○製用

皮柔韌連條風戾之至春溫于池以糾縷索其能勝水多種之歲可荒用

○療治

鐵鍋散治一切癰疽發背乳癰惡瘡用芙蓉葉或根皮或花或生研或乾研末以蜜調塗于腫處四圍中間留頭乾則頻換初起者即覺清涼痛止腫消已成者即膿聚

毒出已穿者即膿出易斂妙不可言或加生

赤小豆末尤妙

久欬氣弱芙蓉葉末以

魚鮮煎食屢効 赤眼腫痛芙蓉末水和貼太陽穴 經血不止 拒霜花蓮蓬散等分爲

大每用米飲下二錢 偏癰作痛芙蓉葉黃

藥各三錢爲末以木盤子仁一個磨細調塗

陰囊其痛自止 杖瘡腫痛芙蓉花葉研末

入皂角末少許雞子清調塗之 癰疽腫痛

重陽前取芙蓉葉研末端午前取蒼耳燒存

性研末等分密水調塗四圍其毒自不走散

名鐵井欄 疥癬惡腫九月九日採芙蓉葉

陰乾爲末每以井水調貼 頭上癰瘡芙蓉

根皮爲末香油調敷先以松花柳枝煎湯洗

之 湯火灼瘡油調芙蓉末敷之 灸瘡不

愈芙蓉花葉研末敷之 一切瘡腫

○典故 唐玄宗以芙蓉花汁調香粉作御墨曰

每至秋四十里如錦繡高下相照因名錦城

以花染綵爲帳名芙蓉帳

心寺文丞相祠中有木芙蓉盛開其本高二

丈幹圍四尺花幾百餘暢茂散漫故知芙蓉

有二種出于水者謂之草芙蓉出于陸者謂

之木芙蓉又名木蓮樂天詩曰木蓮開盡木

蓮開謂此 和州有弄色木芙蓉一日白二

日淺紅三日黃四日深紅此落色紫人號爲

文官花 許智老爲長沙有木芙蓉二株可

庇餘餘一日盛開賓客盈溢坐中有王子懷

者言花朵不踰萬數若過之願受罰智老許

之子懷因指所携妓賈三英刻錦帛文帔以

酬直智老乃命所候群探凡一萬三千餘朵

子懷褫帔納主人而道 慶曆中有朝士將

曉赴朝見美女二十餘人說粧麗服兩兩並

馬而行觀文丁度按轡于其後朝士驚曰丁

素儉約何婦之衆耶有一人最後行朝士問

曰觀文將宅眷何往曰非也諸女御迴芙蓉

館主耳俄聞丁卒 石曼卿去世後其故人有見之者云我今爲仙至芙蓉城

欲呼故人共游不語然騎一素驢而去

○公歸田錄 芙蓉特宜水際種類不同先後

開故當雜植之大紅最貴最先開次淺紅常

種也自最後開有曰三醉者一日間九三換

色亦奇客言曾見有黃者果爾當購之芙蓉

入江西俱成大樹人從樓上觀吾地如秦荆

狀故須三年一

○麗藻詩五言 託根地雖卑凌霜花亦茂

魏塵輕抱葉官纈巧裝叢

宋景文 玉女裝朱裳重重映皓質最霞羅

丹景片 片明秋日蘭澤多衆芳妍姿不相匹

李商隱 其廷壯片叢但病皮骨老不宜入

水看只可隔水眺 **李商隱** 湖上野芙蓉含

思秋脉脉媚媚如靜女不肯傍阡陌詩人杳

未來幽艷冷難宅 **歐公** 閒吟飽賦更起

屈平愁莫引西風動紅衣不耐秋 **國朝**

木末芙蓉花山中發紅芳閉戶寂無人紛紛

開且落 **王維** 皓露浸湘蓼尖風獵絳英繁

霜不可拒切勿受空名 **宋景文** 淺淺霜前

後應同舊渚紅群芳坐衰歇聊自舞秋風 **石**

學正 溪邊野芙蓉花水相媚好半看池蓮

盡獨伴霜菊 **國公** 紅芳曉露濃綠樹秋

風冷共喜巧回春不妨閒弄影 染露金風

柳宜霜玉水濱莫嫌開最晚元自不爭春 **陽**

誠齋 江南江北樹秋至僅成叢向晚誰爭

艷配顏淺作紅 **宋景文** 玉藥折葉栗金房

落晚霞涉江從楚女採菊聽陶家 **國朝**

新開寒露葉遠比水邊紅艷色寧知妬嘉名

偶自同探江秋節晚寒不古詞生須勸勸來

飲無令便逐風 **國朝** 霜芳信落後秋色

在林塘艷態偏宜水幽姿何處有漢泉霞

佩洲曲錦爲裳白首滄江上相看醉夕陽 **國**

國朝 芳菲能幾時顏色如自愛解解弄

曉晨晨舍風態態蕭蕭秋香桃李媚春時

節雖不同盛衰終一致莫笑黃菊花籬後水

憔悴 **國** 七言 莫伯秋無伴醉物水蓮開後水

力墻頭催放數苞紅 **王禹偁** 舊時憶在延

真館玉作芙蓉院院明 **國朝** 就中一種

芙蓉別只染碧青學道 **國朝** 天上碧

上不向東風怨未開 **國朝** 水邊無數木芙

蓉露滴胭脂色未濃正是美人初醉着強擡

青鏡照粧慵 **王介甫** 翠帳臨流結綺囊多

情常伴菊花香 **王介甫** 種處雪消春始凍開時霜落

獨拒霜 **國朝** 種處雪消春始凍開時霜落

雁初過誰裁金菊叢相近織出新香蜀錦窠

芳喚作拒霜知未稱看來却是最宜霜 **東坡**

湖上秋風起 **國朝** 萬林映柳更依荷老來

不作繁華夢一樹池邊已覺多 **國朝** 妖

紅弄色絢池臺不作匆匆一夜開若遇春時

占春榜牡丹未必作花魁 **國朝** 木葉何

似水芙蓉同個聲名各自都風露商量借膏

沐胭脂淺淺入肌膚喚回春色秋光裡饒得

紅粧翠蓋無字曰拒霜淡不惡却愁霜重要

人扶 **陽誠齋** 綠裳丹臉水仙容不謂佳名

偶自同一朵方酣初日色千枝應發去年叢

莫驚落漆新紫更待微霜暈淺紅却笑壯

丹猶淺俗但將濃艷醉春風 **方秋園** 傍水

施朱意自真幽棲非是避芳塵已呼晚菊爲

兄弟更爲秋江伴主人 **國朝** 西園試詠鄴

中詞正及朱華冒綠池綽約偏多臨水態逍

遙獨抱拒霜姿吳姬曉鏡臨粧早楚客霞裳

集錦遲最愛秋江留晚色儘教白首醉瓊卮

國朝 霜華滿樹蘭凋蕙慘秋艷入芙蓉朋

歡往事當歌對酒無限到心中更凭朱檻憶

芳容腸斷一枝紅 **宋少年游** 魚藻池邊

射鴨芙蓉苑裡看花日色紅黃相似不著紅

鸞扇遮 池北池南水綠殿前殿後花紅天

子千秋萬歲未央明月清風 **國朝** 不肯嫁東

水明玉潤天然色拚作高風客不肯嫁東

風殷勤霜露中 綠窓梳洗晚笑把琉璃盞
瀟步上粧臺酒紅和困來 范石湖寄陸龜蒙
紅雲半壓秋波急 曉粧露啼色佳夢入仙城
風流石曼卿 宮袍呼醉醒休捲西風錦明
日粉香殘六橋烟水 寒窗月屋菩薩蠻

極音段
極音觀
極音聲

木槿

一名椶一名椶一名舜一名玉蒸一名朱

白槿曰舜
猶僅紫一
瓣之義玉
不美而多

槿一名赤槿一名朝菌一名日及一名朝開

暮落花木如李高五六尺多岐枝色微白可

種可插葉繁密如桑葉光而厚末尖而有極

齒花小而艷大如蜀葵五出中藥一條出花

群芳譜

卷一 花譜

季

外上綴金屑一樹之上日開數百朵有深紅

粉紅白色單葉千葉之殊朝開暮落自仲夏

日開紅
日開紅

至仲冬開花不絕結實輕虛大如指頂秋深

自裂其中子如榆莢馬兜鈴之仁嫩葉可數

作飲代茶味平滑無毒治腸風下血痢後熱

渴腫痛疥癬潤燥活血除濕熱利小便婦人

赤白帶下小兒忌弄令病瘡俗名槿子花

○扦插

二三月間新芽初發時截作長一二
尺如插木芙蓉法即活若欲插籬須一

連插去若少住
手便不相接

○皮並根

甘平滑無毒作飲服令人能睡花氣
妙用 潤燥活血洗日令日明 皮亦

與皮同治赤白痢 作湯飲治風 皮子亦
及花並滑故潤燥色如紫荆故活血

同

○取用

湖南北多植為籬障花與枝兩用 皮
治瘡癰川中者色紅氣厚力優尤効

○療治

赤白帶下槿根皮二兩切白酒一兩半
煎一碗空心服白帶用紅酒甚妙 頭

面錢癰槿樹皮為末醋調重湯頓如膠傅之
牛夏五錢到河水井水各一盞浸露七宿入

輕粉一錢水中禿筆掃塗覆以青衣數日有

群芳譜

卷一 花譜

季

臭涎出妙忌浴澡夏月用尤妙 癰瘡有蟲

川槿皮煎入肥皂浸水頻擦或以槿皮浸汁
磨雄黃尤妙 痔瘡腫痛槿根煎湯洗後以白

洗 大腸脫肛 槿皮或葉煎湯薰洗後以白
礬五倍末傅之 下痢禁口紅槿皮花去蒂

陰乾為末先煎麴餅二個蘸末食 風痰壅
逆槿花晒乾焙研每服一二匙空心沸湯下

白花尤良 反胃吐食干葉白槿花陰乾為
末陳糯米湯調送三五口不轉再服 倘正

頭風木槿子燒烟薰患處 黃木膿瘡木槿
子燒存性猪 骨髓調塗之

○典故

汝陽王進嘗戴呀綃帽打曲上自摘紅
槿花一朵置於帽上宜處二物皆極清

久之方安遂奏舞山香一曲而花不墜上大
喜賜金器一厨曰花奴資質明瑩必是神仙

中論墮來也

開元遺事

○麗藻散語

顏如舜華詩

仲夏之月木槿榮

朝生暮落

謝威

草木春榮秋瘁此花

可玩

日給

日給之花似奈奈實而日給虛

夏侯湛

日給

日給之花似奈奈實而日給虛

偽之與真

實相似也

假木槿觀木槿

似李五月始華

月令木槿榮是也

華如葵朝

生夕隕一名舜華

時之義取諸此詩曰顏如

舜華又曰顏如舜英顏如舜華則言不可與

久也顏如舜英則愈不可與久矣蓋榮而不

實者謂之英人物志曰草之精秀者為英

草

之故葉連朱夏而誕英紅葩紫蒂翠葉素莖

木槿楊柳斷續之更生倒之亦生橫

傳感

木槿楊柳斷續之更生倒之亦生橫

之亦生生之易者莫過斯木也然理之既淺

又未得久乍則乍凋或搖或拔雖盛以高壤

浸以春澤猶不脫於枯瘁者以其根著不固

不暇吐其萌芽津液不得遂結其生氣也人

生之於世易傷難養方之二木不及遠矣而

所以攻取之者過于刻削劇於搖拔也濟之

者鮮壞之音泉

賦曰及多名對賓筆生東

其宜也

朝榮潘文休其夏盛猶賦其秋零此則京

華之麗木非干越之芳英南中群草眾花之

寶雅什木名騷人失藻而來翠潤露映紅深

照水定非鮮千葉芙蓉

照水定非鮮千葉芙蓉

照水定非鮮千葉芙蓉

蓋然

情江總

朝菌者蓋朝華而暮落世謂

之木槿或謂之曰及詩人以爲舜華宜尼以

爲朝菌其物向晨而結建明而布見陽而盛

終日而損不亦異乎

詩五言

蕭條花風

何名之多也

晉潘尼

詩五言

白崇天

吾聞調羹種異味及粉榆

黃山

異此花榮

六一集

君子芳桂性春濃秋更

繁小人槿花心朝在夕不存

又

結樹競

扶疎紅姿相照灼不學桃李花亂向春風落

群玉開雙槿丹榮對絳紗含烟疑出火隔

雨怪舒霞向晚爭辭葉迎朝開發

花非開後桃李爲欲繼年華

陽

七言

自爲榮

白崇天

槿離護藥紅通徑竹簾通

泉白徧村

泰少游

風露凄凄秋景繁可憐

榮落

在朝昏未央宮裡三千女但保紅顏其

保恩

夕陽

秋暮晚英無艷色何因栽種在人家

使君只別羅敷面爭解回頭愛白花

甲子

雖推小雪天刺桐初綠花然陽和

長養無時歇却是炎州雨露偏

移栽

釋梵中老僧非是愛花紅朝開暮落關

何事

迷時

劉靈真千茂換春秋如何槿花無終日

獨保

山深

不用掩扉客來踏破松梢月鷄向主

人頭上

爭墮

珠璣

夾路

疎離

錦作堆

朝開

暮落

復開

抽苞

輕拖

移近

帶脂

脂

抹

顯

占

破

半

命

換

舊

添

新

底

死

催

會

聞

鄭

女

詠

同

車

更

愛

丰

將

鉛

粉

闌

朝

霞

品

題

從

此

添

高

價

物

色

仍

煩

扶桑木 高四五尺產南方枝葉婆娑葉深色光

而厚微滴如桑花有紅黃白三色紅者尤貴
又有朱槿赤槿日及等名以此花與木槿相
彷彿也葉及花性甘平無毒

○療治
癰疽腫脹取葉或花同牛旁葉
白芙蓉菜自蜜研膏敷之即散

○麗藻序

麗藻片州西耕園驛庭有佛桑數十株開花
繁盛念具寒月窮山方自媚好乃作耕園驛
佛桑花詩一首既而乘桴東下又作溪行一

群芳譜

卷一 花譜

171

1

首慶曆七年于使本路明年夏四月自汴來
漳復至是驛花尚仍舊追感昔游因記前事
併載舊篇於詩五言野人家家烟燒紅
西壁云東坡題使帟迢迢到天
言烟烟燒空紅佛桑東坡
涯候館遷延感歲華白髮却舉臨砌樹青
條猶放過牆花悲來惟有金城柳曾發曾乘
客海槎欲問昔游無處所晚烟生水月流沙
溪館初寒似早春寒花相倚媚行人可奈
萬木凋零書獨見繁枝爛熳新清曉夜沾露
表露幽香時過轍中塵名園不肯爭顏色灼
灼天桃野水濱東坡南無麗卉開
紅淨土門傳到此中欲供如來嫌色重詞藏
宜聖訝枝同葉深似有慈雲擁藥圻偏驚慧
日烘賞玩何妨三宿戀只愁
曉破大虛空宋氏憫味傷寒

東隱日出
處有扶桑
樹此花光
焰照日葉
似桑故名
扶桑樹能
來霜非

出音經

蠟梅 小樹叢枝尖葉木身與葉類桃而潤大尖

硬花亦五出色欠晶明子種者經接過花踈

雖盛開常半含名磬口梅言似磬之口也次

曰荷花又次曰九英又有開最先色深黃如

紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳香極清

芳殆過梅不以形狀貴也故難題詠此花多

宿葉結實如垂鈴尖長寸餘子在其中

○種植

子既加澆灌得宜四五年可見花一法取根

群芳譜

卷一
花

聖

旁自出者分栽易成樹子種不經接者花小香淡名狗蠅梅品昂下

取用

解者生津本草綱目 禁忌 愛其香但

之頭痛屢試不真

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

○典故

考蠟梅原名黃梅故王安國熙寧

范石湖梅譜又云本非梅種以其與梅同昨

又同時也張翊花經首云一品九命蠟梅亦

花絕品人言蠟時開故以臘名非也爲色正

一松江名荷花者次之本地狗纓下矣得磬

蠟梅本非
梅以開與
梅同貯花
香相類色
似蜂蠟又
似女工撚
釵所成故
名

口印荷花可發何况狗纓（一）凡三種
上等泰口最先開色深黃圓瓣如白梅者佳
若瓶一枝香可盈室是中荆襄者最佳大荷
花類者亦有微尖又次花小香淡俗呼狗英
臘梅開時無葉葉落
則花已卸矣（花史）

○麗藻詩五言 金帶領春寒惜人香未展雖無

窮顏色染露微披拂不消矜時有暗香度

（俱東山全）黃羅作廣袂絳帳作中單人謂

誰敢看留得春寒（俱東山全）一花香十里

更宜酒後聞承恩不在貌誰敢問香來

色深宜晚生香及觸人不施千點白別作一

家春（俱東山全）栗玉同雕金鍾部著行

來從真嶺國自號小黃香夕吹檢寒被晨曉

透暖光南枝本同姓喚我作它楊（俱東山全）

群芳譜 卷一 花部

七言 未教春素混水池且看輕黃纖雪天越

使可日千里致春風原自不曾知（俱東山全）

（俱東山全）茅簷竹塢雨雨出奇岸曉詩花醉不知

蜜已成蜂人盡夜寒相有露房香（俱東山全）

步後尋花醉曉風柳枝搖葉與何郎年上

苑求佳種越自江江掃地空 路入君家百

步香隔簾初試度宮柳只疑夢到昭陽殿一

簇輕紅繞淡黃（俱東山全）條風一夜入

年東藥含香嬌可憐二十四番花信轉春

還自讓君先（俱東山全）開君守後野花春

密染成宮柳更不擬扣小蓬老眼欲知春色

到池塘（俱東山全）忘是孤能來得黃月中清

露滴求香定知何進掌詩與借與穿簾一點

光（俱東山全）東雷台香噴點句古來幽谷

有佳人詩家只忘和羹晚不是紅梅別是春

今聖味香寂寞欲持傳物向時人東風

自是清狂手辦作竹籬茅舍春（俱東山全）蜜
峰底物是生涯花作饌根蟻作家歲挽累無
花可採却將香蠟吐成花（俱東山全）化工木

幻茶漂菊先放細梅伴群玉幽姿着意慕鉛

黃正色何心輕夢綠色合天苑鵲兒黃影

流波鴨頭綠日烘喜氣香觸簾雨洗道裝

映肉（俱東山全）一妹巧笑出蘭房玉質檀姿

各自芳品格雅稱仙子態精神疑着道家黃

必妃謾誇凌波步漢殿徒翻半額粧一味真

香清且絕明窓忽對古冠笑（俱東山全）後文苑談

水仙（俱東山全）智瓊額黃且勿誇回眼視此風前

家家融暖作春容處處定海是噓叱世間真

偽非雨去映日相看真我今噫噫已甘

映現此有量不如且忘春空定力薰我

欲醉領人扶不醉花前月是酒是香君

詩別（俱東山全）天公點酥作梅花此有蟻梅

群芳譜 卷一 花部

禪老家蜜峰採花作黃蠟取蟻為花亦此物

天公變化誰得知我亦兒嬉作小詩君不見

舊松嶺上黃千葉玉葉檀心兩可絕醉中不

覺度千山夜聞香香失香無香不却夢尋花

去夢裡花仙意自向此而風物詩人我老

下故當計君君行迴與我適是笑指西湖作

玄鉢（俱東山全）化人巧作西湖花何年落在空

王家得云雲補泥香蟻從此人間識尤物肯

瑣朱郎却未知天公下取仙翁詩為九為地

窮玉葉却怪寒花未清絕北風驅雪度關山

把燭看花夜不眠明朝詩成公亦去長使詩

仙誦佳句湖山信美更須人已覺西湖屬此

君坐想明年吳興越行詞蟻根梅姿天然香

酒賦詩聽擊鉢（俱東山全）詞韻香非俗蝶蜂

逐客在花稍熟 岩壑深藏幾載甘幽獨因

坡谷一標題目高價放蘭菊（俱東山全）王梅溪十八香

一種歲前春誰辨額黃腮白風意只吟羣
木與此花全別 此花佳處似佳人高人帶

詩格君子歲寒相許有芳心難結趙介庵好
事近 栗玉玲瓏雅態浮動芳附染得胭脂

重風前蘭麝作香寒枝頭烟雪和春凍 蜂
翅初開蜜房香弄佳人寒暄愁如夢陽黃衫

子茜羅裙風流不與紅梅共宅東堂獨步行
江南雪裡花如玉風流越樣新裝束恰恰

縷金裳濃薰百和香 分明離菊艷却作粧
梅面無處奈君何一枝春已多南洞菩薩

點綴莫窺天巧名稱却道人為香醞蜜
脾分幾點色映烏雲倚一枝遙看倒透遲

映水不嫌疎影嬌春也自同時紅樹落殘風
乍暖寒香聲長曉更催此花知不知馬古洲

十拍子 嬌額尚塗黃不人時粧十分輕脆
奈風霜幾度細腰尋得蜜錯認蜂房東閣

久淒涼江路悠長休將顏色較芬芳無奈世
間真若偽賴有幽香馬古洲浪淘沙 蟬裏

粘霜蛸也綴凍生香遠帶風峭嶺上寒多溪
頭月冷枝北瘦枝南小玉奴有姊先占立墻

陰春蚤初試宮黃淡泊偷分壽陽纖巧 銀
燭淚珠未曉酒鍾壓時愁多少記得短亭歸

馬暮衙蜂鬧萱惹恨恨恨恨恨恨恨恨恨恨
華老遠信難封吳雲雁杳吳夢窓天香子

燒烟溪畔曾記東風面化工更與重裁剪額
黃明艷粉不共妖紅軟凝露臉多情正似當

時見 誰向滄波岸特地移開館情一縷愁
千點煩君搜妙語為我催清燕須細看紛紛

亂蕊空凡艷葉石林千秋歲 蜜葉蠟蜂房
花下頻來往不知辛苦為誰甜山月梅花上

玉質紫金衣不知辛苦為誰甜山月梅花上
返魂梅仍是蜂兒樣方舟子算子

補遺 木本絨體葉青色微帶黑而澀春月開花
五瓣百花成朵團團如毬其毬滿樹花有紅

白二種宜寄枝用八仙花體

○麗藻詩五言 春色變園姿虛亭裏烟霧綠夢
枝淒淒風雨如錯落水晶毬苔痕雜委

露凌晨發承曉脚踟躕延佇 子念東 七言
紛紛紅紫競芳菲爭似團酥越樣奇料想花

神閑戲擊隨風吹起墜繁枝 琢玉英標不
染塵光含月影愈清新青皇宴罷呈餘技拋

向東風展轉頻 俱揚吳峰 散作千花簇作
團玲瓏如琢巧如攢風來似欲擬

明月好與三郎醉後看張錦盤

夾竹桃 花五瓣長筒瓣微尖淡紅嬌艷類桃花
葉狹長類竹故名夾竹桃自春及秋逐旋繼

開嫵媚堪賞性喜肥宜肥土盆栽肥水澆之
則茂何無咎云溫台有叢生者一本至二百

餘幹晨起掃落花盈斗最為奇品性惡濕而
畏寒九月初宜置向陽處十月入窖忌見霜

雪冬天亦不宜大燥和暖時微以水潤之但
不可多恐凍來年三月出窖五六月時配白

補 80 - 704

茉莉婦人簪髻嬌裊可挹

○栽種 四月中以大竹管分兩瓣合嫩枝實以肥泥朝夕灌水一月後便生白根兩月

後即可剪下另栽初時用竹筒扶恐搖動一二月後新根紫上便不須用此物極易變化

○典故 夾竹桃與五色佛桑俱是嶺南北來貨夾竹桃花不甚佳而甚久歲佛桑即謹

護必無存者茉莉有無一二可活然終不能盛花大抵只宜供一歲之玩節桑間買一二

株茉莉三五株花事過即為朽株矣木槿賤物也然有人紅千葉者有白千葉者二種可

種之

○麗藻詩五言 名花踰嶺至嬌娜自成陰不分芳春色猶餘晚歲心終分疎

群芳譜

卷一 花譜

聖

小肯入嫩紅深本識仙源種無妨共入林何來甚陵色移極向深間葉不迎秋墮花仍入夏齊菲非能拂石曲曲更成蹊尚候風霜氣流驚木敗故

王敬美

宗寅誰相問清齋臨市器忽過芳村至意識雅情尚市藥疎疑竹分花嫩似桃野人看不厭當此對村寥

一如亭群芳譜花部卷之一



一如亭群芳譜貞部目錄

第二冊

花譜二 木本二種 附錄五種 藤本十一種 附錄四種

牡丹 附秋牡丹 纏枝牡丹

瑞香 附結香 錫舌香 七里香 以上木本 以下藤本

迎春

凌霄花

素馨

群芳譜

卷二 花譜二

一

茉莉 附指甲花 雪瓣

木香

玫瑰

刺薔

除穠 附金沙羅

薔薇 附薔薇露

月季花

金雀花

目錄



二如亭群芳譜花部卷之二

濟南 王象晉蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 全較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與敷 孫士熊玄孫兆棟 詮次

花譜二

牡丹 一名鹿韭 一名鳳姑 一名百兩金 一名木

群芳譜

卷二 花譜

一

芍藥秦漢以前無考自謝康樂始言永嘉水際竹間多牡丹而北齊楊子華有西牡丹則此花之從來舊矣唐開元中天下太平牡丹始盛于長安逮宋惟洛陽之花為天下冠一時名人高士如邵康節范堯夫司馬君實歐陽永叔諸公尤加崇尚往往見之詠歌洛陽之俗大都好花閩洛陽風土記可考鏡也天彭號小西京以其好花有京洛之遺風焉大

抵洛陽之花以姚魏為冠姚黃未出牛黃第一

一牛黃未出魏花第一魏花未出左花第一

左花之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅之類

花皆單葉惟洛陽者千葉故名曰洛陽花自

洛陽花盛而諸花訕矣嗣是歲益培接競出

新奇固不特前所稱諸品已也性宜寒畏熱

喜燥惡濕得新土則根旺栽向陽則性舒陰

晴相半謂之養花天栽接剔治謂之弄花最

群芳譜

卷二 花譜

二

忌烈風炎日若陰晴燥濕得中栽接種植有法花可開至七百葉而可徑尺善種花者須擇種之佳者種之若事事合法時時著意則花必盛茂間變異品此則以人力奪天工者也其花有姚黃花千葉由民婉氏家一歲不過數朵禁院黃姚黃別品閑淡高花葉重複郁然甘草黃秀可亞姚黃慶雲黃輪囷以故得名單葉色如甘草洛人善別花見牛黃千葉出民牛氏其樹知為奇花其葉嚼之不服黃氣毳淡家北姚黃差小瑪瑙盤赤黃色五瓣樹高三尺葉頗短蹙

<p>難開 鶴翎紅 醉仙桃 難開 白內紅 梅紅平頭 深桃</p>		<p>海天霞 大如盤 宜陽 上俱千葉 圓 小葉大紅 千</p>		<p>錦袍紅 石家紅 不甚 壽春紅 宜陽 彩霞紅</p>		<p>千葉樓子 大紅剪絨 千葉並頭 羊血紅 開</p>		<p>小皺葉桃 紅 難開 宜陰 桃紅西瓜 瓢 長宜陽</p>		<p>寶樓臺 後小 而 樹 高 五 六 尺 枝 弱 時 須 以 杖 扶 恐 為 風 雨 所 折 枝 葉 凋 落 葉 半</p>		<p>美人紅 蓮蕊紅 難開 翠紅粧 宜 陰 陳州紅</p>		<p>殊砂紅 甚鮮 向日 視之 錦袍紅 宜 陰 潛溪</p>		<p>醉胭脂 垂下 宜陽 大葉桃 紅 宜 陰 殿春芳 遲 開</p>		<p>舞青猊 出 五 青 宜 陰 七寶冠 宜 陰 又名 七寶放 心</p>		<p>宜王家大紅 紅 而 長 尖 大紅西瓜 瓢 宜 大紅</p>		<p>播紅 千葉樓子 曹縣狀元紅 宜 陰 映日紅 細</p>		<p>姚花真可為玉 翠 夕 后 也 一名 寶樓臺 石</p>		<p>花 千葉肉紅 畧有 粉 梢 出 苑 丞 相 仁 溥 之 家 樹 高 不 過 四 尺 花 高 五 六 寸 闊 三 四 寸 葉 至 七 百 餘 錢 思 公 嘗 曰 人 謂 牡丹 花 王 今 葉 姚 花 真 可 為 玉 翠 夕 后 也 一名 寶樓臺 石</p>		<p>微黃如新 鷺兒 太平樓閣 上黃 魏</p>		<p>御衣黃 千葉色 淡粉黃 初</p>		<p>檀心花 葉圓 正間</p>		<p>群芳譜 卷二 花譜 三</p>	
----------------------------------	--	---------------------------------	--	------------------------------	--	-----------------------------	--	--------------------------------	--	---	--	-------------------------------	--	--------------------------------	--	------------------------------------	--	---------------------------------------	--	----------------------------------	--	--------------------------------	--	--------------------------------	--	--	--	--------------------------	--	----------------------	--	------------------	--	--------------------	--

<p>彩霞 其色光麗 梅紅樓子 嬌紅 色如魏紅 不甚大</p>		<p>紅 亦花之麗者 迎日紅 開最早 妖麗奪目</p>		<p>萬 多葉紅 花青 跌 一尺紅 深紅 頗近紫 文公</p>		<p>天花紅 亦 鶴翎紅 紅 多瓣 花末白 而 木肉 蓮花</p>		<p>類 然 五 葉 鶴翎紅 紅 如 鴻 鵠 羽 毛 細 葉 蓮花</p>		<p>青州 賦 其 種 甚 多 傳 洛 中 因 色 勝 鞋 紅 杆 高 二</p>		<p>者 壽安紅 細 二 種 宜 陰 紅 單 葉 深 紅 張</p>		<p>葉 小 器 粟 紅 葉 如 西 施 而 尖 長 花 中 之 類</p>		<p>王 家 紅 器 粟 紅 葉 如 西 施 而 尖 長 花 中 之 類</p>		<p>大紅繡毬 花</p>		<p>餘 其 葉 西 子 開 圓 如 毬 宜 陰 大紅繡毬 花</p>		<p>銀紅毬 外 白 內 紅 色 如 毬 醉嬌紅 紅 出 莖 紅 桃 尺</p>		<p>葉 綠 可 愛 花紅繡毬 細 葉 開 花紅平頭 銀紅</p>		<p>綠 色 嬌紅樓臺 宜 陰 輕羅紅 淺紅嬌 嬌</p>		<p>朵 雲 狀 淺嬌紅 過 五 寸 葉 似 粗 葉 壽安 頗 捲</p>		<p>最 多 如 淺嬌紅 過 五 寸 葉 似 粗 葉 壽安 頗 捲</p>		<p>僕 射 居 洛 人 有 獻 者 故 名 祥雲紅 淺紅 花 妖</p>		<p>鮮 明 樹 高 三 四 尺 葉 圓 張 祥雲紅 淺紅 花 妖</p>		<p>紅線 桃紅鳳頭 大 花 高 獻來紅 花 大 淺紅 欽</p>		<p>葉 錦 屏 山 紅 丹州延州紅 海雲紅 霞 桃</p>		<p>紅 西子紅 圓 如 毬 粗葉壽安紅 肉紅 中有黃</p>		<p>群芳譜 卷二 花譜 四</p>	
---------------------------------	--	-----------------------------	--	---------------------------------	--	-----------------------------------	--	---------------------------------------	--	---	--	------------------------------------	--	--	--	--	--	---------------	--	-------------------------------------	--	--	--	-----------------------------------	--	-------------------------------	--	---------------------------------------	--	---------------------------------------	--	---------------------------------------	--	---------------------------------------	--	-----------------------------------	--	--------------------------------	--	---------------------------------	--	--------------------	--

紹興春 祥雲千花也花尤大 金腰樓玉腰

樓 皆粉紅花而起樓子黃白間 政和春 淺粉

有絲頭政 蠶羅 中開項碎 勝蠶羅 差大於 瑞

露蟬 亦粉紅華中抽 乾花 分疎旋轉 大千葉

小千葉 皆粉紅花之傑者大千葉無 桃紅

西番頭 難開 四面鏡 有疏 慶天香 千

樓子高五六十寸香而清初開單葉五 肉西 千

七年則千葉矣年遠者樹高八九尺 肉西 千

樓子水紅 生宜陰 合歡花 一莖 觀音面 不開

大叢生 粉娥嬌 大淡粉紅花如碗大開盛者

宜陰 粉娥嬌 飽滿如優頭樣中外一色惟

諸花開後方開清香耐久 切上 陽子葉

醉楊妃 春客 一平頭極大不凋日色 赤玉盤

千葉平頭外 回回粉 西 細瓣樓了外 醉西施

白內紅宜陰 回回粉 西 細瓣樓了外 醉西施

粉白花中間紅 西天香 四日則白矣 百葉

仙入 粉紅 玉芙蓉 千葉樓子 素鸞嬌 宜

綠邊白 每瓣上 玉重樓 宜 羊脂玉 大白舞青

猊 中出 五 醉玉樓 切上 白剪絨 千葉

瓣上如錦商又 玉盤孟 大蓮香白 瓣如蓮花

名白綴各難開 粉西施 千葉其 玉樓春 多雨 萬

卷書 花辨皆卷筒又名波斯頭又名 無瑕玉

水晶毬 慶天香 玉天仙 素鸞 玉

仙粧 檀心玉鳳 深中有 玉繡毬 青心白

心伏家白 鳳尾白 金絲白 平頭白 盛

青 伏家白 鳳尾白 金絲白 平頭白 盛

大尺許難 遲來白 紫玉 大尺許 切上 俱

開宜陰 醉春容 色似玉芙蓉 玉板白 拍板色如

紅多至數百 玉覆盆 一名玉吹餅 碧花 正一

葉纖妍可愛 玉碗白 單葉花 玉天香 單葉大

淺剪而開最 玉碗白 單葉花 玉天香 單葉大

晚一名臥碧 玉碗白 單葉花 玉天香 單葉大

千葉而半韻異常 一百五 多葉白 花大如碗

深檀心枝葉高亦如天香而葉大尖長落

花以殼而為開候而此花常至一百五日開

成先古名燈籠 海雲紅 千葉 西紫 深紫中有

枯燥古鐵色葉尖長九月內葉芽 卽墨子 類

鮮明紅潤剪其葉遠望若珊瑚然 卽墨子 類

淡紫色宜陰 左花 千葉紫花出民左

亦謂之紫舞青猊 中出五 紫樓子 瑞香紫

大平頭紫 大徑尺一 徐家紫 紫羅袍 又名

樓 紫重樓 紫紅芳 烟籠紫 淺淡

紫金荷 花大盤而紫赤色五六瓣中有黃鹿

胎 多葉紫花有 紫繡毬 一名新紫花幾花之

亦有起樓者為 乾道紫 色稍淡 潑墨紫 新紫

天彭紫花之冠 花圓正而富麗如 福嚴紫

子也單葉 葛巾紫 世人所戴葛巾狀 福嚴紫

深黑如墨 重葉紫花葉少如 朝天子 色正紫如金紫夫

紫繡毬謂之 錦團綠 樹高一尺亂生或葉

也 三學士 千葉粉紫色合細如蠟 細紋多而大香

根旁易生古名波蘭又名御子 包金紫 花大而深紫解粗一尺徑十四五瓣

擊了開高三四尺 多葉紫 深紫花七七八瓣

葉彷彿天香而固 紫雪芳 大紫千葉樓子葉彷彿

如梳幾尖長 蓬萊相公 紫蘭 青心

清致耐久而欠清香 狀元紅 重葉紫

黃 花原一木或正圓如毬或 紅花其

色與鞋紅潛緋相類天姿 金花狀元紅 大瓣

富貴天彭人以冠花品 金絲大紅 平頭不甚大瓣上有

微紫每瓣上 有黃發宜陽 倒暈檀心 多

胭脂樓 深淺相間如胭脂 倒暈檀心 多

紅花凡花近萼色深至末漸淺此花自外

添色紅 藍珍珠紅 千葉紅花葉上有一點白

多葉花始開色白經日漸紅至 雙頭紅 並蒂

色尤鮮明養之得地則發 鹿胎紅 花也色微

歲皆雙此花之絕異者也 帶黃上有白點如 潛溪緋 千葉緋花出潛溪

鹿胎極化王之妙 寺本紫花忽千叢

中特出緋者一二朵明年移 一捻紅 多葉茂

在他枝洛陽謂之轉枝花 餘脂印花上朱微花門上指印紅通帝命

今富貴紅 花葉圓正而厚色若新漆他花皆

桃紅舞青猊 千葉樓子中五青瓣 玉兔天香

二種一早開頭微小一晚開 萼綠華 千葉樓

頭極大出二瓣如兔耳 一名佛頭青

群花卸後始開每瓣上有綠色一名佛頭青

一名鴨蛋青一名綠蝴蝶得自永寧王宮中

腰金紫

千葉腰有黃鬚一團駝褐裘千葉樓子大紫

嬌

樹如檉高三四尺葉尖長頗闊厚花五

大凡紅白者多香紫者香烈而欠清樓子高

千葉多者其葉尖岐多而圓厚紅者葉深綠

紫者葉黑綠惟白花與淡紅者畧同此花須

慇懃照管酌量澆灌仔細培養花若開盛主

人必有大喜最忌栽宅內天井中大凶

○牡丹皮

治手足少陰厥陰四經血分伏火即

群芳譜

卷二花譜

九

氣丸用之後人乃專以黃藥治相火不知往

○移植牡丹宜秋分後如天氣尚熱或過陰

損細根將宿土洗淨而用細泥盆裝用熟糞

上二白蘇末一斤拌勻再下小麥數十粒

于窠底然後植于窠中以細土覆滿將牡丹

根與地平使其根生土上須與舊土齊度

或可水澆之窠滿即止待土破乾畧添細土

手拍實免風入吹壞花根每本約離三尺使

葉相接而枝不相擦風通氣透而日色不入

乃作不可太密防枝相磨致損花芽不可太

稀恐日曬土熱致傷嫩根小雪前後用草薦

遮障勿使透風若欲遠移將根用水洗淨取

細根土鬆細末趁濕勻粘在根上長隨用軟綿

之枝上紅芽用香油紙或縐綿紙包扎籠住

不得損動即萬里可致也或曰中秋為牡丹

生日移分花揀長成大額茂盛者一叢七八

枝或十數枝持作一把擇去土

細根有根者劈開或一二枝或三四枝作一

窠用輕粉如碗黃少許撒為末和黃土成泥

將根上剪破處擦勻種花六月中看枝間角

方置窠內栽如前法種花微開露見黑子收

置向風處一日以濕土拌收瓦器中至秋

分前後三五日擇善地調畦土要極細畦中

滿澆水候乾以水試子擇其沉者用細土排

白蘇末種之隔五寸一枚下子畢上加細土

一寸冬時蓋以落葉來春二月內用水澆常

令潤濕三月生苗最宜愛護六月中以箔遮

日勿致晒損夜則露之至次年八月移栽若

有津脈接花不接不佳按花須秋社後重

指大者離地二三寸許斜割一半取葉壯

片新嫩壯條亦用利刀斜割一半取葉壯

根貼于小牡丹前處合如一株麻紙紮泥

封嚴客兩瓦合之壘以軟土罩以弱葉勿令

見風日向南番一小戶以達氣至來春驚蟄

後去瓦土隨以草薦圍之仍樹棘數枝以禦

霜茂者當年有花是謂貼接或將小牡丹新

苗以盛者離地二三寸用利刀截斷以尖刀

刻一小口取上品牡丹枝上有一二芽者截

二三寸長一段兩邊斜削插于刻處比量勿

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

合麻紙札紫細濕上壅高一尺瓦盆蓋頂待
二七開視茂者其芽紅白鮮麗長及一寸此
極旺者若未發再培之三七開看活者即發
否則腐爛活者仍用土培盆合至春分去上
恐有烈風仍用盆蓋時常檢視至三月中方
放開全見風日又恐茂者長高被風吹折仍
以草罩罩之接頭枝如及時截取者藏新葉
潤土十餘日行數百里亦可接活立春若是
子日茄根上接之不出一月花即爛慢二三
月開取芍藥根大如羅蘭者削尖如馬耳將
牡丹枝劈開如燕尾種下縛緊以肥泥培之
即活當年有花一二年牡丹生根割去芍藥
根成真牡丹矣又椿樹接者高丈餘可於樓
上賞玩唐人所謂樓子牡丹也牡丹一接
便活者逐年有花若初接不活削去再接只
當年有花牡丹本出中州江陰人能以芍

藥根接之今遂繁滋百種可出余澹園中絕
盛遂冠一州其中如綠蝴蝶大紅獅頭舞青
寬尺素最難得開南都牡丹讓江陰獨西瓜
瓢為絕品余亦致之矣後當于中州購得黃
樓子一生便無餘憾人言牡丹性瘦不喜糞
又言夏時宜頻澆水亦殊不然余園中亦用
糞乃佳又中州土燥故宜澆水吾地濕安可
頻澆大都此物宜於沙土耳南都人言分牡
丹種時須直其根屈之則死深其坑以竹
虛挿培土後拔去之此種法宜知王敬美澆
花尋常澆灌或日未出或夜既靜最要有常
正月一次須天氣和暖如凍未解切不可
澆二月三次三月五次四月花開不必澆澆
則花開不齊如有雨任之亦不宜聚水干根
菊花卸後宜養花一日一次十餘日後暫止
視該澆方澆六月暑中忌澆恐損其根發來

春花不茂雖旱亦不澆七月後七八日一澆
八月剪枯枝並葉上坑土五六日一澆九月
三五日一澆澆頻恐發秋葉來春不茂如天
氣寒則澆更宜稀此時枝上素芽漸出可見
澆灌之功也十月十一月一次或二次須天
氣和暖日上時方澆適可即止勿傷水或以
宰猪湯連餘垢候冷透澆一二則肥壯宜
花十二月地凍不可澆春間開凍時去坑土
澆時緩澆為妙不可濕其幹雨水河水
為上甜水次之鹹水不宜最忌大糞
凡打拍牡丹在花卸後五月間止澆當頂一
芽旁枝餘葉摘去則花大欲存二枝當頂一
芽存二枝當三紅芽其餘盡用竹針挑去芽
上二層葉枝為花棚芽下護枝名花床養命
護胎尤宜愛惜花自有紅芽至開時正十箇
月故曰花胎培養常在八九月時隔二年一

次取角屑硫磺礬如麵拌細土粉挑動花根
塞入土一寸外用土培約高二三寸地氣既
暖入春漸有花蕾多則懼分其脉俟如彈子
大時捻之不實者摘去止留中心大者二三
朵氣聚則花肥開時甚大色亦鮮艷開時必
用高幕遮日則耐久花殘落便剪其蒂恐結
子則奪來春之氣剪勿太長恐損花芽伏中
仍要遮護花芽勿令晒損候日不甚炎方撤
去八月望後剪去葉留梗寸許存其津脉不
上澆以養素芽其花棚花床慎不可剪九月
初培以細土使下另生芽至北而堅草薦
以障風寒冬至日研鍾乳粉和硫黃少許置
根下土中不茂者亦茂每指一枝須用泥封
紙罔否則久必成孔致入水灌連身皆枯慎
之衛花牡丹根多引蟲食裁時置白蠟末
于根下至不敢近花開漸小由蠟末

害之尋其穴針以硫黃末其旁枝葉有小孔乃重所藏處或針入硫黃或以百部塞之則更而花復盛又有一種小蜂能蛀枝梗秋冬即藏枝梗中又有紅色蠶虫能蛀木心尋其穴填硫黃末或杉木釘釘之花生白蟻以真麻油從有孔處流之則蟻死而花愈茂又法于秋冬葉落時看有穴枯枝折開提盡其虫亦妙又五月五日用鮮明雄黃研細水調每根下澆一小鍾不生虫且及烏賊魚骨刺入花梗必死又最忌麟香桐油生漆一着其氣味即時萎落汁中種花者固須種種辟腐數株能辟腐凡花為腐傷艾及雄黃末上風薰之能解其毒忌用熱手摩撫屈撼忌栽木斛不耐久花旁勿令長草奪土脉不可踏實地氣不升初開時勿令穢人僧尼及有體氣者採折使變花周日用口愚問熟地植生菜花不茂變花蘭持硫黃末篩于其上盆覆之即時可待用以變白牡丹為紅色皆以法其根紫草汁則變紫紅花汁則變紅又根下放白木末諸般顏色皆變腰金又白花初開用筆蘸白墨水描過待乾以膝黃和粉調淡黃之插之即成黃牡丹恐花宜乾觀不為雨濕再描清水一次剪花可輕剪欲剪亦須知其枝度不傷餘又須急剪不傷根既剪旋以蠟封其枝剪下花先燒斷處亦以蠟封其蒂置瓶中可供數日玩或養以蜂窠芍藥亦然如已萎者剪去下栽爛處用竹架之水缸中盡浸枝梗一久復鮮若欲寄遠致後每朵裝以菜葉安竹籠中勿致搖動馬致數百里煎花牡丹煎法與正蘭同可食可蜜浸

○附錄秋牡丹

草木遍地蔓延葉似牡丹差小寥花間植數枝足壯秋經枝牡丹榮枝倚附容分種易活肥土為佳而生花有

○療治

癩疔偏墜氣脹不能動者丹皮防風等丹皮為末水服三錢甚効金瘡內漏生瘡已決洞者牡丹末湯服方寸七日三服一錢七日三服

○典故

韓文公姪湘落魄不羈自言解造遠絕范公曰子能奪造化而開花乎湘曰何難乃聚土以盆覆之俄生碧牡丹二朵葉出小金

宇一聯

雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前後講潮州至藍關遇雪乃悟太平廣記

唐高宗宴群臣賞雙頭牡丹賦詩上官昭容云勢如連璧友心似吳蘭人與花俱

后詔遊後苑百花俱開牡丹獨遲遂貶于洛陽故洛陽牡丹冠天下是不特芳姿艷足壓群葩而勁骨剛心尤高出萬卉安得以富貴一語獎之明皇時沉香亭前木芍藥盛開一枝兩頭朝則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之間香艷各異帝曰此花本之妖也賜楊國忠國忠以百寶為欄玄宗賞牡丹問侍臣陳正巳曰牡丹詩誰為傳首對曰李正封詩云國色朝酣酒天香夜染衣因謂貴妃曰粧鏡臺前飲一紫金盞則正封之詩可見

矣 明皇植牡丹數本于沉香亭前會花方
繁開上乘照夜白妃子以步從從梨園子
弟李龜年手執檀板押眾樂前將欲歌上曰
賞名花對妃子焉用舊樂詞為遠命龜年持
金花箋宣賜翰林李白立進清平樂詞三章
承旨猶苦宿醒因援筆賦之云云 明皇與
貴妃幸華清宮宿酒初醒妃看牡丹折
一枝與妃通嗅其艷曰此花香艷尤能醒酒
明皇時有戲牡丹者詔識于仙春館時貴
妃句面口脂畫手印于花上宋茂花開猶上
有指印紅痕帝名為一捻紅 宋單父有種
藝術牡丹變易千種上皇詔至山種花蘭
本色樣各殊內人呼為花頭 宋開元
末裴士淹使幽冀過汾州衆香寺得白牡丹
一株移置長安私第為都城奇賞又與唐寺
昔有一株開花一千朵有正紅紅紫黃白不

群芳譜

卷七 花譜

十五

同羅祖 諸葛穎精於數晉王廣引為參軍
甚見親重一日共坐王曰吾卧內牡丹盛開
試為一算穎布策度一二子曰開七十九朵
王人掩戶去左右數之政合其數有二益將
開故倚欄看傳記何之無數十行二益大發
乃出謂穎曰君算得無左乎穎再挑一二子
曰過矣乃八十一朵也王告以實盡歡而退
唐時此種尚少長慶間關元寺僧惠澄自
都下得一本謂之洛花白樂天稱酒賞之唐
張處士有牡丹詩宋蘇子瞻有牡丹記自古
名人逸士多愛此花 會昌中有朝士尋芳
至慈恩寺時東廊白花可愛相與傾酒而坐
因云牡丹未識紅深者院主微笑曰安得無
之但諸賢未見耳朝士求之不巳僧曰客若
子欲看此花能不泄于人否朝士誓云終身
不復言僧引至一院有殷紅牡丹一本姿姿

幾及千朵濃姿半開炫耀心目朝士驚賞
戀及暮而去信宿有權要子弟至院引僧曲
江潤步將出門令小僕寄安茶及果以黃
至曲江岸藉草而坐忽弟子奔來云有數十
人入院掘花禁之不止僧俛首無言惟自吁
嘆坐中但相盼而笑既歸至寺門見一大
盛花昇而去徐謂僧曰竊知貴院舊有名花
宅中咸欲一看不敢預告恐難見拾遺所寄
龍子中有金三十兩蜀茶二斤以為酬贈
唐韓弘罷宣武節歸長安私第有牡丹雜花
命劉去之曰吾豈効兒女輩耶當時為牡丹
包羞 洛陽大肉臨芳殿乃莊宗所建殿前
有牡丹千餘本如百藥仙人月官花小黃嬌
雪夫人粉奴香蓬萊相公卯心黃御衣紅紫
龍杯三雲紫等 唐李進賢好客牡丹
丹盛開延客賞花內室櫺柱皆列錦繡器用

群芳譜

卷二 花譜

十六

悉是黃金塔前有花數叢覆以錦幄妓妾俱
張絳綺絳綠簾多善歌舞容左右皆有女僕
雙鬟者二人所須無不畢至承接之意常日
指使者不如芳酒綺設窮極水陸至于僕乘
供給靡不豐盈自亭午迄于明晨 穆宗禁
中牡丹花開夜有黃白映輝數萬飛進花間
官人羅撲不獲上令綱空中得數百遲明視
之皆庫中金玉形狀工巧官人爭用絲縷絡
其足以為首飾 田弘正宅中有紫牡丹每
歲花開有小人五六長尺餘遊于花上人將
掩之輒失所在 孟蜀時視部尚書李昊每
將牡丹花數枝分遺明友以興平孫同贈曰
侯花凋謝即以酥煎食之無棄穢其風流
貴重如此 南漢地狹力貧不可摘要有歌
四方傲中國之志每見北人盛誇嶺海之強
世宗遣使入嶺館接者遣以茉莉名曰小南

强及銀面縛到關見牡丹大駭有補神調之
曰此名大北勝王簡卿嘗赴張無功鑑壯
丹會云衆賓既集一堂寂無所有俄聞左右
云香發未答曰已發命捲簾則異香自內出
郁然滿座群妓以酒敬絲竹次第而至別有
名姬十輩皆衣白凡首飾衣領皆牡丹首戴
照殿紅一妓執板奏歌仙傳簪花作乃退
後番簾談論自如良久香起悉如前別十
姬易服與花而出大抵簪白牡丹紫紫花
則衣黃黃花則衣紅如是十餘衣與花凡
十易所誦者皆前輩牡丹名詞詞竟歌樂無
慮數百人列行送客燭光香霧吹歌雜作
容皆恍然如仙遊康節訪趙郎中與章子
厚同會子厚議論縱橫因及洛中牡丹之盛
趙曰邵先生洛人也知花甚詳康節因言洛
人以見根檢而知花之高下者也見枝葉
而知高下者次也見蒂蕾而知高下者也
如公所說乃知花之下也章默然然家訓
洛陽至東京六時舊不近花自徐州李相迪
番守時始進歲遺牙較一員乘驛馬一日
夕至京所進不過姚黃魏紫三數朵以紫
實竹籠子藉覆之使馬上不動搖以避花
蒂數日不落宋錢惟演爲番守始置驛實
洛花識者鄙之李奉伯携酒賞牡丹乘醉
取筆蘸酒圖之明景與枝上花皆作酒氣
富鄭公嘗守西京府因牡丹盛開召文路公
司馬端明邵康節先生諸人共賞客曰此花
有數乎諸先生筆之既畢曰凡君子使使
數之如先生言及問此花幾時謝先生再
擇筵良久曰此花盡來日午時矣客皆不答
鄭公因曰來日食後可會于此以驗先生之
言次日食畢花尚無恙泊煮茶之際忽群馬

逸出與客馬相踴躍奔花叢中既定花盡毀
折于是洛中愈重先生固見范景仁云
去年入洛有獻黃花乞名者洛公名之曰女
真黃又有獻淺紅乞名者鎮名之曰洗粧紅
二花洛人盛傳宋淳熙三年春如皋縣孝
里莊園牡丹一本無種自生明年花盛開乃
紫牡丹也杭州推官某見花甚愛欲移分一
株掘土尺許見一石如劍長二尺題曰此花
現鳥飛來種只許人間老眼看遂不敢移以
是鄉老誕曰值花開時必往宴爲壽間亦有
約明日造花所而花一夕凋者多不吉惟李
嵩三月八日生自八十看花至一百九歲
青城山有牡丹樹高十丈花甲一週始一作
花永樂中適當花開蜀獻王遣使視之取花
以回陸成之宅牡丹一株百餘年矣朵朶
茂盛顏色鮮明有李氏者欲得之既移其花
朶朶皆背至面牆強之向人不能也未幾凋
殘零落無復前觀錫山安氏園牡丹最盛
天順中老僕徐全聞園中嘆聲吃吃聽之聲
出牡丹中云我等蒙主翁灌溉有年未獲善
已來日厄又至奈何群花咸若哽咽奎叱之
乃止翌日至翁邀客携酒詣園奎以告客皆
異之一惡少獨真其妄
竟閱妓且大者折以去
○麗藻序牡丹出丹州延州東出青州南亦出
所謂丹州紅延州紅青州紅者皆彼土之尤
傑者然來洛陽纔得佛衆花之一種列第不
出三以下不能獨立與洛陽敵而越花以遠
罕識不見齒然雖越人亦不敢自譽以與洛
陽爭高下是洛陽者爲天下第一也洛陽亦
有黃芍藥緋桃瑞蓮千葉李紅柳李之類皆

不減他出者而洛陽人不甚惜謂之果子花
曰某花云云獨至牡丹則不名而曰花謂天
下真花獨牡丹其名著不假曰牡丹而可知
也其愛重如此說者多言洛陽于三河間古
善地昔周公以尺寸考日出沒則知寒暑風
雨乖與順于此取正此蓋天下之中草木之
華得中和之氣者多故獨與他方異予以爲
不然夫洛陽于周所有之土四方入貢道里
均乃九州之中在天地崑崙窮遠之圖未必
中也又況天地之和氣宜徧四方上下不宜
限其中以自私夫中與和者有常之氣其推
干物者亦宜爲有常之形物之常者不甚美
亦不甚惡乃元氣之病也美惡隔并而不相
入故物有極美與極惡者皆得于氣之偏也
花之鍾其美與夫瘦木擁腫之鍾其惡美惡
之異是得一氣之偏也洛陽城數十里而諸

群芳譜

卷二 花譜

一九

縣之花莫及城中者出其境則不可植焉豈
偏氣之美者獨聚此數十里之地乎此又天
地之大不可考也凡物不常有而爲害于人
者曰災不常有而徒可怖駭不爲害者曰妖
語曰天反時爲災地反物爲妖此亦草木之
妖而萬物之一怪也然此夫瘦木擁腫者竊
獨鍾其美而見幸于人焉余在洛陽四見春
天聖九年三月始至洛陽其至也晚見其晚
者明年會與友人梅聖俞游嵩山少室緱氏
嶺石塘山紫雲洞既還不及見又明年有韓
亡之感不暇見又明年以晉守推官歲晚解
去只見其早者是未嘗見其極盛時然目之
所矚已不勝其麗焉余居府中時嘗謂錢思
公于雙桂樓下見小屏立座後細字滿其上
思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十
餘種余時不暇讀之然余所經見而今人多

稱者幾三十許種不知思公何從而得之多
也計其餘雖有名而不著未必佳也故今所
錄但取其特著者而次之
第之 **國陽永叔花品後記** 府尹任公中正宴
客大慈精舍州民王氏獻一合歡牡丹公卽
命圖之士庶創觀閱咽終日獨自李唐後未
有此花凡圖畫者惟名洛陽僞蜀王氏鵲其
苑曰宜華權相勳臣競起第宅窮極奢麗皆
無牡丹惟徐延瓊開秦州董成村僧院有牡
丹一株遂厚以金帛歷三千里取至蜀植于
新宅至孟氏于宣華苑廣加栽培名之曰牡
丹苑廣政五年牡丹復開者十黃者白者三
紅白相間者四後至宣華苑中賞之花至盛矣
有深紅淺紅深紫淺紫淡黃銀黃潔白正暈
倒暈金含稜鉗金稜稜枝枝倒掛合歡重臺至
五十葉蜀平花散落民間小東門外有張百

群芳譜

卷二 花譜

上十

花李百花之號皆培子分根種以求利每一
本或獲數萬錢宋景文公初帥蜀彭州守朱
君綽始取彭州園花凡十品以獻公在蜀四
年每花時按其名往取彭州送花遂成故事
公于十種花尤愛重錦被堆當爲之賦苦他
園所無也牡丹之性不利燥濕彭州丘壤既
得燥濕之中又土人種時偏得法花開有至
七百葉面可徑尺以上今品類幾五十種有
一種色淡紅枝頭絕大者令人程公厚倖是
州目之爲祥雲其花結子可種餘花多取單
葉花本以千葉花接之千葉花來自洛京土
人謂之京花單葉時號用花朱彭州牡丹詩
有啼金點紫容瑋玉鏤跗紅香惜持來遠春
應摘後空之句今西樓花數欄不甚多而彭
州所供率下品錢公成大時以錢買之始得
名花提刑程公沂預會嘆曰自離洛陽今始

見花爾程公故洛陽人也胡元質牡丹記天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風人家至千本花時自太守而下往往即花盛處張飲帶幕車馬歌吹相屬最盛下清明寒食時在寒食前者謂之火前花其開稍大天後花則易落最喜陰晴相半時謂之養花天栽接則治各有其法謂之弄花其俗有弄花一年看花十日之語故大家例惜花可就觀不敢輕剪蓋剪花則次年花絕少惟花戶則多植花以伴利雙頭紅初出時一本花取至三十千祥雲初出亦值七八千今尚兩千州家歲常以花餉諸臺及郊郭蠟帶釣籃旁午于道予客成都六年歲常得餉然不能絕佳淳熙已酉歲成都帥以善價私售于花戶得數百苞馳騎取之至成都露猶未晞其大徑尺夜宴西樓下燭焰與花相映發影搖酒

種色稍下濁勾氏花為冠雙頭紅者並帶驛夢色尤鮮明出於花戶宋氏始秘不傳有謝至簿者始得其種今花戶往往有之然養之得地則歲歲皆雙不爾則間年矣此花之絕異者也富貴紅者其花葉圓正而厚色若新漆未乾者他花皆落獨此抱枝而槁亦花之異者鹿胎紅者鵝頂紅子花色紅微帶黃上有白點如鹿胎極化工之妙歐陽公花品有鹿胎花者乃紫花與此頗異醉西施者粉白花中開紅暈狀如酡顏紫繡毯一名新紫蓋魏花之別品也其花葉圓正如繡毯狀亦有起樓者為天彭紫花之冠青心黃者其花心正青一本花往往有兩品或正圓如毯或層起成樓子亦異矣玉樓子者白花起樓高標逸韻自然是風塵外物大抵洛中舊品以姚魏為冠天彭紅花以狀元紅為第一紫花以紫繡毯為第一黃花以禁苑黃為第一白花以玉樓子為第一然花戶歲益培接新特間出將不特此而已好事評吾毫牡丹年來漫者尚屢書之陸放翁評盛嬌容三變猶在季孟之間等此而上有天香一品如榴紅勝嬌容宮袍紅琉璃貫珠新紅種類不一惟雜紅最後出頗稱難得又有大黃一種輕膩可愛不減三變初開拳曲結綉不甚舒展須大開時方到極妙處為一病耳至如佛頭青為白花第一此時極多無難致大抵紅色以花子紅銀紅桃紅為上如紫色或如木紅則卑卑不足數矣吾毫土脈頗宜花毋論固下地至但好事者皆能以子種或就根分移其說徑者惟取方寸之芽于下品牡丹全根上如法接之當年盛者長一尺餘即着花一二朵二三年轉盛如上三變之類皆以此法接之

其種類異者其種子之忽變者也其種類繁
者其裁接之提徑者也此其所以盛也他處
好事者目擊千葉大紅卽以爲至寶不遑深
辨而上色上品卽吾毫好事之家惟有力者
能得之予向于牡丹亦止浮慕近且得其伎
倆園丁好事之家窮搜而厚遺之故所得名
品頗多草堂數武之地種蒔殆遍率以兩色
併作一叢紅白異狀錯綜其間又以平頭紫
慶天香先春紅三色挿入花叢間雜而成文
章他時盛開爛然若錦黼黻春光亦一奇也
賈傳 高陽王諱貴字時重姓姚氏封八
代孫先世居諸葛之姚姓齊子
出姚皇數傳至中央而王于漢至晉子
姓蕃衍富者貴者聲名上苑名園五傳而黃
牛思本姚皇易皇爲黃重出也黃爲天下正
色祖中央也黃美丰姿肌體膩潤拔類絕倫

夏公名之
臣榮州人
御史

群芳譜

卷二 花譜

二十三

時西京術者相之謂其有一萬八千年實
初薦爲先春館上賓上以黃先朝富貴黜
不敢易之今同遊沉香亭時曉日倚欄東風
拂翠上與黃酣樂見其冶容溫露檀口呼風
愛幸特至命李白賦詩美之所謂解釋東風
無限恨沉香亭北倚闌干蓋寶錄云又召金
臺御史紫霞仙官洪狀元佐飲于亭擊羯鼓
爲樂黃每飲正色不迷得元吉風其醉而酣
變幻萬狀向時如迎背時如訣析時如語含
時如咽時時而愁如時仰而悅如時側而跌
如面曲之時則折如也凡作止動中規矩識
者云豈獨風流冠西洛只疑富貴是東皇金
臺御史連章上薦以爲富貴爲衆所宗宜膺
爵土遂受封爲高陽郡公娶魏國公女紫英
相傳魏本丹朱後名紫者從朱也當時有姚

黃魏紫葉重華之識黃出入禁苑紫車翠
葆高牙大纛並擬王者安祿山嫉之謂其爲
僑同姓上章極論楊勉爲表申解其畧曰舜
堯同祖姚初異姓此堯所以以二女觀舜也
况數百代以降聖人易姓遺教彰人耳目于
婚媾尤祿山自負赤心實恨于野心耳宜勿
聽上從勉言置不問尋命黃就封之郡久之
衆推戴口深尊爲高陽國王稱制設官屬出
警入蹕已又共稱爲花天子冊**賦** 國玄瑞精
紫英爲皇后傳國其遠**李國** 有星而景
有雲而卿其光下垂遇物流形草木得之發
爲紅英英之甚紅鍾于牡丹拔類邁倫國香
欺蘭我研物情次第而觀暮春氣極綠苞如
珠清露宵假韶光曉驅動靈支節如解凝結
百脉融暢氣不可遏兀然盛怒如將憤洩淑
色披開照翠醅烈美膚膩體萬狀皆絕赤者

群芳譜

卷二 花譜

二十四

如日白者如月淡者如赫殷者如血向者如
迎背者如訣析者如語含者如咽俯者如愁
仰者如悅晨者如舞側者如跌亞者如醉曲
者如折容者如纖疎者如缺鮮者如濯慘者
如別初麗麗而下上七次鱗鱗而重疊錦衾相
覆續帳連接情蘊畫薰宿露宵溫或灼灼騰
秀或亭亭露奇或颯然如招或儼然如思或
帶風如吟或泣露如悲或垂然如凝或爛然
如披或迎口擁吻或照影臨池或山雞已馴
或威鳳將飛其態萬萬胡可立辨不須尺府
孰從而見乍疑孫武來此教戰其戰謂何搖
搖纖柯玉欄風滿流霞或披壓階重臺萬朵
千窠西子南威洛神湘娥或倚或扶朱顏色
酡各眩紅粧爭翠翠蛾灼灼天夭遙遙迤迤
漢宮三千艷列星河我見其少孰云其多美
彩呈妍歷景駢肩席發銀燭爐升絳烟洞府

群芳譜

卷二 花譜

二十五

真人會于群仙品瑩往來金缸列鏡凝睇相看會不晤言未及行雨先驚早蓮公室侯家列之如麻咳唾萬金買此繁華進悔終日一言相考列帳庭中步障開霞曲塵重梁松蘿交加如時深閨似隔窓紗易息嬌依稀館娃我來觀之如乘仙槎脉脉不語遲遲日斜九衢遊人駿馬香車有酒如泥萬坐笙歌一醉是競莫知其他我按花品此花第一脫落群類獨占春日其大盈尺其香清室葉如翠羽擁抱柳比蕊如金屑凝脂淑質玫瑰羞苑荷葉自失天桃無妬體今懸出躑躅青濱水蘭清逸朱槿灰心紫葳蕤皆讓其先敢懷憤嫉煥乎美乎后上之產物也使其花如此何其偉乎何前則寂寞而不開今則昌然而開天來豈草木之命亦有時而塞亦有時而開吾欲問汝曷為生哉既鹹口而不言徒留馥

以裴徊爾其月波堤上長壽街東張家園裏汾陽宅中當春光之既和萬樹之載營天宇曠霽分絲游景物招人而事起彼貴子兮王孫感游龍于流水遠茲苑而密坐藉芳草而芊芊感盛年之若斯傷代謝之能幾爾則粉承口華朱含露雨群帶如翔交柯如拒凌晨併杜對客不語衛尉出婢于於羅幃郭君擁翠被于江渚當其百葉千芽照耀朱霞綠葉紛紜望之轉盼若儒生之授學列女樂於絳紗迨夫背戶迎窓上下光磨三作隊嬌嬌愈鮮飛燕進女弟於遠條夫人挾三因而朝天錦繡重捲檀心飛屑柔鬋夜殷怒苞曉決宛婦姑之反唇似相稽而無說則有若盛時合香諸姊從韓姑以同歸風馬凋衰漢主放宮人而惜別風薦小爽雨委微溫楚姝舞歇於章臺陳后泣罷于長門亦有

衛尉石崇
飛燕漢成
帝后女弟
名合德
楊貴妃姊
三人封秦
碑編國大

群芳譜

卷二 花譜

二十六

細加巨上慎妃橫逼座之勢崇侍黃側班姬人抗同聲之尊或動而昂疑好當逸熊於上殿漢武后為或翹而望處子窺宋玉於東根既離以披亦阿嬌競而駢近不極態遠不盡妍夫彷彿乎佳麗意所想而隨有奚援引之次吉祥寺中錦千數殊可帶此而彈論窗窗堆前年買花真盛哉道人勸我清明來懸鼓有面如春雷打微涼州花自開沙河塘上戴花同醉倒不覺吳兒哈豈知如今雙鬢能城西古寺深蒿萊有僧閉門手自栽千枝萬葉巧剪裁就中一叢何所似珊瑚盤盤金縷垂向我食菜方清齊對花不飲花應惜夜來雨雹如李梅紅殘綠暗吁可哀東風吹若不見范香亭北端第一領袖衆芳捧堯日此花同春轉化鈞一風一雨萬物春十分整頓春光了收黃拾紫

歸江表天香染就龍裳餘芬却淅水青原白鷺萬松竹被渠染作天香人問何曾識魏魏相公新移洛陽舊呼酒先招野客看醉花前為誰醉陽陽呼酒先招野客最宜牡丹尤為天下奇我昔所記數十種于今十年皆忘之開圖若見古人面其間數種昔未窺客言近歲花特異往往變出還新枝洛人矜誇立名字買種不復論家貴當時絕品可數者魏紫窈窕黃肥壽安細葉開尚少朱砂玉版人未知傳聞千葉昔未有只從左紫名初馳四十年間花百變最後最好時所見已云絕豈有更妍此可疑古稱天下無正色似恐世好隨時移紅鵲翎豈不美歟色如遊新來姬何況遠証蘇與賀有類後世誇矯施造化無情疑一槩偏此着意何其

移又疑人心愈巧，爲天欲闢巧窮精，微不然
元化樸散久豈待，今歲尤荒凋，爭新闢麗若
不已，更後百載，知何爲，但令新花日愈好，惟
有我老年之衰，**以陽公** 牡丹芳，牡丹芳，黃
金蘆，紅玉房，千片赤英霞，爛爛百枝絳，艷
煌煌，照地初開錦，繡段當風不結，麝蘭薰，仙
人琪樹白，無色玉，母蟠桃，紅不香，宿露曉
汎紫，艷朝陽，照輝生紅光，紅紫二色，同深淺
向背萬態，隨低昂，聯葉多情隱羞面，圓葉無
力含醉粧，低嬌笑，容疑掩口，凝思怨人如酒
腸，濃姿貴彩，信奇絕，**詩五言** 落日含明艷
卉亂花無比，方**以天** 輕風襲暖香
中唐 紅樓金谷妓，黃梅洛川妃，**以天**
艷絕花百態，花中合面南，**以天** 澤水錦
窠艷，類雲仙，**以天** 何日祖心蓮，承烟
翠，餘孤，**以天** 傾國姿容別，多開富貴家

臨軒一賞後，輕薄萬千花，**以天** 壓枝高下
錦接藍，淺深霞，疊綠啼陽媚，鮮豔照露斜，**以天**
景文 紅芳爭並，薄相葉就，翳枝影，厥髮飛
穩霞，寇對舞，**以天** 綠葉尚且靜，紅衣
淺後深，花心愁欲斷，春色豈知心，**以天** 亂
前看不足，亂後眼偏明，却寄蓬蒿力，遮藏見
太平，**以天** 今日花前飲，日心歡數杯，但看
花有語，不爲老人開，**以天** 春色洗新粉
晴花生雪膚，黃忪更蕭索，頭重欲人扶，城
裏田員外，城西賀秀才，不愁家四壁，自有錦
千堆，**以天** 壓砌錦地鋪，當霞日，幃幙蝶
舞香，暫濕蜂，幸難正，籠處彩雲合，露湛紅
珠瑩，結葉影，交加，搖風光，不定，**以天** 質
宅得花饒，初開恐是妖，粉光深紫，膩肉色，退
紅嬌，且領風流看，惟愁日炙，銷可憐，零落片
番取作香燒，**以天** 數朵欲傾城，安同桃李

榮未嘗貧處，見不似地中生，此物疑無價，當
春獨有名，遊蜂與蝴蝶，來往自多情，**以天**
自古成，都勝開花不似，今徑圍三尺，大顏色
幾重深，未放香噴雪，仍藏離散金，要知空相
諭，聊見主人心，**以天** 牡丹開，蜀國盈尺
豈如今，妍麗色，殊衆裁，培功倍，深矜誇，傳萬
里，國富貴，千金難就，朱欄賞，徒搖遠客心，**以天**
亮夫 明日雨當止，晨光在松枝，清香入花
骨，肅肅初日持，午景發濃艷，一笑當及時，依
然暮還欲，每似惜幽姿，幽姿不可惜，後日
東風起，酒醒何所見，合粉抱青子，千花與百
草，共盡無妍，妍未忍，汚泥沙，牛酥煎落盡，**以天**
東坡 洛中少小景，亭北倚新粧，題處皆名
品，開時正艷陽，露凝酒色風，度逐鬼香，解
道稱姚魏，繁華麗衆芳，**以天** 結屋擁花
王機姿，關艷陽，枝承日彩，片片引天香，**以天**

檀依餘地，含清透後，行獨憐春，毀更歌舞侍
瑤觴，**以天** 尤物開何晚，餘香貯小亭，繁
華愁日暮，暮富貴自天成，花合隋時麗，根疑
未生拂水香，古色屋角老松青，**以天** 前
年題名處，今日看花來，一作香史三見，牡丹
丹開，豈獨花堪惜，力知老，始信到以春，花伴
東都去，未回誰知，紅芳側，春盡興悠哉，**以天**
城春欲暮，暮啼啼，車馬度，共道牡丹時，相隨買
花去，家家習爲俗，人人迷不悟，有一田舍翁，**以天**
偶來買花處，低頭獨長嘆，此嘆無人悟，一叢
深，色花十戶中，**以天** 牡丹經雨泣，斜陽
人賦，**以天** 七言 一枝香折瑞雲紅
韓忠獻 天女奇姿，雲錦裳，**以天** 春殘
獨自散春芳，**以天** 霧重不勝，瓊液冷，雨餘
恍見玉容低，**以天** 香澤最宜，風靜後，醉
紅須在月明時，**以天** 天香未淡，蜂猶懶

群芳譜

卷二 花譜

二十九

日帳先龍蝶已知**周益公** 平分造化雙苞

出拆破春風兩面開**翁仲雅** 玉盤蓮淡傷

心數錦瑟繁絃破夢頻**李商隱** 花時何處

偏相憶寥落裏紅雨後看**元微之** 先傳青

帝問金屋欲送姚黃北玉真**蘇頌** 盡日

玉盤堆秀色滿城綉轂走春風**司馬溫公**

却嫌點污青春面自汲寒泉洗清紅**潘岳**

秦羅漢丹粉臨諸城缺冷似衣**俱山陰** 初

洗退紅唇春終半沾斜斜眼橫波**巨濟**

晚來低面開檀口似笑窮愁病長官**杜荀**

妖艷亂人心一國如狂不惜金易若東園桃

與李果無成語自成陰**家義子** 長安豪貴

惜春殘爭賞新開紫牡丹別有玉盤承露冷

無人起向月中看**張翥** 一朶紅紅翠欲流

春光同照事易羞化工只欲呈新巧不放開

人得少休**孫東坡** 南鄰北舍牡丹開年少

尋芳去又回惟有君家老柏樹春風來似不

曾來**張在** 平章宅裏一欄花臨到開時不

在家莫道兩京非遠別春明門外即天涯**張**

知年少求名處滿眼空中別有花**李益** 花

向瑤瑤池上生光風曉轉紫雲裏自從天女

盤中見直到今朝更眼明**元微之** 落盡殘

紅始吐芳名號作百花王競誇天下無雙

龍獨占人間第一香**晏日休** 蟾蜍暗睡孕

雲夢春人香腰一夜開宿露枝頭藏玉塊暖

風庭面倒銀盃**歐陽永叔** 霏霏雨霧作清

妍燦燦明燈照欲然明日春陰花未老故應

未忍著酥前**蘇東坡** 百寶闌干護曉寒沉

群芳譜

卷二 花譜

三十

華味脈殷春殘姑射仙人面裏看月下欹鈴

容似玉年來真有奧如蘭**艷蕊連** 翾映彩

霞獨將領國殿春華虛擬五色文通筆散作

平章萬樹花**非烟** 非霧倚雕欄珍重天香

雨後看願以美人錦繡段高張翠幕護春寒

俱焉咏 洛陽春色色畫圖中勾出天然奪

化工不混繁華競紅紫一般清艷領東風**陸**

平泉 近來無奈牡丹何數十千錢買一窠

今朝始得分明見也共戎葵不投多**柳**

白花淡泊無人愛亦占芳名道牡丹應似東

宮白替善被人也喚作朝官**白樂天** 開來

吟繞牡丹叢花曉人生事各同半雨半風三

月內多愁多病百年中**何希** 人老落花

不自羞花應羞上老人頭醉扶歸路入應笑

十里珠簾半上鉤花開時節雨連風却向

霜餘漆欄紅滿地春光私一物此心未信出

天工當時只道鵲林仙能遣春光發杜鵑

誰信詩能回造化直教霜樹發春妍**城西**

千葉豈不好笑舞春風醉臉丹何似後堂冰

玉潔遊蜂非意不相干**俱東坡** 霜臺何

處得奇葩分送天津小隱家初訝山妻忽驚

走尋常只恨掃落花**俱東坡** 千蕊紫綰紫

熏炷萬葉紅雲砌寶冠前把啼容欺玉尊滿

將春色上金盤**俱東坡** 千里相逢如故人

故栽庭下要相親明年一笑東風裏山杏江

桃不當春**俱東坡** 露曉春曉到春叢拂掠

殘粧可意紅多病廢詩仍止酒可憐雖在與

誰同**俱東坡** 不管鶯聲向曉催錦衾春晚

群芳譜

卷二 花譜

見纖霞自非六月觀音像不稱維摩居士家
宋淑真 錦園處處瑣名花步草履皆綠
紗窗酌君恩似春色牡丹枝上獨繁華
姚魏從來洛下誇千金不惜買繁華今年
底事花能賤緣是宮中不賞花
徐意 春工殫巧萬花叢晚見昭儀擅漢宮
不惜三更雨狀五更風
程清 桃李杏日不爭濃
葉帳陰成始放紅
晚曉遠分金掌露暮香深處玉堂風
名遺蘭社千年後寶樹聲歌百醉中
如夢如仙忽零落暮霞何處綠
屏空 宮雲冉冉映朝霞百寶欄前麗
華卯酒未消紅玉面薄施粉伴梅花
洛陽女兒紅顏饒血色羅裙寶樣腰
帶寬
王辰玉 色半庭月居然管領百花朝
似共東風別有因緣羅高捲不勝春
教解語應傾國任是無情也動人
芍藥與君
太夫人解
為近侍芙蓉何處避芳塵可憐韓令功成後
辜負穠華過此身
落盡春紅 見花
花時止星事豪會買我池館悲無地看到子
孫能幾家門倚長橋橫鐵轡龍輦輕日黃香
車歌鍾只管貪歡賞肯信流年費有華
羅鄒 錦園初捲衛夫人細被猶堆越鄂君
亂翻雕玉珮細腰頻換鬱金裙石家蠟燭何
曾剪荀令香爐可待薰我是夢中傳彩筆欲
書花片寄朝雲
李商隱 病眼看書痛不勝
落花千朵煥雙明淺紅
紫各深樣雪白鸞黃非舊名
擡舉精神微雨過
雷連消息嫩寒生蠟封水養松窓底
未似雕欄倚半醒
楊誠 紫玉盤盛碎紫綃碎
綃擁出九嬌婉都將紫子
薄金粉點點中央花片稍
葉葉鮮明還互照亭亭風韻
不勝妖折來細雨輕寒裏
正是東風折半苞
歐陽修 重臺九蕊

群芳譜

卷二 花譜

翠霧紅雲護短堦豪華端稱作花王洛陽宮
裏楊妃醉吳國夢前西子粧芳露淡勻腮粉
賦暖風輕度口脂香開時亦自知珍重靜鎮
東風白晝長
馬氏 新除藥園結亭臺領國
奇葩忽自開霜後看花還傲菊春前破萼肯
輸梅詔華豈為三冬借陽氣直從九地迴敢
謂青皇私綠野名園桃李暗相猜
周鼎 臨風興嘆落紅頻
芳意潛消又一春應為價
高人不同却綠香甚蝶難親紅英只稱生宮
裏翠葉那堪堆露臺及至移根上林苑王孫
方恨買無因
陳 三月一出游季園千
奇萬麗擢雕欄紛紛紅紫盡
碎易中有一株
白牡丹 初疑龍池宴罷舞雙成
盤又似洗頭盆暫卸天女冠
姑射寒生雪膚栗鬱儀風細
霓裳單河宗攻玉乍成斗
鑊室淚珠叢作團
優鉢曇 名亦浪語
璫花么麼何足觀太真霞
臉太醉色觀此亦學江妃酸
舉鰲酬季郎化工在手汝不難
得非揚州觀頭蓬七七又何
必善和坊裏延端端即使宋人
琢此癖百歲那得茲花看
老夫久寂寞為爾暫為歡再
金巨羅屬客莫惜殘日落不
落天闌千欲去不去心盤桓
皎然秀色轉可餐他年倘許
蓬珠會別跨長螭騰紫雲
王鳳洲 一春無計
消繁華坐看芳色餐流霞
妖姬懷李俱小器指目晚看
花大家素質盈盈美無度何
年摘下瑤臺路精神飛入銀
河篇體態都歸洛神賦神樂
觀主容臺卿空花壁眼真無
情吾儕放浪為無事東風斗
酒消春晴曾聞二木歸天上
幾度
重 瞻轉相向內園點綴黃金
屋禁苑安排紫絲帳竭來此
種番人間託根洞府非塵寰
隨時窮達花不識天遊何必
乘青鸞萬事到頭俱

項項大觀萬物皆無我半醉題詩謝主
人名花可鑄傳千古秦民傳白牡丹詞紫
千紅占春多少共推絕世花王西都萬家俱
好不為姚黃謾陽關陽對沉香亭北歌教
記清平詞調成進了一夢仙鄉○天龍秀出
無雙倚朝暉半如酣酒成狂無言自有檀心
一點餘芳念往事情傷又新曉曾說陽緣
歸來曉君下醒後別是風光見無雙夜合花
雪弄輕陰穀雨乾半垂雲帳護殘寒化工
若意呈新巧剪刻朝霞釘露盤○輝錦繡掩
芝蘭開元天寶盛長安沉香亭子約翠屏偏
得三郎帶笑看見方回夢朝雲燕子來時
春未老紅嬌開枝費盡東君巧雨弄晴芳
意猶雨餘特地殘粧好○斜倚青樓臨遠道
不管傷人只取東君笑都見嬌多情不少丹
青傳得傾城貌王道維環翠花雲橫水遠

芳塵陌一萬重花春拍拍藍橋仙路不崎嶇
醉舞狂歌容倦客○真香解語人傾國知是
紫雲誰敢覓滿蹊桃李不能言分付仙家君
莫惜見石湖告廣春翠蕊牙籤幾百枝楊
家姊妹夜遊初五花結隊香如霧一朶傾城
醉未蘇○閑小立因相扶夜來風雨有情無
愁紅慘綠今宵看却似吳宮教陣圖辛稼軒
陽鵲天濃翠深黃一兩箇中間更有玉盤
盃先裁翡翠翠葉成蓋更點胭脂深透蘇○香
嫩澹錦模糊主人長得醉工夫莫撈弄玉欄
邊去羞得花枝一朶無占斷雕闌只一株
春工費盡幾工夫天香夜涼衣猶濕國色朝
酣酒未蘇○嬌欲語巧相扶不妨老幹自扶
疎恰如翠幙高堂上來看紅衫百子圖俱家
國華堂闌檻占韶光端不負年芳依倚東
風向曉數行濃淡仙粧○停杯醉折多情多

照次艷真香只恐去為雲雨夢覺時惱襄王
曾海月朝中道玉宇煖清禁曉升龍色照
晴空珊瑚敲碎玉玲瓏人間無此種來自廣
寒宮○雕玉闌干深院靜嫣然頻笑東風曲
屏須占一枝紅且圖歌醉枕香到夢魂中張
材甫臨江道一箇園林綠就柳外鶯聲輕
透輕暖與輕寒又是牡丹時候時候時候歲
歲年年人瘦吳興詞如月維摩病起元
生等枯株清晨晨裏誰來問是文殊遺名姊奪
盡群花色浴綫出醺初解千萬態嬌無力困
相扶絕代佳人不入金張室却訪吾廬對茶
鐺禪榻笑殺此翁癡癡初金堂始清渠憶是
平日繁華事修成諸寫成圖奇絕甚歐公記
蔡公書古來無○自京華隔問姚魏竟何如
多應是彩雲散散刻灰餘野鹿街將花去休回
首河洛自虛設傷春弔古夢遶漢宮都歌罷

秋歌後村六州歌頭晏起還喚中酒時玉
牌分得牡丹枝花下自調新樂府寫身緣○
付與紫衣傳別院夜來潮入管絃吹得
老夫重醉也有情見陳眉公浣溪沙
瑞香一名露甲一名蓬萊紫一名風流樹高者
三四尺許枝幹婆娑柔條厚葉四時長青葉
深綠色有楊梅葉枇杷葉荷葉攀枝冬春之
交開花成簇長三四分如丁香狀共數種有
黃花紫花白花粉紅花二色花梅子花串子
花皆有香惟攀枝花紫者香更烈枇杷葉者

結子其始出於廬山宋時人家種之始著名

攀枝者其節彎曲如斷折之狀其根綿軟而

香葉光潤似橘葉邊有黃色者名金邊瑞香

枝頭甚繁體幹柔韌性良寒冬月須收煖室

或窖內夏月置之陰處勿見日此花名腐囊

能損花宜另植

○栽種 楊雨時折其枝種肥陰之地自能生根

活者一云芒種時就老枝上剪其嫩枝破其

群芳譜

卷二 花譜

五十五

帶花插於背日處或初秋插於水桶側俟

生根移種之移時不得露根露根則不榮

灌 瑞香惡太濕又畏日晒以持猪湯或宰雞

葉少萎以小便澆之令出即尋逐之須河水

多澆之以解其鹹以頭垢搽根則葉綠大葉

香花怕蠶蟲香為最 尤忌人糞犯之輒死

○附錄結香 幹葉如瑞香而枝甚柔韌可結

同時花落 雞舌香 產崑崙南枝葉及皮並似

雞舌也雄者花而不實 七里香 一名指中花

釀之為香漢以賜侍中 樹婆娑畧似

紫薇花開蜜色葉如碎珠紅色清香襲人寢

○療治 急喉風川白花瑞

○麗藻記 其種始出於廬山一比丘晝寢盤石

名睡香四方奇之謂為花序 瑞香芳草也花

中祥瑞遠名瑞香 瑞香如丁香而黃

紫二種冬春之交其花始發植之庭檻則芳

馨出於戶外野人不以為貴宋景文亦缺而

不載予今春城後二十年守成都公庭僧園

靡不有也予悲其沒於草一日見知於詩殆

與人事無異感而圖詩 五言 花煙寶薰 韓子

之因為之序 呂大防 詩 五言 花煙寶薰 韓子

○紫袖 紫袖柔雅透瓊膚 酒博香 芳

○梅溪 紫袖柔雅透瓊膚 酒博香 芳

○紫袖 紫袖柔雅透瓊膚 酒博香 芳

○紫袖 紫袖柔雅透瓊膚 酒博香 芳

○紫袖 紫袖柔雅透瓊膚 酒博香 芳

○紫袖 紫袖柔雅透瓊膚 酒博香 芳

○紫袖 紫袖柔雅透瓊膚 酒博香 芳

○紫袖 紫袖柔雅透瓊膚 酒博香 芳

○紫袖 紫袖柔雅透瓊膚 酒博香 芳

○紫袖 紫袖柔雅透瓊膚 酒博香 芳

群芳譜

卷上

花譜

三十七

枝開粉面固宜垂紫袖錦裳何必著中
 單開益公 齊開忽作樂枝錦未拆猶疑紫
 素芳獨賦 極中紫艷纔盈握天上花香
 暗葉人張云 風雨雖破枝葉瘦可憐終
 不減清香曾大照 世人競重重錦子素
 何曾怯瑞香王梅 便覺勝囊無遠韻
 批蟻意有新身 元香散裏春風早
 紅錦薰籠二月時 心枝清露凝幽葩醉
 獨班觀曉霞 曉霞添成韻香紫
 東風吹作麝香 纖錦天孫綰作
 機紫茸翻了白花枝更將沉水濃薰却日淡
 風微欲午時 夜綴香窠沐露準書移翠斛
 馥窠紗將身扶起燕帷看生怕簾帷掩著花
 春工紫葩四逆呈鮮粉如蕤仙香透錦籠
 絮花簇粉烘晴日為有濃香透遠風六曲闌

千疑勝處錦籠爭似玉為籠百氏集 粉面
 芳心碧玉裳持來宛作故山香征途不覺春
 如許更問蘭芽幾寸長 上苑天桃
 自作行到郎去後始回芳願從年少過心賞
 開對宮花識舊香折贈佳人非泥有紅紗
 佩帶沉湘鶴林神女無消息為問何由返帝
 鄉東 侵雪開花雪不侵開時色淺不教
 深碧團圓裏荷成束紫荷香中香滿襟別派
 近傳盧阜頂孤芳元白洞庭心詩人自有薰
 籠錦不用衣簪 計來大荷
 束成撥你麼開時色雨般荷金爐沉水
 招容紫袖觀中單同花與葉株株異一種樂
 枝節節藥雪裏寒香得三友溪邊梅與雪邊
 蘭 玲瓏巧蹙紫羅裳令得東君着
 意粧帶露破開宜曉日臨風微因怯春雷發
 揮名字來盧阜 彈壓芳菲入醉鄉最是午窓

群芳譜

卷上

花譜

三十八

初睡醒重重贏得夢魂香宋淑真 一樹婆
 娑整復斜使君 報贈到田家自慙癡癡繩
 子不稱香囊錦 傘花小借暖風為破夢旋
 新水待抽芽丁 寧見子勤封植留與日來
 樣誇 詞公子 眼花亂發老夫鼻觀先
 石上祠中玉蕊蓬萊殿裏紅此花清絕更
 纖纖把酒何人心動東坡西坡 臘後春
 前別一段梅花枯淡水仙寒翠雲裏紫霞
 冠妙卉只今推第一寶香不是人間為
 君更酌小龍團 夢于海濱 漫山烟晴
 紫雲飄渺東家 曉曉寒誰見紅杏枝頭
 絕代佳人萬里沉香殿光風轉夢餘千片酒
 恨相逢淺 瑞雲 欄檻陰沉紫雲
 呈瑞餘寒凍卷 簾欹枕香通幽人寂入夢
 何年廬阜聞名 松風流其阿誰題品與作

籠錦王梅 當年睡裏開香阿誰
 喚作花間瑞中飄沉水籠熏右錦擁青綾被
 初日酣晴和風送暖十分清致掩窓紗待香
 凝酒醒儘消受這春思 縱把萬紅排比想
 較伊更爭些子詩仙老手春風妙筆要題教
 似十里揚州三生杜牧可曾知此處紫唇微
 綻芳心半透與曉人醉 東
 風冷落舊梅臺猶喜山花拂面開紺色添衣
 春意淨水沉蕙骨晚風來 柔條不學丁香
 結矮樹仍容茉莉栽安得方盆載幽植道人
 隨處作香材

迎春花 一名金腰帶人家園圃多種之叢生高
 數尺有一丈者方莖厚葉如初生小椒葉而

無齒面青背淡對節生小枝一枝三葉春前
有花如瑞香花黃色不結實葉苦澀平無毒
雖草花最先點綴春色亦不可廢花時移栽
土肥則茂燐性水灌之則花蕃二月中可分

○療治 腫毒惡瘡取葉陰乾研末
酒服二三錢汗出便差

○麗藻詞 纖微始小也解爭春早占得中央顏
色好葉點枝枝新巧 東皇初到江
城慙勤先去迎春乞與黃金腰帶
壓持紅紫紛紛介之清平樂

迎春花一名金腰帶

群芳譜 卷二 花譜 三十九

華一名武威一名瞿陵一名鬼目處處皆有
多生山中人家園圃亦栽之野生者蔓纒數
尺得木而上即高數丈蔓間鬚如蝎虎足附
樹上甚堅牢久者藤大如盃春初生枝一枝
數葉尖長有齒深青色開花一枝十餘朵大
如牽牛花頭開五瓣赭黃色有數點夏中乃
盈深秋更赤八月結莢如豆角長三寸許子
輕薄如榆仁如馬兜鈴仁根長亦如兜鈴根

秋深采之陰乾花及根甘酸微寒無毒治婦
人產乳餘疾崩中癥瘕血閉寒熱羸瘦帶下
莖葉苦平無毒至熱風身痒遊風風疹癩血
帶下喉痺熱痛涼血生肌

○取用 凌霄花纏奇石老樹作花可觀大都與
春時紫藤皆樹林中不可少者正敬美

○禁忌 用以繡繡大石殊可觀玩但鼻間傷腦
胎不可
花上露入目令人腺孕婦經花下能墮

○療治 婦人血崩凌霄花為末每酒服二錢後
服四物湯 養後下血凌霄花浸酒頻

群芳譜 卷二 花譜 四十

服 消渴飲水凌霄花一兩搗碎水一盞半
煎至一盞分服 嬰兒百日內無故口青不
飲乳用凌霄花大藍葉苦硝大黃等分為末
以羊髓和丸桐子大每研一丸以乳送下便
可樂乳熱者可服寒者勿服昔有人休官後
雲遊湖湘修合此方救危甚多 久近風癩
凌霄花或根葉為末每服三錢溫酒下服畢
解髮不住手梳口噙冷水溫則吐去再噙再
梳至二十口乃止如此四十九日絕根百無
所忌 通身風痒凌霄花為末酒服一錢
大風癩或凌霄花五錢地龍焙極乾炒全蠍
炒各七箇為末每服二錢溫酒下先以藥湯
浴過服此出臭汗為効諸門事視加蟬蛻五
品各九箇作一服 鼻上酒皴凌霄花山梔
子等分為末每茶服二錢日二服數日除根
一方用凌霄花半兩硫黃一兩胡桃四箇膩

粉一錢研膏生絹包指 走皮磨滿煩滿頂
浸淫淫爛延及兩耳痒而出水發於不定用
凌霄花并葉煎湯日日洗之 婦人陰癢紫
歲為未用鯽魚脂或脂調金 耳卒聾問凌
霄花竹自然汁滴之 女經不行後
霄花為木每服一錢食前溫酒下

○典故

西湖蘇軾詩 門前有二古松各有凌霄
為郡一日屏騎從過之松風搖然順品落花
見句了瞻為有木蘭花 富鄭公枯
洛圖中凌霄花無所附而特起歲
久遂成大樹高致尋亭亭可愛

○麗藻散語

其黃矣 詩五言 古若生連地
纖柔枝葉工託麗青亂於樹血幹遭家徹
不有歲霜威焉能併堅脆 曹文昭 草木不

群芳譜

卷二 花譜

甲

解行隨生自有理觀此引蔓柔必憑高樹起
氣類固未合索纏豈由已仰見蒼虬枝上發
形霞遊何寄不易波 七言 固知臭味非相類
然今者誰子 曹聖俞 其奈紫萼不自由

身 引蔓開花欲透雲託身下倚老松
日心珍重青松好依正直從平地起千尋
不道花依他樹發強攀紅日圓鮮明 陽

作依附想將謂青詞 雙龍對起白甲蒼梧烟
松自有花 趙汝回 雨裏疎影微香下有幽
人畫夢長 湖風清軟雙鵲飛來爭翠
晚翠颺紅輕時墮凌霄百尺英 蘇東坡

一名那悉茗花一名野悉密花來自西域

枝幹袅娜似茉莉而小葉纖而綠花四瓣細
瘦有黃白二色須屏架扶起不然不克自豎
雨中嫵態亦自媚人

○製用

采花壓油澤
髮甚香滑

○典故

昔蜀王有侍女名素馨家上生此花因
香亦開携至五坊白者香勝於茉莉即彼中
亦未之見廣中又有樹蘭香蘭二種賽蘭一
名珍珠蘭即廣人以為蘭香者亦
曾移種吾地多不能生 田微美

○麗藻記

草木之精氣發於上為英華率謂之
花然水陸所產妍媸高下美惡之等

群芳譜

卷二 花譜

四十二

信音信
當音當

蓋萬不齊焉而人于其中擇而愛之凡欲其
有益於用非愛之而溺焉者也產于此邦曰
素馨者香清而體白郁郁盈盈可掬可風貫
四時而不改供一賞而有餘亦花之佳者也
好事者致于予予既愛之遂益定其用取花
之倍蓄者與之佳者並貯同瓶中經宿以
俟若飲之入焉然則是花之用雖不若麻纒
之與菽粟益亦不為無用矣人之資于麻纒
為其可以溫也資于菽粟為其可以飽也今
是花也吾取焉始以其能郁郁盈盈少裨于
茗耳即不汲汲可也雖不汲汲猶用之可已
也便是花之于人如麻纒之與菽粟然又安
可已哉可已而已不可已而不已引而伸之
于道其庶幾乎于治國其庶幾乎 陳公名獻

詩五言

細花穿弱縷 屏只今州家伴

七言

屏只今州家伴 即討從祀

荒城香銷銷斷無人問室有山花獨留名傳文廟

大說 香得姿媚隨花媚愛伴低高上計

獨恨遇寒成弱植色香殊不遜菊兒

妙香紅玉色自天然香御結華學女知只向

溫柔鄉裏香怕寒不許上林傳

碧佳人帶馬散鵲鳴林裏開芳華貴

盤香雪曾把風流情郎

發暗香風一氣香香是翠地寶馬卡時新月

上綠楊影裏詞層層細剪小水花小新隨燕子

倚紅橋

買我愛花心未已前放寬兒更輕浸水晶

涼一窩雲影香

想花神夢夢中一夏天香散不起付

與仙仙無語秀人精神涼生肥骨銷盡人間

暑殊朝愁絕惜花還勝兒女長記歌酒關

關開時向晚笑絕全草露月沒開天似水

群芳譜 卷二 花譜 四十三

筆伴秋寒客戶困帶雲鬟醉欲風月總是幸

情處這寬何杜玉川風味如詩

附 青翠繁素嬌海國仙人偶爾是餐風

香露骨便前更度字自遊蓮葉盈盈步月時

似將輕去隔欄何人杜意翠疑小點點愛輕

絕口恐過舊道輕則意重有香金條後淒涼

夜簾暗香香動氣

十里梅花雪歸來暖風心事日共素娥說

旋津覽

中序第一

茉莉 一名抹厲一名沒利一名末利一名末麗

一名雪瓣一名抹麗謂能掩眾花也佛書名

綬華原出波斯移植南海北土名奈晉書都

綬也

人簪奈花則此花入中國久矣弱莖繁枝葉

如茶而大綠色圓尖夏秋開小白花花皆暮

開其香清婉柔淑風味殊勝花有草本者有

木本者有重葉者惟寶珠小荷花最貴此花

山自暖地性畏寒喜肥壅以雞糞灌以燂猪

湯或雞鴨毛湯或米泔開花不絕六月六日

以治魚水一灌愈茂故曰清蘭花濁茉莉勿

安床頭恐引蜈蚣一種紅者色甚艷但無香

耳又有朱茉莉其色粉紅有千葉者初開花

時心如珠出白四川

花 氣味辛熱無功蒸液

脂順滑長髮潤燥香既

昏迷一日乃醒一寸二寸三寸三日若

臥損骨節脫口接骨者用此則不知痛

製用 每晚採花取并花水半杯用物架花其

替以水點茶清香撲鼻甚妙又云蒸取其液

可代香露露作末和面藥甚可其香經歲不

散史云古人言飲之得肚腹飽飽之症

合其毒之語

養老省慎之

養老省慎之

養老省慎之

養老省慎之

養老省慎之

養老省慎之

養老省慎之

養老省慎之

養老省慎之

養老省慎之

養老省慎之

養老省慎之

養老省慎之

養老省慎之

養老省慎之

養老省慎之

養老省慎之

得醉時間 七言 尋得天花伴衆芳

宋文公 日暮園人獻寶珠

名字惟因佛 香滿路曉風吹下玉搔頭

王母欲歸 西域名花最孤深

暗香着人替茉莉 紅潮登頰

自是天上水雲村 占盡人間富貴

香不煩鼻觀 餘韻解使心地俱清涼

歌州哀露暗香濃 曾記瑤臺月下逢

里春回人寂莫 玉顏知復爲誰容

子沉薰鼻姑射仙人雪作膚 誰向天涯收落

蕊發君顏色 四時朱

春光削玉團酥素 淡裝疑是化人天上至

陵一夜滿城香

遠從佛國到中華 老來駐蹕頭利故向禪

房覓此花

露華洗出通身白 沉水

南荒葉英佳 王差蓮子作尖

簇滿冠 好是瑩無紅一點 若教紅却不堪看

就他年我若修花史 何人提筆上

無花能 燕歸去醉來掉下玉搔頭

薰一室 女自折瓊枝 置枕

曉雪來助長安一夜涼 人最濃處夢

竟猶 清安原不受 西風偷得餘香去

城無限花 移種自南州 誰家浴罷臨妝女

滿頭 出魚遲手拈茉莉 紅采欲插逢人問可宜

群芳譜

卷二 花譜

中

群芳譜

卷三 花譜

里人

唐寅 江梅去去木樨晚 芝草石榴刺人眼

茉莉獨立幽更佳 龍涎避香雪避花 初來無

熱夜涼甚急走山 僮問花信一枝帶雨行來

歸走送詩人覓好詩

藏水半年化作真水 精南湖詩人笑渠拙不

如儂家解乾雪藏水 密子山之幽鏡透九地

山鬼愁儂家藏雪 有妙手分明晒在翡翠樓

向來與二拉滕六 玉妃夜投玉川屋剪水作

花吹明風掠雲爲粉 散寒空醉揮兩袖拂銀

漢猶得舊雨 不融更田學月拾翠羽砌成

重樓天半 詩猶作青蛟吐絲霧亂飄六出薰

瓦瓦人 詩猶作青蛟吐絲霧亂飄六出薰

月盡頭四片首 前湖香雪今誰有分似滅齋

老詩更碎我玉花 泛春酒一飲一石更五斗

詞 五月炎州路千叢 撲地開只疑標韻

是江梅不道薰風 庭院雪成堆

香瓊瑤綴仙衣 翡翠裁一枝長伴荔枝來

與玉人和笑 插鵝兒

相夢太寒生 多剪春冰夜深綠霧侵涼月照

晶晶花葉分明人 吐碧紗

輕 華清去定 空身外芳名借重玉爐沈

予石鼎湯 更無花倦 爐重日長難度柔

荷葉 玉碾小芙蓉 生竺國長關山移向玉

城住 夜將闌 爭開迎露 簫聲

月韻宜風 清盡人間暑

寒涼透南窗 月浴罷 滿懷風露不知何處有

花來但怪底 香清無數

識天與人間 獨步冰肌玉骨 歲寒時倚同止

堂中留住

玉肌翠袖 殷似名

茶葉瘦幾番重醉夜意酒間炎州何事獨許
清涼塵不到一段水靈身就一境來庭戶情
暗數清光細看芳英照回首念日東風
為更銷人易老幽蘭清似昔正華紋如水
靈如煙更奈何露濃時侯舊蒲江 枕草
涼生茉莉香清蘭花衛生百餘莖撲得流螢
飛去也團扇多情

灌生條長有刺如薔薇有三種花開於四

月惟紫心白花者為最香馥清遠高架萬條

望若香雪他如黃花紅花白細朶花白中朶

花白大朶花皆不及

群芳譜

卷七 花譜

聖元

○栽種 四月中栽條入土泥草一畝候月餘根
長自太生枝葉漸長可活若剪條打
插多難活茶
葉等此法

一名徘徊花灌生細葉多刺類薔薇莖短

花亦類薔薇色淡紫青素黃蕊瓣末白嬌艷

芬馥有香有色堪入茶入酒入蜜栽宜肥土

常加澆灌性好潔最忌人溺溺澆即斃燕中

有黃花者稍小於紫嵩山深處有碧色者

○栽種 林傍生小條不可久存即宜截斷只值
既得滋生又不妨舊叢不則大本必枯

齊 夏間生嫩枝時有黑翅黃腹飛重名惜
花娘子以臂入枝生子三五日出小虫黑嘴
青身傷枝食葉大則又變前虫

○製用 採初開花去其葉並白色者取純紫
絞去清汗加白糖再研極勻磁器收貯任用
最香甜亦可印作餅乾收用全花白梅水
浸去清汁蜜煎亦可食 宋時宮中

採花雜腦磨自香宜煮清香花史

○典故 玫瑰井可飲而香甚旖旎可
食可飲園林中宜多種又有紅黃刺梅

二種絕似玫瑰而無香色勝之黃者出京
師蔓花五色香淡俱可種而黃者最貴

易蓄而易敗余園中餘綠芳香惟紫心小白
為佳宋人所稱白薔者今竟不知何物疑即

群芳譜

卷七 花譜

五十

是白木香耳今所植酢藤白而不香定非宋
人所珍也西園集 南海誌云地球干枝不
及玫瑰玫瑰美殊也今花中
亦有玫瑰藤者之因以為名

○麗藻詩五言 宮中粉花盛醉仙舊唐書

定韻 窮紅勝而檢發妙麗綠棠宮粧臨曉
日錦段落東風無力春烟裏多愁暮雨中不

知何事意深淺七言 非關月季姓名同不與
兩般紅舊唐書 薔薇諸牒通接葉連枝

千萬綠一花兩色淺深紅風流各是明暗格
雨露何私造化工別有國香收不得詩人黃

入水泥中

刺藤灌生葉多刺葉圓細而青花重葉狀似玫

如無白梅
易梅也去
黑汁亦可

瑰而大艷麗可愛惜無香耳春時分根旁小株種之亦易活

餘酴

一名獨步春一名百宜枝一名瓊綬帶一

名雪縵絡一名沉香蜜友藤身灌生青莖多

刺一穎三葉如品字形面光綠背翠色多缺

刻花青跗紅萼及開時變白大朵千瓣香微

而清盤作高架二三月間爛熳可觀盛開時

折置書冊中冬取挿簪猶有餘香本名茶蘼

群芳譜

卷十

五

一種色黃似酒故加酉字

○附錄金沙羅

似餘酴花單

○典故

唐時寒食宴宰相用餘酴酒又召侍

臣以香醴人西河國花如月華中過天

氣淒寒零落庭前月不減五代時充貢名滿

浮體風髮香蟬月不減五代時充貢名滿

水 范蜀公居詩下造大堂各以長嘴前有

餘酴架高廣可容十客每春季花繁燕客其

下約日有飛花墜酒中者嚼一大白或笑語

啗滓之際微風過之滿座無遺時瑞飛英會

舒雅作青紗連二枕滿貯餘酴木犀瑞香

散盡其益鼻根蜀人取餘酴造酒味甚芳烈

○麗藻詩五言

族族和葩容屑居玉葉同

宋景文

國艷寧施粉天香白染衣

檀心小盈盈玉面嬌

風動弱枝

光剪碧排千夢初

染石綠粉

色好飛度

傳弱水神

欄書影

收拾婦

桃今昨

影動本

助詩

何郎

敢謂

偶文

字花

及花

元帝

小

所

自遠度涼吳宮閣口伶理故苑餘香入此花
千枝尚悽涼
能頭下
香要
入

此物共春卿名字因香酒風流付枕障墜到
香徑草飄香淨墜入玉氣喘而發沉材錫
弄面枝多可厭可忍摘令稀常恨金沙學
時正可揮**會山查**午見疑回面是親誤斷
腸風朝舞飛燕雨夜泊浦銀桃李慙無語
蘭迷不芳山榴何細碎石竹苦尋常蕙條
欄避蓮羞近葉生枝嫩葉嫩如柳柳
花狂豈可輕嘲嘲與風共方**自來詩**七言
風動翠條暖嬌嬌媚媚媚媚媚媚媚媚媚
香淡月微風輕良夜良夜良夜良夜良夜
供清姑射仙人雪夢風風風風風風風風
無公事來就餘醉餘醉餘醉餘醉餘醉餘
春十日飲定知無奈此花何**原父**殘春風
一醉露香還可折明離離離離離離離離
繞却如爲籠袖袖一頭花借今落盡仍香
雪用道開時是底花**原父**走下松梢
手憐惜惜

真清絕說與金沙莫效學**自來詩**上春深
雪不如生香香香香香香香香香香香
雪雪雪雪雪雪雪雪雪雪雪雪雪雪雪雪
收拾嬌眉洗洗洗洗洗洗洗洗洗洗洗洗
將楊柳要同風風風風風風風風風風風
平生爲愛此花風風風風風風風風風風
歸有遺恨曲眉猶在酒香香香香香香
節散天香輕染香風風風風風風風風風
處美人取作泥羅裳**原父**淡宮嬌嬌嬌
金黃肌骨濃重班班班班班班班班班班
關偷舞白霓裳沉水衣衣衣衣衣衣衣衣
拂苦無聊賴君所取西窗柳扶起春風萬
條茶醺一絮最先來金沙次第我濃
絲扶疎雲對起醉紅樓亂雪先開**自來詩**
長憶故山寒食夜野茶藤發暗香來分無
手簪羅髮且折霜髮浸玉酪**東坡**後圃茶

原手自裁清于芍藥暖于梅舊來酒客今無
幾三嘆馨香散舉杯**自來詩**水肥香艷
殘春煥日重風入四隣何是玉人能愛惜也
拆一斗與遊人**自來詩**明紅暗紫競芬
送盡東風不自知占得餘香慰愁眼百芳無
得似茶藤**自來詩**東早收拾春歸去獨遣
茶藤暖後塵憐我寒窓風愁寂時看玉面送
殘春**自來詩**雪餘雲條一絮春酒中風度
夢中聞東風不是無顏色過一梅花便是君
最問窗如詩風流竹打窗秋十細雨中**自來詩**
本風滿架索不飽三月梁間雪未消勝
殺何人九廟廟廟廟廟廟廟廟廟廟廟廟
一釣針彩上茶藤羅帶帶帶帶帶帶帶帶
如私月月水晶簾外又來窺**原父**紛紛
細紫落芳若帶月和烟特地開最是玉妃新

落出翠雲梯上舞風亭**自來詩**山後溪流
半沒沙粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉
問了茶藤一絮花一絮多雨少雨光眼底
香香香香香香香香香香香香香香香香
容五林林林林林林林林林林林林林林
香**自來詩**一年春事到茶藤香雪紛紛
又撲衣盡把惜心好看取與春在莫教歸
時昨夜一番溪雨橫又添苔苔到花枝**自來詩**
晚晴朱露雨無力纖纖羅帶不香行若
林蛟側上釣欄雪覆新花四月閉窗影院容
千客半柔條何處萬龍蟠**自來詩**雨後茶
藤結結芍花時芍華正信教道人不管春深
淺贏得山中歲月長**自來詩**獨嫌朱臉花

顏俗全學瑤臺玉女妝素月共成中夜色好
風分散四隣香程金鑒京師三月紫藤門
高架交垂白爲洞素蓋層層紫蓋香暖啼光
祿春生甕東西門走細車芳林廣園飛未
輕陸肌膚冰雪重沉水百草千花莫
此方露濕何郎試湯餅日重荷今煙橫香風
流微骨成春酒夢寐宜人入枕囊輸與能詩
王主簿瑤臺影裏據胡床雷山谷榮華休
羨黑頭公且對芳晨賞麗景十萬條寒桂
雨三千粉面笑臨風莫將嫩雪才情賦盡與
觀梅况味同只恐春歸有遺恨典刑猶在濁
醪中劉夢花神未許春歸去故遣仙姿
殿衆芳白玉體輕瓊魄瑩素紗囊薄麝香
夢思洛浦嬋娟態愁記瑤臺淡淨妝勾引詩
人清絕處一枝和雨杜東橋宋淑青蛟
蛻骨萬條長玉架盤雲護曉霜外而看來些

群芳譜

卷二

五五

子葉中間着得許多香一枝綺色分明好百
卉含羞不致芳飛殺箇花雙海燕被渠勾引
一春忙國晨晨長數尋青不肯作林
一葉獨秀當庭心數枝分作滿庭陰春日遲
遲欲將半庭影冷正堪玩枝上嬌鶯不畏
人葉底蛺蝶飛白相亂秦家女兒愛芳華兩眉
相與低垂雙高處紅顏微就手低垂綠柳已
牽衣滿園架上朝光滿楊柳園中眼鳥飛連
袂踏歌從此去風吹香氣逐人歸同光
花飛十不常五六青子團枝朱紅簇江南桃
李總成陰不論少成與章曲茶蘼珍重不浪
開曉垣綠雲點水玉體重山窮井一勝水洗
銀河費千州成小蓓客於慘亂走長條柔
可束醉眸須及月下來破鼻試從風裏觸先
生未必被花惱偶與門人暮春添爲伶鳳架
十萬枝小立旁邊領新韻刺好語寵瓊粧

更撥青英付醺醺先生何得便詞紅紫飄零
杜門霜鬢猶煩玉堂宿楊廷秀詞綠滿城春
風於此獨留情誰將十幅吳綾被撲向重龍
一夜明○風不定雨初晴曉來書上拾殘英
速教晴向鴛鴦枕猶有餘香入夢清同
茶蘼枝上靜中收得曉鏡洗妝非粉白晚
道茶蘼枝上靜中收得曉鏡洗妝非粉白晚
詞清夢醒成水骨天女散花無聖酒仙人種
玉態香德德琴條記得鬢絲青東風客同
茶蘼斗草冷真嬌翠穿金落索香泥玉流蘇
長記枕痕消醉色日高猶倦妝梳一枝春
瘦想如初夢迷芳草路望斷素綺同
同不恨綠陰桃李過茶蘼正向人開

群芳譜

卷二

五六

一樽清夜月徘徊花如人意好月爲此花來
○未信人問香有許却疑同住瑤臺紛紛變
車塵深杯重教掌折盡信勝酒程同
今年若去茶蘼欲破芳華爲期○舊曲重
歌對別酒風露落花流水能長湘水遠流
不盡兩相思同
玉人不看朱粉天清風爲伴月爲影
枕上解隨良夜夢中別是一家春同心少
縮更失新同紅退小園桃杏
綠生芳草池畔誰家芳藥殿春光不似茶蘼
官樣○翠苔更家木樨重燼刺澆沉香媚媚
風露滿衣裳獨步瑤臺月上同
日烘庭院露花瓊枝臉透何郎華髮餘恨
古人不見誰與花公論野態芳姿枝頭占

五

米上花譜

夔鳳協元首樂府今無異絹手問斯人清唱

凡人

地無情願送韶光閉畫永看青青垂雙過

淡黃薔薇 黃薔薇 白薔薇

類政 又有紫者黑者出白馬寺肉紅者粉紅者四

出者出康家重瓣厚疊者長沙千葉者開時連

春接夏清馥可人結屏甚佳別有野薔薇彌

野客雪白粉紅香更郁烈法於花卸時摘去

其蒂如鳳仙法花發無已如生莠虫以魚腥

水澆之傾銀爐灰撒之虫自死他如寶相金

鉢孟佛見笑七姊妹十姊妹體態相類種法

亦同又有月桂一種花應月圓缺

群芳譜

卷二 花譜

五十九

○種植 立春折當年枝連枝插陰肥也葉實

芒種及三八月皆可插黃薔薇春初發芽

時取長條插土內兩頭各留三四寸即活

○附錄 薔薇露山大食園古賦云

療人心疾不獨調粉為婦人容飾而已五代

時曾以十五地入貢今人多取其花浸水以

○療治 金瘡薔薇炭末方寸七敷之日三

○典故 武帝與麗娟看花時薔薇始開麗娟曰

笑可買乎帝曰可麗娟奉黃金百斤為買笑

錢薔薇名買笑白麗娟始 梁元帝竹林堂

中多種薔薇以長格枝其上花葉相連其下

有十間花屋枝葉交映芬芳襲人 徐知皓

會客令賦薔薇詩先成者賜以錦袍陳清先

得之 東平城南許司馬後園薔薇花太繁

欲分於別地栽種忽花根下掘得一石如雞

五色然遂呼薔薇為玉雞苗 景陵張耒

謫居日建亭其側植薔薇臨別題詩云

他年若問鴻軒人堂下薔薇應解語

○麗藻詩五言 醉暈淺深紅 猩猩凝血點

裏衣香九微燈運轉七寶珠 望遠 俱白樂天

通體全無力 醺醺不自持 綠深微露刺

紅密欲藏枝 兩聲籠錦帳 風勢偃羅幃

○不到東山久 薔薇幾度花白雲還白

○散明月落誰家 李太白 豈知茲草麗蓬春

始發花迴風舒紫夢照日吐新芽 樂府文帝

發萼初噴紫 餘采尚飛紅 新花對白日 故

蕊逐春風 四圍垂綠密 浮陰入夏清

綠攢傷手刺 紅墜斷腸英 芳著蜂蟬膩 光凝

蝶翅明 雨中看亦好 況復值初晴 宋虞集

海外薔薇水 中州未得方 旋偷金掌露 淺染

玉羅裳 已換桃花骨 何須負 香更煩 楚生

華同訪墨池揚 楊誠齋 薔薇及 美人

芳樹下 笑語出 薔薇細草 吹侵步 香風輕拂

衣情遙游 蝶去意逐 彩雲飛 無限傷春思 花

前未忍 歸 經植宜 春館 露塵上 蓋

宮片舒 猶帶紫半捲 未全紅 葉疎難蔽日 花

客易來 風住 麗新枝 罷含笑 折芳叢 約泉

當戶種 薔薇枝 葉太歲 難不搖 香已亂 無風

花自飛 春闌 不能靜 開匣埋明 如曲池 浮采

群芳譜

卷十一

六十二

采斜岸列依依或問好音度時見街泥喘日
對清酣甚其餘任是非家柳似錦如霞
色連春接夏間波紅分影入風好帶香來得
地依東閣當階奉上台淺深蓮有蓮大帶暗
相離滿地愁英塵絲堤惜荷回芳潔露而露
明麗隔塵埃似會胭脂染如輕巧婦裁本花
無別計只七言開遍薔薇一樹花 胭脂濃
有酒殘杯抹野薔薇紅萼似
嫌塵點污青枝飛上別林間 翠折若無花
底刺豈教桃李獨成蹊夏解向人間占
五色風流不盡是茶座劉原父翠朵精神
乘葉承雨晴香柳暗人頭石家錦帳依然狂
開倚東風夜不收用鑿斷千家作一池
不栽桃李種薔薇莫教葉落秋風後荆棘滿
林君始知買一朶長條萬朶春深紅嫩
綠小窓勻只因根下千年土曾墜西川鐵錦

人製說 朱門深鎖春池滿舉落薔薇水浸
莎畢竟林塘誰是主主人來客來多同
天 碎剪紅絳開綠葉風流花柳列仙宮朝
真更欲香去爭擲衣衣上寶池劉紫
透紅殷態度陳露露生色借芳潤春風便是
黃金屋若教黃金屋裏人用曉風扶盡
胭脂點夜雨催成蜀錦機當書閣時正明娟
故鄉疑是賈臣歸張紅殘綠暗已多時
路上山花也則稀蘇春還子細燕支濃
抹野薔薇張濃似猩猩初染素
輕子燕子欲凌空可憐細麗勝日照得深
紅作淺紅陸龜蒙舊微一架雨初收欲候
啼舂上樓無奈梁間雙燕子對人何事語
網終吳舊微香暖燕雙雙落花銅吠
小庭門外馬嘶郎至也半臨明鏡半依窓陽
瑞枝 絲繩高挂翠樓西遙見君王立御堤

群芳譜

卷十二

六十三

笑折薔薇揮誰鬢失聲扳斷鳳凰枝喬承華
邊城石井俱寥落四月薔薇到處花豈是
中州容不得也隨沙漢聽胡笳黃正色並
占東風一種香為嫌脂粉學姚黃饒他姊妹
多相妬總是輪君淺淡妝張張
滿架青龍爭鼓奮幾行紅粉競輝光張
陣微颺起大地氤氳灑異香 爭愛濃香一
抹紅塵培締架費人工何如吉貝東阜上冬
底猶能禦凜風王選列從容蝶蹊
蟬光風駭蕩發紅微帶藏密葉宜新露蝶繞
低林愛晚暉艷色當軒迷舞袖繁香滿徑拂
朝衣爾光范寒舍風匡樹開呼童淨掃
架邊苔潤紅染就高張起錦幃成新剪裁
公子但貪挑夾道貴人自愛葉翻階寧知野
老茅茨下亦有繁英送一盃賀纖難相
似圖難成明媚鮮妍絕比倫露壓盤條方到

地風吹艷色欲燒春斷霞轉影侵西壁農
分香入四隣看取後時歸故里爛花須讓錦
示新 九天碎霞明淨國造化工夫若剪刻
淺碧眉長綳細枝深紅刺短鉤春色暗日當
樓曉香軟錦帶盤空欲成結謝玉女
催零亂秋春風吹落程程血牙詞翠帷
熏香粉開粧面不是古春遲羞被群花見
纖手折柔條絳雪飛千片流入紫金瓶未許
停歌扇陸
山生香子
月季花 一名長春花 一名月月紅
一名勝春 一名瘦客 灌生處處有人家多栽
插之青莖長蔓葉小於薔薇莖與葉俱有刺

花有紅白及淡紅三色白者須植不見日處

見日則變而紅逐月一開四時不絕花千葉

厚瓣亦薔薇之類也性甘溫無毒主活血消

腫傳毒

○種植

春前剪其枝培肥土中時時灌之俟生根移種轉以屏架花謝結子即摘去花

恒不絕或云人家住

○療治

瘰癧未破用月季花頭二錢沉香五錢羌花炒三錢碎剉入大鯽魚中以魚腸

封固酒水各一盞煮熱食即愈魚須安

群芳譜

卷二 花譜

六三

○麗藻詩五言

四時花不絕張雲夏 開花不

民集

群花各分榮此花冠時序勝披淺深

景文

幽芳本長春暫弄如銀月且將付造

時出婉婉為我暖寒烈先生早貴重廟論推

英拔而今城東瓜不記召南菱藕居有遠寄

小圃無園躡躡遠為久處司坐待行年匪臘果

綴梅枝春孟浮竹葉誰言一萌動已覺萬木

活勝將玉蕊新種七言 天下風流月季花

向綸巾折 但看花開日

日紅 月季祇應天上物張文澄 春色四

時常在日 花落花開無間斷春來春去不

相關 牡丹最貴惟春晚芍藥雖繁只夏初

圓百氏集 一壺不覺叢邊盡暮雨霏霏欲

淫鴉陳參政 牡丹殊絕委春風露菊蕭疎

怨晚葉何似此花榮艷足四時長放淺深紅

韓魏公 一番花信一番新半屬東風半屬

皇惟有此花開不厭一年長占四時春張翥

只道花無十日紅此花無日不春風一

尖已剝胭脂筆四破猶包翡翠茸別有香超

桃李外更同楊柳開雪霜中折來喜作 詞 牡丹

新年看忘却今晨是李冬 楊誠齋 詞 牡丹

長春好有箇因依一株三兩枝但是風光總

屬伊○當初只為嬌娥種月正明時教恁芳

菲伴若團圓十二回 王冠 開隨律瑋度

芳辰鮮艷見天真不比浮花浪蕊天教月月

常新○薔薇顏色玫瑰態度寶相精神休教

歲時月季仙家欄檻長春 趙鼎 朝中措

金雀花 叢生莖褐色高數尺有柔刺一簇數葉

花生葉旁色黃形尖旁開兩瓣勢如飛雀甚

可愛春初即開采之滾湯人少鹽微焯可作

茶品清供春間分栽最易繁衍

○麗藻詩七言 管領東風知幾春也將俗態染

蓬老病身 香塵有人不具看花眼惱殺飄

二如亭群芳譜花部卷之二

二如亭群芳譜貞部目錄

第三冊

花譜三 共五種 附錄十七種

葵 附蒲葵 皂莢

萱 附鹿葱

蘭 附朱蘭 伊蘭 風蘭 鈴蘭
春蘭 荷蘭 珍珠蘭 含笑花

蕙

菊 附丈菊 五月白菊
七月菊 翠菊

群芳譜

附錄三

群芳譜花譜三目錄

二如亭群芳譜花部卷之三

濟南 王象晉蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 全較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與齡 孫士祿玄孫兆修 詮次

花譜三

陽草也一名蜀葵一名吳葵一名露葵一名

群芳譜

附錄三

一

戎葵一名滑菜一名衛足一名一丈紅處處有之本豐而耐旱味甘而無毒可備蔬茹可防荒儉可療疾病潤燥利竅服丹石人最宜生郊野地不問肥瘠種類甚多宿根自生亦可子種天有十日葵與終始故葵從葵能自衛其足又名衛足葉微大花如木槿而大肥地勤灌可變至五六十種色有深紅淺紅紫白墨紫深淺桃紅茄紫藍數色形有千瓣五

照者如墨藍者如故

心重臺重葉單葉剪裁鉅口細瓣圓瓣重瓣

數種昔人謂其疎莖密葉翠萼艷花金粉檀

心可謂善狀此花已五月繁華莫過於此庭

中籬下無所不宜莖有紫白二種白者為勝

又有錦葵一名葢一名葢葉微厚花

紅淺紅淡紫皆單葉開亦耐久詩觀爾如葢

計收此葉即此種同對葵一種或葵前能

出秋葵一名金蓋與對葵另一種高六七

五尖如人爪形狹而多缺六月放花大如碗

淡黃色六瓣而側雅淡世觀則開午收花落

即結角大如指長二寸許六稜有毛老則

黑其後自破內六房子葉葉在房內與葵相

似故名秋葵朝夕傾陽此葵是也秋葵收子

二月種以手高撒使亦長大子宜以油治其

瘡又作催旌節花高四五尺花小類茄花葉

生妙劑西番葵如竹高丈餘葉似蜀葵而六

如錦黃色子如串藤子而扁孕婦忌經其下能墮胎

○種植實大如指頂皮薄而扁子如燕黃仁輕

下種冬有雪輒撈之勿令飛去使地保澤無

重災至春初刪其細小餘留在地頻澆水勿

缺肥當有變異色者發生滿庭花開最久至

其頭便曲不堪觀矣尋千葉者四五種牆

籬向陽處間色種之幹長而直花艷而久勝

種莖葉十倍一法陳葵子微炒令燥宅

撒於地過期之朝種暮生遲不遇霜宿

○製用食葵當乘其葉嫩時須用蒜無蒜勿食

久病大便澀滯者宜食孕婦宜食易產

作菜茹其甘美但性太滑利不益人熱食令

人熱月食之發風疾天行病後食之令人失

調胃後生食動五種留飲吐水心有毒服藥

人忌食破火咬者終身勿食食之即發黃背

紫莖者勿食同鯉魚黍米餅食害人同猪肉

食令人無顏色種葵用沸湯以紙塞口則

不萎或以石灰煎過令乾方種花開至頂葉

仍如舊厚仙美客種法同葵其易生地不

論肥瘠宜于不堪作田之地多種以防荒年

採論通近取詩頭黃葵須破其莖則不腐

花開盡帶青收其種勿令枯槁水中浸一

二日取皮為線可織布及作繩用收必待

霜降傷曉則黃爛傷早則黑澀枯時燒灰

藏火耐久花乾入香炭壁內引

火耐燒葉可染紙所謂葵箋也

○附錄蒲葵葉似葵生水中葉圓

葉似葵可食是葵生水中葉圓

葉似葵可食是葵生水中葉圓

葉似葵可食是葵生水中葉圓

葉似葵可食是葵生水中葉圓

葉似葵可食是葵生水中葉圓

葉似葵可食是葵生水中葉圓

葉似葵可食是葵生水中葉圓

葉似葵可食是葵生水中葉圓

葉似葵可食是葵生水中葉圓

葉似葵可食是葵生水中葉圓

葉似葵可食是葵生水中葉圓

葉似葵可食是葵生水中葉圓

葉似葵可食是葵生水中葉圓

葉似葵可食是葵生水中葉圓

葉似葵可食是葵生水中葉圓

葉似葵可食是葵生水中葉圓

葉似葵可食是葵生水中葉圓

葉似葵可食是葵生水中葉圓

葉似葵可食是葵生水中葉圓

葉似葵可食是葵生水中葉圓

群芳譜

本草綱目

四

便不利葵根五兩水三大盞煮汁平旦服日
 一服 傷寒勞復葵子二升梁米一升煮粥
 食取汗立安 催生黃葵焙研末熟湯下二
 錢或子半合酒研去渣服効治臍乾溫難產
 併進三服腹中寬滑印生用紅花酒可下死
 胎 妊娠患淋及下血冬葵子一升水三升
 煮二升分服 妊娠身腫下便不利酒漸惡
 寒起即頭眩用葵子茯苓各三兩為湯飲服
 方寸七日三服小便便利則愈若轉胞者加髮
 灰神効 乳汁不行及乳癰葵子炒香砂仁
 等分為末熟酒服二錢最効 生產月間冬
 葵子一合搗破水二升煮汁半升服少時
 便產昔有人以此服之至期立撲兒于胸中
 胞衣不下冬葵子一合牛膝一兩水二升
 煎一升服 婦人帶下臍腹冷痛面色痿黃
 日漸沉困葵花根一兩陰乾為末空心溫酒
 服二錢七赤帶用赤葵白帶用白葵 小兒
 口唇瘡及小兒赤葵葉炙乾為末蜜和含之
 如經年不愈葵根燒研酥調敷之 小兒木
 舌黃葵為末一錢黃丹五分敷之 湯火傷
 用瓶底麻油以筋取葵花入瓶內勿犯手案
 封取傷者以油塗之 妙葵葉為末敷之亦
 佳 又七月七日取黃葵花香油浸磁瓶中
 治之亦佳 肉蝕怪疾手是忽長例生肉刺
 如錐痛不可忍食葵葉即愈 諸瘻不合先
 以清酒溫洗拭淨取葵葉微火烘煖貼之百
 餘葉引膿盡即肉生忌諸魚蒜房事 瘰癧
 惡毒肉中忽生一贅子大如豆栗或如李梅
 或赤或黑或白或青其腫有核核有深根應
 心能爛筋骨入臟腑即殺人但飲葵根汁
 可折其熱毒 身面疳瘡出黃汁者葵根燒
 灰和猪脂塗之 口吻生瘡經年葵根燒灰

群芳譜

本草綱目

五

敷之 便毒初起冬葵子末酒服二錢 腸
 胃生癰治內癰有敗血腥穢殊甚臍腹冷痛
 用此排膿單黃紅蜀葵根白芷各一兩白枯
 葵白芍藥各五錢為末黃蠟溶化丸桐子大
 空心米飲下二十九待膿血出盡服十宣散
 補之 諸瘡腫痛不可忍者葵花根去黑皮
 搗爛入井華水調糊貼之無頭者三日後取
 葵子吞一粒即破 二便不通服急者生冬
 葵根二斤搗汁三合生薑四兩取汁一合和
 勻分二服連用即通 沙石淋痛黃葵花一
 兩炒末水飲下一錢 大便不通十日一
 月者冬葵子二升水四升煮取一升服不瘥
 更作又葵子末人乳汁等分服立通 關
 腸脹滿大小便不通欲死者葵子二升水四
 升煮一升納猪脂一雞子頓服又葵子為末
 猪脂和丸桐子大每服五十九効 小便血
 淋黃葵子一升水三升煮汁日三 又五月
 五日取葵子微炒為末每食前熟湯下一錢
 最驗 又葵根二錢車前子一錢水煎服
 二便閉格服即効死二三日則殺人蜀葵
 花一兩搗爛蜜香半錢水一大盞煎服根亦
 可用 解渴飲葵子葵子葵汁飲 蛇蝎螫
 傷葵葉為汁服葵根汁亦可 蜂蝎螫毒
 五月五日午時取蜀葵花石榴花艾心等分
 陰乾為末水調塗之 打傷黃葵子二錢酒
 研服諸惡瘡膿水久不瘥黃葵子末敷即愈
 ○典故 公儀休相魯食十合而茹葵葵美極而
 其足 仲尼曰食肉不如葵葵猶能飽
 倚柱而嘆歸問之曰昔有客馬逸踐園葵
 使吾終歲不飽葵吾聞河潤九里漸濡三百

里魯國有忠君臣父子被其辱婦女獨安所

避列女傳魯監門女嬰相從續中夜泣曰

衛世子不肖是以泣其偶問其故曰宋司馬

得罪于宋出奔于衛馬逸食吾園葵是故失

利一半由是觀之禍福相及也

丁次都為丁氏作奴丁氏常使求葵冬得生

葵問從何得此云從日南來

清貧終日長齋王儉問曰日南何食最勝

荅曰赤米白鹽綠菜紫蓼

在郡王氏種葵三畝被人盜王密令書葵葉

明旦市中得盜

葵生城南以問鄰曰若軍遠出難為將

黃葵常領葉向日不令照其根

○麗藻散語七月烹葵及菽

太陽雖不為回光然向之者誠也

群芳譜

葵

葵

負霜霜布護交加蒼茸分葩

翠萼丹華

渭之膏壤吸升井之元精

昆明而羅生作妙觀于神州

再搖圓葉之

取笑葵與藿

根水煙迷秋草秋露接園葵

能衛足歎我遠遊根白日如分

開李太白

十日雨百草爭青

錦繡獨成林不人常時眼其如向日心實叙

知見棄幽蝶或來尋誰許清風下芳醪對一

樹轉忠獻

探葵莫傷根傷根葵不生結交

莫羞貧羞貧交不成

如顏欲醜坐令仙駕

常如人情轉所多舊蒲

軟綠葉滑且肥

餘資口既不減食身又不減衣

何者為榮

晚涼低昂黃金

翠葉生有光古來寫生人妙絕

花枝中有風香

流可惜有

葵燒菊餉春耕

把疏黃製酒

勸人相對

看新染

宮裏要頭冠

紅藥共

大陽

松下高還似

重今日

美

紅白青黃

露冷殊色

牡丹重

間女

遠寄

養取葵

淡黃衣

對捧

爐侍

醺還

向月

似

伶

傾

國

貌

群芳譜

葵

葵

看新染

宮裏要頭冠

紅藥共

大陽

松下高還似

重今日

美

紅白青黃

露冷殊色

牡丹重

間女

遠寄

養取葵

淡黃衣

對捧

爐侍

醺還

向月

似

伶

倚風如唱步虛詞乍開樽赴疑聞語試與雲
和必解吹為報同人看來好不替秋露即離
披窗歌昨日一花開今日一花開今日花正
惜落花君莫歸人生不得長少年莫惜床頭
沽酒錢請君有錢向酒家君何不見我葵花
參詞秋花最是黃葵好天然嫩態迎春早
一一金盃倒插向綠雲裏便
隨王母仙

〔卷〕

一名志憂一名療愁一名宜男通作護護殘

菱本作憲苞生莖無附枝繁鬱攢連葉四垂
花初發如黃鵠嘴開則六出時有春花夏花

群芳譜

宋王

小

秋花冬花四季色有黃白紅紫麝香重葉單
葉數種與鹿葱相似惟黃如蜜色者清香春
食苗夏食花其穉芽花跗皆可食性冷能下
氣不可多食草木記婦人懷孕佩其花必生
男採花入梅醬砂糖可作美菜鮮者積久成
多可和雞肉其味勝黃花菜彼則山萱故也
雨中分勾萌種之初宜稀一年後自然稠密
或云用根向上葉向下種之則出苗最盛夏

萱固繁秋萱亦不可無蓋秋色甚少此品亦

庶幾可壯秋色耳

○製用

採花作茹
其利胸膈

○附錄鹿葱

色頗類但無香耳鹿喜食之故以
命名然葉與花莖皆各自一種萱

葉綠而尖長鹿葱葉圓而翠綠萱葉與花同
皮鹿葱葉枯死而後花萱一莖實心而花五
六朵節間鹿葱一莖虛心而花五六朵並開
于頂萱六瓣而光鹿葱七八瓣本草註萱云
即今之
鹿葱誤

○療治

通身水腫鹿葱根葉曬乾為末每服二
錢入席下塵五分食前米飲下 中丹

群芳譜

宋王

小

藥毒宜辨
根煎汁飲

○典故

萱有三種單瓣者可食于瓣者食之殺
人惟色如蜜者香清葉嫩可充為藥

供又可作蔬食不可不多種也 宋氏種萱書
護草忘憂其花堪食又有一種小而絕黃

者曰金萱甚香而可食
尤宜植于石畔 王敬美

○麗藻散語

焉得護草言樹之背 中藥養
性謂合驪獨忿萱草忘憂 曹憲

也 王郎 鹿葱根苗可以薦于俎世人欲求
男者服之尤 賦 狗狗令草生于中方花曰宜
良也 稽含 男能應神祥遠而望之煥若
三辰之麗天近而察之恍若芙蓉之鑒泉下
是疫童媛女以時來征結九秋之永思含春

風以娛情何遜 淑大邪之奇草今應則百
之休祥稟至貞之虛氣今顯嘉名以自彰冠
衆卉而挺生今承木德下少男習柔性剛
潔蘭芳結纖根以立本今雖呈下青雲順
陽以滋茂兮含章之有文遠而望之烟若丹
雲照青天迥而視之輝若芙蓉鑒終以美
翠葉灼灼朱華輝若珠玉之樹煥如景宿之
羅光后妃之盛飾今登紫微之內庭則日月
之輝光兮隨天運公貞 貞伊何惟乾之嘉其燁
以虛盈侯選 公貞伊何惟乾之嘉其燁
伊何綠葉丹華先彩是耀配彼朝日君子耽
樂好合琴瑟因作益斯惟物孔臧福齊太姒
永世克詩五言 當樹萱辛白 我非兒女萱
厭蘇 蘇疎疎始滴芳餘蝶尚留寧應物
厭蘇金英撲纖纖玉股抽家景文 若教花

群芳譜

卷三

十

有語却解使人愁晏元獻 萱草兒女花不
留思士愛謝 移萱樹之背丹霞間綠色
我有憂民心對君忘不得石合人 修萱無
附葉繁蔓攢蓬首每欲問詩人定得忘憂否
宋景文 種萱不種蘭自謂憂可忘綠葉何
萎萎春愁更茫茫謝原父 可愛宜男草垂
承映倡家何時如此葉結根復舍花謝原父
不見萱草花謝 莫謂萱枝小能施宮
樣柑只緣沾染足絕似杜蘭香謝 從
來占北堂雨露借恩光與菊亂色共葵傾
太陽人生真苦相物理思孤芳不及空庭草
榮衰可兩七言 宜男漫作後庭草不似櫻桃
忘謝山谷 結子紅謝 清萱到處
碧髮髮典慶宮前色倍含借問誰家何種此
太平天子要宜男謝 泰女 此人不解

羞攀花赴蝶出牆頭前 詞小庭春老
宜男草嫁得蕭郎受遠遊謝 謝碧砌紅
草長憶小欄同共繞執手綠葉含笑謝 別來
音信全乖舊期前事堪猜門掩日斜人靜落
花愁點蒼苔謝 紅榴花下宜男草色
與人俱好佳人重色愛新花只恐東風漸急
夕陽斜謝 知深曉曉長久看見花枝瘦瑣
窗人起怨花空不覺玉顏憔悴減春紅謝
虞美人 新製羅衣珠絡縫消瘦肌膚欲試
猶嫌重莫信鴛鴦相向弄燈花幾度成春夢
○風雨又將花開送滿地胭脂補盡蒼苔空
獨自移將萱草種金釵挽得花枝動謝
端 端

群芳譜

卷三

十一

香草也一名蘭一名都梁香一名水香一名
香水蘭一名香草一名蘭澤香一名女蘭一
名大澤香一名省頭香生山谷紫莖赤節苞
生柔莖葉綠如麥門冬而勁健特起四時常
青光潤可愛一莖一花生莖端黃綠色中間
瓣上有細紫點幽香清遠馥郁襲衣彌旬不
歇常開于春初雖冰霜之後高深自如故江
南以蘭為香祖又云蘭無偶稱為第一香紫
梗青花為上青梗青花次之紫梗紫花又次

之餘不入品其類紫者有陳夢良

色紫每幹十二萼花

頭極大為紫花之冠至若朝暉微照曉露暗
澤則灼然騰秀亭然露奇欽所傍幹團圓四
向婉媚嬌綽立凝思如不勝情花三片尾
如帶微青葉三人頗覺弱黯然而綠背雖似
劍脊至尾稜則軟薄斜撒粒許帶細最為難
種故人希得其真者種用黃淨無泥瘦沙忌
肥恐致 吳蘭 色深紫有十五萼幹紫英紅得
腐爛 所養則岐而生至有二十萼花
頭差大色映人口如翔鸞鳳于態萬葉
高大剛毅勁節蒼然可愛不堪受肥須以清
茶沃之冀得其 潘花 色深紫有十五萼幹紫
本生土地之性 圖匣齊整疎密得宜疎
不露幹密不簇枝綽約作態寫寢遲姿真所
謂艷中之艷花中之花也愈久愈見精神使

群芳譜

朱筆花譜

十三

人不能捨去花中近心處色如吳紫艷麗過

于眾花紫則差小于吳紫直雄健眾莫能及
其氣特深未能受肥清 趙師博 色紫十五萼
茶沃之二種用赤砂泥 初萌甚紅開
時若晚霞燦日色更晶明葉動
直肥鋒超出群品以上俱上品 何蘭 大張

青蒲統領 陳八斜 淳監糧 以上俱中品 蕭

仲和 許景初 石門紅 何首座 小張

青林仲孔 莊觀成 俱下品 縱土質澆灌

害 金陵邊 色深紫十二萼出于長泰陳家色

貴者葉自尖處分二邊各一線許映日如金
線紫花品外之奇用黃色粗沙和泥少添赤

沙泥妙半 月一用肥 白者有濟老 色白有十二萼標致

裳縞衣不染一塵葉似施花更高一二尺得
所養則岐而生亦號一線紅白花之冠宜溝
中黑沙泥和糞種 龜山 一名綠衣郎有十二
愛肥一任澆灌 膚鬆美頤顯昂昂雅特閑麗真蘭中之魁品
也每生並蒂花幹最碧葉綠而瘦薄如苦蕒
萊山下流聚沙泥 黃殿講 一名碧玉幹西施
種亦可肥戒多 萼并幹而生計二十五萼或迷于根葉細最
綠肥厚花頭似開不開第幹雖高而實瘦葉
雖勁而實柔且朵不起稍 李通判 色白十五
根有萎葉是其所短者耳 葉大施
淡追風范露如泣如訴人多愛之以
較鄭花則減一頭地用泥同龜山

群芳譜

卷三

十三

葉劍春最長 惠知客 色白有十五萼賦質清

惜不甚勁直 花英淡紫片尾凝黃葉雖綠 馬大同 色碧而

茂但頗柔弱用泥同濟老 一萼花頭微大間有向上者中多紅暈葉略

高聳蒼然肥厚花幹勁直及其葉之半一名 五暈絲用泥同濟 鄭少舉 色白十四萼莖然

老 以上俱上品 條長散亂所謂迷頭少舉也有數種花有少

少葉有軟硬之別白花之能生者無出于此 其花之資質可愛為群花翹楚用糞壤泥及

河沙內用草鞋屑鋪四圍種之累試甚佳大 凡用輕鬆 黃八兄 色白有十二萼善于抽幹

泥皆可 弱不能支持耳 周染 色白十二萼與鄭花無

用泥同濟老 異但幹短弱用泥同鄭

少舉
俱中品
夕陽紅
花入夢花片凝尖色則凝

當視沙之燥淫蓄雨水沃之
令色綠為妙觀堂主名弟同觀堂主
聚如簇葉不甚高
可供婦女時粧
名弟
鄭葉最柔軟如新長

葉則舊葉隨
換人多不種
弱腳
色綠花大如鷹爪一幹一
二三尺入臘方花香可愛外有雲嬌
魚鮓

朱花青蒲玉小娘之類
蘭
又名趙花十二萼花片澄澈如魚鮓沉水
中無影葉勁綠此白品外之奇山下流

聚沙泥種
都梁
紫葉綠葉芳馨遠馥都梁縣
戒肥膩
西有小山山上停水清淺山

悉生蘭山與
建蘭
葉肥大蒼翠可愛其葉
邑得名以此
獨闊今時多尚之葉短而

花露者尤佳若非原盆須用火燒山土栽根
甚甜招蟻以水盪隔之水須日換恐起皮則
蟻易度頻分則根舒花開不絕此已試妙法

也澆洗須如法又有按月結柏之方乃園中
士紳所傳
杭蘭
一枝一花葉較建蘭稍闊有

宜照行之
紫花黃心色若胭脂有白花黃心白若羊脂
花甚可愛取大本根內無竹釘者用橫山黃

土揀去石塊種之見天不見日澆以羊鹿糞
水花亦茂盛雞鷄毛水亦可若澆灌得宜來

年花發其香勝新栽者遠甚一說用水浮炭
種之上蓋青苔花茂頻洒水花香
花紫白

者名孫出
法華山
江南蘭只在春芳荆楚及閩中者

秋復再芳故有春蘭夏蘭秋蘭素蘭石蘭竹

蘭鳳尾蘭玉梗蘭春蘭花生葉下素蘭花生

葉上至其綠葉紫莖則如今所見大抵林愈
深而莖愈紫爾沅澧所產花在春則黃在秋
則紫春花不如秋之芳馥
凡蘭皆有一滴
露珠在花蕊間謂之蘭膏不啻沆瀣多取則
損花

群芳譜
卷三
花譜
十

群芳譜
卷三
花譜
十五

○正謬
蘭之為世重尚矣今世重建蘭北方尤
即拱璧不啻也及詳閱載集如邇齋閑覽楚
詞辨証本草綱目草木疏諸書乃知今所崇
尚皆非素約九畹故物至有謂春花為蘭秋
花為蕙者其視初秋蘭為佩之語不刺謬乎
第沿襲既久習尚難更始誠簡端取正博雅
蘭芳主人題
草木疏云蘭為王者香草其
莖葉皆似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺
葉之書中辟蠹魚故古有蘭省芸閣芸亦辟
蠹蘭蕙二物本草言之甚詳劉次莊云今
沅澧所生花在春則黃不若秋紫之芳馥又
黃魯直云一幹一花而香有餘名蘭一幹數
花而香不足者蕙今按本草所言之蘭雖未
之識然而云似澤蘭則今處處有之蕙則自
為零陵香尤不難識其與人家所種葉類芽
而花有兩種如黃說者皆不相似大抵古之
所謂香草必其花葉皆香而燥淫不發故可
刈而為佩若今之所謂蘭蕙則其花雖香而
葉乃無氣其香雖美而質弱易萎皆非可刈

擊碎緩緩挑起舊本刪去老根勿傷細根取
有竅新盆用粗碗覆竅以皮屑尿缸瓦片鋪
盆底仍用泥沙半填取三季者三篋作一盆
互相枕藉新篋在外分種之移土擁培勿用
手捺實使根不舒暢長滿復分大約以三歲
為度盆須架起仍不可著泥地恐蚯蚓蟻
入孔傷根令風從孔進透氣為佳 十月時
花已胎孕不可分若見霜雪大寒尤不可分
否則必至損花分之次年不可發花恐洩其
氣則葉不長凡善于養花切須愛其葉葉鋒
則不慮花 位置 蘭性好通風臺不可太高高
不茂也 則衝陽亦不可太低低則陰
風地不必曠曠則有日亦不可狹狹則蔽氣
前宜南面後宜背北蓋欲通南薰而障北吹
也右宜近林左宜近野欲引東日而後西陽
也夏遇炎烈則蔭之冬逢沍寒則曝之沙欲

疏疏則連雨不能淫上沙欲濡濡則日不
能燥至于揀引葉之架平護根之沙防蚯蚓
之傷禁蟻蟻之穴去其莠草除其絲網助
其新葉剪其敗葉尤當一留意者也 修
整 花時若枝上蓋多留其壯大者去其瘦小
若留之則盡則奪來年花信性畏寒暑尤
忌塵埃葉上有塵即當除去蘭有回成春不
出夏不日秋不乾冬不澤養蘭者不可不知
澆灌 春三二月無霜雪時放盆在露天四面
皆得澆水澆用雨水河水皮屑水魚腥
水雞毛水浴湯夏用皂角水豆汁水秋用爐
灰清水最忌井水須四面勻澆勿得洒下致
令葉黃黃則清茶滌之日晒不妨逢十分大
雨恐墜其葉用小繩束起如連雨三五日須
移避雨通風處四月至七月須用疎密得所
竹簾遮護實見日色通風處澆須五更或日

未出一番黃昏一番又須看乾淫淫則勿澆
梅天忽逢大雨須移盆向背日處若雨過即
晒盆內水熱則蕩葉傷根七八月時驕陽方
熾失水則黃當以腥水或腐穢澆之以防秋
風肅殺之患九月盆乾用水澆淫則不澆十
月至正月不澆不妨最怕霜雪更怕春雪一
點若葉一葉即斃用密簾遮護安朝陽日照
處南窗簾下須兩三日一番旋轉使日晒勻
則四面皆花用肥之時當俟沙土乾燥遇晚
方始澆澆候曉以清水碗許澆之使肥膩之
物得以下漬其根自無勾蔓逆上散亂盆
之患更能預以瓦罏之屬儲蓄雨水積久色
綠者間或澆之其葉淨然挺秀濯然平茂又
盈臺族檜列翠羅青縱無花開亦見雅潔小
藏 冬作草園比蘭高二三寸上編草蓋寒時
將蘭頓在中覆以蓋十餘日河水微澆

次待春分後去園只在屋內勿見風如上有
枯葉剪去待大暖方可出外見風春寒時亦
要進屋常以洗鮮魚血水并積 衛護 忽然葉
雨水以皮屑浸水苦茶澆之 謂之蘭風用竹針輕輕剔去如不盡用魚腥
水或煮蚌湯頻澆之即滅或研蒜和水新羊
毛筆蘸洗去珍珠蘭法同盆須安頓樹陰下
如盆內有蚓用小便澆出移他處旋以清
水解之如有蟻用腥 釀土 于梅雨後取溝內
骨或肉引而棄之 肥泥曝乾羅細備用或取山上有火燒處水
衝淨泥再尋蕨菜待枯以前泥薄覆草土再
鋪草再加泥如此三四層以火燒之流入
乾則再加再燒數次待乾取用一云將山上
川水和勻擲茶甌大猛火煨紅火煨者恐蟻
蚓傷根也錘碎拌雜糞待用如此蓄土何患

花之
不茂

○典故

鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與已蘭

蘭有國香人服媚之文公與之蘭而御之辭

曰妾不才幸而有子將不信收微蘭乎公曰

諸生穆公名之曰蘭

勾踐種蘭渚山

王右軍蘭亭是也今會稽山甚盛餘姚縣西

南並江有浦亦產蘭其地曰蘭墅洲自建蘭

盛行不復商及移人吳越輒周有善藏者售

之輒得高價而香終少滅

即每進朝時懷香握蘭口含雞舌香 漢尚書

殺張裕諸葛亮救之帝曰芳蘭當門不得不

除故袁淑詩種蘭忌當門

謝安嘗謂

諸子弟曰子弟何預人事答曰譬如芝蘭玉

樹欲其生于庭階云爾

群芳譜

卷三 花譜

二十

章萊陽人致仕還家階庭忽蘭菊叢生人以

為德行之感 王摩詰詩蘭用黃磁斗養以

綺石累年彌盛

靜開一室良適幽情 帝幸新豐賜李泌湯

池給香粉蘭澤

龍朔年改秘書省

日蘭臺秘書郎曰省郎

霍定與友生

遊曲江以千金求人竊貴侯亭榭中蘭花揮

帽兼自持往羅綺叢中貢之士女爭買拋擲

金錢

州刺史使明年治驛宇于堂前植蘭數十本為

之記曰予之于蘭猶賢朋友朝襲其馨暮擷

其英携書就觀引酒對酌 浙江蘭谿縣蘭

陰山多蘭蕙 武義菊如山多蘭菊旁有妃

水溪 南昌府寧州內有石室北多蘭蕙黃

魯直云清水巖為天下勝處巖前巨室可坐

千人 蜂採百花俱置股間惟蘭則拱背入

房以獻于王物亦知蘭之貴如此 好胎亦

產蘭乃香草能辟不祥 黃州東南三十里

為沙湖亦曰螺師店予買田其間因往相田

得疾問麻橋人龐安常善醫而聾遂往求療

安常雖聾而穎悟絕人以指畫字不數字輒

深了人意予戲之曰予以手為口君以眼為

耳皆一時異人也疾愈與之同遊清泉寺在

蘭水郭門外二里許有逸少洗筆泉水極甘

下臨蘭溪溪水西流予作歌云山下蘭芽短浸

溪松間沙路淨無泥蕭蕭暮雨子規啼誰道

人生無再少君看流水尚能西休將白髮唱

黃雞是日劇飲而歸

月其物畏風畏寒畏鼠畏蟻畏蟻其根甜為

蟻所逐養者常以水壅隔不令得入于作一

屋于竹林南外施兩重草簾坎地令稍深貯

蘭于其上無風有日開門暴之所畜二三

十盆無不盛花者其種亦多玉鮓為第一白

幹而花上出者是也次四季次金邊名曰蘭

其實皆蕙也蘭產為佳額州蘭華不長勁價

當減半

中特多南京杭州俱有雖不足貴香自可愛

宜多種盆中今日絕重建蘭却只是蕙見古

人蘭蘭殊不爾虎丘生曾致一盆葉稀而

長稍粗于蘭蘭出數莖正春初開花特大于

常蘭香亦倍之經月不凋酷似馬遠所畫戈

云得之他方今尚活花時當廣求此種以備

品

○歷藻散語 同心之言其臭如蘭 士與女

則受獻諸姑舅 孔子曰與善人處如

入芝蘭之室久而不聞其芳則與之俱化

群芳譜

卷三 花譜

二十一

芝蘭生于深谷不以無人而不芳君子修道
立德不爲困窮而改節俱家譜日月欲明
浮雲蓋之衆蘭欲發秋風敗之文子民之
好我芬若椒蘭也孫卿傳曰德芳者佩蘭
疏石蘭以爲芳初秋蘭以爲佩蕙殺
蒸兮蘭藉秋蘭兮蕭蕭羅生兮堂下綠葉
兮素枝芳非兮襲予秋蘭兮青青綠葉兮
紫莖蘭芷幽而有芳戶服艾以盈腰兮
謂幽蘭其不可佩浴蘭湯兮沐芳澤沅
有芷兮澧有蘭懷蘭英兮把瓊若並楚辭
十步之內必有芳蘭蘭有秀兮菊
有芳懷佳人兮不能忘漢武帝秋風辭蘭
以香自焚東漢書其漸之滿君子不近庶
人不履荀子漢宮舍汝何以對乃辟楚人
舍汝何以祓不祥鄭君失汝何取乎七穆之
瑞屈原去汝何誇乎九畹之芳陳止齋蘭

出于二譜之外而又能爲歌詩古近體幾百
篇以侈之若吳禪師悟後萬語百出而百不
窮張君吾吳人也黽道元高陽注江南水經
歐陽永叔廬陵而諸洛中牡丹不是過也予
不能從捨合曉南中花木意亦不大好之顧
獨好蘭而不甚曉其事與所以滋培之理友
人有見贈者至冬輒萎敗亦任之而已今從
張君譜稍得其事與理而園居力不能致今
者似別得策第手靖節栗里譜與其詩各一
編陸羽茶又新水譜各一編蔡君謨茶錄一
編以佐張君之二譜而日與之徜徉于峭蒨
青葱之下間歌陶詩則挹茶水譜隨意讀
之覺此身如入陽羨吸中冷已徐翺張君所
纂譜詠其得意句鼻觀習芬馥兩腋風舉
作天際真人想又何必左擁陳良紫右侍魚
鮪白而後快哉或曰蘭之傳自屈子騷始也

子何以不騷而靖節之是援且不虞彼韵忌
哉曰不然蘭君子也貴而人國賤而幽谷所
爲香不敗也屈子才大于蘭而志趣不一吾
故取陶氏爲今之蘭能矣非陶氏類也以故
不能與蘭偕蘭亦不受如不爾寧無東籬數
枝以伴我九畹哉吾取蘭而陶之取陶而蘭
之即屈子所不能如而以蘭也張王鳳洲傳友姓蘭
君善吾言識而弁于簡端王鳳洲傳名馨字
汝清號無知子始和國香草姓也鄭文公安
燕姑夢天與國香倚闥寤而生子公異之物
色求香得之幽谷賜姓蘭志倚闥也加草不
忘本也香後獨茂修德芬芳隱居深山雖困
窮未嘗改節仲尼稱爲善人君子又傷其老
草莽遺琴操以彰其美識者亦曰使際風動
時香名豈終泯乎自是子孫蕃衍而散諸國
楚屈原延之九畹每飲不忘忠憤不平之氣

子

陈寅裁

二十五

補 80-750

植日繁滋芬芳時入座青葱春茹擢肢潔秋
英墮溫公健碧續續葉紅淺淺芳幽香
空自秘風青秘幽香溫公今花得古名
綺旋香更好適意欲忘言溫公編詠能老宋文
公楚客重南燕遺芳今未歇葉清清水
花點暗對節紫艷映朱解輕香含露潔溫公
氣壓初寒外婆娑清節滿路初君身上衣
公藝蘭當九畹蘭生香滿路初君身上衣
光明奪綠素孤芳一衰歇凋零渾秋露佩服
得君子亦足慰遲莫周行孤蘭生幽園
衆草共無沒雖照陽春暉復悲高秋月飛霜
早漸凋綠艷恐休歇若無清風吹香氣爲誰
發李日崇蘭生幽底香氣滿幽林采采欲
爲贈何人是同心日暮徒盈把徘徊幽思深
慨然紉雜佩重奏丘中琴賈進明春蘭

群芳譜

卷三

花譜

二六

如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不
見丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠
佩不敢燕溫公秋蘭遍初發芳意滿中
襟想子空齋裏淒涼楚客心夕風生遠思晨
露酒中林頗憶孤根在幽期尋重尋秋至
百草凋寂莫寒露滋蘭皋一以悴蕪穢不能
治端居念離索無以遣思願言託孤根歲歲
晏以爲期俱宋文公章曲名園好習池勝
事繁午風披正帶秋色上苔痕密樹雲成帳
疎籬水繞門不煩客客徑香欲藉蘭蓀謝家
不謂行當久出門萬里客中道逢嘉友未言
心中醉不在拔盈酒蘭枯柳亦衰遂令此言
負周淵明蘭生不當戶別是淵庭草風被
霜雪欺紅榮已先老謬接瑤華枝結根君王
池願無馨香美叨沐春風吹臨風若可佩卒

歲長相七言烟開蘭葉香風暖詩自蘭在
隨詩自幽林亦自芳謝家更許光
風爲泛香宋文公荒郊遠處有芳蘭詩自
從來託跡尋深林參家松栝自有千年
壽蘭蕙爭傳十里香參家謬道忠心比芳草不
知說舌起椒蘭謝家大厦自堪來燕雀
故人相對有芝蘭謝家手培蘭蕙兩三
載日映風和次第開坐久不知香在室推窗
時有蝶飛來百草子花日夜新此君竹下
始知春雖無艷色如嬌女自有幽香似德人
何處幽香散酒樽洲中出若蘭中孫初來
爲佩裁爲服不許資蔬蔬謝家余同謝家
庭月窟得芳叢滿握歸來誇所逢淨掃幽符
種蘭紫葉綠葉弄奇姿疎簾風暖日華薄
芳馥滿懷君自知參家謾種秋蘭四五莖
疎簾底事太閒情可能不作涼風計護得幽

群芳譜

卷三

花譜

二七

香到曉清宋文公一朶俄生几案光尚如
逸士氣昂藏秋風試與平章看何事當時林
下香謝家雪徑偷開淺碧花水恨亂吐
小紅芽生無桃李春風面名可山林處士家
政坐國香到朝市不容霜節老雲霞江蘺蕙
園非吾耦付與騷人定等差謝家深林
不語抱幽貞賴有後風遞遠馨開處何妨依
蘼砌折來未肯戀金瓶孤高可挹供詩卷素
淡堪移入卧屏莫笑門無佳子弟數枝濯濯
映疏庭謝家兩盆去歲共移來一置雕
欄一委苔我拙扶持令葉復君能調護遣花
開隸人挑蠶巡下匣程子流泉走幾迴亦欲
效顰紅小圃地荒終恐費栽培謝家葉
根珍重自隨東風吹香玉兩叢和露初爲
湘水佩凌風如到蓋珠宮誰言別有幽貞在
我已相忘臭味中老去相如才思減臨窗欲

賦不能工 詞 綠玉叢中紫玉條 幽花疎淡更
佳 人宜作伴 貴游公子不能招小
窗相對誦離騷 何子 詞 詞 詞

○附錄蕙一名薰草一名香草一名燕草一名
黃零香即今零陵香也零陵地名舊治在今
全州湘水發源出此草今人所謂廣零陵香
乃真薰草今鎮江丹陽皆時此草刈之灑以
酒芬香更烈與蘭草並稱香草蘭草即澤蘭
今世所尚乃蘭花古之幽蘭也蕙草生下溼

群芳譜

卷三

花譜

二十八

地方莖葉如麻相對生七月中旬開赤花甚
香黑實江淮亦有但不及湖嶺者更芬郁耳
題詠家多用蘭蕙而迷其實今為拈出以正
譌誤楚詞言蘭必及蕙晚蘭而畝蕙也汜蘭
而轉蕙也蕙殺蒸而蘭藉也蕙雖不及蘭勝
于餘芳遠矣楚辭又有菌閣蕙樓蓋芝草幹
杪敷華有閭之象而蕙華亦以幹杪重重累
積有樓之象云

○製用 用以浸油婦人澤髮香無以加 夏用
刈取以酒油澆制 藥作肥子為頭澤佩
帶令頭不腫與澤蘭同 可和合香
及面脂潔豆 編為簾薦性暖宜人

○療治 傷寒下痢蕙草常歸各二兩黃連四兩
水六升煮二升服日三 傷寒狐惑食
肌蕙草黃連各四兩咬咀以白酸漿一斗漬
一宿煮取二升分三服 頭風旋運痰逆惡
心煩食真零陵香葉香葉莎草根炒等分為
末每服二錢茶下日三 小兒鼻塞頭熱用
薰草一兩羊髓三兩銚內慢火熬成膏去滓
日摩背上三四次 頭風白屑零陵香白芷
等分煎汁入雞子白攪勻傅數十次終身不
生 牙齒疼痛零陵香梗葉升麻細辛煎水
含漱 風牙牙疳零陵香洗炙華菱炒等分
為末 牙疳 夢遺夫精薰草人參白木白芍藥

群芳譜

卷三

花譜

二十九

生地黃各二兩伏神桂心甘草炙各二兩大
黃十二枚水八升煮三升分二服 婦人斷
產零陵香為末酒服二錢服至一兩即一年
絕孕蓋血閉香即散也 五色諸痢零陵香
草去根以鹽酒浸半月炒乾每兩入廣木香
一錢半為末裏急腹痛者用冷水服一錢半
通了三四次用熟米湯服一錢半止痢
只忌生梨一味而氣腹脹蕙葉煎酒服

○典故 蕙零陵香也唐人名零子香
以其花制懸如零也 邵氏集

○麗藻散語 余以蕙蘭之九晚兮又植蕙之百
為茅何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也
光風轉蕙汎崇蘭些 豈惟紉大蕙龍旌替

余以蕙帳兮復申之以蘭茝 中怨夫蕙華
之居敷兮紛旖旎乎都房何曾華之無實兮

從風雨而飛颺以為若獨服此詩五言蕙草
蕙兮羌無以異于眾芳並楚辭
根春蕙忽秋芳國語大目霜雪一雷凝
蕙葉亦難留程少卿破屋懷珠玉蘭蕙化
為芻通蕙草生山北託身失所依植根
陰崖側風夜懼危顛寒泉浸我根淒風常非
側三光照入極獨不蒙餘暉樂毅蕙木蘭
之族依然臭以同重為水仙佩相識楚詞中
幻色雖非實貞香亦竟空云七言與多君
何微起魏觀已先通東坡清州潘郎
子美曾作東均賦是家蕭艾榮
王不如中庭蕙草清初陽巨源
枯各有時深藏芳潔欲愛為世間鼻孔無憑
託且伴幽窗讀楚詞蜀後村寒谷初消雪
半林紫花搖弄書陰陰是誰曾見
吹香處千古本風楚客心吳菊潭

群芳譜

卷五 花譜

三十

一名治穢一名日精一名節花一名傳公一
名周盈一名延年一名更生一名陰威一名
朱贏一名帝女花卑雅云菊本作鞠從鞠窮
也花事至此而窮盡也宿根在土逐年生芽
莖有稜嫩時柔老則硬高有至丈餘首葉綠
形如木槿而大尖長而香花有千葉單葉有
心無心有子無子黃白紅紫粉紅間色淺深
大小之殊味有甘苦之辨大要以黃為上白

次之性喜陰惡水種須高地初秋烈日尤其
所畏本草及千金方皆言菊有子將花之乾
者令近溼土不必埋入土明年自有萌芽則
有子之驗也味苦甘平無毒昔有謂其能除
風熱益肝補陰蓋不知其得金水之精英能
益金水二臟也補水所以制火益金所以平
木木平則風息火降則熱除用治諸風頭目
其旨深微黃者入金水陰分白者入金水陽

群芳譜

卷五 花譜

三十

分紅者行婦人血分皆可入藥久服令人長
生明目治頭風安腸胃去目翳除胸中煩熱
四肢遊氣久服輕身延年或用之而無効者
不得真菊耳菊之紫莖黃色冗心氣香而味
甘者為真菊當多種其類有甘菊一名真菊
一名茶菊花正黃小如指頂外尖瓣內細萼
柄細而長味甘而辛氣香而烈葉似小金鈴
而尖更多亞淺氣味似薄荷枝幹嫩則青老
則紫實如葶藶而細種之亦生苗人家種以
供蔬茹凡菊葉皆深綠而厚味極苦或有毛
漚此葉淡綠柔瑩味微甘咀嚼香味俱勝

三

以作羹及泛茶極有風致**都勝**一名勝金黃一名大金黃
瓣闊而短花瓣大者皆有雙畫直紋內外大
小重疊相次面黃背紅開也黃暈漸大紅暈
漸小突起如傘頂葉綠皺而尖其亞深瘦則
如指肥則如掌葉紫而細勁直如鉄瘦瘠肥
則高可至六七尺葉常不壞小花
中之極美者也九月末開出陳州**御愛**出京師開
以九月末一名笑靨一名喜容淡黃千葉花
如小錢大葉有雙紋齊短而闊葉端皆有兩
缺內外鱗次上二三層花色鮮明下層淺色
帶微白心十餘縷色明黃葉比諸菊最小而
青每葉不過如指而大
或云出禁中因得名**金芍藥**一名金寶相一名賽金蓮
一名金牡丹一名金骨朶舊蕾黃紅花金光
愈開愈黃徑可三十寸厚稱之氣香瓣闊葉終
請卷三**花譜**
而澤稀而弓長而大亞深枝幹順直而扶疎高可六七尺葉中極黃**黃鶴翎**
朱紅如泥金瓣而紅背黃開也外暈黃而中
暈紅葉青弓而稀大而長多尖如刺枝幹紫
黑勁直如鉄高可七八尺韻度超脫菊中之
仙品也室在翎久不可見白者次之粉者又
次之紫**木香菊**多葉畧似御衣黃初開淺鶯
者爲下黃久則淡白花葉尖薄盛開
則微卷芳氣最烈一名腦子菊**大金黃**花頭大如折三錢心
六層花片亦大一枝之杪多獨生一花**小金**
枝上更無從蘆綠葉亦大其梗濃紫色
黃花頭大如折二心瓣黃皆一色開未多日
其瓣鱗鱗六層而細態度秀麗經多日則
面上短瓣亦長至千整整而齊不止六層蓋
爲狀先後不同也如此穠密狀如笑靨花有

三三三

富貴氣
開早
勝金黃
花頭大過折二錢明黃瓣青
金黃差小上有細脉枝妙凡三四花一枝之
中有少從莖顏色鮮明玩之快人心目但條
梗纖弱難得團簇作大
本須留意扶植乃成
黃羅繖
花深黃徑可
有頂瓣紋似羅下垂如傘柄長而勁葉綠而
疏厚而長亞深枝幹細直勁如鉄高可六七
尺
報君知
一名九月黃一名早黃一名蟹爪
久而愈飽徑二寸有半氣香瓣末稍岐有尖
突起葉青而稀長而大亞深莖紫枝幹勁挺
高可八
金鎖口
一名黃錦璣一名錦璣菊瓣
九尺
葉莖幹頭類黃鵪翎開亦同
時體厚莖潤絕類西施瓣背深紅面正黃瓣
展則外暈黃而內暈紅就微則一黃菊耳便
請
朱三
花譜
三三三
可二寸有半沈註深紅千瓣週
邊黃色半開時紅黃相雜如錦
銀鎖口
花初
淡週邊白色如銀半開時黃白相雜可愛
上二花可爲絕品非其他小巧者可比
鴛
鵲錦
一名四面佛一名鴛交鳳友一名孔雀
尾初作蓓蕾時每一蒂卽逆成三四亦
有至五六者其瓣面重黃而背重紅間也奇
怪一分爲三截下截皆黃中截則紅其頂又
紅四面支撐紅黃交雜如錦開徹四面盡露
紅背盡隱厚徑二寸餘上尖高二寸如樓臺
氣香葉黑綠澤皺而瓦有稜角其尖最多亞
甚深葉根多且莖紫枝幹勁挺高可四五尺
御袍黃
一名瓊英黃一名紫梗御袍黃一名
柘袍黃一名大御袍黃花如小錢大
初開中赤既開瑩黃徑三寸半瓣闊開早瓣
末如有細毛開最久殘則紅葉綠稀而長厚

而大亞深葉根青淨莖葉枝幹扶疎高青梗可一丈狀類御愛但心有大小之分

御袍黃一名御衣黃一名淺色御袍黃葉朵瓣葉幹似類小御袍黃但瓣疎而莖清

耳范譜曰千瓣初開深黃則金盞此品類大黃而差疎瘦久則變白

過之有及一十八分者瓣有四層皆整齊花片亦闊大明黃色心一枝之少獨生一

花枝中更無從生也葉深而大梗淡紫狀大而重狀則而生也葉深而大梗淡紫狀

元黃一名小金蓮其花焦黃微淡始終一色深綠開其早氣香葉綠而大長而五厚而細似金芍藥而尖葉根清淨葉淡紅枝幹順直

扶疎高七八尺**剪金毬**一名金樓子一名密剪毬其色

瑩黃瓣末細如剪頭突有細萼相雜葉茸氣香其殘也紅葉青而綠微而潤肥而

而短亞深葉根寬其枝**黃繡毬**一名金繡毬一名木犀毬一名金毬花深黃千瓣

深黃葉色稍淡而高大**晚黃毬**開極大

十采毬黃千瓣**大金毬**金黃千瓣**小金毬**一名

毬子菊一名毬子黃一名金繡菊一名金彈子深黃千瓣中是一色花較小突如毬

毬子論理枝之極最生百餘花若小毬諸黃花最小無過此者然枝

青葉皆花色鮮明如映尤好**金鈴菊**花如鈴之圓深黃一色其幹之長與人等或言有商

近一丈者可以上架亦可蟠結為塔故又名

塔子菊一枝之上花與葉層層相間有之不獨生于枝頭綠葉尖長七出凡菊葉多五出

金萬鈴鈴以金為質是菊正黃色而葉有鐸形則于名實兩無愧也菊有花密枝偏者謂

之較子菊與此花一種特以地脈肥瘠使之然爾又有大黃鈴大金鈴蜂鈴之類

或形色不正較之此花大非倫此**小金鈴**一名假頭菊花似大金鈴而小外單瓣

中倚瓣似甘菊而厚大開以十月**夏金鈴**出西京開以六月深黃千葉與金萬鈴相

也**秋金鈴**出西京開以九月中深黃雙紋重鈴葉似此花葉短廣而青有如蜂鈴開

九月中十葉深黃花形圓小而中有鈴葉簇聚時起如若有峰窠之狀似金萬鈴獨以

花形大小而尖又有細**大金鈴**開以九月末

皆如鈴之形而花之平實皆五出細花下有大葉開之每葉有雙紋及與常菊相似

大而疎一枝不過十數葉俗**千葉小金鈴**累名大金鈴花形似秋萬鈴

明州黃花葉中外**單葉小金鈴**花心尤大開

已爛**小金鈴**開早大于小金鈴明黃深黃心

舒而**大金鈴**開遲大僅及折二心瓣明黃一

為箭**大金鈴**色其瓣五層此花不獨生于枝頭乃與葉層層相間而

生香色與態度皆勝**金錢**出西京開以九

月末深黃雙紋

塔子菊一枝之上花與葉層層相間有之不獨生于枝頭綠葉尖長七出凡菊葉多五出

金萬鈴鈴以金為質是菊正黃色而葉有鐸形則于名實兩無愧也菊有花密枝偏者謂

之較子菊與此花一種特以地脈肥瘠使之然爾又有大黃鈴大金鈴蜂鈴之類

或形色不正較之此花大非倫此**小金鈴**一名假頭菊花似大金鈴而小外單瓣

中倚瓣似甘菊而厚大開以十月**夏金鈴**出西京開以六月深黃千葉與金萬鈴相

也**秋金鈴**出西京開以九月中深黃雙紋重鈴葉似此花葉短廣而青有如蜂鈴開

狀初出時京師咸里相傳以為愛花蜂鈴以

九月中十葉深黃花形圓小而中有鈴葉簇聚時起如若有峰窠之狀似金萬鈴獨以

花形大小而尖又有細**大金鈴**開以九月末

皆如鈴之形而花之平實皆五出細花下有大葉開之每葉有雙紋及與常菊相似

大而疎一枝不過十數葉俗**千葉小金鈴**累名大金鈴花形似秋萬鈴

重葉似大金菊而花形圓齊類滴金人
未有識者或以爲棠棣菊或以爲大金鈴但
以花葉辨之乃可見**荔枝菊**花頭大于小錢明黃細瓣
之乃可見**荔枝菊**花頭大于小錢明黃細瓣
頗圓故名荔枝菊香清甚姚江士友云其花
黃狀似**金荔枝**一名荔枝黃花金黃徑一寸
楊梅青而稠大面尖其**荔枝紅**一名紅荔枝
出西京開以九月未雙紋多葉自中至外長
知相次如千葉棣棠狀凡黃菊類多小花如
都勝御愛輝稍大而色皆淺黃其最大者若
大金鈴菊則又單葉淺薄無甚佳處惟此花
深黃多葉大十諸菊而又枝葉甚青一
枝叢生至十餘朵花葉相映顏色鮮好**金飽**
子花止甘菊差大纖穠酷似棣棠色麗如赤
金它花色皆不及蓋奇品也葉亦似棠棣
不甚高金陵**九煉金**一名漆金黃一名銷金
最多開早菊似荔枝而稍秀開于九月前外單金黃
中葉焦黃葉緣缺而尖深黃葉根多冗莖紫
而細勁直如**黃二色**九月未開時黃雙紋多
鐵高可一丈**黃二色**葉一花之間自有深淺
兩色然此花甚類薔薇菊惟形差小又**橙菊**
近蓋多有亂葉不然而亦不辨其異種也
花瓣諸菊絕異黃色不甚深其瓣成箭排
豎生于莖上小片婉孌至于成團衆瓣之下
又有統裙一層承之亦猶**小御袍黃**一名深
橙皮之外包也其中細心**黃萬卷**
黃花全似御袍黃細細開頗遲心
起突色如深蕩黃菊有心不突

一名金盤極其色金黃徑二寸有半厚三之
二其外夾瓣其中簾瓣開遲葉青而稠大而
尾其未開其葉深黃根多冗**鄧州黃**開以九
枝幹偃蹇而粗大高五六尺月未單
葉雙紋深干其黃而淺于雙金中有細葉出
鈴莖上形樣甚似鄧州白但差小耳按陶隱
居云南陽鄧縣有黃菊而白以五月採今人
間相傳多以白菊爲貴又採以九月頗與古
說相異惟黃菊味甘氣香枝幹葉
形全類白菊疑弘景所說即此**金絲菊**花
大過折二深黃細瓣凡五層一簇黃心甚小
與瓣一色顏色可愛名爲金絲者以其花
漸然起紋絡也十月**垂絲菊**花甚深黃葉極
方闊此花根葉極壯**垂絲菊**花甚深黃葉極
如垂絲**錦牡丹**花之紅黃赤黃者多以錦名
海棠花之豐碩而魁者多以牡丹
名或又名**檀香**色老黃形圓瓣厚開徹
秋牡丹**麝香**花心豐腴旁短葉密承之格
甚短咸**麝香**花心豐腴旁短葉密承之格
佛頂而勝之遠甚**黃寒菊**花頭大如小鈴心
吳中比年始有**黃寒菊**花頭大如小鈴心
五層甚細開至多日心與瓣并而爲一不止
五層重數甚多聳突而高其香與態度皆可
受狀類金鈴**薔薇**九月未開深黃雙紋單葉
菊差大耳**薔薇**有黃細莖出小鈴莖中枝
葉差細葉有枝股而圓又薔薇有紅黃千葉
單葉兩種而單葉者差尖人間謂之野薔薇
蓋以單**鷺毛**開以九月淡黃纖細如細毛生于
葉爾**鷺毛**花莖上凡菊大率花心皆細葉
如下有大葉承之間謂之托葉今鷺毛花自
內自外葉皆一等但長短上下有次爾花形

群芳譜

卷三

花譜

小子萬鈴亦金孔雀一名金樽菊蓓蕾甚巨
近年花也初開金黃既開赤黃徑
三寸半厚稱之其氣不潔瓣尖而下垂隨開
隨悴葉青而濁長大而繁其亞深根冗其枝
餘侵窵而粗黃五九菊花蓓蕾色外尖瓣一
大高可一丈層中瓣芽芽然徑僅
如錢夏秋一度開葉青而稠長而多尖其
亞深葉根有冗枝幹細而高僅二三尺九
日黃大如小錢黃菊心帶微青瓣有三
層狀類小金錢但此花開在金錢之前
也開時或有不甚盛者惟地土殷秋黃一名
得宜方盛綠葉甚小枝梗細瘦黃葵一名
客一名金芙蓉一名近秋黃一名晚節黃一
名大蠟瓣花蜜蝶色徑二寸有半瓣闊微皺
開于秋末葉青稀厚而瓦大如掌小殿秋黃
亞深枝幹粗勁如樹高可八九尺

朵瓣葉幹俱似嚴登羅黃狀如小金黃花葉
秋黃而清雅過之花似御袍黃而小
兩花自作一高枝綴蓋黃花長而細萼黃莖
出叢上態度蕭酒
青小金眼一名楊梅蓮一名金帶圍一名腰
稍細高僅太真黃花如小金錢色黃木香一
三四尺鮮明此花小甚
木香菊深黃小黃剪戕色金黃粉團黃花干
千瓣花僅如錢黃剪戕一名金雀舌重黃多
微黃蠟瓣花淡錦雀舌一名金雀舌重黃多
赤黃蠟瓣花淡錦雀舌一名金雀舌重黃多
金玲瓏一名金玲瓏一名金絡索錦絲桃一
金黃千瓣瓣卷如玲瓏
錦蘇桃瓣紫紫而黃牡丹其花蓓蕾黃其
面黃餘類紫絲桃黃牡丹其花蓓蕾黃其
金紐

群芳譜

卷三

花譜

絲一名金撚線一名出谷箋一名金紋絲色
整黃開遲高可一丈瘦則薄而小肥則與
銀紐同錦西施紅黃多瓣形黃西施嫩黃瑪瑙
絲同黃西施態似黃西施多瓣瑪瑙
西施紅黃二色瑪瑙金紅淡黃錦褒似金黃
似粉褒似而鴛鴦菊一名合歡金千朵小
菊態尤勝黃花皆並蒂葉深碧波
斯菊花頭極大一枝只一葩喜倒茉莉菊頭
巧小淡淡黃色一莖只十五六瓣或止二十
片一點綠心其狀似茉莉花不類諸菊葉即
菊也每枝條之上抽出上紫粉團黃花千瓣
餘層小枝枝皆簇簇有蔬中心微赤
錦麒麟一名回回菊其花極耐霜露徑可二
寸萼黃瓣初赤紅既開則面金黃而
青赤紅葉綠而黑長厚而尖其
亞深葉根有冗高可五六尺
黃嫩黃千鶯兒黃一名鶯毛黃開以九月末
瓣如大錢淡黃纖細如毛生于花萼
上樓子佛頂花蓓蕾黃其瓣大約四層下一層
亦數層又縮第四層黃萼細鈴鈴然突起
作頂徑僅如錢經霜印白其葉微似錦繡建
香而嫩長厚而尖其亞淺葉根有冗其枝餘
幼直高可四五尺凡花之外有大瓣而中有
細萼萼芽然尖之作頂鈴鈴似管非管
者不問千瓣多層單瓣皆當從佛頂之稱惟
鈴管分明者則黃佛頂一名佛頭菊一名黃
不可得而混也黃佛頂一名觀音菊黃
千瓣中心細嫩高起花徑寸餘心黃佛頭花
突起似佛頂四邊單瓣瓣色深黃

群芳譜

卷三 花譜

四

不及小錢明黃色狀如金鈴菊中外不辨心
 瓣但見混同純是碎葉突起甚高又有白佛
 頭菊之 **佛頭菊** 無心中 **小黃佛頂** 一名單葉
 黃心也 **佛頭菊** 邊亦同 **小黃佛頂** 小金氣花
 佛頭頗瘦 **兔色黃** 似菊葉幹俱似猶美容瓣
 花心微窪 **兔色黃** 似菊葉幹俱似猶美容瓣
 二寸殊 **野菊** 亦有二兩種花頭甚小單層心
 不足觀 **野菊** 與辨皆明黃色枝莖極細多依
 倚他草木而長別有一種其花初開心如早
 蓮草開至涉日則旋吐出蜂鬚周圍蒙茸然
 如蓮花鬚之狀枝葉頗大綠葉五出能 **九**
 仁寺側府城牆上最多 **切上黃色**
華菊 此謂明所賞今越俗多呼為大笑瓣兩
 層者曰九華白瓣黃心花頭極大有開
 及二寸四五分者其態異常為白色之冠香
 亦清勝枝葉疎散九月半方開昔淵明嘗言
 秋菊盈園詩集 **喜容** 千葉花初開微黃
 僅有九華之一名 **喜容** 心極小花中色
 微暈淡欣然半覽有喜色甚稱其名久則
 白尤耐耐植可以引長七八尺至一丈亦可
 攪結白花 **金盃玉盤** 中心黃四旁淺白大葉
 中高品也 **金盃玉盤** 三數層花頭徑三寸菊
 之大者不過此不出江 **粉團** 亦名玉桂此品
 東比年稍移其異中 **粉團** 與諸菊絕異含
 蕊時色淡黃帶微青花結成箭排髮生上葉
 上其中央初看一似無心狀如燈菊感開則
 變作一團純白色形甚圓香甚烈至自辨開
 謝方見瓣下有如心者甚大白瓣皆圓厚出
 于上經霜則變紫色尤 **龍腦** 一名小銀臺出
 佳綠葉甚粗其梗柔弱 **龍腦** 京師開以九月
 末類金萬鈴而葉尖花色類人問紫鬱金而
 外葉純白香氣芬烈甚似龍腦是香與色俱

群芳譜

卷三 花譜

四

可貴 **新羅** 一名玉梅一名依菊出海外開以
 也 **新羅** 九月末千葉純白長短相次花葉
 尖薄鮮明瑩微若項瑤始開有青黃細葉如
 花蓋之狀盛開後細葉舒展始見蕊枝正紫
 葉青支股甚小凡菊類多尖闊而此花之蓋
 分為五出如人之有支股與花相映標韻高
 雅非尋 **玉璫** 出陳州開以九月末多葉白花
 常北 **玉璫** 近蓋微有紅色花外大葉有雙
 紋葉白齊長而蓋中葉如剪茸初開時有
 殷青久乃退去感謂後小葉舒展皆與花外
 長葉相次倒垂以目之者以其有圓聚
 之形也枝幹不甚寬葉尖長無刺枝葉皆
 有茸毛頗與諸菊異然顏色標致 **出爐銀** 名
 同自不几近年以來方有此本 **出爐銀** 名
 銀紅西施一名粉芙蓉花實色鮮厚大初微
 紅後蒼白如銀出爐終始可愛徑三寸許形
 團葉青而黃有紋蠟色綴而無長厚而 **白繡**
 尖葉根元莖青枝幹屈曲高僅三四尺 **白繡**
玉璫 一名銀繡一名白木犀一名玉璫色青白
 而有光燄花抱蒂大于拳卵其瓣有紋中有
 細毫開最久殘則牙紅葉稀而青長大而多
 尖亞深枝幹勁直 **玉牡丹** 一名青心玉牡丹
 而扶疎高可一丈 **玉牡丹** 一名蓮花菊于
 瓣潔白如玉徑二寸許中葉青碧開早開微
 疎葉葉青而稀長而厚狹而尖亞深葉根有
 元華淡紅枝幹勁 **玉芙蓉** 一名餘馨菊一名
 挺高僅二三尺 **玉芙蓉** 銀入各初開微黃
 後純白徑二寸有半香甚開早瓣厚而瑩疎
 而爽開最久其殘也粉紅葉微似銀芍
 藥瓣而尖葉根多元華亦 **銀紐絲** 一名白
 色枝幹似寒高僅二四尺 **銀紐絲** 一名白

名萬卷書一名銀絞絲一名撚銀條一名鶯
 毛菊一名銀撚絲初微黃後瑩白如雪徑可
 三寸體薄開早氣介味甘芳黃開微細紐則
 夢亦不見瓣如紙撚殘則淡紅華青而潤亞
 淺枝餘勁直扶一幹雪一名勝瓊花碩大
 疎高可六七尺有實色其瓣茸茸然
 如雪花之六出葉似白西玉寶相白多瓣初
 施而長大幹枝頗直高大玉寶相開微紅花
 徑三尺許上可坐人其瓣如大約蠟瓣西施
 容二三升或以為粉容否非也
 一名審西蠟瓣花不甚大而溫然玉質其品
 甚高此外有紅蠟瓣大蠟瓣雖目蠟瓣之名
 而實不相似惟紫紫蠟花白蠟羅一名新羅
 畧相似而枝葉又全不類白蠟羅一名新羅
 雪羅一名玉梅一名白蠟雪一名優菊葉黃
 難開中草青而微黃開微瑩白如雪徑可三
 寸厚三之二其瓣羅紋其殘粉紅葉青而稠
 大而仰其末圓其亞深枝幹勁挺高僅三四
 尺一團雪一名白雪團一名簇香蓮一名團
 疎朗香清中夢黃開遲最久徑可二寸變時
 紫紅葉稀似艾白而青大而長尖而厚端在
 掌亞最深葉極耐日深冬五色斑玉玲瓏一
 然如四枝幹勁直高可六七尺玉玲瓏名
 玉連環葉初初淡黃而微青漸作牙紅既開
 純白其瓣初仰而後覆葉青長而潤厚而大
 有稜角葉根淨秋有采色莖玉鈴開以九月
 淡紅枝幹順直高可至丈玉鈴中純白千
 葉中有細鈴甚類大金鈴凡白花中如白
 玉毬紅羅形態高雅而此花可與爭勝白
 香似麝香黃花差蓮花菊如小白蓮花多葉
 小亦豐腴的勝

滿散清絕一枝只萬鈴菊中心淡黃饒子旁
 葩綠葉甚纖巧極尖香月下白一名玉兔華花青白色如月
 尤清烈月下一觀之徑僅二寸其形團其
 瓣細而厚葉青似水晶長而狹其背
 弓其亞成其枝幹勁挺高可三四尺水晶
 其花瑩白而微初開微青徑二寸許其瓣
 細而茸中微有黃旁初開薄後乃暄泛葉
 稀而弓青而滑而厚大而長亞淺芙蓉菊
 根有冗草青枝幹勁挺高可七八尺芙蓉菊
 開就者如小木芙蓉尤微盛者如象牙毬其
 樓子荷葉但難結柱多不能繁象牙毬花
 豐碩初開黃白色其後才色微作鴨卵之
 形柄弱不任其花色色稠青而玉莖亦青
 破玉小白花每瓣有黃大笑白瓣黃心本與
 紋如線界之為二大笑九華同種其單
 層者為大笑花頭差小不及兩層者徘徊淡
 之大其葉類栗木葉亦名栗葉菊徘徊白
 瓣黃心色帶微綠瓣有四層初開時先吐瓣
 三四片只開就一邊未及其餘徑僅三四寸
 及則偏花頭乃見團圓按字書作細為不選
 此花之開若是其名不妥十月初方開或有
 一枝花頭多者至數聚佛頂亦名佛頭菊中
 五六顆近似淮南菊佛頂黃心極大四旁
 白花一層結之初秋玉樓春一名土粉西花
 先開白色漸沁微紅玉樓春初桃紅後蒼白
 徑可二寸有半瓣厚而大莖而潤開疎爽葉
 青而毛稀可數大如茄葉亞淺枝幹勁直如
 木高可餘醪出相州開以九月末純白千葉
 六七尺醪醪自中至外長短相次花之大小
 正如醪醪而枝幹纖柔頗有態度玉盆出滑
 若花葉稍開加以檀蓋真醪醪也玉盆州開

群芳譜

卷三

花譜

以九月末多葉黃心內深外淡而下有闊白大葉連綴承之有如盆蓋中盛花狀世人相傳為玉盆菊者大率皆黃心碎葉初不知其得名之緣後請于識者乃知物之見名于人者必有形波斯花頭極大一枝只一葩喜倒似之實云

白西施 一名白粉西一名白二色花初微紅其中暈紅而黃既則白而瑩徑三寸以上厚二寸許葉參差開早葉青而稠狹而尖其亞深葉枝多冗枝幹假寒高僅三四尺

銀盆 出西京開花九月中花皆細鈴比夏秋萬鈴差疎而形似之鈴葉之下別有雙紋白葉謂之銀盆者以其下

木香菊 小錢葉正白故也此菊近來未多見

白瓣淡黃心 瓣有三四層頗細狀如春架中木香花又如初開櫻枝白但此花頭舒展稍

平坦耳亦銀盤白瓣二層黃心突起頗高花有黃色者銀盤頭或大或小不同想地有肥瘠故

鄧州白 九月末開單葉雙紋白葉中有微菊之類大率花葉圓密相次而此花葉皆尖細相去稍疎然香比諸菊甚烈又為藥中

所用蓋鄧州菊所出枝幹甚纖

白菊 單葉葉端有支股而長亦不甚青

白菊 單花並與鄧州白相類但花葉差闊相次圓密而枝葉寬繁人多謂此為之鄧州白今正之

金盞銀臺 一名銀臺一名萬鈴菊一名銀萬管花外單瓣或夾瓣薄而尖白而葉中筒瓣初發黃後牙色徑可二寸殘則淡紅葉青而狹長而多尖其亞深葉根元甚枝幹細優寒高

佛頂菊 層白瓣突起淡黃心初可五六尺

群芳譜

卷三

花譜

如楊梅之肉蕾後皆舒為簞子狀如蜂窠末後突起甚高又且最大枝幹堅粗葉亦粗厚又名佛頭菊 一種每枝多直生上只一花少有旁出枝 一種每枝多直生上三四小枝各

淮南菊 一種白瓣黃心瓣有四層上層一花不及折二枝頭一簇六七花一種淡白瓣淡黃心顏色不相染惹瓣有四層一枝攢聚六七花其枝抄六花如六面仗鼓相抵惟中夾一花大于折三此則所產之地力有不同也大率此花自有一節不同初開花而微帶黃色中節變白至十月開過見霜則變淡紫色且初開之瓣只見四層開至多

茉莉菊 花日乃至六七層花頭亦加大焉

萬鈴菊 心芽芽突起花繁全似茉莉綠葉亦

玉盤菊 黃心突起粉瓣微花似紫蓋玉既菊淡白綠邊

或云既于菊印纏枝白菊也其開層數未及多者以其花辦以拱如既蓋之狀也至十月經霜則

白衰奴 一名銀衰奴多瓣小花此花變紫色

白衰奴 四色錦者為最紫者次之粉者又次之

銀杏菊 淡白時有微紅花葉其尤勝者

芍藥 一名芙蓉菊一名樓子菊一名瓊芍藥初似金芍藥後變白香甚殘

小銀臺 一名龍色淡紅葉亞深與金芍藥同

腦菊 一名腦子菊一名瑤井欄花類金盞銀臺外瓣圓厚色正白中筒瓣色黃開甚早葉厚而深綠高

白五九菊 一名銀鈴菊一名夏玉鈴外瓣一層純白其中鈴萼淡黃

群芳譜

徑僅如錢夏秋二度開葉青長大八僊菊初花而尖亞深葉根有亢高僅二三尺
青白色後粉色一花白粉團一名玉粉團千七八葉葉尖長而青
蠟瓣粉西施一名粉西嬌一名西施嬌葉綠全類三蠟瓣似粉西施而差小
瓣厚白牡丹純白驚鸞菊出嚴州花如茸毛純不瑩白牡丹一名驚鸞菊
起如鸞鸞金白一名燕金香白千瓣瓊玲瓏白千瓣參碧蓮玲瓏色深綠
差一不齊佛頂菊一名佛頂菊一名銀盆菊一名大佛子菊單瓣中心細瓣突起如黃佛頂
小白佛頂一名小佛頂心大白絨毬花粉白突起似佛頂單瓣
絨白剪絨一名剪剪毛一名銀荔枝大紫似剪剪毛色雪白
白木香一名木香菊一名玉錢碧桃菊其花葉與紫芍艾葉菊尖長似蓬艾白鶴頂似藥相似
頂紅面白鶴翎一名銀雀翎一名銀雀舌一名色白面白鶴翎一名玉雀舌花純白與粉雀翎同瓣皆有
尖下垂白麝香一名小豐腴粉蝴蝶一名蝶一名白蝴蝶白蠟瓣一名玉面苗花純腦
千瓣小白花白蠟瓣一名玉面苗花純腦子菊如腦子狀纏枝菊過轉紅色樓子菊
層層狀單心菊細花心五月菊花心極大每如樓子瓣大
一瓣皆中空

群芳譜

攢成一團毬子紅白單葉繞承之每枝只一花徑二寸葉似荷蒿夏中開近半院體面草虫喜以此
殿秋白一名玉玫瑰秋黃寒菊過小錢短白瓣開多日其瓣方增長明黃心心乃攢聚碎葉實起頗高枝條柔細十月方開
白狀元紫花似紫玉順聖淺紫出陳州九月中方開多葉葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊凡三四重花葉空處間有荷葉之狀大率花枝幹類垂絲綠葉但色紫花大爾菊中惟此最大而風流態度又為可貴獨恨色非黃白
紫牡丹一名紫西施一名桃紅一名桃心紫花初開紅黃間雜如錦後粉紫徑可三寸此大面整齊開遲氣香葉綠而澤長厚而尖其亞深葉根有
碧江霞紫花青冠枝幹肥壯高僅三四尺
雙飛燕一名紫雙飛淡紫千花之奇異者
孩兒菊紫萼白心茸茸然葉紫茉莉燕之翅
似梅花菊而紫花雖小而標格蕭灑朝天氣香瓣酒氣味芬酸不可以常品目之
初如鬼耳後尖而覆鬚鬆而整齊徑二寸有淨枝幹細紫而直高可五六尺
剪霞綃紫多瓣瓣邊如剪其花徑二
佛座蓮紫千瓣小許瓣疎而大其邊如繡
瑞香紫一名錦瑞香花淡紫以爲紫牡丹非
如瑞香色徑寸許瓣

群芳譜

卷三

四

疎尖而堅枝紫絲桃一名紫蘇桃一名曉天
葉類金荔枝紫絲桃霞落青綠花茄色中
暈濃而外暈稍淡瓣長而尖初如勺後平鋪
瓣上有紋色更紫花徑二寸有半厚稱之開
微翳鬆明潤枝墨菊一名早紫花似紫霞觴
葉俱類紫玉蓮而厚大色紫黑環肥開
于九日前莖葉與紫袍金帶相似高下
四五尺皆紫之極非世俗點染之謂也
鈴出鄆州開以五月紫色細鈴生于雙紋大
鈴葉之上以時別之者以有秋時紫花故也
或以菊皆秋生花而疑此菊獨以夏盛按靈
寶方曰菊在紫白又陶隱居云五月採今此
花紫色而開于夏時是其秋萬鈴以九月中
得時之正也夫何疑哉
千葉淺紫其中細葉盡為五出鐸形而下有
雙紋大葉承之諸菊如棣棠是其最大獨此
菊與順聖過
焉環美可愛荔枝紫出西京九月中開千葉
間凡菊鈴并並皆生托葉之上葉背乃有花
萼與枝相連而此菊上下左右皆聚而生故
俗以為荔枝者以其花形正圓故也花
有紅者與此同名而純紫者蓋不多得紫褒
如似粉褒如賽西施又名倚欄嬌淡紫
而色紫一名紅剪春花先紅後紫復淡紅變蒼白
徑可三寸厚稱之其瓣闊大而扁鬆開早
氣香葉薄綠而澤插而多尖繡毬以西京開
其枝餘順直高可四五尺繡毬以九月中
千葉紫花葉尖闊相次叢生如金鈴花似荔
枝菊花無筒華而萼邊正平瓣花形之大不
若大金紫鶴翎一名紫粉盤一名紫雀
鈴菊者紫鶴翎舌花先淡紫後粉白色紫玉

群芳譜

卷三

四

蓮一名紫荷衣一名紫蠟蠟荷葉青綠花紫
而紅質如蠟徑可二寸瓣如勺終如上堅
葉全似瑪瑙盤淡紫赤心于紫薔薇似紫玉
朝天紫瑪瑙盤瓣花極豐大
蓮而色淡紫羅縠一名紫羅袍花似紫在細小而
而開根多冗枝紫繡毬一名紫羅衫其花粉
餘勁而高大紫繡毬紫得養則如紫牡丹
之色荷麗夫養則青紅黃白夾雜而不勻
瓣結不舒其類錦繡佳綠而混厚而微紫
剪絨一名紫絨俱小巧金絲菊紫花黃心
蓮一名紫荷衣一名紫蠟蠟荷葉青綠花紫
壯丹其後漸淡如水紅花色徑二寸形圓瓣
疎開早葉綠稱而可數闊大而厚緩開似
夫葉枝餘勁直高可一雞冠紫一名紫鳳冠
人或以為太波蓮非
樓取象于雞冠花非福州紫紫多瓣
以難之冠為此也
元紅花重紅徑可二寸厚半之瓣闊而短厚
跡絲而麗亞深葉根元錦心繡口一名楊妃
被幹如鉄高僅三四尺
名夫人紅徑二寸厚半之外大瓣一二層
深紅而中筒瓣突起初青而後黃筒之中嬌
紅而外粉筒之口金黃爛熳如錦香清開與
報君知同葉綠而厚圍而弓稀而可數其缺
刻如拉葉枝幹紅紫細
勁而自高可四五尺紫袍金帶一名紫重
紫綬金章帝昔有頂開稍遲初黑紅漸自紅
紅既開彷彿亞腰葫蘆亞處無瓣黃盡繞之

-1-

一五十一

補 80-763

群芳譜

卷三

五十二

高可四
五尺
桃花菊 一名桃紅詩花綻如桃花粉
長短不齊經多日乃齊其心黃色內帶微綠
此花與之無香惟破開之方知有香至中
秋便開開至十餘日漸變為白色或生
青重食其花片則衰矣其綠葉甚細小錦荔
枝多紅紅牡丹開早初開紅後紅茉莉
狀如芙蓉容紅二色蓮一名寶紅荷一名
紅一名大紅蓮一名錦蓮一名蠟
紅後紅後紅青色其葉經二寸高厚半之
瓣如勺而毛未微綴上簇如蓮葉黃而大夢
中或突起數瓣綠長大而多尖其葉深葉
根有元幹勁挺聚陽紅九江彭澤賓州紅
高可四五尺

群芳譜

卷三

五十三

耀後漸白紅絲葉青而稀闊大如掌亞深
葉根多冗枝幹順直而扶疎高可七八尺垂
絲粉紅千瓣細如茸積聚相次花下亦無托
瓣不紐其葉似垂色態嬌艷與醉西施粉
粉妃各不相涉或謂三名即一物非也
蠟燭 有半厚潤之氣香初切印而後覆其
殘如紅粉粉綠葉青長大而稀亞粉西施
紅西施一名紅粉粉一名粉西花豐碩似白
西施初開紅黃相雜有寶色開微則淡粉紅
瓣卷而紅背綠而紅如猢猻然柄弱不任葉
青而厚長而瓦狹而尖亞深葉根多冗枝幹
亦類白合蟬菊九月未開粉紅荷瓣花形細
西施

一名岳州紅一名日輪紅重紅偏薄
如鏡徑二寸中黃萼葉幹似紫霞陽上珠紅
其色如紅二色有深淡和兩色而花葉之中
開空筒葉大小相應方處間時筒之大者裂
為一二翼葉葉此葉年然花心與筒葉
中有青黃色冬菊花薄而小徑僅半寸色深
類與諸菊異冬菊紅質如蠟燭而短闊極
遲葉疎青而澤初似銀為葉其後弓而厚長
而尖亞深尖多葉紫枝幹順直扶疎高可五
六尺
桃花菊 多葉至四五重粉紅色
未霜即開最為粉粉一名粉紅絲一名
麗中秋後便可賞粉粉一名粉紅絲一名
舌一名荷花紅花粉紅大如芍藥瓣尖長而
大背淡紅初開鮮濃既開四面支撐紫欲騰

大者裂為兩翅如飛舞
狀一長之粉凡三四花酒金紅一名酒金香
淡紅千瓣開間孩兒菊一名澤蘭花淡粉紅
有黃色如酒孩兒菊一名澤蘭花淡粉紅
即開葉音長狹多尖花葉皆香葉紫高數尺
天宜小兒似一云置衣中髮中可辟汗
粉團一名粉團花粉紅徑二寸厚半之中
樓子粉西施一名晚香紅一名秋牡丹一名
徑可三寸厚三之二其開也遲瓣圓而厚比
次整齊中深紅突起上作重臺色易淡葉稠
青而厚狹而尖其亞深葉根元甚醉西施
枝幹亦與白西施同壯大過之醉西施
千葉垂英勝緋桃一名紅碧桃格局似碧桃
似醉楊妃勝緋桃一名紅碧桃格局似碧桃
色似秋海棠枝葉似紫芍

藥而高粉聚如花粉紅而小徑二寸有半大不及粉聚如尖短厚而無紋葉綠而澤似狀元紅而尖其亞少葉根有冗枝大楊妃一名幹假塞或遂以粉西施當之非也楊妃一名如亂草而枝葉細小嬌媚有態春楊妃一名千瓣花粉玲瓏一名紫丁香粉紅小花按沈畧小粉玲瓏一名紫丁香粉紅小花按沈人頗多混稱不知玲瓏者疏朗通透之物卷則書卷画卷之類管則簾管筆管之類取象各不同百詠之連環絡索即玲瓏之垂絲粉別號于命名之意寔失不可不辨垂絲粉紅出西京九月中開千葉葉細如茸撥聚相以垂絲八寶瑪瑙一名八寶菊千葉粉日之八寶瑪瑙一名八寶菊千葉粉紫笑

容一名勝芙蓉一名芙蓉菊粉萬卷粉紅千瓣開極大其葉尖而小粉萬卷一名繡毬千葉淡夏月佛頂菊五六月開佛見笑色緩紅粉紅紅傳粉一名珠子菊白色見云南京有一種開小丹菊見舊合菊銘云花花瓣下如小珠子丹菊一名十樣錦一本開花形模各異或多瓣或單瓣黃白雜樣亦有滿天星一名蜂鈴菊春前微紫花頭小滿天星一名蜂鈴菊春前而又較至秋而二色西施一名紅二色一名一幹數千百朵二色西施一名紅二色一名白一名平分秋色徑可三寸厚半之間最久白一名平分秋色徑可三寸厚半之間最久瓣葉枝幹皆與白西施同初開時數朵淡紅

數朵淡黃迥然不類半開時五形寶色炫爛奪目開徹則皆淡桃紅色矣二色楊妃一名二梅一名金菊對芙蓉多瓣淺紅淡黃二色雙出如金銀花徑僅二寸其葉黃黃二色雙出如金銀花徑僅二寸其葉黃其花如兔耳其葉綠而赤金盤一名脂量黃不澤厚而尖微而瓦赤金盤一名脂量黃色徑可二寸形薄而瓦赤金盤一名脂量黃而澤其木剛枝幹紫紅錦丁香一名順直而扶疎高可一丈錦丁香一名疎初開黃而紅後紅而黃色檀香菊一名小易衰葉綠厚而短尖而長檀香菊一名小幹似檀香梅花菊一名試梅菊一名銀丁花亦相似梅花菊一名試梅菊一名銀丁陽性一名銀梅每花不過數瓣大如指頂陽性一名銀梅每花不過數瓣大如指頂每瓣卷皺如蠶下截深黃上截瑩白重臺彷彿水仙花下垂成穗如梅花清逸開早香甚葉綠大而嫩尖而長其亞深葉根多冗其枝幹柔細而扶疎高可一海棠菊一名錦菊一丈或以為菜菊甚謬海棠菊一名錦菊一各海棠嬌一名海棠紅一名小桃紅一名鉄幹紅色類垂絲海棠徑寸有半形薄而瓦瓣短多紋而尖愈開愈奇有寶色中輩赤外暈黃邊暈純白或數色錯出變態不窮葉綠而澤厚而小亞深其枝幹密西施一名勁直扶疎高可四五尺密西施一名密色千瓣與金鶴翎密色千瓣與金鶴翎密以爲蜜繡毬非是密繡毬一名金鳳團一名密西牡丹花蜜色瑩潤徑二寸餘氣香瓣舒間遲其淺也紅而麗葉青而稠大而尖亞深葉根完枝幹俱紫絨毬一名紫絲毬一名紫蹇高可四五尺紫絨毬一名紫絲毬一名紫蘇桃蓓蕾而綠如

小龍眼大其開也碧綠紅紫黃白諸色間雜而紫綠為多瓣細而鑲四而參差茸茸如剪徑僅寸許圓如蓮葉類初天紫小而青尖亞似少葉根清淨枝幹細直而勁高可四五尺

僧衣菊一名緇衣菊刺蝟菊一名栗栗花如蝟之刺大如雞卵葉長而尖以上異品凡黃白失後幹勁挺高可三四尺

二色皆可入藥其葉青而大作蒿艾氣者味苦不堪食慈也非菊也不惟無益且耗元氣菊之無子者名牡菊燒灰撒地能止蟲鼠說

出禮記

群芳譜

卷三 花譜

二二二

○附錄丈菊 一名西番菊一名迎陽花莖長丈有傍枝只生一花大如盤盞單瓣色黃心皆作窠如蜂房狀至秋漸紫黑而堅取其子種之甚易生花

五月白菊 外大瓣白而微紅內有毒能墮胎

餘高可 七月菊 外夾紅中紫瓣尖起如紫微三四尺 在色如菊

許其葉似五月翠菊六七寸花 翠菊一名佛一絲不過數葉高僅一二尺

夏佛頂花葉重而厚似海石榴花其花外夾瓣翠而紫中鈴夢而黃徑寸有半開于四五月每雨後及晴時光麗如翠羽開最久葉青而澤似馬蘭香甚亞深莖毛而紅枝幹肥勁高可二三尺八月種子

群芳譜

卷三 花譜

五十七

○製用

乘露摘取甘菊剪去枝梗用淨瓦罐下安白梅一二個放花朵至平口又加白梅將蘊酒汁澆滿浸過花朵以石子壓之密封收藏至明年六七月取花一枝用淨水洗去滋味同茶末入碗注熱滾湯則茶味愈清而香馥絕勝伴茶收藏不若此法

或用淨花拌糖霜搗成膏餅食亦甚清雅

或用甘菊晒乾密封收藏開取一撮如烹茶法烹之謂之菊湯暑月大能清渴每煮酒一甌入甘菊五六朵封嚴久愈香清花不可多多則味苦或旋採細看心內無虫者捻碎沖酒服亦妙

聖惠方云九月九日取甘菊花晒乾為末每糯米一斗蒸熟入花末五兩加細麴麴攪拌如常造酒法候熟澄清收藏每服一二盞能治頭暈頭眩運 漢宮人採菊花并莖釀之以黍米至來年九月九日熟而就飲

○定品

或問菊奚先曰色與香而後態色奚先曰黃黃者中色也其次莫若白西方金

氣之應菊以秋開則于氣為鍾焉陳藏器云
白菊生千澤紫者曰之變紅者其之變也此
紫所以為白之次而紅所以為紫之次也
色矣而又自青有青矣而復有紫是花之左
者也或曰花以體媚為悅而子以態為悅何
誤曰吾聞子以態為悅小人松竹菊蘭為君
子安有君子而以態為悅乎至于其香與色
而又有態是君子而有威儀者也其有各體
體者其色與香而態不足菊有各體者其具
態與色而香不足菊有各體者其具態與香
于前者重其色也其有安色不正雖香有
態吾無取焉至若菊之名雖有春菊夏菊秋
菊寒菊之異當以開于秋冬者為貴開于夏
者為次漁隱云菊春夏開者終非其正有異
色者亦非疑或謂菊與蓮有兩種而菊隱居
非其正辨疑日華子所記皆無干葉花疑今

于非族類而目姓名察微君子必且心洞焉
今取假目者數種列之左方正名者庶幾知
所去春菊蒿菜花二月末開頭大及藍菊
取云春菊二寸金彩鮮明不減于菊藍菊
薄而小纏枝菊一名艾菊一名千歲白菊一
其葉黃纏枝菊一名千歲白菊一名千歲白菊
單瓣鈴菊微黃其大如錢葉青白似艾菊
作花數千朵開早枝幹細弱而延蔓高可一
丈花辦薄觀音菊月天竺花自五月開至七
月開過轉紅觀音菊月天竺花自五月開至七
葉如嫩柳幹之長與人等呼為觀音者蓋取
錢唐有天竺觀音之義云非蘭天竺也或呼
為落蒂別是一類孩兒菊花小而紫不甚美觀
髮及衣中甚絳線菊頭碎紫或為而生心中
香可辟汗氣絳線菊吐出素縷如線自夏至
秋有之俗呼為厭草花古有厭勝紫菊花如
法若人帶此花則勝則獲勝故名紫菊
叢蒿細碎微有香氣或云即澤蘭也以其與
菊同時又常及重九故呼于菊一云即馬蘭
花藤菊亦名柳菊種之坡上則垂下若果數
尺如纏絡雙鸞菊一名鸞菊即鳥家苗花
宜宜池側雙鸞菊開甚多每朵頭若僧帽拆
此菊內露雙鸞並首形似無石菊一名大菊
二分分二翼一尾春分根種石菊一名大菊
見石六月菊一名艾菊一名滴露菊一名旋
菊下六月菊覆花即滴露金也見滴露金下
艾菊秋菊覆花杜甫秋雨葉日雨中百草
凋盡花開無數黃金錢說者以為即本草決
明子此乃七月作花形如白扁豆葉極稀

疎焉有翠羽蓋與黃金錢也彼蓋不知甘菊一名石決為其明日去翳與石決明同功故吳越間呼為石決子美所嘆正此花耳而杜荀二公妄引本草以為決明子殊矣

治地

種菊之處須在何陽高而宜陰宜日風

幾更每須置花幾缸缸之相去一尺五六寸僅容一人往來澆灌捕虫缸下用磚石砌起以便走水傍設一小所以藏各色器具有待花開移賞之後收根原藏此則應根苗不失而蘭防儲種花謝後即剪去上管止留近根三寸地儲種五寸每缸插等記認各色或手缸邊記號亦可剪處川泥封口移至何陽處晒之土白燥時將肥水澆一二大將大雪用亂穰草覆之以避凍損宜稀蓋不可過密客則苗黃又法以糠糠燒灰覆之可避寒氣天

日時初月宜澆極荷木四邊勿着根春苗自旺交立春後即少用有他處則來各花根接者明年花開必變即以前花被使根連地中每節自然出苗起近中者用花本不變可得真種立春後天尚寒且不可輕動仍用草護其本則新根早發壯大至二月內水雪半消方可撤去覆草遇有種宜于秋雨後雨二時修下肥梗種在肥陰之地加意培養亦可種子秋菊枯後將枯花堆放肥土上令傳種子畧着土不必埋時以肥沃之明年春初自然出苗收種其花色多變或黃或白或紅紫更變至有變出人所未識者其甚為奇分秧春分至穀雨節內看天氣晴明地上絕分秧滋潤將舊收花本四圍掘出總根輕輕擊開勿損苗芽根須擇肥苗單莖不扣根鬚多少如在原本上者須近原本有節處分

以其節中生根方旺也秧根多鬚而土中之莖黃白色者謂之老鬚少而純白者謂之嫩鬚老可分嫩不可分有禿白根者亦可種活但要去其根上浮起白鬚一層以乾潤土種之不可由中分種令淫泥着根則花不茂土須鉏鬆不可甚肥肥則龍菊頭而不發須令淨去宿土恐有虫之害其地比平地高尺許每尺餘栽一株每元加糞一杓澆極如法方可根秧極之四圍餘土鉏鬆根高如便頭樣令易瀉水菊根惡水水多必爛周圍留深溝泄水但雨過不拘何月務將溝中水疏通流別處不分在地在盆即以醇熟乾土壅根或用篾箔无作盆埋地令一半入土內使地氣相接水不停積雨過便于土盆不傷根不泄元氣大笑及佛頂御愛黃至穀雨時以其枝插于肥地即活至秋亦著花豫章菊多

佳者問之園丁云每歲以上已前後數日分種失時則花少而葉多如不分置他處非惟葉不繁茂往往一根數幹一幹之花各自別樣所以命名不同菊開過以茅草裹之得春氣則其昔年何葉復青漸長成樹但次年登不著花第二年則接續著花仍不畏霜登盆立夏時菊苗長盛將上盆先數日不可澆盆土先將肥土倒鬆填二三盆于盆加濃糞一杓後撒菊秧植之再將前上填滿亦如慢頭樣種後必隔一日早用河水澆之又搭棚遮避日色遇雨露揭去如久雨將盆移簷下長高尺許方可用肥仍以紅油細竹插傍用細絲寬縛以助風雨摧折竹用油可避菊虎用絲奈風口凡要菊盛花大更無別法只是十一月大小雪中分盆邊旺苗栽之如未

發苗有青葉頭白者種之速澆灌初種時霜雪要見日色開春花自盛澆灌小後得大日色三四日候天色晴燥早晚用河蕩水澆一次澆時須用盆緩澆透不遠恐下邊土熱葉即發黃人而不必澆既長至六七寸長方將宿糞一杓水一桶和勻澆一次隔日又一次澆時須在雨過後一日若晴久土燥不可澆肥亦不可澆在花根邊令根傷損先將缸內十四邊掘壟根上如高草樣肥灌四周低處量看長葉綠色即止大約瘦者多澆肥者少澆否則令葉閉閉青葉勝交芒種節後黃城久極易傷根大雨時行尤為難看楊天但遇大雨一歇便澆些少冷糞以扶植之否則無故自瘁若欲澆糞用糞泥于根邊週圍堆壟半寸再雨澤泥功倍于糞且不壞葉六七月內不可用糞用則枝葉皆蛀每晨用河水澆灌若有擇雞鴨毛木屑積作冷清或浸麥沙清水時常澆之尤妙尤須蓄上以備料培其假復生其小苗固自此以後不可澆肥若種後如苗瘦者止用汗泥水隔三五日澆一次以天色晴而為則六月大暑中每早止用河水澆此月入熱黃燥用糞則傷苗此後全花苗發如黃豆大方澆清淡糞水一二二次花將放時又澆肥一次則花開豐艷可觀此花大幸惡水多則有重傷瘡爛之患紫金鈴一種忌肥喜冷又不可見水宜大樹下陰處種之器見日影常令肥潤而已不可令中間頭長為頭一起即有一尺根下亂頭不可去待風枝茂根瘦即花盛此種及蜜乃藥金為藥銀為藥不宜見黃恒沃以汗泥稀水紫線盤不宜見肥金鈴一種絕妙極難活但置陰處多見水不見肥東離品莫

云澆花以噴惜花秋時有狂風驟雨每入再噴噴之最良惜花揀堅直條竹節定用沙草從根縛二三條分令搖動為殘菊性畏熱須旁高離大樹以避日色花開盛大不可置之濕土下根神紙條就處引水使根常潤而不傷水則花久可觀葉秀可愛黃梅雨久花根浸爛花葉將萎即按起剪去爛葉止留直根重植平澤土內如種花護葉凡根有枯葉不法既可留種亦可有花護葉凡根有枯葉不可摘去去則氣泄其葉自下而上逐漸黃矣根邊用碎瓦或花蓋密蓋防雨酸泥污葉或澆糞水亦可葉有泥以清水洗淨各月皆然澆糞水慎勿令著葉一著葉隨即黃落欲葉青茂時以糞汁澆根妙缸下用大磚墊高缸底以走積雨則葉不損如此護之則枝葉翠茂清晨葉帶露甚晚一觸則落一法以稻草剪作尺許分開縛在四圍根上去根四五寸許用同分撒如葉衣蓋泥亦是護葉一法四五月大雨時葉易壞須設棚遮蓋並生出根一許種節中每枝逐葉上近幹處時切須輕手左手雙指拈梗右手指甲指蓋勿猛摘猛放蓋葉葉葉脆界一觸即落矣至結莢時每株頂心上留一莢餘則剔去如莢細用針挑其逐節間或先摘根不盡至此時又結莢亦盡去之隨加土半缸庶一枝之力盡結一莢開花尤大可經三四寸惟甘菊寒菊獨梗有千頭不可去立秋後不論枝長短皆可摘其至黃豆大隔二三日澆肥一次則花大色濃至霜降花大發矣中有早晚不同開早者先移賞玩後開者又作一番其

問不開放并零落者存之作本如欲並多至
本苗尺許時撥去其頭數日則枝出兩枝又
撥之每撥益歧至秋則一幹所出數百千朵
變安團聚如車蓋重疊人力勤土又香沃花
亦為之屢變菊之本性有易高者有易低之
類是也有原低者紫芍藥之類是也欲其低
摘正頭欲其高摘傍壓插五月梅雨時將插
頭無過不及之患壓插下肥壯小枝長三
五寸者齊節邊截取插入肥腴土內約寸半
許以泥埋過節為止以其節能再發耳移
置陰處或用簾簾遮護令不見日頭以水澆
間用肥水待至五月見日影至中秋不必
遮蔽與種菊同開但花畧小耳可移盆中置
几上清玩摘大竿頭內埋土中亦宜此根收
起來年發苗更旺凡菊開花時宜剪頭近根
插下以泥泥者糞釀肥下花苗頭在內上蓋

懸泥此苗即活冬間分得芽頭須用特糞
泥種之凡莖花以頭垢不生芽重欲其淨則
澆壅拾肥糞而用河泥紫金鈴及紫芍藥紫
牡丹白牡丹秋牡丹金寶相銀寶相紫寶相
全邊紫鈴難栽接四月間梅雨時將頭本
栽宜多摘栽接時肥大者截去前頭近根
止留數寸將他色菊苗頭截下以利刀披削
如鴨嘴樣將前苗頭本上以利刀劈開僅
可容苗頭將枝插落即用麻線縛定以泥泥
塗之再以紙若包裹至活方去則一本可容
三色且至深秋接上種菊土力最要植壅
頭長完無痕可見而土黃壤赤壤為上沙壤
噴壤與壤次之俱在每歲秋冬擇高阜肥地
將上挑起澄以濕糞篩過錯以雞糞糞壤令
肥用草薦蓋之勿令泄氣正二月內再醉數
次俟至分蒔時仍以細篩篩過用蚌殼撥入

盆內五六寸許栽菊遇雨過根露覆以肥土
可取雨澤不使根爛菊喜新上大率每年換
土分種若舊上恐力不厚花發瘦小初種土
十分之二至五黃後至二三日再培土三分
而後培去再宜封培至苗發如菜豆大指後
又培土二分以時消息又一法以肥鬆土用
細篩篩入盆內二三遍收起倒出曬蓄水
在入盆後菊能殺重無侵蝕之患蓄水
之法花傍同角設四角一蓄糞水一蓄汚肥
水二蓄河水雨水澆花河水雨水為上洗
肉退雞鷄毛水線絲湯俱佳醃雞鷄毛水法
用缸盛貯或韭菜一肥或枇杷核則毛盡爛
一云先時以死雞糞水澆花不生秀至又能
肥花用糞各有次序一次糞二水八越半旬
第二次糞三水七再越半旬第三次糞水相
半又越半旬第四次糞七水三第五次全糞

可也救花大肥用野芥菜子滿缸下之以滅
其力臘月內掘地埋缸積糞土上蓋板填土
密固至春清淨融化止存清水名曰金汁五
六月菊黃萎用此澆之足以回生且開花肥
潤捕虫初種時長至五六寸即有黑小地蚕
穿葉惟見白頭紫翅可用針刺死之立夏至
小滿四五月中防麻雀折枝作窠用過後或
生青寸白虫食腦葉或生如風黑茅虫以指
彈梗去之時常須看若種後四五月時有黑
鼓虫似螢火肚下黃色尾上二銀名曰菊牛
又名菊虎或清晨或將暮或雨過晴時忽來
傷葉可疾時殺之此虫極快遲則不及若
花頭垂軟即看因銀處用中指摘去連傷
處一二寸免致傷此一本此虫一嘴即生子
便上變作蛆虫從損處旁開中有小虫可搗

殺之黃梅雨中溼熱時候葉底生虫名象幹
至青色如蚕食葉上中月在葉根之上幹下
半月在葉根之下幹破幹取之故以紙纏縛
住常以水潤之花亦無恙至六七月間通將
又生細細青綿虫食頭北虫極難尋見可先
看葉下有虫糞如沙泥印虫生皮見去之高
僅三尺許摘首之後小暑至秋分時常要看
節邊蛀孔有虫在內用針或鉄線插入孔上
半月向上投下半月向下投虫死印好枝上
生虫用油潤上虫自死印頭者日新
麻黃筒頭打去之無故葉黃色憔悴上內
必有蟻蟻或虫或蟻食根可月鉄鉤掘下
土泥尋虫死之或以石灰水灌通以河水解
之喜蛛侵腦當去其絲又防蟻眼內生虫亦
以鉄絲搜殺之蔬將發頭或蔬腦已發上生

花印大間依法留之可**花忌** 忌燥寒燥熱天
至春初馬糞水亦可 忌色 忌大風大
雨烈日 忌四圍高牆 忌地勢汗下 忌
食多助長如用確口硫黃馬掌催於藥物之
類 忌孤高無傍枝 忌四面一齊似
燈籠樣 忌圈縛盤結 忌磨磨觸犯
製用 重五日採白菊莖常服令頭不白**仙經**
重九日取菊花末水服二錢治醉酒
療治 九月九日白菊二斤秋苓一斤搗末煉
過松脂和丸雞子大每服一先治頭眩
久服令人顏色不老 丹法用白菊汁蓮花
汁地血汁櫻桃汁合丹蒸服 九月取菊花作
枕袋枕之治頭項強不能傾視大良 治風
眩旋風九月九日取菊花曝乾為末用糯米
一斗蒸熟為飯以菊花末五兩拌入飯內如
常醃法用細麵曲為末酒候熟壓之每日煖
飲一二盃大効 治男婦久患頭風眩悶頭
髮乾落胸中痰壅每餐即頭眩眼昏欲倒先
灸兩風池各二十七壯并服後酒及散永瘥
其法本不復初水白菊吹散陰乾搗末空腹
無灰酒服方寸七日再酒加三方寸之美粥
汁服亦得八月合花收熟乾三三斤生絹袋
盛貯三六午酒中七日服之日三次常令酒
氣相續為佳 膝風疼痛菊花陳艾葉作護
膝久則自除 瘰癧目翳用白菊花穀精草
葉豆皮等分為末每一錢乾柿餅一枚粟米
泔一盞同煮候泔盡食柿日食三枚淺者五
七日遠者半月効 病後生翳白菊花蟬蛻
等分為散每日二三錢入蜜少許水煎服大
人小兒皆宜屢驗 疔腫垂死菊花一握搗

汁一升入口即消神驗冬月採根 女人陰
 連甘菊苗搗爛煎湯先煎後洗 酒醉不醒
 九月九日真菊花為末米飲服方寸匕
 目昏花甘菊一斤紅粉去目六兩為末新
 黃汁和九利子大臨臥於清下五十九
 疽癰癰瘡一切無名腫毒用野菊花連葉
 搗爛酒煮熱服取汗以清傳之即愈 人野
 菊乾葉葉茶耳草各一握共搗入酒一碗絞
 汁服以渣敷之取汗即愈六月六日採若耳
 葉九月九日采野菊花為末每酒服三錢亦
 可 天泡淫蕩野菊
 花根葉木煎湯洗

典故

日補治諸毒菊之花至別名也生依水
 邊其花煌煌霜降之節唯此草盛茂九
 月律中無射俗尚九日候時之草也 國土記
 某更為辟邪翁菊為延壽客故九日假

此二物以清陽九之厄 鄧州南陽郡
 上貢白菊三十斤 九城志 陶隱居與蘇器

皆言白菊療疾有功本草圖經言今服衛家
 多用白菊抱朴子有言丹法用白菊汁 牧
 豎閑談云蜀人多種菊以面可入菜花可入
 藥園國悉植之郊野人多採野菊供藥肆頗
 有大漢真菊延齡野菊瀉人 東平府有溪
 堂為郡人游賞之地溪流石崖間至秋州人
 泛舟溪中採石崖之菊以飲每歲必得一二
 種新異花 吳攸堯九疑考古云春陵
 舊無菊自元次山始植之謂云次山作菊圃
 記云在藥品為良藥為蔬果是佳蔬 菊由
 在蕭山縣西三里多甘菊 本草
 與千金方皆言菊花有子楚金會菊有
 方實離離之言馬伯州菊譜有金箭頭菊有
 長而未鏡枝葉可茹最愈頭風謂之風藥菊

冬收而春種之據此二說則菊之為花果有
 結子者 南陽縣縣有甘谷谷中水甘美其
 上有大菊落水從山流下得其滋液谷中飲
 此水者上壽百二三十中壽百餘歲七八十
 則謂之天 俗通 重九都下實菊菊有數
 種有黃白而色若房曰萬鈴菊粉紅色曰桃
 紅菊白而檀心曰木香菊黃色而圓曰金鈴
 菊純白而大曰喜容菊無處無之酒家皆以
 菊花縛成酒戶 東坡詩 紫菊之名見
 於孫真人種花法又見于諸譜中此品傳植
 已久故唐宋詩人稱述亦多蕭穎士菊篇
 紫英黃萼照耀丹輝杜荀鶴詩雨勻紫菊
 露色西風紫菊菊半開離菊靜夏英公詩落
 霞則紫菊定是佳品 劉家譜菊有順聖淺
 紫之名按宋明嘉祐中有油紫英宗時有黑

紫神宗時色加鮮赤日為順聖紫 居原離
 騷經朝飲木蘭之墜露今夕餐秋菊之落英
 王逸註云言但飲香木之墜露吸正陽之津
 液暮食芳菊之落華春正陰之清露滋潤而

補註云秋花無自落者當讀如我落其實而
 取其華之落又據一說云詩之訪落以落訓
 始也意落英之落為始開之花芳馨可愛若
 至于衰謝豈復有可食之味 魏文帝與鍾
 繇書曰歲往月來忽焉九月九日九為陽數
 俗宜其名以為宜于長久是月芳菊紛然敷
 榮輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖
 之術 本紀 陶潛九月九日無酒坐宅邊菊
 叢中摘花盈把飲望久之見白衣至乃江州
 太守王弘為雁通轉送酒遂醉酣飲醉而後
 歸 續晉陽秋 漢武帝宮人賈佩蘭九日佩
 茱萸食餌飲菊花酒云令人長壽 國土記

群芳譜

卷三

花譜

十一

此之淺士人多乞愛類有靈異（張騫） 社吉新僧制有信（晉） 至馴伏不去時僧上起（唐） 飲清泉僧呼菊道人（奇） 菊者黃花也水品菊者花而具大色白而通明又有一種名大菊菊者初開花小四瓣如未利既開花大如掌（菊） 而變態極矣有紅人自菊人如盤者有作異色二色者有青者有白者有黃者有各色剪成各色撞各色西苑各色狼牙乃謂之細種種之最難須得道人採以時中露日去花須少而大葉須密而鮮不爾便非上乘元馭閣老九愛種菊京師有一種人紅日麻葉紅相袍紅元馭馮翰林時特命贊之馬首歸今吾地尚有此種然開不能大什想亦地氣使然菊中有黃白報君知最先開甘菊可作湯寒菊可入冬皆暖種也而皆不可費又有

一種五六月開亦一種也（日） 臨安有大笑菊其花如人笑如二月間開桃把菊長沙菊多如黃色曰御愛笑嬌孩兒黃滿堂金小千京丁香壽安真珠白色曰香羅艾葉徒白餅上月白孩兒白銀盆大面色紫者曰荔枝菊（開） 最之上開花凡一種（發） 紫瓣黃松錯銀蕾菊黃瓣白松有花紅菊形如紅日松菊是菊金菊三菊乃菊形如菊也（菊） 菊者不單菊已謝不謝又有菊其香如麝子花色黃如小黃菊之類又有紫黃菊麝香菊水仙菊水仙者即金盞銀臺也（金） 金陵有松菊枝葉勁細如松其花如碎

群芳譜

卷三

花譜

十一

全學出于密葉之上（鄒） 至重陽謂之菊花各出奇異有八十餘種（史） ○麗藻散語（李） 秋之月菊有黃花（張） 三徑（有） 蓮花（松） 菊者有（同） 羅（花） 花已菊中之一色香味和正花葉根實皆長（生） 至冬乃盛發嶺南地瘠有青是作無時而菊獨後開考其理有性介烈不與百卉並處須霜降乃發而嶺南常以冬至後霜發也其天寒高潔如此宜其通仙靈也（菊） 菊九晚以十一月望與客（序） 菊作重九書此為記（東） 序花可以藥藥可以飲所以高士隱士離洛畦園之時不可一日無此花也陶淵明植于三徑采于東籬袁嘉後英沉以忘憂鍾會賦以五美謂國華高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚發君子德也冒霜吐韻衆動直也杯中體輕神仙食也其為所重如此然品類有數十種而自菊一二年多有變黃者予在一種自菊有餘株次年盡變為黃花今以色之黃白及雜色品類可見于吳門者二十有七種大小顏色殊異而不同自昔好事者為外菊菊學海堂竹菊作譜記者多矣獨菊在未有為之譜者始亦菊之缺文也余始以所見為之若夫耳目之未接品類之未備更使博雅君子與我同志者續之（續） 草木之有花浮冷而易壞凡天下輕暖難久之物皆以花比之宜非正人達士之所好然

余觀屈原之為文香潔龍鳳以此忠正而荷
與苗桂荃蕙蘭芷同為所取松者天下堅正
之木也陶淵明乃以松配菊連語而稱之夫
屈原淵明實皆正人其于菊貴重之如
此是菊雖以花為名固與浮冶易壞之物不
可同年而語也且菊同有異于物者凡花者
以春然而實者以秋成菊獨以秋花悅茂于
風霜搖落之時此其得時者異也有花葉者
花未必不可食而康風子乃以食菊仙此其花
異也花可食者根葉亦必可食而陸龜蒙云
春苗恣肥得時以採其根也夫以一草之微自
正月取根此其根葉異也夫以一草之微自
本至末有功於人如此加以色香態度纖妙
閑雅可為宜密而靜之族然則古人取以此
德而配以歲寒之松夫豈徒然而已哉洛陽
風俗大抵好花菊品比他州為盛劉原孫隱

群芳譜

卷三 花譜

二四

居伊洛廣植諸菊朝夕噴詠其側蓋已有意
諸之而未暇也崇寧甲申九月余為龍門之
遊得年君居頤而樂之相與討論因隨其名
品論序于左以列諸譜之次
菊家 山林好
事者或以菊比君子其所以為歲華婉婉草
木變衰乃獨孳然秀發微風露此幽人逸
士之操雖衣蓑荒寒而味道之暇不改其
月令以動極志氣侯如桃桐華重云始華至
菊獨曰菊有黃華豈以正色獨不伍
衆草變詞而言之歟
能菊譜序 傳生
楚黃字華其先月精者初生篋之錄曰燁燁
燁燁綠木黃裳德與坤協數用九彰九九相
仍得爾壽昌昌佐用炎皇存于允方世為中黃
夫中五數也寄莊周時九九重陽數也先秋
方也雖寄莊周時而必于秋乎陶氏駐春
劉氏駐夏陶劉氏謝而中黃氏其日乎後日

精以養生術佐農皇氏壽登一百二十餘歲
嘉其功封之雍州之上為壽鄉公賜姓中黃
氏後有諸葛者注姬公旦兩晉且上其名繼
衣薦服于帝帝服之喜特賜御愛黃至孫英
其祥始落三湘與屈原同夕食英子為華西
入秦遇陽翟人賈術金爭文價成陽市華文
五色簡名揆次月令至今夏小正以華之善
記節為名華後入漢以解法干上出入宮
禁后妃侍兒咸與之飲酒乞其祝辭曰長壽
長壽宣帝時華以外國肥甘進上嘗之喜曰
金盞銀杯真神仙食也吾不能效武帝食露
盤英華嘗以華寄高自標置曰予聞冠華天
純色平地當替天地開八荒壽域黃中運理
獨暢因支非予前聞人佐農皇志也時陽九
厄矣遂入平蓋山懷九華大藥時與好事
者出沽酒市中見者咸呼為九華先生彭澤

群芳譜

卷三 花譜

二五

今陶潛方棄官柴桑開先生名特延致之後
徙宅東居不敢名惟以九華呼之潛當九月
九月無酒與先生口講服餌法語之曰南山
朝來致有佳氣耳少時江州刺史王必送酒
至潛以酒讓先生飲先生喜曰吾得拍浮此
足矣潛平日交惟兩先生與五羖大夫也
五羖在先生上先生戲與五羖較短長曰汝
雖長遭斧鉞我雖短升中堂又以其能相毀
最曰吾若能使人辟穀汝能乎曰能吾飲
能使痿癱人康寧壽考汝能乎曰能曰吾一
出能使時王知正氣一灰迹能使諸嫗奉
其諫而不辱汝能乎曰不能矣曰不如何以
上吾也五羖亦曰吾一出能揀天子明堂不
灰迹能染歷代之文章子能乎曰不能也曰
此吾所以上下也潛聞而笑曰九華既失五
羖亦未為得也二三子德滅巧將太上徒

群芳譜

卷三 花譜

二十六

大上無名功故無窮于光二人者相與持酒
 權甚清顏然醉醉則遣客而二人者侍門下
 至蒙霜露不主先白譜其族凡一百六十三
 點其冒姓者曰滴金馬蘭童萬鈔覆等凡
 六種題曰九華壽譜頌先民有作詠秋菊
 藏千家云楊維禎綠葉黃花非非或或
 芳齡蘭蕙茂過松竹其莖可玩其葩可服
 公愛英英麗草粟氣靈和春茂翠翠秋
 全華布漢高厚原蔓衍陵阿楊芳吐覆載
 葩愛拾爰採投之醇酒御于王公以介眉壽
 傳統賦日之貞矣于彼重陽菊之榮矣于
 辛氏彼華芳合天地之貞氣吸日月之
 淳光雲布霧合箕舒翼張臂分蔓衍郁芬
 芳珉枝金夢翠葉紅芒其在夕也言其盛
 暫暫其向晨也謂明星之煌煌爾其萬里
 華九州春色花的燦今如錦草綿連分似織

當此時也和其光同其塵應春光而早植及
 夫秋星下照金氣上騰風蕭蕭兮瑟瑟
 刺今稜稜當此時也消其志強其骨獨
 而晚登揚炯淮杞惜菊惜寒豆綠或頽或
 若烟披雨沐我衣敗絳我飯脫粟羞蕙齒牙
 苟且采肉憂延駢羅其生實多爾杞未棘爾
 菊未莎其如予何其如詩四言采采者菊芬
 子何陸龜蒙杞菊賦其榮斯紫英
 黃夢照灼丹堦惜爾君子佩服攸宜王國是
 維大君是昆貽爾子孫百祿萃之歲方晏
 矣霜落殘促誰其榮斯有英者菊豈微春華
 懿此貞色人之侮我泥于蕭棘詩人有言好
 是正直佩五言芳菊舒金英唐德裕黃花
 蕭穎士催逸興李自細葉抽輕翠
 圓花簇嫩黃唐太宗雨荒深院菊霜倒半
 池蓮異方初艷菊故里亦高桐慈眼看

群芳譜

卷三 花譜

二十七

霜露寒城菊自花 姜夔秋尊清孟迎露菊
 新俱杜甫 賴其黃金盡汲此白玉唐歐文
 輕霜臨菊月細雨似梅天王清臣菊嫩
 金風起荷疎珠露圓將秋數行雁離夏殘聲
 蟬古詩九日龍山飲黃花笑逐臣醉看風
 落帽舞愛月留人李白 每恨菊影無錢
 對菊花如今九日至自覺酒須賒杜甫 白
 雁獨橫秋黃花伴醉遊眼有風物換愁殺仲
 宣樓李夢陽九日不出門十日見黃菊灼
 灼尚繁英美人無消息賈島 強飲登高去
 無人送酒來遙憐故鄉菊應傍戰場開岑參
 紫菊宜新黃菊宜舊 暗惜淡紫紫融融治
 歲暮香花雨李商隱 暗惜淡紫紫融融治
 黃陶令籬邊宅羅含舍裏香李義山 紫紫
 黃金臨亭亭白玉扇極知時好與與與與
 俱墮地良不忍抱枝寧自枯吳履 辟惡

朱東蓀延年菊酒與子結綢繆丹心此何
 有郭元振九日山僧院東籬菊也黃俗人
 多汎酒誰解助茶香羅敏楚 佳節逢吹帽
 黃金滌菊叢淵明何處飲三徑冷香中王十
 詠 青蕊冒珍叢幽姿含曉露政爾破荒寒
 詎免傷遲暮 味苦誰能愛香含只自珍長
 將潭底水普供世間人曹楊 冷豔吐
 金英疎香入玉尊偏宜處士居不種朱門下
 于若瀛 瑞塔千尋起仙與九日來更房陳
 寶席菊蕊散花臺御氣鵬霄近升高風野開
 天歌將梵樂空裡共徘徊 鳳剎侵雲半虹
 仙臨秋蘭動密篇香街稍欲晚清蹕履歸天
 金節三秋晚重陽九日飲仙孟還泛菊寶
 饌且調蘭御風雲霄近乘高宇宙寬今朝萬
 壽節宜向曲中彈俱宋之問 御氣幸金方

群芳譜

卷三 花譜

二十八

憑高薦羽矯翹文。須菊並漢武。馬更裝去。崔
留笙吹。歸鴻。歲行年年。重九。慶日。日。未。天。
長。可。東。籬。菊。並。疎。葉。且。微。雖。言。
異。蘭。亦。自。有。芳。菲。木。之。盈。樽。酒。徒。沾。清。露。
輝。當。榮。君。不。採。飄。落。欲。何。依。寒。花。
問。已。盡。菊。並。獨。為。枝。舊。摘。人。頻。異。香。猶。暫。
隨。地。偏。初。衣。台。山。掃。更。登。危。萬。國。皆。戎。馬。附。
歌。淚。欲。垂。離。落。戎。云。暮。數。枝。聊。自。
芳。雪。裁。新。蕊。密。金。掛。小。包。香。千。載。白。衣。潘。一。
生。青。女。霜。春。最。莫。莫。薄。彼。此。有。行。藏。
嫩。菊。含。新。彩。遠。山。開。夕。煙。涼。風。驚。綠。樹。清。韻。
入。朱。絃。思。婦。機。中。錦。江。人。寒。外。大。雁。飛。魚。在。
水。書。信。若。為。傳。不。隨。群。草。出。能。後。
百花。榮。氣。為。凌。秋。使。香。綠。飲。露。清。細。開。宜。遊。
世。獨。立。每。含。情。可。道。蓬。蒿。地。東。籬。萬。代。名。
夢。陽。疎。野。徑。種。菊。擬。由。家。秀。擢。三。秋。

但恐蓬萊傷。傷。課。童。加。料。理。故。里。樊。
川。菊。登。高。素。濟。源。他。時。一。笑。後。今。日。幾。人。存。
不。破。蟠。江。路。終。南。對。國。門。繁。身。萬。里。伏。枕。
淚。雙。痕。為。客。我。身。惜。從。兒。具。綠。傳。佳。長。對。群。
香。愁。絕。更。堪。論。菊。以。黃。為。正。君。子。正。
其。名。所。以。東。坡。老。欲。歸。紫。與。頤。東。早。千。株。菊。
畦。園。呼。未。經。單。心。後。無。枝。千。葉。并。萬。鈴。應。以。
說。耳。目。何。用。漫。品。評。節。物。苟。如。此。敢。與。時。好。
爭。高。詠。南。山。詩。悠。然。念。淵。明。和。浮。溪。公。名。謙。
周。三。春。薄。薄。涼。涼。秋。節。露。凝。無。道。天。高。風。景。蕭。然。入。
微。陰。岑。岑。遠。望。遙。遙。昔。奇。絕。芳。菊。開。林。輝。青。蕊。花。大。學。
松。冠。若。列。標。此。真。秀。姿。卓。為。霜。中。傑。卿。卿。念。士。
人。千。載。推。獨。缺。儉。素。不。復。轉。服。厭。覺。良。月。
荷。分。明。對。玉。堂。仙。人。披。雪。毫。素。女。厭。紅。妝。粉。
蝶。來。難。見。麻。衣。拂。更。香。而。風。搖。羽。扇。含。露。滴。
瓊。漿。高。豈。避。銀。井。繁。枝。覆。象。床。桂。叢。應。並。發。
梅。萼。妬。先。芳。一。入。瑤。花。詠。從。茲。結。繁。章。劉。陽。
趙。山。春。茹。寒。霜。菊。晚。愈。好。朝。來。出。細。紅。蕊。
稍。覺。芳。歲。老。孤。根。蔭。長。松。獨。秀。無。衆。草。長。光。
雖。照。秋。雨。半。摧。倒。先生。臥。不。出。黃。蘗。紛。一。
瑞。無。人。送。酒。空。腸。噴。珠。寶。香。風。入。牙。頰。楚。
生。發。天。藻。新。英。蔚。已。滿。宿。根。寒。不。槁。揚。揚。弄。
芳。蝶。生。死。何。足。道。願。許。昌。黎。公。恨。爾。生。不。早。
七。言。錢。菊。兩。開。他。日。淚。少。陵。眼。前。景。
苦。遭。白。髮。不。相。放。看。見。黃。花。無。數。新。世。甫。
牢。吳。易。紗。莫。吹。却。免。教。白。髮。見。黃。花。徐。竹。隱。
秋。風。為。我。語。離。菊。且。耐。寒。香。伴。白。雲。王。滄。
草。臥。夕。陽。牛。犢。健。菊。留。秋。色。蟹。螯。肥。方。
徐。集。莫。言。滿。眼。無。知。已。耐。久。黃。花。是。故。人。
猶。伴。霓。裳。舞。妖。態。零。紅。塵。粉。湮。秋。

群芳譜

卷三 花譜

八十一

痕張生窗楊妃菊 何時一飽與子同更煎
土茗浮甘菊陸放翁 不許秋風常管束競
隨春弄開芳菲 似嫌九月清霜重亦對三
春麗日開 永春菊 獨坐異香為異客每逢
佳節倍思親遙知兄弟登高處遍插茱萸少
一人王維 秋叢遠令似陶家遍繞籬邊日
漸斜不是花中偏愛菊此花開處更無花
微之 節去蜂愁蝶不知曉庭和露折殘枝
自緣今日人心別未必秋香一夜衰 關谷
花上清光花下陰素娥惜此萬黃金一杯寒
露三更後誰信幽人更苦心 張本 關羅臺
下秋風裏白自黃黃無數花日暮城南城北
道半隨榛棘上 蘇軾 王庭 九日東籬採
菊英白衣遙見眼能明向今自有孟中物一
段風流可得成 蘇子瞻 一夜新霜著瓦輕
芭蕉新折敗荷傾奈寒唯有東籬菊金粟初
開曉更清 蘇軾 雪彩冰姿號女華寄身
多是地仙家有時南國和霜立幾處東籬伴
月斜 蘇軾 秋風兩度身為客已見重陽
未到家村酒不堪供節事祇將青眼看黃花
誰將陶令黃金花幻作醺醺白玉香小草
真成有風味東園添我老生涯 黃山谷 共
坐欄邊日欲斜更將金盞泛流霞欲知却老
延齡藥百草開時始見花 歐文忠 城荒落
葉風颺處淮水茫茫古渡頭白首不堪行樂
也黃花點點是離愁 蘇軾 落記山園載
酒來江梅含雪倚春臺菊花無賴秋光老猶
自離披帶雨開 黃花照眼又經秋山自青
青江自流多謝能頭盤盤客年把酒對江
樓 蘇軾 春風花艷冷同殷勤勤待西風不
須牽引凋明比隨分籬邊要幾叢 蘇軾
獨向隣園看菊回隔籬驚見一枝梅西風憐

群芳譜

卷三 花譜

八十二

我大寂寞特地遣花將句來 蘇介 蘇細
花黃葉又纖清香濃烈味還甘祛風偏重山
泉漬自古南陽有菊潭 文保 妍暖春風
蕩物華初回午夢頗思茶難尋北苑浮香雪
且就東籬擷嫩芽 蘇軾 築臺結閣雨爭
華便覺流涎過翅車 蘇軾 小難禁竹葉酒睡多
須藉菊苗茶 蘇軾 盈盈官額半塗黃不減
花前舊樣粧笑殺阿嬌金屋貯香衾寒怯夜
來霜 越娘初試素羅裳愛向秋風學靚粧
一夜不勝瓊佩冷晚香亭館有新霜 蘇軾
冷艷疎枝擢素秋結茅相對轉清幽摘來
自喜簪蓬鬢只恐黃花笑白頭 蘇軾 黃
花應不種朱門自合移根老瓦盆露委烟斜
看不足呼兒長夜倒芳尊 蘇軾 芳叢輝
燁殿秋光嬌倚西風學道粧 蘇軾 自義熙人去
後冷烟疎雨幾重陽 蘇軾 雨中百草秋
爛死堦下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋開
花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時
難獨立堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣
澹雲微雨暮秋天為愛黃花帶晚烟聞說
名園千百種願分秋色到籬邊 蘇軾 庭前
甘菊移時晚青蕊重陽不堪摘明日蕭條盡
醉醒殘花爛熳開何益籬邊野外多衆芳采
擷細瑣升中堂念茲空長枝葉結根失所
纏風霜 蘇軾 誰采繁華席上題偶將名
姓託唐如日烘花夢醒時面雨換華清沐後
衣隔坐似還秦國語揮毫未放謫仙歸欲從
顏色窺生相已落詩家第二機 蘇軾 露
冷江蘋雁度時蕭蕭黃菊滿疎籬寒枝帶雨
開仍艷晚節凌霜賞未遲移傍小簷承綺席
縱觀深夜倒金卮摘來冉冉香盈把共泛西
風醉莫辭 蘇軾 莫惜寒花開太晚孤懷深喜客

群芳譜

卷三 花譜

八十三

來雙疎枝最耐存霜團晚節偏宜映月窗同
調自應蘭是籍濁醪何有玉為缸籬邊無限
陶潛與劉著綸中醉未降俱方九功不浸
長天掃砌明亭亭珠玉綻秋英晚香冷秀經
霜後淡意疎客與景迎離下留連非藉酒而
中尋覓最多情飛塵不到夢聽下愛爾幽香
浸骨清俱方九功秋風菊圃吹寒風報道河
家花早散芳華半凋西子白崔斜斜映太真
紅參差萬葉霜天曉門外千枝烟雨空背與
山樵分秀色移步不遠過牆東俱方九功食
看晚節傲霜殘淡色幽香冷不歸入坐巨羅
爭自引歸來款段未須騎鶴敲月下猶孤語
說病風流波一時若使東籬主詞去年秋晚
人在掛月廊前和新詩俱方九功此園中携
手玩芳叢拈花嗅蕊烟掃落沉醉倚西風
○今年重對芳叢處追往事又成空獻遍蘭

杆向人無語懶悵滿枝紅俱方九功少年遊

老夫白髮尚見戲廢園一番料理冷飲悲涼

并陰露重把離騷起起冷艷向香深黃淺白

占斷西風裡飛來雙蝶繞欲去還止○宵

試鈴次群芳梅花差可伯仲之問年師說諸

天全世界未必莊嚴如此尚友實均定交元

亮結好天隨子籬邊坡下一百劫泛霜華俱方九功

後計念俱方九功與客攜壺上翠微江涵秋影

雁初飛塵世難逢開口笑好花須插滿頭歸

○醺酣但醉佳節丁登臨不用怨斜暉古往

今來誰不老多少牛山何必更沾衣俱方九功

定風波黃菊滿東籬與客携壺上翠微已

是有花兼有酒良期不用登臨怨落暉○滿

酌不須辭莫待無花空折枝寂寞酒醒人散

後堪悲節去花愁蝶不知俱方九功山空人散

未老金華些子正氣東籬淡薄齊芳分頭添

群芳譜

卷五 花譜

八十三

樣白同局幾般黃向開處須一一排行淺深
饒開新粧那陶令誰他誰酒趁醒消辭○况
是北花開後便蝶戀無花管甚蜂忙你從今
採却蜜成房秋英試商量多少為誰甜得清
涼待說破長生真訣要飽風霜俱方九功川秋蘭
香寒最弄日寶細承露離落亭亭相倚富
年彭澤不歸來俱方九功獨抱幽香一世○疎風冷
雨淡烟殘照日重陽天氣胡管已是半欲
斜問裏新粉嫩未俱方九功黃菊
枝頭生曉寒人生莫放酒盃乾風前橫遠斜
吹而醉裡簪花倒著冠○身健在且加餐舞
裙歌扇盡清歡黃花白髮相牽挽付與時人
冷眼看俱方九功天雅致裝庭宇黃花開淡佇
細香明艷盡天與助秀色堪餐向曉自有真
珠露剛被金錢如擬買秋天容易獨步○粉
蝶無情蜂已去要上金樽惟有詩人曾許待

宴賞重陽時盡把芳心吐陶令經回顧免

願領東籬冷烟疎雨俱方九功柳著御愛恩深

濃華別樣粧留連春色到秋光解將天上千

年艷翻作人間九月黃○凝薄霧微縈霜東

籬恰似武陵鄉有時醉眼偷相顧錯認陶潛

作阮郎俱方九功張子湖鵬鵬天江水浸雲影鴻雁

欲南飛携帶結客何處空翠縹緲烟霏塵世難

逢一笑況有紫萸黃菊須插滿頭歸風景今

朝是身世昔人非○耐佳節須臾莫相違

人生如寄何事苦怨斜暉無盡今來古往

何限春花秋月變化倏無依問取牛山客何

必獨沾衣俱方九功文公水調歌頭薄霧濃雲愁

永晝瑞腦噴香獸時節又重陽玉枕紗厨半

夜秋初透東籬把酒黃昏後有暗香盈袖

莫道不消愁廉纖西風人似黃花瘦俱方九功

醉花陰憶得去年今日黃花正滿東籬曾

與主人臨小檻共折香英泛酒枝長條揮髮
垂。人貌不應還換珍叢又覩芳菲重把一
樽尋舊徑可惜光陰去似飛
風高露冷時晏叔原破陣子

三如亭群芳譜花部卷之三終

群芳譜

卷之三 花譜

公口



二如亭群芳譜貞部目錄

第四冊

花譜四 草本十六種 附錄四種

芍藥

水仙

玉簪

鳳仙

罌粟

麗春

金錢

剪春羅 附剪羅 剪金羅

金盞 附金盞草

雞冠

山丹 沃丹

石竹

四季花 滴滴金

目錄終

群芳譜

花譜四

二如亭群芳譜花部卷之四

濟南 王象晉蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 全較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男土與胤 孫士禱玄孫兆桂 詮次

花譜四

芍藥

一名餘容一名鋌一名犁食一名將離

群芳譜

卷四 花譜

名婪尾春一名黑牽夷本草曰芍藥猶婬約

美好貌處處有之揚州為上謂得風土之正

猶牡丹以洛陽為最也白山蔣山茅山者俱

好宿根在土十月生芽至春出土紅鮮可愛

叢生高一二尺莖上三枝五葉似牡丹而狹

長初夏開花有紅白紫數色世傳以黃者為

佳有千葉單葉樓子數種結子似牡丹子而

小黃者有御衣黃

淺黃色葉疎蓋深散出於葉間其葉端色又明碧

群芳譜

卷四 花譜

葉並與大旋心一同凡品中言大葉小葉

葉堆葉者皆花瓣也言綠葉者枝葉也盡天

工柳蒲青心紅冠子也於大葉中小葉

紅紅細子也色紅而小並與積嬌紅紅樓子

紅與紫樓醉西施大軟條冠子也色淡紅惟

子無異軟細須以物扶助之綠湖纈紅色淡相

池紅開須並萼或三頭素妝殘子也初開粉

紅即漸退白青心而素淡稍若淺妝勻冠子

也紅細中醉嬌紅旋心狀中心則堆大葉葉

高廣類黃樓子此種黃樓子盛者五七層間

宜升絕品黃花之冠黃樓子以全線其香尤

甚袁黃冠子金線色比鮑黃冠子如

線冠子其色鮑黃冠子大抵與大旋心同而

淡如鮑黃黃樓子也大葉中淡黃小葉數重又

道妝成上展淡黃大葉枝條碩而絕黃綠葉

疎長而葉與紅紫稍異此品非今日小黃如

樓子乃黃綠頭中盛則或出四五小葉如

鵝黃黃綠頭也於大葉中一簇細紅者有冠

群芳大旋心冠子也淡紅堆葉項分四五旋

妙紅花之冠枝賽群芳小旋心冠子也漸添

條硬葉疎大紅而緊小枝條及綠

葉並與大旋心一同凡品中言大葉小葉

葉堆葉者皆花瓣也言綠葉者枝葉也盡天

工柳蒲青心紅冠子也於大葉中小葉

紅紅細子也色紅而小並與積嬌紅紅樓子

紅與紫樓醉西施大軟條冠子也色淡紅惟

子無異軟細須以物扶助之綠湖纈紅色淡相

池紅開須並萼或三頭素妝殘子也初開粉

群芳譜

卷四 花譜

三

下亦有一重金線枝 條高綠葉疎而柔 擬香英 紫寶相冠子也

葉上不堆 妒嬌紅 紅寶相冠子也紅樓子心中細

縷金囊 金線冠了也稍似細條深紅者於大

並同淡 怨春紅 硬條冠子也色絕淡甚類金

紅冠子 怨春紅 硬條冠子而堆葉條硬綠葉疎

平稍 試濃妝 細多葉也糾葉五七重皆平

若柔 紅絲 紅絲細也大葉中一簇 取次妝 淡紅多

絕淡條葉正類 效殷妝 小矮多葉也葉紫高

緋多葉亦平頭 效殷妝 多葉一同而枝條低

隨燥濕而出有三頭者數頭者較子 合歡芳

者銀絲者俱同根因土地肥瘠而異

雙頭並蒂而 會三英 三頭聚一 擬繡鴛 較子

開二朵相背 邊垂下如所乘鞍 紫者有寶妝成 冠子也色

子狀地絕肥而生 十二大葉中密生曲葉回環聚抱團圓其高

八九寸廣半尺餘每小小葉上絲以金線綴

以玉珠香欺蘭麝奇不可紀 疊香英 紫樓子

枝條硬而葉平為紫花之冠 寸高盈尺於大葉中細葉二三十重上又聳

大葉如樓閣狀枝條硬而高綠葉疎大而尖

葉 蘇金香 蘇金蓋紫單葉也是髻子間不成

線金 宿妝殷 紫高多葉也條葉花並類緋多

色 多無先後 聚香絲 紫絲頭也大葉中一叢紫

柔 白者有楊花冠子 多葉白心色黃漸拂淺

以金線白 菊香瓊 青心玉板冠子也本自茅

花之冠 枝條硬綠 曉妝新 白縷子也如小旋心狀頂

葉短且光 一朶上或三點或四五點象衣中 試梅妝 白

之點縷綠葉素而厚條硬而低 子也白縷中 銀含稜 銀綠也葉端

無點縷者是 根 人藥味酸寒單葉者佳赤白視花色白者

之滯氣同白木補脾同芍藥瀉肝同人參補

氣同當歸補血以酒炒補陰同甘草止腹痛

同黃連止瀉痢同防風發痘疹同姜

來溫經散濕虛寒人及產後忌用

○分植 芍藥大約三年或二年一分分花自八

不宜謫云春分分芍藥到老不開花以其津

脈發散在外也栽向陽則根長枝榮發生繁

盛相離約二三尺一如栽牡丹法不可太遠

太近穴欲深土欲肥根欲直將土鉏虛以壯

河泥拌猪糞或牛羊糞栽後須以細土

少屈其根稍只以水注實勿踏踏覆以細土

高莖土痕一指自驚蟄至清明逐日澆水則

根茂枝高花開大而且久不茂者亦茂矣以

雞矢和土培花下澆以黃酒淡紅者悉成

淡紅 余以牡丹天香國色而不能無絲雲

亭曰續芳芍藥本出揚州故南都極佳一種

蓮香白初淡紅後純白香如蓮花故以名其

性尤喜糞子課僮澆之其大反勝於南都即

元馭所愛也其他如墨紫硃砂之類皆妙甚已致數種歸開時客皆蟻集其堪續芳矣

修整 春間止留正莖去其小苞則花肥大氣可留四五然亦不可太多開時扶以竹則花不傾倒有雨過以箔則耐久花既落剪其帶盤屈枝條以線縛之使不離散則脈下歸於根冬間澆大糞明年花繁而色潤處暑前後平土剪去來年必茂冬日宜澆水

採製 秋時採根單葉者氣味全厚可入藥採得用竹刀刮去皮並頭上土蜜水拌蒸從已至未曬乾收貯中寒者酒炒女人血藥醋炒

服食 安期生服錄法云芍藥有二種治病用金芍藥色白多脂肉色紫者不用此採

詳步譜

采四花譜

五

得淨洗去皮東流水煮百沸陰乾三日木甌內上覆淨黃土蒸一日夜取出陰乾木甌飯或酒服三錢七日三滿三百可登嶺絕粒春採芽或花嫩以變魚之味脆美可以久留制食之滋養良於芍藥故獨得藥之名所謂芍藥之和具而後食之者

療治 風勞骨痛芍藥二分虎骨一兩炙為末

脚氣腫痛白芍藥六兩甘草一兩為末空心白湯服消渴引飲白芍藥甘草等分為末每用一錢水煎服日三辛祐之患此九年服藥止而復作服此方七日頓愈崩中下血小腹痛甚者芍藥一兩炒黃色栝實四六微炒每服二兩水一升煎六合入酒五合再煎七合空心兩次服或為末酒服二錢經水不止白芍藥香附子熟艾葉各一錢半

水煎服 血崩帶下赤芍藥香附子等分為末每服二錢鹽一捻水一盞煎七分溫服日

二服十服見效 魚骨哽咽白芍藥嚼細嚥汁 腹中虛痛白芍藥三錢炙甘草一錢夏月加黃芩五分惡寒加肉桂一錢冬月大寒再加桂一錢水二盞煎一半溫服 小便五淋赤芍藥一兩檳榔一箇麩裹煨為末每服一錢水一盞煎七分空心服 衄血不止赤芍藥為末水服二錢七 衄血咯血白芍藥一兩犀角末二錢半為末新水服一錢七血止為限 赤白帶下年久不瘥者白芍藥三兩乾姜半兩炒黃耆末空心水飲服二錢七日再又芍藥炒黑研末酒服 金瘡出血白芍藥一兩炒黃耆末或酒或米飲服二錢漸加之仍以末傅瘡上良驗 痘瘡服白芍藥為末酒服半錢七 木舌腫滿塞口殺人

詳步譜

采四花譜

六

煎水熱漱

典故 花有紅葉黃腰者號金帶圍有時而生則城內當出宰相韓魏公守維揚日郡

之時王珪為郡倖王安石為幕官皆在選中而缺其一花開已盛公謂今日有過客即使當之及暮報陳太傅升之來明日遂開宴折花插賞後四人皆為首相 **典故芍藥** 昔有獵於中條山見白犬入地中掘得一草根携歸植之明年花開乃芍藥也故謂芍藥為白犬 東武舊俗每歲四月大會於南禪資福兩寺芍藥供佛最盛凡七十餘朵皆重附累萼中有白花正圓如覆盂其下十餘葉承之如盤東坡名之曰玉盤盂

宣廟幸文淵閣命於閣右築石臺植淡紅芍藥一

君之意也

○麗藻散語

伊其相贈贈之以芍藥詩叙天地之功

至大而神非人力所能窮勝准聖人爲能盡法其神以成天下之化其功蓋出其下而曾不少加以力不然天地固亦有間而可窮其用矣余嘗論天下之物悉受天地之氣以生其小大短長辛酸甘苦與夫顏色之異計非人力之可容致巧于其間也今洛陽之牡丹維揚之芍藥受天地之氣以生而小大淺深一隨人力之工拙而移其天地所生之性故奇容異色間出於人間以人而盜天地之功而成之良可怪也然而天地之間事物紛紜出乎其前不得而曉者此其一也洛陽風土之詳已見於歐陽公之記此不復論維揚大

本景泰初增植二本左純白右深紅後學士李賢命之曰醉仙顏淳紅也曰玉帶白純白也曰宮錦紅淡紅也與衆賦詩各曰玉堂實花集芍藥有二種有草芍藥有木芍藥木者花大而色深俗呼爲牡丹非也崔豹古今荅曰芍藥一名可離將別故贈之亦猶相招贈之以文無故文無名當歸明高詩曰庭裡數枝婪尾春時人莫喻榮維翰曰唐宋文人謂芍藥爲婪尾春婪尾乃最後之極芍藥嚴春故有是名東坡云揚州芍藥爲天下冠蔡繁卿爲守始作萬花會用花千萬餘枝既歲諸園又更因緣爲奸民大病之余始至問民疾苦以此爲首遂罷之萬花本洛陽故事亦必爲民害也余當有罷之者錢惟演爲留守始置驛貢洛花識者鄙之曰此宦妾愛

抵土壤肥膩於草木爲宜禹貢曰厥草惟天是也居人以治花相尚方九月十月時悉出其根滌以甘泉然後剝削老硬病腐之處搽調沙糞以培之易其故土凡花大約三年或二年一分不分則舊根老硬而侵蝕新芽故花不成就分之數則小而不得與分之分之太數皆花之病也花顏色之淺深與葉莖之繁盛皆出於培壅剝削之力花既萎落亟剪去其子屈盤枝條使不離散脈理不上行而皆歸於根明年新花繁而色潤雜花根葉多不能致遠惟芍藥及時取根盡去本土貯以竹席之器雖數千里之遠一人可負數百本而不勞至於他州則壅以沙糞雖不及維揚之盛而顏色亦非他州所有者此也亦有踰年即變而不成者此亦藥上地之宜不宜而人力之至不至也花品舊傳龍興寺山子羅

漢觀音彌陀之四院冠於此州其後民間稍厚賂以丐其本培壅治事遂過於龍興之四院今則有朱氏之園最爲冠絕南北二園所種幾於五六萬株意其自古種花之盛未之有也朱氏當其花之盛開飾亭宇以待來遊者途月不絕而朱氏未嘗厭也揚之人與西洛不異無貴賤皆喜戴花故開明橋之間方春之月拂旦有花市焉州宅舊有芍藥廳在都廳之後聚一州絕品於其中不下能與朱氏之盛往歲郡將召移新守未至監護不密悉爲人盜去易以凡品自是芍藥廳徒有其名爾今芍藥有三十四品舊譜只取三十種如緋單葉白單葉紅單葉不入名品之內其花皆六出維揚之人甚賤之余自熙寧八年季冬守官江都所見與夫所聞莫不詳熟又得八品焉非平日三十一品之止此皆

世之所難得今悉列於左舊譜三十一品分
上中下七等此前人所定今更不易

州芍藥譜

藥為相傳均禹貢記揚州草木天爵聖人之
言然未見其為天爵也廣陵芍藥有自他方
種來種之者經歲則盛至有十倍其初而勝
廣陵所出遠甚地氣所宜信其為天爵然則
醫書本草所載雖小物方土所出山川原野
氣力不同或相倍蓰十百如此花矣不可不
答也然芍藥之盛環廣陵四五十里之間為
然外是則薄劣不及洛陽牡丹蘇人乃接種
故歲歲變更日新而芍藥自以種傳獨得於
天然非剪剔培壅灌溉以時亦不能全盛又
有風雨寒暄氣節不齊故其名花絕品有至
十四五年得一見者其間不能成或變為他
品此天地尤物不與凡品同待其地利人力

群芳譜

卷四 花譜

九

天時參併具美然後一出意其造物亦自珍
惜之爾芍藥始開時可謂七八日自廣陵南
至姑蘇北入射陽東至通州海上西止除和
州數百里間人人派觀矣廣陵至京師千五
百里駿馬疾足可六七日至也上不以耳目
之玩勤遠人而富商大賈逐利纖青不顧又
無好事有力者招致之故芍藥不得至京師
而洛陽牡丹獨擅其名其移根北方者六年
以往則不及初年自是歲加劣矣故北方之
見芍藥者皆其下者也然種芍藥為生者猶
得厚價重刊云熙寧六年散罷海陵至廣陵
正四月花時會友傳飲之孫莘老偕行相與
歷覽人家園圃及佛舍所種凡三萬餘株芍
藥嫩好及雖好而不至者盡具矣扶風馬昭
府大尹給事公子也博物好奇為余道芍藥
本末及取廣陵人所第名品示予予按唐氏

藩鎮之盛揚州號為第一萬商千賈珍貨之
所叢集百氏小說尚多記之而莫有言芍藥
之美者非天地生物無祖於古而特隆於今
也始時所好尚不齊而古人未必能知正色
爾白樂天詩言牡丹取叢大花繁者為佳此
最洛人所卑下者古人之不知芍藥何疑然
當時無記錄故後世莫知其詳今此復無傳
說使後勝今猶不足恨或人情好尚更變
駁日久則名花奇品遂將泯然無傳來者莫
知有此不亦惜哉故因大序為譜三十一種
皆使西工圖寫以示本常見者使知之其
論

群芳譜

卷四 花譜

十

患民間及春之月惟以治花木飾亭榭以科
求遊樂為事其幸矣哉揚之芍藥甲天下其
盛不知起於何代觀其今日之盛古想亦不
或於此矣或謂以謂自有唐若張祐杜牧盧
仝崔涯章孝標李紳王播皆一時名士而工
於詩者也或官於此或遊於此不為不久而
畧無一言一句以及芍藥意其古未有之始
盛於今未為通論也海棠之盛莫甚於西蜀
而杜子美詩名又重於張祐諸公在蜀日久
其詩數千篇而未嘗一言及海棠之盛張祐
輩詩之不及芍藥不足疑也芍藥三十一品
乃前人之所次余不敢輒易後八品乃得於
民間而最佳者然花之名品時或變易又安
知止此八品而已哉後將有出茲八品之外
者余不得而知當俟
詩五言 傍砌看紅藥
夾砌紅藥
來者以補之也

群芳譜

卷四

士

欄日

擬脂新賜浴半面更啼紅

煙輕瑤瑤葉風亞珊瑚朵 仙禁生紅藥

微芳不自持幸因清絕地還遇 張九

霞萃赤城標 千葉揚州 張九

衆芳無言止君子寄能育溫香 月

娥雙雙下楚艷枝枝浮洞裏逢故人綽約青

霄遊 斜月正當樓花霧壓城重起傍

藥欄行花亦方在夢 醉紅如墮耳

奈此惱人香政雨無言未應吳國亡

煙玉仙子並擁翠葉來脂洗盡不自惜爲

雨歸來更無力老夫五十尚可堪憑軒一賦

會真詩 春色今方滿名花爾較遲

合芳如有意呈彩亦當時 調鼎需仙液揮毫

停鳳池天工知不淺一夜露華滋

凡

升與時謝妍華麗茲晨獻紅醉濃露窈窕

餘春孤賞向日暮曉風動 搖頻夜窗芳氣

陶臥知相親願致漆清贈 悠悠南國人

今日忽不樂折盡園中花 亦何有

乃藥饒殘葩久旱復遭雨 紛披亂泥沙不折

亦安用折去還可嘆奔 諒未能送與蘭仙

家還將一枝春插向雨 萬年枝日華承露

肅陰陰形庭赫弘散風動 網紅葉當窗翻青

掌玲瓏結綺錢深沈映朱 佩多清響信美非

苦依砌上茲言翔鳳鳴 簪陶春物方臨蕩

吾室中閑思偃仰朋情以 罷草紫

安得凌風翻曉恣山泉響 送後花口拆開時

泥詔起吟紅藥詩詞頭封 兩三叢爛熳十二

生對釣簾久行觀步後遲 朵旋欹釵莖抽碧

葉參差背日房微敞當窗 限低斜力不支河

股粉盡撲黃絲動盡情無

群芳譜

卷四

士

回看未足化論語難爲勾 漏丹砂裏僂僂火

嬌旗形雲騰根帶絳幘久 纓綏况有清風動

仍兼宿露垂 香熏卷 七言 科陳肥

畫似淚着胭脂 忽見孤芳欲斷魂

紅煙紫不勝妍 耶 丹砂額紗深

難染白玉冠 紅玉斲成樓突兀

白雲半簇 紅玉斲成樓突兀

欲邪奈軟條 粉粧瑞玉 千叢客冠纓真金

半尺圍 粉粧瑞玉 千叢客冠纓真金

緣綺未通真 香子 蘭芷偏饒艷画入

有人間第一 一枝脂欲簪雙髻未

瓊林殿後媚天衣 西掖階前 玉龍十二蓬山

頂寶髻三千漢殿中 客 葉自成金厨飾亂

英誰緝紫茸香 半枚宮 面迎風咲問色仙

衣帶露收 油壁車中同載女菱

花鏡裏正教人 自洗銅 難插欹側

要令書卷 今 日 堪 前 紅 荷

葉幾花欲老 不 欲 比 色 相 落 後

始知如 白 樂 天 詩 態 狂 香 昔 未 逢 紅

燈燦燦綠盤龍 忽 驚 恐 身 狂 仙 官

第幾重 廣 陵 之 花 品 絕 高 得 地 不

移 歸 造 化 旋 心 弱 情 不 勝 枝 寶 髻 欲 斜 猶 墮

馬 阿 姨 天 上 舞 霓 裳 姊 妹 庭 前 剪

雪 霜 要 與 壯 月 爲 近 侍 鉛 華 不 御 學 梅 妝 節

奉 風 孫 壽 慈 眉 破 帶 雨 曉 姬 淚 眼 橫 占 春 榮

合 露 仙 姿 近 玉 堂 翻 塔 美 態 醉 紅 妝 對 花

未 免 須 酣 醉 到 底 昌 黎 是 楚 狂 酒

酣 誰 欲 張 蛛 網 金 細 偏 宜 間 寶 冠 露 裏 更 深

雲 喜 重 蝶 樓 長 苦 玉 樓 寒 感 傷 綸

閣 多 情 客 珍 重 維 揚 好 事 僧 酌 處 酒 杯 淡 蘸

群芳譜

卷四 花譜

三

甲折來花朵細含穠 倚竹佳人翠袖長
 寒猶著薄羅裳揚州近日紅千葉自恃風流
 學楚狂 春風十里珠簾捲彷彿三生廿牧
 之紅藥稍頭初蘭葉揚州風物髣髴成絲
 謝化工 一聲啼鴂面樓東魏紫姚黃掃地空多
 日暮君王舉鳳鵠醉來忽地倚紅妝雕欄
 芍藥親教折傳遞佳人喚曉香 寶省曾 詞
 人問花老天真春去揚州別是風光紅藥萬
 株佳名千種天然浩態狂香尊貴御衣黃未
 便教西洛獨占花王因倚東風漢宮誰敢開
 新妝 年年高會維揚看家誇絕艷人詫奇
 芳結夢常屏聯地就紅遮綠遠華堂花面
 映交相更秉簫聲清幽意難忘罷酒風亭夢
 魂驚恐在仙鄉 見元 答望海 一夢揚州
 事西堂淡金瓶萬朵元戎高會座上祥雲層

臺起不滅洛中姚魏歎別後關山迢遞國色
 天香何處在 想東風猶憶狂書記驚歲月一
 彈指 數枝清曉頻頻馳騎向小廳依稀重見
 蕪城妖麗料得花憐嬌瘦僕僕亦堪花憔悴
 謾悵望竹西歌吹老矣應無騎宦日但春衫
 點點當時酒那更有舊情味 劉後村 賀新郎
 日借輕黃珠綴露因倚東風無限嬌春處
 看盡嬌紅渾漫語淡妝偏稱泥金縷 不共
 鉛黃爭勝負殿後開時故欲尋春去去似朝
 雲無定所那堪更著催花雨 陳允平 賀新郎
 把酒問花蘭葉稍頭春今幾何咲身居近
 侍翻階萬玉面勻芳蔭髣髴千螺一牙籤
 英英碧宇占定花間甲乙科歸來也傍紫微
 吟處探作陽和 祗今花事無多看幾許風
 煙付與他待圍將翡翠怕蜂粘粉綴成雲錦
 造鳳銜梭誰剪并刀贈之燕玉莫負雙蛾嬌

群芳譜

卷四 花譜

七

溜波花應道儲花強人面底用能歌 方秋崖
 幾雨幾晴做得這些春切莫近前輕著語題
 品錯怕渠嘆 碧壺誰貯玉 細細醉香齒晚
 風頻吹得酒痕如洗一番新只恨滿仙潭懶
 却辜負那倚闌人 方秋崖 江 洛下根
 株江南栽種天香國色千金重花邊三閨建
 康春風前十里揚州夢 油壁輕車青絲短
 輕看花日 催賓從而今何許定玉城一枝
 日爲鄰翁送 張子湖 踏莎行 題楊慈花殘
 誰道春闌多情紅藥待君看濃淡曉妝新意
 態獨占西園 風葉萬枝繁猶記平山五雲
 樓映玉成盤 二十四橋明月下誰凭朱欄
 南浦 浪淘沙 開時盈盈向人自咲還無語
 牡丹飄雨開作群花土 柔柔溫香剪染芳
 天女青春去花間歌舞學箇狂韓愈 王梅溪

點絳脣 風時候芍藥披晴晝天上玉欄
 十展一杆天家錦綉漢宮唐殿嬪御還妖嬈
 飛燕女太真妃一梳新妝就 黃金撚線色
 與紅芳開誰把絳綃衣誤將他胭脂漬透曉
 風生處襟袖沾濃香玉手牽乘興龍向醉曉
 更漏 陳清翁 山陰 訪鶯花陳迹姚魏遺
 風絲陰成帳尚有餘香付寶瑤紅藥淮海經
 粉依然相若 束素腰纖拾紅唇小郵袖嬌
 羞倚闌柔弱玉環瓊瑤勸王孫行樂況是韶
 華爲伊挽駐未放離情薄 顧盼歌前留連醉
 裏莫教零落 劉子文 醉 杜鵑啼老春
 紅翠陰滿眼愁無奈飛來何處鳳駢鸞霞
 琚雲珮風檻嬌凭露梢慵嬾酒痕微退念洛
 陽人去香魂又返依然是風流在 十年一
 覺揚州春夢離愁似海浩難留暗香吹散

幾時重會向傳 詞賦折一枝紅玉帽簷斜戴

來幾日綠暗紅稀 春已去贏得星星鬢白醉

裏狂歌花前起 紅裙問个杯百倍淋漓宮錦

忍辜妖艷姿色 須信吸得韶光只愁花謝

又作經年別嫩紫嬌紅邀客語應爲主人留

客月落烏啼酒闌珊離緒傷吳越行西歌

吹不堪老去重憶 恨春易

去甚春却向揚州 行微雨正蘭棹輕帆并詩

句紅橋二十四總 是行雲處無語漁牛晚宮

衣咲相顧 金堂細葉千翠同歌舞誰念我

共樽俎後日西園綠陰無數寂

寞劉郎自修花

譜雙白石詞記

水仙叢生宜下濕地根似蒜頭外有薄赤皮冬

生葉如萱草色綠而厚冬間於葉中抽一莖

莖頭開花數朵大如簪頭色白圓如酒杯上

有五尖中心黃蕊頗大故有金盞銀臺之名

其花瑩韻其香清幽一種千葉者花片捲皺

上淡白而下輕黃不作杯狀世人重之以爲

群芳譜

卷四

花譜

五

塗身理髮去風氣

○種植 五月初收根用小便浸一宿晒乾拌濕

土懸當火煙所及處八月取出辦滿分

開用猪糞拌土植之植後不可缺水起時種

時若犯鐵器永不開花訣云六月不在土七

月不在房栽向東離下寒花榮榮香又云和

土晒半月方種以救陽氣覆以肥土白酒糟

和水澆 愛護 霜重時即搭棚遮蓋以避霜雪

之則茂 向西南開一門天晴口暖則開之

以承日色北方土寒凡牡丹馬櫻海棠俱用

此法不特水仙也又法初起葉時以磚壓住

不令即透則他日花出葉上杭州近江處園

丁種之成林以土近鹹澆故花茂

○取用 水仙花以精盆植之可供書案

雅瓶 插瓶用鹽水與梅花同

○療治 婦人五心煩熱水仙花乾葉赤芍

藥等分爲末身二錢白湯下熱自退

○典故 湯火華陰人服水仙八石乃水仙是名

東坡詩註 拘樓國有水仙樹樹腹中有水

群芳譜

卷四

花譜

六

水仙稱具名矣前接臘梅後接江梅真歲寒友也**王敬美**水仙四葉一葉花集翠端垂垂若裁水銀雪心作淺黃色芬烈逼人江南處處有之惟吳中嘉定種為最花葉上他種則莖葉內耳葉種葉以沙懸於梁間風之未拂先以散草覆之則難渡清溪後侯有生意方入土以入土早晚為花先後金陵印善種者十叢不一二花余每歲向友人乞三四莖置齋頭香可十日為十日者淡非風雨亦不易凋謝也**守念東**

○**麗藻散語**水夷荷浪以微脫**文選**凌序以也

水仙為金盞銀臺春華葉者甚似黃有一酒盞深黃而金色至千葉水仙其中花若捲皺者與酒杯之狀絕不相似而千葉者乃真水

仙云**詩五言**秀且華蘭香細而幽

水仙如開文佩解疑是洛妃未判吹歌羅

絲雲輕白足勝仙詩言梅是兄

七言何物月中仙家殿乞與江梅定等差

仙詩風流瀟灑凌波夜月江早解

仙詩羅帶無風翠袖流輕寒微暝玉搔頭

九疑不見蒼梧遠離取湘江一片愁

玉質金相翠帶圍霜華月色共輝輝江妃

方欲凌波去漢女初從解佩歸張錦霞江妃

江香和楚雲飛銷盡冰心粉色微半向月中

看素影却疑波上步

偶向殘

冬遇洛神孤情只道立先春今從九月過三
月疑是前身與後身物值同時妬亦宜梅
花今見子離離相逢洞口千紅裏素影當前
君不知萬花如淡粉如烟常恐水精畏不
前曾在水邊衣不濕可知入火不能然每
笑梅花太畏喧一身自許歷寒溫春風特念
冰霜後邀與春花共慰存

仙詩幽修鍾道巷名

開庭月微照秋水凝神點淡粧純初霧濃空
見影隔簾風細但聞香瑤壇夜靜黃冠濕小
洞秋深玉佩涼一段凌波堪畫處至今詞賦
猶陳上

仙詩歲華搖落物蕭然一種清

風最可憐不許淤泥侵皓素全憑風露發幽

妍騷魂灑落沉湘客玉色依稀希提月仙却笑

洛翁太脂粉誤將高雅匹婢娟

仙詩波仙子生塵襪波上盈盈步微月是誰招此

蘭腸魂種作寒花奇愁絕合香體素欲傾城

山碧是弟梅是兄生對真成被花惱出門一

笑人江橫

仙詩芳魂散盡夜靜有人來故月明何處去

是靈根早度

仙詩知不勞生纔是知音

仙詩詞受一應俊細看宜州

新句平生纔是知音

仙詩詞受一應俊細看宜州

仙詩詞受一應俊細看宜州

仙詩詞受一應俊細看宜州

仙詩詞受一應俊細看宜州

仙詩詞受一應俊細看宜州

仙詩詞受一應俊細看宜州

仙詩詞受一應俊細看宜州

仙詩詞受一應俊細看宜州

仙詩詞受一應俊細看宜州

仙詩詞受一應俊細看宜州

仙詩詞受一應俊細看宜州

仙詩詞受一應俊細看宜州

仙詩詞受一應俊細看宜州

仙詩詞受一應俊細看宜州

仙詩詞受一應俊細看宜州

予湘靈有誰見羅襪塵生凌波步輕背人羞
整六銖輕婢妙鼻鼻嬌黃玉色輕明。香
心靜波心冷琴心怨客心驚怕醒解却返魂
京杯擎清露醉春蘭交與梅兄蒼烟萬頃斷
腸是也冷江清高金人海客
洛波遙望冷湘江月底盈盈不語獨立
風塵表。寄綺護幽妍瓶玉扶輕裏到後知
誰語素心寂寂山寒峭
如雲娥羞相倚凌波共酌春風醉的醉玉壺
寒肯教金錢單。只疑雙蝶夢翠袖和香擁
香外有鴛鴦風流煙
水鄉

玉簪花 一名白萼一名白鶴仙一名季女處處

有之有宿根二月生苗成叢高尺餘莖如白

群芳譜

卷四 花譜

元

菜葉大如掌圓而有尖面青背白葉上紋如
車前葉頗嬌瑩七月初叢中抽一莖莖上有
細葉十餘每葉出花一朶長二三寸本小末
大未開時正如白玉搔頭簪形開時微綻四
出中吐黃蕊七翳環列一翳獨長甚香而清
朝開幕卷間有結子者圓如豌豆生青熟黑
根連生如鬼臼射干之類有鬚毛死則根有
一白新根生則舊根腐亦有紫花者葉微狹

白萼葉其
色白鶴仙
其形秀女
象其卦

花小於白者葉上黃綠相間名間道花又有
一種小紫五月開花小白葉石綠色此物損
牙齒不可着牙

○根 性甘辛寒有毒藥性同根解

○種植 春初雨後分其勾萌種以肥

○製用 花薹拖麵香油燻過入少糖霜香清味
淡可充清供取未開者裝銀粉在內以
線縛口久之婦女用

○療治 乳癰初起根搗酒服以淨熬之 下魚
骨哽根同山查搗自然汁以小竹筒灌

群芳譜

卷四 花譜

辛

之咽中 取牙根草者一錢白粥七分白礬
威靈仙各三分草烏頭一分半為末以少許
酒調服以渣飲之中心齒痛一服即愈
典故 漢武帝寵李夫人取玉簪搔頭後
麗藻詩五言 水髮新出浴雲 七言 披掃西風
詞涼月更多情 素娥昔日宴仙家醉
裏從他寶髻斜 遺下玉簪無覓處如今化作
一林花 吳 夢 雲 龍 瑤 池 阿 母 家 嫩 瓊 飛
上紫雲車 玉簪墮地無人拾化作東南第一
花 黃山谷 玉色瓷盆綠柄深夜涼移向小
窗陰兒童莫訝心難展未展心時正似簪
牛 雪 魄 冰 姿 俗 不 侵 阿 誰 移 植 小 窗 陰
若非月姊黃金劍難買天孫白玉簪

瑤池仙子宴流霞醉裏遺詩幻作花萬斛濃
香山府製隨風吹落刊石宋書不傳
怪花底底重數葉秋霜露寒不暖
前片影比崔娘月裏走馬大阿人
來是處映秋容薄卷吳城小窗
骨十二金釵好向從方廣

鳳仙一名海納一名早珍珠一名小桃紅一名

染指甲草人家多種之極易生二月下子隨
時可種即冬月嚴寒種之火坑亦生苗高二
三尺莖有紅白二色肥者大如拇指中空而
脆葉長而尖似桃柳葉有鉅齒故又有大竹

桂芳譜 卷四 花譜

桃之名開花頭翅足俱翹然如鳳狀故又
有金鳳之各色紅紫黃白碧及雜色善變易
有洒金者白瓣上紅色數點又變之異者白
夏初至秋盡開卸相結結實纍纍大如櫻桃
形微長有尖色如毛桃生青熟黃觸之即裂
皮卷如拳故又有恩性之名子似蘿蔔子而
小褐色氣味苦溫有小毒治產難積塊噎膈
下骨哽透骨通竅葉甘溫滑無毒活血消積

根苦甘辛有小毒散而通經軟堅透骨治誤

吞銅鐵此草不生虫蠱蜂蝶亦多不近恐不

能無毒花卸即去其蒂不使結子則花莖茂

○製用 采肥莖切醃可為菹 花酒浸一宿可

舊年初煮出忌見風見風即裂 庵人烹魚

肉難幸爛投數粒同山至即易爛 女人采

紅花同白茶搗爛先以蒜搗如甲以花傳上

藥包裝夾日紅鮮可愛數日不退 能損齒

服者不可看牙多月亦畏人咬 插

○療治 調經安胎白鳳仙花虎掌一彈好燒酒

裝清浸三七日日飲之經調即能受胎

○雜錄 生鳳仙子一錢煎水服勿近牙

外以麻子隨年數馬是心 壹食不下

如入水不可多用 中甘受水

此花不可入水一大呷以竹筒入

以合風花子研水入碗少許點牙根取之

小兒疳積急下紅花子大黃各一兩

俱生研末分服取五錢外用皮硝一兩半勻

水以布拭淨將末裝內用線紮定沙鍋內入

水三碗重紙封以小火煮乾將錫鴨翻調

焙黃色冷定早服食之日時疾軟三日大

便下血府去忌冷物百日 蛇傷搗酒服即

解 腰脇引痛不可忍者研餅晒乾為末空

心每酒服三錢 風濕臥床不起金鳳花根

桂芳譜 卷四 花譜

主

子仁朴硝木瓜煎湯洗浴每日二三次內服
獨活寄生湯 咽喉物哽金鳳花根搗爛
燕骨自下雞骨尤効即以溫水漱口免損齒
亦治誤吞銅錢 打杖腫痛鳳仙花葉搗如
泥塗腫破處乾則又上一夜血散即愈冬月
收取乾者研末水和塗之 馬惠諸病白鳳
仙花連根葉熬汁過馬有痼
抹其眼四角上即汗出而愈

○典故 鳳仙五月間出水 宋光宗李后小字
諱鳳宮中避之呼為好女兒花 張定

丘呼為菊婢 韋君呼為羽客 謝長裕見
鳳仙花命侍兒進藥公金膏以應凡稍染膏
濕之折一枝挿倒影山側明年此花金色不
去至今有斑點大小不同若灑金名倒影花
李王英秋日採鳳仙花染指甲後于
月中調絃或比之落花流水

群芳譜

卷四 花譜

主

○麗藻詩五言 金鳳乃婢妾顏色徒相鮮張右
物生無貴賤罕見乃為貴徐漢月 手植中

庭地分破紫蘭曉綠葉紛映暗紅芳爛盈眼
輝輝丹穴禽為嬌媚何具其美徐漢月 天雷
九陵梧桐日枯槁鳳仙何具其美徐漢月 天雷
九苞空翳翳衆彩各自好黃中獨含章見晚
更傾倒託根慢亭奉弱質深自保便翻金翅
短淡泊乃幾道答眼迷是 七言 飛花只今春
非人間迹如歸 七言 樓去莫與金
叙歷翠蟬 九苞顏色春意動呼穴
威儀秀氣贊題品須名最上昂昂驕首倚
朱欄 憶幾朱欄手自栽綠叢高下
幾番開中庭雨過無人迹狼藉深紅點綠苔
歐陽公 細看金鳳小花叢費盡司花染作
工雪色白袍袍色紫更饒深淺四般紅

夜搗守宮金鳳並十尖輕換紅鸞嘴開
來一曲鼓瑤琴數點桃花泛流水

金鳳花開色更鮮佳人集得指頭丹彈筆亂
落桃花瓣把酒輕浮琥珀杯拂鏡火星流夜
月画眉紅雨過春山有時謾託香腮想疑是
胭脂點玉顏 金盤和露搗仙葩解使纖纖
玉有瑕一點愁疑鵲鴝鴦十分春上牡丹芽
嬌彈粉淚拋紅惹戲相花枝鏤絳霞女伴相
逢頻借問幾番錯認守宮砂 花有
金鳳為小叢秋色已深方盛發英英秀質實
且體文采爛然無少闕纖華翩翩翠影動紅
白紛亂如點綴誰云脆弱易飄墮自卯至翼
亦數月鋪茸剪彩轉難似只把長條恣穿結
常疑一似小兒花性命所繫不忍折君不見
昨夜雨今朝風一隊 詞 秋花姊妹疑疑是虞庭
驚飛返丹穴 詞 集 羣芳譜 不向丹
則色減

群芳譜

卷四 花譜

主

山植還自益宮來○飛來金鳳成添上玉搔
頭脂粉求鳳操韻餘南 詞 秋花姊妹疑疑是虞庭
驚飛返丹穴 詞 集 羣芳譜 不向丹
則色減

一名米囊花一名御米花一名米穀花青
莖高二尺葉如荷蒿花有大紅桃紅紅紫

純紫純白一種而具數色又有千葉單葉一
花而具二類艷麗可翫實如蓮房其子囊數

千粒大小如葶藶子

○種藝 八月中秋夜或重陽月下子下畢以掃
帚掃勻花乃千葉兩手交換撒子則花
重臺或云以墨汁拌撒免蟻食須先糞地極
肥鬆用冷飲湯并鍋底灰和細乾土拌勻下

訖仍以上蓋出後流清其剛其繁以稀為貴
長即以此竹筴扶之若土瘠種遲則變為單葉
然單葉者葉必滿十

○典故 花之紅者佳隨葉細花小色鮮辦密者
日石岩皆結數重臺自浙而至頗難蓄

餘于安仁間猶山如火即山礬也吾地以
無貴耳濕月草種也有散丹有透升詩人稱
之最為近古宜蓄為藥之後醫藥花最繁華
其物能變加意蓄種如好下態曾有作黃色
綠色者遠視作甚近視不堪聞其葉可為腐
澆精物也又有一種小者曰虞美人又名滿
園春千葉者

○麗藻說 器小如罌粟細如粟與麥借種與祭
備熟苗堪春菜實比秋穀切作牛乳

意為佛明我氣家飲食無幾食而不消食
來賓小極種不食以客水便日利及潤肺
養胃三年一月通氣還幽人調劑相

對忘言飲之一杯失笑吟笑
言 為里客慈今日夜馬首初見米囊花
君羽翰無供給深惜春風十日接 錦香詞
細熟花猶道是春深雪水清一斛千囊香玉
栗東風吹作米長腰 茶粒齊圓割器子作
湯和蜜味尤宜 中平強飯御丹石安用咄嗟
成神藥

麗春 異粟別種也叢生桑餘多葉有刺根苗一
類而具數色紅者白者紫者傳粉之紅者間

青之黃者微紅者半紅者白膚而絳聖者丹
衣而素純者殷紅而紫齒者姿狀蔥秀色澤
鮮明頗堪娛目草花中妙品也江浙皆有金
陵更佳

金錢花 一名子午花一名夜落金錢花子改為

金榜及第花秋開黃色如錢綠葉柔枝
嫵媚可愛梁大同中進自外國今在處有之
栽磁盆中副以小竹架亦書室中雅玩也又

有銀錢一種七月開以下種

○典故 花以金錢名言其形之似也惟欠稜廓
於秋風土土 鄭華嘗作金錢花詩木就蘇
一紅家女子郎錢與之口為君潤筆及覺揮
懷中得花數朵遂戲呼為潤筆花

豫州錄局以錢為將金錢錢盡以金錢花補
足魚法謂得花勝
得錢 國陽雜俎

○麗藻詩五言 能買三秋景能供九府輸
多終不臭風流不自貧 俱百氏

七言 西東園錄泰中兩載飄薄似漢三分
陰陽為炭地為爐鑄出金
錢不用模謾向人前逞艷色不知還解濟貧
無皮目休 巧冶都山造化爐風磨而洗好

形模花均果有神通力買斷春光用得無算
藝名 各貴已居三品上價高仍在五銖光
春來買斷深紅色燒得人心似火燃石燈
也無枝郭也無神器洗還同鑄出新青帝若
教花裏用牡丹應是得錢人梁簡

剪春羅 一名剪紅羅夏生二月生苗高尺餘柔

莖綠葉似冬青而小對生抱莖入夏開深紅

花如錢大凡六出周迴如剪成茸茸可愛結

實如豆內有細子人家多種之盆盎中每盆

數株豎小竹葦縛作圓架如筒花附其上開

群芳譜

卷四 花譜

圭

如火樹亦雅阮也味甘寒無毒

附錄剪紅紗花

高三尺葉旋覆秋夏開花狀如石竹花而稍大圓如剪

鮮紅可愛結實亦如石竹穗中有細子方書不見用想亦利小便主癰腫也

療治

火帶瘡遠服生者剪春羅花或葉搗爛蜜調塗之為末敷亦可

麗藻詩七言

誰把風刀剪薄羅極知造化著功多飄零易逐春光老公子傳

前奈若何

剪秋羅

一名漢宮秋色深紅花瓣分數岐尖峭

可愛八月間開春時待芽出土寸許分其根

種之種子亦可喜陰地怕糞觸種肥土清水
灌之用竹圈作架扶之可翫春夏秋冬以時
名也

附錄剪羅花

甚紅出南越性畏寒並以雞糞澆口得緒湯退鷄鷄水則茂冬

入寒中 **剪金羅** 金黃色花

金盞花

一名長春花一名杏葉草莖高四五寸

嫩時頗肥澤葉似柳葉厚而狹抱莖生甚柔

脆花大如指頂瓣狹長而頂圓開時團團如

群芳譜

卷四 花譜

天

蓋子生莖端相續不絕結實萼內色黑如小

虫蟠屈之狀味酸寒無毒

附錄金盞草

一名杏葉草莖蔓延離下葉葉如針夏開花子如鷄頭實

製用

金盞花菜味酸燥熱水浸過油鹽拌食

療治

腸痔下血久不止金盞花藥為末搜灰等分空心百沸湯調每服三錢

鷄冠花

有掃帚鷄冠有扇面鷄冠有繆絡鷄冠

有深紫淺紅純白淡黃四色又有一朵而紫

黃各半名鴛鴦鷄冠又有紫白粉紅三色一

船稿略
二音

朶者又有一種五色者最矮名壽星雞冠扇
面者以矮為貴稀帶者以高為趣今處處有
之三月生苗入夏高者五六尺矮者纔數寸
葉青柔頗似白莧菜而窄細有赤脉紅者莖
赤黃者白者莖青白或圓或扁有筋起五六
月莖端開花穗圓長而尖者如青箱之穗扁
卷而平者如雄雞之冠花大有圍一二尺者
層層叠卷可愛穗有小筒子在其中黑細光

群芳譜

卷四

元

滑與莧實無異花最耐久霜後始開苗花子
氣味俱同甘寒無毒主治瘡痔及血病止腸
風瀉血赤白痢崩帶下分赤白用子入藥
須炒

○種植
清明下種專肥地用簾簾扇于撒種則
成大丘高者宜以竹木架定庶遇風雨
不摧折

○療治
吐瀉不止白錫冠花醋浸煮七次為末
每服二錢熱酒下結陰便血湯冠花
椿根白皮等分為末煉蜜丸桐子大每服三
十九黃芪湯下日服黃後下血白雞冠花

井子炒煎服五痔肛腫久不愈變成瘻瘡
用雞冠花鳳眼草各一兩水二盞煎湯頻洗
下血脫肛白雞冠花防風等分為末糊丸
桐子大空心米飲每服七十九一方白雞冠
花炒櫻櫚灰羌活一兩為末每服二錢米飲
下經水不止紅雞冠花一味曬乾為末每
服二錢空心酒調下忌魚腥猪肉產後血
痛白雞冠花酒煎服之婦人白帶白雞冠
花晒乾為末每旦空心酒服三錢赤帶用紅
者白帶沙淋白雞冠花苦蘆蘆等分燒存
性空心火酒服之赤白下痢
雞冠花煎酒服赤用紅白用白

群芳譜

卷四

三

○典故
矮雞冠或云即玉樹後庭花(子由詩)
元節前兒童唱賣以供祖先解縉嘗侍上
上賜命賦雞冠花詩縉曰雞冠本是胭脂染

花史

○麗藻詩五言

西餘疑飲啄風動欲飛鳴對

○麗藻詩五言
秋至天地開百芳變枯草愛雨得雄名
宛然白草實未甘階下青與時節老赤玉
刻嶺栗丹芝謝彫彫鮮鮮雲葉卷繁繁見第
好由來各實副何必榮華早君看先春花浮
浪難自保神農紀百卉五色異甘酸乃有
秋花實全如鵝鴨丹籠煙何聲聳注露更團
團取譬可無意得各殊足觀通真歸造化任
巧即彫彫赤玉書留魏丹砂同誦韓誠能因
造化誰謂入時難有客驅札穎臨風運筆端
昔嗟古吟閣每惜此芳殘瑞情苦精妙繼音

赤玉書云
魏文帝

懸未安 七言

紫冠黃鉤網綠巢

黃山谷 西

去第內翰

風吹得一枝生昂首

不飛

開時

出牆那得丈高鵝

雞詩云頭

却是吳兒工料

事會稽真箇不能啼

陳倉

金碧夜雙斜

一隻今棲紀治家

別有飛來矮

人國化成玉樹

後庭花

俱

舞對瑤臺

一頂春雲

如飛如

昨玉雞知應

太平來

木雞不與衆

雞同曾逐

陽上碧空

學得仙家餐玉法

今木血不能紅

一叢濃豔對秋光

露滴風搖

初

道家新

添紫羅裳

百花

却憐

金距起開爭

宋家窗下宜栽此

莫問臨風不

解鳴

揚異色

秋光及物眼猶迷

擬碧雞精采

十分伴欲動五更只欠一

聲

群芳譜

卷四

三

乾字得京城

流機舊置

五色

日下飛來

可當雲中

飛來

金雞當雄

武官冠

多苦

半雞半

時陽何如

化

人夢啼破

三湘

萬古

一名連珠

一名紅花菜

一名紅百合

一名紅百合

一名紅百合

一名紅百合

川強羅根似

百合體小而瓣少可食莖亦短

小葉狹長而尖

頗似柳葉與百合迥別四月

小葉狹長而尖

頗似柳葉與百合迥別四月

頗似柳葉與百合迥別四月

開花有紅白二

種六瓣不四垂至八月尚爛

爛又有四時開

爛又有四時開

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

花者名四季山丹結小子燕

間物

麝香眠石竹 **杜子美** 石竹纖
羅衣李太白 眞竹乃不花爾

劉覽暮春何妨兒女環謂爾勝霜筠也無王
子猷豈肯知直人聚聚好自持時來樹此君

卷四

一自由山別達武寺中荷俱
成不分叢野澤短乎白庭桐暗桑紅

誰慙芳最久
七言
魚易馬能輕
在日可出秋

製碎片吳興海霞和靖

禮弓在羅衣色未真刺綺細繁如有恨
意故染大紅卷中文字公孫王上南青神度

刻繒輕點絳華圓。風霜不放飄雲落。兩路塵

從愛惜備至荆石長夏山房景不窮花開
步別翠成菱慙有荷人逸涼蘇詩有微香是

司古羅衣上金針樣綉出芳妍玉砌

監丞 言朱桐紫壁社英照日解。佳人曰

向眉山學翠鈿**宴元獻採桑子**

四季花
一名接骨草。葉細花小。色白。自三月開。

九月内剖根分種

一名夏菊
一名艾菊
一名旋覆花
一名

蠟羅黃莖青而香葉青而長尖而無極高僅二三尺花色金黃千瓣最細凡二三層明黃

色心乃深黃中有一點微綠者巧小如錢亦

有大如折二錢者所產之地不同也自六月

開至八月苗初生自陳根出旣則遍地生苗

卷四

一、

繇花稍頭露滴入土卽生新根故名滴滴金

嘗斷地驗其根果無聯屬

黃色抑何深一滿梅雪一
莫使貪夫來見此聞名亦

秋來蔓草莫相侵露滴

英心印

北集

四如亭群芳譜花部卷之四

二如亭群芳譜

卉譜小序

蓋聞窗草不除謂與自家生意一般而折柳必諫豈爲是拘拘者哉古先哲人良有深意非直爲一植之微也試觀勾萌之競發撫菁蔥之娛目有不欣然快然如登春臺如遊華胥者乎感柯條之憔悴觸生機之萎蕤有不戚然慨然如疾痛乍櫻痼瘕在體者乎此何以故自家之生

群芳譜

十譜小序

意也既爲自家生意而忍任其摧敗不爲滋培豈情也哉然則培之植之使鬱茂條達正以完自家之生意也作卉譜

濟南王象晉蓋臣甫題



二如亭群芳譜貞部目錄

第五冊

卉譜小序

卉譜首簡

驗草

卉之性

卉之似

卉之惡

群芳譜

貞部目錄

總論

題咏

卉譜一十一種 附二種

著

芝

舊蒲

吉祥 附吉利草

商陸 以上靈草

紅花

茜草

藍

壁藍

以上染草

苜蓿

蒺藜

附沙苑蒺藜

以上蔓草

二如亭群芳譜

卉譜簡首

驗草

黃帝問於師曠曰欲知歲之苦樂善惡可得聞乎師曠對曰歲欲豐甘草先生歲欲儉苦草先生歲欲惡惡草先生歲欲旱旱草先生歲欲潦潦草先生歲欲疫病草先生歲欲流流草先生又蒹葭初生剝其小白花嘗之味甘主水飢

主旱

卉之性

葶藶死于盛夏欬冬華于嚴冬草木之向陽生者性暖而解寒背陰生者性冷而解熱 橘柚周於北徙石榴鬱於東移鳩食桑椹而醉猫食薄荷而暈芎藭以久服而身暴亡黃蘗雜荆芥而食必死 草謂之華木謂之榮不榮而實謂之秀榮而不實謂之英

卉之似

蛇床似靡蕪齊芄似人參百部似門冬拔模似
車薺房葵似狼毒杜蘅似細辛 南方之草木
謂之南榮草之長如帶薜荔之生似帷唐詩云
草帶消寒翠雲霞生薜帷

卉之惡

楚詞云蕢蕢施以盈室盈室謂滿朝也北譏佞
滿朝也蕢蕢藜也藜藜也施卷施草拔心不

群芳譜

卉譜卷首

二

死三者皆惡草也

總論

凡花卉蔬果所產地土不同在北者則耐寒在
南者則喜暖故種植澆灌彼此殊功開花結實
先後亦異高山平地早晚不侔在北者移之南
多茂在南者移之北易變如橘生淮南移之北
則爲枳菁盛北土移之南則無根龍眼荔枝繁
於閩越榛棗瓜蒌盛于燕齊物不能違時人豈

能強物哉善植物者必如柳子所云順其天以
致其性而後壽且孳也斯得種植之法矣

題咏

離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹

又生

白樂天

落落江堤簇暖煙雨餘江色遠相連香輪莫碾

青青破留與遊人一醉眠

鄭谷

芳草和煙暖更青閑門要路一時生年來箇點

群芳譜

卉譜卷首

三

人間事惟有春風不世情

羅鄴

春草綿綿不可名水邊原上亂抽榮似嫌車馬

繁華處纔入城門便不生

劉原父

漸覺東皇意思勻陳根初動夜來新忽驚平地

有輕綠已葢六街無舊塵莫爲榮枯吟野草且

憐愁醉扼香輪詩人空怨王孫遠極目萋萋又

一春

程伯淳

二如亭群芳譜并部卷之一

濟南 王象晉盡臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 全較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與朋 孫士良曾孫啟節 詮次

卉譜一

著神草也能知吉凶上蔡白龜祠傍生作叢高

群芳譜

卷一 卉譜

五六尺多者五十莖生便條直秋後花生枝

端紅紫如菊花結實如艾實著滿百莖其下

神龜守之其上常有青雲覆之易曰聖人幽

贊於神明而生著又曰著之德圓而神天子

著長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺傳曰

天下和平王道得而著莖長丈其叢生滿百

今八十莖以上者已難得但得滿六十莖長

六尺者即可用以末大於本者為主次蒿次

荆皆以月望浴之然則卦無著亦可以荆

蒿代

○實 苦酸平無毒益氣充肌聰耳明目久服不飢不死輕身前知

芝瑞草也一名三秀一名菌蠢神農經所傳五

芝云赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆

青者如翠羽黃者如紫金氣和暢王者慈仁

則芝草生玉莖紫筍又云聖人休祥有五色

神芝含秀而吐榮論衡云芝草一年三花食

群芳譜

卷一 卉譜

二

之令人留壽有青雲芝 生名山青蓋三重上

龍乘雲 龍仙芝 狀似飛龍 食之長生 金蘭芝 生冬山陰

上有水蓋飲 九曲芝 朱草九曲 火芝 藥赤莖

其水壽千歲 秋生山陽石上莖青上赤味辛

子所 月精芝 苦麻以銅器十月服壽萬歲

夜光芝 生華陽洞山之陰 螢火芝 生常良山

如豆食一枚心中一孔明 白雲芝雲母芝 皆

食七枚七孔明可夜書 商山紫芝 四皓避秦

之秋採食令人身輕 入藍田採

而食之共入商洛隱地肺山又 九光芝七明

轉淡入終南山漢祖召之不出

芝 皆瑞芝實石也狀如鳳腦芝 苗如袍結五

德芝 狀如車馬 萬年芝金蘭芝句曲山有五芝求

之者投金環一雙于石間勿顧念必得第一

龍仙芝食之為太極仙第二叅成芝食之為

太極大夫第三燕胎芝食之為正一郎中第

四夜光洞鼻芝食之為太清左御史第五玉

料芝食之為三官真御史或云芝黃色者為

善黑色者為惡

群芳譜 卷一 卉譜

○製用 靈芝仙品也山中採歸以籬盛置伴既

插水瓶中伴以竹葉吉祥草

則根不朽上盆亦用此法

○典故 芝有二種紫白二色形如菌生於朽木

靈芝相似豫章西山最多其靈芝生石上形

如石可服秋採之蘭芝可種于堦前

○嘉靖年宛平縣民進芝五本李果以玄

岳鮮芝四十本進三十六年禮部類進千餘

本明年鄂縣民聚芝百八十一本為山以進

巡撫黃光昇進四十九本十月禮部類進一

千八百六十四本四十三年黃金進芝山四

座計三百六十本 漢武元封二年甘泉宮

產靈芝九莖連葉乃作芝房之歌以萬宗廟

漢宣元康中金芝九莖產合德殿色如金

明帝永平十七年芝生殿前 桓帝時芝

生黃臈府 唐太宗貞觀中安祿山御榻產

靈芝五莖貞觀十七年太子寢室中產紫芝

共十四莖並為龍興鳳翥之形 玄宗天寶

中有玉芝產于大同殿柱礎一本兩莖神光

照殿 肅宗上元二年合輝院生金芝又延

英殿御座上生玉芝一莖三花 武宗起望

仙臺空中生靈芝二株色如紅玉 宋徽宗

政和中蘄州產芝編境計黃芝一萬一千六

百本內一本紫色九輪尤奇 夜明芝一株

九實實墜地如七寸鏡夜視有光茅君種于

句曲山 漢建初三年靈零縣女子博

寧宅生芝五本葉紫色 唐杜荀鶴

前椿樹生二芝明年及第因名之曰科名草

張九齡居母喪不勝哀毀有紫芝產于座

側 韓思復為滁州刺史有黃芝五株坐州

署 邵君勳守新昌五色靈芝十二枝生便

坐之室 貞觀中滁州山原編生芝草 天

寶初臨川李嘉胤所居柱上生芝形類天尊

其色紫片散為三十六莖似珊瑚之形 晉陽

神芝 成化間長洲湖灘上生一物白

似雪儼如小兒手臂長尺許名曰肉芝時人

不識也以為異物販而棄諸湖中 浙江烏

程縣大甲丞潘印川季馴治河有功常築舍

于崑山下有芝生千庭始則一本色爛然紫

繼乃日盛生至百本扶疎偃仰照耀人目因

標之曰芝林 萬曆三十年德平葛祥宇宅

產芝明年登科 三十一年費縣王左海新

城王蕭臣宅皆產芝 明春俱得雋 東坡詩

序云夜夢遊一人家開堂西門有小園古井

群芳譜 卷一 卉譜

井上有蒼石石上生紫藤如龍蛇枝葉如赤
箭主人言此石芝也余率爾折食之味如雞
蘇衆皆驚笑明日作詩以記之 羅門山食
石芝爲地仙 韓終食山芝延壽通神明
蘭陵蕭靜之掘地得物類人手肥潤而紅烹
食之踰月髮再生貌少力壯後遇道士顧靜
之曰神氣若是必餌仙藥指其脉曰所食者
肉芝也壽等龜雀矣 謝幼真嘗蘭庭中忽
生一菌狀若飛鳥沈子玉曰此飛鳥芝以處
女中單覆之則活煮而食可數百歲謝入取
中單有鄰女乞火跨之翩然飛去謝但嘆恨
芝號無根以其天所特產非人力也然載
之圖經芝雖不可勝數諸凡草木芝同貴而
產於鐵石者謂之玉芝昔東王父服芝藥玉
芝壽九萬歲赤松居崑崙常授神農服芝法
而廣成居崆峒之上亦嘗以授軒轅水經言

群芳譜

卷一 卉譜

五

具茨山有刺棘受芝圖處
蓋芝圖自是始也 王德光地序則芝草生 何貴大
○靈藻散語 王德光地序則芝草生 何貴大
宋何景明詩 五芝含氣而壯 蘇軾詩 其
色丹紫其質光耀委綴 漢漢高山深谷通
連屬恍似珊瑚 歌 遲輝暉紫芝可以
將何端 詩 四言 年三秀 五言
空際紫芝歌不見杏壇丈 但使芝蘭秀何
須棟宇降 知名未足稱 何從商山芝 俱
必 七言 靈根盤錯呈天瑞 寶葉蟬聯去地祥
日應長 知君此計誠長往 芝草琅玕
草被昆岡庭中玉露傳三秀 木末丹霞散九

光出共簪蒲昭 聖瑞歸同天 莊作仙樓野
夫亦有蓄公癖地肺何年許並藏 開
閑凭高閣一徜徉芝草窗窗細吐香隱几雲
光迴素壁枕書山翠濕匡床曾聞夜照青藜
火却喜風生玉樹涼中有縱橫詞賦客風流
誰似蔡中郎 空堂明月清且新
幽人睡息來初勻了然非夢亦非覺有人夜
扣祈孔窗披衣相從到何許朱闌碧井開瓊
戶忽驚石上堆龍蛇玉莖紫筍生無數堅然
散折青瑯明味如蜜藕和雞蘇

一名昌陽一名葛藟一名堯韭一名菰有
數種生于池澤蒲葉肥根高二三尺者泥蒲
也名白菰生于溪澗蒲葉瘦根高二三尺者

群芳譜

卷一 卉譜

六

水蒲也名溪蓀生于水石之間葉有劍脊瘦
根密節高尺餘者石菰蒲也養以沙石愈剪
愈細高四五寸葉茸如韭者亦石菰蒲也又
有根長二三分葉長寸許置之几案用供清
賞者錢蒲也服食入藥石蒲爲上餘皆不堪
此草新舊相代冬夏常青羅浮山記言山中
葛蒲一寸二十節本草載石菰蒲一寸九節
者良味辛溫無毒開心補五臟通九竅明耳

目久服可以烏髮輕身延年經曰菖蒲九

節仙家所珍春秋斗運樞曰玉衡星散為菖

蒲孝經授神契曰菖蒲益聰生石磧者邪寒

盛暑凝之以層水暴之以烈日眾卉枯瘁方

且鬱然叢茂是宜服之却老若生下濕之地

暑則根虛秋則葉萎與蒲柳何異烏得益人

哉種類有虎鬚蒲燈前置一盆可收燈烟不

州者種類極粗蓋菖蒲本性見土則粗見石

則細蘇州多植土中但取其易活耳法當于

四月初旬收緝後許不論粗細用竹剪淨剪

堅瓦敲屑篩去麤頭淘去細垢密客種實深

水蓄之不令見日半月後長成麤葉修去秋

節再剪一番斯漸纖細至年深月久盤根錯

節無塵埃油膩相染無日色相干則自然稠

密自然細短或曰四月十四菖蒲生日修剪

根葉無論此時宜積龍錢蒲此種置旋可愛

梅水漸滋養之又有龍錢蒲且變化無窮缺

淨粗者先盛半盆取其洩水細者蓋面與盆

口相平大窠一可分十小窠一可分二三取

圓滿而差大者作主餘則視盆大小旋繞明

植大率第一週不過五窠六窠二週倍一三

週倍二斯齊整可觀經雨後其根大露以沙

再壅之只須置陰處朝夕微微洒水自然榮

茂不必盛水養之一月後便成美觀一年後

盆無餘地二年儘可分植此外又有香苗劍

矣藏法與虎鬚蒲畧同

春金錢牛頂臺蒲皆品之佳者皆謂化工造

物種種殊途靡不藉陽春而發育賴地脉以

化生乘景序之推移而榮枯遞變均未足擬

卓然自立之君子也乃若石菖蒲之為物不

假日色不資寸土不計春秋愈久則愈密愈

瘠則愈細可以適情可以養性書齋左右一

有此君便覺清趣瀟灑酒鳥可以常品目之哉

他如水蒲雖可供蒔香蒲雖可採黃均無當

於服食視石蒲不啻徑庭矣

○栽種養盆蒲法種以清泉潔石壅以積年溝

及酒氣腥味油膩塵垢汚染者見日及霜雪

煙火皆難喜而露滋拔而擣夜息至天明葉

端有綴珠宜作綿捲小杖挹去則葉杪不黃

愛將根若留以泥土則肥而粗須常易去水

滓取清者續以新水養之久則細短油然葱

蒨水用天雨嚴冬經凍則根浮萎腐九月後

置房中不可缺水十一月宜去水藏於無風

寒密室中常壅其戶遇天日暖少用水澆或

以小缸合之則氣水洋溢足以滋生不然便

枯死菖蒲極畏春風春末始開置無風處穀

雨後則無患矣語云春遲出春分山室且莫見雨夏不惜可剪三次秋水深以天落水養之冬藏密十月後以缸合密又云添水不損水添水使其潤澤換水傷其元氣見天不見日見天把雨露見日恐粗黃宜剪不宜分頻剪則短細頻分則粗稀浸根不浸葉浸根則滋生浸葉則潰爛又云春初宜早除黃葉夏日長宜滿灌漿秋季更宜沾重露冬宜暖日避風霜又云春分最忌摧花雨夏畏涼漿熱似湯秋畏水痕生垢膩嚴冬止畏見風霜

○養石上蒲法

芒種時種以拳石奇峰清潤翠葉蒙茸亦凡案間雅玩也石須

上水者為良根宜蓄水而葉不宜近水以木板刻穴架置寬水齋中停陰所則葉向上若室內即向見明處長當更移轉置之武康石浮鬆極易取眼最好紫根一栽便活然此等

群芳譜

卷一 蒲

石甚賤不足為奇品惟崑山巧石為上第新得淡赤色者火性未絕不堪栽種必用酸米泔水浸月餘置庭中日晒雨淋經年後其色純自然後種之葉片抵實深水盛養一月後便紫根比之武康諸石者細而且短羊肚石為次其性最鹹律往不能過冬新得者枯渴亦須浸養期年使其鹹渴盡解然後種之庶可久耳凡石上菖蒲不可時刻缺水尤宜洗根澆以雨水勿見風烟夜移見露日出即收如患葉黃壅以鼠糞或蝙蝠糞用水酒之若欲其直以綿裹筋頭每朝將之亦可若種炭上炭必有皮者佳 菖蒲楊而種石上則盛而細用土則

○製用

五月十二月採根取一寸九節者銅刀刮去黃黑硬節皮一重以嫩桑枝拌蒸

熟嚼乾剉之以備服食若常用只去毛微炒凡使勿用沉菖夏菖及靈根者菖蒲生於谷中者尤佳 黔蜀人常將隨行以治卒患冷氣心腹痛取一二寸匙碎同吳茱萸煎湯飲或嚼一二寸熱湯或酒下妙 至夏抽梗於菰葉中謂之蒲挺黃生其中當欲開時取之 端午以菖蒲或縷或屑泛酒章簡公端午吃子菖華泛酒堯柯綠菰葉紫絲楚粽香

○療治

五月採陰乾 服食法甲子日取菖蒲一寸九節者陰乾百日為末每酒服方寸七日三久服耳目聰明益智不忘 五月五日取菖蒲為末酒服方寸七飲酒不醉久服聰明忌鐵器 三十六風有不治者服之悉效

群芳譜

卷一 蒲

十

菖蒲薄切日乾三斤盛以絹袋清酒一斤懸浸之密封百日如菜綠色以一斗熟黍米納中封十四日取出日飲 癰疽風疾九節菖蒲不開雞犬聲者去毛木曰搗末以黑豬猪心一個批開砂礮炙湯調服三錢日一服尸厥之病卒死豚猶動聽其耳目中如微語聲服間暖者是也履死之病以忽不寤勿以火照但痛醫其腫及足拇趾甲際嚼其面即甦仍以菖蒲末吹鼻中桂末納舌下并以菖蒲根汁灌之 辛中客忤菖蒲根搗汁含之立止 除一切惡端午日切菖蒲漬酒飲之或加雄黃少許 喉痺腫痛菖蒲根嚼汁燒鐵秤錘淬酒一盃飲之 霍亂腹痛生菖蒲到四兩水和搗汁分四溫服 鼓脹食積氣積血積之類石菖蒲八兩剉班蝥四兩去翅足同炒黃去班蝥淨為末醋和九梧子大每

服三五十九溫白湯下治腫脹尤妙或入香
附末二錢肺損吐血九節菖蒲末白麴等
分每服三錢新汲水下日一解一切毒石
菖蒲白礬等分爲末新汲水下赤白帶下
石菖蒲破故紙等分炒爲末每服二錢更以
菖蒲浸酒調服日一胎卒動不安或腰痛
胎轉搶心下血不止或日月未足而欲產並
以菖蒲根搗爛絞汁一二升服耳卒聾聞
菖蒲根一寸巴豆一粒去心同搗作七丸綿
裹一丸塞耳日一換一方不用巴豆用菖蒲
子仁病後耳聾生菖蒲汁滴之蚤虱入
耳菖蒲末炒熱袋盛枕之即愈產後崩中
下血不止菖蒲一兩半酒二盞煎取一盞去
滓分三服食前溫服諸般赤眼舉睛雲翳
菖蒲自然汁文武火熬作膏日點之效針
眼獨生菖蒲根同鹽研傅飛絲入日石菖

蒲搗碎左目塞右鼻右目塞左鼻百發百中
頭瘡不瘡菖蒲末油調傅之日二夜二
癰疽發背生菖蒲根貼之瘡乾者爲末水調
塗便毒生菖蒲根搗傅之有人過身生
瘡痛而不痒手足尤甚粘着衣被不得睡菖
蒲三斗日乾爲末布帶上臥仍以被覆之數
日其瘡如失後以治人應手神驗風痺有
虫菖蒲末五斤酒漬釜中蒸之使味出先絕
酒一日每服此酒一升或半升陰汗濕痒
石菖蒲蛇床子等分爲末日搽二三次妬
乳乳癰蒲黃草根搗封之並煎汁飲及食之
熱毒下痢蒲根二兩粟米二合水煎服日
二舌腫滿口或生瘡蒲黃煎自愈加乾
姜末尤妙肺熱衄血蒲黃青黛各一錢新
汲水服或去青黛入油髮灰等分生地黃汁
調下吐血唾血蒲黃末二兩每日溫酒或

冷水服三錢妙老幼吐血或小便出豆蒲
黃末每服半錢生地黃汁調下量人加減或
入髮灰等分小便轉胞布包蒲黃裹腰腎
令頭至地數次取通金鎗出血悶絕蒲黃
半兩熱酒灌於血內痛蒲黃末水服方寸
七盡二兩愈腸痔出血蒲黃水服方寸七
日三脫肛蒲黃和猪脂傅日三日月未足
胎動欲產及胎衣不下蒲黃二錢并華水服
催生蒲黃陳皮爲末另收臨時各炒一錢
新汲水服立產屢效產後下血欲死蒲黃
二兩水二升煎八合頓服產後血於蒲黃
三兩水三升煎一升頓服兒枕血瘀蒲黃
三錢米飲服產後煩悶蒲黃方寸七東流
水服效撲損瘀血煩悶蒲黃末三錢空心
溫酒服關節痛蒲黃八兩熱附子一兩爲

末每一錢涼水下日一陰下濕痒蒲黃末
敷數次愈膿耳蒲黃末搽之口耳大動
蒲黃半兩阿膠炙半兩酒每用二錢水一盞生
地黃汁一合煎至六分溫服急以帛繫兩乳
止乃已耳中出血蒲黃炒黑研末搽
入小兒痘瘡積熱不解菖蒲煎湯浴
○典故冬至後菖蒲始生菖蒲之先生者也于
是始耕月令堯時天降精于庭爲薤
感百陰爲菖蒲與術菖蒲名堯韭能烏髮
呂氏春秋漢武帝上嵩山忽見有人長二
丈耳出頭下垂肩帝禮而問之曰吾九疑山
中人也聞中岳石上有菖蒲一寸九節食之
可以長生故來採之忽不見帝謂侍臣曰彼
非欲服食以此喻朕耳○仙傳番馬東潤
中生菖蒲一十九節安期生服之仙去但
留玉馬在○王典採菖蒲食之得長

生靈仙傳 韓終服菖蒲十三年身生毛目

視萬言冬不寒 蘇子山盆中石菖

蒲忽生九花 僧曾寂大尉菖蒲房中種之

成仙人驚鳳獅子之狀 張籍石

上蒲一寸十二節 梁太祖后張氏嘗見菖

蒲花光彩照灼非世所有問侍者皆不見因

取吞之後生武帝 梁文帝南巡至新野臨

潭水兩見菖蒲花乃歌曰兩菖蒲新野樂遂

建兩菖蒲寺以美之 趙隱之母蔣氏見菖

蒲花大如車輪傍有神人守護戒勿洩則享

富貴年九十四歲向子孫言之言訖得疾而

終 菖蒲以九節為寶以虎鬚為美江西種

為貴本性極愛陰清明後則剪之冬則以缸

覆之不損明日泉助雨人之致余嘗過武當

山青羊澗見山勢處生泉石上真有仙氣

宜多蓄之 王敬美 蒲穀壁禮圖悉作草稼

之象今人發古塚得蒲壁刻文逢蓬如蒲花

數時穀壁如粟粒爾 永元中御刀黃文清

家齋前種菖蒲忽生花光彰照壁成五采

其見見之餘人不見也少時文清被殺

麗藻散語 揚之水不流東蒲 彼澤之牧有

蒲與荷 其敷綴何維菊及蒲 序 凡草木

補乃性除病術補 藥實靈品 序 之生石

上者必須微土以附其根惟石菖蒲並石取

之濯去泥土漬以清水置盆中可數十年不

枯雖不甚茂而節葉堅瘦根須連給蒼然于

几案間久而益可喜也其軀身延年之功既

非昌陽之所能及至於忍寒苦安淡泊具清

泉白石為侶不待泥土而生者亦豈昌陽之

所能等哉余遊慈湖山中得教木以石盆

養之置舟中顧恐陸行不能致也乃以遺九

江道士胡洞微使善視之余復過 傳 昌陽字

此將問其安否因為之贊 傳 子恒一

字子仙蜀郡嚴道人也始祖莊在唐帝廷甚

見貴重賜姓元氏既而感有陰貌異常日遂

變為白菖蒲遁入山澤間化去世傳其神

為列屋廡祀皆以為氏蕃而四方至五世孫

蕭給以滋味千周文王文王悅之時置齒牙

間俾為膳宰世其官成王時有共豆實為五

齊之百者曰本其後有什魯者曰歌傳公三

十年冬王使宰周公閱來聘公備物享之歎

與席焉其族人隱居嵩高者漢武聞其名

然不能致也陽龍骨而鳳姿鬚髯戟張秀整

拔乎其粹性疏挺高潔不耀其華歷寒煥有

常雖凍虐炎燠之不少變容色於世味淡然

無一嗜所須惟清泉白石而已平生惟與洪

澳先生相敬重每見必交拜謂蘭子江蘇子

有芳韻而無高節雖近處不狎也然自其先

得引年知老方安期韓泉之流常服之至陽

道精韓愈為國子博士以儒鳴猶對諸生稱

道之故其各益章微時憲宗好神仙聞而召

之始至望其風度喟然曰是所謂列仙之儒

居山澤而形容甚臞者與授太保兼奉御大

夫不拜引至別殿詢其方乃臆對是帝王仁

壽之道累數百言且謂上得其道則不須臣

失其道臣雖日共膳無益也上不能強之罷

去乃從柳泌服金丹日加燥渴已而暴崩穆

宗即位遂杖殺泌流衆方士於嶺表而徵陽

為給事中尋拜侍讀學士上嘗丙夜讀書召

賜侍側目並明累遷侍中爵上洛郡公賜第

一區擅池島之勝既貴顯極矣然直容清操

不少渝其初自王封戚里官署私第多致泉

石以延之為席上珍皆曰見昌公使人塵俗

群芳譜

卷十

五

雲煙領李太白

山中亦何有草木媚深幽

宮蒲人不識生此亂石灣山高霜雪苦黃葉

不得掃下有千歲根盤結如蟠蚪常有鬼神

守德薄安敢偷國東坡古蘭生葛蒲根瘦

節蹙密仙人教我服刀七調百疾陽狂華陰

市顏小髮如漆歲久功當成壽與天地畢

葛蒲古上藥結根已千年聞之安期生採服

可以仙斯人非世人兩耳長垂肩松下語未

終疎身上青七言明朝知是天中節旋刻葛

天復佳放翁蒲要辟邪王沂公一拳

石上起根苗堪與仙家伴寂寥自恨立身無

寸土受人滴水也難消藏龍淵耳出頭顱

下及肩嵩山人說地行仙長食九節葛蒲葉

十五桃花美少年陳眉公石上葛蒲一寸

十二節仙人勸我食令我頭青而如雪逢人

自消至有圖其狀而傳之者其為世所愛重

至此久之就封郡以壽終贈太師謚靖節子

始生識農耕之候微為勸農使詩五言新蒲

其孫曾亦皆挺挺有祖風焉合紫

甘謝靈運風斷青蒲節碧節吐寒蒲

不改四時青靈根九節厚不改四時青

百氏集根盤龍骨瘦葉聲虎鬚長

清溪白石灘綠蒲向堪把家住水東西浣

紗明月下王維南山北垞下結宇臨歌湖

每欲採樵去命舟出菰蒲裴迪魯國寒事

早初霜刈渚蒲揮鎌若轉月拂水生連珠此

草最可珍何必貴龍鬚織作玉床蓆欣承清

夜娛羅衣能再拂不畏素塵燕神人多古

貌幾耳下垂肩嵩山逢漢武言是九疑仙我

來採葛蒲服食可長年言終忽不見滅影入

霞侶與君同入丹玄鄉張翥雁山葛蒲崑

山石疎叟持來慰幽寂寸根蹙密九節瘦一

拳突兀千金直清泉碧玉相發輝高僧野人

動顏色盆山蒼然日在眼此物一來俱掃迹

恨盤葉茂看愈好向來恨不相從早所嗟

我亦飽風霜養氣無功日衰槁謝靈運

吉祥草叢生不拘水土石上俱可種色長青

柔葉青綠色花紫蔕結小紅子然不易開花

候雨過分其根種於陰崖處即活惟得水為

佳亦可登盆用以伴孤石靈芝清雅之甚堪

作書窗佳玩或云花開則有赦一名花開則

祥草蒼翠若建蘭不藉土而自活涉冬不枯

杭人多植充益置几案間今以土栽有岐枝

者非是

○附錄吉利草形如金釵股根類芍藥最

解蠱毒入廣者宜備之

商陸一名遠蕩一名莧陸一名當陸一名白昌

一名夜呼一名章柳一名馬尾所在有之人

家園固亦種為蔬苗高三四尺青葉大如牛

群芳譜

卷一

五

家有喜慶事人以其名佳多喜種之或云吉

祥草蒼翠若建蘭不藉土而自活涉冬不枯

杭人多植充益置几案間今以土栽有岐枝

者非是

○附錄吉利草形如金釵股根類芍藥最

解蠱毒入廣者宜備之

商陸一名遠蕩一名莧陸一名當陸一名白昌

一名夜呼一名章柳一名馬尾所在有之人

家園固亦種為蔬苗高三四尺青葉大如牛

舌而長莖青赤至柔脆夏秋間開紅紫花作
朶根如蘿蔔而長八九月採氣味辛平有毒
通大小腸瀉十種水病及蠱毒墮胎効腫毒
傳惡瘡殺鬼精物

○製用 取白商陸根剉刀刮去皮薄切東流水
浸兩宿漉出曬蒸以黑豆或葉一層商
陸一層如此蒸之從午至亥取出去豆曝乾
判用人藥亦者黃者有毒不堪服 白者根
莖苗俱可洗食或用灰汁煮過亦良服丹砂
乳石人用之尤利味苦冷得大毒良 赤者
但可貼腫服之傷人血痢不已令人見鬼神
張仲景云商陸以水服殺人服硃砂石雖

黃板 禁忌 忌犬
肉

○辨訛赤昌 苗葉絕相類服
之傷筋骨消腎

○療治 腫滿小便不利以赤根搗爛入麝三分
指盡肉上隨散不成文者白商陸香附子炒
乾出火毒酒浸一夜日乾為末每服二錢米
飲下或以大蒜同白商陸煮汁服亦可其莖
葉作蔬亦治腫 人心昏塞多忘喜臥取白
商陸花陰乾百日搗末日暮水服方寸匕乃
臥思所欲事即於眠中醒悟 濕氣脚軟樟
柳根切小豆大煮熟更以綠豆同煮為飯每
日食之以瘥為度最效 水氣腫滿白商陸
根去皮切如豆大二大盞以水二升煮一升
更以粒米一大盞同煮成粥每日空心服之

取微利不得雜食 又方用白商陸六兩取
汁半合和酒半升看人與服當利下水取效
又方白商陸一斤羊肉六兩水一斗煮取
六升去滓和葱豉作臠食之 腹中暴殺有
物如石痛刺啼呼不治百日死多取商陸根
搗汁或蒸之以布藉腹上安藥勿覆冷即易
晝夜勿息 疰瘕如石在脇下堅硬生商陸
根汁一升杏仁一兩浸去皮搗如泥以商陸
汁絞杏仁泥火煎如飴每服棗許空腹熱酒
服以利下惡物為度 產後腹大堅滿喘不
能臥樟柳根三兩大戟一兩半甘遂炒一兩
為末每服二三錢熱湯調下大便宜利為度
此治水聖藥也 尸注腹痛脹急不得喘息
上攻心胸旁及兩脇或硬塊或起者商陸
根葉盛更互熨之取效 小兒將疳發熱失
表忽作腹痛及驚風氣乾霍亂由毒氣與

胃氣相搏欲出不得出也商陸根和葱白搗
傳臍上瘕出方免無商 耳卒熱腫生商陸
刺尖約入日再易 喉卒攻痛商陸根切炙
熱隔布熨之冷即易立愈 瘰癧喉痺攻痛
生商陸根搗作餅置癰上以艾炙二四壯良
一切毒腫商陸根和鹽少許搗傳日再易
石癰如石堅硬不作膿者生商陸根搗擦
之燥即易取軟為度亦治濕漏諸癰 瘡傷
水毒章柳根搗炙
布裹熨之冷即易

紅花 一名紅藍一名黃藍處處有之花色紅黃

葉綠似藍有刺春生苗嫩時亦可食夏乃有
花花下作株多刺花出株上株中結實白顆

無天酒拌焙乾血竭瓜子樣者等分爲末無

如烏藥葉而糙澁面青背綠七八月開花結

補 80-810

實如小椒中有細子茜根色紅而氣溫味微

酸而帶鹹色赤入營氣溫行滯味酸入肝鹹

走血手足厥陰血分之藥也專行血活血

○辨訛

赤芍草根與茜相似但酸澀誤服患內瘡速服甘草水可解

○脩治

凡使用銅刀於槐砧上剉日乾勿犯鉛鐵器

○療治

婦人五十後經水不止者作敗血論茜根一兩阿膠一兩柏葉炙黃各五錢生

地黃一兩小兒胎毒一校燒灰分作六帖每帖水一盞半煎一分入髮灰服女子經閉

茜根一兩煎酒服一日即通其效心痺心煩內熱茜根煮汁服解蟲毒吐下血如猪

群芳譜

卷一

丹譜

主

肝茜根葉荷葉各三錢水四升煮汁二升服即愈自當呼靈主姓名黑龍髮生地黃三

升取汁茜一斤以水五大盞煎茜絞汁將渣再煎三度以汁同地黃汁微火熬如膏瓶盛

之每日空心溫酒服半匙一月髮髮如漆忌蘿蔔五辛蟻蜂諸毒茜根燒灰千年石灰

等分爲末油調傳脫肛不收茜根石榴皮久一握酒一盞煎七分溫服預解瘡疹時

行瘡疹正發服此則可無患茜根煎汁入少酒飲之

麗散語其人與千戶侯等(其記)千歲危茜

○

桑草也有數種大藍葉如蔞而肥厚微白

似壁藍色小藍莖赤葉綠而小槐藍葉如槐

葉皆可作靛至於秋月煮熟染衣止用小藍

崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍六月

可種冬藍大藍

○種植

大藍也宜平地耕熟種之爬勻上用荻簾蓋之每早用水洒至生苗去簾長四

寸移栽熟肥畦三四莖作一窠行離五寸兩後併力栽勿令地燥白背即急鋤恐土堅也

須到五月過日蓋之如瘦用清糞水澆一二次至七月間收刈作靛今南北所種除大藍

小藍槐藍之外又有蓼藍花葉梗莖皆似蓼種法各上農書能之種小藍宜于舊年秋及

臘月臨種時俱各耕地一次爬平撒種後橫直復爬三四次僅生五葉即鋤有草再鋤五

群芳譜

卷一

丹譜

主

月收割留根候打靛夏至前後看葉上有皺長再割一次打靛後方可收割每五十斤

用石灰一斤於大缸內水浸次日變黃色去梗用水把打轉粉青色變過至紫色然後

去清水成靛染藍小藍每擔用水一擔將葉攪盛汁于缸每熟藍三停用生藍一停摘葉

于瓦盆內手揉三次用熟汁澆接連相合以淨缸盛用以染衣或絲或藍或沙綠沙藍染

工俱于生熟藍汁內斟酌割後仍留藍根七月割候八月開花結

子收來春三月種之

○典故

蔓園供染綠紋綬莫小藍也(陳宮)仲夏令民勿艾藍以染(月令)

○療治

非獨可染青紋其汁飲之最能解毒如大頭瘟等也

之毋勿艾

病服大藍汁即解 口鼻唇瘡俱
搗大藍葉日三洗或大藍旋傳

壁藍一名芥藍葉色如藍芥屬也南方謂之芥

藍葉可攀食故北方謂之壁藍葉大於菘根

大於芥臺苗大於白芥子大於蔓菁花淡黃

色三月花四月實每畝可收三四石葉可作

菹或作乾菜又可作醃菜昂勝福青

○種植種無時收根者須四五月種少長攀其
葉漸大八九月並根葉取之地

須熟耕多用糞土喜虛浮土強者多用灰糞
和之疎行則本大而子多每本約相去一尺

附錄

卷一

三

即乾枯之後根復生葉或並斷去大根
稍存入土細根來年亦生經數年不壞

○製用苗葉根心俱堪為蔬四時皆可食子可
壓油食根之葉本皆在土中獨此在土

上根剝去皮可煮食或糟藏醬豉皆可並葉
用麻油煮食並飲汁能散積痰葉及子能消

食積解麵毒
蔬中佳品也

○麗藻詩五言 芥藍如蘭草晚黃
牙頰香 蘇東坡

苜蓿一名木粟一名懷風一名光風草一名連

枝草張騫自大宛帶種歸今處處有之苗高

尺餘細莖分叉而生葉似豌豆頗小每三葉

攢生一處梢間開紫花結角中有子黍米

大狀如腰子三晉為盛秦齊魯次之燕趙又

次之江南人不識也味苦平無毒安中利五

臟洗脾胃間諸惡熱毒

○種植夏月取子和蕎麥種刈蕎時苜蓿生根
明年自生止可一刈三年後便盛每歲

三刈欲留種者止一刈六七年後墾去根別
用子種若微雨種竹法每一畝今年半去

其根至第三年去另半如此更換可得長
生不煩更種若墾後次年種穀必倍收為數

年積葉壞爛墾地復深故今三晉人刈
草三年即墾作田欲肥地種穀也

附錄

卷一

詩

○製用葉嫩時燥作菜可食亦可作羹忌同蜜
餠水其芬香 開花時刈取喂馬牛

易肥健食不盡者晒乾冬月割喂

○療治熱病煩滿目黃赤小便黃搗汁一升頓
服吐利即愈 沙石淋瀝搗汁煎飲

○典故宛左右以蒲葍為酒富人藏酒至萬餘
石久者數十年不敗俗嗜酒馬嗜苜蓿

漢使取其實來於是天子始種苜蓿蒲葍肥
饒地及天馬多外國使來則離宮別觀傍

盡種苜蓿蒲葍極望 史記大宛傳 世祖初
令各社種苜蓿防飢年 元史食貨志 樂游

苑自生玫瑰樹下多苜蓿苜蓿一名懷風或
謂光風其間蕭然自照風過其花有光采

○麗藻詩五言 朝日上團圓照見先生盤盤中
何所有苜蓿長闌干飲漢匙難

縮美稀筋易寬何以謀朝
夕何以保歲寒
敦漢嫖姚

七言
宛馬總肥春
首領將軍只

疾黎

一名茨一名推升一名旁通一名屈人

名止行一名休羽多生道旁及墻頭葉四布

莖淡紅色旁出細莖一莖五七葉排兩旁如

初生小皂莢葉圓整可愛開小黃花結實每

一朶蒺藜五六枚團砌如扣每一蒺藜子如

赤根菜子及小菱三角四刺子有仁味苦無

群芳譜

卷一 卉譜

三

毒治惡疔破積聚消風下氣健筋益精堅牢

牙齒止小便遺瀝洩精渴血催生墮胎久服

長肌肉明目輕身

脩治

凡使揀淨從午蒸至酉晒乾木臼春令
刺盡酒拌再蒸從午至酉晒乾用炒去

散用皆去刺

附錄沙苑蒺藜

出陝西同州牧馬草地近道
亦有之細蔓綠葉綿布沙上

七月開花黃紫色如豌豆花而小九月結莢
長寸許形扁縫在腹背與他蒺異中有子似
羊內腎大如黍粒粉綠色味甘溫無
毒微腥補腎治腰痛洩精虛損勞乏

服食

本地蒺藜候八九月將熟時收取根莖
花實不拘多少洗淨水熬數沸以爛為

度大盆內木杓碾爛濾淨汁鍋內再熬至稀
稠調勻每斤入蜂蜜四兩再熬一沸裝入

磁罐埋土內去火毒每空心溫酒調下一兩
大有補益蒺藜子七八月熟時收取一碩

日乾春去刺杵為末每服二錢新汲水調下
日三勿令中絕斷穀長生服之一年以後冬

不寒夏不熱二年老者復少髮白復黑齒
落更生服之三年身輕長生

療治

腰脊引痛蒺藜子搗末蜜和九胡豆大
浮腫杜蒺藜口日煎湯洗之大便風秘蒺

藜子炒二兩猪牙皂莢去皮酥炙五錢為末
每服一錢鹽茶湯下月經不通杜蒺藜當

婦等分為末米飲每服三錢胎在腹中并

群芳譜

卷一 卉譜

三

胞衣不下及胎死者蒺藜子貝母各四兩為

末米湯下三錢少頃不下再服蛇蟲心痛

吐清水七月七日採蒺藜子陰乾方寸七日

三服萬病積聚七八月收蒺藜子水煮熟

曝乾蜜丸桐子大每酒服七九以知為度其

汁煎如飴服三十年失明蒺藜子七月七

日收陰乾搗散食後水服二錢日二牙齒

動搖疼痛及打動者土蒺藜去角生碾五錢
淡漿水半碗煎水入鹽溫漱甚效或以根燒

灰貼牙即牢固也牙齒出血不止動搖白

蒺藜末日且搽之打動牙疼蒺藜子或根

為末日日搽之鼻塞出水多年不聞香臭

蒺藜二程當道車碾過水一大盞煮取半盞

仰臥先滿口含飯以汁一合灌鼻中不過再

灌嚏出一兩個息肉似赤刺蟲即愈面上

痕痕蒺藜子山梔子各一合為末醋和夜塗

旦洗 白癰風白瘰癧子六兩生搗為末每
 湯服二錢日二服一月絕根服至半月日處
 見紅點神效 一切丁腫瘰癧子一升熬搗
 以醋和封頭上拔根 疥癬風瘡作痒瘰癧
 苗煎湯洗 鼻流清涕瘰癧苗二握黃連二
 兩水二升煎一升少少灌鼻中取嚏不過再
 服 諸瘡腫毒瘰癧蔓洗三寸截之以水五
 升煮取二升去滓細銅器中又煮取一升納
 小器中煮如飴狀以塗腫處 爛蝨尿瘡遠
 身匝即死以瘰癧葉搗傳之無藥用子亦可
 ○麗藻散語 固於石據於瘰癧

附註瘰癧

群芳譜

卷一

并譜

三



二如亭群芳譜貞部目錄

第六冊

卉譜二 三十種 附錄十四種

天竹

虎刺

芸香 附茅香 附金

芭蕉 附美人蕉 附鳳尾蕉 附水蕉 附甘蕉 附朱蕉 附黃蕉

葉荷

群芳譜

并譜二 目錄

書帶

翠雲

虞美人 附獨搖草

老少年

鴛鴦草 以上芳草

蘆 附荻 兼

蓼

抓



蓴	荇	萍	蘋	藻	淡竹葉	卷耳	虎耳	車前	茵陳	蒲公英	燈心	鳳尾草	酸漿	三葉酸	兔絲
				以上澤草					附山茵陳						
群芳譜															
目錄二															
二															

苔	附水苔	以上藤草
群芳譜		
目錄二		
三		

二如亭群芳譜并部卷之二

濟南 王象晉盡臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 全較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與叔
孫士祐玄孫兆仲 詮次

卉譜二

蘭天竹 一名大椿榦生年久有高至丈餘者糯

群芳譜

卷二

十

者矮而多子梗者高而不結子葉如竹小銳

有刻缺梅雨中開碎白花結實枝頭赤紅如

珊瑚成穗一穗數十子紅鮮可愛且耐霜雪

經久不脫植之庭中又能辟火性好陰而惡

溼栽貴得其地秋後斃其榦留孤根俟春遂

長條肆而結子則身低矮子蕃衍可作盆景

供書合清玩澆用冷茶或臭酒糟水或退雞

鷄翎水最妙壅以鞋底泥則盛

○種植 春時分根旁小株種
之即活亦可子種

虎刺 一名壽庭木葉深綠而潤背微白圓小如

豆枝繁細多刺四月內開細白花開時子

猶未落花落結子紅如丹砂子性堅雖嚴冬

厚雪不能敗產杭之蕭山者不如虎丘者更

佳最畏日炙經糞便死即枯枝不宜熱手摘

剔並忌人口中熱氣相近宜種陰溼之地澆

宜退雞鷄水及臘雪水培護年久綠葉層層

群芳譜

卷二

二

如葢結子紅鮮若綴火齊然

○種植 春初分栽此物最難長
百年者止高三四尺

紫香 一名山紫一名旋花一名柘花一名瑒花

一名春桂一名七里香葉類豌豆生山野作

小葉三月開小白花而繁香馥甚遠秋間葉

上微白如粉江南極多大率香草花過則已

縱有葉香者須採而嗅之方香此草香聞數

十步外栽園亭間自春至秋清香不歇絕可

紫香云
旋花定

紫香多也
老子曰萬
物芸芸

翫簪之可以鬆髮置席下去發虱置書帙中

去蠹古人有以名閤者

○種植 此物最易生春月分而壓之俟生根移種

○附錄茅香 閑地種之洗手香終日一年數刈房中時燒少許亦佳本草云苗葉

煮作浴湯令身鬱金 芳草也產鬱林州十二香同藥本尤佳鬱金 葉爲百草之英周禮凡

祭視賓客之祿事和鬱金以實彝盎醴之以降神者又香可佩宮嬪多服之

○療治 三片浸水蒸熱洗之妙

○典故 芸香出于闔國其香潔白如玉入土不朽唐元載造芸暉堂以此爲眉塗壁

群芳譜

卷二 卉譜

三

山礬一名海桐樹婆娑可觀花碎白而香宋人灰其葉造紫黑色今人不知也以山谷詩遂得兄梅幸矣柑橘花皆清香而香櫟花尤酷烈甚于山礬結實大而香山亭前及廳事兩畔皆同

植王敬美

○麗藻散語 莖類秋竹枝象 序 江南野中有一種小白花高數

尺春開極香野人號爲旋花王荆公嘗欲求栽又欲作詩而陋其名予請名曰山礬蓋野

人采梳花葉以染紫必借礬而成色故名山礬海崖孤絕處有補陀落伽山譯者以爲小

白花山子疑卽此山礬花爾不然何 詩五言以觀音老人堅坐不去耶 詩五言

晚就芸香 七言 可憐不當楊花破幽香合在 閣社子美 弟兄問 曾文淵 漫山白蕊

殿春華多貯清香野老家須同風前招蝶使

秘通家籍省梅花 張季鷹 折來隨意掉網

壺能白能香雪不如匹似梅花輸一着枝肥

葉密久清瘦 鄧良山 玲瓏葉底雪光寒春

盡香熏草木開移植小軒供燕坐恍疑身在

普陀山 祝和父 北嶺山礬取意開軒風正

用此時來生平習氣難料理愛看幽香未擬

回黃山谷 春水薄壓枝柯倒分與清香是

月娥急似雪天深澗底老松擎出白婆娑

馬 山礬花落春風起吹委芳情渡江水

夢中蝴蝶相交飛門 詞 細葉黃金嫩花白

外鵲聲郎馬蹄 詞 雪香共誰連壁向河

陽自是不須湯餅試何郎 詞 婀娜憑欄響輕

盈淡薄拂莫令韓壽在伊傍便逐遊蜂驚蝶

過東壩徐師 川南柯子 卷二 卉譜 四

群芳譜

卷二 卉譜

四

蕉 一名甘蕉一名芭蕉一名芭蕉一名天竺一

名綠天一名扇仙草類也葉青色最長大首

尾稍尖鞠不落花蕉不落葉一葉生一葉焦

故謂之芭蕉其莖軟重皮相裹外微青裏白

三年以上卽著花自心中抽出一莖初生大

萼似倒垂萼舊有十數層層皆作瓣漸大則

花出瓣中極繁盛大者一圍餘葉長丈許廣

一尺至二尺望之如樹生中土者花苞中積

水如蜜名甘露侵晨取食甚香甘止渴延齡

不結實生閩廣者結蕉子凡三種未熟時苦

澀熟時皆甜而脆一種大如指者長六七寸

銳似羊角兩兩相抱剝其皮黃白色味最甘

名羊角蕉性涼去熱一種大如雞卵類牛乳

名牛乳蕉味微減一種大如蓮子長四五寸

形正方味最劣建安草木狀云芭樹子房相

連味甘美可蜜藏根堪作脯發時分其勾萌

可別植小者以油簪橫穿其根二眼則不長

大可作盆景書窓左右不可無此君此物搗

汁治火魚毒甚驗性畏寒冬間刪去葉以柔

穰苴之納地窖中勿着霜雪冰凍又有美人

蕉自東粵來者其花開若蓮而色紅若丹產

福建福州府者其花四時皆開淡紅照眼

經月不謝中心一朵曉生甘露其甜如蜜解

常芭蕉亦開黃花至曉瓣中甘露如飴食之

止渴產廣西者樹不甚高花瓣尖大紅色如

蓮甚美又有一種葉與他蕉同中出紅葉一

片亦名美人蕉一種葉瘦類蘆筍花正紅如

榴花口拆一兩葉其端一點鮮綠可愛春開

至秋盡猶芳膽瓶蕉根出土時肥朱蕉黃蕉

亦名美人蕉皆花也色葉似芭蕉而微小花如蓮而

牙蕉繁日放一瓣放後即裂而結子名蕉黃

味甘可食罪雪錄云蕉黃如柿味香美

勝瓜冬收嚴密春分勾萌一如芭蕉法

○附錄鳳尾蕉一名番蕉能辟火患此蕉產於

活平常以鐵屑和泥壅之則茂而水蕉白花

生子分種易活江西塗州有之

實取其莖以灰練之解散如絲

補以爲布謂之蕉葛出交趾

間有甘蕉林

高者十餘丈

○製用蕉根有兩種一種粘者爲糯蕉可食取

作大片灰汁煮令熟去灰汁又以清水

煮易水令灰味盡取壓乾以鹽醬蕪荑椒乾

姜熟油胡椒等雜物研泥一兩宿出焙乾畧

搥令軟全

類肉味

○療治發背欲死芭蕉根搗爛塗之一切腫毒

痛芭蕉自然汁一碗煎熱含漱

芭蕉根搗汁飲消渴飲水骨節煩熱生芭

蕉根搗汁時飲一二合

血淋澀痛芭蕉根

旱蓮草各等分水煎服日二

產後血脈搗

芭蕉根絞汁溫服二三合

瘡口不合芭蕉

根取汁抹之良小兒截驚以芭蕉汁薄荷

汁煎勻塗頭頂留顙門塗四肢留手足心勿

塗甚效

腫毒初發研末和生薑汁塗之又

芭蕉葉熨斗內燒存性入輕粉麻油

調塗一日三上或消或破皆無痕

僧懷素性嗜書無紙種蕉數萬本取葉供書號所居曰綠天

無米穀惟種芭蕉椰子取實代糧

芭蕉惟福州美人蕉最可愛歷冬春不凋
常吐朱蓮如簇吾地種之能生然不花無益
也又有一種名金蓮實相不知所從來葉尖
小如美人蕉種之三四歲或七八歲始一花
南都戶部五顯廟各有一株同時作花觀者
雲集其花作黃紅色而瓣大於蓮故以名至
有圖之者然予童時見伯父山園有此種不
甚異也此却可種以待閒時賞之若甘露則
無種蕉之老者輒生在泉漳間則爲蕉實耳
玉簫美 福州有鐵蕉贛州有鳳尾蕉似同
類而稍異狀然好以鐵爲糞將枯釘其根則
復生亦異物也云能辟火圜

王敬美

福州有鐵蕉
贛州有鳳尾蕉
似同

群芳譜

卷二

○ 麗藻文

洪園長貞翰臣修竹階百言切尋姑蘇臺前日蕉一葉宿潮雲雪在甫成

月今月某日有臺西階蘭菅草到園同訴
自稱今月某日巫岫缺雲秦樓開照乾光弘
普周幽不燭而甘蕉攢莖布影獨見郭蔽雖
處臺隅遂同幽谷臣謂偏詞難信取察以情
令擬甘蕉左近杜若江蘼依原辨復兩草各
處異列同欵既有証據差非風聞妨賢敗類
孰過於此而不除戮憲章何用請以見事從
根剪葉斥出臺隅庶懲彼將來謝此衆屈沈

約脩竹 庭際何所有有萱復有芋白

彈芭蕉 詩五言 閒秋雨聲不種芭蕉樹沈

泉 根自蘇臺徙陰生蔣徑幽當空穴口聲

倚檻碧雲流未展心如結微舒葉點油項恣
迷翠黛張幕動清油書借臨池用尤分汗簡
留流日掩中土爲俗衣南州只益羣音沈

令蕙老殘荷。風同秀露。梧葉共鳴秋。夢境知誰得。人生似爾。浮漫勞彈事苦終。口傍林丘。

芭蕉半捲西池雨。日暮門前雙白鷗。
紫燕停離語。夏深綠槐。

庭院不多陰
西窓一夜無人問
展盡芭蕉數
尺心王介甫
羅幃生春踏軟紗
釵橫玉燕

齊心正似芭蕉聲送蕉雨流情情欲凍
宵來輕雨蕉聲送蕉雨流情情欲凍

燕領春風窺幾時開簾
詞雲一綃玉一梳淡
淡衫見薄薄羅輕

三兩寒夜長人奈何季後主長相思

荷一名藎草一名菡萏一名覆菰一名搏菰

一名嘉草似芭蕉而白色花生根中花未敗

群芳譜

卷二

人

時可食久則消爛根似薑而肥宜陰翳地依
蔭而生樹陰下最妙二月種一種永生不須
鋤耘但加糞耳八月初踏其苗令死則根滋
茂九月初取其傍生根爲茹亦可醃貯以備
蔬果有赤白二種制食赤者爲勝入藥白者
爲良其葉冬枯十月中以糠厚覆其根免致
凍死氣味辛溫葉名蘘草氣味苦甘寒主溫
瘧寒熱酸嘶邪氣諸惡瘡疔毒辟不祥

○修治 凡使白蘘荷以銅刀刮去粗皮一層細切入砂鍋中研如膏取自然汁凍作煎新器攤冷如乾膠狀刮取用

○辨訛 凡使勿用革牛草其形與相似

○療治 辛中蠱毒下血如雞肝晝夜不絕臍肺敗壞待死者以蘘荷葉密置病人席下勿令知之必自呼蠱主姓名喉中似物吞吐不出腹脹羸瘦取白蘘荷根搗汁服蠱立出喉舌瘡爛酒浸蘘荷根半日令散其汁瘥乃止吐血時面及婦人腰痛向東蘘荷根一把搗汁三升服月信滯蘘荷根細切水煎取二升空心入酒和服風冷失聲咽喉不利蘘荷二兩搗碎入酒一大盞和勻細細服取瘥傷寒時氣溫病初得頭疼

群芳譜

卷二

九

壯熱脉盛者用生蘘荷根葉搗絞汁服三四升雜物入目白蘘荷根取心絞汁滴入目立出赤眼

○典故 蘇頌圖經言荆襄江湖多種訪之無復識者惟楊升菴丹鉛錄云急就章註蘘荷即今甘露考之本草形性相同甘露即芭蕉也

○時珍 中蠱者服蘘荷汁并卧其葉元卽呼蠱主姓名多食損藥力又不利脚人家種之云辟蛇蝎按于寶搜神記云外姊夫蔣士先得疾下血言中蠱其家密以蘘荷置於席下忽大笑曰蠱我者張小小也乃收小小已下走自此解蠱藥用之多驗

蘘荷苗根爲治蠱毒之最良藥仲冬以鹽藏蘘荷用備冬儲又以防蠱病楚歲時蘘荷似芭蕉而白色其子花生根中花

未敗時可食羅敷古今注丘瓊山群書抄丘公名潘方載中蠱毒用白蘘荷引柳子厚詩云云且于茲土者物色之蓋亦不知爲何物也

○麗藻散語 臨脈若狗膽草專離騷蘘荷依陰時葵向陽

書帶草 叢生葉如韭而更細性柔綉色翠綠鮮妍出山東淄川縣城北嶺山鄭康成讀書處

名康成書帶草莧之盆中蓬蓬四垂頗堪清賞

○麗藻賦 彼碧者草云書帶名先儒既沒後代還生有味非甘莫共三山芝投無香

群芳譜

卷二

一

可媚難將九畹蘭爭叨詞林畔種在經苑翠影臨波恐彼芙蓉見鄙貞姿俯砌愁爲芍藥相輕發葉抽英因天受性紛雅圭池上之宅拂仲蔚門前之徑不省後施與術安得返寬未嘗輒入明庭何當指使幾臨寒日幸到青春蒨蒨未傳於漁父蒲葦竊咏於詩人霜亦會露清冷偏知白薤風常逼起朱生惟道青蘋栽培只倚于賢隣舉抑長憂乎雅戲出慙無用舒還有異當琴操發伯牙山水之情值儒編動鑿齒齒陽秋之思取曰求友寧忘慕義吳生楫上空羨苦滋蘿主唯中惟通慈氣或乃蘭焚越微董茂周原南搜莫及典詠徒存此則對仲舉蕭疎之室虞子山播落之園不識深宮豈是曾爲帝女并侵遠道誰言能憶王孫徒愛其欒疎烟披曉露弱可攬結句能布護蕭蕭而不計棠枯漠漠而何干好惡金

燈照灼尚驚秦帝之焚松蝶留連其謂羽陵之靈爾乃高推籬菊瑞許階其則惟親志士每聚流螢豈便離蒿萊於隙地希杜若於通汀儻遇翰林主人之一顧庶幾長保歲寒於青詩七言 仍棲故壘學庚桑書帶

翠雲草 性好陰色蒼翠可愛細葉柔莖重重碎

感儼若翠鈿其根遇土便生見日則消裁於

虎刺芭蕉秋海棠下極佳

○種植 春雨時分其勾萌種於幽厓深谷之間即活

虞美人草 獨莖三葉葉如決明一葉在莖端兩

群芳譜

卷二 卉譜

葉在莖之半相對人或抵掌謳歌虞美人曲葉動如舞故又名舞草出雅州

○附錄獨搖草 嶺南生無風獨搖帶之能令夫婦相愛草頭如彈子尾若鳥尾

兩片開合 薇蘅草 錫義山方圓百里形如城見人自動 有石壇長十數丈世傳列

山所居有道士被髮餌水數十人山高谷深多生薇蘅草有風不假無風獨搖

○麗藻詩五言 昔日稱傾國俄頃遠隨身昔王誠慷慨為妾總銷魂伏劍酬

君既留花爭楚人風翻紅袖舞露泣翠眉顰吳會依春樹烏江伴清華雲隨代變芳華逐年新空使英雄淚 七言 薔薇開盡綠陰涼感慨欲沾巾 西國名花此際芳

群芳譜

卷二 卉譜

夜月空懸漢宮鏡幽姿猶帶楚雲妝 楚宮花態至今存傾國傾城總莫論夜帳一歌身易頹春風千載恨難吞胭脂臉上帝痕在粉黛光中血淚新誰道漢宮花似錦也隨荒草任朝昏 俱陳齊之 楚宮人去霸圖移勝有芳名寄一枝 浥露晚妝餘涕淚臨風夜舞憶腰肢乍翻尚自疑紅藥欲凋終難混綠萼若使靈均當日見不將哀怨託江離 紅顏一日盡江湄芳草能傳易代姿尚想施朱留并夢翻疑化碧有單枝迎風似逐歌聲起宿雨那經舞袖垂微颺草教輕委地表徊猶似美人貽 徐茂吳 鴻門刀斗紛如雪十萬降兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業已隨烟燼滅剛強必死仁義王陵陵失道非天亡英雄本學萬人敵何用眉眉悲紅粉三軍敗盡旌旗倒玉帳佳人坐中老香竟夜逐劍光飛清血

化為原上草芳心寂寞寄寒枝舊曲聞來似飲眉哀怨衰憫愁不語恰如初聽楚歌時酒酒逝水流今古楚漢興亡兩丘土當年遺事總成空慷慨尊前為誰舞

老少年 一名鴈來紅至秋深脚葉深紫而頂葉

嬌紅與十樣錦俱以子種喜肥地正月撒於

穉熟肥土上加毛灰蓋之以防蟻食二月中

即生亦要加意培植若亂撒花臺則蛄蚱傷

葉則不生矣譜云純紅者老少年紅紫黃綠

相兼者名錦西風又名十樣錦又名錦布衲

以雞糞壅之長竹扶之可以過牆二種俱壯

秋色

○麗藻詩五言

葉從秋後變色向晚來紅

若為黃更紫乃借葉為葩藜藿真何擇雞冠却較差未應樺菊輩亦脚也容他

七言

記行去年今日別矮籬花滿馬來紅

中仙霜華洗盡朱顏紅不學春花巧弄妍霜葉回紅底是春可中朱草對時新衰遲不為容顏色留與群芳殿後塵疎疎密密綴新紅庭下看來錦一叢不分芳華易消歇將老色借秋風

海方譜

卷二

十三

○葉晚生其稊蘗在葉中兩兩相向如飛

鳥對翔

○麗藻詩五言

綠陰滿香砌兩兩相向如飛

一名葦一名葦花名蓬蘽名蘗生下溼地

處處有之長丈許中虛皮薄色青老則白莖

中有白膚較竹紙更薄身有節如竹葉隨節

生若箬葉下半裝其莖無旁枝花白作穗若

茅花根若竹根而節疎堪入藥取水底味甘

辛者去鬚節及黃赤皮其露出水外及浮水

中者不堪用

○根

甘寒無毒治開胃消滯客熱反胃嘔逆

小苦冷無毒治腸間客熱止渴

利小便解河豚魚蠍及諸肉毒

○種植

春時取其勾萌種淺水河濡地即生有

種者橫埋溼地內隨

師生株最易長成

○附錄

一名蒹一名藎一名藎短小於葦而

群芳譜

卷二

十四

芳音

謂之蒹者皆蘆類也其花皆名芳其蘆萌

堪食如竹筍可煮食亦可鹽淹致遠又有

名葦者亦蘆之一種用以被屋可數十年

○療治

生薑各十兩橘皮茯苓各五兩水二斗

煮八升去滓分五服取汁煎

死並以蘆根濃汁飲

根三斤切水煮濃汁飲

便煮服不過三升愈

四升煮二升分服

冬一錢水煎服

肉一升橘皮五兩水八升煎三升分服

食狗

一一五

十六

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

閔子騫

花父察知欲出後母誘告父曰母在一子寒
母去三子單遂不出其母亦化而慈 伍子
胥逃至武昌江上求渡漁父歌曰與子期今
蘆之漪 董昭之至江邊見水上群蟻星一
短蘆救出後繫獄群蟻穿穴遂得出 雁門
山嶺高峻鳥飛不越惟有一缺雁來往向北
中過號雁門山中多鷹雁至此皆相待兩
兩隨行銜蘆一枝鷹懼蘆不取捉 **說文**
麗藻 散語 蒹葭蒼蒼 雉衣如葵 **俱詩** 雁詩
街蘆而翔以避繒繳 **雁南子** 詩
渚秀蘆筍綠 **伍子美** 街蘆過岱嶺日
五言 望鷺陂洲 **古詩** 一一街蘆枝散落天
地間 **李太白** 無竹栽蘆看思山疊石爲
園亭當水中兩岸蘆花雪夜溪人未眠碧水

十六

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

當曲曲翠浮灣携來日母嶺光外對爾春駒
瀾氣間菱草沿溪我玉案芙蓉出水送芳顏
老僧清供石巖白蓮共挑笙坐碧潭
蕭蕭蘆葦長堤夜色秋光總入題木落
山空雲影薄天高水濶浪痕齊商船泊岸牙
情客旅館招人酒旆低一片孤帆隨鳥沒又
開柔櫓夕歌蘆花作主我作客蘆花點頭云
陽西隱氏歌拍搥白鷗銜住絲蓑衣使我欲
行行不得我醉欲倚蘆花扶蘆花大嬾可奈
何不如呼出青天月大家躍入金葫蘆

一名水荳花其類甚多有青蘼香蘼葉小狹
而薄紫蘼赤蘼葉相似而厚馬蘼水蘼葉潤
大上有黑點木蘼一名天蘼蔓生葉似柘六

群芳譜 卷二 卉譜 十七

蘼花皆紅白子皆大如胡麻赤黑而尖扁惟
木蘼花黃白子皮生青熟黑人所堪食者三
種一青蘼葉有圓有尖圓者勝一紫蘼相似
而色紫一香蘼相似而香並不甚辛可食諸
蘼春苗夏茂秋始花花開蓓蘼而細長二寸
枝枝下垂色粉紅可觀水邊更多故又名水
荳花身高者丈餘節生如竹秋間爛熳可愛
一種叢生高僅二尺許細莖弱葉似柳其味

香辣人名辣蓼並冬死惟香薷宿根重生可
為生菜青蓼可入藥古人用蓼和羹後世飲
食不復用人亦鮮種藝今但以平澤所生香
青紫三蓼為良辛溫無毒實主明目溫中耐
風寒下水氣去癰瘍止霍亂去面浮腫療小
兒頭瘡苗葉除大小腸邪氣利中益智一云
青色者蓼紫者茶

○製用 禮記烹飪豚魚蟹皆實蓼於腹中而和
美膾亦須切蓼 春初以蘆葦盛水浸

群芳譜 卷二 卉譜 十八

蓼子高挂火上使暖生紅芽以備五辛盤與
大麥麴相宜 食蓼過多發心痛和生魚食
生陰核痛二月食蓼損胃久食令人寒熱損
髓破氣少精忌近陰令陰弱婦人月事來食
蓼蒜 成林

○療治 傷寒勞復邪腫或縮入腹痛蓼子一把
取汁飲一升 霍亂煩渴蓼子一兩香
薷二兩每錢一錢水煎服夏月煩渴死同治
氣痢清前一日五更採大蓼曬乾為末米
飲下一錢極效 小兒頭瘡蓼子為末蜜和
雞子白調塗出不出作痕 痲牛咬毒行遍
身蓼子煎水浸之立愈 狐尿瘡惡大咬蛇
傷苗搗汁敷仍絞汁服 脚暴軟赤蓼燒灰
淋汁浸之以桑葉蒸罌立愈 脚風痒花葉
煎汁洗之良 霍亂轉筋蓼葉煮湯抒脚良

又蓼葉一升水三升煮汁二升入香豉一升更煮一升半分三服 胃脘冷不能飲食耳目不聰明四肢無氣冬時足冷八月三日取蓼日乾如五升大六十把水六石煮取一石去滓如法釀酒為熱日飲之十日後目明氣壯 肝虛轉筋法為赤蓼葉切三合水一盞酒三合煎四合分二服 血氣攻心痛不可忍蓼根洗到浸酒飲 瘰癧水薤子不拘多少一半微炒一半生同研末食後好酒下二錢日三已破者亦治好則止 癖瘕腹脹堅硬如盤盪水薤花子一升另研獨蒜三十顆去皮磨香一錢皮硝四兩石曰精爛攤患處加油紙長帛束之次日取看未効再貼倘有膿勿恐仍看虛實日服錢氏白餅子竭氣丸消積丸至半月甚者一月無不瘥者喘滿者實不喘者虛 胃脘血氣作痛水薤花一

大撮水二鍾煎一鍾服屢驗 心氣疔痛水薤花為末熱酒服二錢又法男用酒水各半女用醋水各半煎服立效 久瘡生肌水薤花根煎湯淋洗仍以葉晒乾為末撒瘡上日

○麗藻散語

蓼蟲在蓼則生在芥則死 賦 觀茲非蓼仁而芥賊也 賦 國策 茂蓼

紛葩吐盈荷那隨風綠葉屬草爰有蟪蛄厥狀似瑱群聚其間食之以生則罔不知幸況乎人以安逸為 詩五言 蓼花被隄岸 柳子厚 心平 蓼花 蓼花被隄岸 柳子厚

夫 蓼雜芳非 韓文 群芳坐 哀歌 聯自 蓼春風 石曼卿 蓼難離 可喜 輕紅 隨秋薄 黃菊冷落過清秋 晚帶鳴蟲意 寒藏宿鶯愁

故溪歸不得 憑 七言 水蓼冷花紅簇簇 白樂 伏繫漁舟 因 雨溼蓼花 魏紅 溫庭 蓼花無數入船窓 李元 新雁起汀洲 紅蓼花開水國愁 花穗 迎秋結晚紅 園林清淡更西東 葉景 簇簇蒲葦映蓼花 水痕天影浸秋霞 葉 今日特向東城開 畫時只合銜魚 耐得清霜去却 恐蘆花先白 紅 德已沾 巫峽雨絲痕 猶帶錦江泥 狂吟不覺 驚鷗夢坐困 翻疑在舊溪 秋端南 浦鵲結鳴霜 落橫湖 溪水清 雨幽花無限 恩抱叢寒蝶 不勝情 金氣稜稜 秋馬蘭花發 滿汀洲 富春山下連魚屋 采石 江頭映酒 詞 金井先秋 梧葉飄黃 幾回驚覺 樓窗 夢初長 雨微烟淡 疎柳池塘 漸舒公名 蓼花明 蓼花淨 藕花涼 幽人已慣 衾單枕 冷任商飈 催換年光 問誰相伴 終日清狂 有 竹間風 樽中酒水 邊 床 王晉 蓼花 蓼花

菰

一名菱草 一名蔣草 蒲類也 根生水中 江湖

陂池中皆有之 江南兩浙最多 葉如蔗 荻春末生 白芽如筍 名菰菜 又名茭白 一名蘆蔬 味清脆 生熟皆可 啖其中心 白莖如小兒臂 軟白中有黑脉 名菰手 作首者非八月開花 如葦莖硬者 謂之菰蔣草 至秋結實 名彫胡

江南人呼 菰為菱以 其根交結 也 一云中有 黑灰如墨 者名彫胡 亦可食

米歲飢人以當糧氣味甘冷滑無毒利五臟

邪氣治心胸浮熱除腸胃熱痛解酒酸面赤

白癰瘡湯去煩止渴利大小便

○種植穀雨時於水邊深栽則芽肥大盛野生者

○製用即胡米合粟為粥可食 菱苗嫩者可生食又可曬乾合肉煮食甚佳 葉可

作薦刈以秣馬 甚肥 禁忌 煮之種類皆極冷不可下焦寒傷陽道同蜜食

發痼疾服已豆人忌食

○療治開胃解酒歷丹后毒菱白合鯽魚作羹食 小兒風瘡久不愈菰蔣節燒灰研

群芳譜

卷二

二十一

傳 治消渴止小便利菰根搗汁飲 火燒瘡菱根燒灰雞子白調塗 毒蛇咬傷菰根

燒灰 傳

○麗藻詩五言白蔣風颺 七言 波漂菰米沉雲

江浩蕩景蕭然盡日菰蒲泊釣船青草浪高三月渡綠楊花漾一溪烟情多莫舉傷春日愁極兼無買酒錢猶有漁人數家住不成村落夕陽邊

二音

一名茆一名錦帶一名水葵一名露葵一名

馬蹄草一名缺盆草生南方湖澤中最易生

種以水淺深為候水深則莖肥而葉少水淺

莖瘦而葉多其性逐水而滑惟吳越善食之

葉如荇菜而差圓形似馬蹄莖葉色大如箸

柔滑可羹夏月開黃花結實青紫大如棠梨

中有細子三四月嫩莖未葉細如釵股黃赤

色名稱蓴又名雉尾蓴體軟味甜五月葉稍

舒長者名綠蓴九月萌在泥中漸粗硬名瑰

蓴或作葵蓴十月十一月名猪蓴又名龜蓴

味苦體澀不堪食取汁作羹猶勝他菜味甘

群芳譜

卷二

二十一

寒無毒治消渴熱痺厚腸胃安下焦逐水解

百藥毒並蠱氣

○製用四月食蓴菜鯽魚 禁忌 專性雖冷熱食

人胃及齒令人顏色惡損毛髮和醋食令人骨痠發痔閱節急嗜睡脚氣論中令人食此誤人極深 七月勿食蓴上有蠅虫殺人

○療治一切癰疽蓴菜搗爛傳之未成即消已成即毒散春夏秋用莖冬用子葉亦可

頭上惡瘡黃泥包豆豉煨熟取出為末蓴菜油調傳 各種疥癬蓴菜大青葉臭紫草等分搗爛酒一椀浸去滓溫服三服立愈

張翰字季鷹有清材善屬文齊王問辟
爲東曹掾因見秋風起思吳中菰菜鱸

美鱸魚膾口人生貴適志何能羈宦數千里
外以要名尊乎遂命駕而歸俄而問敗人以
爲知幾晉書 專萊生松江華亭谷郡志載

之甚詳吾家步兵所爲寄思于秋風者也然
武林西湖亦有之袁中郎狀其味之美云香
脆滑柔客如魚鱸蟹膾而較之遠勝其品無
得當者惟花中之蘭是矣果中楊梅豈堪敵
作配余謂花中之蘭是矣果中楊梅豈堪敵
專何不以荔枝易之中郎又謂閩吳人無知
者蓋專惟出于吾郡所產既少又其味易變
不能遠致故

思樂泮水薄
采其茹

君思千里萼
緣繁者細

卷二十一

111

蕙 鼓化蕙絲熱刀鳴贈縷飛俱莊子
秋風昨夜起那不憶簾鵲馬家應 七言

陸瑯湖邊水漫流洛陽城外問漁舟鱸魚正
美尊絲熱不到秋風已倦遊陸平泉秋風

吹得尊緣落夜雨新炊杭飯香正喜故人節
屋下橙盞賸話斜陽

如絲水葦和齊芳尚含脂白安膚誰遠指轉
教風味憶江南 鮫杼紛紛散作絲龍涎宛

忍驚平葵
滿湖倒
雲影南
風龍山
飛緣中
下涯三
海潭紫
怪香湯

與然聖聖雲絲學育創下詩音鼻 語振米
絲摘露叢水晶簾展玉璫瓊魚鬚細細龍油
骨道是交人戰錦宮 色絲口上非詩快哉

比尊絲摠不任聞說西陵蘇小小當年戲采
結同心羅絲不以爲絲蓮荷蓮花壓錦人三

紫漫赤東人空杼軸西湖經緯自縱橫俱餘

一名蒼菜一名鳧葵一名水葵一名蒼公

鬚一名苧絲菜一名水鏡草一名孺一名屏

風一名醫子菜一名金蓮子一名接余處處

池澤有之葉紫赤色形似蓴而微尖長徑寸

餘浮扭水面莖白色根大如釵股長短隨水

淺淡夏月開黃花亦有白花者實大如紫梨

中有細子集味甘冷無毒治小溲和小便去

群芳譜

卷二 升譜

41-2451

諸執事火丹遊腫

○製用 荳蔻花並可供硫煮砂制器用
若酒浸其白莖肥美可以釀酒

(一) 療治 一治瘰癧癰疽疔毒或于各半碗芎麻根五寸去皮石器搗

次換時以薺水洗甚效 穀道生薺荷葉搗

不可堪者勿令人知以荇葉覆其上穿以物

半搗爛川線子十五箇膽琴七分石決明五如馬蹄開

水一連浸二宿去滓一日點數次七日見效

○典故
叙殷葉山
三
水深深詩曰參差荷

菜左心流之三相參為參雨却差為差言出之無類左右言其求之無方王次公曰姜餘惟后妃可比焉其德行如此可以比姜餘矣若蘋藻所謂餘草舊說藻華白苕華黃類氏家訓云今苕華是小有之黃華似尊是也夫后妃祭若夫人祭蔡大夫妻祭蘋藻至乎盛之淵之奠之無所不為焉亦其位彌高者其事彌畧之証也又后妃言河夫人大夫妻言淵后妃言淵夫人言沼大夫妻言濱言藻亦言教也且蘋藻蘊藻藻澗沼汙之毛也而舊所異矣故后妃采苕華詩傳以為夫人執綦菜以助祭神饗德與信不求備焉沼汙澗之草猶可以薦后妃則苕華也據此苕華厚于蘋藻故曰后妃有問焉之德乃能共苕菜為庶物以事宗廟苕之言行也蘋言賓藻言深藻言盛然則言苕言采言毛是亦共

之而已故教成之祭羊用蘋藻以成婦順耳
 吾鄉苕菜爛煮之其味如蜜名曰苕酥
 郡志不載遂為漁人野夫所食此見干農田
 餘話俟秋明水清時載菊沉和脂鱸擣橙井
 試前法同與苕絲為酒
 苕菜首見於三百篇吾鄉波澤中多有之農田餘話謂
 熟煮其味如蜜名曰苕酥
 然如之者絕少

○麗藻詩七言

紫莖屏風文綠波 水苕牽風
 翠帶長 春光淡池泰東亭清
 蒲芽曰水苕青 俱杜子美 晴搖荷帶新合
 翠雨離荷筒漸著花 泉分石竇瀉珠光坐
 把殘邊水苕香何處歌聲散幽
 宛臨流那復羨滄浪

一名水花 一名小白 一名水簾 一名藻處處

以興水乎

池沼水中有之季春始生楊花入水所化一葉經宿即生數葉葉下有微鬚即其根也浮於流水則不生浮於止水一夕生九子故名九子萍無根而浮常與水平有大小二種小者面背俱奇為萍大者面青背紫為藻一名紫萍今藻有脉藻異種長可指許葉相對聯綴不似萍之點點清輕也萍乃陰物靜以承陽故曝之不死惟七月中採取揀淨以竹篩

攤晒盆水在下承之即枯死晒乾為末可驅蚊虱味辛寒能療暴熱身癢下水氣勝酒長鬚髮久服身輕善治瘋疾

○製用

取浮萍重五午時投廁中絕青蠅
 虎之能殺蚊重
 浮萍能免為末遇冬雪寒水調二盞服又用
 漢椒末拌浮萍
 末擦身不畏寒

○療治

時行熱病四月十五日取小浮萍一兩
 麻黃去根桂心附子炮去脂皮各半兩
 四物搗為末每一兩水一鍾半入生姜二片
 葱頭二根煎至八分服查熱服衣蓋取汁神

名藻
 俗名水萍
 俗名水萍

效 夾驚傷寒紫背浮萍一錢犀角屑半錢
 釣藤鉤三七箇為末每服半錢茶下連
 進三服出汗為度 消渴飲水日至一石者
 浮萍搗汁服之又方用乾浮萍枯樓根等分
 為末人乳汁和丸梧子大空腹飲服二十九
 三年者數日愈 小便不利胸腹水氣流滯
 浮萍日乾為末飲服方寸匕二服 水氣
 洪腫小便不利浮萍日乾為末每服方寸匕
 日湯下二服 霍亂心煩蘆根炙一兩半
 浮萍人參批把葉炙各一兩每服五錢入
 雞白四寸水煎溫服 吐而不止紫背浮萍
 焙半兩黃芪炙二錢半為末每服一錢姜茶
 水調下 鼻衄不止浮萍末吹之 中水毒
 病手足指冷至膝用即是浮萍日乾為末飲
 服方寸匕良 大腸脫肛紫背浮萍為末乾
 貼之 身上虛癬浮萍末一錢用四物湯加

黃芩一錢煎湯調下 風熱癰瘡浮萍蒸過
 焙乾牛蒡子酒煮乾炒各一兩為末每薄
 荷湯服一二錢日三次 風熱丹毒浮萍搗
 汁遍塗之 汗斑癢風端午日收紫背浮萍
 煎乾每四兩煎水浴并以萍擦之或入漢防
 已二錢亦可 少年面皰外臺用浮萍日乾
 膏之并飲汁少許又方用紫背浮萍四兩防已
 一兩煎濃汁洗之乃以萍於斑點上熱擦日
 三五次物雖微其功甚大不可小看 粉萍
 面點清淨浮萍為末日傳之 大風癰瘡浮
 萍草三月末湖三五次密三五日焙為末不
 得見日每服二錢食前溫酒下常持觀音聖
 號忌豬魚雞蒜又方七月七日取紫背浮萍
 日乾為末半升入好酒風散五兩每服五錢
 水煎頻飲仍以煎湯洗浴 瘡瘡入日浮萍
 陰乾為末以生羊子肝日磨同水半盞煮飲

搗爛絞汁調末服甚者不過一服已傷者十
 服見效 琴肉琴睛青萍少許研爛入片腦
 少許貼眼上效 毒腫初起浮萍草搗傅之
 發背初起腫嫩赤熱浮萍搗和雞子清貼之
 楊梅瘡癰水浮萍煎汁浸洗半日數日
 一作 燒烟去致五月浮萍陰乾用
 ○典故 楚王渡江得萍實大如斗亦如日剖而
 得萍實於此邑因以名而范石湖以為夫大
 江遠非是然萍實因渡江而得非謂得之大
 江中得則必有其所以未可遽疑其說 張子
 野詩等老妙歌詞乃其筆技耳華州西溪云
 浮萍破處見山影小艇歸時聞草聲與余和
 詩云愁似鰥魚知夜永懶同蝴蝶為春忙若
 此之類皆可以追配古人而世俗但稱其歌
 詞昔周昉畫人物皆入神品而世俗但知有
 周昉士女皆所謂本
 見好德知何色者歟

○麗藻散語 始生月令 萍樹根於水木樹根
 於土 萍雨子 萍萍也大者曰蘋 萍
 萌也無根浮水而生 說文 周禮萍氏掌水
 禁鄭氏云以不沉溺取 賦 萍揚花之漠漠紛
 名使之幾酒謹酒也 賦 萍樹而綿綿乍飄
 飄於暮底忽湧漾於池邊雨過易質浸久移
 妍根無寸帶葉吐雙駢倚汀蘭而戴映岸
 草之芊芊魚驚跳而忽破風漪欹而還連委
 柔姿兮曉漲寄弱質兮春田流淅淅兮並止
 晴波逝兮均遷商羊舞兮保世以滋大肥蠶
 見兮聚族而織旗有似乎蓬蓬征人關河客
 子去國離家流行坎止意忽忽以何之惟蒼
 蒼之默使感茲萍實張此萍踪慨他鄉之萍

群芳譜

卷二

三九

梗憐知已之萍逢有如一技臂後兩心密契
 不判而聯無根而帶始宛轉而密依忽參商
 而通逝知宛在分水中恨長波之靡際嗟嗟
 每生有識我輩鍾情欣緣合起恨以離生雖
 離合之計幻終悵快而難平若夫合不心解
 離不背驚悲於一一致反寄羨無識之萍
 萍楊名大萍為風約起波不常小草中
 至如小蘋細物也顧洋氏掌於秋官萍生
 紀日於月令燕賓則樂嘉賓於魚藻則合
 示周行於壯華萍之時義大矣咸謂楊令
 年方二十視家私蕭蕭下車如子雲之直
 見其清華流離然大家夫如子雲之直
 蜀都也編翻皆以賦鳴且以成雲噴薄西京
 之上印我明用修楊子露心作賦秀拔我
 尉公其苗裔耶垂率爾效顰而袖辭以擬
 之其詞曰粵蕭蕭之布東果一氣之固鈞分

紛綸綸綸張其於彼也而貼於波紋既曰
 楊花之轉旋復云若此之為精巧隨風以開
 合逐流水以低平北翔鴻之始見應殺雨而
 萌生采芳馨於雷澤極異美于昆明一名水
 簾亦呼萍蘢西河之側南澗之濱羌乍對而
 止渴胡久服而難身漢昆明池翠網橫披于
 岸曲楚昭王渡赤斗直觸于江濱周穆王方
 則取摘湖頭以食鶴咬太原吏隱則數車捆
 載而為鴨肉源激連綠蘢郁益蘢可以羞工
 公可以薦鬼神若夫不根不蒂時合時張江
 如星字漢女寒芳翠惹而蛟龍匿影青雷
 破而明月舒光重疊侵沙開暮春之州景參
 差委岸宜大堤之文章紫葉帶流快題詩於
 李白秋風春草喜咏句於劉商色映菰蒲似
 蜀賓之鋪寶瓶而斜臨曲渚光分杜若如洛
 姝之遺翠鈿而亂藕橫塘若乃波翻浪急雨

群芳譜

卷二

三十

騷風妬自西自東利馬啼路孤標令濤今
 季子之履霜時危震盪兮恍羈臣之莫訴至
 若良朋別後執友臨岐吳蘭偶弄金石迷遠
 王快遠分於雲外寶釵割斷於中閨是行
 萍水之相遭而音焉轉化於天涯胡然而散
 則然而聚消息盈虛浮萍莫喻生馬生人便
 忽為帝即乾坤亦水上之萍抑蝶飛蟬吟之
 一或為酒既清有餘既茶大虛為細久鑒天
 升萬劫須臾更賤賤電驚好擬泥以揚波晴皆
 醉而獨醒醒心浩然何處何營吾將濯足萬
 里投身蓬閣而長長詩五言萍蓬無定居
 噫於青真貞詩五言萍蓬無定居
 萍飄忍流涕哀風通中堂相看萬里別同
 生一浮萍萍萍無休目能念想舊蹟此
 生任春草垂老獨歸萍楊名楊花三
 月暮春水中小萍可憐莫若蓋蓋葉後

青工隨浪開合能逐水低平微根無所綴細
 葉卻須蒸飄蕩終年測流連如有情楊名
 七言川合東西使節地分南北任流萍楊名
 輕浮點點點青萍浮野塘不容明月照滄浪
 風吹雨逐沙泥上燕子街來遶畫梁楊名
 半因輕浪疊晴沙又趁迴風擁釣槎楊名
 踪易飄泊前身不合是楊花劉師曉來
 風約半池明重疊浸沙綠圓成不用臨池重
 相笑最無根帶是浮名楊名青草秋風
 老此身一瓢長醉任家貧醒來還
 愛浮萍草飄寄官河不屬人劉師

一名萍菜一名四葉一名田字草葉浮水面
 根連水底莖細於蓴葉大如指頂面青背

紫有細紋頗似馬蹄決之葉四葉合成中折十字夏秋開小白花故稱白蘋其葉質候如萍故爾雅謂大者為蘋也氣味甘寒滑無毒主治暴熱下水利小便

○辨訛 其葉徑一二寸有一缺而形圓如馬蹄有黃白二色葉徑四五寸如小荷葉而黃花結實如小角黍者萍蓬草也楚王所得萍實乃此萍之實也四葉合成一葉如田字形者蘋也如此分別自然明白

○療治 熱瘡揭塗 蛇傷毒入腹搗汁飲止消渴曝乾括樓等分為末入乳和丸服

群芳譜

○飛藻散語 于以采蘋南潤之濱 蘋繁滋

○詩五言 崑山猶在目 桂席又維亭 湖外

寒汀驛路天 雨暮紫門半未扃 偶向江邊采

言 處處清江帶白蘋 江神來中不敢分明語

暗擲金錢卜遠人 秋老萍花貼岸開

雪鷗一熟夜飛來 逢人盡道游烟雨 月白何

曾獨上臺 何處明珠出自然 青蘋

白藻水痕鮮一枝 微向波心動萬端 應從石

底身玉律初回風 欲暖翠煙不勝月 仙

○水草也有二種水藻葉長二三寸兩兩相對

生即馬藻也聚藻葉細如絲節節連生即水

蘊也俗名鰓草又名牛尾蘊爾雅云荇牛藻

也邵璞注云細葉蓬茸如絲可愛一節長數

寸長者二三十節氣味甘大寒滑無毒去暴

熱熱痢止渴凡天下極冷無過藻菜荆場人

遇歲飢以葉當穀食

○製用 二藻皆可食煮熱按去腥氣米麪糝

○療治 治熱腫丹毒藻菜切搗傳之厚三分乾

群芳譜

○集解 藻水草之有文者出于水下其字从藻

亦以藻火今屋上覆藻謂之藻井取象於此

通曰殿堂室家東井形刻作荷菱荷菱水草

也所以殿堂室家東井形刻作荷菱荷菱水草

首王在在錫飲酒樂飲酒魚在在藻有莘其尾

王在在錫飲酒樂飲酒魚在在藻有莘其尾

性語傳曰士平是藻言其和陸

○俗名 根名碎骨子生原野處處有之春生苗

高數寸細莖綠葉儼如竹米落地所生莖葉
根一窠數十鬚鬚結子如麥冬但堅硬耳八
九月抽莖結小長穗採無時性甘寒無毒葉
去煩熱利小便清心根能墮胎催生取根苗
搗汁和米作麪釀酒甚芳烈

○取用 花用綿收之可作畫
燈青翠砂綠等色用

卷耳宿莽也一名泉耳一名常思一名菡草一
名必栗香葉如鼠耳叢生如盤性甚奈拔其

心不死可以毒魚搗碎置上流魚悉暴鰓入
書笥中白魚不能損書

○麗藻散語 采采卷耳不
盈傾筐 詩五言 江上秋已分
林中瘴猶劇

哇子告勞苦無以俱日夕蓬蒿猶不焦野蔬
暗泉石卷耳况療風童兒且時摘侵星驅之
去爛熳仔遠適放筐亭午際洗剝相蒙蒸登
床半生熟下飭還小益加點瓜蔬間依稀橘
奴跡亂世誅求急黎民糠粃空飽食復何心
荒哉膏粱客富家厨肉臭戰地骸骨白寄語
惡少年黃金日

虎耳草一名石荷葉莖微赤高二三寸有細白

毛一莖一葉狀如荷蓋大如錢又似初生小
葵葉及虎耳之形面青背微紅亦有細赤毛
夏開小花淡紅色生陰溼處栽近水石上亦
得氣味辛寒微苦

○療治 生用吐利熱用則止吐利 搗酒服治
瘟疫 搗汁滴耳中治聾耳 陰乾置
桶中燒烟熏
痔瘡腫痛

車前一名茅茨一名地衣一名當道一名牛舌
一名牛遺一名馬舄一名車輪菜一名蟞蟞

衣好生道傍及牛馬跡中處處有之開州者
勝春初生苗葉布地如匙面年久者長及尺
餘中抽數莖作長穗結實如葶藶赤黑色圍
莖上如鼠尾花青色微赤甚細密五月採苗
八九月採實人家園圃或種之味甘寒無毒
養肺強陰益精除溼痺利水道導小腸熱不
走氣止暑溼瀉痢治產難壓丹石毒去心胸
煩熱久服輕身明目耐老令人有子

○製用 陸璣言嫩苗作茹大滑 王曼山居錄

今野人猶採食 神仙服食經云車前一各
地衣雷之精也服之羽化 大抵入服食須
佐他藥如六味地黃丸之用澤瀉可
也若單用則泄太過恐非久服之物

○修製 凡用須以水淘洗去泥沙乾入湯液
餅晒乾 焙研

○療治 小便血淋作痛車前子晒乾為末每服
二錢車前子煎湯下 石淋作痛車前
子二升以絹袋盛水入升煮取三升服之須
臾石下 老人淋病身熱甚車前子五合
綿裹煮汁入青桑米四合煮粥食常服明目
孕婦熱淋車前子五兩葵根切一升以水

群芳譜 卷二 卉譜 三十五

五升煎取一升半分三服以利為度 滑胎
易產車前子為末酒服方寸匕不飲酒者水
調服 橫產不出車前子末酒服二錢 陰
冷悶疼漸入囊內腫滿殺人車前子末飲服
方寸匕日二服 癰瘡入腹體腫舌強車前
子末粉之良 陰下癰瘡車前子煮汁頻洗
久患內障車前子乾地黃麥門冬等分為
末蜜丸桐子大服之累試有效 肝腎俱虛
眼昏黑花或生障翳迎風有淚久服補肝腎
增目力車前子熟地黃酒蒸焙三兩兔絲子
酒浸五兩為末煉蜜丸桐子大每溫酒下三
十九日二服 風熱目暗痛車前子宣州
黃連各一兩為末食後溫酒服一錢日二服
小便不通車前草一斤水三升煎取一升
半分三服一方入冬瓜汁一方入桑葉汁
初生尿澀不通車前搗汁入蜜少許灌之

小便尿血車前搗汁五合空心服 昇切不

止生車前葉搗汁飲之甚善 金瘡血出車
前葉搗傳之 熱痢不止車前葉搗汁入蜜
一合煎溫服 產後血滲入大小腸車前草
汁一升入蜜一合和煎一沸分二服 溼氣
腰痛發熱連根七科葱白連鬚七科桑七
枚煮酒一瓶常服終身不發 喉痺乳蛾
葉衣鳳尾草搗爛入霜海內煮酒各少許再
研絞汁以勢翎制患處隨手吐痰即消 目
赤作痛車前草自然汁調朴硝末時塗眼
胞上早晚洗去 小兒目痛車前草汁和竹
瀝點之 目中微翳車前草葉枸杞葉等分手
中搽汁出以桑葉兩重裹之懸陰
處一夜破桑葉取點不過三五度

○典故 歐陽公常得蔡下病國醫不能治夫人
買市人藥一帖進之而愈力叩其方則
車前子一味為末米飲服二錢七云此藥利
水道而不動氣水道利則清濁分而殺藏自
正矣

群芳譜 卷二 卉譜 三十五

○麗藻詩 開州五月車前子作藥人皆道有神
漸愧文君憐病眼三千里外寄閑人

○因陳蒿 生泰山及丘陵坡岸上近道亦生不如

泰山者佳初生苗高三五寸葉似青蒿而緊
細背白經冬不死更因舊苗而生故名茵陳
五月七月采莖葉陰乾性苦平微寒無毒治
風溼寒熱邪氣熱結黃疸小便不利江南所

黃蒿古城雲不開杜予美坐
來蒨荔時添潤齊羅茵陳尚送

得遇此者宿有仙緣當珍重之蒲公英連根

葉取一斤洗淨勿令見天日服乾斗子解鹽
一兩香附子五錢二味為細末入蒲公草淹
一宿分為二十團皮紙製三四層六一泥如
法固濟皂內焙乾武火煨通紅為度冷定取
出去泥為末早晚擦牙漱之吐涎任便久
妙乳癰紅腫蒲公英一兩忍冬藤二兩搗
爛水二鍾煎二鍾食前服睡覺即消 疔瘡
疥毒蒲公英搗爛敷之別更搗汁和酒煎服
取汗 多年惡瘡及蛇蟻

○典故 孫思邈云曾夜以手觸庭樹痛不可忍
經十日痛日深瘡日大色如熟小豆以
大丁草白汁塗之隨手愈
未十日平復如故

燈心草 一名虎鬚草 一名碧玉草生江南澤地

群芳譜 卷二 卉譜 五

陝西亦有叢生莖圓細而長直即龍鬚之類

但龍鬚紫小瓢實此草稍寬瓢虛白性甘寒

無毒瀉肺治陰竅滯不利行水除水腫癰閉

降心火止血通氣止渴散腫吳人蔣之取瓢

為炷以草織席及裴外丹家用以伏硫砂

○製用 蒸熟待乾折其瓢是謂熟草可然燈不

米粉漿染過晒乾研末入水澄

之浮者是燈心晒乾用

○療治 五淋敗席煮服良 急喉痺燒灰吹之

瘡疥 小兒夜啼燒灰塗乳上飼兒即

止 陰疳灰入輕粉麝香擦 破傷出血燈
草嚼爛傳之立止 嘔吐不止燈心一兩為末
入月砂一錢米飲每服二錢 喉風喉痛用
燈心一握陰陽瓦燒存性炒鹽一匙每吹一
捻數次立愈 一方燈心灰二錢蓬沙末一錢
吹之又燈草紅花燒灰酒服一錢即消 痘
瘡煩喘小便不利燈心一把蠶甲二兩水一
升半煎六分二服 夜不睡燈草煎湯代
茶渴飲 通利水道天一丸燈心十片研取
粉晒乾二兩五錢赤白茯苓二兩澤瀉三兩
人參一斤切熬膏和藥丸如龍眼大硃砂為
衣每用一丸隨病換引 溼熱黃疸燈草根
四兩酒水各半入瓶內
煮半日露一夜溫服

燈心草 莖青色葉長寸餘附莖對生每邊各

群芳譜 卷二 卉譜 甲

七八葉相連本寬以漸而狹頂尖葉邊亦有

小尖儼如鳳尾喜陰春雨時移栽見日則瘁

酸漿草 一名醋漿 一名苦耽 一名苦歲 一名燈

籠草 一名皮弁草 一名王母珠 一名洛神珠

即今所稱紅姑娘也酸漿醋漿以子之味名

也燈籠皮弁以殼之形名也苦耽苦歲以苗

之味名也王母洛神珠以子之形名也所在

有之惟川陝者最大苗如天茄子高三四尺

白飛黃製 大段小兒 生連向上 本天一生 水之妙以 水道通利 為佳也

葉嫩時可食四五月開小白花結薄青殼

則紅黃色殼中實大如龍眼生青熟則深紅

實中復有細子如落蘇之子食之有青草氣

小兒喜食之性苦寒無毒治內熱煩滿黃病

大小便澀骨熱欬嗽小兒無辜瘰癧子寒熱大

腹殺蟲去蠱毒煮汁或生搗汁服其實產難

吞之立產能落胎孕婦忌研膏傳小兒閃癖

○辨訛 世有以龍葵為酸漿者不知二物苗葉

白花五出黃蓋結子五六顆多者十餘顆紫

黑下垂無蓋有蓋蒂長一二分生青熟紫黑

酸漿同時開小花黃白色紫心白蓋花如盃

無瓣有五尖結一殼含五稜一枚一顆下懸

以此分別便自明白

○療治 熱欬咽痛酸漿草為末白湯服仍以醋

末酒調服之 喉痛作烏酸漿草炒焦研

焦腸胃熱婦人胎熱難產酸漿草五兩黃芩

三兩馬蘭子沙大鹽梅白皮炒二兩柴胡黃

芩枳椇各一兩為末煉蜜丸桐子大每服三

十九木香湯下 天泡淫瘡酸漿草生搗敷或為末油調敷

三葉酸

一名酸漿草一名三角酸一名雀兒酸

一名酸嗽嗽一名酸母一名酸箕一名鳩酸

一名小酸茅一名雀林草一名赤孫施苗高

一二寸極易繁衍叢生道旁陰溼處一莖三

葉如浮萍兩片至晚自合帖如一四月開小

黃花結小角長一二分中有黑實至冬不凋

嫩時小兒喜食用楷瑜石器白如銀食之解

熱渴搗傳治惡瘡癰癤及湯火傷蛇虺螫傷

煎湯洗痔痛脫肛甚效

○療治 小便淋瀝酸漿草搗汁煎五苓散服 諸

合酒一合和勻空心溫服立通 二便不通

酸草一大把車前草一握搗汁入沙糖一錢

調服一盞不通再服 赤白帶下三葉酸草

陰乾為末空心溫酒服三錢七 痔瘡出血

雀林草一大握水二升煮一升服日三效

癰瘡作癰酸漿草搗之數次愈 蛇虺螫傷

醋草搗碎 牙齒腫痛酸漿草一把洗淨川

椒四十九粒去目同搗爛絹片裹定如箸大

切成豆粒大每以 一塊塞痛處即止

○兎絲 一名兎縷一名兎鬚一名兎盧一名兎丘

在草曰兎 在木曰

名火欲草一名野狐絲一名金線草蔓生處

處有之以寬司者為勝生懷孟及黑豆上者

入藥更良夏生苗色紅黃如金細絲遍地不

能自起得草梗則纏繞而生其子入地初生

有根及長延草物其根自斷無葉有花白色

微紅香亦襲人結實如粃豆而細色黃生於

梗上味辛甘平無毒主續絕傷補不足堅筋

骨添精益髓養肌強陰去腰痛膝冷瀉精尿

血溺有餘瀝久服去面黧悅顏色

○修治 溫水淘去沙泥酒浸一宿曝乾搗之不

五日蒸晒四五次研作餅焙乾再研末或云
曝乾人紙條數枚同搗即刻成粉且省力不
粘

○辨訛 勿使天碧草子
真相似味酸澀

○服食 抱朴子仙方兔絲子一斗酒一斗浸曝
乾再浸又曝酒盡乃止搗碎為末每酒

服一錢日二治腰膝大風明目久服令人光
澤老變為少十日後飲吹如湯沃雪

○療治 消渴兔絲子煎汁任意飲以止為度
陽氣虛損兔絲子煎地黃等分為末酒

和九梧子大每服五十九氣虛人參湯下氣

逆木香湯下 臥陽兔絲子二兩酒浸十日

水淘淨世仲一兩蜜炙俱煨研著黃木酒煮

過心腎虛損與陽不固漸有遺瀉小便白濁

夢寐頻泄兔絲子五兩白茯苓三兩石蓮肉

二兩為末酒糊丸梧子大每服三五十五空心

鹽湯下 小便淋瀝兔絲子煮汁飲 小便

赤濁心腎不足精少血燥口乾煩熱頭暈怔

忡兔絲子麥門冬等分為末蜜丸梧子大鹽

湯每下七十九 腰膝疼痛或頑麻無力兔

絲子洗一兩牛膝一兩同入銀器內酒浸一

寸五分曝乾為末將原酒煮糊丸梧子大每空

心酒服二三十九 肝傷目暗兔絲子三兩

酒浸三日曝乾為末雞子白和丸梧子大空

心溫酒下三十九 身面卒腫兔絲子一升

酒五升漬二三宿每飲一升日三服不消再

造 婦人損生兔絲子末酒服二錢一加車
前子等 眉鍊解瘡兔絲子炒研油調傳
殺道赤痛兔絲子熬黃黑為末雞子白和塗
之 疥如蟲咬方同上 面瘡粉刺兔絲苗
殺汁塗不過三上 小兒頭瘡兔絲苗煮湯
洗

○麗藻散語 葛與女蘿施 詩五言 兔絲及水萍
於松柏園 所寄終不移

○江表 兔絲附蓬麻引蔓故不長 兔絲固

無情隨風任傾倒誰使女蘿枝而來強索抱

○李太白 人生莫依倚倚倚事不成君看兔
絲蔓依倚荆與榛荆榛易蒙密百鳥掠亂鳴
下有孤兔窟奔走亦縱橫橫橫童所將去桑蔓
與之并辭春生可恥束縛死無名桂樹月中

出珊瑚石上生俊鵲渡海食應龍升天行雲
物本特達不復相纏紫纒紫竟何名刺棘與
飛莖元微之君爲女蘿草安作鬼絲花輕
條不自引爲迷春風斜百丈託遠松纏綿成
一家誰言會面易各在青山正女蘿發馨香
兔絲斷人腸枝枝相糾結葉葉竟飄揚生子
不知根因誰共芬芳中巢雙翡翠上宿紫鴛
鴦若識二草心海潮亦可量自註

屋一名瓦衣一名瓦苔一名瓦蘚一名博邪

一名昨葉一名蘭香此瓦屋上苔衣也生久
屋之瓦木氣洩則生其長數寸葉圓而肥嫩
長寸餘頂生小白花名瓦松甘寒無毒治浮

群芳譜

卷二 卉譜

卑五

熱在皮膚往來寒熱時氣煩悶小兒癩熱

○療治 鼻研末新汲水調服二錢 熱毒牙
齦宜露煎水入鹽漱 犬咬爲未按之

止即

苔一名綠苔一名品藻一名品落一名澤葵一

以形如品
字也

名綠錢一名重錢一名圓蘚一名垢草空庭

幽室陰翳無人行則生苔蘚色既青翠氣復

幽香花鉢拳峰頗堪清賞欲石上生苔以菱

泥馬糞和勻塗潤溼處不久即生

○附錄水苔 一名石髮一名石衣一名水衣一
生嫩者擇去重石以石壓乾入鹽油醬等椒
切韭芽同拌食亦可油醬炒食 海藻一名
海苔在屋曰苔

○典故 張華博物志進武帝帝嫌煩令削之
賜側理紙 蔓金苔出祖黎國大如雞側理陸
和色如金若螢火之聚投之水中蔓延波瀾
上如火晉元帝時貢自外國宮人被幸者賜
之寶漆盤中光照滿室又名夜月苔 石崇
砌上就苔刻百花飾以金玉曰壺中之景
不過如是 宋王徽太保弘之弟也辭江湛
之舉足不踰閭十餘載棲遲環堵苔草沒階
侯景圍臺城既急時甘露厨中所有乾苔
悉分給軍士 倪元鎮問前冥梧石日令人

洗拭及苔蘚盈庭不容水跡綠蔭可愛每遇
隆葉令童子以針撥杖頭挑出不使黧壞
王彥章奇園亭疊壘種花急欲苔蘚少助野
意而經年不生顧弟子曰臣耐這綠苔見
鞠園在扶野古東北五百里六日行至其國
有樹無草但有苔 陳思王初喪應劉端憂
多服綠苔生

○麗藻散語 華嚴塵兮玉階苔莊嚴經 待賦
蕭兮若遠山之松柏汎兮若平郊之烟霧春
澹蕩兮景物華承芳卉兮藉落花莫不文石
今鏤瓦碧地兮青階別生分類西京南越則
易非兮綠錢金苔兮石髮切韻 若夫桂洲
合開松崖秘液繞江曲之寒沙抱岩幽之古
不汎紫苔而積翠紫修樹而凝碧碧山客之

群芳譜

卷二 卉譜

卑六

寄情諸聖人之妙道及其瑤房有寂現室無
 光非微君子之初夢延君侯之堂引浮青而
 汎露散輕絲而承霜起金鉤之舊其驚玉箸
 之新行若夫弱質綿繻縹緲而散其形不用
 之境託跡無人之路望夫險而齊歸在高深
 而委遇惟愛惜之未染何悲歡之能赴宜其
 肯陽就陰遠宦處靜不恨不帶無跡無影恥
 桃李之暫芳笑蘭桂之非永故順時而不競
 每乘幽而詩五言 若若依初上 爾玄真 若
 自整 王勃 浪上塔綠 爾玄真 若
 倚空牆 張景陽 蟲書玉佩 蘇 瑞休步紫
 苔 若移玉座春 苔竹素所好 苔蘚山
 門古 門前逕行跡 一生綠苔 上有墮
 淚碑 苔青久腐滅 陳公讀書臺 石村久青
 苔 興來無活掃 隨意坐莓苔 而拋金鎖
 甲 苔卧綠沉槍 前佛不復見 百身一莓苔

俱壯子美 苔色生衣袂 潮痕上井欄 李嘉
 石苔凌几杖 空翠撲肌膚 石面粧苔
 色風校纖水紋 官昭卷 空口不見人但
 聞人語響 逐景入深林 復照青苔上 王維
 蜀地坐彈棋 注酒芬苔上 水際暗香來 怕是
 桃花漲 陳陶山 禮法非吾設 疎狂任世猜 康公名
 池幽隔玉臺 堂小鬱金開 時看群兒戲 或邀武人狀
 隣叟來 宛然在深谷 意步莓苔 尹念東
 一雨生無蒂 孤苗溼欲寒 被苔藏石瘦 席徑
 受苔安易作 黃綠想難枯 空色看欲全 如側
 理有意鳥書殘 研上碧于染 參差滿綠錢
 根微踏未斷 絲細勢相聯 向重陰合偏 蓬
 雨遙斷綿綿 綠閣上 漠漠沒階前 滋石隨潮
 長浮查迷 疎疎江淹 曾有賦 無用總堪憐 俱
前七言 石田茅屋荒蒼苔 青苔雨後深紅點

歐陽文忠 所竹穿花破綠苔 蔣夔 莫
 厭瀟湘少人處 水多菰米岸荻花 蔣夔
 苔濁酒林中靜 碧水春風野外昏 蔣夔
 可憐此地無車馬 顛倒青苔落絳英 開花
 落池滋苔運 細雨和烟着柳枝 澄溪雨過
 苔選淨深樹 雲來鳥不知 開窓雨過苔花
 潤小單風來 薤葉涼 蔣夔 飛腸倒入水
 壺影訪跡徐披石 鼓苔 王鳳洲 春青秋紫
 繞池臺 箇箇圓如濟世財 雨後無端滿窮巷
 買花不得買愁來 鄭谷 雞人一唱漏聲催
 曉起臨妝候 駕來待到玉階明 月上寂寥花
 影過蒼苔 蔣夔 落花時節點蒼苔 深掩
 重門書不開 幽蝶不知春已去 又隨飛絮過
 牆來 蔣夔 深宮一入鎖天台 漠漠
 春雲覆紫苔 人在桃花千樹裏 年年惟有燕
 飛來 蔣夔 因君日日苦繁榮 懷走詔春愁 蔣夔
 破苔苔日午扣簾 敲未罷 可知清夢昨宵來 蔣夔
 綠樹重重烟半開 碎綿飛繞徧青苔 春風
 自是多情致 可得吹君入夢來 蔣夔
 寂歷空庭綴綺綺 錢綠階依砌 更暈連長門 底
 是生金華 芳智無從認翠鈿 宜藉落花相掩 蔣夔
 映肯教新草獨 獨羊眠 蓮噴只合幽人侶 怪得
 江淹怨思偏 瑤砌瓊鋪紫翠勻 高臺曲樹
 淨無塵 停雲斐疊沿階綠 經雨蕨蕨濕浪新
 側理成時無汗簡 文茵綢處絕車輪 徑開二
 仲達 迎少鎮日荒荒覆碧筠 點地斑斑積
 翠平 年年和草玉培生 石家湖上樓春弄 晉
 帝宮中號夜明 乍訝絲筠經雨長 不因白露
 成秋清 坐時隨意効行滑 幾日空庭斷展聲
俱後廣吳 杖頭不挂古苔錢 每起漁人一
 放船 分韻誰裁蔬菊句 行觴有政綠醅水
 禽明促鳥易語 海月凝妝最晏 蓮安得元暉

工画手淡皴濃潑
寫詩箋王用

二如亭群芳譜并部卷之二終

群芳譜

卷二并譜

四十九

二如亭群芳譜

鶴魚譜小序

鶴羽禽也魚鱗重也於群芳何與然而羽衣蹁躚錦鱗遊泳一段活潑之趣亦足窺化機之一班動護惜之一念書窗外間一寓目何減萬綠一紅動入春色夫聞野聞天在淵在渚詩人與園檀園穀並侈咏歌安見鶴與魚不可偶群芳也作鶴魚譜

群芳譜

鶴魚譜小序

濟南王家晉蓋臣甫題



二如亭群芳譜貞部目錄

第七冊

鶴魚譜小序

鶴魚譜首簡

相鶴經

養魚經

鶴魚譜

鶴 附鴨子草

群芳譜

一

金魚

跋語

群芳譜鶴魚譜目錄

二如亭群芳譜

鶴魚譜簡首

相鶴經

淮南八公

鶴陽鳥也因金氣依火精以自養金數九火數七七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故色白聲聞天故頭赤食於水故喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而尾彫翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故修頭

群芳譜

一

上

以納新故壽不可量所以體無青黃二色者木主之氣內養故不表於外鶴之上相瘦頭朱頂露眼玄睛高鼻短喙喙頰髀耳長頸促身燕膚鳳翼龜背鼈腹軒前垂後高脰籠節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞於天飛則一舉千里二年落子毛易黑點三年產伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節復七年晝夜十二時鳴中律復百六十年不食生物腹大毛落

茸毛生雪白或純黑泥水不汚復百六十年雄雌相視目睛不轉而孕千六百年後飲而不食鸞鳳同爲群聖人在位則與鳳皇翔於甸

又

鶴不難相人必清於鶴而後可以相鶴夫頂丹頸碧毛羽瑩潔蹀纖而修身聳而正足癯而節高頗類不食烟火人廼可謂之鶴望之如雁鶩鵞鵝然斯下矣養以屋必近水竹給以料必備

精考譜

鵞鵝譜卷首

二

魚稻蓄以籠飼以熟食則塵濁而乏精采豈鶴俗也人俗之耳欲教以舞俟其餒實食於濶遠處拊掌誘之則奮翼而鳴若舞狀久則開拊掌必起此食化也豈若仙家和氣自然之感召哉

養魚經

嘗怪金魚之色相變幻遍考魚部卽山海經異物志亦不載讀子虛賦有曰網玳瑁紫貝及魚藻同置五色文魚固知其色相自來本異而金

精考譜

鵞鵝譜卷首

三

魚特總名也惟人好尚與時變遷初尚純紅純白繼尚金盛金鞍錦被及卽紅頭紫頭紅連鰓紅首尾紅鶴頂紅若八卦若散色繼尚黑眼雪眼珠眼紫眼瑪瑙眼琥珀眼四紅至十二紅二六紅甚有所謂十二白及堆金砌玉落花流水隔斷紅塵蓮臺八瓣種種不一總之隨意命名從無定顏者也至花魚俗子目爲癩不知神品都出是花魚將來變幻可勝紀哉而紅頭種類竟屬庸板矣第眼雖貴於紅凸然必泥此無全魚矣乃紅忌黃白忌蠟又不可不鑑如藍魚水晶魚自是陂塘中物知魚者所不道也若三尾四尾品尾原係一種體材近滯而色都鮮艷可當具品第金管銀管廣陵新都姑蘇競珍之夫魚一垂類而好尚每異世風之華實茲非一驗與

二如亭群芳譜鶴魚部卷全

濟南 王象晉 蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒 仲醇甫

虞山 毛鳳苞 子晉甫 全較

寧波 姚元合 子雲甫

濟南 男王與齡 孫士禎 曾孫系輝 詮次

鶴魚譜

仙人之騏驎也一說鶴醺也其羽白色醺醺

群芳譜

卷一 雀魚譜

然也一名仙客一名胎仙陽鳥而遊於陰行

必依洲渚止不集林木秉金氣依火精以生

有白者有玄者有黃者有蒼者有灰者總共

數色首至尾長三尺首至足高三尺餘喙碧

綠色長四寸丹頂赤目赤頰青脚脩頸高足

纔膝凋尾脩衣玄裳頸有黑帶雌雄相隨如

道士步斗之狀履跡而孕又曰雄鳴上風雌

鳴下風聲交而孕歲生數卵四月雌鶴伏卵

雄往來爲衛見雌起則啄之見人窺其卵則

啄破而棄之常以夜半鳴聲喉霄漢雛鶴三

年頂赤七年鬪具十年十二時鳴三十年鳴

中律舞應節六十年蒙毛生泥不能汚一百

六十年雌雄相視而孕一千六百年形始定

飲而不食乃胎生大喉以吐故長頸以納新

能運任脉無死氣於中故多壽一曰鶴爲露

禽逢白露降鳴而相警卽馴養於家者亦多

群芳譜

卷一 雀魚譜

二

飛去相鶴之法隆鼻短口則少眠高脚疎節

則多力露眼赤睛則視遠回翎亞膺則體輕

鳳翼雀尾則善飛龜背鰲腹則能產輕前重

後則善舞洪髀纖指則能行羽毛皓潔舉則

高至鳴則遠聞鶴以揚州呂四場者爲佳其

聲較他產者更覺清亮舉止聳秀別有一番

莊雅之態別鶴經黑魚鱗紋呂四產者綠色

龜紋相傳爲呂仙遺種

○附錄鶴子草

當夏開花形如飛鶴嘴翅尾足無所不備出南海云是如草有

雙蟲生夏間食其葉久則變而為蝶赤黃色女子佩之號為媚蝶能致其夫憐愛

○療治

鶴卵煮一枚與小兒食預解毒多者入滋補藥 避骨為箇聲甚清越 肥

中砂石子磨水服解蟲毒邪氣

○典故

鶴千歲集於假蓋松 千歲之鶴

自鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位感其時則

喜而鳴

家千年今始歸城郭雖故人民非 周穆王

時塗脩國獻丹鶴一雌一雄飼以漢高之粟

齊方譜

飲以溶溪之水峻以太湖之萍

穆王南征一軍盡化君子為鶴為猿

周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴上嵩山三

十年七月七日乘白鶴於緱氏山頭舉手謝

時人後數日去

衛衛公好鶴有乘軒者將戰國人受甲者

皆曰使鶴鶴實有祿位子焉能戰

曠援琴而鼓一奏之有玄鶴集於郭門再奏

之延頤而鳴舒翼而舞

上帝巡於北邊見群鶴留止光景並見其赦

天下

十從西南來立壇上

興材成都王頴假機大都督討長沙王又敗

續被收機神色自若歎曰華亭鶴唳豈可復聞乎遂遇害 湘東王脩竹林堂新楊太守鄭哀送雉鶴於堂其雌者尚在哀宅雷天夜

齊方譜

月無日不鳴而旅江津聞者墮淚時有野鶴

飛赴堂中驅之不去仰哀之雌也交頸頤頰

撫翼同奏鐘磬翻然共舞婉轉低昂妙契絃

節 臨江鄉有南翔寺初寺基出片石不方徑

丈餘常有二白鶴飛集其上人皆以為異有

僧號齊法師者謂此地可立伽藍即鳩財募

衆不日而成因聚徒居焉二鶴之飛或自東

來必有東人施財自西來則施者亦自西至

其他皆隨方而應無一不驗久之鶴去不返

僧號泣甚切忽於石上得一詩曰白鶴南翔

去不歸惟爾與跡在名基可憐後代空王子

不經魚翁亭二時因名其寺曰南翔

少時翅長欲飛支意惜之乃鍛其翎雙鶴

不復能飛乃反顧翅垂頭視之如有懊喪意 林日既有發膏之姿何肯為人作耳目之玩

齊方譜

養令翻成置使飛去 桓閭事陶弘景辛勤

十餘年一旦有二青童白鶴自空而下集庭

中桓服天衣乘白鶴升天而去

帝東京成詔定輿服羽衣謀州縣送羽毛時

烏程有樹高百尺鶴巢其上百姓欲取鶴羽

乃伐樹根鶴恐殺其子遂自拔髦毛投地鳴

吁四月之雅日匪鶴匪為翰飛戾天至此雖

灰天之為亦無所避矣 太康二年冬大寒

南州人見二白鶴於橋下日今茲寒不滅堯

崩年言畢並飛去

錫自天而下集於庭遂生九齡後為宰相

宋楊大年年初生母夢羽人自言武夷仙君託

化既生乃一鶴雛棄之江上視之則鶴蛇而

嬰兒具焉體尚有毛其長盈尺經月乃落 薛仙君名耽桂陽人有白鶴數十降於門遂

彈彈之鶴以爪搜樓板書云城郭是人民非三百甲子一來歸吾是蘇仙君君彈我何為

神仙傳 唐韋嗣立宅後林木邃密有黃鶴一雙潛於宅左每有喜慶事必先期盤翔

興 茅君盈雷句曲山一日告三弟曰吾去有局任不得數相往來父老歌曰三神乘白鶴各在一山頭白鶴翔金穴何時復來遊

東晉書 太和年中長安慈恩寺有一美人從數青衣夜遊題詩云黃子陵頭好月明強踏華亭到曉行烟收山色翠黛橫折得荷花遠恨生俄僧將燭之化為白鶴飛去

李衛公 遊嵩山聞呻吟聲乃一病鶴見李作人言曰我被樵者傷脚得人血則愈但人血不易得乃投眼睫毛曰持此照之即知矣

李公自照乃馬頭也至路中所遇皆非全人或犬或驢馬之類惟一老翁是人以鶴故告

翁針臂出血公受之往滿鶴傷處鶴謝曰公即為宰相後當為昇語畢冲天而去

司馬裴沆於鄭州道左見病鶴呻吟有老人日得三世人血塗之則能飛矣得洛中葫蘆生三世人也裴訪生長針刺臂得血塗之遂飛去

喻參行遇玄鶴被傷乃收養之既愈放去一夜雌雄皆荷明珠以報

環好道 術事母至孝潛棲却粒嘗遊江夏黃鶴樓望西南一物飄然降自霄漢俄至乃駕鶴仙也就席羽衣虹裳相與款對已乃辭去

路鶴騰空眇然烟滅

興 衛濟川奏六鶴日以粥飯啖之三年識字濟川檢書皆使鶴啣取之無差

事 見采畜一白鶴名素素一日雨中忽憶其夫試謂鶴曰昔王母青鸞紹蘭燕于皆能寄書達遠汝獨不能手鶴延頸向采若受命狀采即援筆直書三絕

繫於其足竟致其夫尋即歸 某揮使有女病瘵厄然待盡出叩蓬頭蓬頭曰與我寢處一宵尚何病哉揮使大怒欲捆其面細君屏後趨出止之謂揮使曰神仙救人終不以淫慾為事倘能起病何惜其軀遂許諾其夜蓬頭命選壯健婦女四人抱病者而寢自運真陽逼熱病體眾見癆蟲無數飛出用扇撲去

黎明輔以湯藥飲食癆疾頓除一家驚喜愧謝遂還西川鶴鳴觀乘石鶴而去先是觀前舊有兩石鶴不知何代物也蓬頭乘其雄者上昇其雌者中夜悲啼土人驚怪爭來攀落其喙至今無喙石鶴一隻存焉

山陰祝漸字惟容為南昌知府廉明有威德決無滯時逆濠漸熾戕民贖貨瀚屢裁抑之郡人賴以稍安王府有鶴帶牌者縱于道民家犬噬之濠膠府欲捕民抵罪傾資其貴瀚批牒曰鶴

卷一百一十五

雖帶牌人不識字禽獸相爭何預人事濠卒不能逞世頗傳批鶴帶牌語以為奇而未知其為濠也

予山中徐德夫送一鶴至已受所張公復送一鶴配之每欲作詩詠其事偶讀皇甫湜鶴處鴉羣賦遂為閣筆其中有句云同李陵之入胡滿目異類似屈原之在楚

眾人皆醉餘獨醒無色低徊不平句成比之匪人常耻獨為君子

因 元藏機有馴鳥三類黃鶴時翔空中呼之立至能授人語常航海飄至一島島人曰此滄州產也分帶瓜長二尺碧棗丹果大如梨池中有四足魚金蓮花婦人采為首飾曰不戴金蓮花不得在仙家

昔劉淵材迂闊嘗蓄兩鶴客至誇曰此仙禽也凡鳥卵生此獨胎生語未畢園丁報曰鶴夜生一卵淵材呵曰敢誇鶴耶未幾鶴展頸伏地復誕一卵淵材歎曰鶴亦敗道

吾乃為禹錫佳話所誤 陳州伴盧某育二
鶴甚馴一創死一哀鳴不食虛飽伺之乃就
食一旦鳴繞盧側盧曰爾欲去耶有不可飛
有林可棲不爾羈也鶴振翅雲際數四回翔
乃去盧老無子後歸臥黃浦溪上晚秋蕭索
曳杖林間忽一鶴盤空鳴聲淒淒仰視日
非我陳州侶耶即當下鶴竟投懷中牽衣旋
舞不釋盧泣曰我老無血胤形悲影弔爾幸
留常如孤山逋老共此殘年遂引歸為寫溪
塘泣鶴圖中繪已像置鶴其傍後盧歿鶴亦
不食死家人
瘞之墓左

○麗藻散語 鳴鶴在陰其子和之 鶴鳴於

陽 陽 王喬抱鶴以冲天 鶴喜陰而惡
之飛尚不得過猿猴欲度愁攀援 疊霜毛

群芳譜

卷一 崔魚譜

七

而弄影振玉羽而臨霞朝戲乎芝田夕飲乎
瑤池 寧作野中之雙鳬不願雲間之別鶴
紛紛體而迅赴若驚鶴之群熊 鶴羽
君猶貴之以其從來遠也 鶴羽
族晉也而變小大不同金九火也而變生焉
七年一小變十六年再變百六年大變千年
變蒼二千年變黑所謂玄鶴也變極而與聖
人同隱 賦 白鳥朱冠鼓翼河干舉脩距
其至矣 賦 而躍躍奮皓翅之猗猗宛迴
頸而顧步呀沙磧而相歡豈忘赤霄之上忽
池簾而盤桓飲清流而不舉食稻梁而未安
故知野禽野性未脫籠樊賴吾王之廣愛雖
禽鳥今抱恩方騰驤而鳴舞憑朱檻而翩躚
月將落感寒鷄之早晨憐霜鴈之遠漢驚臨

群芳譜

卷一 崔魚譜

八

風之滿條對流光之照灼嘆清響於丹墀舞
飛容於金闕始連軒以鳳輪終宛轉而龍躍
躑躅徘徊振迅騰躍驚身連集矯羽雪飛將
與中止若往而歸矚杳杳顧遷延遲暮指會
規翔臨期矩步態有遺妍貌無停趣奔機逗
節角睇分形長揚緩驚並翅連聲輕述凌亂
浮影交橫忽星離而雲罷整神容以自持仰
天居之崇絕更惆悵以驚思 何匠氏
之殊絕超丹青之矩度寫仙禽以逼真陋凡
鳥而不顧想得意像而經營運精思以明煙
孤致於墨華得高標於素麗藻質以明煙
揮風翎而刷霧豈偶爾而勢驚真天然之神
趣偉茲羽之獨靈考仙經之遺篇鍾浮曠以
化胎善導引而延年志清迥而內真儀皎潔
而外宜音獨喚以開野翼一飛而翀天朝翔
翔于玉林夕飲啄乎丹泉止必擇地動不妄
遷協雲簫而清嘯隨蜺駕以遙旋厭倉鷄之
啾啾溜白鷺之娟娟豈能言之鵲鵲非好殺
之鷹鷂拂練光而凝想挹繪采而生憐松園
碧蓋苦斷紫錢徘徊竹下俯仰海邊翻窮秋
而益勁心歲寒而彌堅乃若琴樽寡和山林
無主翠巖絕鄰華表誰語路杳杳以失雲庭
栖栖而宿雨露凄凄以霜塔霜肅肅而入戶
抗國吮以長吟整脩毛而獨舞意衍衍而欲
伸態昂昂而猶武續遺哀於絕絃悲影於
廢廡懷萬里之長風眺三湘之極浦憶煙水
而葦葉甘鴈驚以為伍懋夜渚而葦寒食秋
塘而蓼苦執圖畫之見珍惟網羅而受侮及
夫上都富舍畫彩盈庭錦燦爛兮金谷花窈
窕兮朱亭刻犀象今繡柱閑孔雀兮翠屏彼
靈質之殊操羞文章以自呈無俗狀以駭衆
亦飛去而冥冥恨良工之弗值羌誰識其高

情撫斯國以睇視久延佇以倘佯欣物品之
有遇見崇崗之匪荒既獲貯於廣庭遂為觀
於華堂儼然衣而不驚勝王羽而將用沈歎
雪而假寒若順風而飄揚集賓客以東日顧
軒楹而有光吁嗟鳥類比之君子遇羽霄漢
失則荆楚棄捐胡憂登庸胡喜非特寵而棄
軒亦何心於傾市依日月於遠壑隔塵沙於
弱水開玉節之我招繞珠樹而相倚感主人
之昔養常反顧於千里懷風義已熙寧十年
之莫渝重披圖而自矢秋彭城大
水雲龍山人張君之草堂水及其半屏明年
春水落遂於故居之東東山之麓升高而望
得異境焉作亭於其上彭城之山固嶺四合
隱然大如環獨缺共西一面而山人之亭適
當其缺本夏之交草木際天秋冬雪月千里
一色風雨晦明之間俯仰百變山人有二鶴
甚馴而善飛旦則望西山之缺而放焉縱其
所如或立於陂田或翔於雲表莫則係東山
而歸故名之曰放鶴亭郡守蘇軾時從賓客
僚吏往往見山人飲酒於斯亭而樂之揖山人
而告之曰子知隱居之樂乎雖南面之君未
可與易也易曰鶴鳴在陰其子和之詩曰鶴
鳴於九皐聲聞於天蓋其為物清遠閑放超
然於塵垢之外故易詩人以此賢人君子隱
德之士仰而玩之宜若有益而無損者然衛
懿公好鶴則亡其國周公作酒誥衛武公作
抑戒以為荒惑敗亂無若酒者而到伶阮籍
之徒以此全其真而名後世嗟夫南面之君
雖清遠閑放如鶴者猶不得好之則亡其
國而山林遺世之士雖荒惑敗亂如酒者猶
不能為害而況放鶴乎由此觀之其為樂未
可以同日而語也山人忻然而笑曰有是哉

張何也

乃作放鶴記
鶴之為物也
佇立而望
於風雲之際
無凝傾市聽
以變化或可
高翔而下覽
忽何所見矯
今咏蒼蒼而
其下有人今
食分其餘以
久留
肪腸瘦舌垢
自舞如人長
啄清露頂相
街大上赤霄
已禿日月兩
不從我山之
與鶴去雲模
呼北斗極指
摩青鸞散羽
曉飛半嶺鶴
必必青天
鶴舉千里獨
飛來南白鶴
帝近鶴杯渡
鳴鶴人傳有
鳬影王喬隨
天鶴
吹笛龍初下
浦有冥鴻
乃作放鶴記
鶴之為物也
佇立而望
於風雲之際
無凝傾市聽
以變化或可
高翔而下覽
忽何所見矯
今咏蒼蒼而
其下有人今
食分其餘以
久留
肪腸瘦舌垢
自舞如人長
啄清露頂相
街大上赤霄
已禿日月兩
不從我山之
與鶴去雲模
呼北斗極指
摩青鸞散羽
曉飛半嶺鶴
必必青天
鶴舉千里獨
飛來南白鶴
帝近鶴杯渡
鳴鶴人傳有
鳬影王喬隨
天鶴
吹笛龍初下
浦有冥鴻

鵲長是白短吾亦任吾天

鵲瘦帶道客松老入詩格

人間獨立霜毛整矯然

孤鶴巢其上

空庭復何有

時出幽篁裏

偶影摩空六翼開

嶺中天質金籠忽自開

卑埃鼓翼離幽砌

仙鳥任徘徊

樓三素雲只愁殊樹影

何年病經秋

孤澤雄堪相

里下平燕

路伏練九丹成

杏深隱處不知曾

漸看梁恩獨

與綠野親飛

阜舊梳看

還燕巢歸

好仕莫向

能無戀上

經春長臨

聲靈玄宰

調雅鶴放

昔短離文

清夜響胎禽

芝田阻寂寞

雄南北飛

如昨生為

光景自相

木遇猶視

墟底松用

士節獨苦

有歸木深

蓬生非無

歸本叢客

火戎車滿

幾何常在

木松杉巢

亭鶴喚詎

子道復蓋

白鶴歸華

如雙鸞進

舞鶴鳥似

上鶴一雙

慈鳥啼樹

堪同坐海

幾迴沉影

猶被斤斲

士人不識

寒滴露研

性癖愛山

朔漠猿驚

開珠宮紫閣涼生玉殿風孤鶴夜驚滄海月
仙人歸去綠雲中
黃鶴還至今跡跡人問舊曾游處難忘却
城上樓臺江上山
年看爾仙姿振羽翰別後山僧寄書至開函
先問鶴平安
道士來我已機心渾忘却自鳴自舞莫相猜
俱陳眉公
獨鍾靈秀號胎仙
占先一點丹誠堪貴日殘聲清吸透天關
蓋臣
瑞羽奇姿跟蹤形稱爲仙以過滄溟
何年厚祿曾居衛幾世前身本姓丁幸有遠
雲兼遠水莫臨華表與華亭勞君贈吾清歌
侶將去田園夜坐聽
去茲地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白雲
千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹春草萋萋鸚
鵡洲日暮鄉關何處是初波江上使人愁
唐詩
卷一 崔魚諸
題
昨日看成送鶴詩高籠提出白雲司朱
門乍入應迷路玉樹容栖莫揀枝雙舞雲中
花落處數聲池上月明時三山碧海未歸去
且向人間尋羽儀
知不信聽吟乞鶴詩羽翼勢高寧惜別相梁
思厚肯愁饑夜棲莫共鳥爭樹曉浴先饒鳳
占池穩上青雲休迴顧的應勝在白家時
居易
愛爾昂藏驚露鳴不堪躑躅繞花行
月明珠樹棲難穩雨濕蒼苔步未成投足焚
龍悲失計側身天地迥含情莫將是脛論長
短六關冲霄萬里輕
皇會一片閒雲千里心碧落有情空悵望青
天無路可追尋時來自雪翎猶短去日丹砂
頂漸深華表柱頭留語後不知消息到如今
卒逢失鶴
正憐標格出華亭況是昂藏入
相經碧落順風新得志故巢因雨却聞腥幾

時翔集水華表每日沉吟看畫屏爲報難登
虛嫉妬紅塵向上有青冥
侯栖曉復曉獨悲仙鳥逐人羣素姿帶月形
難辨丹頂經霜色更分顧影自憐雙侶在鳴
身相和九天聞應知萬里心猶遠何日修翎
向白雲
極自長空應影南千峯當
檻落晴嵐清秋斜日窺金象古木寒雲鎖石
龕地迴樓臺三嶺接天低烟樹萬家含虛疑
縹緲緲山頂時有簫聲駐鶴騁
鶴曾披鮑照文雪中妍態更紛紛碧空搖曳
仙人馭縞素騰驤君子軍響作珮環敲夜月
影翻簾幙卷時雲寒鴟候鶴空相如雲漢孤
踪自不羣
秋暮近聞警露悲凌風
獨傲歲寒時六花玉剪青田副三樹珠紫碧
落姿北海霜鴻猶避弋西離雲鷺可爲儀從
今清賞銀屏夜不遣紅兒按柘枝
從海上領仙禽藻質雙雙辭故林六關已摧
橫矯逸幾聲空喚喚秋陰回羽豈破雷門鼓
別怨俄悲子牧琴何日翻翩同制羽共依滄
海片清音
一鶴西還千自將碧松
深處不放孤飛隨落欲因同駕人蒼茫烟
霞看爾與仙侶巖洞千秋佛日長
然仙奴下寥入疎竹深松共海烟世外三山
玄圃近空中孤影白雲懸月明石屋長依竹
霜老丹砂莫計年此日逃禪依續佛青城華
表定誰傳
玉羽新秋帶間風一尊江
色小軒同三千界內僧還我七十年來鶴亦
翁高石過雲山樹碧斜陽到岸浪花紅遠公
已弛東林禁歲歲長筵聽晚鍾
遙喚下晴虛半畝閒庭飲啄初雲漢豈無仙
侶在風凰自怯羽毛疎佐卿沙苑迴翔後吳

蘇東園感懷餘幸傍高人結知已不須饑無王公名
款無魚王用臨隱霧巢松過海瀛洲然咬益都人會
藻集池坪即看飲啄神偏王政使飛冲羽自魁今官太
輕便仰流雲殊有意徘徊清池亦多情秋高僕少卿
露滴流清響嘹唳驚風萬壑晴王用臨天冲子弟
風澹岩鶴翻飛華表千年今日歸定有江妃也名象益
搖玉佩還驚洛浦弄珠衣聲餘焦尾雲裳冷願負時名
孤並蟾蜍月魄稀我自忘機誰具眼知君不
為稻梁肥王用臨王子吹笙乘作仙雙飛用時子弟
伏子下青田能驚鳥尾身如雪不入鷄羣羽也名象明
亦玄聲滿十洲知半夜九成五色已千年迢
迢峻岳經多少爭得閒庭松上眠王用臨與端子姪
丹頂霜毫倚碧霄遊人遲暮偶相招飛從瑞
水來程遠歸向璇宮去路遙珠樹三山虛老上林丞
翰王禾九晚長靈苗清風明月樓
頭滿謝得追隨破寂寥王用臨與微子子

金魚

卷一

崔魚譜

主

金魚

有鯽鯽鯢鯢數種鯽鯢尤難得獨金鯽耐

也以度常改授御史

久肉味短而韌甘鹹平無毒自宋以來始有

蓄者今在在養玩矣初出黑色久乃變紅又

或變白名銀魚有紅白黑斑相間者名玳瑁

魚魚有金管者三尾者五尾者甚且有七尾

者時頗尚之然而遊行動盪終乏天趣不如

任其自然為佳

○喂養

金魚最長油喂用無油鹽蒸生子金魚餅須過清明日以前忌喂生子金魚

多在穀雨後如遇微雨則隨雨下于若雨大則次日黎明方下雨後將種魚連草撈入新清水缸內視雄魚綠紅起咬雌魚即其候也咬罷將魚撈入舊缸取草映日看其上有子如粟米大色如水晶者即是將草撈於淺瓦盆內止容三四指水微有樹陰處驅之不見日不生烈日亦不生一二日便出大魚不撈久則自吞啗咬子時草不宜多恐礙動轉集池土池最佳水土相和萍藻易於茂盛魚有一種天趣勿種蓮蒲惟置上水石一二於池中種石菖蒲其上外列梅竹金橘影沁池中青翠交蔭草堂後有此一段景致即蓬萊三島未多讓也一云金魚宜苑中養不近土氣則色收藏冬月將變斜埋地內夜以草蓋紅鮮收養之種寒時常有一二指蓮

金魚

卷一

崔魚譜

主

水則魚過占驗魚浮水面必雨紅魚病白及

歲無疾占驗底熱也此雨微也魚病白及

水有沫亟換新水恐傷魚色焦根或葉搗碎

入水治火魚毒神効魚瘦生白點名魚發用

楓樹皮或白楊皮投水中即愈一法魚忌橄

新磚入糞桶浸一日晒乾投水亦好魚忌橄

渣肥皂水芥草搗碎或諸色油入水皆令魚

死魚池中不可瀝麻及着鹹水石灰皆令魚

死魚食鴿糞食楊花及食自糞遍皆洗以圖

食雞鴨卵黃則衛魚池傍樹芭蕉可解沉樹

中寒而不子衛魚池傍樹芭蕉可解沉樹

可遮日色岸邊種芙蓉可辟水獺

○療治久痢禁口病勢欲死用金絲鯉魚一尾重一二斤者如常治淨用鹽醬葱心入

胡椒末三四錢煮熱置病人前嗅之欲喫
隨意連湯食一飽病即除根屢治有效

○典故 丹水出京兆上洛縣冢嶺山入於支汭
水中有丹魚夏至十夜伺魚浮出水有

赤光如火網取則其血塗足涉水如履平地
○**龍子** 浙江昌化縣有龍潭廣數百畝產

金銀魚鱗雨多應 金魚出功凌寒江腦中
有金**傳物志** 晉桓冲遊廬山見湖中有赤

鱗魚**述異記** 蘇城有水仙祠頗異祠中
有魚池石岸水亦清潔鄰人謂氏子浴池中

見金鯉游泳捕之魚入石岸乃探手取之其
手入石中半不能出自辰至未百計莫解父

母驚惶懇禱神前始得出其子神思昏迷如
夢寐中歸而病甚未幾卒 元時燕帖木兒

奢侈無度於第中起水晶亭亭四壁水晶鑲
空貯水養五色魚其中剪綵爲白蘋紅藍等

雜詩

卷全 在魚譜

三

花並水上壁內畫珊瑚欄杆以八寶奇石
紅白掩映光彩玲瓏前代無有也**國語**

異時宦游所經歷平濟南謁德藩游真珠泉
泉東西可十餘丈南北三丈許東一亭枕之

其下懸翠幕起拍掌振扇則益起纒纒而上
空明壁微與天口爭彩金鯉百頭小者亦可

三尺其西泉竇宮楹而出爲大池皆以白石
甃甃中有水殿前後各五楹彩鷁容與簫鼓

四奏王時勞賜殺醴往往丙夜又西爲長溝
曲折以達後園芍藥數百本高樓踞之泉出

後宮墻爲水碓水磨以達大明湖湖景尤白
韶麗**王鳳洲** 石浦真武殿前新鑿石池一

夕大風雨雷電翌旦池中見大
金魚莫知所從來**崑山縣志**

○**麗藻散語**

魚潛在水或在干渚 魚在在藻
依于其蒲 魚躍于淵 魚與藻

沮潛有多魚**傳** 騰文魚以 賦中庭今尋
警乘鳴玉鸞以借逝**國語** 展覺覺今

爲池修鱗兮下上朱華兮參差綠蘋波兮
驚盼繁英風兮照歷亂下上今星列參差今

霞綺容何爲兮頽且都意何爲兮圍未舒神
鼓沫兮就人悅若怯兮潛予虛予懷兮未敢

言相對兮各茫然淪波兮萬頃日斷兮誰傳
期振袂兮清冷何升斗兮足憐**國語** 天

地好生萬物以成蠶爾庶類各有厥形雖賦
予之不齊均挺異而含靈觀鱗介之游泳觀

羽翼之翬騰或潛伏于太陰或飛翥于高冥
雖小大之分殊貴得性而忘情若夫鳳翔干

仞鵬搏九霄神龍巨颺海運道遠徙若移山
噴者驚濤奔無心與物競胡異患之能挽相

盆池之儻魚泉中餘之土德謝士人之役惠
藉餘波而假息方彼魚之在暇其躍澤之已

雜詩

卷全 在魚譜

本

足矧盈虧之滄海乃優游而縱逸日相羊於
清沼行千里于只尺雖蒙恩於曲今終眷戀

于川澤 詩五言 池塘菡萏紅 國語 心
曹大章 水木會與山魚鳥通**琴瑟** 州

豈無成龍安限此 一勺水一釣連六鰲願
學任公子**國語** 自識濠梁樂盆魚亦足

秋相忘兮水寒不羨五湖寬雖水朱光涵依
萍景色橫天快應有在時何靜中觀 澄波

映空翠涵泳保錦鱗聚吹星彩動潛遊月釣
新觸石欣穿葉乘流樂契人蓮香儘可戲底

用縱通 七言 魚吹細浪搖歌扇 燕蹴飛花
國語 松下上疑君

是鶴鵲聞莫問我非魚**國語** 嫩荷香撲
釣漁亭水面文魚作隊行 宮女齊來池面看

傍簾呼喚勿高聲**國語** 紅數點媚清
冷殘香香萍度此生莫向江湖貪廣闊近來

魚網八縱橫出書咫尺無煩能濟勝迴
旋或可副探奇虛堂集客雲先到寄樹藏人
月一短歷歷文魚銜藻荇飛飛翠羽觸翠
昔年堪壞金丹壑莫是山川亦有時柳愚公

鄉公名趙
共舉侯人

二如亭群芳譜鶴魚部卷之一 終

群芳譜

卷一 鶴魚部

七

群芳譜跋語

田憶甲寅乙卯間同鄉二三貴人得
時行志啣憲握爵念之所向山嶽動
而風雷馳三事六曹而下順指唯命
予時方備員祕省迂愚慙拙不能承
順意旨用是擯歸林麓八庚歲薈未
群芳譜跋語
敢以片楮達長安客有憐予者造而
請曰子讀聖賢書終以岩穴老乎長
安貴人豈竟不可以人理格子能悔
過輸誠失東隅收桑榆亦未可知河
清難俟子將誰懟予曰唯々否々人
各有能有不能舍所能則失已強所

不能未必得人且澄古聖賢亦何嘗
戀々名位也然賢位有老安少懷素
位可行豈異人任子試觀吾農圃功
成出而郊圻入而苑囿滿同菁莪八
口溫飽是亦一小參贊小安懷也豈
况乞墦登壘乘高策肥廼愉快哉語

非語

語

二

云君子固窮達人知命予之窮予之
命也吾行吾素何怨何援子休矣順
時安命深耕疾耨以旦夕從事於農
圃聊悠遊以卒歲可已容驩然長嘯
而去

天啟辛酉花朝好生居士再題於涉

趣園

